

Қазақстан Республикасы білім және ғылым министрлігі
Қарағанды “Болашақ” маңызды білім беру колледжі

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Карагандинский колледж актуального образования “Болашақ”



***“Мектепке дейінгі білім берудің заманауи жүйесі:
тәжірибесі, қазіргі жағдайы,
мәселелері және даму бағыттары”***

III халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары

***“Современная система дошкольного образования:
опыт, состояние, проблемы и векторы развития”***
Материалы III международной научно-практической конференции

Қарағанды 2017

«Мектепке дейінгі білім берудің заманауи жүйесі: тәжірибесі, қазіргі жағдайы, мәселелері және даму бағыттары» атты III халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары, Қарағанды маңызды білім беру «Болашақ» колледжі, Қарағанды 2017ж, 990б.

Материалы III международной научно-практической конференции «Современная система дошкольного образования: опыт, состояние, проблемы и векторы развития», Карагандинский колледж актуального образования «Болашақ», г.Караганды - 2017г, стр 990.

ISBN 978-601-273-339-6

Жинаққа «Мектепке дейінгі білім берудің заманауи жүйесі: тәжірибесі, қазіргі жағдайы, мәселелері және даму бағыттары» атты III халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияға қатысушылардың мақалалары енгізілген. Мақалалар білім берудің жаһандану мен ұлттық кеңістіктегі мәселелеріне арналған. Жинақ материалдары білім берудің барлық деңгейдегі қызметкерлер, педагогтар, ғалымдар, жас ізденушілердің назарына ұсынылған.

Редакция алқасы ұсынылған ғылыми мақалалардың мазмұнына жауап бермейді.

В настоящем сборнике размещены статьи участников III международной научно-практической конференции «Современная система дошкольного образования: опыт, состояние, проблемы и векторы развития». Статьи посвящены проблемам современного образования в глобальном и национальном контекстах. Материалы сборника представляют интерес для работников всех уровней образования, педагогов, ученых, начинающих исследователей.

Редакционная коллегия не несет ответственности за содержание представленных научных статей.

Алқа мүшелері/Редакционная коллегия:

Мамраева Г.Б., директор ККАО «Болашақ», кандидат экономических наук
Капанова И.Х, Конакбаева А.Д.

ISBN 978-601-273-339-6

Содержание

SOCIAL DEVELOPMENT TROUGH LENSES OF ONLINE PSEUDO COMMUNICATION	
Maral Tasbulatova	25
ВЛИЯНИЕ РАННЕГО ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА	
Заверина Е. Ю.	28
СИСТЕМА РАБОТЫ МЕТОДИСТА МИНИ-ЦЕНТРА ПО ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ	
Прорешкина С.Б.	31
ПЕРВЫЕ ШАГИ ДОШКОЛЕНКА В ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	
Храмых О.Н.	33
О ВАЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ	
Степанова Т.Ю.	37
РОЛЬ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ	
Лисовская Г.Ф., Кенжина Ж.Р.	38
ОЙЫН БАЛАЛАРДЫҢ ӨМІРІН ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖӘНЕ СӨЗДІК ҚОРЫН ДАМЫТУ НЕГІЗІ	
Хасенова Д.М.	41
ЖОЛДА ЖҮРУ ЕРЕЖЕЛЕРІНЕ БАЛАНЫ ЕРТЕ ЖАСТАН ҰЙРЕТЕЙІК	
Б.С.Нукушева	45
ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	
Ульянова Н. А.	47
ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И ВОСПРИЯТИЯ КАК ОСНОВА ДЛЯ ОВЛАДЕНИЯ НАВЫКАМИ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	
Оберимова А.В.	51
КОНТРОЛЬ, МОНИТОРИНГ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА, ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Ставицкая А. П.	54
МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ КВАЛИМЕТРИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	
Токкужина Г.Б.	56
БАЛАЛАРДЫ ЖАСТАЙЫНАН ТУҒАН ЕЛІН СҮЮГЕ ТӘРБИЕЛЕУ	
Абильтаева Г.Ж., Толеуханова А.У.	58

ВКЛЮЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНО - РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В СИСТЕМУ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ

Григорьева Л.Н., Бутырина Н.Е. 61

ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Марченко Ю.В. 63

РИТМОДЕКЛАМАЦИЯ - ЭЛЕМЕНТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Соболева Е. В., Григорьева Л. Н. 67

ЖАС МАМАНДАРДЫҢ ЖҰМЫС БАРЫСЫНДА КӘСПТІК ШЕБЕРЛІКТЕРІН ШЫҢДАУ ЖОЛДАРЫ

Алимжанова А.К., Сабырғалықызы А. 70

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ТРИЗ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Калитинец О.И., Чеканина М.А. 72

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Мереимбаева Д.Х. 75

БАЛАЛАРҒА ЭКОЛОГИЯЛЫҚ ТӘРБИЕ БЕРУДІҢ МӘНІ

Н. Қ.Төлеген, Ш.Лукпанова 79

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Афанасьева Ю.Н., Грапп М.В. 81

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ЛОГИКАЛЫҚ ОЙЛАУ ҚАБІЛЕТІ

Мамилина А.С., Кудайбергенова А.А. 83

РОЛЬ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пацкова Н.С. 85

ПОЗНАНИЕ ПРЕДМЕТА «САМОПОЗНАНИЕ» ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ «БӘЙТЕРЕК»

Т.В.Митренко..... 87

О НРАВСТВЕННО- ДУХОВНОМ ОБРАЗОВАНИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Зигерт Н.А. 90

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ КІШІ ЖАСТАҒЫ БАЛАЛАРДЫҢ ЗЕРТТЕУ ӘРЕКЕТІ

Балтабаева Л. Е. 92

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ОЙЫН ТЕРАПИЯСЫ АРҚЫЛЫ БЕЙІМДЕЛУ

Балабекова Н.К 94

ВЛИЯНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА ФИЗИЧЕСКОЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Мякишева И. В.....	98
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	
Голик О.В.	101
ЛОГОПЕДИЯЛЫҚ ТОПТЫҢ ТӘРБИЕШІСІ МЕН ЛОГОПЕД ЖҰМЫСЫНДАҒЫ ӨЗАРА БАЙЛАНЫС	
Еркинова Т.Е.	105
ЗАМАНАУИ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ӘДІСТЕРДІ ҚОЛДАНУ АРҚЫЛЫ БАЛАНЫ ЖАН - ЖАҚТЫ ДАМУ ЖОЛДАРЫ	
Кунанбаева Г.Б, Садикова Д.К.	107
МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДА ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫН ҚҰРАЛ РЕТІНДЕ БАЙЛАНЫСТЫРЫП СӨЙЛЕУДІ ДАМУ	
Омарова А.С.....	109
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗО	
Лобова Л.А.	111
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАДАЧ-ЛАБИРИНТОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ	
Титова М.Н.....	114
ПРОБЛЕМЫ ИГРЫ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Солянова О.Ю.,Антропова А.В.....	117
ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ИСТОРИЕЙ, ИСКУССТВОМ, ТРАДИЦИЕЙ КАЗАХСКОГО НАРОДА	
Пряхина Р.Н., Жалпакова Б.Н.	120
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ	
Нуркенова З.А., Тур О.В.....	122
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ВЕРА	
Сафетдинова М.У., Мадиниет Н.М.	125
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В УСПЕШНОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ	
Платонова Л.Б.....	127
ПРИМЕНЕНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В ДО НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ	
Юсупова Т.А., Лацинник С.В.....	129
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАНЫҢ ЕСТЕ САҚТАУ ҚАБІЛЕТІНІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ	
Амирбекова М. М.	131

ОҚУҒА ДЕГЕН ЫНТАЛЫЛЫҚТЫ ДАМУ ЖӘНЕ ОҚУШЫ БОЙЫНДАҒЫ АУЫТҚУШЫЛЫҚТЫ БОЛДЫРМАУ ТӘСІЛДЕРІ	
И.К.Карипбаева.....	133
САУ ҰРПАҚ-БОЛАШАҚ КЕПІЛІ	
Махмет А.Е., Мырзагулова Г.Ж.....	135
САЛАУАТТЫ ҚОҒАМ ЖАС САЛАУАТТЫ ОТБАСЫДАН БАСТАЛАДЫ	
Блял А.Н.	139
БАЛАЛАРДЫҢ ТАНЫМДЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ДАМУ	
Шамеева А.К.	141
ВЛИЯНИЕ ПЛАНШЕТА И СМАРТФОНА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЁНКА РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Володина Н.В.	144
ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО	
Носова Т.В.....	149
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО, КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Тараканец М. Р.....	155
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ МЕКЕМЕДЕ АТА АНАЛАРМЕН ЖҰМЫС	
Муктарова Г.М.....	160
ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ШКОЛЕ	
Есмаганбетова З. С.	163
СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ФОРМА ПСИХО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Осипова Е. В.	168
СТРУКТУРА НАРУШЕНИЙ РОДИТЕЛЬСКО-ДЕТСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ С СОМАТИЧЕСКИ БОЛЬНЫМ РЕБЕНКОМ	
Губайдуллина.Т.А, Жантуликова.Ю.М., Полынкова.О.В.	172
ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ В ПСИХИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ РЕБЕНКА И КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕМ ПРОЦЕССЕ	
Жанабекова.Р.Н., Табарикова.А.Ф.....	176
БАЛАБАҚША ҰСТАЗЫ ҚАЗАҚ ТІЛІНІҢ ҒАЖАЙЫП ӘЛЕМІН АШУШЫ МАМАН	
Сулешова М.К., Аулабаева Р.К.	180
ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ	
Манжосова Н.Н., Ерина Л. Ю.	182
КӨЗІ НАШАР КӨРЕТІН БАЛАЛАРДЫҢ БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ ОҚЫТУ ПРОЦЕССІНДЕ ЭСТЕТИКАЛЫҚ ТӘРБИЕЛЕУІ	

Аулабаева Р.К., Сулешова М.К.	185
МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ КОММУНИКАТИВТІК-ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ДАМУДА МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРДІ ҚОЛДАНУ	
Баймурунова Г.Н., Буркитбаева Т.Б.	188
ТРИЗ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Соколова Н.А., Бабушкина О.Н.	190
МӘҢГІЛІК ЕЛ» БОЛАШАҒЫ – БІЛІМДІ ҰРПАҚ, САНАЛЫ ЖАСТАР!	
Тусупбаева С.Ж., Садыкова Б.А.	193
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Ретунская И.В.	195
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
Нечаева Г.А.	198
ЕРЕСЕК ТОП БАЛАЛАРЫНА АДАМГЕРШІЛІК – ПАТРИОТТЫҚ ТӘРБИЕ БЕРУ	
Зупиянова Б.Т., Алиева А. Р.	201
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ РУХАНИ МӘДЕНИЕТКЕ ТӘРБИЕЛЕУ	
Тюлемисова А.С.	203
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАҒЫ ЗАМАНАУИ БІЛІМДІЛІК ТЕХНОЛОГИЯЛАР	
Бакирова А.Р., Даткина Д. К.	207
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	
Бағыманова Э.И.	210
ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ШКОЛЕ	
Альмаганбетова З.Ж.	214
ОТБАСЫ МЕН БАЛАБАҚШАНЫҢ САБАҚТАСТЫҒЫ ЖӘНЕ БАЛАНЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТІ	
Оскеева А. Ж.	215
МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ МЕКТЕПКЕ ДАЙЫНДАУ	
Шайкежанова А.С.	218
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕТНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА	
Заверина Е. В.	221
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ МЕКТЕПКЕ ДАЯРЛАУ	
Бейсембай Ү. Е., Дүйсенбек С.Қ.	224
ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Залевская И.П. Абулхайрова А.К.	228

ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКАЯ АНАЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПРИ ЗАУЧИВАНИИ СТИХОВ И ПЕРЕСКАЗЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	
Кувыкова И.А., Корнюшина И.В.	233
ВОЗМОЖНОСТИ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Заверина Е. В.	236
РАБОТА С СЕМЬЕЙ ПО РАЗВИТИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Боркунова С. В., Казбаева Л.Н., Дмитриева Н.П.	241
МӘНГІЛІК ЕЛ – МӘНГІЛІК МҰРАТ!	
Аринова Ж.А., Касимова А.Т.	246
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТА ТЕХНОЛОГИИ ТРЕХМЕРНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ Ж.А. КАРАЕВА «ПРОЗРАЧНЫЙ ЖУРНАЛ» В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	
Завгородняя Т.А. ,Артемяева Н.А.	249
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ТРЕХЪЯЗЫЧНОЙ СРЕДЫ ЧЕРЕЗ ДВИГАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	
Мозер Т.В., Клепикова И.А.	251
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ	
Носова Г.П., Долгих Т.А.	254
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ	
Садык А.Т.	257
ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С КОХЛЕАРНЫМ ИМПЛАНТОМ	
Чолакиди-Балакирева Т.И., Яковлева М.Д.	259
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОНР	
Хасанова Н.Г., Веретина Т.В.	262
СКАЗКОТЕРАПИЯ, КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ЭМОЦИОНАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДОШКОЛЬНИКА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	
Басенко Н.Г., Кушнарченко Е.В.	264
РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Бабина Г.Ф., Подовинникова К.Ю.	267

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ЖАС ЕРЕКШЕЛІКТЕРІНЕ САЙ СӨЗДІК ҚОРЛАРЫН ОЙЫНДАР АРҚЫЛЫ ДАМУ, БАЙЫТУ	
Абдрахманова Қ.Ж.,Блялова А.К.....	270
ҰЛТТЫҚ ОЙЫНДАР АРҚЫЛЫ МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ТӘРБИЕЛІК МӘНІ	
Блялова А.К., Абдрахманова Қ.Ж.....	274
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДА АТА – АНАЛАРМЕН ЖҰМЫСТЫҢ ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖОЛДАРЫ	
Ибрахимова К.С.,Нуримжанова А.Е.	278
ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЧЕРЕЗ СКАЗКУ	
Петрова С.А. Краснянская О.Ю.....	281
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИГРУ	
Чурикова Н.М. Сафронова В.В.	284
ОТБАСЫМЕН БАЛАБАҚШАНЫҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БАЙЛАНЫСЫ	
Адилова Т. К.,Турганбаева С. С.....	287
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ	
Витенбах С.В. Диринг И.А.	289
АДАМГЕРШІЛІК –ӘЛЕУМЕТТІЛІКТІҢ БІІК ШЫҒЫ	
Мусина Ж. А., Рахымжанова Г. Х.....	292
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ	
Платунова Т. Н., Зиннурова З.Р.	295
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДА ОТБАСЫМЕН ЖҰМЫСЫ	
Байбалина М.М; Ботнаренко Л.В.....	297
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Клюева Е.И., Габриэль М.В.....	302
АТА-АНА МЕН БАЛАБАҚШАНЫҢ БАЛА ТӘРБИЕСІНДЕГІ РОЛІ	
Махаева К.Ш, Нурғалиева Б.Д.....	305
РОЛЬ УСВОЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА	
Пылева В. В.,Гейгер А. Я.....	307
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ТІЛІН, СӨЙЛЕУ МӘДЕНИЕТІН ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТІН, ҰСАҚ МОТОРИКАСЫН ЖІППЕН ҚАЛЫПТАН ТЫС ТӘСІЛДЕРДІ ҚОЛДАНЫП ҚАЛЫПТАСТЫРУ	
Қ.Ж. Қыздаркулова,М.Ж.Тюлембекова	310
АДАМГЕРШІЛІК – РУХАНИ ТӘРБИЕНІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ	
Әлменова М.Б., Берлібекова А. Б.....	313

БАЛАБАҚШАДА ТЕАТР АРҚЫЛЫ БАЛА ТІЛІН ДАМУ

Қамиева А. Б.,Бейсембаева Ж. Т. 315

МЕКТЕП ПЕН БАЛАБАҚША САБАҚТАСТЫҒЫ: БАЛАНЫ МЕКТЕПKE ДАЙЫНДАУДАҒЫ ҚИЫНДЫҚТАРДЫ ШЕШУ ЖОЛДАРЫ ЖӘНЕ АТА-АНАМЕН БАЙЛАНЫСТЫ ОРНАТУ

Аханова М.Т.....318

АДАМГЕРШІЛІК-АСЫЛ ҚАСИЕТ

Сүлейменова Н.Б.,Насыпханқызы А. 320

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРҒА ЭТНОМӘДЕНИ БІЛІМ БЕРУДЕ ТЕХНИКАЛЫҚ ҚҰРАЛДАРДЫ ПАЙДАСЫ

Базылова С. О.,Ақжунусова Д. Е. 324

БІЛІМ САПАСЫН АҚПАРАТТЫҚ – КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР АРҚЫЛЫ АРТТЫРУ

Магруппова К. Ж.,Назырова А. Е. 327

ОТБАСЫ МЕН МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ ҰЙЫМНЫҒЫНТЫМАҚТАСТЫҒЫ

Раимбекова Д. А.,Базылова С. О. 329

БАЛАБАҚША МЕН ОТБАСЫ ҒЫНТЫМАҚТАСТЫҒЫ

Әбілқайыр А.Б.,Әлдебек А. Қ. 332

ТӘРБИЕШІ МЕН АТА-АНАЛАР АРАСЫНДА ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСОРНАТУДЫҒЫ КЕЙБІР ӘДІСТЕРІ

Исина Ж. Р., Дуйсекеева Д. Н. 335

МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҒЫ ҚАЗІРГІ ТАҒДАҒЫ АДАМГЕРШІЛІК ТӘРБИЕСІНІҒЫ НЕГІЗДЕРІ

Адамбекова А. Н.,Майданова Т. К.....338

СЕМЬЯ И ДОШКОЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Ахметова Г.Б., Калиакпарова Н.А. 340

БАЛАЛАРМЕН ЖҰРГІЗЕТІН ПСИХОКОРРЕКЦИЯЛЫҚ ЖҰМЫС ТҰРЛЕРІ

Алишева Г. С., Искакова А. З.....342

БАЛАЛАРМЕН ПСИХОКОРРЕКЦИОНДЫҚ ЖҰМЫС

Алишева Г. С., Кошкимбаева С. Қ.....347

МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ ЖАСТАҒЫ БАЛАЛАРДЫ ОЙЫН АРҚЫЛЫ ОҚЫТУ

Хамзина А. А.,Медетова Н. Т.....352

ОТБАСЫ МЕН ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БАЙЛАНЫС ОРНАТУ ЖОЛДАРЫ

Кошкимбаева С. Қ.,Жунусова А. М.,Көкеева М. А. 356

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ МЕКТЕПKE ДАЙЫНДАУ

Найманбаева С.Т. , Бакижанова Ж.М. 360

РАЗВИТИЕ КВАЛИМЕТРИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	
Изотова Е.В.	364
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ЛОГОПЕДОМ В УСЛОВИЯХ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА	
Садык А.Т., Клевцова Е.А.	369
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
Галле Н.В.	374
БАЛАЛАРДЫҢ ТІЛІН ДАМУДА ХАЛЫҚ АУЫЗ ӘДЕБИЕТІНІҢ МАҢЫЗЫ	
Мусина М.Г.	376
КАК СДЕЛАТЬ РОДИТЕЛЕЙ ПАРТНЕРАМИ ПО РЕШЕНИЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ	
Беспалова Г.И.	378
НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ	
Зверева И. О., Бислингер С. О., Воронцова В. Л.	380
СОЦИАЛЬНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРЫ –ДРАМАТИЗАЦИИ ПО МОТИВАМ КАЗАХСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК, МИФОВ, ЛЕГЕНД	
Егорова.М.А.	382
АТА-АНАЛАР БАЛА БАҚЫТЫНЫҢ ШЫНАЙЫ БАҒБАНЫ	
Зикирина А. М.	384
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДА ӘЛЕУМЕТТІК-РУХАНИ АДАМГЕРШІЛІК ТӘРБИЕ БЕРУ	
Тажкей А. М.	387
БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР	
Уйсымбаева С.Д.	389
ТӘРБИЕ ТАЛ БЕСІКТЕН БАСТАЛАДЫ	
Хусаинова А.Б.	391
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ	
Шарафутдинова О.В.	393
КАК ПОМОЧЬ ДЕТЯМ, ИМЕЮЩИМ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ, ЗАПОМНИТЬ НАЗВАНИЯ МЕСЯЦЕВ ГОДА	
Штаус Г.С.	397

АНАЛИЗ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКА И ДЕТЕРМИНАНТ ЕГО АГРЕССИВНОСТИ	
Копотилова Ю.Ю.....	400
ТӘРБИЕ БАСЫ- ТАЛ БЕСІК	
Турманбаева М.К.	402
ВАРИАТИВТІК КОМПОНЕНТТАҒЫ БАЛАЛАРДЫҢ ЖАС ЕРЕКШЕЛІКТЕРІНЕ САЙ ЛОГИКАЛЫҚ ОЙЫНДАРДЫ ҚОЛДАНУ	
Тілеуғазы Нүргүл.....	407
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ МЕКЕМЕДЕГІ БАЛАЛАРДЫҢ БОЙЫНДА АДАМГЕРШІЛІК ҚАСИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ	
Жакупбаева А. М., Қайратқызы Ү.	411
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ. Бровкина О.В.	413
ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ	
Сағит К.Ж.	415
ОТБАСЫ ЖӘНЕ БАЛАБАҚША ҚАРЫМ- ҚАТЫНАСЫ	
Смагулова Г.А.	417
КАК ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ, ФАНТАЗИИ И ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ	
Филлюк Л.В.	419
ТІЛ ДАМУЫНДА ДИЗАРТРИЯЛЫҚ БҰЗЫЛУЫ БАР МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ЕРЕСЕК БАЛАЛАРДЫҢ ГРАФИКАЛЫҚ ҚАБІЛЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ТӘСІЛДЕР	
Балдайкенова Г.С.	422
ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫН АРҚЫЛЫ БАЛАЛАРДЫҢ ТІЛДЕРІН ДАМУ	425
Кунанбаева Г.Б.	425
ОТБАСЫНДАҒЫ БАЛА ТӘРБИЕСІ	
Иманбаева Д. С.	427
БАЛА ДЕНСАУЛЫҒЫН САҚТАУ ЖӘНЕ САЛАУАТТЫ ӨМІРІН НЫҒАЙТУ	
Мадинеш Смағұл	429
КАК ВОСПИТАТЬ МАЛЕНЬКОГО ПАТРИОТА?	
Лизун И.В.	430
ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Мякишева И.В.	433
СТРАНА, В КОТОРОЙ МЫ ЖИВЁМ	
Әбдірахман Г.С.	436

ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В ДО	
Досанова М.К.	439
ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ДО	
Казтаева З.А.	443
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В АСПЕКТЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Карпулевская И.Н.	447
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
Красненкова М.М.	450
ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА - СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Мишенина М.В.	454
НУЖНЫ ЛИ ДЕТЯМ СКОРОГОВОРКИ	
Асылбекова А.Б.	456
ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ШКОЛЕ	
Мухина Г.А.	458
МЕКТЕП ЖАСЫНДАҒЫ БАЛА ДЕНСАУЛЫҒЫН ДАМУ ТУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ	
Косикова Б.А.	463
ИННОВАЦИЯЛЫҚ ЖҰМЫС-ЖАҢА ЗАМАН ТАЛАБЫ	
Маманова Ж.Т.	467
БОЛАШАҚ ҰРПАҚҚА РУХАНИ АДАМГЕРШІЛІК-АСЫЛ ҚАСИЕТТЕРІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ	
Аманжол А.	471
ОТБАСЫ МЕН БАЛАБАҚШАНЫҢ АРАСЫНДАҒЫ ҰНТЫМАҚТАСТЫҚ	
А.М.Аязбаева	476
ТІЛ АҚАУ ТОПТАРЫНДА БАЛА ТІЛІН ТҮЗЕТУДЕ ЗАМАНАУИ ӘДІС- ТӘСІЛДЕРДІ ҚОЛДАНУ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ	
Бопишева Ж.К.	478
КЕЙС – ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ	
Брехова Е. Г.	481
БАЛАЛАРДЫҢ ОЙЛАУ ҚАБІЛЕТІН ОЙЫН АРҚЫЛЫ ДАМУДАТЫН ОЙЫНДАР ТОПТАМАСЫ	
Жексенбаева А.	483

ӨЗІН-ӨЗІ ТАҢУ ПӘНІ БАЛАНЫҢ ЖЕКЕ ТҰЛҒА БОЛЫП ҚАЛЫПТАСУЫНЫҢ БАСТЫ ТҰҒЫРЫ	
Исабаева А.Қ.....	488
МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДА АДАМГЕРШІЛІК — РУХАНИ ТӘРБИЕНІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ	
Медеубаева А.Т	491
МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ТАНЫМДЫҚ ПРОЦЕСТЕРІН ОЙЫН АРҚЫЛЫ ДАМЫТЫП ,СӨЗДІК ҚОРЫН КЕҢЕЙТУ	
Нугманова Э.Ф.....	494
ЗАМАНАУИ ТЕХНОЛОГИЯЛАР АРҚЫЛЫ МЕМЛЕКЕТТІК ТІЛДІ ИГЕРУДІ АРТТЫРУДЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ	
Нуртаева Г.Қ.	497
СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ВЗАЙМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ	
Оспанова М. А.	501
БАЛАБАҚША МЕН ОТБАСЫНДА БАЛАНЫ РУХАНИ-АДАМГЕРШІЛІК ТӘРБИЕУ НЕГІЗДЕРІ	
Садикова С.Қ.....	503
ҮШТІЛДІЛІК-КӨП ТІЛДІ МЕНГЕРГЕН ТҰЛҒА ҚАЛЫПТАСТЫРУ ҚҰРАЛЫ	
Сергазиева Б. К.	507
МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ БІЛІМ МЕН ТӘРБИЕ БЕРУДІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ	
Тойшыбекова С.Р.	509
ЕРЕСЕК ТОП ТӘРБИЕЛЕНУШІЛЕРІН МЕКТЕПKE ДАЙЫНДАУ	
Тусупова С. С.....	513
ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Гладских Т. Л.....	515
ОБУЧЕНИЕ РАССКАЗЫВАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН	
Готтинг Н.В., Пьянкова О.В., Мещанинцева О.Ю.	518
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Жангабулова А.А.....	521
МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ МЕКЕМЕ МЕН БАСТАУЫШ БУЫН АРАСЫНДАҒЫ САБАҚТАСТЫҚ	
Сулейменова А.С., Хамит А.М.,Казангапова С.О.....	524
ТІЛІНІҢ МҮКІСТІГІ БАР БАЛАЛАРМЕН ЖҰМЫС	

Амангелдинова А.Т., Батыкова А.Е., Авил А., Казангапова С.О	527
БАЛАБАҚША МЕН ОТБАСЫНЫҢ ТАБЫСТЫ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС ЖАСАЙ ОТЫРЫП БҮЛДІРШІНДЕРДІ ТӘРБИЕЛЕУ	
Қазықбай Ұ.Н., Бегенова А.Ж., Елдос А. Казангапова С.О.	530
БАЛАНЫ МЕКТЕП ӨМІРІНЕ ДАЙЫНДАУ	
Аманбай.А.,Үкібай.Д., Шонашова.Ж., Жексенова Б.О	535
.БАЛА ТӘРБИЕСІ ҮШІН ОТБАСЫНЫҢ РӨЛІ	537
Алдабергенова Г.Ж., Тлеубекова Д.Б., Мұқтар Ж.М. Жексенова Б.О.	
ҮШТІЛДІЛІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІ	540
Ержанова М.Ж., Қуанышқызы Т., Әшімхан А.Ә., Жексенова Б.О	
ЖАҢАШЫЛ ПЕДАГОГТЫҢ МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАҒЫКӘСІБИ БІЛІКТІЛІГІ	
Алмуратова А.А., Қазангапова С.О	544
БАЛАНЫҢ ҮШ ЖАСТАҒЫ ДАҒДАРЫСЫН ДАМУ-ТҮЗЕТУ ЖОЛДАРЫ.....	547
Абенова Ф.Ж., Габасова Т.А, Серікбаева Е., Казангапова С.О	547
ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Музапарова А. К.	552
СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	
Ильяшов М.Б., Сулеймен А.Е., Асланиди Г.В.....	555
МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ РУХАНИ-АДАМГЕРШІЛІК ҚАСИЕТТЕРІН ТӘРБИЕЛЕУ	
Абильжанова А. С., Турсунова А. С.....	558
ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА	
Сутулина Г.Х., Акинина Е.А.	560
СОЦИАЛЬНО-ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
Чернышева Л.Н., Рассказова С.Р.	562
SOCIALIZATION AND DEVELOPMENT IN DIGITAL ERA. TOGETHER, BUT ALON INTRODUCTION	
Tasbulatova M.	567
SOCIAL DEVELOPMENT	
Maral Tasbulatova	570
ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ БІЛІМ БЕРУ САЛАСЫНДАҒА НЕГІЗГІ БАҒЫТТАР	
Бадыкова К.К.	572

ВЛИЯНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА ЗАПОМИНАНИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Скорикова О.В.	575
ПОЛОРОЛЕВАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Запольская Г.Е.	579
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРҒА АДАМҒЕРШІЛІК - РУХАНИ ТӘРБИЕ БЕРУ	
Кикымова А. А.,Рымқұл А. Ө.....	582
ЖАҢА ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР	
Алиленова Н. Қ., Рүстембекова Т. Д.	586
ӨЗГЕ ТІЛДІҢ БӘРІН БІЛ - ӨЗ ТІЛІНДІ ҚҰРМЕТТЕ	
Мурсалиева М.Б. Тусупбекова Г.Т. Толеубаева А.Д.	589
ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ШКОЛЕ	
Зинькив Л.С.....	591
ВЗАИМОСВЯЗЬ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПОВ ПОЛИЯЗЫЧИЯ	
Воробьева Т.И.,Куксенко Т.Г.	593
ЖОЛДА ЖҮРУ ЕРЕЖЕЛЕРІМЕН ТАНЫСУ АРҚЫЛЫ МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ҚАУІПСІЗ МІНЕЗ-ҚҰЛЫҚТАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ	
Смагулова А. Т., .Мыңжанова М.Қ.....	596
ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ АУЫЗ ӘДЕБИЕТІ АРҚЫЛЫ МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ТІЛІН ДАМУ	
Тюлемисова Л.С.	600
БАЛАБАҚШАДА ОЙЫН АРҚЫЛЫ БАЛАЛАРДЫҢ СӨЗДІК ҚОРЛАРЫН ДАМУ ЖОЛЫ	
Оспанова Д.С.,Мусатаева Ж.А.,Сулейменова С.Е.	603
СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ НЕРОДНОМУ ЯЗЫКУ В ДЕТСКИХ САДАХ	
Исина Г.Ж.....	604
БҰҚАРАЛЫҚ АҚПАРАТ ҚҰРАЛДАРЫНЫҢ МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ДАМУЫ МЕН ТӘРБЕСІНЕ ӘСЕРІ	
Сапарәлі Л.Ә., Абылайхан С.М,.....	609
НАРОДНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ	
Шишкина И.Г.	613
БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР	
Уйсымбаева С.Д., Жаркибаева П.Т.....	619
БАЛАБАҚША МЕН ОТБАСЫ ҮНТІМАҚТАСТЫҒЫ	

Әбілқайыр А. Б.,Әлдебек А. Қ.	620
БАЛАБАҚШАМЕН АТА-АНАНЫҢ АРАСЫНДА ТАБЫСТЫ	
ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС ЖАСАУ ТҮРЛЕРІ	
Абдильдина М.К.,Искакова А. С.	624
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ЖАСТАҒЫ БАЛАЛАРДЫҢ ТІЛІН ДАМУ	
Тажибаева Н.К.	627
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ АДАМГЕРШІЛІККЕ ТӘРБИЕЛЕУДІҢ МӘНІ	
Бөгенбаева З.Д.	629
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДА ҮШ ТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ	
С.Д. Шайхина.....	632
ОРТА БУЫН ТОПТАРЫНДА ХАЛЫҚТЫҚ ПЕДАГОГИКА ЭЛЕМЕНТТЕРІН	
ҚОЛДАНУ ЖОЛДАРЫ	
Алюбаева Г. К.	635
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АППЛИКАЦИИ В КОЛЛЕКТИВНОЙ РАБОТЕ ПО	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ТВОРЧЕСТВО»	
Мырзагулова Г. Ж.,Филатова Н. Н.	637
ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГА В	
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СРЕДЕ	
Бакирова Г.С., Башимова И.О.	640
РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В	
ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР	
Виноградова В.А., Левина И.А.	644
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ПЕДАГОГАМИ И РОДИТЕЛЯМИ	
ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	
Раева Н.К., Аубакирова А.К.	647
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ	
РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ РАБОТЫ	
Полянская С.И., Рогожина А.А.	649
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ	
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ПРИ	
ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	
Хисамова С.В., Ахметова Г.Б.	652
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДЫҢ БІЛІМ БЕРУ ҮРДІСІНДЕ АТА –	
АНАЛАРМЕН ЖҰМЫСТЫҢ ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖОЛДАРЫ	
Мусаханова Л.С., Шаймина Ш.Қ.	657
МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ МЕКТЕПКЕ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ	
ДАЙЫНДАУ	

Курманбаева Д. Н.	662
БАЛАНЫҢ БАС ҰСТАЗЫ-АТА-АНА	
Тукеева А.Р.	665
МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ТҰРҒЫДА МЕКТЕПКЕ ДАЙЫНДАУ ЖОЛДАРЫ	
Ермағамбет А.	667
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	
Граненко Е. В.	671
ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР – МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БІЛІМ БЕРУ МАЗМҰНЫН АРТТЫРУ ҚҰРАЛЫ	
Абишева Қ. Х.	673
ЖАҚСЫ ҚАСИЕТ ОТБАСЫНАН ДАРИДЫ. Рахманқұл Ақбота	
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ООП ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОМПЛЕКСНОМ ПОДХОДЕ.....	
Абеуова Г..Р., Иманбекова А. М., Адамова Г.Ш.....	684
БАЛА ТӘРБИЕСІНДЕГІ ОТБАСЫ МЕН БАЛАБАҚШАНЫҢ РӨЛІ	
Рахтаева А.С.....	686
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ АДАМГЕРШІЛІККЕ ТӘРБИЕЛЕУДІҢ МӘНІ	
Бөгенбаева З. Д.	696
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ДЕТЬМИ 3-5 ЛЕТ В СЕМЬЕ	
Азимова А.А., Жунусова Т.Е.....	700
МОНТЕССОРИ ӘДІСІ –МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ТӘРБИЕ МЕН ОҚЫТУДА ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ	
Тусупова М.А, Батыкова Н.Ш.....	702
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДА БАЛАЛАРДЫ ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР НЕГІЗІНДЕ ОҚЫТУ МЕН ТӘРБИЕЛЕУДІҢ ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ	
Шарипова М.А., Шабденова М.М.	705
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ТІЛ АҚАУЫ БАР БАЛАЛАРМЕН ҚЫЗЫҚТЫ ЖӘНЕ ӘСЕРЛІ САУАТ АШУ НЕГІЗДЕРІҢ АВТОРЛЫҚ «МЕН ОҚУДЫ ҮЙРЕНЕМІН» АТТЫ ӘДІСТЕМЕСІН ҚОЛДАНУДЫҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ	
Ш.А. Ахметова, З.А. Бигельдина	709
БАЛАЛАРҒА РУХАНИ ТӘРБИЕ БЕРУ	
Бекетқызы Еңлік	713
БАЛАНЫҢ СӨЗДІК ҚОРЫН ОЙЫН АРҚЫЛЫ ДАМУ	
Ниязалина А.Н. Мусаханова А.У.....	718

ТӘРБИЕ ЖҰМЫСТАРЫН ҰЙЫМДАСТЫРУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Р.Ж.Бапахова.....	720
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ	
Борзова Ю.А.....	724
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
Гофман М.А. Сыздыкова Д.К.....	728
ҚАЗАҚТЫҢ ЕЖЕЛГІ ҰЛТТЫҚ ОЙЫНДАРЫ	
Дукенбаева М.А.,Әлкенова Ш.Ы.	732
БАЛАБАҚШАДА БАЛА ТІЛІН ДАМУДЫҢ МАҢЫЗЫ	
Қаңлыбаева Ж.К.	736
МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ТІЛІН ОЙЫНДАР АРҚЫЛЫ ДАМУ	
Дукенбаева М.А., Молдабаева Н О	740
ОТБАСЫ ЖӘНЕ ШАҒЫН ОРТАЛЫҚ ҮНТІМАҚТАСТЫҒЫ	
Дукенбаева М.А.,Касымбаева А.Е.	745
МЕЙІРІМДІЛІК АДАМ БОЙЫНДАҒЫ АСЫЛ ҚАСИЕТ	
Болтикова Н. А.....	749
ОЙЫН МЕКТЕП ЖАСЫНДАҒЫ БАЛАЛАРДЫҢ НЕГІЗГІ ІС-ӘРЕКЕТІ	
Ризабек У.....	755
БАЛАЛАРДЫҢ ОЙЛАУ ҚАБІЛЕТІН ОЙЫН АРҚЫЛЫ ДАМУДАТЫН ОЙЫНДАР ТОПТАМАСЫ	
Дукенбаева М. А.	760
БАЛАЛАРДЫҢ АҚПАРАТТЫҚ ҚАУІПСІЗДІГІ	
Исатаева Г. Қ., Дукенбаева М. А.	764
РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ-ДОШКОЛЬНИКОВ	
Байзакова А.Ш.	768
ТІЛГЕ ҚҰРМЕТ –ЕЛГЕ ҚҰРМЕТ	
М.З.Кадина	771
АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Спанова М. Р.....	773
АДАМГЕРШІЛІК ТӘРБИЕСІНІҢ МАҚСАТЫ, МІНДЕТТЕРІ, ПРИНЦИПТЕРІ	
Бекишева Ә.Ә.....	776

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРҒА ЭКОЛОГИЯЛЫҚ БІЛІМ БЕРУДІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ	
Кенжебекова Д.К.	778
ТІЛ КЕМІСТІГІ БАР БАЛАЛАРДЫҢ ҚОЛДЫҢ ҰСАҚ МОТОРИКАСЫН ДАМУЫ ӨДІСТЕРІ МЕН ТӘСІЛДЕРІ	
Таскалиева А.Б.	781
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРНАМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАЗАХСТАНА	
Зорина Т.Д. Скрипникова М. В.	783
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Мукушова Г. С.	786
БАЛА ТӘРБИЕСІНДЕГІ ОТБАСЫ МЕН БАЛАБАҚШАНЫҢ ҮНТҮМАҚТАСТЫҒЫ	
Н.А. Кулмаганбетова.....	788
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ЕРЕСЕК ЖАСАҒЫ БАЛАЛАРҒА ҚАЗАҚ ТІЛІН ОҚЫТУДЫҢ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ӨДІСТЕРІ	
Ахметжанова А.А.	791
АҒЫЛШЫН САБАҒЫНДА ОЙЫН ТӘСІЛДЕРІН ҚОЛДАНУ АРҚЫЛЫ ОҚЫТУ	
Жакупбекова Н.Б.	795
ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУ - ӨМІР ҚАЖЕТТІЛІГІ	
Бақтыбаева А. Г.	798
ӨНЕГЕ – ОТ БАСЫНАН	
Омарова Б.Қ.	802
БАЛАЛАРДЫҢ ПСИХИКАЛЫҚ ҚҰЗІРЕТТІЛІКТЕРІН ТАНЫМДЫҚ ОЙЫН АРҚЫЛЫ ДАМУЫ	
Рыспекова Ө.А.	805
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДА АТА – АНАЛАРМЕН ЖҮРГІЗІЛЕТІН ЖҰМЫС	
Ахметжанова Л.А.	809
ТӘРБИЕ БАСЫ – ТАЛ БЕСІК	
Сулейменова Л. Б. Абеуп Қ. А.	812
ОТБАСЫМЕН БӨБЕКЖАЙ БІРЛІГІ	
Скакова Г. Т.	814
ОТБАСЫ – БЕРЕКЕ БАСТАУЫ	
Тажибаева Г. С.....	817
ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С СЕМЬЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
Калинина С.В., Мамонтова О.И.	821

БАЛАНЫҢ БАЛАБАҚШАҒА БЕЙІМДЕЛУІ	
Иманкулова Б. Х., Батенова Ж. Р.	824
БАЛА ТӘРБИЕСІНДЕГІ ОТБАСЫ МЕН БАЛАБАҚШАНЫҢ ҮНТІМАҚТАСТЫҒЫ	
Мақтабек Ш. Т.	826
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ	
Слизина А.А.	829
БАЛАЛАРДЫ МЕКТЕПКЕ ДАЙЫНДАУ	
Аманбек Н., Жұмаділова А. Қ.	831
РАБОТА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ	
Кабылова И.В., Алексеева Г.К.	832
БАЛАБАҚШАДАҒЫ ОЙЫН ТЕХНОЛОГИЯСЫ	
Айтжанова Р.М., Мадешова А.А.	836
ТРИЗ КАК ИННОВАЦИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Шашалова Г.Е.	839
АРТ-ТЕРАПИЯ АРҚЫЛЫ МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ ТҮЗЕТУ-ДАМУ ЖОЛДАРЫ	
Маякина Г.С.	841
МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ ЕҢБЕККЕ БАУЛУ	
Сарсекеева С.К. Қитанова Т. Қ.	845
ПСИХОЛОГИЯНЫҢ ОТБАСЫЛЫҚ ТӘРБИЕДЕ АЛАТЫН ОРНЫ	
Кожанова Б.С.	847
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДЫҢ БІЛІМ БЕРУ ҮРДІСІНДЕ АТА – АНАЛАРМЕН ЖҰМЫСТЫҢ ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖОЛДАРЫ	
Кубайдилдина А.Қ.	853
ИНКЛЮЗИВТІК ЖАҒДАЙДА ПЕДАГОГТЕР МЕН АТА-АНАЛАРДЫҢ ӘЛЕУМЕТТІК СЕРІКТЕСТІНІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ	
Таңатова Т.К., Сайлау А.Ж.	856
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДА ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯНЫ ПАЙДАЛАНУ ЖОЛДАРЫ	
Рахимбекова А.Т.	858
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ТІЛІН ДАМУ-ТҮЗЕТУ ЖҰМЫСТАРЫ	
Тойлатқызы Р., Казангапова С.О.	861
БАЛАБАҚША МЕН МЕКТЕП АРАҚАТЫНАСЫ	
Қызырата А.Р., Тойлатқызы Р., Тлеубай Ж.Ж., Жексенова Б.О.	866

БАЛАБАҚШАДАҒЫ БАЛАЛАРДЫҢ МЕКТЕПKE ДАЙЫНДЫҒЫ	
Жамангарина М.А., Жаманғарина Б.А	870
ЕРЕСЕК ТОБЫНДАҒЫ БАЛАЛАРДЫҢ ҚАЗАҚ ОЮ-ӨРНЕКТЕРІ ЭЛЕМЕНТТЕРІМЕН ТАНЫСУ	
Казангапова С.О., Оразалина А.Р., Мергембаева А.Ж.	872
МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ АДАМГЕРШІЛІК-РУХАНИ ӘЛЕУМЕТТІК ТӘРБИЕЛЕУ	
Несипбекова А.М.,Ахметкаримова К.С.,Аманбаева М.Ж.....	875
БАЛАБАҚША МЕН ОТБАСЫНДАҒЫ БАЛА ТӘРБИЕСІ БАРШАҒА ОРТАҚ	
Амирова Г.Т.	878
ОТБАСЫ МЕН БАЛАБАҚША ЫНТЫМАҚТАСТЫҒЫ	
Бейсенбаева Қ.К.....	880
ҚАЗАҚ ТІЛІН ҮЙРЕТУДЕ ОТБАСЫ МЕН БАЛАБАҚШАНЫҢ ЫНТЫМАҚТАСТЫҒЫ	
Бекболатова С.К.....	882
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОГО ДЕТСКОГО САДА	
Масягутова И. Д.....	886
ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ	
Шерстобитова Ю. В., Звездина И. В.....	888
ПРЕДМЕТНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА: ПОДХОД К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ	
Фуринец С. Е.,Киселева К. В.....	891
МЕКТЕПТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРМЕН ТҮЗЕТУ ЖҰМЫСТАРЫ БАРЫСЫНА ЛОГОПЕД ПЕН АТА-АНАЛАРДЫҢ ӨЗАРА ӘРЕКЕТТЕСУІ	
Садықова Ә.Д., Кусаинова Р.	894
НЕОБХОДИМОСТЬ ТРЕХЪЯЗЫЧИЯ В ДЕТСКОМ САДУ	
Березовская Ю.А., Воронцова С.А.	897
СПЕЦИФИКА ВВЕДЕНИЯ ТРЁХЪЯЗЫЧИЯ В КОРРЕКЦИОННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛОГОПЕДА ПО ИСПРАВЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ	
Булатова Н. С. Ведяшкина Л. В.	899
МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДА АРНАЙЫ ЖӘНЕ ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУ	
Бекен А.Ж., Карипова Ж.Р.....	903
ВОСПИТАННЫЕ ДЕТИ ВОСПИТАННЫХ РОДИТЕЛЕЙ	
Гузаирова Р.Р., Абраева Е.Е.	905

ВЗАИМОСВЯЗЬ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «САМОПОЗНАНИЕ»	
Изотова Е. В., Митренко Т.В.....	909
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДА АТА-АНАЛАРМЕН ЖҮРГІЗІЛЕТІН ЖҰМЫС ТҮРЛЕРІ МЕН БАҒЫТТАРЫ	
Ахметова А.Ә., Ажибаева Б.Е.	912
ДЕНЕШЫНЫҚТЫРУ – САУЫҚТЫРУ ШАРАЛАРЫ	
Бекбауова М.М.....	914
ТАБИҒАТТЫ АЯЛАУ – БАЛАБАҚШАДАН БАСТАЛАД	
Бирманова Б.М.	916
ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ВОЗРАЖДЕНИЯ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В РАМКАХ ОБЛАСТНОГО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ЖАС ОҚЫРМАН»	
А.В.Бровкина, Н.В.Семиренко	918
БАЛАНЫҢ БАС ҰСТАЗЫ – АТА-АНА	
Даурбаева Б.К., Малиева А.А.....	923
АТА-АНАЛАРМЕН ЖӘНЕ ҰЖЫММЕН ЖҰМЫС	
Жанжакина Б.М.	926
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И РАЗВИТИЕ ЭТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Кожаметова Д.Д.....	928
ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМЫ «МОЗАИЧНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ БУКВ» В ПРОФИЛАКТИКЕ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЧЕТАННЫМИ ДИАГНОЗАМИ – НАРУШЕНИЕ ЗРЕНИЯ И РЕЧИ	
Ракова Л.Н., Семиренко Н.В.	930
АДАМГЕРШЛІК – РУХАНИ ТӘРБИЕНІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ	
Сағындық-қызы Қ., Жуманова А.Н.	936
БАЛАЛАРДЫҢ БОЙЫНА РУХАНИ-ПАТРИОТТЫҚ САНА-СЕЗІМДІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ	
Таласова М.М.....	938
ДЫБЫС АЙТУДЫ ТҮЗЕТУДЕГІ АЖЫРАТУ КЕЗІНДЕГІ ЛОГОПЕДИЯЛЫҚ ЖҰМЫС	
Тоимбекова М.Н.	940
ҚР-ДА МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БІЛІМ БЕРУДІ ДАМУДЫҢ ЗАМАНАУИ БЕТАЛЫСТАРЫ	
Калмаганбетова Л. Н.,Мынжанова М. К.	942

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДЫҢ АТА-АНАЛАРМЕН ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСЫН ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖОЛДАРЫ	
Жамангарина М.А., Ильяшова Б.Ф.....	946
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ ОҚЫТУ МЕН ТӘРБИЕЛЕУДІ ТЕХНОЛОГИЯЛАНДЫРУ	
Жолкенова Г.Ж.,Мейрманова Д.Б.....	948
ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТӘЖІРИБЕ АРҚЫЛЫ СТУДЕНТТЕРДІҢ ӘЛЕУМЕТТІК ЖӘНЕ КӘСІБИ ҚҰЗІРЕТТІЛІКТЕРІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ЖӘНЕ ДАМУ	
Даулетбаева С. К.....	950
НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Рахымжан А.Ж.,Заверина Е.В	953
АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
Галаган В.В. Заверина Е. В.	956
СӨЙЛЕУ ТІЛІНДЕ БҰЗЫЛЫСТАРЫ БАР БАЛАЛАРМЕН ЖҰМЫС	
Каршыгаева А. А.	960
ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	
Сарманова Э У	965
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ДЕНСАУЛЫҚ САҚТАУ ҰЙЫМЫНДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ИНОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ КЕШЕНДІ ҚОЛДАНУДЫҢ ЖОЛДАРЫ	
Куатова Л. К.	969
МОНТЕССОРИ ТЕХНОЛОГИЯСЫН ҚОЛДАНУДЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ	
Жомарт Б.Н.	974
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ	
Гурина Т. Н.,Шолленбергер Л.В.	979
ВКЛЮЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ РИТОРИКИ ВО ВСЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Смолякова Т.Г.,Пугачева О.В.	982
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Волгина Л.В., Лазаренко Е.,В., Мельтишинова Т.Г.....	986
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
Сембекова Э. Ж., Мещерская Н. Л.,Оспанова Г.К..	990

SOCIAL DEVELOPMENT TROUGH LENSES OF ONLINE PSEUDO COMMUNICATION

Maral Tasbulatova

MSC Psychology and Education. The University of Sheffield.
The United Kingdom

Regarding to above written it is important to highlight that social development is one of the important keys of child development and through history a shape of social development obviously has changed. Due to world changing every minute we as humans have to adopt this changes, a new-born today will be definitely different than new-born 5 years ago. Previous century was called industrial due rapid growth of industry, following this we can call our century – a digital era. When every part of our life contains digital component, from industrial subjects to usual life and even communication. A range of technological inventions and devices make life easier from different prospective, one of them is a communication between people. Despite on distances and location people can connect with each other by different “communication platforms” or “social media apps” such us Facebook, WhatsApp, my Space, Twitter and others. It also has an entertainment component on it, which allows to spend time by watching videos, listen music, share opinion, follow news. Moreover, “online communication” gives opportunity to meet new people and build new relationships. From ethical side it has a huge impact on human development due to different preferences and devaluation of human communication and moral qualities.

Following this idea possible to “blame” social communication platforms in decreasing level of humanity and morality at some point, due to distanced relationships people losing understanding of mercy, humanity, respect, thankfulness and compassion and became more “hard-hearted” to each other. Nevertheless, the main impact of “online communication” is mostly related with social development. For example, well known Facebook app, which recently in quantity of users has growth enormously, it increased its membership from 1 million in 2004 to 1 billion in 2012 (Smith et al. 2012). Some researchers believe that using Facebook gives opportunity to people, who cannot easily create social ties to increase this ability by being socially active online.

In fact, there are more behind these opportunities of being socially active online. K.C. Montgomery (2015) in her research found out that 80% of teens use social media and it becomes “vital” part of their life and social development.

Teens are more vulnerable to information, which they can face during “communication” with friends and scrolling pages with a huge amount of offered information, which may contain inappropriate calls or standards, due to not fully formed understanding of outside world and behavioural patterns. In fact, living in the digital era may cause a variety of problems, such as cyberbullying, low self-esteem, loneliness, social isolation, misunderstanding, especially among young generation. Recently, has emerged a new kind of bullying – “cyberbullying”, caused by rapidly growing trend of digital technology, even if it has a positive side of using. (Gross et al. 2002). Smith et al. (2008) give a definition of cyberbullying as “an aggressive, intentional act carried out by a group or individual, using electronic forms of contact, repeatedly and over time against a victim who cannot easily defend him or herself”. The psychological and emotional pressure caused by cyberbullying may produce a range of psychological problems such as anxiety, poor physical health and depression. (Kowalski et al. 2012).

Kowalski and Limber (2007) in their research revealed that 11% and 4% of students in age 11-12 were victims of cyberbullying, moreover Li et al. (2007) reported that 20% and 15% in children aged 11-12 respectively. With growing trend of technologies across the globe the size of cyberbullying predicted to increase. Some research shows the relationship between cyberbullying and psychosocial factors such as loneliness, self-esteem and empathy. Another reason of becoming cyberbullying victim is a low self-esteem. Cenat et al. (2014) in their study about cyberbullying revealed that victims show lower self-esteem and as a result, may appear problems with socialization, which is important for more successful identification of a person.

Moreover, Rosen et al. (2013) in their research reported that result of using Facebook app and other apps leads to “iDisorder”, which defined as “the negative relationship between technology usage and psychological health”. They related technology usage with a list of disorders, which appears as a result: depression, dysthymia and mania, as well as personality disorders including narcissism, antisocial personality disorder, OCD, paranoia, histrionic personality disorder and schizoid personality disorder. And in addition, anxiety about not being able to check technological devices as often as possible. Kalpidou et al. (2011) reported that participants, who spent a more time in using internet or Facebook app compared with them who did not, have been exposed to high levels of loneliness and daily stresses. Moreover, Sheldon (2008) found that socially anxious individuals used Facebook to reduce emotional stresses and tried to become a part of society. In fact, socially anxious individuals try to replace face to face communication by creating digital world of “friends”, which is at some point become running in circles and ironically people try develop socially without social relationships.

In contrast, Ellison et al. (2007) in their study found that Facebook usage among students, who were active users 94% had obvious positive side. For example, using well known app students, especially who had problems with communication can easily connect with others, which in future may lead to communication offline. Moreover, there are advantages of usage Facebook in terms keeping in touch with school, college, university after graduation. Today, almost every university has own “page”, support, service and advice centres for alumni and staying in touch with them. For those, who are not socially confident Facebook may give opportunity to join to communities with similar interests, which also in future may help to build new relationships. People who have problems with communication with others may become more confident by being member of online communities by sharing own opinion or knowledge, which could help to feel themselves more open to create new offline social ties.

However, Facebook usage does not include all internet usage, it is only part of global “online information access”.

Moreover, Facebook app is only example, which shows influence on psychological well-being. The Internet use by itself is one of the burdens of our era. Kraut et al. (1998) in their longitudinal study examined the effects of internet use on “social involvement and psychological well-being”. The result showed that permanent use of the Internet leads to feeling of loneliness among active users.

Brenner (1997) found that the internet use may cause problems with other activities and leads to addiction. Stoll (1995) and Turkle (1996) suggested that users, who very internet active more likely to become social isolated. Moreover, Hinic et al. (2008) pointed that is increasing potential problem, especially for young generation who most likely to develop the behavioural addiction. Davis (2001) suggested that pathological internet use among individuals with low self-efficacy, depression and negative self-appraisals may develop internet addiction. Chudova (2002) and Lisetskii (2006) identified psychological symptoms of internet addiction as “moodiness, a feeling of emptiness, depression, irritation while away from their PC, neglect of official duties and underestimation of social contacts, loss of self-

control, neglect of family obligations and friends, problems with work or study and lying to employers and family members about one's activities".

In contrast, Gray (2004), Greenhow and Robelia (2009) and Williams and Merten (2008) suggested that internet use helps to children and adults to develop learning and social competence. Internet users can achieve success in learning new advanced technologies and develop ability of social communication through sharing own opinion or creating new online friends by interests, who can support and develop new ideas. Moreover, through the internet users can easily find any information, which can rise self-esteem and develop further interest in learning. Lenhart et al. (2001) in their survey, which conducted among 754 young people aged 12-17 years, found out that 94% of participants reported that they used the internet to improve their results in school work and 78% reported that the results of the internet were helpful and productive. McKenzie and Murray (2011) also considered that the internet usage helpful for people with some difficulties in face to face learning or physical activity.

However, Casale and Fioravanti (2011) in their study focused on the link between growing trend of the internet use, addiction and loneliness. Study revealed that despite common opinion about depression and low self-esteem were predictors internet addiction, loneliness was "the only significant predictor of GPIU (generalized pathological internet use)".

In addition, LaRose et al. (2003) suggests that increased level of internet usage helps to individuals cope with sadness, stress, anxiousness or loneliness inevitably leads to internet addiction. People, who choose internet communication instead face to face most likely to became internet addicted, which leads to increasing amount of time spending online. Increasing rate of "internet life" enlarge a risk of developing became a victim of cyberbullying and loneliness.

Ideally, online relationships have to provide an opportunity to avoid loneliness trough creating new contacts of communication (Valkenburg and Peter, 2011).

However, in fact communication through technologies decrease real social interactions and leads to weaker and superficial social relationships (Subrahmanyam and Lin, 2007). Developed social skills are vital for young generation to prepare and be successful in adult life within family, community and working place (Ten Dam and Volman, 2007).

For example, Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (2007), identified five teachable "stages" of a foundation for effective personal development

1. Self-awareness: knowing what one is feeling and thinking; having a realistic assessment of one's own abilities and well-grounded sense of self-confidence;

2. Social awareness: understanding what others are feeling and thinking; appreciating and interacting positively with diverse groups;

3. Self-management: handling one's emotions so they facilitate rather than interfere with task achievement; setting and accomplishing goals; persevering in the face of setbacks and frustrations;

4. Relationship skills: establishing and maintaining healthy and rewarding relationships based on clear communication, cooperation, resistance to inappropriate social pressure, negotiating solutions to conflict, and seeking help when needed;

5. Responsible decision making: making choices based on an accurate consideration of all relevant factors and the likely consequences of alternative courses of action, respecting others, and taking responsibility for one's decisions.

Analysing and comparing this stages with sequences of online communication such as loneliness, social isolation, low self-esteem is clear that online relationships contribute to the development of socially "unlearned" person. As a result, people, who live in virtual world vast majority of life unable to adapt to real life, along with it appears problems with a personal development and leads to social isolation. Social isolation definition, given by the Miller-Keane Encyclopaedia and Dictionary of Medicine, Nursing, and Allied health, approved by The North American Nursing Diagnosis Association

Aloneness experienced by an individual as a negative or threatening state. Contributing factors are many and varied and include delay in accomplishing developmental tasks, alterations in physical appearance or mental status, social behaviour or social values that are not accepted, inadequate personal resources, and inability to engage in satisfying personal relationships.

Shows an importance of social development for a human and how it otherwise may turn into not a mentally health person. However, the online communication is not only which has to be blamed at this point. A virtual communication has more impact on young generation and early adolescence, who are able to use it and has enormous influence on a person development. Would be unfair to devalue a positive side of digital era and blame a progress in appearance of social isolation. It is only one of the reasons which may contribute this phenomenon alongside with a range of factors leading to aloneness.

References:

1. Brummett, B.H., Barefoot, J.C., Siegler, I.C., Clapp-Channing, B.L., Bosworth, H.B., Williams, R.B., Mark, D.B. (2001). Characteristics of socially isolated patients with coronary artery disease who are at elevated risk for mortality. *Psychosomatic Medicine*, 63, p 267-272.
2. Buhs, E.S., Ladd, G.W., Herald, S.L. (2006). Peer exclusion and victimization: processes that mediate the relation between peer group rejection and children's classroom engagement and achievement? *Journal of Education and Psychology*, 98, p 1-13.
3. Cacioppo, J.T., Huges, M.E., Waite, L.J., et al. (2006). Loneliness as a specific risk factor for depressive symptoms: Cross-sectional and longitudinal analyses. *Psychological Aging*, 21(1), p 140-151.
4. Casale, S. and Fioravanti, G. (2011). Psychosocial correlates of internet use among Italian students. *International Journal of Psychology*, 46, p 288-298.
5. Caprara, G., Barbanelli, C., Pastorelli, C., Bandura, A., & Zimbardo, P. (2000). Prosocial foundations of children's academic achievement. *Psychological Science*, 11, 302-306.
6. Cenat, J.M., Hebert, M., Blais, M., Lavoie, F., Guerrier, M., Derivois, D. (2014). Cyberbullying, psychological distress and self-esteem among youth in Quebec schools. *Journal of affective Disorders*, 169, p 7-9.
7. Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL). (2007). What is SEL? Skills and competences. Chicago, IL. Retrieved from <http://casel.org/why-it-matters/what-is-sel/>
8. Chudova, N.V. (2002). Features of "I" of the "resident" of the internet. *Psichologiya Zhiteley Interneta*, 23(1), p 113-117.

ВЛИЯНИЕ РАННЕГО ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Заверина Е. Ю.

МДОУ №56 «Рябинка», г. Подольск Московской области

XXI век – время расцвета информационных технологий. Расширяются внешнеэкономические и культурные связи нашей страны, формируется социальный заказ на владение иностранными языками, и с каждым годом потребность в их изучении возрастает. Это в полной мере относится и к дошкольному периоду. Родители дошкольников проявляют все большую заинтересованность в изучении иностранного

Большинство педагогов, психологов и методистов считают введение раннего обучения иностранному языку в дошкольных образовательных учреждениях правомерным, так как дошкольный возраст – это тот период человеческой жизни, когда формируются базовые качества личности, закладываются основы физического,

эмоционального и умственного развития (Ш. А. Амонашвили, Н. А. Бонк, Л. А. Венгер, И. Н. Верещагина, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин и др.).

По мнению психологов А. А. Леонтьева, П. Я. Гальперина, Д. Б. Эльконина зоной наибольшего благоприятствования для начала овладения иноязычной речью является возраст от 4 до 9 лет. Изучение иностранного языка развивает различные стороны личности: память, внимание, прилежание, языковую догадку, эрудицию, дисциплину, делает ребенка более активным, приучает его к коллективным формам работы в группе, пробуждает любознательность, артистизм, формирует ребенка интеллектуально и эстетически. Кроме того, появляется реальная возможность уже на раннем этапе выявить детей, способных к языкам, и подготовить их к дальнейшему серьезному обучению. В связи с этим появляется возможность начинать обучение иностранным языкам уже в дошкольном возрасте.

В настоящее время не существует единых стартовых возрастных рамок начала изучения иностранного языка. Модель «Российское образование –2020» фокусирует внимание на необходимости получения образования в течение жизни с ранних лет и выделяет систему раннего развития детей в качестве самостоятельного элемента современной модели образования. Федеральная целевая Программа развития образования в качестве ожидаемых результатов видит «реализацию новых подходов к формированию развивающей среды, наиболее полному выявлению и развитию способностей детей». Родители имеют право выбрать для своего ребенка ту Программу дополнительного образования, которая, по их мнению, заложит основы для будущего развития тех или иных способностей ребенка, в том числе и языковых.

В Европе важность изучения иностранных языков с раннего детства осознали давно. Европейский некоммерческий проект в поддержку многоязычия «LIGHT» (Language for Integration and Global Human Tolerance: Язык как условие интеграции и всеобщей толерантности) является тому подтверждением. Приведем выдержки с официального сайта этого проекта: «Проблема недостаточного владения языками была осознана руководством ЕС уже в конце 80-х годов, когда была сформулирована цель, остающаяся актуальной и поныне: каждый гражданин ЕС должен владеть, как минимум, тремя общеевропейскими языками. На саммитах ЕС в Лиссабоне (2000 г.) и Барселоне (2002 г.) эта цель была конкретизирована и обобщена в формуле : «родной язык плюс два иностранных». Рабочая программа Евросоюза «Общее и профессиональное образование 2010», принятая в 2002 году, гласит: «Знание иностранных языков относится к основным навыкам, которых требует просвещенное европейское общество; владение каждым европейцем двумя иностранными языками должно стать правилом. Изучение иностранного языка, если это возможно, необходимо поддерживать уже в раннем детстве».

Дошкольные образовательные учреждения все больше стремятся к тому, чтобы поддержать индивидуальные способности ребенка, подготовить его к тому, чтобы он мог соответствовать требованиям динамичного глобализирующегося мира. Одна из существенных сторон этой подготовки – раннее овладение двумя и более языками. К сожалению, большинство программ воспитания и обучения в дошкольных учреждениях («От рождения до школы», «Радуга», «Детство» и др.) не содержат раздела «иностраный язык», что приводит к изоляции данной дисциплины от целостного процесса развития детей в дошкольном учреждении, и обучение иностранному языку дошкольников рассматривается как дополнительный предмет. Между тем, современное общество формирует заказ на обучение иностранным языкам с раннего дошкольного возраста. В связи с повышением данного социального заказа увеличилось количество дошкольных образовательных учреждений, обеспечивающих его. Раннее обучение иностранному языку осуществляется сегодня в детских садах, центрах развития, в рамках подготовительных к школе курсов.

Сегодня возможности практики иностранного языка для детей раннего и дошкольного возраста расширились:

- просмотр англо-американских обучающих программ и мультфильмов в Интернете и по спутниковому телевидению;

- прослушивание аудио сказок и чтение аутентичных книг со стихами и сказками;

- выезды на отдых за границу, где ребенок оказывается в естественной языковой среде, являющейся мощным механизмом, переводящим пассивные знания языка в активные. Перечисленные факторы позволяют начать приобщение ребенка к иноязычной культуре с раннего возраста.

Так, с 2014 года в МДОУ «Центр развития ребенка „Рябинка”» города Подольска стартовала городская экспериментальная площадка по изучению влияния английского языка на интеллектуальные способности детей. Были отобраны экспериментальная и контрольная группы и утвержден учебный комплекс “My first English adventure” авторов Mady Musiol и Magaly Villarroel. Также были выбраны разделы программы развития и обучения в МДОУ для диагностики: окружающий мир, изобразительная деятельность, развитие речи, игра.

В МДОУ «Рябинка» дети начинают изучать английский язык в 4-летнем возрасте, приходя в детский сад. Усвоение иностранного языка осуществляется в процессе общения ребенка с педагогом. Все, чему учатся дети, можно объединить в тему под названием «Я в окружающем меня мире». Тем не менее нельзя говорить об отсутствии тематического планирования. Все темы, обсуждаемые с детьми, соответствуют определенной возрастной группе. На протяжении всего периода пребывания ребенка в образовательном учреждении МДОУ «Рябинка» отмечаются праздники, на которых присутствуют постановки на английском языке.

В данном эксперименте иностранный язык рассматривается не как цель обучения, а как средство для изучения культуры другого народа. Знакомство ребенка с культурой страны изучаемого языка происходит через игру и каждодневные жизненные ситуации ребенка. Приходя в кружок, дети здороваются на английском языке, а уходя – прощаются. Во время аппликации, рисования педагоги также проговаривают слова, фразы и песенки на английском языке. Наглядные забавные иллюстрации помогают закрепить в памяти ребенка целостный образ слова и вызвать у него положительные эмоции. Некоторые подвижные и дидактические игры, известные детям на русском языке, изменяются и добавляются английские слова и фразы. Таким образом, английская и русская речь сменяют одна другую. Педагоги стараются максимально использовать жизненные ситуации для изучения английского языка. Например, когда дети просят помочь в чем-то, дать карандаши, застегнуть одежду, мы напоминаем, как эту фразу можно сказать на английском языке. Игра и погружение в культуру – основные методы повышения мотивации детей в процессе обучения. При обучении дошкольников учитывается потребность ребенка выразить себя, претворить полученные знания в творческий акт самореализации (например, выступление на конкурсах, праздниках). Язык, будь то родной или иностранный, является для дошкольников лишь средством, инструментом коммуникации.

Вся наша работа направлена на интеллектуальное развитие ребенка, его творческого потенциала и на развитие его личности в целом. Интересная, насыщенная положительными эмоциями деятельность позволяет детям сохранить физические и духовные силы, способствует установлению в кружке атмосферы эмоционального благополучия и стремления к получению новых знаний.

В конце эксперимента (2017 год) предполагается проведение диагностики, выявляющей динамику влияния английского языка на интеллектуальное развитие детей за 3 года обучения. Результаты финальной диагностики сравниваются с начальной диагностикой. Слабым результатом мы считаем улучшение показателей

диагностики на 0–30%, удовлетворительным – 31–50%, успешным – 51–70%, очень успешным – свыше 71%.

Используемая литература

1. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Основы педагогики и психологии 4-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт 2016г.

СИСТЕМА РАБОТЫ МЕТОДИСТА МИНИ-ЦЕНТРА ПО ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ

Прорешкина С.Б.

мини-центр «Жанель» при КГУ ОСШ № 51, г. Караганда

Задачу методиста дошкольного учреждения я вижу в том, чтобы выработать систему использования новых, эффективных приемов повышения квалификации педагогов. Поэтому я считаю, что вовлекать педагогов в учебно-познавательную деятельность необходимо с использованием активных приёмов и методов обучения, из которых я применяю следующие:

1. Семинары, творческие занятия (направлены на развитие творческого мышления и создание творческих инновационных проектов);
2. Проблемные консультации (выдвигается проблема, и педагоги посредством доказательства формулируют выводы);
3. Деловая игра (моделирование реальной практической ситуации, в которой педагоги принимают профессиональные решения);
4. Групповая дискуссия (решение наиболее важных вопросов воспитательно-образовательной работы).

Использование данных методов и приемов обучения в системе, позволило педагогам не только повышать свой профессиональный уровень, но и постоянно узнавать что-то новое, что в свою очередь помогает выработать собственный стиль педагогической деятельности. Работа, проводимая мною с педагогами, призвана помочь воспитателю совершенствовать свое педагогическое мастерство, формирует стремление использовать в своей деятельности новые формы работы. Повышение качества воспитания и обучения детей дошкольного возраста находится в прямой зависимости от профессионального уровня педагогических кадров. Профессионализм педагога связан, в первую очередь, с коммуникативной компетентностью, с умением играть и общаться с детьми. Вот почему я особое внимание обращаю на повышение профессиональной компетенции педагогов. Для этого я использую различные формы и методы в работе с педагогами как инновационные так и старые формы работы которые не потеряли своей значимости в наши дни. Любая традиционная форма может быть активной, если построена грамотно по содержанию и методам и реализует такие важные функции, как информационная, ориентирующая и развивающая.

Подобранные мною формы повышения мастерства педагогов имеют свои специфические особенности.

На первом этапе я провожу мониторинг качества профессионально-личностных способностей педагогов. Затем дифференцирую педагогов по степени мастерства и нахожу для каждого соответствующие формы методической работы:

- Индивидуальное шефство;
- наставничество;
- консультации методиста, педагога- психолога.
- самообразование .
- обучение в учебных заведениях;
- аттестация;

- выступления перед аудиторией;
- обобщение опыта работы.
- проблемные консультации;
- ролевые игры;
- психолого-педагогический практикум;
- взаимопосещение занятий;
- творческие мастерские;
- педагогические советы.
- педагогические часы.
- аукционы знаний, методических находок и идей.
- смотры-конкурсы
- открытые занятия.
- конкурс методических находок.

Исходя из уровня профессионализма педагогов, готовности их к саморазвитию и других показателей, я выделила три уровня педагогического мастерства:

- низкий (интуитивный),
- средний (поисковый),
- высокий (мастерский).

В соответствии с уровнем педагогического мастерства для каждого воспитателя я разработала индивидуальные варианты методической работы.

Так, работая с воспитателями низкого уровня, я стараюсь выработать у них положительное отношение к педагогической деятельности, на овладение теоретическими знаниями, если я вижу что педагог недостаточно владеет методикой дошкольного воспитания. Организую для таких педагогов обучающие семинары, согласовывая с ними темы, которые им особенно интересны, привлекаю к участию в диспутах и беседах. Педагоги низкого уровня посещают открытые занятия опытных педагогов, изучают опыт педагогов мини-центра . В первую очередь, для таких воспитателей проводятся выставки дидактических игр и пособий, изготовленных педагогами. Так в рамках реализации годового плана мини-центра, был организован смотр- конкурс дидактических и сюжетно ролевых игр по профессиям взрослых. Молодые педагоги не только принимали участие в изготовлении этих игр, но и вместе с опытными педагогами составляли картотеки игр, выделяли цель игры, продумывали ход организации. В результате такой деятельности у педагогов развивается потребность в самообразовании, повышается уровень теоретической подготовки.

Цели методической работы с воспитателями среднего уровня я вижу в следующем: овладение педагогической техникой (системой умений), осознание собственной индивидуальности. Привлекаю педагогов данного уровня к участию в работе творческих и проблемных групп в процессе решения поисковых задач, педагогических тренингов, деловых игр. Включение воспитателей в поисковую деятельность способствует повышению их профессионально-деловой активности.

Методическую работу с воспитателями высокого уровня я строю на принципах стимулирования их творчества. В результате создаётся модель деятельности педагогов-новаторов, совершенствуется их мастерство.

В этом учебном году у нас в мини-центре появилась еще одна формы работы «Выставка идей». В конце прошлого учебного года, на итоговом педсовете, я провела с педагогами анкетирование, где попросила педагогов указать тему, с которой они хотели бы выступить. Сначала педагоги скептически отнеслись к моему предложению, не знали как подступиться к данной работе и я предложила педагогам подумать несколько дней над темой своего выступления. После бурных обсуждений в течении нескольких дней, педагоги принесли свои анкеты, в которых были указаны темы их выступления. Целью «Выставки идей » является повышение социально-психологической культуры воспитателя, личностное развитие каждого педагога.

Я предлагаю следующую последовательность этапов методической работы:

1. Теоретический (осмысление передовых технологий)
2. Методический (показ лучших образцов передового опыта; построение индивидуальной методической системы)
3. Практический (самостоятельная разработка и использование воспитателями новых технологий обучения и воспитания)

В целях повышения активности, пробуждения инициативы воспитателей, поощрения их творческих поисков я использую такую распространенную форму методической работы, как «Методические недели».

При проведении методических недель я учитываю следующие факторы:

- 1) Количественный и качественный состав педагогического коллектива;
- 2) Результаты изучения личности и деятельности воспитателей, причины их затруднений в работе;
- 3) Сравнительную эффективность различных форм методической работы;
- 4) Традиции и опыт методической работы (с учетом того, что можно сохранить и от чего следует отказаться);
- 5) Материальные, морально-психологические условия мини-центра;
- 6) Передовой опыт и научные рекомендации по организации и управлению методической работой.

Нужно отметить, что групповая деятельность создаёт благоприятные условия для обучения и сотрудничества педагогов, обмениваясь опытом с более квалифицированными коллегами, качественные начинают работать «менее творческие» педагоги.

Инновационные подходы в своей методической работе я связываю с формированием у воспитателей интереса к современным педагогическим технологиям, выработкой у них устойчивых педагогических взглядов. Считаю, что важно развивать у воспитателей стремление изучать личность каждого ребенка и применять на практике инновационные методы и приемы, развивающие детей и помогающие педагогам найти свое место в педагогическом пространстве.

Используемая литература

1. Введенский В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога // Педагогика. – 2003. - № 10. – С.51-55.
2. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства / Серия «Учебники и учебные пособия». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 288 с.
3. Майер А.А. Модель профессиональной компетентности педагога дошкольного образования // Управление ДОУ. – 2007. - № 1. – С. 8-14.
4. Настольная книга методиста детского сада / Авт.-сост. Н.Ю. Честнова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 672 с.

ПЕРВЫЕ ШАГИ ДОШКОЛЕНКА В ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Храмых О.Н.

мини-центр «Жанель» при КГУ ОСШ 51
г. Караганды

В настоящее время в педагогическом процессе учреждения, обеспечивающего получение дошкольного образования, театральные игрушки используются очень широко: и как наглядное пособие для различных видов деятельности, и как предмет

забавы детей. Но основное назначение этой игрушки — использование в театрализованной деятельности детей. Быстро шагающим мир усложняет задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений. Очень важной остаётся задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего детства, ко всем видам детского театра, что, безусловно, поможет повысить культуру ребёнка, сформировать духовно развитую личность, поможет активизировать творческий потенциал.

Слово «творчество» означает - создание чего-то нового, умение искать и изображать что-то своё. Театральная деятельность - это самый распространённый вид детского творчества, она понятна и близка ребёнку. Участвуя в ней, дети знакомятся через музыку, образы, звуки, краски с окружающим миром, а правильно поставленные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Творчество помогает совершенствовать самого себя в духовной сфере, свою речь, развивать свои чувства, эмоции. Дошкольнику доступна внутренняя активность сопереживания, понимание внутреннего мира персонажа, это открывает перспективы использования театрализованной игры в нравственном развитии детей, - умении соотносить себя с положительными и отрицательными персонажами. Благодаря этому зарождаются социальные чувства, эмоциональное отношение к поступкам и событиям. (*Л. С. Выготский, А. В. Запорожец и др.*)

Через игру в театр у детей формируется интерес к театрально – игровой деятельности, внимание, быстрота реакции, согласованность в движениях, вырабатывается четкая артикуляция губ и языка. Чаще играем, тем более раскрепощеннее становится ребенок, появляется желание самостоятельно искать выразительные жесты, мимику для создания игрового образа; воспитание доброго отношения друг друга. В наш научно – технический век, век постоянной спешки и дефицита общения, театрализованная игра – это помощник в развитии речи. Неоценимая помощь театрализованных игр при системных нарушениях речи, происходит активное речевое воздействие, социализация. Театрализованная игра формирует и развивает у дошкольников с речевой патологией сенсорные и двигательные способности, которые создают основу для устранения речевых нарушений.

Игра с куклой – это реальный мир, в котором живет ребенок. Ребенок, «оживляя» куклу, впервые в жизни ощущает взрослую ответственность за ее действия, слова, поведение; учится находить адекватные вербальные и телесное выражение эмоциям, чувствам, состояниям; у него развивается произвольное внимание и способность к концентрации.

С 2016 года в Типовой учебный план был внесен новый предмет «Драма». Эти занятия помогают развивать интересы и способности ребёнка, способствуют проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, требуют от ребёнка волевых черт характера: целеустремлённости и решительности, трудолюбия, систематичности в работе. Помогают раскрытию чувства пространства (*мизансцены*), движений (*жест, мимика, пантомима*), когда необходимо выразить состояние души персонажа. У ребёнка развивается интуиция, смекалка и изобретательность, умение комбинировать образы, способность к импровизации. Следование роли и тексту театрализованной игры, способствуют формированию произвольного поведения. Выполнение игровых заданий в образах персонажей из сказок помогает овладевать своим телом. Театрализованные занятия и спектакли учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Смысл деятельности, эмоциональность и «жизненность» художественных произведений оказывают существенное влияние на поведение ребёнка

Период детства от 5 до 7 лет - это период детского словотворчества. Поэтому целесообразно именно в старшем дошкольном возрасте начинать формирование

творческой личности средствами театральной деятельности. Занятия театральной деятельностью с дошкольниками развивают не только психические функции личности ребёнка, его художественные способности, творческий потенциал, но и способность межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

Создавая детский театр, мы учитывали развивающий и обучающий характер театральной деятельности, который и определяет ведущие и методические принципы. Театральная деятельность дошкольников базируется на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребёнка, при этом необходимо учитывать комфортность. Каждую свою выдумку ребёнок отображает в игре, входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Театрализованная игра приобщает детей к литературному, драматическому и театральному искусству, у детей формируется представление о работе артистов, режиссёра, театрального художника, дети начинают понимать, что над любым спектаклем трудится весь коллектив, и он приносит радость и творцам и зрителям. Театральная игра также близка к сюжетной игре. Они имеют общую структуру: замысел, сюжет, содержание, игровая ситуация, роль. Но в театрализованной игре сюжет берётся из художественных произведений и ставится спектакль или инсценировка. Главная особенность театрализованной игры - литературное содержание и наличие зрителей. Творчество детей проявляется в правдивом изображении персонажа. Для этого надо понять персонаж, его поступки, прочувствовать его состояние, суметь проанализировать и оценить действия. И конечно, ребёнка волнует результат (*как он сыграл, реакция зрителей*). Здесь очень важно сотрудничество с родителями. Необходимо, как можно чаще рассказывать об успехах ребёнка, о его театральных способностях. Привлекать родителей к изготовлению декораций и костюмов. Чем ближе это сотрудничество, тем больше родители узнают своих детей, особенности их характера, темперамента, мечты и желания.

Особое место в развитии творчества детей принадлежит игре-драматизации. Одной из особенностей игры является её синкретизм, проявляющийся во взаимосвязи различных видов искусства и художественно-творческой деятельности (*музыкальной, изобразительной и художественно-речевой*). Ролевое поведение, осуществляемое ребёнком в игре-драматизации, даёт ему возможность приобрести умение управлять собой, уверенность в себе, направляет воображение в творческое русло. В игре-драматизации ребёнок с помощью средств выразительности (*интонация, мимика, пантомима*) создаёт образ, производит собственные действия исполнения роли.

В режиссёрской игре ребёнок действует за сказочного персонажа, берёт на себя роль режиссёра, сам придумывает мизансцены, сам придумывает текст и играет роль. «Озвучивая» персонаж и комментируя сюжет, ребёнок использует разные средства вербальной выразительности. Преобладающие средства выражения в этих играх - интонация и мимика. Режиссёрские игры могут быть групповыми, каждый ведёт свои игрушки в общем сюжете, при этом накапливается опыт общения, согласования и сотрудничества. Именно режиссёрская игра, включая такие составляющие, как воображаемая ситуация, распределение ролей между игрушками, моделирование реальных социальных отношений в игровой форме, является более ранним видом игр, чем сюжетно-ролевая, так как для её организации не требуется высокого уровня игрового общения. Естественно развитие театрально - игровой деятельности в разных возрастных группах имеют свои особенности.

В младших группах дети не воспроизводят текст, а выполняют определённые действия по образцу, который показывает педагог. Такие игры - имитации

активизируют воображение детей, готовят их к самостоятельной творческой игре. Они с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных, но не могут пока развить и обыграть сюжет. Интерес к театрализованным играм складывается в процессе просмотра спектаклей, показанных воспитателем. Дети радостно и эмоционально принимают их. Здесь очень важна артистичность и эмоциональность педагога. Чем меньше ребёнок, тем ещё выразительней должна быть игра. Театрализованные куклы используются на занятиях, в повседневном общении, от их лица взрослый хвалит, благодарит детей, здоровается и прощается. Таким образом, за счёт бессловесной игры - импровизации под музыку, игры - импровизации по текстам коротких сказок, потешек и стихов, ролевых диалогов героев сказок, инсценировок фрагментов сказок о животных и игры - драматизации с несколькими персонажами расширяется игровой опыт детей. У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссёрской театрализованной игры (*настольный театр игрушек, плоскостного на фланели графе, пальчикового*). Постепенно дети включаются в процесс игрового общения с театральными куклами, у детей развивается желание участвовать в игровых драматических миниатюрах.

Первичное становление позиции «артист» (*умение пользоваться некоторыми средствами выразительности, для передачи образа персонажа, его эмоций, переживаний; умение обыгрывать действия персонажа с помощью куклы*) Способность взаимодействовать с другими детьми, играть, понравившиеся роли.

В среднем возрасте ребёнок переходит к игре, ориентированной на зрителя, где важна не только игра, но и важен результат. Игра становится средством самовыражения, дети учатся сочетать в роли текст и движение, развивается чувство партнёрства. Наиболее активные дети начинают вместе с воспитателем драматизировать простейшие сказки, используя настольный театр, а с малоактивными детьми необходимо пробовать драматизировать произведения с небольшим количеством действий. Вводятся рассказы от первого лица с сопровождением текста, движений и музыки. Театрально - игровой опыт детей расширяется за счёт игр - драматизаций с использованием нескольких персонажей, игр, где дети знакомятся с трудом взрослых, постановок спектаклей по произведениям отечественных и зарубежных авторов, настольного, кукольного, пальчикового театра. Содержательную основу составляют игровые этюды репродуктивного и импровизированного характера. Особое внимание уделяется импровизации и творчеству в процессе придумывания игры.

Такая совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки спектаклей даже недостаточно активных детей, тем самым, помогая им преодолевать стеснительность и скованность. Развиваются специальные умения: «Зритель» становится помощником и советчиком. «Артист» способен само выразиться с помощью средств невербальной, интонационной и языковой выразительности, развито умение психологически настроиться на выполнение предстоящего действия, быстро переключаться с одного действия на другое, контролировать свою мимику, позы и жесты, «Режиссер-сценарист» способен воплощать свои замыслы самостоятельно, придумывать сюжеты, предстоящего спектакля, согласовывать с артистами их роли и диалоги, организовывать деятельность других детей, «Костюмер-оформитель» способен обозначать место «сцены» и «зрительного зала», подбирать атрибуты и предметы-заместители, костюмы и детали к костюмам, изготавливать афиши и приглашения к спектаклю.

Используемая литература

- Б. М. Теплов. «Режиссерская игра»
С. А. Козлова, Е. Е. Кравцова «Театрально - игровые умения детей»
А. В. Щёткин. «Творчество вчера, сегодня, завтра»

О ВАЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Степанова Т.Ю.

педагог-психолог

мини-центр «Жанель» при КГУ ОСШ 51 г. Караганды

***Единственная и самая важная миссия родителей
– научить ребенка быть самостоятельным.***

Самостоятельность ребенка дошкольного возраста — это развивающееся качество личности. Это интегративная характеристика, имеющая важнейшее значение взросления. Необходимо отметить, что самостоятельность не является совокупностью неких качеств – активности, ответственности, уверенности, целенаправленности. Все компоненты самостоятельности составляют определенную систему.

Описывая данное качество, многие ученые выделяют различные критерии. Л.А.Порембская акцентирует такие критерии, как – способность к независимым действиям, суждениям, обладанием «инициативной решительности». Н.В. Седж подразумевает под самостоятельностью - умение поставить цель, найти пути ее осуществления. Т.В. Гуськова выделяет в самостоятельности целеустремленность, умение локализовать усилия во внимании к заданию, найти верный путь решения и выполнить его. Полякова М.Н. определяет самостоятельность, как умение выбирать методы, способы, партнеров; понимание собственных способностей, знаний, затруднений; способность спланировать деятельность от поставленной цели до получения намеченного результата; независимость поступков от мнения окружающих; способность использовать накопленный опыт для достижения новых целей.

Проанализировав исследования самостоятельности старших дошкольников можно обозначить основные факторы самостоятельности. Эмоционально – мотивационный фактор – самостоятельный выбор вида деятельности, проявление активного интереса к нему. Волевой фактор – умение сосредоточиться на достижении определенной цели, не обращая внимание на преграды и помехи. Деятельностный фактор - приобретение знаний, умений и навыков интеллектуальной и творческой направленности, для достижения результата. Автономность – особенность личности ребенка, способной принимать решения и решать поставленные задачи самостоятельно, без взрослого.

Пути достижения приобретения самостоятельности многообразны. Мы обозначили основные категории, составляющие, не наш взгляд, основу развития данного качества личности дошкольника.

1. Формирование культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Навыки самообслуживания включают умение осуществлять гигиенические мероприятия, соблюдение опрятности, аккуратности в бытовой деятельности (прием пищи, одевание и т.д.). Умение пользоваться индивидуальными предметами, сохранение порядка. От уровня привития культурно-гигиенических навыков зависит отношение к трудовой деятельности в будущем.

2. Наличие и соблюдение режима дня. Особенно важную роль в воспитании самостоятельности играет соблюдение режима дня. Привычка к определенному

режиму, включающему основные дела, организует деятельность дошкольника и позволит планомерно научиться планировать свое собственное время.

3. Трудовая деятельность. Как таковая она не имеет общественного значения и связана, на данном этапе взросления, только с достижением определенных задач. Формирование настойчивости в достижении поставленной цели, умения прикладывать волевые усилия, воспитание таких качеств, как упорство, настойчивость необходимо начинать закладывать в дошкольном возрасте. Наиболее успешно это может быть осуществлено в игровой деятельности, включая вспомогательную функцию взрослых.

4. Принятие самостоятельных решений, умение нести ответственность.

Эта категория содержит предоставление взрослыми возможности выбора ребенку – как поступать, какие игрушки и игры выбирать. При этом необходимо обсуждать те последствия, к которым действия могут привести. Взрослому необходимо создать область жизни ребенка, где решения будет принимать сам ребенок.

Обобщая вышесказанное, можно отметить, что воспитание самостоятельности начинается с бытового уровня – умения самостоятельно одеваться, кушать, застилать кровать и выполнять несложную домашнюю работу, но в итоге, это должно привести к сформированности важнейшего качества взрослой личности – умению самостоятельно принимать решения и нести ответственность за последствия своих действий.

Используемая литература

1. Атарова А.Н., Гоберидзе А.Г. Проблема развития самостоятельности дошкольников в исследованиях кафедры дошкольной педагогики Герценовского университета//Традиции и инновации в дошкольном образовании: исследования молодых ученых: Сборник научных статей// По материалам международной научно – практической конференции 26-28 мая 2010г. – СПб.. 2010.-С.17-26.
2. Вологодская О.В. «Воспитание самостоятельности у детей. Мама, можно я сам?». Центрполиграф, Москва, 2009, 86с.
3. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Основы педагогики и психологии 4-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт 2016г.

РОЛЬ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Лисовская Г.Ф., Кенжина Ж.Р.

Мини-центр «Күншуақ» при КГУ СОШ № 46.

Развитие познавательных способностей и познавательного интереса дошкольников – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка. От того, насколько будут развиты у ребенка познавательный интерес и познавательные способности, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом. Ребенок, которому интересно узнавать что-то новое и у которого это получается, всегда будет стремиться узнать еще больше – что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственном развитии.

Для развития познавательных способностей детей выступает важнейший вид деятельности – игра. Именно игра с элементами обучения, интересная ребенку, помогает в развитии познавательных способностей ребенка. Мы используем разнообразные игры: дидактические, подвижные и творческие. В них дети накапливают чувственный опыт, творчески осваивают приобретённые знания. Например, в сюжетно-дидактической игре «Научим куклу одеваться» побуждаем детей к произношению

названий предметов одежды, их частей и действий. Похожие игры: «Напоим куклу чаем», «Мишка заболел», «Кукла в гости к нам пришла».

В дидактических играх познавательные задачи соединяются с игровыми, что и делает дидактическую игру особой формой обучения - легкого, быстрого и непреднамеренного усвоения детьми знаний. В процессе дидактических игр с природным материалом типа «Чудесный мешочек», «Поставь цветок в вазу такого же цвета» знакомят ребят с листьями, цветами, фруктами, овощами. В этих играх уточняются и обогащаются представления о свойствах и качествах растений, формируется умение обследовать предметы, накапливаются представления о явлениях действительности. Играя в дидактическую игру – вкладыши «Домашние животные», дети не только берут в руки яркие, интересные фигурки животных, развивают мелкую моторику, но и закрепляют знания о домашних животных.

В процессе дидактических игр и упражнений происходит успешное усвоение новых слов. Ребенок имеет возможность сравнивать объекты по указанным признакам. Жизненные ситуации помогают детям в ориентировке на цвет, величину, форму, материал предмета.

Свою работу по теме « Роль развивающих игр, в познавательной деятельности детей » также проводим с детьми старшего дошкольного возраста.

На занятиях мною широко используется занимательный дидактический материал, который обыгрывается в разнообразных проблемно-игровых ситуациях.

Изучив методическую литературу по данной теме, мы отобрали игры и упражнения для проведения организованной образовательной деятельности, в свободной игровой деятельности, и в индивидуальной работе с детьми.

Из всего многообразия развивающих игр мы включили в свою работу с детьми и активно используем в образовательном процессе цветные палочки Х. Кюизенера. Широко известные всем счетные палочки оказываются не только счетным материалом. С их помощью можно в доступной пониманию ребенка форме познакомить его с началами геометрии, с понятием «симметрия»; развивать пространственное воображение. Головоломки со счетными палочками воспитывают интерес к математике, игры и упражнения основаны на группировании палочек по разным признакам (цвету, размеру, цвету и размеру), сооружении из них построек, различных изображений на плоскости - желание проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме, а так же развивают логику мыслей, рассуждений и действий.

Палочки Кюизенера, их основные особенности – абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Кюизенера позволяют перевести практические внешние действия во внутренний план; освоить пространственные отношения. Дидактический материал дает возможность упражнять в составлении числа из единиц и двух меньших чисел; научить измерять объекты; научить арифметическим действиям (сложение, вычитание, деление, умножение); научить делить целое на части; подвести к осознанию соотношений «меньше – больше», «меньше на – больше на».

Такие игры интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиск ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. Ребенок, приобретая опыт, увлеченный замыслом игры, не замечает того, что он учится и сталкивается с затруднениями. Развивающие игры позволяют перенести полученные знания в свою личную деятельность, в которой он сам мыслит, раскрепощается, творит.

Детям очень нравятся игры - экспериментирования с водой, песком, камешками и др., которые способствуют сенсорному развитию, расширению и углублению представлений о свойствах и качествах природных материалов.

Обращаю внимание детей на то, что сухой песок рассыпается, а если его полить водой, делается влажным, и тогда можно лепить из него пирожки для кукол, рисовать на нем палочкой.

В играх с водой ребенок узнает, что вода льется, проливается, ее можно переливать из ведра в тазик, она бывает холодной и теплой, чистой и грязной. Водой умываются, ей поливают растения. В воде тонут камешки, а деревянные лодочки плавают. Если камешки намочить, то они изменятся - заблестят.

На прогулках дети непосредственно воспринимают природные объекты и явления. Малыши любят играть в подвижные игры «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль», «Птички в гнездышках», «У медведя во бору», «Раз, два, три к дереву беги!». Дети с удовольствием бегают и играют. Собираясь гулять, мы берем на прогулку куклу в одежде по сезону. При этом советуюсь с детьми, что же лучше на нее надеть, обратив внимание на то, как одеты они сами. Взгляд ребенка привлекает, прежде всего, все яркое и красочное. Поэтому при наблюдениях на прогулках, я выбираю самые яркие объекты и явления, присущие каждому времени года. Например, на прогулке провожу наблюдение за ветром. Если вертушка сильно крутится – значит, ветер сильный. Это доставляет большую радость детям. В ветреную погоду обращаю их внимание на то, как ветер качает ветки деревьев, и предлагаю послушать его песню: «У-у-у» - это ветер дует.

Для развития познавательных способностей предоставляю своим воспитанникам и свободное время, которое позволяет им осваивать окружающий мир на собственном опыте и, кроме того, приучает к самостоятельности. Например, выстраивая домик, ребенок определяет, для кого он предназначен, что в нем должно находиться и т. д. В разгар такой игры происходит развитие познавательных способностей ребенка.

Развивающие игры открывают широкие возможности для развития познавательных способностей:

- Развивать восприятие и мышление детей, внимание и память;
- Развивать воображение и творческие способности детей;
- Активизировать познавательную деятельность детей, научить их мыслить нестандартно;
- Развить у них упорство и сообразительность, умение находить оригинальные решения;
- Закрепить полученные знания и умения, упражнять в применении их к другим видам деятельности, новой обстановке;
- Развивать такие качества, как самостоятельность и инициативность.

При всем своем разнообразии развивающие игры объединены одним названием, поскольку исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями:

1. Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, деталей конструктора и т.д.

2. Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка, чертежа, письменной или устной инструкции, таким образом, знакомят его с разными способами передачи информации.

3. Задачи расположены в порядке возрастания сложности, т.е. в них использован принцип «от простого к сложному».

4. В игровые задания входят задачи разной сложности: от доступных малышу до непосильных для иного взрослого, поэтому игры могут быть интересны в течение многих лет.

5. Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребенку идти вперед и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности, иначе, если ему все объясняется, у ребенка формируются только исполнительские качества.

6. Нельзя объяснять ребенку способ и порядок решения задач, нельзя подсказывать ему. Строя модель, осуществляя решение практически, ребенок учится брать все необходимое из окружающей действительности самостоятельно.

7. Не надо требовать и добиваться, чтобы с первой попытки ребенок решил задачу. Он, возможно, еще не дорос, и надо подождать какое-то время.

8. Решение задачи предстает перед ребенком не в абстрактной форме числа или слова, а в виде рисунка, узора или сооружения из кубиков, кирпичиков, деталей конструктора, то есть видимых и осязаемых вещей. Это позволяет ребенку самому проверить точность выполнения задачи.

9. Большинство развивающих игр не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям и родителям составлять новые варианты и даже придумывать новые игры, то есть заниматься творческой деятельностью.

10. Развивающие игры позволяют каждому ребенку максимально использовать свои возможности, постепенно расширяя их пределы.

В процессе работы у детей сформировались стремление к самостоятельности и участию в познавательной деятельности; проявление познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками; задавать вопросы поискового характера; контроль собственной деятельности и действия партнера; использование элементов планирования в познавательной деятельности; умение строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в случаях возникновения конфликтов; самостоятельность в применении полученных знаний для решения новых задач; испытывать удовольствие от результатов самостоятельной познавательной деятельности; контролировать отрицательные проявления эмоций, радоваться успехам сверстников и т. д.

Используя различные дидактические игры в работе с детьми, убедились в том, что они дают большой заряд положительных эмоций. Надо добиваться, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения. Учение должно быть радостным!

Литература

- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

- Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России / сост. Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.

- Недопасова В.А. Растем играя : Сред. и ст. дошкол. возраст : Пособие для воспитателей и родителей / В.А. Недопасова. – М.: Просвещение, 2002.

- Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 6-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

- Скоролупова О.А., Логинова Л.В. ИГРАЕМ?.. ИГРАЕМ!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.

ОЙЫН БАЛАЛАРДЫҢ ӨМІРІН ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖӘНЕ СӨЗДІК ҚОРЫН ДАМУЫ НЕГІЗІ

Хасенова Д.М.
«Балақай» балабақшасы КМҚК

Ойындар-тарихи жинақталған қоғамдық құбылыс. Ойын өзін-өзінді тану, демалу, шынығу және ортақ әлеуметтік тәрбие құралы ретіндегі спорт түрі болып саналатыны белгілі. Балабақшадағы тәрбиелеу-оқыту жұмысында балалардың тілін дамыту, сөздік қорын дамыту, ауызша сөйлеуге үйрете отырып, үйренген сөздерін күнделікті өмірде еркін қолдану, әрі оны күнделікті іс-әрекеткезіндегі тілдік қарым-қатынаста қолдана білуге жаттықтыру ісіне ерекше мән берілген.

Балабақшадағы тәрбиелеу-оқыту жұмысында балалардың тілін дамыту, сөздік қорларын дамыту, ауызша сөйлеуге үйрете отырып, үйренген күнделікті өмірде еркін қолдану, әрі оны күнделікті іс-әрекет кезіндегі тілдік қарым-қатынаста қолдана білуге жаттықтыру ісіне ерекше мән берілген. Мектеп жасына дейінгі кезеңіндегі балалармен сөздік жұмысын жүргізу ісі-тіл дамытудың негізгі бір міндеттері болып есептелінеді.

Балабақша - тәрбие бесігінің бірі, сондықтан да қазіргі заманға сай халқымыздың ұрпақтан-ұрпаққа жалғасып келе жатқан салт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптарын адамгершілік дүниеміздегі қымбат қазыналардың бірі ретінде бағалауымыз керек. Адам баласы дүниеге келген күннен бастап, үнемі салт-дәстүрлер аясында болады. Сондықтан да бала тәрбиесінде халықтың тұрмыстық салт-дәстүрлердің туу себептерін, даму ерекшеліктерін, орнығу заңдылықтарын ашып көрсетудің тәрбиелік мәні зор. Мектепке дейінгі мекемелердегі балалардың жас ерекшеліктеріне сай ата-баба дәстүрлері мен халықтық педагогиканың басшылыққа алып, тәрбие жұмысын ғылыми негізде ұйымдастыра отырып, ұтымды жүргізе білуіміз қажет.

Біз балалармен сөздік жұмыстарын жүргізе отырып, олардың айналасындағы заттармен таныстырып, атын атай білуге, қасиеті мен сапасын, түр-түсі және пішінін ажырата білуге, өмірдегі, қоршаған ортадағы түрлі құбылыстар жайындағы ұғым, түсініктерін дамыта отырып, белсенді түрде тілдік қарым-қатынас жасай білуге үйретеміз.

Мектеп жасына дейінгі балалардың сөздік қорларын дамыту ісінде тәрбиешінің:

- балалардың сөздік қорларын дамыту;

- жаңа сөздерді меңгерту;

- үйренген сөздерін тиянақтап, анықтап, әрі байыптап отыру басты міндет

болып саналады.

Осы аталған міндеттерді тәрбиеші үнемі сөздік жұмысын жүргізуде басшылыққа алып отыруы тиіс. Балалардың сөздік қорын дамыту ойын, тапсырма, жаттығулардың орны ерекше. Ойын арқылы бала айналасындағы нәрседен өзіне қызықтысына ықыласы ауып, таңдап алады. Қай бала болмасын ойымен өседі, өйткені бала табиғатының өзі тек ойынмен байланысты. Ойын үстінде бала еш нәрсеге тәуелсіз. Ол өзін еркін ұстайды. Ал еркіндік дегеніміз барлық дамудың баспалдағы, бәрін білуге деген талпынысы мен құлшынысы. Баланың білуге деген құштарлығы, сөйлеуі ойын үстінде қалыптасады.

Әрбір ойын, сабақ, еңбек, серуен т.б. тәлім-тәрбие жұмысында баланың ой өрісін, қабылдау, зейін, сезім әрекетін, ауызша сөйлеу тілін, сөздік қорын дамыту, бағдарлама тақырыптарына сәйкес өмірге қажетті білім-дағдыларын меңгерту, тәжірибие қолдана білуге үйрету, әдептілік, әдемілік, ізеттілік, мейірімділік, еліне халқына сүйіспеншілік, эстетикалық, сезімталдық қасиеттерін жетілдіру, еңбекке белсенділігін арттыру көзделеді.

Сөздік қорын дамыту ісін ұйымдастыру жұмысында ойын сабағы ең негізгі орын алады. Тәрбиеші бақылау, заттарды қарау, сурет қарау, жұмбақ шешу және құрастыру, саяхат, ойын-сабақтарын ұйымдастыру барысында балалардың сөздік қорларын дамытады.

Арнайы ойын-сабақ және сабақ мазмұнына қарай танымдық, дамытушылық ойындарды, тапсырмаларды қолдану, балаларды заттарды бір бірімен салыстыруға, оларды қасиетіне қарай ажыратуға және оны танып білуге үйретеді. Сөйтіп бала

топтағы жасына сәйкес бағдарламалық міндетті меңгереді. Ойын ұйымдастыруда тәрбиеші өзі жетекші бола отырып, балаларды ойнай білуге, ойын ережесін сақтауға, әрі оларды ойната отырып, ойлануға бағыттайды, заттың атын немесе қасиетін есінде сақтап қалуға жол ашады, ойынға қызықтыра отырып зейінін, қиялын дамытады. Сонымен қатар ойын барысында бала үлкендермен, өз құрбыларымен қарым-қатынас жасайды. Әр бала өз жетістігіне қуанып, мәз болады. Сондықтан да ойын-тапсырмаларды таңдауда және іріктеуде балалардың жас және жеке ескерген жөн. Тәрбиеші балалармен ойынды (заттармен, үстел үсті және сөздік ойын) үш түрлі етіп өткізуіне болады. Заттармен ойналатын ойын ойыншықтарды, табиғи заттарды қолдану арқылы өтіледі. Мысалы: «Дәл осындайды тауып ал», «Салыстыр да, атын ата», «Қай ағаштың жапырағы», т.б.

Айналадағы өмірді бақылату, көрсету, әңгімелесу, дербес шығармашылыққа үйрету-осының бәрінде айрықша орын алатын, балаға білім берелік ойын-жаттығулар, сөздік-дидактикалық, әдеби-музыкалық ойындар ойнату, яғни қажетті шағын мазмұнды көріністер жасату, дербес жаттығулар орындату, көрнекілік өзгерістерді, заңды байланыстарды бақылап көру, қабылдау, сезіп-түсіну, көрген-білгенін ойымен бейнеленіп көрсету арқылы ой-өрісін кеңейтіп, білім-дағдыларын теңдете түседі.

Тіл дамыту күзгі табиғат көрінісін, айналадағы дүниені, балаға таныс заттарды, үлкендердің еңбегін т.б, бақылау, көрсетіп таныстыру, заттың атын, пішінін, түр-түсін, сапасын, ненің не үшін қажеттілігіне, кеңістікте орналасуына, баланың бұрын көрген-түйгені, естігені, білгені математикалық ұғымдармен жалғастыра қайталанып, балаға жаңадан үйрететін білім-мазмұнымен ұштасады. Тәрбие жұмысын осылайша үзіліссіз, күн тәртібіне сәйкес ұйымдастыра отырып, балағның логикалық ойлау, қабылдау, таным, сезім әрекеттерін дамыту, олардың өздігінен әрекет жасап, тәрбиеші ұсынған ойын-жаттығуларды дұрыс орындау, көрген-түйгенін сөзбен атап айта білу, қарапайым ой-түйіндерін жасау іс-әрекетке үйрету мәселесі бөбектер тобынан бастап, біртіндеп күрделене жүзеге асырылады. Сөздік қорды дамыту ісін ұйымдастыру жұмысында ойын сабағы ең негізгі орын алады. Тәрбиеші бақылау, заттарды қарау, сурет қарау, жұмбақ шешу және құрастыру, саяхат, ойын-сабақтарын ұйымдастыру барысында балалардың сөздік қорын дамытады.

Арнайы ойын-сабақ және сабақ мазмұнына қарай танымдық, дамытушы ойындарды, тапсырмаларды қолдану, балаларды заттарды бір-бірімен салыстыруға, оларды қасиетіне қарай ажыратуға және оны танып білуге үйретеді. Сөйтіп бала топтағы жасына сәйкес бағдарламалық міндетті меңгереді. Ойын ұйымдастыруда тәрбиеші өзі жетекші бола отырып, балаларды ойнай білуге, ойын ережесін сақтауға, әрі оларды ойната отырып, ойлануға бағыттайды, заттың атын немесе қасиетін есінде сақтап қалуға жол ашады, ойынға қызықтыра отырып зейінін, қиялын дамытады. Сонымен қатар бала ойын барысында үлкендермен, өз құрбыларымен қарым-қатынас жасайды. Әр бала өз жетістігіне қуанып, мәз болады. Сондықтан да ойын-тапсырмаларды таңдауда және іріктеуде балалардың жас және жеке ерекшелігін ескерген жөн. Жалпы ойынды ұйымдастыруды өткізуге әзірлік, ойынды өткізу, ойынды талдау сияқты үш бағытта қамтиды. Ойынға қажетті құрал, заттарды даярлау ойынды өткізуге әзірлік болып табылады.

Балаларды ойынның мазмұнымен таныстыру ойынды өткізу болып табылады. Ойында талдау, бұл ойынның өз мақсатына жетуі, балалардың белсенділігі және олардың іс-әрекеті болып табылады. Сонымен балалардың сөздік қорын дамытуда ойындарды, тапсырма-жаттығуларды қолдану үлкен нәтиже береді. Ойын барқылы балалар сөздік қоры дамып, ауызша сөйлеу машығын игереді, таным белсенділіктері қалыптаса түсіп, ақыл-ойы өсіп жетіледі, әрі адамгершілік қасиеттер бойына сіңіреді. Міне, сондықтан да оқу-тәрбие үрдісінде әр түрлі ойындар арқылы баланы жан-жақты дамыту ісіне ерекше көңіл бөлінеді.

Қоршаған ортамен таныстыру арқылы баланың тілін дамыту. Қоршаған ортамен таныстыру бойынша балалар өзінің атын, жасын, жанұясын, балабақшадағы тәрбиешілермен топтағы балалардың аты-жөндерін тани бастайды. Балабақшаның ішкі құрылысымен таныстырылып, топ бөлме, асхана, дәрігер бөлмесі, айырмашылықтарын айыра бастайды. Сонымен қатар әр бөлмеде жұмыс түрін, қажетті құралдарды, олардың аты, не үшін қажет, неден жасағаны, қайда, кімге, қандай, кім не істейді сұрақтарына дұрыс жауап беруге балабақшада өздері немен шұғылданатыны туралы әңгімелейді.

Дидактикалық ойындар. Дидактикалық ойындар оқу әрекеті барысында балалардың қызығушылықтарын арттыру мақсатында қолданылады. Мектеп жасына дейінгі ұйымдардың барлығында да, оқу әрекеті ойын түрінде өткізіледі. Оқу әрекеті барысында қолданылатын ойын түрлерін жас ерекшеліктеріне қарай қолданады. Баланың көп уақытын ойынмен өткізуде емес, ойын кезінде баланың тілінің дамуы, психикалық өзгерістердің болуында алайда баланың 3-4 жасында жаңаша өзгеруге, түрленуге деген қабілеті байқалады. Ал, 4-5 жастағы бала өз ойынан шығаруға, яғни түрлі жағдайларға байланысты бейімделіп отыруға үйренеді.

Сөздік қорын дамыту ісін ұйымдастыру жұмысында ойын сабағы ең негізгі орын алады. Тәрбиеші бақылау, заттарды қарау, сурет қарау, жұмбақ шешу және құрастыру, саяхат, ойын-сабақтарын ұйымдастыру барысында балалардың сөздік қорын дамытады. Арнайы ойын-сабақ және сабақ мазмұнына қарай танымдық, дамытушы ойындарды, тапсырмаларды қолдану, балаларды заттарды бір-бірімен салыстыруға, оларды қасиетіне қарай ажыратуға және оны танып білуге үйретеді. Сөйтіп бала топтағы жасына сәйкес бағдарламалық міндетті меңгереді. Ойын ұйымдастыруда тәрбиеші өзі жетекші бола отырып, балаларды ойнай білуге, ойын ережесін сақтауға, әрі оларды ойната отырып, ойнауға бағыттайды, заттың атын немесе қасиетін есінде сақтап қалуға жол ашады, ойынға қызықтыра отырып, зейін, қиялын дамытады.

Сонымен қатар, балалардың сөздік қорын дамыту жұмысына ойындарды қолданумен қатар, «Пішіндер көрмесі», «Өрнекті есінде сақта», «Көңілді таяқшалар», тәрізді жаттығу тапсырмаларды да пайдаланып отыру өз нәтижесін береді. Бұл аталған жаттығу, тапсырмалар балалардың сөздік қорын дамыта отырып, таным белсенділіктерін және саусақ бұлшық етін дамытады.

Ойын арқылы балалардың сөздік қоры дамып ауызша сөйлеу машығын игереді. Таныс белсенділіктері қалыптаса түседі. Сабақта еркін сөйлеп қызықты өту үшін ертегіні өзіміз бастап, балалар сөйлеу арқылы жалғастырады. Бұл жерде балалардың сөйлеу дағдысы дамиды. Мысалы үй жануарларымен таныстырғанда оларға адамның қамқорлығын айтуға болады. Тек қана суреттер көрсетумен шектелмей, суреттегі бейнеленген сурет бойынша сөйлесу. Мысалы: сиыр шөп жеді. Мысық сүт ішті. Қимылмен саусақпен, қолмен ойындар ойнау арқылы сөйлеуге бейімделеді. Жалпы білім беру жүйесінің сабыты болып есептелетін мектепке дейінгі мекемелерде қазақ тілінде сөйлеп өз ойын дұрыс жеткізуді дағдыларын жаңа технологиялар арқылы жетілдіру.

Баланы жеке тұлға ретінде қалыптастыруды тілді дамытып оқытуды «өне бойы, өмір серік» - етіп алғанымыз жөн. Жас бала-жас бір шыбық. Жас күнінде қай түрде иіп тастасаң, өскенде сол иілген күйінде қатып қалмақ. Теріс иіліп қалған шыбықты артынан түзеймін десең, сындырып аласың.

Әдебиеттер

1. «Балбөбек» бағдарламасы бойынша педагогикалық жұмыстарды ұйымдастырудың ерекшеліктері.
2. «Отбасы және балабақша» журналдары
3. Өтетілеуов Е. «Дидактикалық ойындар мектеп жасына дейінгі басқа ұлт балаларына арналған»

ЖОЛДА ЖҮРУ ЕРЕЖЕЛЕРІНЕ БАЛАНЫ ЕРТЕ ЖАСТАН ҮЙРЕТЕЙІК

Б.С.Нукушова

№2 «Батыр»санаторлық балабақшасы КМҚК

Адам дүниеге келген күннен бастап-ақ техникамен,көлік түрлерімен кездесетіні белгілі.Жас бөбектің алғашқы сөздерінің бірі «бип-бип» дейтін машинаның сақтандыру дыбыс белгісінен басталады.Ер балалар ойыншық машиналар арқылы олардың жүк автомобилі,жеңіл автомобилдер,спорттық машиналар,жедел жәрдем,өрт сөндіруші және автомашина сияқты түрлерін ажырата біледі.Көлік түрлерінің жедел өсуі қала көшелерінде жол жүрісін өте қиындатып келеді.Бұл баланы ғана емес,ересектердің өзін де жол жүру ережелерін қатаң сақтауға мәжбүр етіп отыр.Жол бойында кездесетін кездейсоқ оқиғалардан балалардың көп хабары болмайды.Қалада өскен балалар алғаш жүре бастаған кездерінен көліктің неше түрін көреді де,олардың шуына да,жылдамдығына да бойы үйреніп алады.Олар жол маңында алаңсыз ойнап,доп қуып немесе велосипед теуіп,жолға шығып кетеді.Бұл жолдағы көліктердің қаупін,жолда жүру ережелерін жете білмегендіктен болатын жағдай.Жол қаупін болдырмау бағытында республика көлемінде сан түрлі жұмыстар атқарылуда.Жол қауіпсіздігі туралы түсінікті баланың енді ғана тілі шығып ,тәй-тәй басқан кезінен бастап үйрету-біздің міндетіміз.

Баланы қоршаған әлем-бұл тек отбасы ,балабақша ғана емес,сонымен қатар балалар алаңы,аула және көше.Олар баланың зейінін өзіне қатты тартады.Дегенмен,көшеде ағыл-тегіл ағылып жатқан көліктер:автобустар,мотоциклдер және т.б.Көптеген мекемелер мен адамдар.

Мектеп жасына дейінгі шақтан бастап,әр жас ерекшелігіне сай балалар осы ағынның ішінен өзін қызықтырған затты тауып алады.Дәл осы нәрсе баланы көшеге еліктіреді,ал ол жерде бала бір уақытта көрермен де,қатысушы да болады және өзін де көрсете алады.Ал бұл жерде ресми түрде «жол-көлік оқиғасы»деп аталатын қауіп күтуі мүмкін.Балаға қоршаған орта қызықты,ол тым жақын келіп қалған көліктің алдынан өтіп кетемін деп еш ойланбастан жүгіреді-бұл өте қауіпті.Жолда жүру ережелерінің қарапайым негіздерін білмеу,үлкендердің баланың жүргінші жолындағы тәртібіне назар аудармауы оқыс оқиғаға әкелуі мүмкін.Егер үлкендер баланы көшеде немесе аулада қараусыз қалдырмаса жолда болатын кездейсоқ оқиғалар аз болар еді.Осы жағына көбірек көңіл аударса білсе ата-аналар.

Қоғам үшін баланың денсаулығы мен өмірінің қауіпсіздігі-ең басты лайық.Сондықтан мектепке дейінгі ұйымдарда жолда жүру ережелеріне үлкен көңіл бөлінуде.

Сол себепті балалардың өмірінің қауіпсіздігі дағдыларын мектепке дейінгі кезеңде қалыптастыру қажет.Жол заңы дұрыс жүріп,абай болуды талап етеді.Жол тәртібін бұзба,ол қатер туғызады.Жолдың қалыпты қозғалысы көбінесе балалардың жол бойында қалай болса солай жүріп,доп қуалайтыны,жүріп бара жатқан машинаға жабысатыны,қалтарыстан жолға шығыпкелетіні салдарынан бұзылады.

Балалар жолда жүру заңын сізбен бізден үйренеді. Балалар үлкендердің жүріс-тұрысының жақсы жағын да қабылдайды.Көп жағдайда балаларға жолда жүру

ережелерін үйретіп, үнемі оған үлгікөрсетіп және жүріс-тұрысын қадағалап, балаларды көшеде болатын қауіпті жағдайлардан сақтандыру әрбір ата-ананың міндеті.

Баланы көшедегі тәртібі туралы мағлұматты уақытылы беріп отырса, баланың денсаулығы мен өміріне қауіп төнбейді. Жолда және көшеде жүру ережелеріне баланы ертерек үйрету өте маңызды болып келеді. Үлкендердің айтқаны мен көрсеткендерін есте сақтап, қоршаған ортаны тани бастаған мектепке дейінгі шақтан баланы жолда жүру әліппесімен таныстыру керек. Балалық шақта алынған білім тұрақты болады.

Баланың меңгерген ережесі кейіннен тәртіп нормасы болып, ал оны сақтау адамның қажеттілігіне айналады. Дәл осы шақта балалар көшедегі тәртіп пен қозғалыс ережелері туралы алғашқы мағлұматтар ала бастайды. Бала көшеден қорқу деген сезім қауіпі төнген кезде алғырлығын жансыздандырады.

Балабақшада балаларды жолда жүру ережелерімен таныстыру мақсатында ойындар, әңгімелер, серуен кезіндегі ойын түрлері, конкурстар, сұрақ-жауаптарды кеңінен қолдану, балалардың жол ережесі туралы түсініктерінің қалыптасуы мен білімдерінің жетілуіне көмектеседі.

Балабақшада тәрбиеленушілер бағдаршамның, реттеушінің дабылын үйренеді, жол белгілерінің маңасымен танысады, көше мен жол заңдарын есте сақтайды. Балаларды жолда жүру ережелерімен, көшеде жүру мәдениетімен таныстыра отырып, бұл жұмыстың кеңістікті бағдарлауды дамытумен тығыз байланысты екендігін және зейін, өз тәртібіне жауапкершілікпен қарау, өз әрекетіне сенімділік сияқты жеке тұлғалық қасиеттерді қалыптастыратындығын есте сақтау керек. Көшеде жүру мәдениетіне тәрбиелеу, жолда жүру ережелеріне оқыту барлық оқу-тәрбие процесінің кешені мен бағдарлама талаптарына сай жүргізілуі керек, сонымен қатар баланың көңіл-күйі мен денсаулық жағдайын есепке ала отырып, балаға шектен тыс ақпарат беруге болмайды.

Балаларды жолда жүру ережелеріне оқытуда барлық тиімді әдіс-тәсілдер мен жұмыс формаларын қолдану керек.

Бұл-әңгімелер, бақылау, ситуацияларды шешу, саяхат, тақпақтарды жаттау, көркем әдебиеттерді оқу, мультфильмдер көру, мазмұнді суреттер көру және т.б. Бұл жұмысты педагог-психолог-тәрбиеші-ата-ана-бала бірлескен түрде жүргізеді. Көшеде жүру дағдыларына тәрбиелеу жұмыстары бір рет қана жүргізілетін акция болмай, оны жоспарлы, жүйелі, тұрақты түрде жүргізу міндетке алу керек. Ол жыл бойы барлық іс-әрекеттерді қамтуы тиіс. Сондықтан тәрбиешілер әр жас топтарына арналған өздерінің педагогикалық шеберліктерін көрсететін, өңделген болашақ жоспар бойынша жұмыс істеу керек. Ол үшін мектепке дейінгі білім беретін педагогтар заманауи, ғылыми негізделген, жаңа педагогикалық технологиялар негізінде өңделген оқытудың көрнекі құралдары мен педагогикалық сауатты оқу-әдістемелік әзірлемелерімен қамтамасыз етілуі керек.

Біздің елімізде әр түрлі көліктер жылдан жылға көбейіп келеді. Жаяу адамдар мен көліктегі жолаушылар саны да көбейе түсуде. Көшелер мен жолдардағы жағдай барған сайын күрделеніп келеді. Сондықтан да жүргізушілер мен жаяу адамдардың көшелер мен жолдарда ерекше тәртіп және мұқият болуы қажет. Жол-көлік оқиғаларының зардабынан көбіне балалар зардап шегуде.

Оның себебі-көптеген мектептер мен мектеп жасына дейінгі балалар жолда жүру ережелерін нашар біледі. Міне осы мақсатта балалармен жол ережелеріне арналған ойын шараларын жиі өкізуді мақсатқа алған дұрыс. Жол және оның элементтері, жолда жүру тәртібі туралы балаларға түсіндіре білу керек. Кішкене кезінен бастап баланың санасына құя берсе, есте сақтауы ұлғаяды.

Балалардың жолда жүру ережелерін сақтаудың жауапкершілігін көтеру үшін ата-аналармен белгілі бір жұмыстар жүргізілуі керек: күнделікті әңгімелер, ұсыныстар, кеңестер, ата-аналар жиналысы, сауалнамалар, атрибуттарды жасау үшін ата-аналарды тарту арқылы қарым қатынаста болу. Балабақшаға

ЖІПБқызметкерлері жиі қонаққа келіп,балаларға жолда жүру ережелері туралы әңгіме айтып,сонымен қатар балабақша аумағында арнайы бөлінген алаңдағы ойындарға қатысып,ата-аналармен ақыл-кеңес өткізіп,өз ұсыныстарын берсе бұлда балалардың жол ережесін есіне сақтауына көп көмегін тигізеді.

Жолдарда қауіпсіздікті сақтайық,көшедегі абайсыз тәртіп,жолда жүру ережелерін білмеу және сақтамау жарақаттануға әкеп соғуы мүмкін.Жол жарақаттануларын алдын алу бойынша кеңестерді қатаң сақтай білу керек екенін жиі айтып отырса,баланың ойында қалады.

Осы жол ережесін сақтаймыз, үнемі есте ұстаймыз деген ережені жиі айта беру керек деп айтамын.Ойынды тәрбие құралы ретінде пайдаланып,бала сезімін кеңейту,тілін ұштастырып,жол ережесін жасына сай меңгерту тәрбиеші өз әдіс-тәсілінде алға қойған мақсат міндетімен ережені сақтауға балаларға үйретеді.

Жол жарақаттануларын алдын алу бойынша кеңестер:

*Жолда жүру ережелерін көшеде қатаң сақтаңдар,жол белгілерін жаттап алыңдар.

*Көшенің көлік жүретін бөлігінде ешқашан ойнамаңдар:

*Жүріп келе жатқан көлікте әрқашан ұстағыштардан ұстап тұрыңдар:

*Жеңіл көлікте артқы орындыққа отырыңдар,қауіпсіздік белдігін пайдаланыңдар және есік жабық екеніне көздерінді жеткізіндер:

*Велосипед,роликті,коньки,скейтборд тепкенде,аса ұқыпты және сақ болыңдар:

*Көшені жаяу жүргіншілерге арналған немесе жер астымен өтетін жолмен өтіңдер:

*Көшені бағдаршамның тек жасыл түсі жанғанда ғана өтіңдер:

*Көшені өтерде алдымен солға қара,ал бөлгіш сызығынан кейін-оңға қара:

*Егер жолдан өтуге үлгермесең-бөлгіш сызығында тоқта да,бағдаршамның жасыл түсі жануын күт:

*Жүріп келе жатқан көлік алдынан жүгіріп өтпе:

*Егер жаяу жүргіншіге арналған жол болмаса,жол шетімен көлік қозғалысына қарсы жүр:

Естеріңде болсын!Жол ережесін білу өмірімізді жазымнан сақтандырады.Балалармен балабақшада ойын-сауықтар,бейне таспалар көру,түрлі ойындар, өткізіп,жол ережесін дұрыс орындауға бейімдеу біздің басты мақсатымыз болып саналады.Жолдағы қайғылы оқиғаларды болдырмау үшін,әрқашан ұқыпты және сергек болып,жолда жүру ережелерін білу және орындау қажет.Бұл сенің денсаулығыңды және өміріңді сақтайды.

Қолданылған әдебиеттер

1. Отбасы және балабақша 2015ж
2. Мектеп алды даярлық 2013ж

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Ульянова Н. А.
КГКП я/с № 33 «Алтын бесік»

Обучать - значит вдвойне учиться.
Ж.Жубер

В настоящее время в современной системе образования происходит много изменений, исходя из этого, педагогам необходимо повышать свою квалификацию и профессионализм, другими словами компетентность. На сегодняшний день в нашем социуме происходят стремительные и глубокие перемены, если раньше одного образования хватало на всю жизнь, то сейчас приходит новый жизненный стандарт: «Образование для всех, образование через всю жизнь».

Одним из основных показателей профессиональной компетентности педагога является его способность к самообразованию, которая прослеживается в осознании несовершенства настоящего положения, неудовлетворенности, стремление к профессиональному росту.

Воспитатель XXI века должен быть гармонично развитой, внутренне богатой личностью, которая стремится к профессиональному, духовному, физическому и общекультурному совершенству. Педагогу необходимо уметь отбирать наиболее результативные методы и приемы в обучении и воспитании детей для получения наиболее высокого результата.

В Республике Казахстан, основной целью является соотношение актуальных и перспективных потребностей личности, социума и государства, важно подготовить разносторонне развитую личность, способную к социальной адаптации.

Гарантом является тот педагог, который прогнозирует результаты своей деятельности и моделирует образовательный процесс. В настоящее время именно поэтому повышается спрос на квалифицированного, конкурентоспособного, творчески мыслящего педагога, который способен воспитывать личность в современном мире.

Первые годы своей жизни ребенок проводит большое количество времени в дошкольной организации, и для него авторитетом и примером является педагог, именно поэтому к личности воспитателя предъявляются высокие требования.

Несомненно, чем ярче личность педагога, тем более явным и сильным будет эмоциональное отношение ребенка к нему, так как педагогика является наукой, которая говорит о взаимовлиянии, то есть не только педагог влияет на ребенка, но и ребенок на педагога. В данном педагогическом процессе у каждого есть своя ответственность, особенно у воспитателя, ему необходимо осознавать степень и характер своего влияния на личность ребенка.

Профессиональная компетентность педагога (современная трактовка)

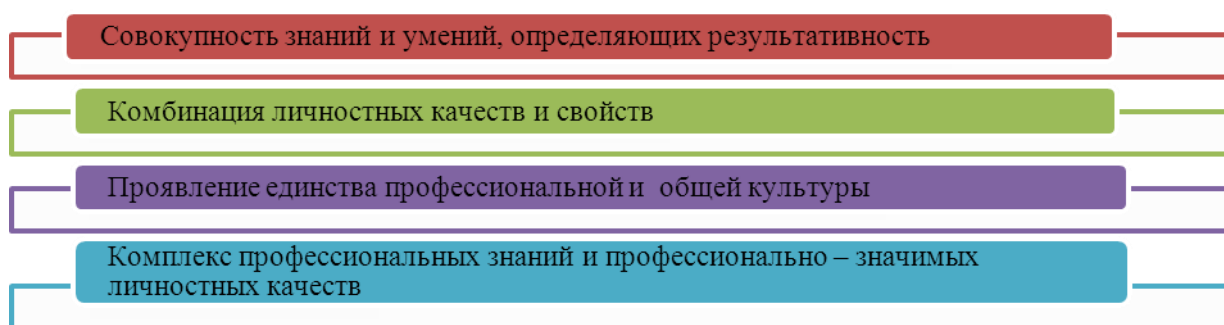


Схема 1

Профессиональная компетентность педагогов основывается на повышении квалификации.

Последние исследования свидетельствуют, чтобы быть успешным в современном информационном обществе, педагогам необходимо усвоить новые педагогические формы, они должны осуществлять мониторинг своей педагогической деятельности. Педагоги должны организовать сообщества наиболее удачной практики, в которых непрерывное профессиональное развитие перейдет на более высокую ступень.

В связи с предъявлением новых требований к качеству дошкольного образования и профессиональной компетенции педагогов меняется и методическая работа с кадрами, характер которой зависит от профессиональной зрелости каждого педагога. От планомерной и эффективной методической работы с педагогами, которая способствует повышению профессионального роста в условиях детского сада, зависит успешная работа дошкольной организации. Методическая работа занимает особое место в системе управления детского сада, так как активизирует личность педагога, развивает его творческую деятельность. Все используемые формы направлены на повышение квалификации и мастерства педагогов. Методическая работа носит опережающий характер и отвечает за развитие и совершенствование всей работы с детьми в соответствии с новыми достижениями в педагогической и психологической науке. Главным является оказание реальной, действенной и своевременной помощи педагогам.

Опережающий характер методической работы способствует развитию и совершенствованию всей работы с детьми дошкольного возраста, согласно последним достижениям в педагогике и психологии. Немаловажным является оказание фактической, эффективной и продуктивной помощи педагогам.

Фундаментом эффективной методической работы является творческая активность педагога. Руководство работой по самообразованию является одной из актуальных форм методической работы.

Современная система образования призывает воспитателей к постоянному совершенствованию знаний, поэтому проблема самообразования педагогов стала наиболее актуальной в условиях информационного общества, где каждый педагог имеет доступ к информации и ключевым моментом является умение работать с ней.

Самообразование – это целенаправленная работа педагога, в процессе которой он расширяет и углубляет свои теоретические знания, улучшает имеющиеся и вновь приобретенные новые профессиональные навыки и умения в свете современных требований педагогики и психологии. На протяжении всего учебного года педагог должен серьезно и глубоко заниматься проблемой, решение которой вызывает определённые затруднения или которая является предметом его особого интереса.

Критериями самообразования педагогов являются

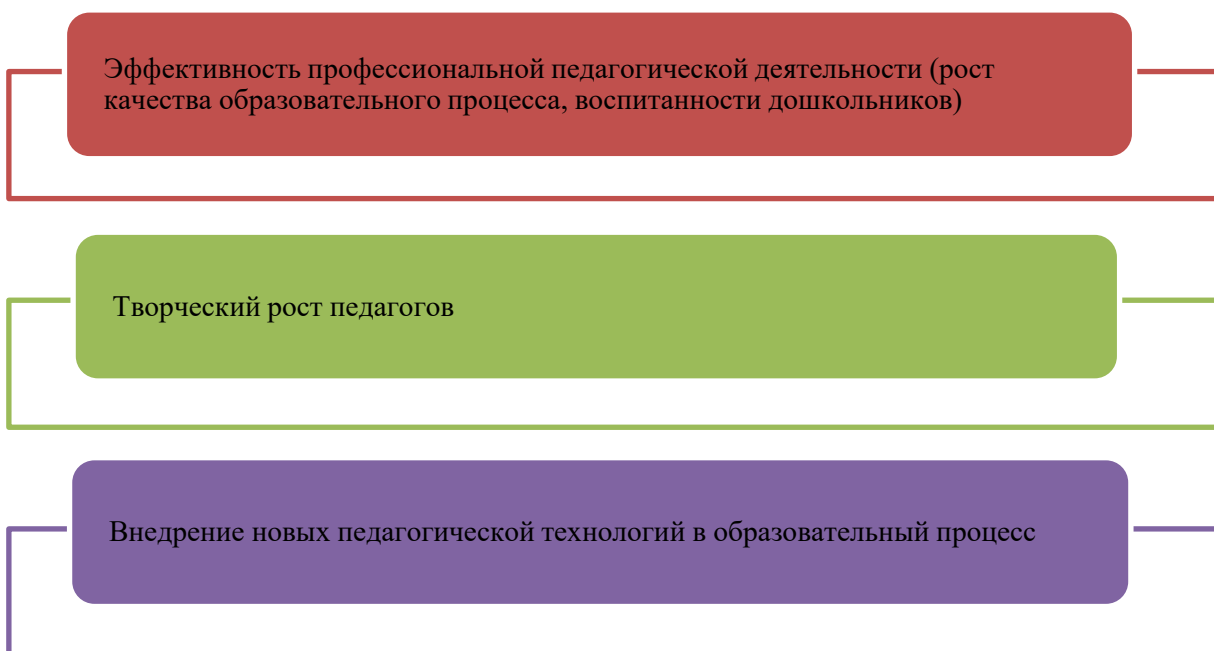


Схема 2

Основными направлениями в системе самообразования педагогов являются:

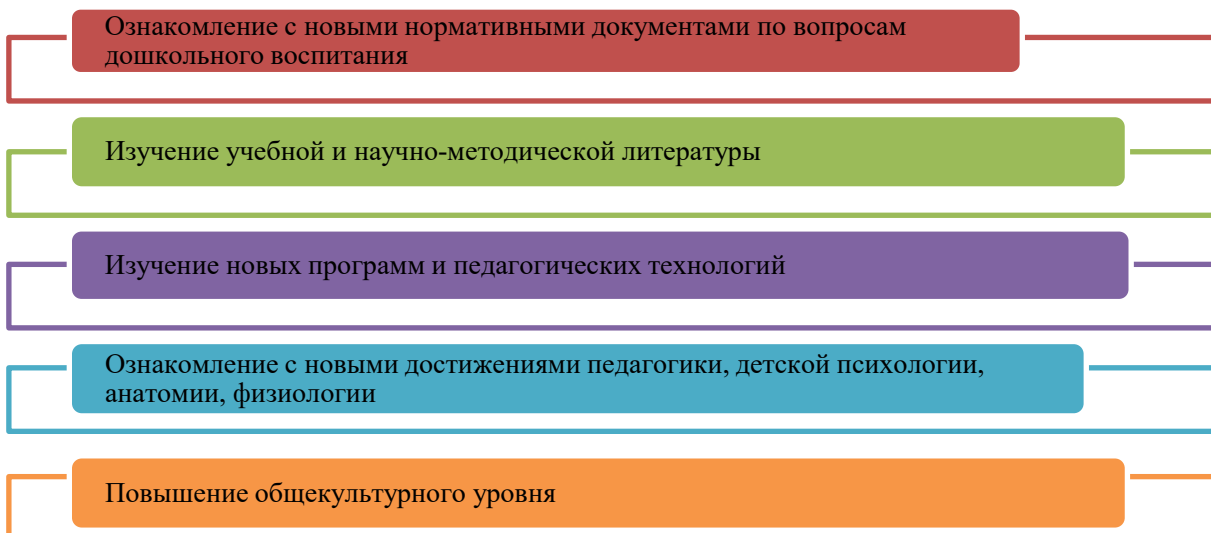


Схема 3

Педагог, который владеет навыками самостоятельной работы, имеет возможность заниматься научно - практической, исследовательской деятельностью, что свидетельствует о высоком профессиональном, образовательном уровне, что влияет на качество воспитательно-образовательного процесса и результативность его педагогической деятельности.

Следствием работы педагога над темой самообразования является также процесс рефлексии полученного опыта и на его основе — построение нового опыта, что существенно для повышения его профессиональной компетентности.

Таким образом, положительная динамика развития дошкольной организации, изменяется в лучшую сторону в соответствии с самосовершенствованием педагогов, их компетентности и профессионализма.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Организация работы по самообразованию педагогов ДОУ// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения- 2007- № 2.
2. Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами. //- М.:ТЦ Сфера, 2008.
3. Дуброва В.Н. Организация методической работы в дошкольном учреждении. //-М.: Новая школа,1995.
4. Кокоткина О. Как организовать работу по самообразованию // Дошкольное воспитание. - 2004- № 8.
5. Лосев П.Н. Управление методической работой в современном ДОУ //- М.: ТЦ Сфера, 2005. (Приложение к журналу “Управление ДОУ”)
6. Майер А.А. Модель профессиональной компетентности педагога дошкольного образования // Основы педагогического менеджмента.-2007 -№ 1.

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И ВОСПРИЯТИЯ КАК ОСНОВА ДЛЯ ОВЛАДЕНИЯ НАВЫКАМИ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Оберемова А.В.
КГУ СОШ № 46

Поступление ребенка в школу - важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития.

Ведущие ученые (Р.Е.Левина, Н.А. Никашева, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирова, Г.Е. Чиркина, И.К. Колпаковская, А.В.Ястребова и др.) доказали, что существует прямая зависимость между уровнем развития речи ребенка и его возможностями овладения грамотой.

В современной методике обучения грамоте общепризнанным является положение о том, что практическое ознакомление со звуковой стороной слова - это необходимая предпосылка для овладения чтением, а в последствии и письмом на языках, письменность которых построена по звуко-буквенному принципу. Навык чтения формируется у ребенка только после овладения слиянием звуков речи в слоги и слова. По мнению известного психолога Д.Б.Эльконина, «чтение есть воссоздание звуковой формы слова по его графической (буквенной модели)». К.Д.Ушинский отмечал, что «сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуко-слоговое строение слова».

Большую роль в становлении навыка чтения играет желание ребенка открыть мир книг, или говоря научно, мотивация. Мотивация побуждает ребенка к чтению, создает некий стимул. И мы со своей стороны всячески поощряем, стимулируем это желание. Так уж мы устроены, что без постоянных напоминаний, понуканий или нарисованных заманчивых перспектив, а часто и прямого принуждения не можем сдвинуться с места. Это относится и к процессу чтения. Не так много родителей, которые могут похвастаться тем, что их ребенок с удовольствием читает. И мы, взрослые, должны открыть ребенку этот чудесный мир книги, поддержать его на этом пути, не заставляя и не подкупая его.

Развитие желания читать начинается с тех положительных эмоций, которые получает ребенок во время занятий. Поэтому на каждом занятии создается доброжелательная и непринужденная обстановка, используется любовь ребенка к игре. Занятия проходят в игровой форме. Постоянно подбадривается ребенок. Любая положительная оценка повышает значимость ребенка в собственных глазах, это очень важный стимул. Известный американский философ и педагог Д.Дьюи утверждает, что глубочайшим стремлением, присущим человеческой природе, является «желание быть значительным».

Если детям с речевыми дефектами не будет осуществлена полная коррекция дефекта в младшем школьном возрасте, неизбежно грозят серьезные нарушения чтения и письма.

Если в норме чтение первоклассника должно быть плавным, послоговым, то у таких детей чтение бывает замедленным, побуквенным, угадывающим и, естественно, что ведущей задачей логопеда становится предупреждение нарушений письма и чтения. Можно выделить 3 направления коррекционной деятельности логопеда:

1. Создание четких представлений о каждом звуке речи;
2. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза;
3. Обучение грамоте по особой системе (на то, что обучение чтению и письму детей с речевым недоразвитием не может протекать так же, как в массовой школе,

указывали ряд исследователей: Р.Е. Левина, Л.Ф. Спирина, Р.И.Шуйфер, Г.А. Каше и другие).

Три направления в работе взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Но ведущее место в комплексном подходе к коррекции общего недоразвития речи многие исследователи (Р.Е.Левина, Г.А. Никашева, Р.М.Боские, Г.А. Каше и др) отводят формированию фонематического восприятия, т.е. способности воспринимать и различать звуки речи (фонемы). За многие годы работы с логопатами опыт показывает, что развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи, в том числе слоговой структуры слов. С помощью выработки артикуляционных навыков можно добиться лишь минимального эффекта, и притом, временного. Стойкое исправление произношения может быть гарантировано только при опережающем формировании фонематического восприятия. Впоследствии это оказывает положительное влияние и на освоение письма.

То есть, если мы хотим, чтобы ребенок усвоил письменную речь (чтение и письмо) быстро, легко, а также избежал многих ошибок, следует обучить его звуковому анализу и синтезу. В свою очередь звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом восприятии каждого звука родного языка. Фонематическим слухом, что по данным многих исследователей одно и то же, принято называть способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы).

Доктор наук, профессор Левина Р.Е., стоявшая у истоков отечественной логопедии, писала: «при выборе путей и средств преодоления и предупреждения речевых нарушений у детей необходимо ориентироваться на узловые образования, от которых зависит нормальное протекание не одного, а целого ряда речевых процессов». Таким узловым образованием, ключевым моментом в системе коррекции общего недоразвития речи является фонематическое восприятие и звуковой анализ. «Формирование узловых образований, - отмечает далее Р.Е. Левина, - позволяет с наибольшей экономией и целесообразностью достигать педагогического эффекта». (т.е. коррекции речевого недоразвития).

Несомненна связь фонематических и лексико – грамматических представлений. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и различают: окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги при стечении согласных звуков и т.п.

Кроме того, без достаточной форсированности основ фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа, операции мысленного расчленения на составные элементы (фонемы) различных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза (сочетание звуковых элементов в единое целое) дети с общим недоразвитием речи не овладевают грамотным чтением и письмом

Большое внимание уделяется тонким акустическим дифференцировкам (звонкие - глухие, мягкие-твердые, свистящие-шипящие). Звуковой анализ и синтез начинается с повторения материала. Однако с первого занятия вводим буквенное изображение изучаемых звуков, что в ходе аналитико-синтетической деятельности позволяет добиваться более быстрого запоминания букв, а также улучшения навыка слияния буквенных элементов при чтении.

Быстро ориентироваться в звукобуквенном составе слов с различной слоговой конструкцией детям помогает работа со схемами, а затем с разрезной азбукой. Слитному, плавному, послоговому чтению помогает правильное называние букв взрослыми. Того же требуем и от детей при любой работе тс буквами, названия которых произносятся коротко, отрывисто, как соответствующие звуки в конечной позиции слов. Если названия букв произносить традиционно, т.е. ша, эр эс и пр., тогда

слово ШУРА ребенку придется прочитать как ша у эр а. Для детей с речевым недоразвитием подобные трансформации нежелательны.

Очень интересны детям игры - задания на развитие фонематического восприятия.

Даются следующие задания:

- ✓ Отгадать слово. (Нужно подобрать слово, которое начинается на определённый звук и содержащее определённое количество звуков)
- ✓ Добавить определённое количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получилось слово.
- ✓ Подобрать слова на каждый звук, составляющий исходное слово (исходное слово выделено красными буквами).
- ✓ От слова образовать цепочку слов. Каждое последующее слово должно начинаться с последнего звука предыдущего слова.
- ✓ Собрать слово из букв.
- ✓ Определить третий звук каждого слова. Вписать в кружки букву, обозначающую этот звук. Прочитать получившееся в кружках слово.
- ✓ Подобрать картинку к схеме слова.
- ✓ Подобрать схему слова к картинке.
- ✓ Вернуть буквы на место.

При формировании сложных форм функций фонематического анализа необходимо учитывать, что всякое умственное действие проходит определённые этапы формирования. Формирование функций фонематического анализа проводится по следующим этапам:

1 этап – формирование фонематического анализа и синтеза с опорой на вспомогательные средства и действия.

2 этап – формирование действия звукового анализа в речевом плане.

3 этап – формирование действия фонематического анализа в умственном плане.

На заключительных занятиях используем такой вид упражнений – письмо диктантов. Цель подобного вида упражнений: предупреждение дисграфии, создание навыка грамотного письма, перенос некоторых грамматических закономерностей в письменную речь.

Результативность такой работы видна при проведении ежегодной диагностики: дети показали высокие результаты тестирования. Прослеживается положительная динамика по всем разделам: звуковой анализ слов, грамматический строй речи, лексика. На основе полученных результатов работы можно сделать следующие выводы:

- Развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи.
- Стойкое исправление произношения может быть гарантировано только при опережающем формировании фонематического восприятия.
- Успешное формирование фонематического слуха и восприятия является основой для овладения навыками чтения и письма.
-

Библиографический список:

1. Гаврилина С. Е. , Кутявина Н. Л.,Топоркова И.Г., Щербинина С. В. Играем в слова, Ярославль, 1997
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М. 1961.
3. Жукова Н.С.,Мастюкова Е.М.ю, Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Екатеринбург: Литур,2003.
4. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. «К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста».М.: Просвещение, 1963.

5. Лалаева Р. И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников, Москва 1983
6. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. М., изд-во «Просвещение», 1968. С.27
7. Медведева И. В., Моторина Т. Г. Логоигры, Санкт-Петербург, 2003
8. Корнев А. Н. Дислексия и дисграфия у детей, Санкт-Петербург, 1995

КОНТРОЛЬ, МОНИТОРИНГ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА, ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ставицкая А. П.
КГКП я/с №33 "Алтын бесік"

Коренное обновление содержания воспитания и обучения в дошкольных организациях обусловлено новой образовательной политикой суверенной Республики Казахстан, направленной на возрождение духовной, культурно-созидающей роли системы образования в обществе. Новые социально-экономические отношения в стране вносят значительные изменения в формировании и развитии подрастающего поколения. В этой связи основной задачей общественности, семьи и детского сада является воспитание гармонически развитой личности с учетом особенностей этнопедагогики и этнопсихологии.

Историко- педагогический анализ свидетельствует, что в Казахстане в середине 1990-х годов экономическая ситуация, снижение бюджетных ассигнований на образование, отсутствие эффективных механизмов, позволяющих компенсировать дефицит государственных средств, явилось теми факторами, которые способствовали интенсификации процессов децентрализации управления и финансирования системы образования. Это был период острого кризиса во всех сферах образования.

Сравнительный анализ образовательных систем стран мира, основанный на сопоставительных данных, подготовленных ЮНЕСКО в сотрудничестве с Организацией экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) в рамках программ "Анализ показателей образования в странах ОЭСР" по состоянию на 2005 г. показывает, что данная ситуация преследовала почти все страны Содружества: в период с 1991 г. по 2004 г. значительно сократилось численность детей, посещающих дошкольные организации. В эти же годы возникла необходимость радикального преобразования всей системы образования, продиктованной резким обострением проблем, связанных с уровнем воспитанности, культуры духовности народа. В связи с этим в 1995 году постановлением Министерства образования Республики Казахстан утверждена Концепция воспитания детей дошкольного и школьного возраста, где при определении основных направлений воспитания учитывалось влияние таких факторов, как традиции народной культуры, взаимопроникновение культур, специфика тех или иных национальных и региональных областей.

В качестве основных направлений Государственной программы развития образования в РК на 2010-2015 годы определено повышение роли детского сада и дальнейшее развитие института предшколы. Правительством страны принят план мероприятий по поддержке дошкольного воспитания и обучения в РК на 2007-2009 годы. В результате за последние годы в республике открылись более 300 новых садов и дошкольных мини-центров, охват детей дошкольными организациями вырос от 28% до 80% детей 5-6 лет посещают предшкольные группы и классы. Открытие предшколы обусловлено рядом причин, но прежде всего массовым закрытием дошкольных

организаций, в результате чего в 1995-1999 годах абсолютное большинство детей стали поступать в школы, не достигнув необходимого уровня общего развития, не пройдя психологической, когнитивной общекультурной подготовки к учебной деятельности. Вторая причина открытия дошкольных классов - это внедрение в 2000 году учебников нового поколения в начальной школе, которые разрабатывались с учетом того, что в школу придет ребенок, имеющий соответствующий уровень физического, познавательного, специально-педагогического развития. Таким образом, норма обязательной дошкольной подготовки детей стала одной из главных достижений страны в пользу детей дошкольного возраста.

За последнее время немало положительных тенденций в развитии системы дошкольного образования и дошкольной подготовки: создаются разные типы, виды, профили дошкольных организаций, происходит смена ранжированного места дошкольных организаций, т.е. исходя из экономической и социальной ситуаций, на первое место ставятся функции признания самооценки дошкольного детства и полноценного развития ребенка, охраны жизни и здоровья, а не традиционно рассматриваемая функция подготовки детей к обучению в школе.

В настоящее время Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2016-2019 годы, а так же ежегодные Послания Главы государства народу Казахстана определяют и углубляют основные приоритеты и принципы государственной политики в области образования, направленные на дальнейшее развитие системы образования:

- развитие сети дошкольных организаций для обеспечения доступности программ;
- обеспечение широкого охвата 5-6 летних детей обязательной, бесплатной дошкольной подготовки;
- развитие новых моделей и форм организации дошкольного воспитания и обучения: мини-центров, групп кратковременного пребывания детей, семейных детских садов и т.д.
- анализ деятельности, мониторинг качественного развития, научное прогнозирование развития системы дошкольного образования;
- программно-методическое обеспечение системы дошкольного воспитания и обучения;
- совершенствование качества оказываемых образовательных услуг дошкольными организациями;
- качественная подготовка и переподготовка профессиональных кадров сферы дошкольного образования.

Поэтому в целях обеспечения равного доступа к дошкольному образованию всех детей предусмотрено расширение сети дошкольных организаций как за счет средств республиканского и местных бюджетов, так и активного привлечения инвестиций частного сектора. Планируется создание низко затратных моделей дошкольного воспитания и обучения, основанных на кратковременном (2-4) пребывании детей в дошкольной организации.

Литература

1. Дамитов Б.К., Ермеков Н.Т., Можаяева О.И., Бекенова А.Б., Бекиш Р.М., Головатая Г.И., Егимбаева Ж.К., Богдарь Л.А. "Национальный доклад о состоянии и развитии образования в Р.К. (краткая версия) .- Астана, 2008.
2. Концепция воспитания детей дошкольного и школьного возраста. Учитель Казахстана. 1995. (№14).
3. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 г.

4. Национальный доклад по выполнению национального плана действий в рамках программы "Образование для всех" Республика Казахстан".- Астана, 2000г.
- 5.Постановление Правительства Республики Казахстан от 5 февраля 2007 г. "Об утверждении плана мероприятий по поддержке дошкольного воспитания и обучения на 2009г.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ КВАЛИМЕТРИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Токкужина Г.Б.
КГКп я/с №33 «Алтын бесік»

Квалимётрия (лат. Quales-качество+др.-греч. μέτρον -мерю) -научная дисциплина, предметом которой являются количественные методы оценки качества продукции. Термин квалиметрия впервые появился в1968 год. Группа научных работников, предложили единую методику количественной оценки качества совершенно разных объектов. Кроме того, они показали необходимость теоретического обобщения способов количественной оценки качества в рамках самостоятельной научной дисциплины.

Своевременность предложения была подтверждена серией международных научных конференциях, полностью или частично посвященных вопросам квалиметрии. Термин постепенно был принят в научный и инженерный оборот многих стран.

Первая часть — корень «квали», соответствует понятию «качество». Вторая часть — корень «метр», означающий «измерение»

Термин квалиметрия удобен, так как лаконичен и достаточно точно передаёт содержание понятия «измерение качества». Объект изучения квалиметрии является любой предмет или процесс. Основной задачей квалиметрии является разработка методик оценки качества конкретного объекта или процесса

- качество – это комплексное понятие, характеризующее эффективность всех сторон деятельности воспитательно-образовательного процесса.

- качество образования определяется как социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества. К данным определениям можно добавить здоровьесбережение детей при прогнозировании результатов педагогического процесса в рамках возрастных и индивидуальных показателей. Управление процессами в дошкольном образовательном организации базируется на объективных законах, практике руководства и требованиях, предъявляемых к конкретной системе воспитания и обучение.

Понятие «качество» многогранно и с позиции каждого его участника также трактуется по-разному:

- для детей - это обучение в интересной для них игровой форме.
- для родителей - это эффективное обучение детей, то есть обучение по программам, хорошо подготовившим детей к школе;
- обучение без утомления;
- сохранение здоровья детей как психического, так и физического;
- успешность обучения;
- поддержание желания детей учиться;
- обеспечение возможности поступления в престижную школу;
- обучение престижным предметам (английский язык, хореография и т.д.)

Для воспитателей - это, во-первых, положительная оценка их деятельности руководителем дошкольной организации, родителями:

- успешное выполнение всех учебных программ всеми детьми;
- оптимальный подбор методов и приемов работы с детьми;
- поддержание интереса детей к учебному процессу;
- успешное развитие детей в процессе их обучения;
- сохранение физического и психического здоровья детей;
- рациональное использование учебного времени детей и рабочего времени воспитателя;
- обеспеченность педагогического процесса всеми необходимыми пособиями и оборудованием.

Для руководителя - это:

- высокая оценка деятельности воспитателей родителями и детьми, повышение тем самым престижа детского сада как фактора сохранения и развития дошкольного учреждения;
- сохранение здоровья детей;
- рациональное использование учебного времени детей и рабочего времени педагогов;
- успешность деятельности педагогов и детей;
- полное усвоение выбранных программ, качественная подготовка детей к школе.

Таким образом, качество - это то, что удовлетворяет требованиям потребителя.

Повышение качества дошкольного образования требует принятия управленческих решений на различных уровнях системы дошкольного образования. Непременным условием обоснованности этих решений выступает достоверная информация: о качестве дошкольного образования; об основных тенденциях, касающихся качества образовательных услуг для детей дошкольного возраста дошкольном образовательном организации о соответствии предоставляемого образования современным представлениям о качестве дошкольного образования. Повышение этого качества требует совершенствования системы его оценки, которая будет содержательно (в соответствии с современными представлениями о ценностях развития ребенка дошкольного возраста) и организационно регулировать процессы обеспечения и повышения качества дошкольного образования через процедуры оценки качества.

Процесс управления качеством образования рассматривается как "особое управление, организованное и направленное на достижение определенных, заранее спрогнозированных с возможной степенью точности результатов образования, причем цели (результаты) должны быть спрогнозированы операционально в зоне потенциального развития ребенка то есть речь всегда идет о наивысших, возможных для конкретного дошкольника.

Деятельность педагога дошкольной организации сегодня значительно отличается от той, которая была в нашей стране многие годы. Педагог должен уметь работать в условиях рынка, понимать, что только высокий профессионализм, творчество и инициатива помогут ему найти свое место и самореализоваться в профессиональной деятельности. Педагог сегодняшнего дня должен повышать свой профессиональный уровень в условиях педагогической технологии, отвечающей новым общественным целям и уровню развития науки о ребенке. Составляющими этой технологии должны быть:

- обучение педагогов определению своей роли в системе деятельности детского сада по предоставлению качественной образовательной услуги;
- обучение педагогов проектированию своей деятельности в соответствии с приоритетным направлением деятельности дошкольного учреждения, его целями и

задачами и результатами диагностики уровня усвоения детьми образовательных и целевых программ;

- конструирование содержания методической работы с педагогами на диагностической основе;

- подбор эффективных методов и приемов;

- использование эффективных форм оценки;

- организация взаимодействия на базе личностно-ориентированной модели.

Рассматривая профессиональную компетентность педагогов как ответственность за качество своей деятельности, администрация дошкольной организации должно направлять свои усилия на формирование корпоративной культуры педагогов, когда каждый контролирует себя и друг друга от имени коллектива.

В целях улучшения работы модели по управления качеством образовательной деятельности в детском саду, необходимо придерживаться методических рекомендаций, которые осуществляются руководителем дошкольной организации в пределах компетенции.

Повышение качества дошкольного образования, создание равных стартовых условий для детей, идущих в школу, за счет расширения образовательной сети для дошкольников требует создания системы независимой оценки качества, которая будет содержательно (т.е. в соответствии с современными представлениями о психическом развитии ребенка дошкольного возраста) и организационно регулировать процессы обеспечения и повышения качества дошкольного образования через процедуры оценки качества.

Литература

1.Аралова М.А. Формирование коллектива ДО. Психологическое сопровождение-2006г.

2.Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Управление качеством образовательного процесса в ДО. Методическое пособие-2007г.

3.Пенькова Л.А., Калинкина В.М., Казакова В.Н., Сереброва Д.В. Менеджмент в практике дошкольной организации. Методологическое пособие-2007г.

4. Шалаев И.К. Повышение эффективности управления образованием-2007г.

БАЛАЛАРДЫ ЖАСТАЙЫНАН ТУҒАН ЕЛІН СҮЮГЕ ТӘРБИЕЛЕУ

Абильтаева Г.Ж., Толеуханова А.У.

№23 «Ақниет» балабақшасы ҚМКҚ

Жаңа кезеңдегі білім берудің басты мәселесі жас буынға адамгершілік, отансүйгіштік, патриоттық тәрбие беру болып табылады. Халықта жақсы мақал бар «Ағаш түзу өсу үшін оны отырғызған кезінен бастап баптау қажет, оны үлкен ағаш болғанда түзете алмайсың» деп бекер айтылмаған. Сол себепті баланың бойына жастайынан ізгілікті, қайырымдылықты, мейірімділікті, адамгершілік құндылықтарына, өзіне деген сенімділікке тәрбиелеуде отбасы мен тәрбиешінің жауапкершілігі бірінші орында. Еліміздің болашағы жас ұрпақты тәрбиелеуде -отбасы болса, екінші бесік-білім беру мекемесі. Балабақшада тәрбие бала табиғатына маңызды әсер етіп, өмір бойы өшпестей із қалдырады. Қазіргі заман талабына сай тәрбие білім беру жүйесінде кешенді ұйымдастыру, жаңашылдықты, идеялар мен шығармашылықты қажет етеді. Туып өскен жерін, елін, қаласын жақсы көріп, қадірін біліп түсінген бала оның көркеюіне кішкентай кезінен өзінің үлесін қоса білу керек.

Отан деген ұғымды бала бойына кішкентайдан сіңіру біздің, яғни тәрбиешілердің міндеті. Патриоттық тәрбиені –мектепке дейінгі жаста адамгершілік, патриоттық сезімдерді міндетті түрде қалыптастыру керек. Қазіргі кезде бұл өте өзекті. Бұл мәселеге ата -аналармен бірге тәрбиешілер де жұмыла жұмыс жасау парызымыз. Патриоттық тәрбиенің жұмыстарын балабақшадан бастауымыз қажет. Осы жаста бала үлкеннің айтқанын бірден қабылдап, екі етпей орындайды. Балаларда Отанға, елге, өзінің туған қаласына, көшесіне, ауласына, үйіне деген қамқорлықты бойларына нақты түрде қалыптастыру керек.

Бұл жерде тәрбиешінің басты мақсаты-әрбір адамның өз Отанына деген, үлкен адамдарға, салт-дәстүрлерімізге деген сыйластықты балаға түсінікті, қарапайым тілмен түсіндіре білу. Мектеп жасына дейінгі балаларда айналасын қоршаған ортаның әсемдігіне, өзінің туған отбасына деген махаббат сезімі туындаған жағдайда, оның өз Отанына деген сүйіспеншілігі, патриоттық сезімі қалыптаса бастайды. Баланың жеке тұлға болып қалыптасуында балабақшаға, туыстарына, туған қаласына, еліне деген сүйіспеншілігі арта бастайды. Әр адамның кішкентай балалық шағында алған әдемі табиғаты, туған елінің тарихы туралы әсері, өмір бойы адамның есінде қалады екен. Шынында да, еліміз біздің қандай болса, адам өзінің туған жерін, көшесін, ойнаған ауласын, алғаш рет еккен ағашына деген сүйіспеншілігін өзінің Отанына деген сезімімен тығыз байланыстырады. Ата-аналармен бірге серуендегенде қызықты оқиғалары, көрген әдемі орындарды сұрап отыру қажет.

Барлық топтарда тәрбиешілер өз жұмыстарын балаларды туған қаласы, көшелері, үйлерімен таныстырғанда әртүрлі әдістерді қолданады. Серуен, саяхат жасау, әңгімелесу, бақылау жүргізіп, дидактикалық ойындар, көркем әдебиет арқылы жол табуға болады. Бұл жұмыстардың барлығы үлкендер мен балалардың ұйымдасқан түрінде өтуі керек. Сондықтан олармен жақын көшелерге серуен жасап, өздерінің үйлері, көшелері, үйлерінің нөмірлері жайлы қарапайым әңгімелесу керек. Балабақшаның айналасындағы қолмен жасалған дүниелерді сұрап, әдемі жерлерді ататып, қаламен ауылдың айырмашылығы туралы әңгімелеу. Ересек топтарда туған қаласы жайлы мағлұмат білуге қызығушылықтары ұлғая түседі. Балаларды өзінің туған қаласы Қарағанды жайлы, өнеркәсіппен, тарихымен, оның көрікті жерлерімен таныстыру. Балаларда осы кезде мақтаныш сезімі пайда болады. Өздері қыдырған кезде естерінде қалған әдемі жерлерін, суретке салғызып, салған суреттері жайлы әңгімелеуді тапсыру. Балабақшада патриоттық тақырыптағы мерекелерді, ертеңгілік шараларды жиі өткізуді әдетке айналдыру. Жыл бойы жүргізілетін тақырыптардың негізі, ол табиғатпен танысу, қорғау, табиғат бұрышындағы еңбек болып табылады. Тәрбиешілер балалармен өз ауласын тазалауға үнемі шығып тұрады. Осы арқылы балаларға айналаны, қоршаған ортаны таза ұстап, үлкендерге көмектесіп, өздері осы қаланың тұрғыны ретінде тазалық сақтау керектігін түсінуге құлшындыру. Мектеп жасына дейінгі балаларды патриоттық сезімде тәрбиелеу, Отан, туған жер, туған қала жайында тақпақтар, өлендер, жаттату, әңгімелер айту арқылы баланың бойында туған жерге деген сүйіспеншілікті одан әрі арттыру. Бала алдымен өзіміздің төл тарихымызды, ана тілімізді ардақтап, құрметтейтін, салт-дәстүрлерді сақтай білуі керек.

Мектепке дейінгі шақта баланың бойында жанашырлық, қайырымдылық, қуаныштарына ортақтасу секілді сезімдері қалыптасады. Сезім ол балаларды белсенді көмек көрсетуге, қамқорлық жасауға, көңіл аударуға, жұбатуға, қуантуға итермелейтін күш. Патриоттық сезімге: туған жерін, Отанын сүюге, өзге ұлттың адамдарын құрметтеуге тәрбиелеудің ерекше маңызы зор. Тәрбиеші балаларға үлкендерге құрмет көрсетіп, кішіге ізет болуды, өз қатарларымен дұрыс қатынаста болуды, заттарына ұқыпты қарауды білдіретін сан алуан қылықтарды қалыптастырады. Бұлар әдет бола отырып: сәлемдесу мен қоштасу, біреудің жасаған қызметіне алғыс айту, алған затын орнына қою, қоғамдық орындарда өзін дұрыс, мәдениетті ұстау, өтінішін ізеттілікпен білдіру әдеттері.

Балаларды өзінің туған қаласымен таныстыру өте қажетті деп саналады. Ол баланың танымдық, рухани, адамгершілік, табиғатқа жанашырлық қызметін атқарады. Балабақша баласына өзінің туған қаласы жайлы көп әрі қызықты мағлұматтар беруге болады. (Қаланың тарихы, пайда болуы, қазіргі кейпін бұрынғымен салыстыру, сәулетті жерлері, ескерткіштер туралы) өзін бақыттымын деп сезінген кез- келген адамның кіндік қаны тамып, туып өскен жері, атамекені бар. Туып өскен жерінің самал жеріне еркелеп, кәусар суына сусындағаннан асқан қандай бақыт бар.

Туған жер-адам өмірінде киелі орын алады. Нақты осы жер оны елімен, өткенімен және болашағымен байланыстырады. Балалық шақтан бастап адамға Отан деген үлкен махаббат сезімі оянады. «Отан ошақ басынан басталады» дегендей туған жер, туған көше, туған қала, туған үй. Дәл осы жерде көңілді де, шаттықты уайымсыз балалық шағымыз өтеді. Үйдің маңындағы аулалар, балабақшаға күнде келетін жерлердің бәрі бала үшін ыстық. Біздің сүйікті қаламыз, туған жеріміз – Қарағанды шаһары. Иә, біз Қарағандылықпыз және оны зор мақтанышпен айта аламыз. Сүйікті дейтініміздің себебі –біз осы қалада дүниеге келдік, алғаш рет осы қалада қадамымызды бастық, осы қоршаған ортаны таныдық. Балабақшаға келіп, көптеген достар таптық. Оның тарихы терең. Бүгінгі таңда Қарағанды қаласы ең ірі қалалардың бірі болып саналады. Себебі, жер көлемі жағынан да, жер қойнауының қазынасы жағынан да алғашқы орындардың қатарында. Қарағанды тас көмір шығаруға машықтанған. Қалада тоқыма және тігін өндірістері, құрылыс материалдарын өндіру дамыған. Ірі ет комбинаттары, тоқыма өндірістері, нан зауыты, кондитерлік өнім шығаратын фабрикалар жұмыс жасайды. Сонымен қатар, бұл қалада-елімізге еңбегі сіңген көптеген ірі тұлғалы адамдар, ақындар, жазушылар және әншілеріміздің туған өлкесі. Болашақта қаланы көркейту, мәртебесін биіктету сендердің қолдарында. Қарағанды қаласының өркендеуіне, одан әрі гүлденуіне болашақта сендер жауаптысыңдар. «Әрбір адам бала кезінен Қазақстан-менің Отаным, мен ол үшін жауаптымын деген қарапайым ойларды бойларына сіңірген жөн», -деген. Еліміздің тәуелсіздігі мен егемендігін, бейбітшілігі мен тыныштығын сақтайтын, рәміздеріне құрметпен қарайтын жас ұрпақты тәрбиелеу. Отансүйгіштікке тәрбиелеуде баланың өз еліне деген сүйіспеншілік сезімін арттырып, оған адал қызмет жасауға, оны қорғап, басқа да ұлттардың мәдени мұрасын, дәстүрін қастерлеу қатынасын қалыптастыру. Адамгершілік-адамның рухани байлығы, болашақ ұрпақты ізгілікке жетелейтін жаңа қадам болып табылады. Адамгершілік тәрбиенің нәтижесі адамдық тәрбие. Адамды құрметтеу, оған сену, имандылық, ізеттілік, инабаттылық, қарапайымдылық, жанашырлық, ізеттілік болып табылады. Адамгершілік әр адамға тән қасиет. Адамгершіліктің қайнар көзі-отбасы, халқында, олардың олардың өнерлерінде, ғұрыптарында. Адамгершілікті әр адам күнделікті тіршілігінен, қоршаған ортасынан, табиғаттан бойына сіңіреді. Елбасымыз Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев «Қазақстанның отаншылдық сезімін тәрбиелеу білім берудің мектепке дейінгі жүйесінен жоғары оқу орнына дейінгі аралықта барлық ұйымдарда маңызды, көкейкесті болып табылады. Балаларды Отанды, туған жерді, өзінің халқын сүюге тәрбиелеу-педагогтің аса маңызды, жауапты да қадірменді парызы» -деген еді. «Ұлтын сүю-ұлтшылдық емес, ұлтжандылық» деп Бауыржан Момышұлы атамыз айтқандай, ұлттық болмысты нығайту-өзін басқалардан жоғары қою болып саналып, ұлтшылдық ретінде қаралмауы тиіс. Патриоттық сезім-Отанға, туған өлкеңе, өскен ортаңа деген сүйіспеншілік. Өз ұлтыңды құрмет тұту, туған тарихтан, ана тілден ажырамау, міне, бұл-ел ертеңі-жас ұрпақтың бойына сіңіретін қағидалар.

Сонымен, қорыта келе, Отанның гүлденуіне және оны қорғауға деген патриоттық сезім адам жүрегінде өмір сүрген, әрі қарай өмір сүре бермек. Бірақ адамның бойында патриоттық сезім өзінен-өзі, не болмаса туа пайда болмайды. Ол ерте жастан балаға әсер ететін, ұзақ мақсатты түрде бағытталған тәрбиенің жемісі. Отансүйгіштік қалыптасқан ортаның, отбасындағы тәрбиенің, балабақшаның,

мектептің, түрлі қоғамның әсер етуімен қалыптасады. Қазақ халқының өткені мен бүгінгі таразыға сала отырып, келешегінен отаншылдық туын көкке көтеріп, арқау еткен асқақ, жандары таза жас ұрпақты тәрбиелеу мен қасиетті туған жерінің қадір – қасиетін ұғындыру, ар намыс, ождан сөздерін ұлт, ел, халық, атамекен сияқты киелі түсініктермен байланыстыру арқылы болашаққа бағыт сілтеуде әрбір тәрбиешінің басты міндеті.

Пайдаланылған әдебиеттер

- 1.Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. М 1991;
- 2.Сәтірқызы Г. Отансүйгіштік қасиет тәлім -тәрбие мен үлгі –өнеге арқылы қалыптасады. –Егеменді Қазақстан. -2006-15 желтоқсан.
3. «Отбасы және балабақша» журналы № 2. 2014жыл.

ВКЛЮЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНО - РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В СИСТЕМУ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ

Григорьева Л.Н., Бутырина Н.Е.

КГКП я/с №23 «Ақниет» г. Караганда

Способность говорить, общаться – это удивительный дар природы. И с этим даром нужно обращаться не только бережно, но и умело. Именно в дошкольном возрасте необходимо показать ребенку словарное богатство родного языка, воспитать лексическое чутье, научить излагать свои мысли и чувства, научить сообщать, убеждать, доказывать.

К сожалению, в настоящее время большое количество детей старшего дошкольного возраста, не владеет навыками связной речи в достаточном для этого возраста объеме. В речи детей нет образных выражений, мало прилагательных, слова однозначны, язык невыразителен. Дети не знают понятия “Родина”, мало знакомы с бытом и культурой народов населяющих Республику Казахстан. Эти недостатки особенно остро ощутимы у детей с общим недоразвитием речи, составляющих основной контингент логопедических групп. Такие дети более молчаливы, застенчивы, нерешительны; затруднено их общение со сверстниками, снижена познавательная активность. Эти особенности отражаются на деятельности и поведении детей, влияют на формировании личности в целом [1].

Проблема воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста актуальна и значима. Патриотизм - важнейшее нравственное качество любого человека, выражающееся в глубокой осознанной любви к родному краю, родному городу. Процесс познания Родины реализуется в предметно - наглядной, активной форме, когда ребенок видит, слышит, осязает окружающей мир. Так воспитывается любовь к Родине, ее природе, истории, культуре, людям. Родина для человека – это, прежде всего, место, где он родился. Для наших детей это город Караганда, Республика Казахстан. Конечно, не стоит читать дошкольникам лекции о любви к Родине. Помочь детям увидеть, узнать то, что они раньше не видели, не замечали, не слышали, развить интерес к своей Родине, помочь увидеть красоту родной земли, познакомить с жизнью людей, которые рядом с нами сейчас или жили раньше – вот задача воспитателей и специалистов дошкольных организаций образования.

Система дошкольного коррекционного образования должна создавать определенные условия для обучения и воспитания детей в условиях мультикультурного

образовательного пространства, обусловленного многонациональным составом Республики Казахстан. Существует необходимость включения национально – регионального компонента в коррекционную работу с детьми с нарушениями речи. При этом необходимо учитывать социально-экономические, духовно-нравственные, национальные, культурно-исторические особенности региона и особые потребности в обучении детей с нарушениями речи.

Национально-региональный компонент обеспечивает включение в содержание образования географических, социальных, экономических, экологических, этнических, культурных вопросов, связанных со спецификой нашего региона, которые входят в соответствующие образовательные области в рамках организованной учебной деятельности с дошкольниками, в том числе и на логопедических занятиях.

Структура работы по развитию речи детей с ОНР в логопедической группе строится на основе требований государственной программы дошкольного образования [2], но с учетом коррекционной направленности и с обязательным включением национально - регионального компонента. При организации фронтальных занятий по развитию речи, логопед и воспитатель осуществляют подбор наглядно - дидактического материала, адаптированных произведений для пересказа, подбирают игры и игровые упражнения в соответствии с целями занятия, возрастными и личностными особенностями детей [3]. Методический потенциал занятий более полно реализуется при построении коррекционной работы с учетом национально - регионального компонента.

В специальной коррекционной деятельности по развитию речи в логопедической группе национально–региональный компонент представлен лексическими темами: «Весенний праздник - Наурыз», «День Независимости», «Мой город», «Мой Казахстан», «День первого Президента Республики Казахстан». На занятиях по этим темам дети узнают много нового о государстве, в котором живут, о своей «малой родине». Ненавязчиво, в игровой форме происходит знакомство детей с различными историческими, географическими, экономическими фактами.

При изучении лексических тем «Дикие животные», «Деревья», «Цветы»», учитель-логопед и воспитатель знакомят детей с животным и растительным миром Центрального Казахстана, при изучении темы «Продукты питания», дети знакомятся с национальными блюдами казахской кухни. При изучении лексической темы «Одежда» знакомим детей с национальной казахской одеждой. В ходе занятий, пополняется словарный запас детей, расширяется кругозор, воспитывается интерес и уважительное отношение к обычаям и традициям казахского народа.

При подборе произведений для пересказа используются адаптированные произведения казахских авторов, рассказывающие о Родине, о труде, воспитывающие духовность и нравственность (И Алтынсарин, Ж. Жабаяев, М Алимбаев и др.), а также казахские народные сказки («Грубая благодарность», «Чудесная шуба», «Волк и лиса» и т.д.) [4].

В логопедические занятия и учебную деятельность воспитателя включаются комплексы пальчиковой гимнастики и физминутки на казахском языке. В ходе их выполнения, наряду с решением специфических коррекционных задач - развитием общей и мелкой моторики - происходит знакомство детей с произведениями казахской литературы и народного творчества; в игровой форме дети пополняют словарный запас, упражняются в правильном произношении звуков русского и казахского языков.

Для развития мелкой моторики рук на логопедических занятиях часто используется работа с шаблонами и трафаретами элементов казахских народных орнаментов: обведение, раскрашивание, штриховка, составление узоров.

На подгрупповых и индивидуальных занятиях логопеда, а также в свободное время дети с удовольствием играют в такие настольные игры, как «Киіз үй – юрта», «Накроем дастархан», «Укрась ковер». Эти и подобные игры знакомят детей с

названиями национальных блюд, с видами казахских орнаментов, дают представления об устройстве юрты и т.д.

В качестве речевого материала для отработки правильного произношения звуков логопедом и воспитателями используются небольшие по объему стихотворения казахских авторов: К. Баянбаева, А. Дуйсенбиева, У Турманжанова [5]. Эти яркие, эмоциональные стихотворения обогащают детские впечатления о родном крае, легко заучиваются и очень нравятся детям.

Целенаправленное формирование связной речи – одна из важнейших задач в общей системе логопедической работы с детьми с ОНР. Отмечаемое у детей системное недоразвитие речи, как правило, в сочетании с отставанием в развитии ряда психических функций требует дифференцированного подхода к выбору методов и приемов формирования навыков самостоятельных связных высказываний. Учет национально - регионального компонента при планировании и проведении коррекционной работы учителя – логопеда и воспитателей логопедической группы помогает справиться с этой задачей. При этом:

- воспитывается национальное самосознание, чувство любви к Родине, патриотизм, толерантность;
- улучшаются показатели связности, последовательности, информативности повествования;
- возрастает познавательный интерес к занятиям;
- дети получают новые знания;
- формируются желаемые нравственные и этические качества.

Литература:

1. Типовая специальная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи - Алматы, 2010 г.
2. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения, Министерство образования и науки РК, Астана, 2016г.
3. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. – М., 1990.
4. Хрестоматия по детской художественной литературе казахстанских авторов, Алматы, Рауан, 1990г.
5. Хрестоматия, сост. Нусупбекова М.И., Алматы, «Арман-ПВ», 2009г.

ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Марченко Ю.В.

КГКП я/с №23 «Ақниет» г. Караганда

Интерес к математике у старших дошкольников поддерживается занимательностью самих задач, вопросов, заданий. Говоря о занимательности, мы имеем в виду не развлечение детей пустыми забавами, а занимательность содержания математических заданий. Педагогически оправданная занимательность имеет целью привлечь внимание детей, усилить его, активизировать их мыслительную деятельность. Занимательность в этом смысле всегда несет элементы остроумия, игрового настроения, праздничности. Занимательность служит основой для проникновения в сознание ребят чувства прекрасного в самой математике. Занимательность характеризуется наличием легкого и умного юмора в содержании математических заданий, в их оформлении, в неожиданной развязке при выполнении этих заданий. Юмор должен быть доступен

пониманию детей. В связи с этим воспитатели добиваются от самих детей доходчивого разъяснения сущности легких задач-шуток, веселых положений, в которых иногда оказываются ученики во время игр, т.е. добиваются понимания сущности самого юмора и его безобидности. Чувство юмора обычно проявляется тогда, когда находят отдельные веселые черточки в различных ситуациях. Чувство юмора, если им обладает человек, смягчает восприятие отдельных неудач в сложившейся обстановке. Легкий юмор должен быть добрым, создавать бодрое, приподнятое настроение.

Атмосфера легкого юмора создается путем включения в занятия задач-рассказов, заданий героев веселых детских сказок, включения задач-шуток, путем создания игровых ситуаций и веселых соревнований.

а) Дидактическая игра как средство обучения математики.

На уроках математики большое место занимают игры. Это главным образом дидактические игры, т.е. игры, содержание которых способствует либо развитию отдельных мыслительных операций, либо освоению вычислительных приемов, навыков в беглости счета. Целенаправленное включение игры повышает интерес детей к занятиям, усиливает эффект самого обучения. Создание игровой ситуации приводит к тому, что дети, увлеченные игрой, незаметно для себя и без особого труда и напряжения приобретают определенные знания, умения и навыки. В старшем дошкольном возрасте у детей сильна потребность в игре, в связи с этим воспитатели детского сада включают ее в уроки математики. Игра делает уроки эмоционально насыщенными, вносит бодрый настрой в детский коллектив, помогает эстетически воспринимать ситуацию, связанную с математикой.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

В дидактических играх ребенок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщения.

Дидактические игры предоставляют возможность развивать у детей произвольность таких психических процессов, как внимание и память. Игровые задания развивают у детей смекалку, находчивость, сообразительность. Многие из них требуют умения построить высказывание, суждение, умозаключение; требуют не только умственных, но и волевых усилий - организованности, выдержки, умения соблюдать правила игры, подчинять свои интересы интересам коллектива.

Однако не всякая игра имеет существенное образовательное и воспитательное значение, а лишь та, которая приобретает характер познавательной деятельности. Дидактическая игра обучающего характера сближает новую, познавательную деятельность ребенка с уже привычной для него, облегчая переход от игры к серьезной умственной работе.

Дидактические игры особенно необходимы в обучении и воспитании детей шестилетнего возраста. В них удастся сконцентрировать внимание даже самых инертных детей. Вначале дети проявляют интерес только к игре, а затем и к тому учебному материалу, без которого игра невозможна. Чтобы сохранить саму природу игры и в то же время успешно осуществлять обучение ребят математике, необходимы игры особого рода. Они должны быть организованы так, чтобы в них: во-первых, в качестве способа выполнения игровых действий возникала объективная необходимость в практическом применении счета; во-вторых, содержание игры и практические

действия были бы интересными и предоставляли возможность для проявления самостоятельности и инициативы детей.

б) Логические упражнения на занятиях математики.

Логические упражнения представляют собой одно из средств, с помощью которого происходит формирование у детей правильного мышления. Когда говорят о логическом мышлении, то имеют в виду мышление, по содержанию находящееся в полном соответствии с объективной реальностью.

Логические упражнения позволяют на доступном детям математическом материале, в опоре на жизненный опыт строить правильные суждения без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики.

В процессе логических упражнений дети практически учатся сравнивать математические объекты, выполнять простейшие виды анализа и синтеза, устанавливать связи между родовыми и видовыми понятиями.

Чаще всего предлагаемые детям логические упражнения не требуют вычислений, а лишь заставляют детей выполнять правильные суждения и приводить несложные доказательства. Сами же упражнения носят занимательный характер, в связи с этим они содействуют возникновению интереса у детей к процессу мыслительной деятельности. А это одна из кардинальных задач учебно-воспитательного процесса старших дошкольников.

Вследствие того, что логические упражнения представляют собой упражнения в мыслительной деятельности, а мышление старших дошкольников в основном конкретное, образное, то на уроках я применяю наглядность. В зависимости от особенностей упражнений в качестве наглядности применяют рисунки, чертежи, краткие условия задач, записи терминов-понятий. Народные загадки всегда служили и служат увлекательным материалом для размышления. В загадках обычно указываются определенные признаки предмета, по которым отгадывают и сам предмет. Загадки - это своеобразные логические задачи на выявление предмета по некоторым его признакам. Признаки могут быть разными. Они характеризуют как качественную, так и количественную сторону предмета. Для уроков математики подбираются такие загадки, в которых главным образом по количественным признакам наряду с другими находится сам предмет. Выделение количественной стороны предмета (абстрагирование), а также нахождение предмета по количественным признакам - полезные и интересные логико-математические упражнения.

в) Роль сюжетно-ролевой игры в процессе обучения математики.

Среди математических игр для детей имеются и сюжетно-ролевые. Сюжетно-ролевые игры можно обозначить как творческие. Их основное отличие от других игр заключается в самостоятельности создания сюжета и правил игры и их выполнение. Наиболее притягательную силу для старших дошкольников имеют те роли, которые дают им возможность проявлять высокие моральные качества личности: честность, смелость, товарищество, находчивость, остроумие, смекалку. В связи с этим такие игры содействуют не только выработке отдельных математических навыков, но и остроты и логичности мысли. В частности, игра содействует воспитанию дисциплинированности, т.к. любая игра проводится по соответствующим правилам. Включаясь в игру, ребенок выполняет определенные правила; при этом он подчиняется самим правилам не по принуждению, а совершенно добровольно, иначе не будет игры. А выполнение правил бывает связано с преодолением трудностей, с проявлением настойчивости [8, с. 59].

Однако, несмотря на всю важность и значение игры в процессе урока, она не самоцель, а средство для развития интереса к математике. Математическая сторона содержания игры всегда должна отчетливо выдвигаться на средний план. Только тогда она будет выполнять свою роль в математическом развитии детей и воспитании интереса их к математике.

В дидактике имеются разнообразные развивающие материалы. Наиболее эффективным пособием являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Дьенешем, для развития раннего логического мышления и для подготовки детей к усвоению математики. Блоки Дьенеша представляют собой набор геометрических фигур, который состоит из 48 объёмных фигур, различающихся по форме (круги, квадраты, прямоугольники, треугольники), по цвету (жёлтые, синие, красные), размеру (большие и маленькие) по толщине (толстые и тонкие). То есть, каждая фигура характеризуется четырьмя свойствами: цветом, формой, размером, толщиной. В наборе даже нет двух фигур, одинаковых по всем свойствам. В своей практике воспитатели детских садов используют в основном плоские геометрические фигуры. Весь комплекс игр и упражнений с блоками Дьенеша - это длинная интеллектуальная лестница, а сами игры и упражнения - её ступеньки. На каждую из этих ступенек ребёнок должен встать. Логические блоки помогают ребёнку овладеть мыслительными операциями и действиями, к ним относятся: выявление свойств, их сравнение, классификация, обобщение, кодирование и декодирование, а так же логические операции.

Кроме того, блоки могут закладывать в сознание детей начало алгоритмической культуры мышления, развивать у детей способность действовать в уме, осваивать представления о числах и геометрических фигурах, пространственную ориентацию.

В процессе разнообразных действий с блоками дети сначала осваивают умение выявлять и абстрагировать в предметах одно свойство (цвет, форму, размер, толщину), сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по одному из этих свойств. Затем они овладевают умениями анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы сразу по двум свойствам (цвету и форме, форме и размеру, размеру и толщине и т.д.), несколько позже по трём (цвету, форме, размеру; форме, размеру, толщине и т.д.) и по четырём свойствам (цвету, форме, размеру, толщине), при этом развивая логическое мышление детей.

В одном и том же упражнении можно варьировать правилами выполнения задания с учётом возможностей детей. Например, несколько детей строят дорожки. Но одному ребёнку предлагается построить дорожку так, чтобы рядом не было блоков одинаковой формы (оперирование одним свойством), другому - чтобы рядом не было одинаковых по форме и по цвету (оперирование сразу двумя свойствами). В зависимости от уровня развития детей можно использовать не весь комплекс, а какую-то его часть, сначала блоки разные по форме и по цвету, но одинаковые по размеру и толщине, затем разные по форме, цвету и размеру, но одинаковые по толщине и в конце полный комплекс фигур.

Это очень важно: чем разнообразней материал, тем сложнее абстрагировать одни свойства от других, а значит, и сравнивать, и классифицировать, и обобщать.

С логическими блоками ребёнок выполняет различные действия: выкладывает, меняет местами, убирает, прячет, ищет, делит, а по ходу действия рассуждает.

Итак, играя с блоками, ребёнок приближается к пониманию сложных логических отношений между множествами. От игры с абстрактными блоками дети легко переходят к играм с реальными множествами, с конкретным материалом.

Математическое развитие детей в конкретном образовательном учреждении (детский сад, группы развития, группы дополнительного образования, прогимназия и т. д.) проектируется на основе концепции дошкольного учреждения, целей и задач развития детей, данных диагностики, прогнозируемых результатов. Концепцией определяется соотношение предметоматематического и предлогического компонентов в содержании образования. От этого соотношения зависят прогнозируемые результаты: развитие интеллектуальных способностей детей, их логического, творческого или критического мышления; формирование представлений о числах, вычислительных или комбинаторных навыках, способах преобразования объектов и т. д.

Ориентировка в современных программах развития и воспитания детей в детском саду, изучение их дает основание для выбора методики. В современные программы («Развитие», «Радуга», «Детство», «Истоки» и др.), как правило, включается то логико-математическое содержание, освоение которого способствует развитию познавательно-творческих и интеллектуальных способностей детей.

Эти программы реализуются через деятельностные личностно-ориентированные развивающие технологии и исключают «дискретное» обучение, т. е. раздельное формирование знаний и умений с последующим закреплением

Логические приемы как средство формирования логического мышления дошкольников - это сравнение, синтез, анализ, классификация, доказательство и другие - применяются во всех видах деятельности. Их используют начиная с первого класса для решения задач, выработки правильных умозаключений. Сейчас, в условиях коренного изменения характера человеческого труда, ценность такого знания возрастает. Свидетельство тому - растущее значение компьютерной грамотности, одной из теоретических основ которой является логика. Знание логики способствует культурному и интеллектуальному развитию личности.

Отбирая методы и приёмы, воспитатель должен помнить, что в основе образовательного процесса лежит проблемно-игровая технология. В связи с этим преимущество отдаётся игре, как основному методу обучения дошкольников, математическим развлечениям, дидактическим, развивающим, логико-математическим играм; игровым упражнениям; экспериментированию; решению творческих и проблемных задач, а также практической деятельности.

Библиография

1. Беженова М. Математическая азбука. Формирование элементарных математических представлений. - М.: Эксмо, СКИФ, 2005.
2. Белошистая А.В. Готовимся к математике. Методические рекомендации для организации занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Ювента, 2006.
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группѣ детского сада. Математика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - М.: ТЦ "Учитель", 2007.
4. Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для дошкольников. Старшая группа 5+. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
5. Занимательная математика. Материалы для занятий и уроков с дошкольниками и младшими школьниками. - М.: Учитель, 2007.
6. Звонкин А.К. Малыши и математика. Домашний кружок для дошкольников. - М.: МЦНМО, МИОО, 2006.
7. Кузнецова В.Г. Математика для дошкольников. Популярная методика игровых уроков. - СПб.: Оникс, Оникс-СПб, 2006.
8. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. - М.: Детство-Пресс, 2007.
9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М.: Ювента, 2006.

РИТМОДЕКЛАМАЦИЯ - ЭЛЕМЕНТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Соболева Е. В., Григорьева Л. Н.

КГКП я/с № 23 «Акниет»

Работая много лет в специализированном дошкольном учреждении для детей с нарушениями речи и накопив определенный опыт работы с такими детьми, мы пришли к выводу, что в последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Следовательно, проблема и коррекции речевых нарушений остаётся актуальной.

Дети с нарушениями речи, посещающие специализированные группы детского сада, нуждаются в логопедической коррекции. Поэтому помощь ребёнку в каждом отдельном случае должна быть направлена на устранение речевого дефекта. Она должна осуществляться всем педагогическим коллективом, в том числе и в музыкальном воспитании, для достижения наиболее оптимальных результатов в коррекционной работе.

На протяжении нескольких лет для решения данной проблемы мы используем нетрадиционные технологии: такие как музыкотерапия, логоритмика, сказкотерапия, вокалотерапия [1].

Используя эти технологии, мы отбираем тот материал и те интересные методические приемы, которые дают наиболее ощутимые результаты и в музыкальном воспитании и в коррекции недостатков, свойственных детям с речевыми нарушениями.

Давно известно, что музыкатерапия и вокалотерапия благотворно влияет на речевое развитие детей. Но, к сожалению, не все дети обладают музыкальным слухом и зачастую просто стесняются петь. Здесь на помощь нам приходит ритмодекламация. [2]

Ритмодекламация - это вид логоритмических упражнений, выразительное ритмичное декламирование речевого материала с музыкальным сопровождением.

Ритмодекламация представляет собой синтез поэзии музыки и широко применялась композиторами ещё в XX веке. Её называли «музыкальной речью» или «речевыми интонированием в ритме». Название же «ритмодекламация» подчёркивает именно ритмизацию текста при выразительном речевом интонировании.

Ритмодекламация оказывает огромное влияние на развитие: музыкального слуха; вокальных данных детей; артикуляции; чувства ритма; вокально-слуховой координации; внимания; сосредоточенности; быстроты реакции; выразительного речевого интонирования.

В ритмодекламации особое внимание уделяется метрической структуре слова, его мелодико-интонационному произнесению и его звучанию.

Отстранение от пения, с одной стороны, упрощает процесс музыкального интонирования (детям проще и естественнее говорить, чем петь), с другой стороны, направлено на развитие интонационного мышления, где музыкальный слух взаимодействует с речевым. До тех пор, пока ребёнок не услышит, как он говорит, не научится контролировать свою речь, трудно надеяться, что он сможет правильно и выразительно петь. [3]

Основной акцент в выборе приемов деятельности приходится на движение, декламацию потешек, скороговорок, стихотворений и музыку.

При этом поэтический текст очень тонко взаимодействует с музыкой, отражая малейшие изменения в настроении, характере музыкальной ткани, что многократно усиливает эмоциональный эффект от прослушивания.

Ещё хотелось бы отметить, почему ритмодекламация так нравится всем детям, почему даже плохо поющие ребята с огромным желанием исполняют предлагаемый им материал.

Во-первых, это интересное, зачастую необычное, завораживающее своей новизной соединение стилистически разноплановой, красивой, эмоционально-образной музыки и ярких, самобытных текстов.

Передача таких ярких музыкально-художественных образов вызывает у ребёнка живой интерес, побуждает активно искать соответствующие интонации в голосе, выразительную характерную мимику, пластику движения.

Во-вторых, это доступность и удобство исполнения материала. Опора здесь на речевое интонирование даёт возможность равноценного участия в процессе музицирования всех детей, несмотря на певческий диапазон голоса и уровень развития вокально-слуховой координации. Даже дети с плохой координацией слуха и голоса с удовольствием исполняют ритмодекламации, не испытывая неуверенности в себе и закомплексованности. Именно благодаря ритмодекламации у многих ребят возникает интерес к музыкальной деятельности, в частности, к пению, музыка начинает увлекать, активно развивается музыкальный слух, координация слуха и голоса. Благодаря чередованию во многих ритмодекламациях пения и речи голосовые мышцы ребёнка успевают отдохнуть в процессе исполнения, снимается излишняя напряжённость, тем самым детский голос предохраняется от усталости и перенапряжения.

В-третьих, ритм, заключенный в словах, фразах, ощущается естественным «извлекается» без всякого труда: прохлопывается, и может даже переноситься на шумовые инструменты (что так всегда нравится детям), становится базой для речевых упражнений.

Ритмодекламация широко используется в ОУД, на праздниках, в самостоятельной деятельности детей, театрализованной деятельности, а так же в кружковой работе.

Приёмы разучивания ритмодекламации:

- прежде всего – это выразительное чтение текста педагогом (при этом педагог стремиться воспитать у ребят осознанное отношение к содержанию текста и передачи образа);
- затем идет прослушивание музыкального произведения, под которое дети будут декламировать текст;
- далее начинается коллективное разучивание текста, сначала в замедленном темпе, потом в умеренном и впоследствии в быстром темпе, при этом нужно следить за дикцией, артикуляцией и выразительным произношением текста;
- в завершении текст объединяется с музыкой, согласуя ритм речи с ритмом музыки. [4]

Все эти приёмы применяются осторожно и умело, с тем, чтобы уточнение и усвоение текста усиливало эмоциональное восприятие текста, углубляло образ и не превращалось в сухую, формальную тренировку.

В совместной деятельности музыкального руководителя и учителя-логопеда было отмечено, что использование ритмодекламации помогает воспитывать в детях: активность; уверенность в себе, своих силах; осознание своей значимости в коллективе. Развивает у детей весь комплекс музыкальных способностей: музыкальную отзывчивость, эмоциональность, творческое воображение, эстетическое восприятие музыки. Так же использование ритмодекламаций положительно сказывается на состоянии речи и двигательной сфере детей с нарушениями речи, повышает эффективность коррекционно-педагогического воздействия в целом.

Дети с удовольствием ритмодекламируют, получая радость от общения с музыкой.

Литература и Интернет ресурсы

1. http://kolokolchik44ds.ucoz.com/publ/ispolzovanie_innovacionnykh_tekhnologij_v_muzykalnom_vospitanii_doshkolnikov/1-1-0-3
2. Баренбойм Л.А. Система музыкального воспитания К.Орфа. М.-Л., 1970г
3. Богодяж О. Инновационные технологии в развитии музыкальности дошкольников. www.in-ku.com.ru.

4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.- СПб.: «Композитор», 2005

ЖАС МАМАНДАРДЫҢ ЖҰМЫС БАРЫСЫНДА КӘСІПТІК ШЕБЕРЛІКТЕРІН ШЫҢДАУ ЖОЛДАРЫ

Алимжанова А.К., Сабырғалықызы А.

№ 23 «Ақниет» балабақшасы КМҚК

Педагогикалық шеберлік - бұл тәрбиешінің кіріктірілген қасиеті, өйткені ол өзінің құрамына өзара тәуелді, тығыз байланысты бірліктерді, яғни білім, іскерлік, қабілет пен қасиеттерді қамтиды. Тек жанашылдыққа деген талпыныс, ізденіс тәрбиешіні өз ісінің білікті, үздік маманы болуға, биік шыңға жетелейді. Тәрбиешінің шеберлігі – ерекше өнер түрі емес, ол басқа да мамандықтарды даярлайтын ерекше мамандық иесі. Бұл адамдар жас ұрпақ, жас мамандар тәрбиелеуде барлық қажыр-қайратын жұмсап, бүкіл ғұмырын осы салаға бағыттаған, бойындағы ең асыл сезімдерімен бөлісе білген жандар. Осындай жандар нағыз өз ісінің шебері, нағыз педагогтар.

Ұлы ғұлама Әл-Фараби: "Ұстаз ... жаратылысынан өзіне айтылғанның бәрін жете түсінген, көрген, естіген және аңғарған нәрселердің барлығын жадында жақсы сақтайтын, бұлардың ешнәрсесін ұмытпайтын ... алғыр да аңғарымпаз ақыл иесі ..., меніңше шешен, өнер-білімге құштар қанағатшыл жаны асқақ және ар-намысын ардақтайтын, жақындарына да, жат адамдарына да әділ ..., жұрттың бәріне ... жақсылық пен ізеттілік көрсетіп ... қорқыныш пен жасқану дегенді білмейтін батыл, ержүрек болуы керек" дейді. Еліміздің болашақ ұрпағы бүгінгі балабақша қабырғасынан бастама алатыны даусыз. Ертең ел тізгініне ие болар жеткіншектеріміздің ғаламдық өркениеттен қалып қоймай, білімді, тәрбиелі, жан-жақты болып қалыптасуының қамтамасыз етілуі - мемлекеттік маңызы бар іс. Бүгінгі таңда білім саласында түбегейлі жаңашылдықтар болып жатыр. Осы өзгерістерді жүзеге асыру, әсіресе, педагогтардың біліміне, кәсіби шеберлігіне көп байланысты. Себебі ұрпақ тәрбиесі - білікті, кәсіби шебер педагогтарға байланысты. Парасаттылықты, адалдықты шәкірттерінің бойларына жас кезінен ұялататын педагогтар десек, қателеспес едік. "Болмасаң да ұқсап бақ, бір ғалымды көрсеңіз!" - деп ұлы данышпан Абай айтып кеткендей, және де тәрбиешінің өзі - адам құндылықтарды терең сіңірген, рухани жаны таза адам болуы, қазір жаңалықтар легімен енген соңғы технология, технологиялық дәуір. Осыған орай қазіргі кезеңнің талабына сай өскелең ұрпақты білімді, мәдениетті, ұшқыр ойлы, халқының салт-дәстүрін дәстүрлей білетін, туған Отанын, жан-тәнімен сүйетін азамат дәрежесіне тәрбиелеу және осыған жетелеудің өзі педагогикалық шеберлік демекпіз. Абай атамыздың: «Ақырын жүріп анық бас, Еңбегін кетпес далаға. Ұстаздық еткен жалықпас, Үйретуден балаға» - деп айтқанындай, тәрбиеші үшін кәсіби шеберлікке жету, өз мамандығының данышпаны болу бір күнде пайда болатын дүние еместігін біз жақсы түсінеміз. Ол өмір бойы ізденісулікті, зерттеушілікті талап ететін мамандық, осыны жетік білген адам ғана толық нәтижеге жете алады. Тәрбиешінің әрбір сөзі мен ісі, қимылы, киімі, аяқ алысы, жүрісі, көзқарасы психологиялық және ізгілік тұрғысынан шәкірт жүрегінен ерекше зор орын алады. Әрбір педагог үшін оқу – тәрбие

процесін ұйымдастыруда мол білімділікті, ақылдылықты, дұрыс іскерліктер мен дағдыларды қолдануды қажет етеді.

Қазақстандағы білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы жобасында Қазақстанда оқытындарды сапалы біліммен қамтамасыз етіп, халықаралық рейтингілердегі білім көрсеткішінің жақсаруы мен қазақстандық білім беру жүйесінің тартымдылығын арттыру үшін, ең алдымен, педагог кадрлардың мәртебесін арттыру, олардың бүкіл қызметі бойына мансаптық өсуі, оқытылуы және кәсіби біліктілігін дамытуды қамтамасыз ету, сондай-ақ педагогтердің еңбегін мемлекеттік қолдау мен ынталандыруды арттыру мәселелеріне үлкен мән берілген. «Тәрбиешінің шеберлігі талантты қажет ететін ерекше бір өнер емес, бірақ ол дәрігер мен музыкантты шеберлікке баулитындай етіп үйретуді қажет ететін мамандық», - деп А.С. Макаренко атап көрсеткендей бұл мамандық қазіргі қоғамдағы ең сұранысқа ие мамандықтың бірі. Осы мамандықтың қыр сырын меңгеруді біздің жас мамандар тәжірибе барысында меңгереді.

Қазақстан Республикасының жалпыға міндетті стандартына көрсетілгендей тәжірибе – мектепке дейінгі мекемелер тәрбиешілерін мамандыққа дайындауда маңызды сатыларының бірі. Осыған сәйкес жыл сайын тәжірибеден өту үшін жас мамандарға сағат саны ұлғайтылып отыр. Сондай-ақ болашақ жас мамандардың теориялық тұрғыдан алған білімдерін тәжірибеде қолдануын, кәсіптік шеберліктерін шыңдауға оқытушылар, тәжірибе әдіскерлері үлес қосады. Болашақ жас мамандар мынандай көрсеткіштерді білуі қажет:

1. Жас ұрпақ бойына тәрбиенің алғашқы негізін қалыптастыратын адамгершілік жоғары, мәдениетті, ғылым жетістіктерін дұрыс бағдарлай алатын, әдебиет мен өнердің, техниканың даму жайын жақсы білетін, оны түсіндіре алатын болуы керек.

2. Әдептілігі, қоғамдық орындарында өзін сыпайы, еркін, ортаға лайықты ұстай білуі, өнегелі тәртібі, сүйкімділігі, адамдармен өзара сыйластыққа, адалдыққа негізделген қарым-қатынасы.

3. Ол үнемі жинақы, таза, ұқыпты жүруге, сөйлеген сөзі мәнді, ойлы, әдемі, салмақты келіп, асықпай, байыппен сөйлеуі керек. Бала еліктегіш болатындығына байланысты оның бәрін тез қабылдайды.

Мектепке дейінгі балалардың негізгі іс-әрекеті ойын болғандықтан, баланың танымдық қабілетін АКТ-ны қолдану арқылы жаңа заман талабына сай тәрбиелеу қажет. Ұйымдастырылған оқу қызметіне арналған көрнекі құралдарды, демонстрациялық материалдар мен қажетті құрал-жабдықтарды өз беттерімен даярлап, балалардың қызығушылықтарын арттыра отырып жұмыс жасайды. Жас мамандар жұмыс барысында жеке әдістемелерден, мектепке дейінгі педагогика, мектеп жасына дейінгі балалар психологиясы пәндері бойынша алған білімдерін пайдалана отырып, сабақ жоспарларын әдіскерлермен және тәрбиешілердің басшылығымен құрастырады. Мектепке дейінгі ұйымда әр түрлі іс-шаралар дайындау кезінде жас мамандар әдіскерлерден және балабақша тәрбиешілерінен кеңес алады. Сондай-ақ жас мамандар іс-шаралар өткізген кезде көрнекі әр түрлі құралдар, соның ішінде қажетті дидактикалық материалдарды алдын-ала дайындайды. Байқау және бақылау тәжірибесі кезінде балалардың жас және жеке ерекшеліктерін ескере отырып, қарым-қатынас жасайды, іс-шаралардың мақсаты мен міндеттеріне сәйкес әдіс-тәсілдер мен технологияларды таңдап пайдаланады. Тәрбиешілердің озық тәжірибелерін қарастырып, өздерінің жұмысында қолдана білуге дағдыланады. Осы атқарылған жұмыстарды әдіскерлер басшылыққа ала отырып, жас мамандарға мамандыққа деген қызығушылығы мен жауапкершіліктерінің зор екендігін сезіндіре отырып, болашақ мамандарды жақсы маман болуға баулиды. Жас мамандар жұмыс барысында өздерін жақсы жағынан көрсете алса, көптеген балабақшаларда алғыстармен және көптеген іс-шараларды ұйымдастыруына белсенділік танытқандары үшін марапатталып жатады.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Балабақшадағы «Балбөбек», «Алғашқы қадам», «Зерек бала», «Біз мектепке барамыз» бағдарламасы 2009ж.
2. Қазақстандағы білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған бағдарламасы
3. Қазақстан Республикасының жалпыға міндетті мемлекеттік білім беру стандарты.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ТРИЗ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Калитинец О.И., Чеканина М.А.
КГКП я/с №23 «Ақниет»

В психическом развитии ребенка речь имеет огромное значение. Отклонения в развитии речи выражаются в затруднении общения с окружающими людьми, нередко препятствуют правильному формированию познавательных процессов, влияют на эмоционально-волевую сферу, что отмечается у детей с общим недоразвитием речи. Для преодоления речевой недостаточности требуется длительное, специально организованное коррекционное воздействие, включающее комплекс логопедических и воспитательных мероприятий, направленных на формирование всех компонентов языков системы. Нормализация речи в сочетании с активизацией познавательной деятельности, мышления, памяти, аффективно-волевой сферы, позволит обеспечить полноценную готовность детей к обучению в школе.

Работая с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, мы отметили интересные методы и приемы ТРИЗ-РТВ, позволяющие развивать у детей творческие способности, свободное фантазирование, ассоциативное мышление, нетрадиционность решения проблем, чувство юмора, воображение, которые у детей с ОНР слаборазвиты. Применить методы теории разрешения изобретательских задач возможно в разных направлениях коррекционной работы. Это система воспитания и развития мышления человека. Которая разрушает стереотипное мышление, развивает сообразительность, умение продолжать работу, несмотря на трудности, повышает работоспособность. Особое место в этом разделе занимает курс РТВ (развитие творческого воображения), включающий в себя изучение, оценку и придумывание научно-фантастических идей, сюжетов, рассказов. ТРИЗ – это не только развитие мышления, но и развитие качеств, необходимых для творческой личности. Для развития творческого воображения, дети учатся не только изменять, но и преобразовывать, комбинировать прежние знания в новые сочетания и создавать на этой основе новые образы и ситуации. Работа с детьми по ТРИЗ начинается с методов активизации, с развития творческого воображения. Методы ТРИЗ позволяют оживить все основные направления развития ребенка: познавательные, эмоциональные, волевые. Позволяют раскрепостить мышление, дать волю его воображению, фантазии.

В связной речи отражаются все особенности недоразвития высших психических функций, лексики, грамматики, фонетики. Развернутые смысловые высказывания детей с ОНР отмечаются отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения. При составлении описательного рассказа затрудняются самостоятельно определять главные признаки и свойства предмета, удерживать их в памяти. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети с III уровнем развития речи, ограничиваются лишь перечислением действий. При

пересказе теряют логическую последовательность и пропускают звенья событий, «теряют» действующих лиц. Внутренняя речь формируется на основе внешней и представляет собой один из основных механизмов мышления. Перевод внешней речи во внутреннюю речь происходит, когда ребенок начинает рассуждать вслух и планировать в речи свои действия. Постепенно такое проговаривание проецируется и протекает во внутренней речи, что повышает уровень развития связной речи.

Детям с ОНР приемы ТРИЗ-РТВ даются нелегко из-за вышесказанных нарушений. Поэтому для успешного применения данных методов, воспитатели логопедической группы начинают свою работу по ознакомлению с программой среднего и даже младшего уровня. Таким образом, дети получают, закрепляют и обобщают знания об окружающем мире. И параллельно учатся развивать свои творческие способности. Систематическая работа по обучению методам ТРИЗ - РТВ ведется воспитателями логопедической группы на различных занятиях: познавательном, развитии речи, математике и др. Проведение занятий по развитию связной речи в старшей группе происходит с усвоения фразы из 3-4 слов с постепенным усложнением и переходом от фраз к рассказу. Дети-логопаты при формировании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах, которые облегчают и направляют становление связного высказывания. Одним из факторов является наглядность, по которой происходит речевой акт. Вторым фактором является моделирование плана высказывания. Последовательность видов рассказывания с учетом сворачивания наглядности, а также свертывания моделированного плана: - пересказ рассказа по демонстрации действий; - составление рассказа по демонстрации действий; - пересказ рассказа с использованием фланелеграфа; На данном этапе хорошим методом ТРИЗ является символическая аналогия.

Символическая аналогия включает в себя обобщённый, абстрактный, своеобразный словесный или графический образ объекта. Речь ребёнка записывается символами. Данный метод помогает детям находить в объекте самое главное. Сначала, это пересказ по готовым символам. Но если мы хотим выработать у ребенка богатое воображение, способность к преобразованиям, умение обнаруживать скрытые зависимости и связи, то учим детей находить графическую аналогию самостоятельно. Когда дети научатся изображать окружающие предметы, героев произведений символами, можно предложить «записать» самостоятельно сказку, текст. Опираясь на графическое изображение, дети способны самостоятельно пересказать текст, соблюдая последовательность и логичность высказывания. При описании объекта используем модели-схемы. Дети имеют зрительную опору для планирования высказывания, которая постепенно сворачивается и переходит на внутренний план. После чего ребенок получает более широкие возможности для фантазии, придерживаясь заданного плана.

При переходе к обучению составлению рассказа по серии сюжетных картинок, хорошую помощь оказывает системный подход. Он дает понятие системы как целого, составленного из частей, взаимосвязанных друг с другом, расширяет представление о времени и пространстве, выделяя состояние объекта в настоящем, прошлом и будущем. Вводится понятие «волшебный экран» - системный оператор, начиная с 3-6 экранов по горизонтали, и доходит до 9 экранов. Развивает способность к анализу, моделированию, учит детей видеть ресурсы системы, надсистемы, подсистемы, их функций во времени. Учит детей придумывать новый объект с реальными и фантастическими качествами. При использовании системного оператора дети чётко понимают структуру высказывания: начало, середину и конец рассказа. Системный оператор эффективен при обучении детей навыку составления сложносочиненных предложений с противительным союзом а. Например: по теме «Времена года» мы рассматриваем, что было с объектом в прошедшем времени года и стало в настоящем. Дети выбирают из предъявленных объектов (дом, солнце, трава, транспорт, деревья)

только те, которые изменились во времени (трава летом зеленая, густая, мягкая, а осенью сухая, желтая, вялая). Далее следует работа по обучению составления рассказов по одной сюжетной картине. Данные приёмы помогают отразить причинно-следственные отношения между событиями, расширить восприятие действительности, обогатить речевые высказывания. После того как дети научились использовать данные методики, можно перейти к инициативным формам рассказывания, которые в педагогике считаются наиболее сложными. Мы используем следующие виды творческого рассказа: - добавление в рассказе предшествующих, либо последующих событий, - с использованием метода фантастической аналогии («Путешествие облака»).

[1]

Метод Фантастической аналогии обучает детей переносу объекта или процесса в фантастическую ситуацию и разрешает реальные задачи с помощью приемов волшебства, фантастических и сказочных героев, каких – либо волшебных или фантастических предметов. При этом необходимо учитывать реальные ресурсы объекта. Данный метод великолепно работает при сочинении сказок, легенд, историй в продуктивной деятельности, и способствует снятию психологической инерции, активизирует мышление дошкольников. - Составление рассказа, аналогичного данному, с изменением времени или результата действий («Новые приключения Красной Шапочки»); - составление рассказа с включением или исключением объектов; составление творческого рассказа по комплекту игрушек, предметных картинок, нескольким опорным словам (прием «бином фантазии»), с использованием слов, предметов в заданной последовательности. Рассказы могут быть как реальные, так и фантастические. Иметь четкую структуру высказывания: начало, развитие событий, финал. С этим справляются наиболее сильные дети, а отстающие - с помощью логопеда. Данный вид рассказывания вызывает у детей эмоциональный подъем, активизацию творческих способностей, повышенный интерес к получению результата. Составление рассказа по его названию. Для украшения рассказа предлагаем детям включать и прямые аналогии, используя ассоциативное мышление, воображение. Метод прямой аналогии обучает детей сравнению объекта по различным свойствам (цвету, форме, размеру, свойствам и т. п.), функциям с объектом из другой области, формировать способность ребенка к анализу, синтезу, обобщениям, классификации. Например, при составлении загадок, творчество детей даёт интересный и разнообразный результат, так как каждый ребёнок индивидуален. (Солнце желтое, как банан; круглое, как мяч). При использовании фантастической аналогии рассказы детей нетрадиционны и непредсказуемы, тем интереснее выслушивать каждого ребёнка. [2]

Приемы ТРИЗ способствуют заметному продвижению в коррекции грамматического строя речи, активизации и пополнению словарного запаса. Создается высокая умственная и речевая нагрузка. Умственная нагрузка возрастает за счет дополнительных упражнений на развитие словесно-логического мышления. Речевая нагрузка обеспечивается путем подбора разнообразного наглядного материала. Так при работе над образованием слов с уменьшительно-ласкательными или увеличительными оттенками, используя типовой прием фантазирования (ТПФ), который учит детей фантастическому преобразованию объекта, его частей, среды обитания. Для преобразовании размера предлагается д/и «Я гномик», она позволяет в игровой форме образовывать новые формы существительных, решать противоречия - хорошо или плохо быть маленьким (большим), удобно ли маленькому в большом мире, и наоборот. При закреплении навыка образования притяжательных прилагательных интересен прием дробления - объединения, который способствует фантастическому преобразованию объекта с последующим его объединением в новые фантастические формы, способствует развитию конструктивных идей ребенка, его воображения. Но данный прием можно применять только после получения детьми точных, прочных знаний по изучаемой теме. Чтобы ребенок мог понять и проанализировать особенности

прежнего и нового объекта, развивая собственное чувство юмора, словотворчество. При усвоении полученных навыков словообразования, понимании рода, числа существительных, для закрепления знаний, умения ориентироваться в разных грамматических категориях на итоговом этапе обучения я применяю алгоритмы. Алгоритмы побуждают ребенка логически думать в ходе разрешения поставленной задачи методом проб и ошибок. У детей происходит не механическое закрепление навыка словообразования, а поиск и использование имеющихся знаний для получения результата, радость при достижении цели. [3]

При подготовке к обучению грамоте у детей выявляются: - несформированность навыка звукового анализа и синтеза (неумение выделять первый и последний звуки в слове, определять последовательность звуков в слове, вычленять твердые и мягкие звуки, количество слогов в слове); нарушение фонематического слуха; нарушение сукцессивных процессов (операций запоминания, различения вербальных стимулов, зрительных изображений последовательно представленных во времени). Для достижения лучших результатов при подготовке детей к школе, мне помогают такие методы ТРИЗ как: системный оператор, алгоритмы. При их использовании систематизируются знания детей, активизируются процессы мышления, помогающие при решении изобретательских задач.

Использование в коррекционно-логопедической практике методов ТРИЗ-РТВ показало следующие результаты: - у детей наблюдается повышенный интерес к предлагаемым заданиям, что способствует активизации процессов мышления и внимания, следовательно более лучшему усвоению материала. Дети свободно фантазируют, ищут новые нетрадиционные решения поставленных задач, не боятся ошибок и нестандартных решений; - не только усваивают знания, но ориентируются в них: - использование индивидуальных пособий позволило выявить уровень знаний и возможностей каждого ребенка, соответственно планировать дальнейшую коррекционную работу.

Литература

1. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Минск, 2007.
2. Мурашкова И.Н., Валуев Н.П. Картинка без запинки /методика рассказа по картине/. - СПб.: Из-во ТОО "ТРИЗ-ШАНС", 1995.
3. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технология развития связной речи дошкольников (методическая разработка), 2004.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Мереимбаева Д.Х.

КГКП я/с №23 «Ақниет» г. Караганда

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества.

Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но

ненавязчивое педагогическое средство, ведь малыш во время игры чувствует себя раскованно, свободно. Смех и радость присущи детству, неотделимы от него. Ребенку нравится играть, особенно со сверстниками. Но присмотритесь к малышам, играющим самостоятельно. Их лица напряжены, серьезны, не видно улыбок, не слышно смеха. Ведь дети в игре подражают взрослым.

Дети с удовольствием обыгрывают знакомые произведения, перевоплощаясь в полюбившийся образ. Ребенок добровольно принимает черты характера персонажа, мимику и жесты. Дети радуются, когда торжествует добро, облегченно вздыхают, когда герои преодолевают трудности и наступает счастливая развязка.

Особый интрес дети проявляют к сказкам. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра.

Театрализованная игра – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих личность ребенка, самостоятельное творчество, его раскрепощение.

В процессе театрализованной игры активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи.

Участвуя в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

Тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, литературном произведении и должна найти место в импровизированных постановках. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость. Любимые герои становятся образцами для подражания. Ребенок начинает отождествлять себя с полюбившимся образом. Способность к такой идентификации и позволяет через образы театрализованной игры оказывать влияние на детей. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, малыш добровольно принимает и присваивает свойственные ему черты.

Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами.

Театрализованная деятельность – это один из эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

В театрализованной игре формируется эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми.

Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, так как сам малыш испытывает при этом удовольствие, радость. Воспитательные возможности театрализованных игр усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. Она может удовлетворить разносторонние интересы детей.

Театр является одной из самых ярких красочных и доступных восприятию дошкольника сфер искусства. Он развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребёнка и формированию базиса его личностной культуры. Вся наша жизнь – это большая сцена и то, какую роль выбирает ребёнок в этой жизни, зависит от его первого дошкольного опыта, где он получает не только информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения.

Актуальность данной темы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются. Что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников.

На начало учебного года был проведен мониторинг по раскрытию творческих способностей детей. Результаты мониторинга показали, что необходимо организовать работу по раскрытию индивидуальных возможностей детей и развитию творческого потенциала, способствующее разностороннему и гармоническому развитию ребенка.

Главной целью является приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

Исходя из цели, предусматривается решение основных задач:

побуждать детей осваивать литературный мир.

совершенствовать навыки правильного дыхания при воспроизведении различных текстов.

уметь выражать различные эмоции литературных героев меняя силу голоса.

развивать умение детей последовательного изложения сюжета произведения.

развивать умение выражать свое отношение к поступкам литературных персонажей.

совершенствовать умение свободно двигаться и ориентироваться на сцене, площадке, при этом соблюдать чувство ритма и координацию движений.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, что дает им возможность глубже познать окружающий мир.

Для этого использовались следующие формы работы:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

И поэтому, по развитию творческих способностей через театрализованную деятельность мы начали с создания предметно - пространственной среды. Для детей среднего возраста был оформлен уголок ряженья с атрибутами-костюмами: сарафанами, платочками, головными уборами. Также в группе имеются настольный театр; теневой театр; театр на фланелеграфе; конусный театр и т. д. Оформлен книжный уголок, где имеются книги разной направленности: потешки, сказки, произведения, соответствующие возрасту детей.

В работе с детьми предпочтение отдается театрализованной деятельности, потому что она помогает быстрее адаптироваться к детскому саду. Малыши охотно изображают различных животных, с удовольствием перевоплощаются в котят, собачек, лисичек, волчат и т.д.

Сначала учебного года на занятиях по драме мы начали знакомить детей с понятием «театр» (здание, афишы, фойе, сцена, зал) и его назначением, правилами поведения в театре; с видами театров (перчаточным, пальчиковым, конусным, театром на фланелеграфе, театром игрушек и т.д.), и некоторыми театральными профессиями (артист, кукловод и т.д.), а также с театральными терминами (жест, мимика, пантомимика).

Игра – драматизация способствует умственному развитию детей, развитию психических процессов (память, воображение, внимание).

Уже первые шаги в данном направлении показали, насколько велик интерес детей к играм – драматизациям. Ребята с удовольствием участвовали в инсценировках сказок, подбирали элементы костюмов для персонажей.

На занятиях вместе с детьми мы ставили сказки: «Репка», «Три поросенка», «Жихарка». и т.д., где активное участие принимали сами дети. Например, в постановки сказки «Жихарка» участвовали 4 детей, которые разыграли следующие персонажи: мальчика Жихарку, кота, петуха и лису. Остальная часть детей была зрителями. Сказка удалась на славу, все остались довольны. Для постановки сказки были использованы следующие атрибуты: импровизированная русская печь, лопатка и т.д. После показа сказки мы вместе с детьми обсудили, где и какие были допущены ошибки. Затем дети менялись ролями, те дети, которые были зрителями теперь становились актерами и при повторном показе сказки, старались исправить ошибки.

Интересно и познавательно дети обыграли русскую народную сказку «Заюшкина избушка».

Для лучшего усвоения программного материала было продумано оформление и атрибуты для игры, расположив их наиболее удобно для детей.

На занятиях использовали словесные методы, беседы с детьми о театре, а также наглядные методы: показ фотографий видов театра, отгадок на загадки и т.д. Данный метод позволил детям лучше воспринимать информацию с помощью зрительных анализаторов.

Чтобы дети развивались творчески в играх - драматизациях, мы предлагали детям поиграть с игрушками-зверушками, пофантазировать, как с ними можно обыграть различные действия. А ещё ребята, самостоятельно использовали театр на фланелеграфе, разговаривали от имени героев сказок.

За короткий отрезок времени мы увидели положительные изменения в речевом развитии детей. Дети стали гораздо общительными, раскрепощенными, уверенными.

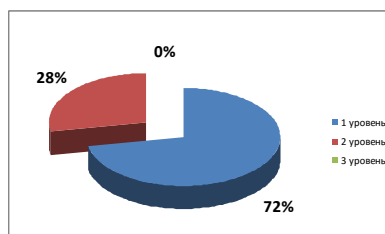
Согласно результатам диагностики у детей развивается не только интеллектуальные качества личности ребенка, но и эмоциональная.

В результате проведенной работы значительно повысился уровень творческих способностей детей. Если в начале года дети были скованы, зажаты, застенчивы и не уверены в своих способностях, то на данный момент дети проявили себя в инсценировках, показах сказок, стали более раскрепощенными и активными. Это видно из проведенного мониторинга.

На начало года учебного года:

1 уровень: ребенок воспроизводит те или иные действия и знания 72 % детей,

2 уровень: ребёнок понимает, что он делает 28 % детей.



Таким образом, можно сделать вывод, что роль сказки в развитии нравственного воспитания ребенка дошкольного возраста очень велика. Сказка оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие. Сказка развивает художественно-речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребенка, передает представления о жизни, об отношениях людей, даёт понимание о добре и зле.

Литература

1. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников. / Л.В. Артемонова. - М.; Просвещение, 1991. – 127.
2. Караменко Т. Н., Караменко Ю. Г. Кукольный театр – дошкольникам. / Т.Н. Караменка., Ю.Г. Караменко. - М.; Просвещение, 1982. – 191 с.
4. Щеткин, А.В. «Театральная деятельность в детском саду». / А.В. Щеткин. - М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144 с.

БАЛАЛАРҒА ЭКОЛОГИЯЛЫҚ ТӘРБИЕ БЕРУДІҢ МӘНІ

Н. Қ.Төлеген, Ш.Лукпанова
№ 23 «Ақниет» балабақшасы КМҚК

Мектеп жасына дейінгі балалар қоршаған ортамен: табиғат заңдарымен, жануарлармен және өсімдіктермен таныса бастайды. Бұл үлкен экологиялық тәрбие беру жұмысы балабақшадағы тәрбиешінің міндеті.

Балабақшадағы экологиялық тәрбие беру мен оқыту, балаларға өздерін қоршаған дүниеден алғашқы ұғымдар беру олардың күнделікті өмірден көріп жүрген, бақылауларына қолайлы, көзге бірден шалынатын, танып-білулеріне жеңіл соғатын заттармен, құбылыстармен таныстыру төңірегінде жүзеге асады. Қоршаған әлеммен таныстыру балалардың жас ерекшелігіне, психологиялық мүмкіндігіне лайықты, қызығушылықтарына сәйкес жеңіл түрде беріледі.

Балабақшадағы экологиялық тәрбиенің бір арнасы- адамгершілік тәрбиеге жатады. Адамгершілік тәрбиенің мәні баланың адамдарға, қоршаған орта мен туған өлкесіне деген сүйіспеншілік, қамқорлықтарын арттыруды көздейді.

Экологиялық тәрбие мен оқыту- қазіргі таңдағы айқын бағыттардың бірі. Экологиялық мәдениеттілікке тәрбиелеу неғұрлым ерте басталса, соғұрлым оның келешегі зор болмақ. Яғни, балаға оны қоршаған ортаға және табиғи құбылыстарға деген дұрыс көзқарас қалыптастыру мүмкіндігі туады.

Табиғат-баланы рухани жағынан байытатын басты бұлақ. Балалар түрлі жағдайларда табиғатпен тығыз байланыста болады. Табиғаттағы түрлі өзгерістер баланың ой-қиялын, қызығушылығын арттырып, табиғи байлықтардың дамуына жағдай жасайды.

Бұрын халық аз болған кезде, әрбір адам табиғатпен өте тығыз байланыста болған. XX ғасырдың 2-ші жартысында адамдардың негізгі бөлігі қалаларға көшіп кеткендіктен, табиғатпен байланыстарын жоғалтып алды. Соңында адамдар табиғаттан өздеріне керек заттың бәрін алып, орнына ештеңе қайтармады.

Табиғат-бұл жанды, сезімтал және өте қиын жүйе іспеттес. Қазіргі уақытта, мектепке дейінгі балалардың экологиялық тәрбиесі мен оқыту басты мәселелердің бірі болып тұр. Сондықтанда балаларды экологиялық тәрбиеге баулу үшін перспективті жоспар құрылды.

Табиғат құндылықтарын құрметтеу- әрбір адам баласы алдындағы басты міндеттердің бірі. Экологиялық тәрбие беру мен оқыту барысында, қоршаған орта табиғаттын танып білу ғана емес, табиғатқа деген сүйіспеншілікке және бауырмалдылыққа баулу арқылы балалар тәрбиеленеді.

Экологиялық тәрбие беру жұмысы мынадай міндеттерді қамтиды:

- Балалар мен ересек адамдар табиғаттың бір бөлігі екенін білу;
- Өз денсаулығына мұқият қарауға тәрбиелеу;
- Табиғи ресурстардың (ауа, су) керектігін түсіндіру;
- Табиғи ресурстарға үнемділік танытуды үйрету;

- Табиғатта өзін дұрыс ұстай білуге тәрбиелеу.

Табиғат әлемі-тамаша әрі таңқаларлық дүние. Әртүрлі түстерді, пішіндерді, аспан, бұлт, жапырақ, су сияқты сұлулықтарды барлығы бірдей көре алмайды. «Көру», «есту» қабілеттері өздігінен дамымайды және ол тәрбиеден де, тіпті туғаннан да пайда болмайды. Табиғат балаға күнделікті әлемді тануға әсер етеді. Балалық шақта табиғаттан алған әсерлері, балалардың өміріндегі ең маңызды құндылық болып саналады. Балалар табиғатпен тығыз байланыста болған сайын, олар өздеріне жаңа әлем жолын ашады: қолдарымен бәрін ұстап көруге тырысады, иіскейді, қарайды, тіпті болмаса дәмін де көреді.

Серуен кезінде балаларға әртүрлі ойындар ойнатып, өздерін қоршаған ортаға назарларын аудару керек. Балалар ойындар арқылы тез қабылдап, логикалық ойлау қабілеттерін дамытып, шебер ойлануға жағдай жасайды.

Олар төмендегі әдістер арқылы жүзеге асырылады:

Көрнекілік әдістер:

- Экскурсия, мақсатты серуен;
- Бақылау;
- Ертегі көрсету (тәрбиешілер, балалар);
- Кітаби иллюстрацияларды қарастыру;
- Дидактикалық ойындар өткізу.

Сөздік әдістер:

- Әдеби шығармалар оқу;
- Диалог тәсілдері арқылы әңгімелесу;
- Жұмбақтар шешу.

Ойын әдістері:

- Түрлі ойындар өткізу (қимыл-қозғалысты, сюжетті-рөлдік, дидактикалық, драматизациялық, т.б)

Тәжірибелік әдістер:

- Өсімдіктерден гербарий әзірлеу;
- Әдеби шығармалар арқылы қойылым қою;
- Балалармен көрнекіліктер әзірлеу.

Ең маңыздысы ересектер өздерін табиғатқа деген сүйіспеншіліктерін арттыруы тиіс және сол сүйіспеншілікті балаларға жеткізе білуге тырысу керек. Отбасы мен балабақша арасында өзара байланыс болса, ата-аналардың да бала тәрбиесіне деген етене араласу мүмкіндіктері арта түседі. Сондықтан да, экологиялық тәрбие тек балабақшада ғана жүргізілмей, отбасы тәрбиесімен тығыз байланыста болғаны жөн.

Атап айтқанда, мектепке дейінгі балалардың табиғат құбылыстарына деген қызығушылықтарын одан әрі арттыру үшін, тәрбиешілер заман ағымына сай заманауи технологияларды көп пайдалану арқылы, өздерінің тәжірибесі мен шеберліктерін тиімді қолдана білулері керек. Осы мақсатқа жету негізінде: гербарий, презентация, фотоальбомдар дайындауға, көрмелер өткізуге болады.

Оқу жоспарында экологиялық тәрбие жұмысын аптасына бір рет өткізілу ұсынылған. Бірақ аптасына бір рет болатын экологиялық тәрбие жұмысы балаларды табиғат құбылыстары және қоғамдық өмір құбылыстарымен таныстыруға жетпейді, сондықтан бұл жұмыс балабақшадағы бос уақытта және үйде ата-аналармен жалғастыруға көп мән беріледі. Экологиялық тәрбие беру негізінде тұлғада мейірімділік, жауапкершілік, еңбексүйгіштік, ұжыммен жұмыс жасау дағдылары қалыптасады.

Экологиялық тәрбие мен оқытудың бағыттары:

- Танымдық бағыт- балаға тірі және өлі табиғатпен таныстыру, ойын әрекетінде танымдық қызметті қалыптастыру;
- Тәжірибелік бағыт- жануарлар мен өсімдіктер әлемін таныстыруды тәжірибемен байланыстыру (құстарды тамақтандыру, гүлдерді отырғызу және т.б);

- Зерттеушілік бағыт- баланың өнімді қимыл-әрекетіне байланысты (тәжірибе, экскурсия).

Табиғат- жұмбағы мол әлем. Осындай таңғажайып әлемге балалардың қызығушылығын ояту, бала кезінен басталғаны дұрыс. Сонда ғана, біз табиғаттың сұлулығы мен мол қазынасын келешек жас ұрпаққа сеніммен сақтай аламыз.

Әсем табиғатымызды аялайық, табиғаты сүю парыз, сүю үшін қорғау-парыз.

Пайдаланылған әдебиеттер.

1. Аксенова З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011.

2. Ковинько Л. В. Секреты природы –это так интересно! Москва: Линка-Пресс, 2004.

3. Экология және табиғат қорғау-Алматы: «Мектеп» баспасы» 2002.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Афанасьева Ю.Н., Грапп М.В.

КГКП я/с №23 «Ақниет» г. Караганда

В последние годы наблюдается значительное изменение роли и места информационных технологий в обществе. Люди, владеющие информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ) умело и эффективно подходят к организации своей деятельности.

Компьютер как инструменты для обработки информации может стать мощным техническим средством обучения, необходимым для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников.

Одно из главных условий внедрения информационных технологий в ДО – с детьми должны работать специалисты, знающие технические возможности компьютера, имеющие навыки работы с ними, четко выполняющие санитарные нормы и правила использования компьютеров, владеющие методикой приобщения дошкольников к новым информационным технологиям. Учитывая это, в настоящее время основной задачей становится повышение компьютерной грамотности педагогов, чтобы каждый из них мог использовать современные компьютерные технологии для подготовки и проведения ОУД с детьми на качественно новом уровне.

Педагог, который ведет учебно-воспитательный процесс с использованием ИКТ, обладает большим преимуществом перед коллегой, использующим только традиционные технологий.

Считая данную проблему актуальной на сегодняшний день, коллектив нашего детского сада пришел к выводу, что необходимо организовать работу в этом направлении.

В ходе работы мы столкнулись с проблемой – педагоги испытывают затруднения в использовании ИКТ в воспитательно-образовательном процессе так как, имеют разный уровень информационно-компьютерной компетентности. В связи с этим с помощью анкетирования (составлены диагностические карты, которые содержат проблемные вопросы) и индивидуального собеседования были изучены их образовательные потребности.

При анализе результатов анкетирования и собеседования были выделены четыре группы педагогов, с разным уровнем информационно-компьютерной компетентности.

Группа 1 (уровень работы на компьютере – нулевой, мотивация –отсутствует) – если высокое качество обучения достигается традиционными формами обучения, то

нет необходимости в решении педагогических задач с привлечением информационно-компьютерных технологий.

Группа 2 (уровень работы на компьютере – базовый, мотивация – низкая) – технологии настолько разнообразны и динамичны, что требуют больших временных (и не только) затрат, чем традиционные формы обучения (лекция, семинары и др.).

Группа 3 (уровень работы на компьютере – нулевой, мотивация – высокая) – информационно-компьютерные технологии позволяют реализовать индивидуальный стиль преподавания и личный профессиональный рост, но нет представлений о возможных формах внедрения их в воспитательно-образовательный процесс.

Группа 4 (уровень работы на компьютере – базовый, мотивация – высокая) – существует непосредственная связь между успешностью педагогической деятельности и уровнем ИК-компетентности педагога, поэтому есть потребность в непрерывном развитии информационной культуры.

Для подготовки личности к непрерывному развитию ИК-компетентности нам потребовалось создать новую систему повышения квалификации.

Причины личной заинтересованности педагога в повышении уровня ИКТ-компетентности

- экономия времени при разработке дидактических материалов;
- перенос акцента на презентабельность оформления материалов;
- переход на новый уровень педагогического мастерства.

В нашем учреждении используются следующие формы для повышения ИКТ-компетентности педагогов:

- недели педагогического мастерства, в рамках которых, педагогами 4 группы проводятся открытые показы, где представляется лучший опыт внедрения информационных технологий в воспитательно-образовательный процесс;
- мастер-классы, проводятся с целью обучения педагогов методам и приемам работы с детьми с использованием ИКТ и т. д.
- педагогические мастерские и наставничество, организуется с целью постоянного взаимодействия «обучающихся педагогов», с теми кто может оказать содействие в освоении и применении новых технологий;
- обучающие семинары, играют важную роль в повышении теоретического уровня педагогов и совершенствования их информационной компетентности. К проведению семинаров мы подключаем педагогов группы 4, которые дают практические задания “обучающимся” педагогам и отслеживают их выполнение;
- работа в паре, при такой форме, пару составляют педагог, владеющий информационно-компьютерными технологиями, и педагог с нулевым уровнем работы на компьютере. Данная форма очень эффективна, т. к., например, педагог группы 4 непосредственно помогает приобрести практические навыки работы на компьютере и отвечает на проблемные вопросы обучающегося;
- тематические семинары проводятся методистам или поручаются педагогам группы 4. Они организуются с целью более углубленного погружения в тему, совершенствования умений и навыков: “Создание мультимедийных презентаций (Power Point)”, “Сеть Интернет”, “Подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office” и др.

Важно отметить, что информационно-компьютерные технологии могут использоваться как в воспитательно-образовательной работе педагога, так и в методической работе ДО.

В методической работе нашего дошкольного учреждения информационно-коммуникативные технологии используются на педагогических советах, семинарах, консультациях, при аттестации педагогов, на родительских собраниях.

Разработанная система повышения ключевой информационной компетентности педагогических работников дала свои результаты, а именно – педагоги:

- умеют создавать графические и текстовые документы (самостоятельно оформляют групповую документацию, диагностику и т. д.);
- умеют применять электронные дидактические и педагогические программные средства;
- активно используют информационные технологии в образовательном процессе;
- владеют навыками поиска информации в Интернете;
- владеют программой PowerPoint для создания мультимедийных презентаций;
- умеют разрабатывать занятия с использованием информационных технологий;
- владеют способами и методами применения компьютерных технологий в работе с детьми и родителями.

На данный момент в ДО разработана технология мультимедийного сопровождения образовательного процесса, система организации консультативной методической поддержки в области повышения информационной компетентности педагогов, более 20 мультимедийных презентаций по методической работе. Подготовлена медиатека наглядных, демонстрационных электронных материалов к занятиям; более 50 занятий с использованием информационных технологий.

Создан банк компьютерных обучающих программ, дидактических и методических материалов по использованию информационных технологий в работе ДО.

Таким образом, реализуя программу информатизации в ДО можно с уверенностью сказать, что компьютер является эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить воспитание и обучение и всесторонне развить ребенка.

Список литературы

1. Назарбаев Н.А. Послание Президента Республики Казахстан - Лидера нации Нурсултана Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства». Астана, Акорда, 2012 г.
2. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. Издательская корпорация «Логос», 1999г

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ЛОГИКАЛЫҚ ОЙЛАУ ҚАБІЛЕТІ

Мамилина А.С., Кудайбергенова А.А.
Қарағанды қаласы, №23 «Ақниет» б/б КМҚК

Көптеген ата-аналар мектепке дайындауда ең бастысы, баланы цифрлармен таныстырып, оны жазуды, санауды, қосуды және алуды үйрету деп ойлайды, бұл ретте 10-ға дейін санауды жаттатумен шектеледі.

Алайда математика сабақтарында баланы заманауи дамыту жүйе оқулықтарымен оқыту барысында бұл білік көп көмек бере қоймайды. Жаттанды білім қоры тез сарқылады (1-2 айдан соң), өнімді ойлау білігі қалыптаспағандықтан, өздігінен математикалық мазмұндағы ойлау әрекеттерін орындай алмағандықтан, «математикада қиындыққа» тап болады.

Бұл уақытта алдын-ала мектеп бағдарламасының элементтерін меңгермесе де, логикалық ойлауы дамыған бала математикадан алғыр бола алады.

Сондықтан болар соңғы жылдары дамыту бағдарламасымен жұмыс істейтін көптеген мектептер бірінші сыныпқа қабылданатын балалармен мазмұны арифметикалық тақырыпта емес, логикалық сұрақтар мен сауалдар негізінде әңгіме өткізеді.

Балаларды оқыту үшін іріктеу жүргізу жөн бе? Иә, жөн, себебі бұл жүйе негізінде математика оқулықтары бойынша бала бірінші сабақтан-ақ өз іс-әрекетін салыстыру, жүйелеу, талдау және қорытындылау білігін қолдануы қажет.

Бірақ та, логикалық ойлаудың дамуы – тума дарын деп қарап, оның барына немесе жоқтығына мойынсұну дұрыс емес. Логикалық ойлауды дамытуға болады және бұл мәселемен шұғылдану қажет екендігі жайлы көптеген зерттеулер жүргізілген. Логикалық ойлаудың неден құралатынына зер салайық.

Ойлау әрекетінің логикалық тәсілдері - *салыстыру, талдау, синтез, жүйелеу, сериация, аналогия, жіктеу* – әдебиеттерде ойлаудың логикалық тәсілдері деп аталады. Баланың бастапқы даму деңгейіне қарамастан, арнайы логикалық ойлауды қалыптастыру және дамыту жұмыстарын ұйымдастыру барысында аталмыш үрдістің нәтижелелігін байқауға болады.

Кейбір математикалық білігі мен дағдыларын қалыптастыру үшін, мектепке дейінгі балалардың логикалық ойлауын дамыту қажет. Мектепте оларға салыстыру, талдау, нақтылау және жалпылау біліктері қажет болады. Сондықтан, балаға мәселелі жағдаяттарды шешуді, белгілі-бір қорытынды жасауды, логикалық түйін жасауға үйрету қажет. Логикалық есептерді шешу, нақты затты байқай білу қабілетін дамытады. (Қосымшада көрсетілген) Математикалық мазмұндағы логикалық ойындар балалардың танымдық қызығушылығын тудырады.

Қызғылықты есептер баланың танымдық шешімді тез қабылдап, оған дұрыс түйін жасай білу қабілетін дамытады. Балалар логикалық есепті дұрыс шешу үшін соған ой тоқтату қажеттілігін, әрбір есептің өз «астары» болатынын, есепті шешу үшін алдымен осыны табу керектігін түсінеді. Логикалық есептер төмендегідей болып келеді;

- Екі апалы-сіңлінің бір-бірден ағасы бар. Отбасында неше бала бар? (жауап: 3)

Осылайша, баланың аталмыш жаттығуларды орындау барысында математикалық қабілеті мен логикалық ойлауы ғана дамып қоймай, оның зейіні, қиялы, кеністік жайлы түсінігі, көз мөлшері, моторикасы және т.б қабілеттері дамиды.

Қосымшада көрсетілген жаттығулар логикалық ойлау тәсілдерін қалыптастыруға бағытталған. Мысалы, 4 жаттығуда бала салыстыруды; 5 жаттығуда салыстырып, талдап көрсетуді; 1 жаттығуда талдау мен салыстыруға; 2 жаттығу синтездеуге; 6 жаттығу белгілері бойынша жіктеуге үйренеді.

Баланың логикалық дамуы себеп – салдарлы байланыстың негізінде қарапайым ой түйіндеп және де түсіне білу білігін қалыптастырады.

Осылайша, логикалық ойлауын дамыту арқылы мектепке дейінгі екі жылда баланың математикалық қабілетінің дамуына зор ықпал етуге болады.

Осы ретте №23 «Ақниет» б/б КМҚК кешенінде естиярлар мен ересектер тобында күннің екінші жартысында «Логика» вариативтік компоненті өткізіледі. Естиярлар тобында айына екі рет, ал ересектер тобында айына төрт рет тұрақты түрде жоспарланып жүргізіледі.

«Логика» вариативтік компонентінің өткізу мақсаты: жас ерекшелігіне сай танымдық іс-әрекет дағдыларын меңгерген, әлемнің тұтас бейнесін түсінуге, ақпаратты күнделікті өмірлік мәселелерді шешуде қолдануға қабілетті тұлғаны қалыптастыру.

Міндеттері:

- зейін, ес, түйсік, шығармашылық қабілеттерін, қиялын, ойлау вариативтілігі сияқты танымдық үдерістерін дамыту;

- танымдық қызығушылықтарын дамыту барысында белсенді оқу іс-әрекеттерін қалыптастыру;
- ақыл-ой әрекетінің (талдау, жинақтау, салыстыру, қорыту, топтастыру, үлгі жасау, құрастыру, байланыстың себеп-салдарын орнату) тәсілдерін үйрету;
- заттардың әр түрлі топтарын санау, оның саны мен сапасын анықтау дағдысын үйрету, олардың бір-бірімен арақатынасын анықтау;
- кеңістікті, уақытты қағаз бетінде бағдарлау дағдыларын дамыту;
- геометриялық пішіндер мен денелер, өлшемдер туралы түсініктерін бекіту.

Күтілетін нәтиже:

- зейін, ес, түйсік, шығармашылық қабілеттерін, қиялын, ойлау вариативтілігі сияқты танымдық үдерістерін дамыды;
- танымдық қызығушылықтарын дамыту барысында белсенді оқу іс-әрекеттерін қалыптасады;
- ақыл-ой әрекетінің (талдау, жинақтау, салыстыру, қорыту, топтастыру, үлгі жасау, құрастыру, байланыстың себеп-салдарын орнату) тәсілдерін үйренеді;
- заттардың әр түрлі топтарын санау, оның саны мен сапасын анықтау дағдысын үйренеді, олардың бір-бірімен арақатынасын анықтай алады;
- кеңістікті, уақытты қағаз бетінде бағдарлау дағдыларын дамиды;
- геометриялық пішіндер мен денелер, өлшемдер туралы түсініктері бекиді.

Аталмыш вариативтік компонент негізінде логикалық ойындар арқылы тәрбиеленушілердің танымдық қабілеттері дамып, мектепке әзірлігі жедел түрде жүзеге асады. Мектеп жасына дейінгі бала математикалық олимпиадалардың жеңімпазы болмаса да, бастауыш мектепте математика бойынша қиындыққа тап болмайды, олай болса, әрі қарай да оның бұл салада үлгерімі жақсы болады деп айтуға толық негіз бар.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. Ахметов А.К. Принципы технологии и содержание образовательной программы. Алматы. 1995.
2. Бұзаубақова К.Ж. Жаңа педагогикалық технология. Тараз. ТарМУ. 2003.
3. Березина Р.Л., Михайлова З.А., Столяр А.А. «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» М., 1988.
4. Ерофеева Т.И. «Математика для дошкольников. Книга для воспитателей детского сада» М., 2007.
5. Фидлер М. «Математика уже в детском саду» М., 1991.

РОЛЬ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пацкова Н.С.

КГКП я/с №23 «Ақниет» г. Караганда

Систематическая, наполненная разнообразным содержанием двигательная деятельность детей играет важную роль в их физическом и психическом развитии. Расширение и обогащение двигательного опыта детей – одна из основных задач, стоящих перед инструктором детского сада.

Для того чтобы обеспечить своевременное и правильное развитие движений детей, мы обследовали их двигательные умения. С этой целью провели обследование основных движений и наблюдения за играми детей, их самостоятельной двигательной деятельностью.

Оказалось, что запас двигательных навыков и умений у детей небольшой. Играя, они ходили, бегали, приседали, наклонялись, ползали, подлезали. А такие движения: как лазание, бросание, прыжки, совершали очень немногие и редко.

При прокатывании шаров теряли заданное направление, мяч бросали только вниз. В играх с прыжками не все дети при подпрыгивании умеют одновременно отрывать ноги от пола. При лазании по гимнастической стенке дети не решительны, боятся спускаться вниз.

Для детей, особенно младшего возраста, основной вид деятельности - игра. Наиболее приемлемы для малышей игры с простым сюжетом, а также игровые упражнения, основанные на выполнении конкретных двигательных заданий. В период освоения малышом с новой обстановкой подвижные игры позволяли научить их играть вместе, дружно, во время бега не наталкиваться друг на друга, ориентироваться в пространстве. Чтобы вызвать интерес к новым игровым упражнениям, мы изготовили пособия: цветные дуги разной высоты, цветные дорожки разной длины, сачки, лопаточки. Прокатывая шары, дети могли подбирать их по цвету, по величине, прокатывали мячи по дорожкам разной длины, разного цвета и т.д.

Большое место в работе с малышами занимают сюжетные подвижные игры. В этих играх, наряду с развитием и совершенствованием движений, мы приучаем детей действовать в соответствии с правилами игры. Малыши хорошо играют в знакомые подвижные игры. Однако наблюдения показали, что интерес детей к игре, двигательная активность заметно снижаются, если знакомую игру проводить в течение длительного времени в одном и том же варианте, ничего не изменяя. Это обстоятельство заставило нас более серьезно подходить к подбору игр. При разработке вариантов подвижных игр мы старались предусмотреть использование различных пособий и оборудования: шнуров, кубов, обручей, скамеек и т.д., что позволило, с одной стороны, усложнить двигательные задания, с другой – сохранить интерес к их выполнению.

В результате проведенной работы движения детей заметно улучшились. В самостоятельной деятельности они стали чаще пользоваться такими движениями, как лазание, прыжки, полюбили сюжетные подвижные игры с мячом. Все это позволило повысить двигательную активность детей в самостоятельной деятельности, положительно сказалось на их физическом развитии. Приведем описание некоторых подвижных игр с прыжками и подпрыгиваниями, используемых в работе с детьми третьего и четвертого года жизни.

«Подпрыгивание до воздушного шара». На игровой площадке натянут шнур на расстоянии 3-5м от земли. К нему привязаны шары так, чтобы они находились выше вытянутых рук ребенка. Инструктор предлагает детям подпрыгнуть и ударить по шару руками. Высота шаров регулируется в зависимости от роста детей и их возможностей. Инструктор следит за тем, чтобы дети, подпрыгивая, касались шара двумя руками (с целью равномерной нагрузки на мышцы плечевого пояса).

Вариант с усложнением. На шнур можно повесить колокольчики, бабочек (сделанных из бумаги) и др. Инструктор следит за тем, чтобы дети, подпрыгивая, касались предметов поочередно правой и левой рукой.

«Мой веселый, звонкий мяч». Дети стоят по кругу или полукругом. Инструктор берет большой мяч, отбивает его рукой и произносит текст:

Мой веселый, звонкий мяч,
Ты куда помчался вскачь?
Желтый, красный, голубой,
Не угнаться за тобой!

Затем кладет мяч и предлагает детям попрыгать, «как мяч». Вновь повторяет стихотворение и делает движение рукой так, как будто отбивает мяч. Закончив читать стихотворение, инструктор говорит: «Догоню». Дети убегают.

Радость и удовлетворение сопровождает интересную, активную и доступную игру для ребенка, она захватывает малыша, оказывая положительное влияние не только на общее физическое состояние, но и на умственное развитие. Именно подвижная игра дает возможность регулировать психическую и физическую нагрузку, доставляя детям много радости и удовлетворения.

Подвижные игры способствуют устранению замкнутости, застенчивости; у ребенка появляется умение слушать и слышать речь взрослого; развивается навык начинать и заканчивать действия по сигналу; постепенно зарождается чувство коллективизма, товарищества, это очень важно.

Литература

1. Доскин В. А., Голубева Л. Г. Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. — М.: Просвещение, 2003. — 110 с.
2. Оленчук П.Т. Здоровье дарит спорт. — М.: Академия, 2003. — 265 с.
3. Вавилова Р.И. Сборник инструктивно-методических материалов по физической культуре. — М.: Просвещение, 2003. — 245 с.
4. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. — М., 1978 — 285 с.

ПОЗНАНИЕ ПРЕДМЕТА «САМОПОЗНАНИЕ» ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ «БАЙТЕРЕК»

Т.В.Митренко

КГКП д/с «Байтерек» г. Караганда

Как подчеркивает С.А. Назарбаева «Самопознание» помогает человеку найти себя, раскрыть лучшие качества, не изменить себе, сохранять свое достоинство и всегда оставаться человеком в полном смысле этого слова. Президент РК Казахстан Н.А. Назарбаев в своем Послании народу отметил значимость духовно- нравственного образования: «Мы должны построить общество, где ценят честь, достоинство и репутацию каждого, где присутствуют высокая мораль, этические стандарты и духовные ценности» [1, с 10]. Всё это возможно только через постижение таких общечеловеческих ценностей, как любовь, добро, истина, красота, нравственность, духовность.

С этими требованиями переплетаются общие цели программы нравственно-духовного образования «Самопознание», направленной на усиление приоритетной значимости нравственно-духовного образования и воспитания подрастающего поколения.

Актуальной проблемой современного общества, современной культуры является проблема приобщения новых поколений к достижениям и ценностям духовной культуры человечества. Сегодня, с началом глобальных изменений в содержании образования и внедрения системы ценностей «Мәңгілік Ел», как никогда важным становится духовно-нравственное становление подрастающего поколения.

К средствам нравственно-духовного образования и воспитания детей относят:

- всестороннее развитие и воспитание ребенка во всех видах деятельности в условиях гуманистической среды, создание атмосферы добра и взаимопонимания;
- гармонизация отношений (ребенок – ребенок, ребенок – взрослый, детский сад – семья, семья – ребенок – школа – социум) с целью постижения детьми сложной науки – науки жить среди людей;

- концентрация внимания детей на общности культур разных народов в процессе их знакомства с художественной литературой, фольклором и искусством стран мира и др. [2].

Проектная деятельность по программе «Самопознание» для дошкольников, в целом является принципом гуманной педагогики, в котором происходит диалог субъект – субъектного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Процесс становления развития личности - это задача всего общества, его воспитательных и образовательных учреждений и семей. Особая ответственность за успешное развитие детей, взросление юного поколения возложена на педагогов и родителей.

Педагоги КГКП д/с «Бәйтерек» уже не первый год работает в пилотном проекте по нравственно - духовному воспитанию детей по предмету «Самопознание». Годовая задача детского сада тесно связана с задачами программы по предмету «Самопознание». Коллектив детского сада работает над задачей целостного подхода к нравственно-духовному воспитанию дошкольников через внедрение в педагогическую практику новых технологий. Хочется представить опыт работы по использованию проектной деятельности в образовательном процессе КГКП д/с «Бәйтерек» с детьми с дошкольного возраста. Проектная деятельность в данном учебном заведении соответствует программе нравственно-духовного образования «Самопознание», и направлена на усиление приоритетной значимости нравственно-духовного образования и воспитания подрастающего поколения в Казахстане. Изменения в развивающемся дошкольном учреждении происходят не хаотично, а прогнозируются участниками образовательного процесса, что требует от педагогов определенных управленческих способностей, в том числе проектировочных умений.

Цель работы я вижу в рациональности использования проектных методик в образовательном процессе. Проектная деятельность определяет основные задачи педагогической деятельности, в основу реализации которых положены принципы поэтапности, динамичности, сравнений и выбора. Преимущество этого опыта работы заключается в практическом аспекте. Практический материал представляет собой прямое руководство к эффективному использованию в работе с детьми. Эффективность опыта в предоставленной ребенку возможности применять свои знания в повседневной жизни, совместной деятельности, оценивании поступков своего поведения, развитие свободной творческой личности ребенка.

Метод проектов рассматривается мною как один из методов который, способствует развитию ценностей и качеств нравственно-духовного воспитания ребенка, самостоятельности, помогающий сформировать уверенность в собственных возможностях. Он предусматривает такую систему обучения, когда дети получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы спланированных практических заданий [3]. Это развитие через деятельность.

В рамках проектно-исследовательской деятельности был реализован проект «Простые истины семейного тепла», направленный на создание условий для комфортной адаптации ребенка к условиям детского сада, формированию у него чувства защищенности и доверия к окружающему миру через активное вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения. В проекте были представлены формы работы по возрождению и сохранению семейных традиций, разработаны конспекты совместных мероприятий родителей с детьми, оформлен консультативно - практический материал для родителей и педагогов.

Цель проекта – способствовать развитию у детей навыков праведного поведения во взаимоотношениях друг с другом и окружающим миром.

Основные задачи проекта: создавать условия для внутреннего психологического комфорта ребенка, сохранения чувства защищенности и доверия к окружающему миру в стенах детского сада; воспитать у ребенка чувства причастности, гордости и радости за свою семью; установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка; выработать единый стиль воспитания и общения с ребенком в семье и детском саду.

Нами были использованы методы исследования: не экспериментальные (наблюдение, анкетирование, беседы) и экспериментальные методы, диагностические

(тесты) и формирующие методы, методики эмоционально-символической аналогии, социально-психологической самооценки коллектива и личности [4].

Предварительная работа по реализации проекта включала различные виды деятельности: поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме «Все начинается с семьи», «Ценности жизни - это...», «Дорогою добра» подбор литературных произведений, игр; консультации, беседы; анкетирование, организация совместных выставок, родительских собраний.

Непосредственное участие родителей имеет самое большое значение для реализации поставленных годовых задач. Сотрудничество с родителями необходимо педагогам для того, чтобы получать обратную связь в деле воспитания детей. Во время бесед с родителями, в процессе анкетирования, использования других методик опроса было ясно, что родителям не хватает практических знаний о нравственно-духовном воспитании детей, отсюда и затруднения в общении с ними.

Также важную роль сыграло взаимодействие со специалистами:

- преподавателем государственного языка - консультация для родителей «Как умелые руки языку помогают»; развлечение для детей, посвященное дню языков;

- с преподавателем по физической культуре - развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»;

- с педагогом-психологом семинар «Два взгляда на воспитание ребенка», консультация «Девочки и мальчики – два разных мира».

В завершении проекта было проведено итоговое интегрированное занятие «Спешите делать добро». В работе над проектом мы опирались на личный опыт детей, полученный ими в семье; доступность материала для детей дошкольного возраста по нравственно - духовному воспитанию. Акцент на максимальную включенность родителей и оказание им практической помощи в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями; интеграцию совместной деятельности детей и родителей дома с их деятельностью в КГКП д/с «Байтерек».

Эффективность проектной деятельности отражаются в представленной ниже мониторинге «Изучение мотивов нравственного поведения и осознания детьми нравственных норм». Мониторинг социальной компетентности старших дошкольников по разделу самопознание показывает возрастные компетентности и эффективность применения проектной деятельности детей. Таким образом, согласно проделанной работе и анализируя, как освоены детьми нравственные нормы, и нормы мотивации их действий можно сделать следующие выводы, что метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности, коммуникативные навыки, что и позволяет ему успешно адаптироваться к изменяющимся условиям окружающей действительности.

Таким образом, можно сделать вывод, что благодаря планомерной работе педагогов детского сада по духовно-нравственному воспитанию у детей на достаточно высоком уровне развито осознание нравственных норм и мотивы поведения.

Современные политические, социально-экономические преобразования в казахстанском обществе, новые стратегические ориентиры в развитии государства кардинально изменили требования к дошкольному образованию. В условиях быстрого экономического роста страны, необходимости повышения ее конкурентоспособности развитие системы дошкольного образования приобретает новую направленность с акцентом на нравственно-духовное образование и воспитание подрастающего поколения.

Литература

1. Назарбаева С.А. Этика жизни-Алматы, 2001г.
2. Назарбаев Н.А. Послание Президента Республики Казахстан - Лидера нации Нурсултана Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства». Астана, Акорда, 2012 г.
3. Кашикелева А.О. Мир ребенка. Алматы, Жасушы, 2011. - 274с.
4. Омарова Ж.О. Воспитание в ребенке толерантности. Астана. Крекус, 2012. - 197с.
5. Арося В.О. Дошкольное воспитание. Алматы: Жасушы, 2011. - 326с.

О НРАВСТВЕННО- ДУХОВНОМ ОБРАЗОВАНИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Зигерт Н.А.

КГКП ясли-сад №139 «Ақбөпе»

В человеческом мире чудо происходит,
когда у большинства людей возникает
потребность углубиться в себя с целью
самопознания

Лууле Вилма

Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем Казахстана, о его молодежи. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в без-духовности, безверии, агрессивности. Поэтому актуальность проблемы воспитания дошкольников как личности, связана, по крайней мере, с четырьмя положениями:

- во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

- во-вторых, в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

- в-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, ибо воспитанность- это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека, его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. К.Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания».

- в-четвертых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют старшего дошкольника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Перед дошкольным учреждением ставится задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности дошкольника.

В связи с этим нельзя не оценить роль и значение «Программы нравственно – духовного образования «Самопознание», инициированной в 2001 году Первой леди Республики Казахстан Сарой Алпысовной Назарбаевой. «Программа «Самопознание» помогает найти путь к себе, раскрыть свои лучшие качества, свое высокое «Я» и всегда оставаться человеком» - эти слова принадлежат автору идеи «Самопознание».

Какой смысл несет в себе само понятие самопознание? Самопознание начинается в очень раннем детстве, но оно тогда имеет совершенно особые формы и содержание. Сперва ребенок учится отделять себя от физического мира – он пока не знает, что относится к его телу, а что – нет. Позднее он начинает осознавать себя уже в

другом смысле – как члена социальной микрогруппы. Но и здесь поначалу наблюдается сходное явление: он еще плохо отделяет себя от других, что выражается в известном детском эгоцентризме: в сознании ребенка он сам – как бы центр социального микромира, а другие существуют, чтобы "обслуживать" его. Наконец, в подростковом возрасте начинается осознание "духовного Я" – своих психических способностей, характера, нравственных качеств. Этот процесс сильно стимулируется активным усвоением слоя культурного опыта, который выражает обобщенную работу поколений в решении духовных и нравственных проблем. В жизни дошкольника этот процесс начинается с вопросов: "каков я?", "что во мне не так?", "каким я должен быть?". С этого начинается самосовершенствование. Самосовершенствование очень довольно сложный процесс, имеющий множество граней. Порой эти грани настолько тонки, что без посторонней помощи развивающейся личности не обойтись. Такую помощь сполна оказывают педагоги дошкольных учреждений, то есть мы с вами.

Предмет «Самопознание» – удивительный предмет, где каждый ребенок учится слушать свое сердце и делать только хорошее, доброе, что оно подсказывает. Только через этот путь каждый из них может найти свое место в жизни. Только пройдя этот путь красоты жизненных ценностей, каждый ребенок, может выполнить миссию Человека на Земле. Ведь чем больше в человеке духовности, нравственности, тем больше он Человек. И каждый из них будет отзывчивее, теплее, добрее, чувственнее в общении с окружающим миром. На уроках самопознания дошкольники ближе знакомятся с собственным «Я», учатся оценивать себя, видеть себя со стороны: свой внешний облик, особенности и манеру поведения, отдельные черты характера, подвергать анализу свои собственные успехи и достижения.

Любовь, добро, дружба – эти простые слова на занятии по самопознанию обретают новый смысл, становятся волшебными.

Идеи самопознания постепенно интегрируются с другими общеобразовательными дисциплинами, на таких уроках гармонично переплетаются, дополняя друг друга, знания из разных областей науки, а дети наблюдают, сравнивают, делают свои выводы, познают мир. А мы знаем, что лучше всего познавать мир любовью, добром и красотой.

Часто после уроков самопознания, глядя в открытые навстречу нам глаза, невольно думается о том, что жизнь продолжается, и, мы, воспитатели, мысленно благодарим природу за то, что она не позволяет нам черстветь душой, что она наделила многих людей такими прекрасными качествами, как доброта, бескорыстие, сострадание. Наверное, поэтому и существует на земле жизнь. Мы живем, пока чувствуем, любим и верим, пока наше сердце способно болеть за ближнего, а в наших душах не поселилось равнодушие. Вот такому отношению ко всему на земле, особенно к детям, и учит нас предмет «Самопознание». В образовательном процессе роль программы «Самопознание» велика. Она возвращает духовное измерение в педагогику, обогащая её, по выражению О.Сулейменова, глубиной прошлого, широтой настоящего и высотой будущего. Сегодня стало очевидным, что программа нравственно – духовного образования «самопознание» вышла за рамки отдельного предмета, заполняя светом и теплом духовных ценностей содержание других дисциплин, свободную деятельность, работу с родителями, то есть все то, что воспитывает личность ребенка.

Перед каждым педагогом на сегодняшний день стоит задача – воспитать такого гражданина Казахстана, который знает и ценит его культурно-историческое наследие, любит свой родной край, готов в нем жить, работать, создавать новые культурные ценности, чтобы дети с самых малых лет освоили искусство быть всегда здоровыми и счастливыми, учились и росли, обретая мудрость жизни и счастье в служении человечеству. Чтобы осознавали, кто они есть, для чего живут и к чему должны стремиться. Каждый ребенок должен раскрыть себя! Воспитывать – значит питать

душу ребенка энергией своего сердца, неустанно развивая у своего воспитанника стремление к высокому, вопреки всем жизненным невзгодам. Поэтому важно, чтобы рядом был Учитель – человек, знающий, как жить и для чего жить, наделенный особым профессиональным взглядом, способный увидеть в каждом человеке его лучшее, его будущее.

- Дарите свое сердце детям, будьте к ним внимательны и добры, не оставайтесь равнодушными к проблемам детей, и тогда они смогут построить именно такое общество, в котором будут царить ЧЕСТЬ, ДОСТОИНСТВО и ВЫСОКИЕ ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ.Лучше всего об этом сказала великая женщина Сара Алпыскызы Назарбаева:

«Бог дает нам шанс раскрыть себя, раскрыть свою божественную природу, природу человека быть настоящим человеком. Именно поэтому мы сейчас обучаем и обязаны обучить наших детей.

Литература

1. Назарбаева С.А.Этика жизни-Алматы, 2001г.
2. Назарбаев Н.А. Послание Президента Республики Казахстан - Лидера нации Нурсултана Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства». Астана, Акорда, 2012 г.
3. Кашикелева А.О. Мир ребенка. Алматы, Жасушы, 2011. - 274с.
4. Омарова Ж.О. Воспитание в ребенке толерантности. Астана. Крекус, 2012. - 197с.
5. Ароса В.О. Дошкольное воспитание. Алматы: Жасушы, 2011. - 326с.

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ КІШІ ЖАСТАҒЫ БАЛАЛАРДЫҢ ЗЕРТТЕУ ӘРЕКЕТІ

Балтабаева Л. Е.
«Балақай» б\б КМҚК

Эксперимент – әртүрлі міндеттерді шешетін кешенді, көпфункционалды әдіс. Оның мақсаты – ғылыми теорияны немесе болжамды растау немесе жокқа шығару. Зерттеу әрекеті барысында зерттеуші балалармен жұмыс істейді, сондықтан әсіресе оқыту кезіндегі теріс нәтижелерге жол берілмейді, өйткені бұл балаларға кері әсерін тигізуі мүмкін. Жұмысты жүргізу үшін эксперимент түрі таңдалып, оның жоспары жасалады және мақсаты айқындалады, сондай-ақ мүмкін нәтижелері де ойластырылуы тиіс. Зерттеу әрекеті баланы жаңа қырынан тануға ықпал етеді. Эксперименттік – тәжірибелі әрекетті жұмыстар бала бойында табиғатты зерттеуге деген қызығушылықтарын оятады, ойлу қабілеттерін дамытады (талдау жасау, синтез, классификацию, жинақтау), табиғатқа деген танымдық қызығушылықтарын тудырады, табиғатты толыққанды танып зерттеуге септігін тигізеді.

Мақсаты: Балаларды зерттеушілік әрекетке дайындау, ізденімпаздық дағдыларына үйрету; дара заңдылық пен құбылыстардың себебін, қоршаған ортадағы таным іс-әрекетіне қызығушылықтарын қалыптастыру.

Міндеті:

Білімділік:

- Өсімдіктер мен жануарлар әлемі, табиғаттағы маусымдық өзгерістер, қарапайым зерттеу әрекеті туралы түсініктерін кеңейту.

- Қоршаған ортадағы заттардың қандай материалдардан жасалғанын анықтап атауға, олардың сапасы мен қасиеттерін сипаттауға үйрету.
- Заттарды қолданылуы бойынша топтастыра білуге үйрету.
- Әр-түрлі іс-әрекеттердің ішіндегі танымдық міндетін белгілеу ептілігінің, құбылыстарды дұрыс ғылыми позицияларынан түсіне білу қабілеттерін қалыптастыру.
- Зерттеу құбылыстарымен танысу процесінің және ол туралы толық ақпаратты алу балалардың табиғи білім құмарлығын арттыру.
- Балалардың дербес іс-әрекеттерін ізденіс іс-әрекеттеріне өзгерту, өз тәжірибесі бойынша білім алу жұмыстарына баланың белсенді қатысу.

Дамытушылық:

- Шығармашылық және дербес ойлаудың элементтерін, қоршаған орта мен табиғатқа деген қызығушылығын дамыту.
- Талдау жасау, барлық білімін бақылау құбылыстары және процестерімен қатынастыру қабілетін дамыту.
- Қоршаған ортаның құбылыстары мен заттарын басқа заттармен және құбылыстармен негізгі байланыс аспектісінде, олар: уақыт-кеңістік, себеп-салдарлық және функциялық байланыстар ретінде құбылыстарды зерттеу.
- Дербес ойлау, қортынды жасау, өз білімін жаңа жағдайларда пайдалану, өз әрекеттерін бағалау, жіберілген қателерге талдау жасау қабілеттерінің қалыптастыру.

Тәрбиелеушілік:

- Мәселелерді шешу жолындағы балалардың аса тиімді белсенділігін және дербестігін дамыту.
- Қоршаған әлемді түсінуге, қабылдауға оң көзқарастарын тәрбиелеу.
- Табиғатқа қамқорлықпен қарау, байлығын бейберекет пайдалануға жол бермеуге тәрбиелеу.
- Бақылау, эксперимент кезінде байқағыштыққа, еңбек сүйгіштікке тәрбиелеу.

Балалар мектепке дейінгі шақта жаратылысынан зерттеуші. Оларға эксперимент жасауға талпыныс, білімқұмарлыққа және мәселелі жағдаяттарды өз бетінше шешуге ықылас таныту тән. Педагогтардың көзқарасынша осы әрекетті жою емес, керісінше, баланың қиялы мен ойлауын мақсаттылыққа ынталандырып және белсенді түрде көмектесу, олардың түрлі мәселелерді шешуде білімін қалыптастыру қажет. Сол себепті де, ерте жастан бастап баланың табиғи қажеттілігін қолдана отырып, оны қоршаған орта құбылыстар мен заттарға көңіл аударып, ерекше тапсырмалар мен материалдарға қызықтыру, белгісіз зерттеулерге талпынысын ынталандыру, оның құпиясын ашуда қуаныш сезімін ояту керек.

Балаларға қызықты танымды білім беру үшін біз әр түрлі эксперименттік зерттеулер жүргіземіз. Мысалы оларды атап өтетін болсақ.

Ауа: оны қалай көріп, сезуге болады. Балалар осы сұрақтарға жауап беруге қыйналады. Осыны танып білу үшін әр түрлі зерттеулер жүргіземіз. Балалардың зерттеу қорытындысы бойынша ауа барлық жерде бар ол түссіз, жеңіл, көзге көрінбейді. Ауа жануарлар мен өсімдіктерге барлық тіршілік атауының барлығына қажет. Сонымен қоса балалар құм, глина мен танысады олардың құрылымын зерттейді.

Су: «Суды бояу. Түрлі бояулар достығы. Заттардың суда еруі. Өсімдіктер су ішеді. Мұз қатты су. Су қайда кетті.»

Құм: « Құм қозғала алады. Дымқыл құм құрамы. Құмды сағат.»

Жарық пен көлеңке: « Жарық әр түрлі болады. Күн қояны. Кім заттарды қыздырды?» т.б.

Сонымен, балабақшадағы кіші топтарда ойын арқылы зерттеулер нәтижелері бала бойында жеке тұлға болып қалыптасуға, есте сақтау, ойлау қабілеттерін дамытуда ықпалын тигізеді. Зерттеушілік қасиеттері бала бойында бақылушылық, зейінділікті, тиянақтылықты қалыптастырады. Бала естіп, көріп, өз қолымен жасап көргені есінде көпке сақталады. Зерттеу эксперименті білім беру мақсатында пайдасы мол. Зерттеу экспериментінің білім берудегі балалардың жеке тұлға болып қалыптастырады, танымдық қызығушылығын артырады.

Эксперименттік –тәжірибелік әрекетті танып білген адамдар, өз қойған сұрақтарына толық әрі нақты жауап таба алады, эксперименттік –тәжірибелік әрекетті өтбеген адамдарға қарағанда білімді әрі нақты өз сұрақтарына жауап бере алады.

Эксперименттік –тәжірибелік әрекетті осындай үлгі бойынша толтырылады. Тақырыпты құру. Зерттеу объектісін белгілеу. Зерттелетін нәрсе. Эксперимент мақсаты: эксперимент соңында жаңа әдістемені, бағдарламаны, оқу жоспарын, құрылымын т. б. алу. Міндеттері: жеке немесе нақты (дербес) мақсаттар. Гипотезасы: болашақ әдістеме моделін жасау, тақырыпты негіздеу. Зерттеудің нақты әдістемесі мен тәсілдерін таңдау. Мерзімдері

«Ойсыз бас пайымдай алмайды, тәжірибесі молая келе пайымдау артады» - деп атақты психолог Павел Петрович Блонский жазған. Балабақшадан бастап балаларға тәжірибе жинақтауды үйрету, оқыту, көрсетуіміз керек.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Абдуллина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе профобразования. - М., 1990.
2. Азаров Ю.П. Искусство воспитания. - М., 1986.
3. Воронов В.В. Технология воспитания. - М., 2000
4. Мудрик А.В. Учитель: Мастерство и вдохновение. - М., 1986.
5. Шакуров Р.Х. Творческий рост педагога. - М., 1995.
6. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. -М.: Педагогика, 1987.
7. Березин Н.А. Проблемы педагогического общения. М. 1989г.
8. Шнибекова Э.А., Урунбасарова Э. Педагогическая этика. Алматы. 1988г.
9. Құдайқұлов С.М., Құдайқұлов М.Ә. Творчестволық және бәсекелестік қабілеттілік. Алматы, «Школа XXI века», 2006. -82 б.

МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ОЙЫН ТЕРАПИЯСЫ АРҚЫЛЫ БЕЙІМДЕЛУ

Балабекова Н.К

№6 «Алданыш» б/б ҚМҚК

Отбасыдан мектепке дейінгі мекемеге өту кезеңі бала үшін өте қиын. Бала отбасыдан қарағанда мүлдем басқа жағдайларға байланысты бейімделеді. Бұрын қалыптастырылған иммундық жүйе, кейбір қайта құрулар физиологиялық процестерге ұшырайды.

Мектепке дейінгі жастағы балаларда адамдармен қарым-қатынасқа деген қызығушылық пайда болады, олардың сөздік қоры және сол уақыт аралығындағы тәжірибе айтарлықтай тәуелсіз болуға мүмкіндік береді. Соған қарамастан балаларға күні бойы бөтен адамдар арасында қалу ауырға соғады.

Мектепке дейінгі мекемеге түскен кезде бейімделу барлық балаларға қиынға соғады.

Балалардың бейімделу мүмкіндіктері шектеулі, сондықтан баланың жаңа әлеуметтік жағдайға күрт ауысуы және ұзақ уақыт күйзеліске ұшырауы эмоционалдық бұзылуға әкеп соғады.

Психологтың жұмыс барысында ең маңызды бағыттарының бірі мектепке дейінгі мекемеге бейімделу кезінде психологиялық жайлылық тудыру болып табылады.

Мектеп жасына дейінгі балалар өте эмоционалды және көңілшек болады. Олар ересектер мен құрдастарының іс-әрекеттеріне оңай еліктейді. Сондықтан бейімделу кезінде кеңінен таралған ойын терапия әдісі қолданылады. Ойын балаларды ынталандыруға, сенсомоторикалық әрекетін дамытуға және эмоционалдық стрессті азайтуға көмектеседі.

Ойын терапиясына: қозғалмалы ойындар, еліктеу ойындары, психо-эмоционалды қысымды түсіруге арналған ойындар, құммен ойын, дөңгеленіп би билеу, динамикалық ойындар жатады.

Ойын эмоционалдық және бұлшық шиеленісті жоюға ықпал етеді, алаңдаушылықты азайтады, балалар бір-бірімен қарым-қатынаста қабылдауды, сөйлеуді, қиялдауды үйренеді, жалпы және ұсақ моториканы дамытады.

Бейімделу кезеңінде ойын ұйымдастырып жүргізуге арналған терапия принциптері:

а) Шектеу санының аз болуы;

ә) Баланың өзінің белсенділігі;

б) ойынға өз еркімен қатысу;

в) Өз іс-әрекеттерімен балалардың көңілдерін тауып, оларды ойын ережесімен таныстыратын ересек адамның болуы керек.

г) Баланың өзін-өзі көрсетуіне, әлемге көзқарасын білдіруге мүмкіншілік беру.

Ойын ерте балалық шақтан жетекші қызмет болып табылады. Ол балаға қоршаған орта туралы түсінік алуға мүмкіндік береді, мұндай маңызды психикалық жүйелер ойлау, қиял, фантазия көмегімен қалыптасады. Сондықтан, балаға жаңа қызметті игеру, үйрену оңай болады. Тұлғаны қалыптастыруда ойын ең маңызды рөл атқаратындықтан, адамға психотерапиялық әсер ететін әдістердің тиімді жүйесі – ойын терапиясын құрды.

Ойын терапиясы психологтың балалар әлеміне енуіне мүмкіндік береді. Ойын кезінде балаларды бақылау арқылы олардың түрлі мәселелері мен олардың пайда болу себептерін анықтауға болады. Балалар үшін ойын ең сүйікті іс болғандықтан, балаларды емдеуде ойын терапиясы әрқашан өзекті қажет болып табылады. Сонымен қатар, ойынға қабілеттілік адамның бүкіл өмірінде сақталады, сондықтан бұл әдіс кез-келген жаста өзінің өзектілігін жоғалтпайды. Негізінен ойын терапиясының міндеттері сақталады және аса өзгермейді. Дегенмен, емдеу жүргізу үшін кейде мамандардың алдында нақты міндет пен мақсат тұрады. Мұндай жағдайда, әдетте ойын терапиясының сол немесе басқа аспектісіне ерекше көңіл бөлу керек. Мысалы оны жалпы терапия, психоанализ, топтық және жеке қызмет үшін пайдаланады. Бала үшін басты міндет ересектер алдында тұлғалық өсуді сезіну, ойын барысында оның бақылауымен немесе тіпті оның белсенді қатысуымен.

Бала өмірінде ойын терапиясының пайдасын ескермеу мүмкін емес. Осыған назар аударайық, онда тіпті ересектер қатысуынсыз, балалар өзіне белгілі бір рөлді ойнауы, басқа балалармен байланысы, ойыншықтармен іс-әрекет кезінде қиялдауы, баланың көптеген әлеуметтік және танымдық функциясы ойын арқылы дамыйды. Мұндай әдіс үш жастың өзінде өте өзекті, сондықтан балабақшаларда – ойын терапиясы бұл қалыпты тәжірибе. Мысалы, дәл осы алғашқы жеке немесе ұжымдық ойындарда бала белгілі бір ерекшеліктерімен өзінің эмоциялық жай-күйін танытады, Осыған байланысты, ойын терапиясының тәсілдерін қазіргі уақытта тәрбие үрдісін қалыптастыруда өзекті болып есептеледі. Әрине, ойында жетекші рөл міндетті түрде балаға беріледі, бірақ сонымен қатар жасы мен қажеттіліктеріне байланысты оқиға мен

оның дамуына психолог араласуына болады, баланың психологиялық мәселелерін толық ашуға, оларды түзету мен дамыту тәсілдерін табу үшін ойынға қатысады. Осылайша, ойын терапиясы түрлі бағытқа бөлінуі мүмкін, мектепке дейінгі балаларда өте жиі көрсетіледі қарапайым эмоциялық жеңілдетумен басталып, толыққанды түзетумен дамыту жұмыстарымен аяқталады. Мектепке дейінгі жастан ойын терапиясын белсенді қолдану баланы күйзеліс факторлардан қорғауға, жаңа әлеуметтік ортаға тез бейімделуге, ересектермен оңай жақындасуға, олармен ортақ тіл табысуға көмектеседі.

Осылайша, мектепке дейінгі балалармен жұмыста, ойын терапиясының әдісін бейімделу кезеңінде қолдану өте тиімді және көп функциялды болып табылады.

Қолданған әдебиеттер

- 1.В.Экслайн «Игровая терапия» Нью-Йорк, «Апрель Пресс-эксмо 2000г.
- 2.Н.В.Кирюхина «Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: практ. пособие изд. –М.:Айрис-пресс, 2006г.
- 3.М.А.Панфилова «Игротерапия общения» Москва-2000г.

ЗАБОЛЕВАНИЯ СЕРДЕЧНО - СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ У ДЕТЕЙ

Елышева Н.А.
КГКП я/с №6 «Алданыш»

Заболевание сердечно- сосудистой системы у детей и вызываемые ими изменения как в самом сердце и сосудах, так и в других органах детского организма, определяются рядом анатомо- физиологических особенностей , учет которых помогает правильно практике врачебных действий. Сердце бурно растет в первые годы жизни ребенка, в школьном возрасте отмечается его плавный рост с постепенной перестройкой сердечной мышцы и клапанного аппарата.

У детей, развивающихся в условиях ограниченной двигательной деятельности, с возрастом не происходит увеличение физической работоспособности, наоборот при нормальном физическом воспитании с возрастом время выполнения мышечной работы с постоянной частотой пульса удлиняется. Физическая работоспособность возрастает за счет лучшей адаптации сердечно- сосудистой системы к такой нагрузке у детей изменяется фазовая структура сердечного цикла, все фазы укорачиваются. В начале работы отмечается резкое ускорение фаз напряжения и изгнания, затем они стабилизируются.

Физические упражнения способствуют улучшению коронарного кровообращения. Повышения уровня обменных процессов в миокарде при мышечной деятельности является основным стимулятором этих положительных изменений кровоснабжения миокарда. Под влиянием нейрогуморальных воздействий от работающих мышц понижается тонус мышечных и резко увеличивается емкость коронарных сосудов. Благодаря этому во время интенсивной мышечной работы в коронарные сосуды может поступать до одной трети всего систолического объема крови. Даже при физических упражнениях минимальной интенсивности мышечный кровоток может увеличиваться в 10-15 раз. Таким образом создаются прекрасные условия для восстановительных и репаративных процессов в сердечной мышце, а по отношению к растущему детскому организму еще и предпосылки для морфологической и функциональной перестройки сердца, задерживающейся и извращаемой в условиях патологии. Следует принять во внимание , что в связи с улучшением мышечного кровотока возникают благоприятные условия для действия фармакологических средств.

Лечебная физкультура в комплексной терапии заболеваний и реабилитации больного находит применение в качестве средства, стимулирующего действия по отношению как к функции кровообращения, так и к другим функциям детского организма. В то же время нельзя не учитывать большие возможности, открывающиеся перед врачом при использовании трофического влияния физических упражнений, благодаря которому улучшаются восстановительные процессы в миокарде и сосудах, предупреждается развитие кардиосклеротических изменений и дистрофии миокарда. Наконец, трофическое действие физических упражнений позволяет использовать их для улучшения обменных процессов в организме больного и потребления кислорода тканями. Лечебная физкультура на всех этапах лечения сердечно-сосудистых заболеваний у детей позволяет обеспечить постепенно улучшающееся приспособление системы кровообращения и организма ребенка в целом к возрастающим физическим нагрузкам, сначала в соответствии с расширяющимся двигательным лечебно-охранительным режимом, а потом и применительно к требованиям детского учреждения или домашних условий. Техника врачебных действий и методика лечебной физкультуры при каждом из заболеваний сердечно-сосудистой системы у детей определяется клиническими особенностями болезни, патогенезом и индивидуальными возрастными характеристиками больного ребенка.

Задачами лечебной физкультуры при гипертонических состояниях являются улучшения и нормализация нарушенной регуляции сосудистого тонуса, функции сердечно-сосудистой системы и координации двигательных актов, психоэмоциональной сферы, поведения, устранения имеющихся вестибулярных расстройств, а также десенсибилизация детского организма, повышение неспецифической сопротивляемости, восстановление нормальной адаптации к физическим нагрузкам и физической работоспособности.

Средства лечебной физкультуры. Общеразвивающие физические упражнения, подобранные в соответствии с возрастом, физическим развитием и состоянием ребенка, игры малой и средней подвижности, обеспечивающие в начале лечебного курса нагрузку ниже средней, а затем (с расширением адаптивных возможностей организма) и средней интенсивности. Ведущими средствами для решения специальных задач являются простые по выполнению гимнастические упражнения для средних мышечных групп с большим количеством повторений, малой интенсивности силовые упражнения в изометрическом (без изменения длины мышц) режиме, маховые, дыхательные с акцентом на диафрагмальное дыхание, упражнения в расслаблении, ходьба в медленном темпе. К специальным упражнениям относятся также способствующие восстановлению нарушенной координации движений (в равновесии, на координацию и т.п.). Исключаются скоростно-силовые упражнения, натуживание, расширение средств и увеличение нагрузки при гипертонической болезни производятся под контролем клинических данных с учетом ответных реакций организма на дозированную физическую нагрузку и данных врачебно-педагогического наблюдения во время занятий. При вегетативных сосудистых дистониях, протекающих по гипертоническому типу, после нормализации артериального давления общая физическая нагрузка во время занятий лечебной физкультурой повышается до средней, содержание их обеспечивает постепенное повышение общей физической работоспособности.

Литература

1. Справочник по детской лечебной физкультуре. Издательство «Медицина», Москва 1983 год
2. «Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДО» Творческий центр сферы. Москва. 2006 г.

ВЛИЯНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА ФИЗИЧЕСКОЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мякишева И. В.

КГКП «я/с №6 «Алданыш»

Ребёнок – это радость, надежда, счастье родителей. Как хочется видеть своего ребёнка здоровым, крепким, сильным! Дошкольный период – один из наиболее ответственных в жизни ребенка. В это время формируются физическое здоровье и навыки его укрепления и сохранения в будущем.

Наше государство уделяет большое внимание воспитанию детей, укреплению их здоровья. Закон Республики Казахстан «Об образовании указывает, что, общеобразовательные учебные программы дошкольного воспитания и обучения ориентируются на реализацию задатков, наклонностей, способностей дарований каждого и подготовку его к освоению образовательной программы начального образования на основе индивидуального подхода с учётом особенностей развития и состояния здоровья» [1].

Обычно дети рождаются здоровыми, и всё их будущее зависит от условий, в которых они будут жить и развиваться. Что же является главным в укреплении здоровья детей в детском саду.

ГОСО обязывает педагогов: развивать движения у детей дошкольного возраста в быту, играх, на прогулке, на занятиях, побуждать детей к двигательной активности, содействовать развитию жизненно необходимых видов движения, то есть обеспечить детям максимум движения, так как это является биологической потребностью организма, основным фактором укрепления здоровья дошкольников.

Анализируя поведение дошкольников, в разных возрастных группах детского сада, среди них можно выделить детей часто плачущих, некоторые плохо спят, отказываются от еды, особенно это ощутимо во время адаптационного периода. Данное поведение заставляет задуматься, почему у детей такой плохой эмоционально-психологический настрой. Наблюдения показали, что дети, которых взрослые не переключают с одного вида деятельности на другой, быстро переходят к бездействию и плачут. Такие дети могут много времени находиться в статичном положении: или сидят, или стоят, при этом беспечно манипулируя игрушками, не производя никаких действий. Нужно обязательно менять ритм, давать детям больше двигательной нагрузки в течении дня, чередуя её с отдыхом. Достаточно 5-10 минут отдыха после подвижных игр, чтобы у детей вновь появился к ним интерес. Нужно постоянно следить за сменой деятельности детей, особенно младшего дошкольного возраста во время бодрствования.

Практика показала, что развитию двигательной активности могут способствовать буквально все виды занятий, если в них вводить элементы движения, любая самостоятельная деятельность во время бодрствования.

Для этого нужно изучить наклонности детей, способность их заниматься каким-то видом деятельности и продолжительность этой деятельности. При выборе подвижной игры педагоги должны учитывать возраст и особенности физического развития ребёнка [2].

Дети 3-6 лет очень подвижны, деятельны, неуравновешенны и возбудимы. Дыхание у них неглубокое и частое. Костно-мышечная система ещё не окрепла, позвоночник сохраняет большую подвижность, поэтому могут возникнуть его искривления [3].

Поэтому в своей практике с детьми, я активно использую подвижные игры для развития быстроты, координации скоростно-силовых способностей. Игры должны быть направлены на развитие внимания, приучать к совместным действиям. Дети уже с младшего дошкольного возраста привыкают выполнять правила, учатся оценивать свои действия, сравнивая их с действиями других детей или взрослых.

Особое внимание я стараюсь уделять малоактивным, вялым детям, стимулируя их двигательную активность, создавая специальные игровые моменты с таким расчётом, чтобы дошкольники могли между собой общаться в соответствии со своими желаниями. Например, в игровом уголке, выставляю игрушки, содействующие развитию сюжетной игры; кукол, набор посуды, некоторые предметы кукольной мебели, строительный материал, пирамидки, картинки для рассматривания. Игрушки располагаю так, чтобы во время самостоятельных игр дети находились в поле зрения педагога. В процессе самостоятельных игр нужно организовывать детей: девочкам предложить взять кукол позаботиться о них, покачать, уложить спать, переодеть, если дети не справляются – помочь. Мальчикам, можно предложить поиграть в водителей, совместно построить высокую башню или гараж. В то же время нужно следить, чтобы дети не переутомлялись, внимание самых подвижных и гиперактивных детей переключать на настольные игры, дидактические игрушки. После чего провести подвижную игру. По желанию детей можно организовать хороводные игры с подгруппой, остальные дети могут играть самостоятельно, если они желают.

Во время проведения организованной учебной деятельности, я стремлюсь включать разнообразные движения с тем расчётом, чтобы дети не уставали от однообразных поз. Даже на занятии по ознакомлению с окружающим нужно вводить элементы движений, способствующие развитию моторики, смене положения тела и перемещению его в пространстве. Например, на занятии по закреплению действий с куклой создать ситуацию, чтобы каждый ребёнок покормил куклу, раздел её, уложил в кроватку. Очень полезны проведение занятий в виде игры «Перебежки». Дети по двое по сигналу педагога бегут в определённое место, где стоят две одинаковые игрушки. Детям очень нравятся такие игры, способствующие двигательной активности, они стараются быстрее взять и принести игрушку воспитателю и показать, какие действия можно с ней произвести. Так, игрушечную кошку можно погладить, покормить, расчесать, поиграть с ней, показать, как она мяукает.

Ценность подобных занятий в том, что дети младшего дошкольного возраста двигаются, закрепляют навыки действия с игрушкой. От систематических упражнений движения становятся более точными, координированными, самостоятельными [4].

Но, безусловно, самая большая физическая нагрузка на детей падает во время музыкальных занятий и физкультуре. Новые упражнения должны соответствовать двигательным умениям каждого ребёнка. Всё то, чему воспитатель с музыкальным руководителем и физ. инструктором в организованной форме учат на занятиях, повторяется в течении дня в играх-упражнениях. При этом необходимо следить за тем, чтобы у детей были положительные эмоции.

Особое внимание, индивидуальный и дифференцированный подход стараюсь уделять робким, физически ослабленным детям, привлекая их к участию в подвижных играх, соответствующих возрасту. Строго слежу, чтобы дошкольники не уставали, заменяя подвижные игры спокойными. Благодаря данной методике, ослабленные, малоактивные дети начинают догонять своих сверстников уже через два месяца, а через полгода уже ничем не отличаются от остальных детей.

Эффективны подвижные игры с бегом, прыжками, метанием, лазаньем, ловлей и передачей мяча и другими двигательными действиями. Также можно проводить игры с различными предметами – это развивает мелкую моторику, координацию движений. Для игр подойдёт такой инвентарь, как мячи любого размера и фактуры, скакалки,

обручи, пластмассовые кубики или кегли. На улице можно использовать палочки, небольшие камушки, шишки, а зимой снежки.

Многие движения, действия в игре, стараюсь показывать сама, всё сопровождать словесным объяснением, ориентируясь на опыт ребёнка. Стремлюсь к тому, чтобы всех детей держать в поле зрения, направлять их действия, подсказывать ненавязчиво сюжет игры, увлекать их игрой. Если же дети перевозбудились, то удерживать их около себя, переключать во время их внимание. На практике, я убедилась, что особое внимание нужно обращать на смену покоя и движения во время прогулок в прохладное время, когда дети, как правило, тепло одеты. В это время дети плохо и неохотно двигаются, а между тем, движения им необходимы, как для согревания тела, так и для глубокого дыхания. Поэтому на воздухе зимой нужно, гораздо больше заботиться о стимуляции движений.

Все выше сказанное, позволяет сделать вывод, что двигательная активность – это путь ребёнка к познанию мира. Она способствует активизации мышления, расширяет кругозор, создаёт представление об окружающем мире, помогает детям, особенно младшего дошкольного возраста: научиться ориентироваться в пространстве, развивает крупную мускулатуру тела, координацию и точность движений, ловкость и быстроту, одним словом – развивает ребёнка, как в физическом, так и в психическом направлении.

Таким образом, двигательная активность дошкольников – неотъемлемая часть физического воспитания, и она должна быть в центре внимания в ДО.

Предлагаю несколько подвижных игр на смену двигательной активности:

«Перелет птиц».

Дети стоят в одном углу комнаты. Они - птицы.

В другом углу комнаты помещается лесенка-стремянка или скамейка.

По сигналу взрослого: «Птички улетають!» дети, подняв руки – «крылья» в стороны, бегают по комнате. По сигналу: «Буря!», дети бегут к лестнице (скамейке) и влезают на неё: «птицы» скрываются от «бури» на «деревьях».

Когда взрослый говорит: «Буря прекратилась», - дети спускаются с лестницы и снова бегают («птицы» продолжают «полет»).

Во время игры взрослый должен находиться возле лестницы, чтобы в случае необходимости помочь детям.

«Хромая лиса».

Количество участвующих детей может быть как угодно велико. Собравшись на просторном дворе или в большой комнате, они выбирают одного из участвующих, которому дают прозвище «хромая лиса». На месте, выбранном для игры, очерчивают круг довольно больших размеров, в который входят все дети, кроме хромой лисы. По данному сигналу дети бросаются бегом по кругу, а хромая лиса в это время скачет на одной ноге и старается во, чтобы то ни стало запятнать кого-нибудь из бегущих, т. е. прикоснуться к нему рукой. Лишь только ей это удалось, она входит в круг и присоединяется к остальным бегущим товарищам, потерпевший же принимает на себя роль «хромой лисы». Дети играют до тех пор, пока все не перебиваются в роли хромой лисы; игру, однако, можно прекратить раньше. Для правильного ведения игры необходимо соблюдать следующие условия: дети, вошедшие внутрь круга, должны, бегать лишь в нем и не выходить за очерченную линию, кроме того, участвующий, избранный хромой лисой, должен бегать лишь на одной ноге. Главные элементы этой игры составляют бег и прыжки

«Метни и беги». Игра проводится на открытой местности. Дети по очереди бросают камушек или мяч на дальность и бегут за ним, пока он летит. Останавливаются на месте, когда камень или мяч упадёт. На месте остановки чертится отметка. Затем метание выполняет другой игрок. Выигрывает тот ребёнок, который успевает убежать дальше всех.

«Конкурсы с шишками». 1-й конкурс – найти самую большую шишку; 2 – пройти по бревну с 5-10 шишками в руках; 3- с линии старта попасть шишкой в корзину или мишень.

Время проведения таких игр – перебежек зависит от количества играющих, их возраста и подготовленности. Рекомендуется общее время не более 6-8 минут.

Список литературы

1. ГОСО.
2. Г. М. Лямина «Воспитание детей раннего возраста». Москва «Просвещение» 1979 г.
3. Л. А. Давиденко «Работа с детьми раннего возраста в детском саду». Москва «Просвещение» 1970 г.
4. «Медработник». №2 2010 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Голик О.В.

КГКП Ясли-сад № 6 «Алданыш»

Использование информационных технологий в учебно-воспитательном процессе дошкольного образовательного учреждения — одна из новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике. Актуальность использования информационных технологий обусловлена социальной потребностью в повышении качества образования и воспитания детей дошкольного возраста, практической потребностью в использовании в дошкольных образовательных учреждениях компьютерных программ.

В основе использования компьютерных средств в детском саду лежит метод эффективной организации среды и педагогического процесса. В современном мире технический прогресс развивается очень активно: с каждым днём появляются всё более новые технологии. Использование новых информационных технологий в детском саду предусматривает создание новых, научно-обоснованных доступных средств развития.

Отечественные и зарубежные исследования использования информационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях убедительно доказывают не только возможность и целесообразность этого, но и особую роль компьютера в развитии интеллекта и в целом личности ребенка (С. Новоселова, И. Пашелите, С. Пейперт, Г. Петку, Б. Хантер и др.). Самым веским доводом в пользу применения информационных технологий в дошкольном образовании вполне может стать тот факт, что программное обеспечение позволяет индивидуализировать обучение, соединяет все его компоненты. Кроме того, современные технологии передачи информации открывают перед нами совершенно новые возможности в области образования. Учебно-воспитательный процесс в ДООУ может быть более успешным, если в нем будут использованы интерактивные технологии в качестве дидактического средства, так как применение цвета, графики, звука позволяет моделировать различные ситуации и среды, развивая при этом творческие и познавательные способности детей дошкольного возраста, вызывая интерес к изучаемому предмету.

Достижения в области ИКТ можно использовать при проведении открытых занятий для родителей, на утренниках и праздниках. Использование в процессе музыкального воспитания интерактивных средств позволяет производить быструю смену дидактического материала, способствует активизации познавательной деятельности воспитанников, стимулирует развитие мышления, восприятия, памяти. Уже имеющийся опыт показал, что работа с ноутбуком, демонстрация

презентационных материалов на занятиях улучшают восприятие материала воспитанниками. Дети и родители считают, что занятия с показом видеопесенок, презентаций гораздо интереснее.

Трудно переоценить возможности информационных технологий в качестве средств художественного выражения и обучения, эстетического развития и художественного образования детей.

Спектр используемых информационных ресурсов сегодня очень разнообразен:

1. Обучающие программы.

«Баба-яга учится читать». Оригинальность программы состоит в том, что весь процесс обучения представлен в стихах. На диске - волшебный лес, в котором озорная Яга спрятала буквы алфавита, и для того чтобы их найти, необходимо выполнять игровые задания при участии сказочных персонажей.

Игры серии «Лунтик», «Гарфилд» специально разработаны для детей от 6 до 8 лет. Каждая игра включает в себя до 25 тематических заданий по развитию речи и математике, дает понятия о твердых и мягких согласных; закрепляет знания о гласных буквах и слогах; помогает обогащать словарный запас ребенка; развивает логику, внимание и память; формирует навыки счета и простейших арифметических действий. Великолепная мультипликационная графика; игры озвучены профессиональными актерами.

Программа *«Алик. Скоро в школу»* разработана специально для дошкольников и направлена на обучение дошколят основным понятиям, необходимым для школы: Цвет. - Направление. - Форма. - Размер. - Обучение числам. - Развитие логического мышления. Главный персонаж - это симпатичный щенок, который в веселой игровой форме помогает детям в изучении этих понятий. *«Мир природы»* - познавательная программа об окружающем мире для детей 6-10 лет. Программа с помощью наглядных анимаций, динамических рисунков, схем и таблиц помогает ребенку понять таинственные законы природы. Все материалы сопровождаются дикторским комментарием, что делает работу с ними доступной для дошкольников. Раздел *«Проверь себя»* включает красочные интерактивные развивающие задания по разным темам. Серия *«Умники»* также помогает ребенку в познании окружающего мира. Умники – это компания самых веселых и самых любознательных ребят. Их девиз: *«Познай мир путем эксперимента!»* Окружающая среда, природные явления, законы физики – все становится объектом увлекательных исследований. Программа содержит 5 тематических разделов, разработанных профессиональными педагогами и дает возможность провести почти 100 оригинальных экспериментов. Кроме того, есть возможность сохранить или распечатать результаты исследований.

2. Авторские тематические презентации. Серия *«Времена года».* Презентации из этой серии включают в себя несколько разделов, описывающих определенное время года: приметы, месяцы, события, загадки, фольклор, набор заданий для индивидуальной работы с детьми. Каждая презентация озвучена голосом педагога. Серия *«Звуки и буквы», «Веселый счет», «Животный мир».* Эти презентации представляют собой серию заданий по развитию речи, математике, экологии.

Серия «Праздники». Здесь собраны сведения о различных праздничных датах по разделам: история праздника, праздничные персонажи, традиции. Дети имеют возможность не только увидеть информацию на экране, но и отгадать загадку или спеть песенку вместе с любимым персонажем, разучить стихотворение.

3. Познавательные фильмы. Серия *«Хочу все знать»* включает фильмы об окружающем мире, природе, человеке, обществе.

Серия «Уроки тетушки совы» представляет мультипликационные фильмы по разделам «Валеология», «Формирования основ безопасности жизнедеятельности».

4. Программы для коррекционной работы. Программа «Игры для Тигры» (автор Л.Р. Лизунова) используется в работе логопеда гимназии для коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста. Программа позволяет эффективно работать над преодолением нарушений речи при дизартрии, дислалии, ринолалии, заикании, а также при вторичных речевых нарушениях. Отличные рисунки, объемное изображение, звуковое сопровождение действий, познавательная направленность упражнений, игровая интерактивная форма подачи учебного материала и веселый ведущий Тигренок - все это делает программу привлекательной, способствует повышению мотивационной готовности детей к логопедическим занятиям. Применение программы «Игры для Тигры» способствует индивидуализации и повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса. Программа позволяет зафиксировать начальные данные состояния корригируемой функции, ее состояние в процессе работы и конечные данные. *Компьютерный практикум* - основной помощник, для проведения индивидуальных логопедических занятий с дошкольниками. *Программно-методический комплекс «Развитие речи* состоит из нескольких разделов. Используются задания на темы: - звукоподражание;

-голосистые и безголосые (гласные и согласные), сердитые и ласковые; Развитие связной речи представлено мультимедийными играми: «Подбери слово-признак, слово-действие», «Составляем описание», «Прослушай рассказ» и т.д. Ценность этого комплекса состоит в том, что в каждом задании на панели имеется клавиша «Откл./вкл. голос диктора». Используя эту клавишу, можно самостоятельно объяснять детям все задания с целью достижения лучшего понимания задачи.

5. Создание электронной базы данных по результатам диагностических проверок. Результаты обследования уровня развития детей заносятся нами в специально разработанную электронную таблицу, которая дает возможность осуществлять выборку данных по различным параметрам и представлять результаты анализа в виде диаграмм. Это позволяет достоверно определить количественный и качественный состав воспитанников, нуждающихся в коррекционной помощи, а также отслеживать динамику индивидуального развития детей подготовительных групп и освоение ими образовательной программы.

6. Создание видеотеки для родителей.

Благодаря наличию в дошкольных группах гимназии интерактивного оборудования, на встречах с родителями педагоги демонстрируют видеозаписи занятий, моменты повседневной жизни группы и т.д. Родители имеют возможность увидеть, чем заняты дети в течение дня и каких результатов они достигли. Обязательно делается акцент на то, что родители - не сторонние наблюдатели, а активные помощники педагогов и союзники детей. На родительских собраниях, во время индивидуальных бесед, консультаций обсуждаются успехи детей, предлагаются конкретные рекомендации, помощь. Эффективность образовательного процесса с использованием информационных технологий зависит как от качества применяемых педагогических программных средств, так и от рационального и умелого их введения в образовательный процесс. В настоящее время приоритетное значение имеет решение психолого-педагогических проблем компьютерного обучения, которое непосредственно связано с разработкой продуктивных обучающих программ и методик.

Человеческое сознание использует два механизма мышления. Один из них позволяет работать с абстрактными цепочками символов, с текстами и т.п. Этот механизм мышления обычно называют символическим или логическим. Второй механизм мышления обеспечивает работу с чувственными образами и

представлениями об этих образах. Его называют образным, интуитивным. Физиологически логическое мышление связано с левым полушарием человеческого мозга, а образное мышление – с правым полушарием. Каждое из полушарий человеческого мозга является самостоятельной системой восприятия внешнего мира, переработки информации о нем и планирования поведения в этом мире.

Левое полушарие представляет собой как бы большой и мощный компьютер, имеющий дело со знаками и процедурами их обработки. Речь, мышление словами, рационально-логические процедуры переработки информации и т.п. – все это реализуется именно в левом полушарии. В правом же полушарии реализуется мышление на уровне чувственных образов: эстетическое восприятие мира, музыка, живопись, ассоциативное узнавание, рождение принципиально новых идей и открытий и т.п. Весь тот сложный механизм образного мышления, который нередко определяют одним термином «интуиция», и является правополушарной областью деятельности мозга. Нередко правополушарное мышление связывают с деятельностью в искусстве. Иногда это мышление даже называют художественным. Однако и более формализованные виды деятельности в существенной мере используют интуитивный механизм мышления. По данным исследования, проведенного С.В. Гурьевым, логическое мышление выделяет лишь некоторые, наиболее существенные элементы знания и формирует из них однозначное представление об изучаемых объектах и процессах, в то время как подсознание обеспечивает целостное восприятие мира во всем его многообразии. Очень важно, чтобы полушария мозга ребенка работали одновременно и сбалансированно. Тогда у него формируется нормальная координация, он прекрасно воспринимает музыку, у него проявляются артистические и художественные способности.

Использование информационных технологий в образовательном процессе детей дошкольного возраста позволяет пропорционально развивать оба полушария головного мозга, что эффективно сказывается на продуктивности мышления ребенка, обогащении его интеллектуальной сферы, сохранении и укреплении здоровья. Использование современных информационных технологий в работе со старшими дошкольниками является также эффективным средством воспитания и развития у детей творческих способностей, формирования их личности. Основная цель педагога: применять ту или иную компьютерную программу с учётом конкретных условий воспитательно-образовательного процесса, использовать ее содержание для развития памяти, мышления, воображения, речи у каждого конкретного ребенка. Именно от педагогического мастерства зависит то, как ненавязчиво и незаметно можно оживить образовательный процесс, расширить и закрепить полученный детьми опыт. Применение компьютерной техники и информационных технологий позволяет также повышать мотивацию детей к занятиям, обучать их сотрудничеству и новым формам общения друг с другом и педагогами, формировать осознанную оценку ребёнком своих достижений, поддерживать положительное эмоциональное состояние ребёнка в процессе занятий, повышать эффективность коррекционной работы.

Список литературы

1. Горвиц Ю. Развивающие игровые программы для дошкольников. НИТ в дошкольном образовании.
2. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в системе образования.
3. Гурьев С.В. Использование компьютера в образовательном процессе детей дошкольного возраста. *Интернет – ресурс сайта Rusedu*
4. Плужникова Л. Использование компьютеров в образовательном процессе. Дошкольное воспитание, 2000, № 4.
5. Сеймур Пейперт. Образование в просвещенном обществе. // Компьютерные инструменты в образовании. № 1, 2001 г

ЛОГОПЕДИЯЛЫҚ ТОПТЫҢ ТӘРБИЕШІСІ МЕН ЛОГОПЕД ЖҰМЫСЫНДАҒЫ ӨЗАРА БАЙЛАНЫС

Еркинова Т.Е.

№6 «Алданыш» б/б КМКМ

Денсаулығында мүмкіндігі шектеулі балаларға толыққанды білім алуға тең мүмкіндіктер мен қол жетімділікке мемлекеттік кепілдіктерді қамтамасыз ету білім беру жүйесін жаңғыртудың маңызды бағыты болып табылады. Сөйлеу тілінің кемістігін түзетуге тиімді әдіс-тәсілдерін іздеу өзінің өзектілігін жоғалтқан жоқ. Соңғы уақытта мектепке дейінгі білім беру мекемелерінде барлық мамандар жұмысында өзара байланыс пен сабақтастық мәселесіне ерекше назар аударылуда. Бұл логопедтік топтар үшін айрықша өзекті естіледі. Тек тығыз қарым-қатынас пен педагогтардың талаптарының бірлігінде ғана сөйлеу дамуында ақаулары бар балаларда жеңу мүмкін. Логопед пен тәрбиешінің тығыз қарым-қатынасы логопедтік топта ең маңызды.

Сабақтастық түсінігі кеңінен түсіндіріледі: әр түрлі даму сатылары үшін жалпы және арнаулы мақсаттары бар, сондай-ақ жаңа жағдайға көшу кезінде сипаттамалардың тұтас немесе жекелеген, сол немесе басқа элементтерін сақтаудың мәні болатын дамудың әртүрлі сатылары арасындағы байланыс баланы тәрбиелеу мен оқытудың үздіксіз үдерісі сияқты.

ЖТК балалармен мазмұндық жұмыстың негізгі бағыттарын іске асырудағы үлкен мәселе тәрбиеші мен логопедтің нақты өзара іс-қимылын жүзеге асыру, бағдарламалық оқытудың негізгі міндеттерін орындау кезіндегі олардың талаптарының бірлігін қамтамасыз ету болып табылады.

Осы өзара байланыссыз оқу-тәрбие үдерісіне қажетті түзету бағыттары мен "жеке білім маршрутын" құру және балаларды әлеуметтік бейімдеу мен сөйлеу жеткіліксіздігін жеңу мүмкін емес.

Фонематикалық есту қабілетін, дыбыс талдау және синтез дағдыларын қалыптастыру; сөздердің буындық құрылымындағы бұзушылықтарды жеңу; сөздік қорын байыту; артикуляциялық, ұсақ және жалпы моторикасын дамыту; сөйлеу тілінің грамматикалық құрылымын және байланыстырып сөйлеуді қалыптастыру; оқу сауаттылығы – логопед пен тәрбиешінің бірлескен түзету жұмыстарының негізгі міндеттері болып табылады.

Әлбетте, осы міндеттерді логопед пен тәрбиешінің жұмысын анық үйлестіре отырып іске асыруға болады. Біздің мектепке дейінгі мекеме - жалпы сөйлеуі дамымай қалған, фонетикалық-фонематикалық дамымай қалған, асқынған дизартриялық бұзылыстар сияқты логопедтік қорытындылары бар балалармен сөйлеу кемшіліктерді жеңуді жүзеге асырады.

Сонымен қатар, тәрбиеші және логопед функциялары нақты жеткілікті анықталған және жіктелген болуы тиіс.

Логопедтің қызметі мыналарды көздейді: балалардың сөйлеу дамуы деңгейіне диагностика, жұмыс бағыттарын анықтау, мектепке дейінгі баланың назарын, есте сақтауын, ойлауын дамыту, дыбысты айтуын түзету, фонематикалық естуін дамыту, лексика-грамматикалық санаттардың нормаларын меңгеру, байланыстырып сөйлеуге

үйрету, ойды еркін айтуды, тыныс алып сөйлеуді, сезім ырғағы мен сөйлеу әдебін қалыптастыру, буындық құрылымының бұзылуын түзету, сөйлеуін дамыту, оқу және жазудың бұзылуының алдын-алу, жалпы және ұсақ моториканы жетілдіру.

Тәрбиешінің алдында келесі мынадай міндеттер тұр: артикуляциялы, жалпы және ұсақ моториканы үнемі жетілдіру, логопед қойып берген дыбыстарды айтуды бекіту, бағдарламаның лексикалық тақырыптарымен сәйкес өңделген лексиканы байыту, нақтылау және жандандыру, қалыптасқан грамматикалық санаттарды дұрыс қолдануға жаттығулар, ойын мен ақаусыз сөйлеу материалына арналған жаттығуларда назарды, есiте сақтауды, логикалық ойлауын дамыту, байланыстырып сөйлеуді қалыптастыру.

Біздің мектепке дейінгі мекемеде логопед пен тәрбиешілермен сөйлеуі қабілеті бұзылған мектеп жасына дейінгі баламен жұмыста римделген мәтіндерді пайдалану бойынша әдістемелік ұсыныстар жасалып сынақтан өтті. Мектеп жасындағы балаларда сөздік қорын белсендіру және байыту, қойылған дыбысты автоматтандыру, сөйлеудің лексика-грамматикалық құрылымына кемшіліктерді жою, сонымен қатар қолдың ұсақ моторикасын дамыту үшін өлеңмен жазылған түрді пайдаланамыз.

Лексикалық тақырып бойынша балалардың сөздік қорын байыту үшін мәтіндерді пайдаланамыз. 2, 18.с:

Көкеністерге жатады шалғам, қызанақ,
Кәдіштер мен асқабақтар, аулада өсетін,
Жасыл қиярлар, қызылша мен сәбіздер,
Көкеністерді кесеміз ұсақтап- міне, салатта дайын!

Мектепке дейінгі жастағы балалардың мектепте оқытуға дайындау үшін дыбыстарды автоматтандыру және саралау кезеңі маңызды болып табылады, ол бастауыш сынып оқушыларында жазу мен оқу үдерісінің бұзылуының алдын алуға ықпал етеді. Түзетуде таза айтуды пайдалана отырып логопед пен тәрбиешілер балалармен дыбыстың дұрыс айтылуын бекітеді, сонымен қатар сөйлеу қарқыны мен дауыс аппаратын дамыту үшін жаттығулар ретінде мынаны ұсынамыз:

Жа-жа-жа – кірпіде инесі бар
Жу-жу-жу – кірпіге береміз сүт.
Жа-жа-жа – кашып кетті екі кірпі.

Сөйлеу дамуында ккемшіліктері бар балаларда қозғалыс белсенділігінің жетіспеушілігі жиі байқалады, сонымен бірге қол саусақтарының ұсақ моторикасының жаман үйлесуі де. 3, 99.с.

Өлеңмен жазылған мәтіндер балада тез және таза айтуды, қозғалыс пен сөйлеуді келістіру шеберлігін қалыптастырады.

Қайнатамыз біз компот,
Қажет бізге көп жеміс.
Алманы ұсақтап,
Алмұртты біз кесеміз,
Лимон шырынын сығамызда
Құмшекерді қосамызда
Пісіреміз, пісіреміз біз компот,
Елге дәмін татырамыз!

Біздің мектепке дейінгі мекемеде логопед пен топ тәрбиешілермен баланың зияткерлік мүмкіндігін дамыту мен артикуляциялық аппаратының жұмысын жақсарту мақсатымен өзбетімен массаж жасаудың іс-шаралар кешені жасалып пайдаланылады.

Финикалақ массажер, құрғақ бассейн, өрік пен шабдалы сүйектері, «Су-джок» шарлары терапиясы сияқты стандартты емес материалдарды пайдалану арқылы массажды іс-шаралар кешені сынақтан өтіп, қазір практика жүзінде пайдаланылуда.

Тексеріс балалардың барынша көп сөздік қор алғандарын, грамматикалық түрлерді жақсы меңгере бастағанын көрсетті, ал сөйлеу барысында конструкциясы күрделі сөйлемдерді пайдалана бастады.

Осылайша, сөйлеу бұзылыстары талдауына тек жүйелі тәсілдер принципі негізгі ақаулықтың бастапқы көріністерін және оның жекелеген салдарын көруге мүмкіндік береді, жеткіліксіз сөйлеудің барлық көріністерін нақты саралауға жағдай жасап және түзете оқытудың тиімді жолдарын анықтайды. Балаларды түзете - дамыта оқыту ерте басталатын болса, соғұрлым оның нәтижесі жоғары болады.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. В.В. Коноваленко «Тәрбиешінің түзету жұмыстары»
2. Л.Г. Паромонова «Сөздік қорын дамыту»
3. В.М. Акименко «Балаларда сөйлеудің бұзылуы»
4. «Дефектология» журналынан статья. Крылова Н.А. «Балалардың сөйлеуін дамыту бойынша логопедтік бала-бақшаның тәрбиешісі мен логопедінің жұмысында жалпы және ерекше» №2, 1985ж.

ЗАМАНАУИ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ӘДІСТЕРДІ ҚОЛДАНУ АРҚЫЛЫ БАЛАНЫ ЖАН - ЖАҚТЫ ДАМУ ЖОЛДАРЫ

Кунанбаева Г.Б, Садикова Д.К.

Қарағанды қаласы, №6 «Алданыш» б\б

Еліміздің ертеңі бүгінгі жас ұрпақтың қолында,
ал жас ұрпақтың тағдыры ұстаздардың қолында .
(Н. Ә. Назарбаев)

Қазіргі өмірдің өзінен туындап отырған талаптарды орындау, жаңашылдыққа жаршы болу үзіліссіз тәрбие негізінің бастау бұлағы - мектепке дейінгі ұйымдардан басталған орынды. Бала тәрбиесі отбасынан бастау алады десек те, ғылымға негізделген әдіс - тәсілмен берілетін тәлім – тәрбие ісі көбінесе балабақшадан басталып, жан - жақты педагогикалық ой-өрісін табады. Әсіресе балабақшадағы тәрбие бала табиғатына ерекше әсер етіп, оған өмір бойы ізгілікті, мағынасына өшпейтін жол қалдырады. Баланы мектеп алды даярлау үздіксіз білім беру жүйесіндегі маңызы мен өзектілігі ерекше мәселелердің бірі болып саналады. Сонымен қатар, мектепке дейінгі мекемелерде инновациялық білім беру құралдарын қолданудың да маңызы өте зор. Қазіргі ақпараттық технологиялардың қарқынды даму кезеңінде мектепке дейінгі оқу үдерісінің тиімділігі заманауи педагогикалық технологияларды ұтымды қолдана білуге тікелей байланысты. Сол себепті ақпараттық-компьютерлік технологиялар құралдарын педагогикалық іс-әрекетте кеңінен қолдана білу, іскерліктерінің жоғары деңгейде қалыптасуы қазіргі таңда педагогтердің кәсіби дайындығына қойылатын талаптар қатарына енеді.

Инновация деген ұғым латын тілінде жаңарту, жаңалық, өзгеріс енгізу дегенді білдіреді. Оның мәні –білім беруге және өздігінен білім алуға негізделген қабілетті дамытады. «Балаға білім берегенде, алыстан жақынға, таныстан жатқа көшіп, жаңа білімді ескі білімге байлап беру керек»-деп Мағжан Жұмабаев айтқандай, оқыту процесіне жаңа көзқараспен қарау керек.

Инновациялық білім беру құралдарына: аудио, видео, құралдар, компьютер, интерактивті тақта, интернет, мультимедиялық құрал, электрондық оқулықтар, мен оқу әдістемелік кешендер, инновациялық сайт және тағы басқалары жатады. Қазіргі таңда көптеген интерактивті бағдарламалық бөлімдер, қозғалмалы объектілер құруға мүмкіндік беретін векторлық және графикалық жабдықтар көптеп шығып, қолданыс табуда. Осындай құралдардың бірі – интерактивті тақтаны балабақшаларда кеңінен пайдалану. Бұл жағдайда педагог әр оқу қызметін бастар алдында жиі көрнекіліктерді ауыстырмаған болар еді. Ал, интерактивті тақта арқылы педагог уақытты тиімді және ұтымды пайдаланады. Заманауи инновациялық әдістерді мектеп жасына дейінгі балалардың дамуында қолдану арқылы, балаларды шаршатпай, жалықтырмай, жан - жақты дамуына тигізер үлесі өте зор.

Білім берудегі интерактивті технология – мұндағы интерактивтісіз- inter (бірлесу), act (әрекет жасау)ұғымын білдіреді, оқу қызметінде баламен топпен жұмыс жасауға қатыспауы мүмкін емес, бірін-бір толықтыратын, оқу қызметінде барысында барлық балалардың қатысуын ұйымдастыратын оқыту барысы.Интерактивті тақта дегеніміз – бұл компьютердің қосымша құрылғыларының бірі және де дәріс берушіге немесе баяндамашыға екі түрлі құралдарды біріктіретін: ақпараттың кескіні мен қарапайым маркер тақтасын біріктіретін құрал. Көзі нашар көретін балаларға өте тиімді құрал. Балалар дидактикалық ойындарды, көзге арналған жаттығуларды интерактивті тақта арқылы қызыға жұмыс жасайды. Баланың оқу қызметіне деген қызығушылықтарын арттырады. Балалардың интерактивті құралдар көмегімен қалыптасатын және жүзеге асырылатын ойлау қабілеті бұрынғы технологиялар арқылы берілетін ойлау жүйесінен өзгеше болатындықтан, тек ойлау қабілеті түсінігі ғана емес, қабылдау, есте сақтау жоғарғы деңгейде болады.

Интерактивті құралдардың келесі ерекшеліктерін атап өтуге болады:

1. Әртүрлі дидактикалық ойындарды ойнай алады.
2. Көзге арналған жаттығуларды жасай алады.
- 3.Оқу қызметінде көрнекілікті қолдану деңгейі артады.
4. Оқу қызметінің өнімділігі артады.
5. Балалардың білім деңгейіне оң әсер етеді.
6. Слайдтарда, флипчартта қателер жіберілсе, тез арада түзетуге болады.

Біз бейбіт елде, мемлекеттік білімді жетілдіруге аса мән берген елде тұрамыз. Жалпы білім берудің мақсаты – терең білімнің, кәсіби дағдылардың негізінде еркін бағдарлай білуге, өзін – өзі дамытуға адамгершілік тұрғысынан жауапты шешімдерді қабылдауға қабілетті жеке тұлғаны қалыптастыру, яғни жеке тұлғаны қалыптастыруға негізделген, ақпаратты технологияны терең меңгерген, жылдам өзгеріп жататын бүгінгі заманға лайықты, жаңашыл тұлғаны қалыптастыру. Балаға белгілі бір дәрежеде білім беру мен қатар оқуға, үйренуге деген ынтасын арттыру әр педагогтің міндеті. Оқу қызметінде барысында баланың білімге құштарлығын арттыру, еңбек етуге баулу, жалпы оқушы бойында жауапкершілік сезімін қалыптастыру педагогке қойылатын басты талап. Осы талапты шешуде электронды оқытудың пайдасы зор.

Қорыта келе, жаңа технологияны меңгеру педагогке оқу -тәрбие үрдісін жүйелі ұйымдастыруына көмектеседі.Оқытудың озық технологиясын меңгеру педагогтің кәсіптік шеберлігіне байланысты.Бұл әрбір ұстазды ойландырып, жаңаша жұмыс істеуге,жаңа ізденістерге жетелейді.Осы орайда Жүсіпбек Аймауытов «Сабақ беру үйреншікті жәй ғана емес, ол жаңадан жаңаны табатын өнер»,-деп тұжырым жасайды. Сондықтан педагог өз оқу қызметіне психологиялық тұрғыдан қарап,әдістемелік шеберлікпен дайындалу керек.Оқу қызметінде интерактивті технологияларды қолдану

педагог жұмысын өнімді, нәтижелі, ал балалардың білім алу әрекетін мәнді, қызықты, пайдалы етеді.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Н.Ә. Назарбаев «Жаңа әлемдегі жаңа Қазақстан», «Қазақстан өз дамуындағы жаңа серпіліс жасау қарсаңында ». Оқу – тәрбие үрдісінде ақпараттық – коммуникациялық технологияны
2008 ж.-№ 4
2. Қазақстан Республикасының білім беру жүйесін 2010 жылға дейін Информатиканы оқытуда интерактивті тақтаны қолдану « Информатика негіздері » 2008 ж.-№ 5
3. Білім технологиялары -2010.-№ 2

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДА ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫН ҚҰРАЛ РЕТІНДЕ БАЙЛАНЫСТЫРЫП СӨЙЛЕУДІ ДАМУЫ

Омарова А.С.

№6 «Алданыш» балабақшасы КМҚК

Ойын балалар үшін айналадағыны танып-білу тәсілі болып табылады. Оның негізгі ерекшелігі – балалар үн-түнсіз ойнамайды, тіпті жалғыз болғанын өзінде де сөйлесіп жүреді. Ойын процесінде сөйлеу үлкен рөл атқарады. Сөйлесе жүріп, балалар пікірлесіп, әсер алысады, ойынның түпкі ниеті мен мазмұнын анықтайды. Ойын – бала үшін нағыз өмір. Ойын әрекетінде баланың психикалық қасиеттері мен жеке басының ерекшеліктері әлдеқайда тез қалыптасады, яғни ол арқылы бала білім алады. Психолоктардың айтуынша, бала ойын үстінде қандай болса, өскенде, еңбекте де сондай болады.

Ойын – адамның өміртанымының алғашқы қадамы. Ұлы Абайдың «Ойын ойнап ән салмай өсер бала бола ма?» демекші, кез келген бала да адамның мәдениеті де ойын арқылы дамиды. Ал бүгінгідей динамика ғасырында, оқу процесінде ойын алдыңғы орында, яғни ойын технологиясы арқылы баланың қызығушылығын арттыру жеңіл әрі оңай болмақ.

Ойын арқылы баланың тілі де тез дамиды. Баланың тілі – оның дамуының көрсеткіші болып табылады. Қазіргі уақытта балалардың бай синонимдерге, қосымшалармен және тіл байлығымен болуы өте сирек кездесетін құбылыс. Балалардың тілінде көптеген қиындықтар кездеседі. Сондықтан дұрыс сөйлеуді қалыптастыру мектепке дейінгі кезеңдегі білімнің басты міндеті болып табылады.

Мектеп жасына дейінгі балалардың жан-жақты дамуы үшін ойын рөлі ерекше. Тәрбиеші бағдарламада көрсетілген сюжеттік-рөлдік, қимылды-қозғалысты, дидактикалық және басқа да ойын түрлерін пайдалана отырып баланың ойын әрекетін ұйымдастыра білуі тиіс. Ойын барысында балалардың айналадағы дүние жайында мағлұматтары кеңейіп, таным белсенділігі артып, игерген білім – машықтарының негізінде бір сюжетке орай басты кейіпкерлерге еліктеуі, қарым – қатынас орната отырып, таңдап алған рөлдеріне деген жауапкершілігі арта түседі.

Ойын – бала өміріндегі тәрбиенің шешуші шарты. Бала өзін қоршаған ортаны, өмір сүріп отырған айналасындағы құбылыстар мен заттарды ойын арқылы түсініп ұғанады. Ойын ойнағанда бөлме теңіз де, ұшақ та, темір жол вагоны да, көлік те болуы өз бетімен сөйлесіп жүреді. Сондықтан, ойын барысында тілдесім үлгісі қалыптасады.

Белгілі психолог Е. А. Аркиннің пайымдауынша, ойын және ойыншық балалар өмірін сипаттайтын бірден - бір жалпы ұғым: «Балақай өсімдік сияқты өз ішінен өсіп

жетіледі. Және бұл үрдіс қатал түрде әр жеке баланың өзіне ғана тән. Бала тіршілігінің негізгі заңдарының бірі осындай»

Осы ойындардың бірі дидактикалық ойындар. Дидактикалық ойындар баланың ақыл - ойын дамытып, сабаққа деген қызығушылықтарын арттырады.

Мектеп жасына дейінгі балалардың зейіні тұрақсыз, импульсивті болғанмен, қабылдау есте сақтау мүмкіндіктері жақсы дамыған. Баланың сөйлеу әрекетін дамыту, ең алдымен оқыту үрдісінде тілдің лексикалық, грамматикалық білім нормаларын игертуге байланысты болса, екіншіден, сөйлеу икемділігімен дағдылары сөйлеу әрекетінің оқу, айту жазумен байланысты болады. Сондықтанда қатысымдық икемділік пен дағды сөйлеу қарым - қатынастың түрткісіне мақсат – міндеттеріне орай жүргізіліп, екінші жағынан әлеуметтік нормалар, яғни тіл мәдениетінің негізінде ұйымдастыру болып табылады.

Дидактикалық ойын - оның аты айтып тұрағандай, баланың ақыл - ойын дамытып, таным түсініктерді ажыратудағы әдістердің бірі.

Дидактикалық ойындарды білім беру үрдісіне енгізу идеясын отандық оқытушыларды бұрыннан бері назар аудартты. Ушинский айтуынша, балаларды жаңа материалдармен таныстыруда ойындарды қолдану өте тиімді, яғни олар оңай және тез қабылдайды, және сабақтарды жеңулі өткізу түрінде осындай тәсілдерді ұсынған.

Дидактикалық ойын ақыл - ой қызметінің дамуының бағалы құралы болып табылады, ол психикалық процессін іске қосады, балардың қоршаған ортаға деген қызығушылығын тудырады, қоршаған дүние тірлігі түсінігін кеңейтіп және оны бекітіп нақтылай түседі. Және де дидактикалық ойындар балалардың тілінің дамуына, ойлай білуге баулып, сөздік қорын толықтыруға, дұрыс дыбыс айтылуын қалыптастыруға, байланыстырып сөйлеуін дамытуға және өзінің ойын анық, толық айтуға үйретеді.

Дидактикалық ойындардың ықпалын баланың сезініп, түйсінуі және сөз түрлендіру бейнелеуінің маңызын А.В. Запорожец, А. Д. Кошелева және т.б белгілеген. Бір нәрсе жасауға тырысу, бірге ойнау, бір нәрсемен шұғылданау, ортақ мақсат қою және оны жүзеге асыру ісіне өздері қатысуға талпыныс пайда болады. Мұның бәрі де баланың жеке басының қоғамдық бағытын анықтайды, оның өмірге белсенді ұстанымын бірте – бірте қалыптастырады

Дидактикалық ойынмен ұйымдастырылған сабақ балаларға көңілді жеңіл келеді. Сондықтан дидактикалық ойынды іріктеп алуға нақтылы сабақтың мақсатты, мүмкіндіктері мен жағдайларын ескертуге ерекше назар аударған жөн. Дидактикалық ойындарды тиімді пайдалану сабақтың әсерлілігін, тардымдылығын, белсенділігін, баланың ынтасын күшейтеді. Ойын ережесі балалардың түсінуіне оңай, қарапайым, әрі балаға ынтасын күшейтеді. Кейде ойынның мазмұны, ережесі балаларға дұрыс түсіндірілмейді де, балалар оған қызықпайды, зейін қойып тындамайды. Оның үстіне дидактикалық материалдар мен көрнекіліктерге жеке көңіл бөлу керек. Балалардың таным қабілетін, логикалық ой-өрісін кеңейтіп, сабаққа ынтасын арттыруда дидактикалық ойындарды ұтымды пайдаланудың маңызы зор.

Дидактикалық ойын белсендіру міндеттерін, грамматикалық формалардың түрлі нақтылығын шешуге мүмкіндік береді, күрделі санқырлы педагогикалық құбылыс болып келеді және оқытудың ойын әдісі, тұлғалық бала тәрбиелеу тәуелсіз ойын қызметінің кешенді құралы болып табылады.

Дидактикалық ойын - балалар үшін оқу да , еңбек те. Ойын - айналадағы дүниені танудың тәсілі. Ол балаларға өмірде кездескен қиыншылықтарды жеңу жолын үйретіп қана қоймай, ұйымдастырушылық қабілетін қалыптастырады. Педагогикада дидактикалық ойындарға былай анықтама беріледі: дидактикалық ойындар дегеніміз - балаларға белгілі - бір білім беріп, іскерлік пен дағдыны қалыптастыру мақсатын көздейтін іс- әрекет.

Қорыта айтқанда, ойын – баланың жан серігі. Ойын сырттай қарағанда ешқандай қиындығы жоқ, ол - оңай көрінуі мүмкін. Ал іс жүзінде бала ойынға қатысу үшін

басқалармен тіл табысып, өзінің ойлаған ойын іске асыру мүмкін емес. Баланың рухани жетілуі мен табиғи өсуінің, денесінің дамуы мен ой дүниесінің өркен жаюы ойынға тікелей тәуелді.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі

1.Қоршаған дүниемен таныстыру арқылы балалардың байланыстырып сөйлеуді қалыптастыру. Метербаева К.М. // Алматы, 2015ж.

2.Мектеп жасына дейінгі балаларды ойын арқылы адамгершілікке тәрбиелеу. Ғ. Дүкенбаев

Мектеп жасына дейінгі балалардың дидактикалық 2002, №1. - Б.

3.Ұлттық ойындардың пайдасы Кішібаева Д. //Бастаушы мектеп, 2014

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗО

Лобова Л.А.

КГКП Ясли-сад №6 «Алданыш»

При обучении дошкольников изобразительной деятельности особая роль отводится художественному слову, которое рассматривается в педагогике как один из приемов словесного метода. Образы литературных произведений будят детскую фантазию, развивают творческое воображение. В процессе восприятия художественной литературы у детей развивается интерес и воспитывается любовь к искусству слова. Правильное использование на занятиях по изобразительной деятельности сказок, стихов, загадок, потешек открывает большие возможности для обогащения детских работ, для проявления творческого воображения. Конкретность и эмоциональность литературных образов, их живость способствует возникновению не только более четких представлений об окружающем, но и определенных индивидуальных ассоциаций. Поэтому развивать у детей способность восприятия художественного слова и воплощения его в изобразительных работах – важная задача эстетического и художественного воспитания.

Опыт работы раскрывает многогранность использования художественных произведений на занятиях по изобразительной деятельности. Прежде всего, необходимо заранее определить целевое назначение использования художественного слова и связать его с программным содержанием конкретного занятия. Как методический прием художественное слово можно применять в ходе всего занятия – в начале или в конце, в процессе деятельности детей.

Например, некоторые варианты использования художественных произведений в работе со старшими дошкольниками.

1. Сообщая тему занятия посредством загадки, потешки или отрывка стихотворения.

- Перед детьми ставлю задачу отгадать, кого (или что) они будут сегодня рисовать (лепить, вырезать).

В этом случае подбираю такой текст, чтобы в нем отразились характерные внешние признаки и индивидуальные особенности образа (или явления), который дети должны угадать и передать в своих работах.

Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Любит морковку (загадка)

В начале занятия детям предлагаю прослушать художественный текст, в котором говорится о том, кого (или что) они будут сегодня рисовать (лепить, вырезать). Затем зачитываю отрывок из прозаического или стихотворного произведения или потешку, в

которых дается описание конкретного образа или явления. После чтения текста еще раз уточняю что дети будут изображать. В этом варианте не должны использоваться беседы, отвлекающие внимание от художественного текста. Дети выполняют работу на тему, продиктованную художественным словом.

Расти, расти, яблонька, подрастай!

Цвети, цвети, яблонька, расцветай!

Золотое солнышко, ярче грей.

Созревайте, яблоки, поскорей! (Н. Забила)

После чтения этого четверостишья ребятам дается задание нарисовать яблоньку так, как они ее себе представляют по стихотворению. Художественный текст всегда стараюсь подбирать с учетом вида изобразительной деятельности. Например, на занятиях по рисованию важно чтобы дети не только изобразили предмет, но и передали форму, величину и цвет

Остренькие зубки,

Рыженькая шубка.

Хитрый маленький зверек

По деревьям прыг да скок. (загадка)

На занятиях лепкой важно подчеркнуть не цвет, а форму, величину предметов

И на горке, и под горкой,

Под березой и под елкой

Хоровами и в ряд

В шляпках стоят. (загадка)

Шапочка да ножка –

Вот и весь Ермошка. (загадка).

Художественный текст может быть дан как свободная тема для изображения. В этом случае детям предлагается послушать потешку, отрывок из рассказа или стихотворения, а затем нарисовать (слепить, вырезать) про это кто как хочет. Дабы у детей сложились определенные представления, содержание текста должно быть доступно, конкретным, а описание – образным. Например, занятие по лепке на тему известной потешки

Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Сам на лошадке,

Жена на коровке.

Дети на телятках,

Внуки на ягнятках.

После чтения текста делю детей на группы и каждая группа воспроизводит это художественное произведение в лепке. Задача такая: содержание этой потешки воспроизвести коллективно. В группе дети между собой распределяют, кто кого будет лепить. По окончании работы составляется композиция из сделанных работ. Работы получились интересными, с проявлением выдумки, с различной передачей движения фигурок.

2. Использование художественного слова для более эмоционального восприятия объекта перед его непосредственным изображением (игрушка, предмет быта и т.д.)

Например, показываю яблоко и предлагаю послушать следующий текст:

Соку спелого полно,

Так свежо и так душисто,

Так румяно-золотисто,

Будто медом налилось!

Видны семечки на сквозь... (А.С.Пушкин)

Художественное произведение может быть использовано с целью активизации впечатлений, полученных во время предварительных наблюдений на экскурсиях и прогулках. Под влиянием выразительно прочитанного текста, дети заново испытывают чувства, которые возникли у них при непосредственном контакте с объектом наблюдения. Когда на прогулке мы наблюдали снегопад, а потом на рисовании мы изображали зиму я прочитала детям такие строки:

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

С помощью вопросов, которые продумываю заранее, активизирую мышление детей, конкретизирую их представление. На занятии по рисованию на тему «Наш парк осенью», в процессе беседы о том, что ребята видели во время экскурсии, я использовала поочередно несколько четверостиший, загадок:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
В белом сарафане
Встала на поляне.
Летели синицы,
Сели на косицы. (загадка)

3. При обучении сюжетному изображению по мотивам знакомых сказок, рассказов художественное слово можно использовать несколько иначе.

- Чтобы вспомнить содержание знакомого произведения, иногда достаточно провести короткую беседу. Правильно поставленные вопросы по тексту помогают детям восстановить в памяти последовательность событий и действий, обстановку в которой происходили события. Во время беседы направляю внимание детей на характер героев, вызываю определенное отношение к ним, что найдет отражение в изобразительных работах ребят. Так, например, во время беседы по содержанию сказки «Колобок» уточняю, с какими животными встретился колобок, какими их себе дети представляют (добрые, злые, добродушные, хитрые и т.д.), а затем предлагаю слепить (нарисовать, вырезать) встречу колобка с любим из животных.

- Чтобы дети передали конкретный эпизод произведения, зачитываю только один выбранный отрывок. В этом случае художественное слово нацеливает внимание дошкольников на выполнение определенного задания.

«Боялся зайчик день, боялся два, боялся неделю, боялся год, а потом вырос он большой, и вдруг надоело ему бояться.

-Ничего я не боюсь! – крикнул он на весь лес. – вот не боюсь нисколько, и все тут.

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи – все слушают, как хвастается заяц длинные уши – косые глаза – короткий хвост» (Д. Мамин-Сибиряк).

4. Менее широко используется художественное слово в процессе выполнения задания. Однако и здесь можно найти возможность его применения в коллективной и индивидуальной работе с детьми. Например, ребенок изобразил зимний пейзаж и не знает, что ему делать дальше. Я стараюсь не мешать другим детям, читаю ребенку стихи:

Тихо, тихо снег идет.
Белый снег, лохматый (М. Познанская)

Ребенок оживляется, представляет себе, как идет снег, и начинает дополнять свой рисунок.

5. Использую также художественное слово и в конце занятий по изобразительной деятельности.

Потешки, стихи, загадки, помогают эмоционально закончить занятие, подвести работу к логическому завершению.

Так, например, разместив сюжетные работы по порядку следования эпизодов, предлагаю детям восстановить содержание литературного произведения, рассказать о нем (например, колобок с зайцем, волком, медведем, лисой). Или в конце занятия предлагаю вспомнить и рассказать стихотворение, потешку или загадать загадку об отдельных изображенных предметах или, наоборот, на текст художественного произведения найти соответствующий рисунок (лепку, аппликацию).

Таким образом, художественное слово продолжает жить в различных видах изобразительной деятельности и открывает большие возможности для обогащения детских работ, для проявления творческого воображения.

Литература

1. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. - М: Просвещение, 1983
2. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: Просвещение, 1982
3. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
4. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАДАЧ-ЛАБИРИНТОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ

Титова М.Н.

КГКП «Ясли-сад № 6 «Алданыш»

В реализации задач подготовки к успешному обучению в школе важное место занимает формирование у детей дошкольного возраста пространственных представлений как основы мыслительной деятельности. Детей необходимо научить ориентироваться в пространстве, так как адекватное воспитание пространственных свойств, предметов и отношений между ними – важное условие познания окружающего мира. Успешность овладения детьми различными видами деятельности: предметной, игровой, трудовой, учебной – зависит от высокого уровня развития наглядно-образных представлений, пространственного мышления, ориентировки в пространстве, слабое развитие которых является одной из причин, вызывающих затруднения при обучении чтению, письму, счету, рисованию и другим действиям.

Пространственная ориентировка формируется с участием информации, получаемой по всем сенсорным каналам. Зрительное пространственное познание тесно связано с пространственным поведением, таким, как пространственный поиск, ориентация и навигация. Ребенок с нормальным зрением сначала осваивает пространство через зрительно-моторные координаты. Зрительная система стимулирует двигательную активность, которая в свою очередь уточняет зрительные оценки направлений и расстояний.

Многолетняя практика работы с детьми, имеющим нарушения зрения, показала, что для многих дошкольников данной категории характерны затруднения ориентировочно-поисковой деятельности, наблюдается слабое развитие пространственных представлений, недостаточно развиты возможности практической микро - и макроориентировки, наблюдаются ошибки выделения детьми пространственного расположения предметов и словесных обозначений пространственных отношений. Следовательно, развитие пространственной ориентировки у детей с нарушением зрения является первостепенной и актуальной.

Данная проблема нашла широкое отражение во многих трудах Ф.Н. Шемякина, М.И. Земцова, Л.И. Солнцевой, Ю.А. Кулагина, Л.А. Семенова, Т.А. Мусейинова, Э.Я.

Степаненкова, однако в работах недостаточно отражена система использования занимательного математического материала в полноценном формировании ориентации в пространстве.

Занимательные математические игры являются уникальным коррекционным средством развития пространственной ориентировки в дошкольном возрасте. Увлекательный характер игр позволяет повышать интерес, развивают пространственный синтез, позволяют овладевать поэтапной схемой при анализе образца, формируются пространственные представления о форме и величине предметов, об их пространственных отношениях, практические двигательные-пространственные возможности детей с патологией зрения.

Из всего многообразия занимательного математического материала при проведении тифлопедагогами нашего детского сада ОУД по развитию навыков ориентировки в пространстве наибольшее применение находят задачи-лабиринты.

При обучении дошкольников с нарушением зрения навыкам ориентировке в лабиринтах мы решаем следующие **задачи**:

1. Тренировка пространственного поиска и ориентирования.
2. Формирование умения последовательного ориентирования от пункта к пункту; тренировка использования правил обратимости пути.
3. Формирование умения использовать правило самого короткого пути.
4. Развитие зрительно-пространственной ориентировки, бинокулярного зрения, глазодвигательных функций.
5. Развитие зрительного контроля за своими действиями.

Для реализации этих задач мы используем самые разные лабиринты, как простые, так и сложные, но с четко очерченными границами и с условным ограничением проходов, в зависимости от возраста детей, их навыками и умениями.

При составлении лабиринтов мы придерживаемся следующих **принципов**:

1. Для детей 3-х лет в лабиринтах должны быть один вход и выход, обозначенные персонажами: на входе-зайчик, на выходе-морковка и т.п. Лабиринты не должны содержать более двух тупиков и иметь либо прямоугольное, либо циклическое строение (рис.1.).

2. Для детей 4-х лет в лабиринтах может быть один вход, два-три выхода, либо наоборот, обозначенные знакомыми персонажами, и не более трех тупиков (рис.2). Построение такое же, как для детей 3-х лет. В этом возрасте детям можно предлагать нарисованные переплетенные дорожки, ведущие от одного объекта до другого, но не более 3-х (рис.3).

3. Для детей 5-ти лет предлагают лабиринты, имеющие два-три входа, два-три выхода, не более трех-пяти тупиков (рис.4). Персонажи для пунктов обозначения могут быть знакомыми и незнакомыми. Используются карточки с указанием ориентиров, по которым дети находят пункт назначения (цвет, геометрические формы, знакомые предметы и т.д.).

Рис. 1.

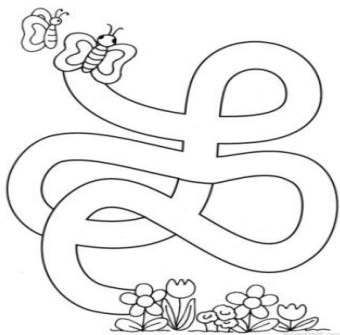


Рис.4.

Рис.2.

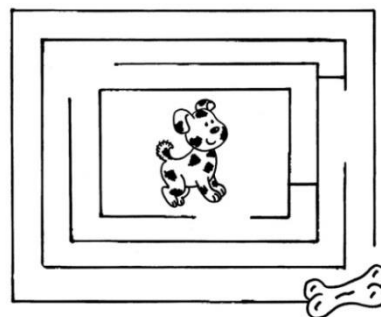
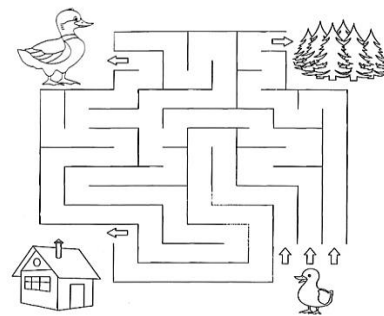


Рис.3.



При предъявлении задач-лабиринтов ребенок получает инструкцию. Принципы формулирования инструкции варьируются в зависимости от возраста следующим образом:

1. Трехлетнему ребенку сначала предлагают поиграть по дорожке, начерченной горизонтально, по которой он может покатаить маленькую машинку, поводить фигурку (например, из киндер-сюрпризов). Далее тифлопедагог берет руку ребенка в свою и проводит его пальчиком по дорожке. Затем дается фломастер или маркер и ребенок самостоятельно или с помощью взрослого рисует путь для знакомого персонажа. Детям 3-х лет нужно обязательно рассказать сюжет предложенного лабиринта (игровую ситуацию), создавая тем самым интерес к выполнению задания, показать вход и выход, дать возможность рассмотреть рисунки около входа и выхода, показать общее направление движения, давая тем самым образную ориентировку в задании. Дорожки лабиринта должны быть достаточно широкими для ребенка с нарушением зрения этого возраста, особенно в период ношения окклюдера, закрывающего глаз (1,5-2 см).

2. Обучение четырехлетних детей строится по схеме трехлетних. В этом возрасте ребенок должен знать, что путь не всегда ведет к выходу и в лабиринте есть тупики. Проходить лабиринт ребенок должен с помощью фломастера или маркера, чтобы обязательно видеть пройденный им путь (лучше лабиринты вставлять в прозрачную пленку, с которой легко стирается фломастер, и лабиринт можно использовать многократно).

3. Детям 5-ти лет предлагаются более сложные лабиринты. Ситуация лабиринта обыгрывается, можно совместно с детьми придумать небольшую сказку, рассказ. Дети этого возраста уже могут понимать ситуации, в которых нужна их помощь и с удовольствием выручат героя, попавшего в трудную ситуацию. Пятилетних детей учат находить путь в лабиринте по карточкам с указанием ориентиров (цвет, геометрические формы, знакомые изображения предметов), по которым они должны найти пункт назначения, а также путь следования по заданию. У пятилетних детей развивают не только умение использовать ориентиры в задачах поиска, но и умение последовательного ориентирования от пункта к пункту, тренируют в использовании правила обратимости пути, т.е. умение возвращаться тем же путем. Упражнять в прохождении по одному и тому же лабиринту можно несколько раз, меняя последовательность ориентиров, уменьшая или увеличивая их количество, а также в прохождении до пункта назначения и назад.

В задачах-лабиринтах мы используем следующие **ориентиры**:

- **Цвет** – это первое свойство объектов, которое дети начинают использовать для анализа предметов и ситуаций. Поэтому именно цвет необходимо использовать на первых этапах овладения приемами ориентирования в лабиринтах. Для детей с нарушением зрения используют яркие насыщенные цвета: красный, желтый, оранжевый, синий и зеленый.

- **Геометрические фигуры** – для усложнения ориентирования по лабиринту можно использовать знакомые детям геометрические фигуры. На первом этапе детям предъявляют либо две разные фигуры, либо одинаковые, но разного цвета. На втором этапе используют несколько фигур, можно разного цвета.

- **Цифры** – должны располагаться на большом расстоянии друг от друга; линия соединения должна быть как можно более ломаной, неоднократно менять направления. На первом этапе ребенок должен рисовать геометрические фигуры, так как они наиболее доступны ему в начертании. На втором – простые предметы из повседневного обихода. На третьем – сложные изображения с закругленными линиями.

- **Карточки-схемы** для прохождения лабиринтов по заданию могут быть самыми разнообразными. Для развития навыков зрительного пространственного ориентирования важно, чтобы ребенок осознал связь ориентира и направления движения. Он должен усвоить два **основных правила**:

1. Движение на ориентир – это движение по прямой.
2. Ориентир обычно указывает изменение направления движения (или подтверждение направления движения).

Поэтому именно на этих моментах необходимо акцентировать внимание ребенка. Можно вместе с ребенком нарисовать лабиринт и использовать его для упражнения не только правильного прохождения по нему, но и объяснения ребенком своих действий.

Для поддержания интереса детей можно предлагать лабиринты-загадки, которые при проведении детьми правильных линий превращаются в картинки, либо соревнование, кто быстрее доберется по самому короткому пути, использовать «сказочные карты», стилизованные карты, планы и т.д.

Таким образом, задачи-лабиринты способствуют развитию умения ориентироваться в микропространстве, совершенствованию зрительно-моторной координации, развитию психических функций: зрительного восприятия, зрительной и образной памяти, образно-логического мышления, речи, повышению познавательной активности.

Используемая литература

1. Плаксина Л.И. Некоторые особенности зрительной ориентации детей с нарушением зрения. Калуга: Адель, 1998г.
2. Подколзина Е.Н. Формирование ориентировки в пространстве у дошкольников 3-4 лет с косоглазием и амблиопией. Москва/Просвещение, 1998г.
3. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Москва/Просвещение, 1985г.

ПРОБЛЕМЫ ИГРЫ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Солянова О.Ю., Антропова А.В.

КГКП № 146 я/с «Балауса»

Дошкольное детство - возрастной этап, в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. Общеизвестно, что это период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребенка, становления основ индивидуальности. Важнейшим условием развития детей дошкольного возраста является освоение игровой деятельности.

В последние годы многие ученые и практики с тревогой говорят о тенденции исчезновения игры из жизни детей, особенно в старшем дошкольном возрасте.

Они считают, что сейчас дети иначе общаются друг с другом, что изменилось всё: дети, игры, интересы, родители, отношение семьи к обучению. Изменилась и атмосфера в семьях. Родители и дети живут сейчас более интенсивной жизнью, в которой все меньше времени остается на общение друг с другом, для игр нет времени. Родители, стремящиеся всё свободное время отдать зарабатыванию денег. Воспитание ребёнка сводится к заботе о его здоровье, к устройству комфорта. Современные родители сегодня очень щедры на покупки игрушек, но мало кто из них уделяет внимание развивающей ценности той или иной игрушки.

А ведь игрушка способствует формированию в детском сознании модели окружающего мира. Образы мамы и папы; друга и врага; добра и зла. Всего того, на что ребенок будет ориентироваться как на духовный компас. Будет ли ребенок заботиться о своих родителях, с уважением относиться к подрастающему поколению, немало зависит и от тех игрушек и от тех игр, в которые играет ребенок. Дети всю информацию воспринимают в виде образов и из этих образов строят свою модель мира.

В последнее время, полки детских магазинов заставлены коллекциями кукол вампиров игра, с которыми ведет к угасанию материнских функций. Происходит подмена образов. Мальчики предпочитают играть с роботами трансформерами, которые в процессе преобразования становятся все более изощренными убийцами.

Наряду с этими игрушками одной из самых популярных на сегодняшний день является планшет или компьютер. Современный ребенок рано знакомится с компьютером. Мы радуемся, глядя, как ловко малыш нажимает на кнопки домашней техники. Став старше, ребенок проводит за компьютером столько времени, что родители начинают переживать за него и ругать современный мир. Педагоги обвиняют компьютер в том, что у детей падает уровень текстового мышления, т. е. дети не могут адекватно пересказывать тексты. Врачи также ругают компьютер за то, что он портит здоровье ребенка.

Также подмечено, что многим детям сейчас становится трудно воспринимать информацию на слух, т. е. им трудно удержать предыдущую фразу и связать отдельные предложения. В результате таким детям не интересно слушать даже самые хорошие детские книги, потому что они не в состоянии понять текст в целом.

Ещё один немаловажный факт, отмечаемый педагогами ДОУ, это снижение любознательности и воображения у дошкольников, их фантазии и творческой активности. Такие дети не придумывают новые игры, не сочиняют сказки, им скучно рисовать, что-то конструировать. Обычно их ничего не интересует и не привлекает. Следствие этого – ограничение общения со сверстниками, ведь им неинтересно общаться друг с другом.

Вот почему основной задачей воспитания современных дошкольников является создание условий, в которых у ребёнка есть возможность играть со сверстниками, решать с ними познавательные задачи, удовлетворять собственное любопытство, развивать воображение, творческие способности, выстраивать отношения с людьми, сопереживать, чувствовать заботу о себе и заботиться о других.

Принципиальное отличие игры современных дошкольников двойственно: с одной стороны, появились игры, заимствованные из мультфильмов, очень популярны игры в супергероев, фей Винкс, которых можно представить типичным набором простых действий или фраз. Отношения между персонажами примитивны.

С другой стороны дошкольники ограничены в присвоении социальных ролей. Жизнь взрослых перестает быть содержанием игр. Место близких взрослых начинают занимать виртуальные персонажи. Большинство впечатлений дети получают из телевизионных передач.

В старшем дошкольном возрасте дети продолжают играть в сюжетно-ролевые игры знакомой тематики («Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и т. д.). При организации таких игр важно учитывать особенности современной социальной

жизни. Например, более типичный образ магазина – это супермаркет. Вместо обычной парикмахерской ребёнок чаще встречается с салоном красоты с широким спектром услуг. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре ребёнка появляются новые игровые темы: «Книжный супермаркет», «Туристическое агентство» и др.

Также нынешним родителям проще включить ребёнку мультфильм, чем поиграть с ним.

Следует учитывать, что регулярный просмотр даже хороших зарубежных мультфильмов отстраняет ребёнка от истории и культуры своей страны, своего народа. Во многих иностранных мультипликационных картинах пропагандируются существенно иные ценности, культура, жизненные позиции, нравственные принципы.

Мультяшные персонажи формируют первичные представления ребёнка о добре и зле, социальном поведении. Ребёнок сквозь призму отношений мультипликационных героев учится воспринимать себя и окружающих, преодолевать трудности. Мультфильмы очень сильно воздействуют на фантазию детей, их герои становятся примером для подражания.

В связи с этим следует задать вопрос нынешним родителям.

Часто ли вы беседуете с детьми о вашей жизни? Знаете ли вы, как ваш ребенок общается с другими людьми: взрослыми и детьми? Многие могут возразить, что с ребенком хорошо беседовать, если нет более важных забот. Родители часто заняты и начинают волноваться только тогда, когда у ребенка возникают проблемы с учебой или с поведением. Но дело в том, что многие проблемы и возникают из-за дефицита общения. Если родители общаются с ребенком, обсуждают с ним все его действия, понимают мотивы его поступков и умеют вовремя найти убедительные слова, многие проблемы поведения не появляются.

Как бы родители ни оправдывали себя занятостью, все мы прекрасно знаем, мы всегда находим время на то, что считаем важным. Обсуждать с детьми все, что происходит, учить их анализировать события и находить достойный выход в разных ситуациях можно в любое время: за ужином, за общими делами, перед сном. Нужно только быть внимательнее к интересам растущего рядом с вами человека, чтобы он тоже учился этому вниманию. Нужно уметь слушать его, и он тоже будет слушать вас. Нужно стараться понять его, и он тоже будет стараться понимать других. Нужно делиться с детьми своими проблемами, спрашивать у них совета, рассказывать им о своих переживаниях. Если у ребенка не будет такого общения, он будет равнодушен к жизни других людей.

Дети- это всегда радость, но вместе с тем и ответственность за их развитие и воспитание!

Сложившаяся ситуация побуждает поставить вопрос о формировании более серьезного и ответственного отношения к игре дошкольников - как у педагогов и родителей, так и на уровне государственной образовательной политики. Редукция игры в дошкольном возрасте может иметь самые печальные последствия для личностного развития подрастающего поколения.

Сегодня как никогда важно обеспечить каждому ребёнку внимание и заботу о его психическом и физическом здоровье и для этого совместными усилиями дошкольного учреждения и семьи необходимо формировать у современных дошкольников чувство эмоционального благополучия и психологического комфорта, чтобы они могли полноценно прожить самый важный и ответственный период своей жизни - детство, в котором закладываются основы личности человека.

Литература

1.Ашиков В. «Ещё раз о воспитании» /Дошкольное воспитание.

- 2.Данилина Т. А., Зедгенидзе В. Я., Степина Н. М. «В мире детских эмоций» Пособие для практических работников ДОУ.
- 3.Лютова Е. К., Монина Г. Б. «Шпаргалка для взрослых» Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными детьми.
- 4.Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. «Педагогические условия реализации нравственного воспитания дошкольников в деятельности» /Дошкольная педагогика.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ИСТОРИЕЙ, ИСКУССТВОМ, ТРАДИЦИЕЙ КАЗАХСКОГО НАРОДА

Пряхина Р.Н., Жалпакова Б.Н.

КГКП я/с №146 «Балауса» г. Караганда

Глава государства Н.Назарбаев призывает укреплять национальный дух Казахстана – дух традиций, патриотизма, обновления и побед. Он отмечает, что подрастающее поколение должно воспитываться по трем принципам – мир, согласие, созидательный труд. Задача педагогов – воспитывать истинных патриотов, любящих и знающих родной язык, традиции, обычаи, историю своей родины, которые сохраняют и бережно передадут накопленные знания будущим поколениям.

В нашем многонациональном Казахстане, богатом народными традициями разных народностей и этнических культур, где в условиях толерантности и взаимного уважения к историческому наследию своих предков, должна быть сконцентрирована опора на духовность и нравственность в воспитании личности ребенка.

Начиная с дошкольного возраста, закладывается фундамент будущей личности, гражданина своей страны. Детство – то время когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Культура – система ценностей, накопленная и закреплённая в традициях. Оно необходимо личности, как основа для удовлетворения потребностей и поиска жизненных целей, выработки смысла жизненных ориентаций личности.

Наиболее важным в наши дни представляется рассмотрение средств и подходов этнопедагогике, несущих идею самореализующейся, творческой личности и дающих знание о способах приобщения детей к самостоятельной творческой деятельности. Этнопедагогика изучает процесс социального взаимодействия, в ходе которого воспитывается и развивается личность, она собирает народный опыт и традиции воспитания и обучения детей, народную мудрость, отраженную в сказках, притчах, песнях, пословицах, играх, в жизненном укладе, быте и традициях.

Академик Д.С.Лихачев писал: что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, это любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Чтобы проводить эту работу с детьми дошкольного возраста педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками. Он прежде всего должен сам хорошо знать природные, культурные, социальные особенности края. Задача сегодняшнего дня брать на вооружение замечательные традиции народов и широко использовать их в воспитательном процессе.

В программе воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Біз мектепке барамыз» - одно из основных задач является: привитие общечеловеческих,

культурных и нравственных ценностей на основе патриотических, культурно-исторических традиций Казахстана.

Знакомство с казахскими народными традициями и обычаями, обогащение знаний об истории родного края, о культуре и быте народов Казахстана, воспитание доброжелательного отношения к людям других национальностей, проживающих на территории Республики Казахстан – нужно осуществлять не эпизодически, а в системе и тесной взаимосвязи со всеми разделами программы воспитания.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок систематично и планомерно знакомится с культурой, обычаями, традициями казахского народа, постепенно в практике реального общения, открывая для себя сходства и различия с другими людьми.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов в работе с подрастающим поколением.

Чтобы познакомить детей с историей прошлого и настоящего Казахстана, педагоги проводят различные тематические занятия, беседы, экскурсии: «Казахстан – Республика моя». Необходимо дать детям географические и природоведческие знания, расширять представления о символике страны (флаг, герб, гимн), ее назначении, что олицетворяет солнце и орел на флаге, рогатые тулпары, шанырак, звезда и лучи на гербе. Показывая слайды, иллюстрации, рассказываем детям, что казахи раньше вели кочевой образ жизни, жили в юртах, у них не было светлых и теплых домов, школ, детских садов, телевизоров. Используя макет юрты, знакомим с ее убранством, войлочными изделиями, незатейливой мебелью. Показываем детям казахскую национальную одежду. Особое внимание обращаем на элементы орнамента, цветовую гамму. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными – это поможет детям с самого раннего возраста, понять, что они часть великого народа.

Необходимо использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенности черты казахского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомить детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В казахском фольклоре особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В народных и авторских сказках отражаются родная природа, специфика труда и быта людей, обычаи, нравы, традиции степных кочевников. Из произведения дети узнают, что казахский народ занимался охотой и скотоводством. В казахских сказках говорится о любви к родному краю, его простым и честным людям. В игре с детьми педагоги уделяют особое внимание народным обычаям и, в частности, обычаям гостеприимства и уважения к старшим, как готовились родственники к рождению малыша в казахской семье.

Огромное художественное богатство представляет собой народная музыкальная культура казахов. В сказаниях и легендах отразилась история народа, его сокровенные мысли и чаяния. Дети узнают об айтысе – своеобразном музыкальном соревновании под аккомпанемент домбры. Как и у всех народов у казахов есть свои подвижные игры, спортивные состязания. Национальные игры всегда самобытны и имеют свои особенности. В детском саду народные игры служат не только средством развлечения во время праздников, отдыха, но и позволяют соревноваться в силе, ловкости, выносливости.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие

наблюдения за характерными особенностями общественной жизнью человека во всей ее целостности и многообразии.

Очень широко отмечается древний праздник казахского народа – Наурыз. День весеннего равноденствия – 22 марта, является национальным праздником – Новый год. Считается, что в этот день обновляется вся природа, а люди должны простить все обиды друг другу, и помириться. В этот день в каждой семье накрывают дастархан.

Наша Республика - многонациональна. Кроме коренных жителей – казахов, здесь живут русские, украинцы, белорусы и немцы, узбеки, армяне, корейцы и т.д. 22 сентября Казахстан отмечает праздник – день языков, который способствует более глубокому ознакомлению с фольклором, языковой культурой, традициями и обрядами друг друга.

Знакомство с культурно – национальным наследием коренного населения должно идти параллельно со знакомством традиций других национальностей, в частности с русским. Ведь историческая судьба казахского народа тесно связана с русским народом.

Поскольку Рождество всегда было одним из любимейших праздников, существует русская традиция его проведения. На музыкальных занятиях дети разучивают рождественские колядки, рисуют, готовят подарки. Педагоги рассказывают о святках, о том, какое это радостное время в жизни людей, когда можно помочь слабым, своим друзьям, поделиться радостью с близкими, проявить к окружающим любовь, радушие, щедрость. Старшие дошкольники знают, что в святочные дни принято – колядовать, надевают маски, берут народные инструменты – ложки, трещотки, бубны и ходят колядовать.

Родная культуру, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом продолжающим личность.

Казахстан – Родина для многих. Но для того, чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять казахский язык, историю и культуру страны, как свои собственные.

Главная черта педагогической культуры – внутренний духовный мир каждого ребенка.

Литература

- 1.Максименко Н. З. «Патриотическое воспитание учащихся – важнейший аспект этнопедагогической подготовки будущих учителей» Начальная школа №7 – 2000
- 2.Назарбаев Н.А. Казахстан 2030: Процветание, безопасность и улучшение благосостояния всех казахстанцев. Послание Президента страны народу Казахстана. Алматы, 1998г.
- 3.Программа воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Біз мектепке барамыз» МОН РК Республиканский центр «Дошкольное детство». А., 2010
- 4.Максименко Н. З. «Патриотическое воспитание учащихся – важнейший аспект этнопедагогической подготовки будущих учителей» Начальная школа №7 – 2000
- 5.Республиканский педагогический журнал «Бала мен балабақша » №9, 2011.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Нуркенова З.А., Тур О.В.
КГКП №146 я/с «Балауса», г. Караганда

В январском Послании Главы государства народу «Новое десятилетие – новый экономический подъем – новые возможности Казахстана» отмечено: « К 2015 году должна полноценно функционировать Национальная инновационная система, а к 2020 году - она уже должна давать результаты в виде разработок, патентов и готовых технологий, внедряемых в стране». Поэтому внедрение современных информационных технологий, соответствующих международным образовательным стандартам, а также обеспечение всех необходимых условий для плодотворной работы учителей, преподавателей, мастеров производственного обучения являются стратегическими приоритетами в сфере образования. Ведь информационные технологии помогают преподавателям вывести учебный процесс на качественно новый уровень.

Сегодня многими учителями с целью достижения результативности обучения применяются современные технологии и инновационные методы обучения. Эти методы включают активные и интерактивные формы, применяющиеся в обучении. Активные предусматривают деятельную позицию учащегося по отношению к преподавателю и к тем, кто получает образование вместе с ним. Во время занятий с их применением используются учебники, тетради, компьютер, то есть индивидуальные средства, используемые для обучения. Благодаря интерактивным методам, происходит эффективное усвоение знаний в сотрудничестве с другими учащимися. Эти методы принадлежат к коллективным формам обучения, во время которых над изучаемым материалом работает группа учащихся, при этом каждый из них несет ответственность за проделанную работу.

Слово «инновация» (от латинского «иннове») появилось в середине 17 века и означает вхождение нового в некоторую сферу, вживание в нее и порождение целого ряда изменений в этой сфере. Инновация – это, с одной стороны, процесс вновления, реализации, внедрения, а с другой – это деятельность по вращиванию новации в определенную социальную практику, а вовсе – не предмет. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося.

Появление новых информационных технологий, связанных с развитием компьютерных средств и сетей телекоммуникаций, дало возможность создать качественно новую информационно-образовательную среду как основу для развития и совершенствования системы образования.

Способы инновационного обучения – модульное обучение, проблемное обучение, дистанционное обучение, исследовательское методическое обучение, метод проектов, социальное партнерство и т.д.

Интерактивные методы способствуют качественному усвоению нового материала. К ним принадлежат:

- упражнения, носящие творческий характер;
- групповые задания;
- образовательные, ролевые, деловые игры, имитация;
- уроки-экскурсии;
- уроки-встречи с творческими людьми и специалистами;
- занятия, направленные на творческое развитие
- уроки-спектакли, создание фильмов, выпуск газет;
- использование видеоматериалов, интернета, наглядности;
- решение сложных вопросов и проблем с помощью методов «дерево решений», «мозговой штурм».

Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Целью инновационной деятельности является качественное изменение личности учащегося по сравнению с традиционной системой.

Поэтому инновационные методы обучения способствуют развитию познавательного интереса у учащихся, учат систематизировать и обобщать изучаемый материал, обсуждать и дискутировать. Осмысливая и обрабатывая полученные знания, учащиеся приобретают навыки применения их на практике, получают опыт общения. Бесспорно, инновационные методы обучения имеют преимущества перед традиционными, ведь они способствуют развитию ребенка, учат его самостоятельности в познании и принятии решений.

Также инновационные методы обучения предусматривают интерактивное обучение. Оно направлено на активное и глубокое усвоение изучаемого материала, развитие умения решать комплексные задачи. Интерактивные виды деятельности включают в себя имитационные и ролевые игры, дискуссии, моделирующие ситуации. Одним из современных методов является обучение через сотрудничество. Он используется для работы с соопартнерами, а также в малых группах. Этот метод ставит своей задачей эффективное усвоение учебного материала, выработку способности воспринимать разные точки зрения, умение сотрудничать и решать конфликты в процессе совместной работы. Применяемые на современном этапе инновационные методы обучения предусматривают и метод, приоритетом которого являются нравственные ценности. Он способствует формированию индивидуальных нравственных установок, основанных на профессиональной этике, выработке критического мышления, умения представлять и отстаивать собственное мнение. Инновационные методы позволили изменить и роль преподавателя, который является не только носителем знания, но и наставником, инициирующим творческие поиски студентов.

В связи с этим система образования должна нацеливаться на формирование нового типа специалиста, который умел бы самостоятельно добывать, обрабатывать, анализировать необходимую информацию и эффективно использовать ее в нужный момент. Этого можно добиться с переходом на многоуровневую подготовку специалистов высшей квалификации (бакалавр - магистр - доктор).

Сегодня нет такого преподавателя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь учащихся своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого учащегося?» Какой современный преподаватель не мечтает о том, чтобы учащиеся на его уроке работали добровольно, творчески; мажорно познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности?

И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка учащегося как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и преподавателя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что учащемуся урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Список литературы

1. Агурова Н.В. Гвоздецкая Н.Д. Английский язык в детском саду./ Н.В.
2. Агурова, Н.Д.Гвоздецкая – М., 1963,70с.
3. Аркин Е. А. Ребенок в дошкольные годы./ Е.А. Аркин - М., 1968, 120с.
4. Бурова И.И., Буров А.В. Учим английский играя/ И.И. Бурова, А.В. Буров - С.-П.,2004, 50с.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ВЕРА

Сафетдинова М.У., Мадиниет Н.М.

КГКП №146 я\с «Балауса»

Мы и сами не знаем, откуда берутся наши педагогические убеждения, они просто кажутся нам здравым смыслом», - говорит Симон Соловейчик. Педагогическая вера (убеждения) складываются постепенно и передаются из поколения в поколение, чтобы новые родители, не имеющие собственного опыта, все же могли уверенно воспитывать своих детей. Педагогическая вера не поддается универсальному описанию, передаче в ходе специального обучения на уроках «для молодых родителей», да многие из них и не нуждаются в такого рода уроках. В большинстве семей детей воспитывали раньше и воспитывают сейчас весьма успешно, потому что воспитание – первый вид человеческой деятельности, с которым сталкивается человек, рождаясь на свет. С начала он на собственной, так сказать, шкурке узнает, как воспитывают, - а потом уже видит, как варят обед, убирают, забивают гвозди, гладят белье, и лишь много позже ребенок узнает, как работает шофер, врач, продавец – первые годы детских игр. Но сначала – «дочки – матери» Сначала воспитание. Человеку еще расти и расти, а воспитание будущего воспитателя закончено. Ребенку пять лет, а он точно знает, как нужно воспитывать. Значит, подготовка будущего родителя, образ воспитания, педагогические убеждения, педагогическая вера закладываются в самом детстве каждого из нас.

Тем не менее, есть несколько путей воспитания: родители во многом так воспитывают своих детей, как воспитывали их самих. Или же, памятуя, как их воспитывали, делают наоборот. Это характерно для тех, кто помнит себя ребенком, помнит свои удачи и неудачи, свои чувства и мысли, и, главное, их причины, кто находит в себе силы НЕ поступать так, как поступали с ним самим

Педагогическая вера, убеждения, воспринятые в раннем детстве, это не перчатка на руке, это сама рука. Впоследствии люди крайне неохотно расстаются с убеждениями, даже тогда, когда очевидно, что не отвечают жизни. Это объясняет, отчасти, отчего одним людям советы по воспитанию идут впрок, а другим нет. Если советы противоречат убеждениям, то, конечно же, в них не будет толка. Наивны утверждения, что педагоги обязаны «обучать родителей, прививать им основы педагогических знаний», что задача педагогов – помочь родителям овладеть методиками воспитания и развития, подсказать или подобрать нужные книги. Многим людям, в том числе и ученым, кажется, что воспитание детей в семье – та же наука, что и воспитание в школе, а учитель или воспитатель – специалисты и в домашнем воспитании. Воспитание в детском саду и в школе доверено профессионалам, они подготовлены к тому, чтобы использовать различные методики для воспитания и развития сразу многих детей. Но воспитании своих детей педагог, владеющий многими методиками, может оказаться таким же беспомощным и неэффективным. Методики, применимые ко многим детям, оказываются неэффективными, если их применять индивидуально. Результат использования этих методик в детском саду или в школе, в большинстве своем, зависит от личности педагога, от того, каким приходит ребенок из семьи. Значит, дело тут не в знании форм и методов.

Итак, образ общепринятого воспитания расходится с образом жизни. Особенно сейчас. Жизнь требует от нас того, что не заложено во многих из нас ни в семье, ни школе, ни долгим служебным опытом. Жизнь требует конструктивной активности,

самостоятельности в принятии решений, готовности принять на себя ответственности, умения работать в команде, решительно делать выбор. И мы сами от своих выросших детей того, что не дали им в детстве. Хотим от них послушания, покорности нашей родительской воле и вместе с тем целеустремленности, любознательности, нравственности. Не сеяли, а приехали с жаткой. «Вырастает молодой человек, которому предстоит выбрать профессию (и все кругом говорят о призвании), выбрать жену (и все кругом говорят о любви), выбрать образ жизни (и все – о свободе), - а у него совершенно другой внутренний мир, другие представления о жизни, и воспитали его методами, выработанными тысячу лет назад. Что же может получиться из такого воспитания

Если решающей силой того воспитания, которое нам передано, является физическая сила, страх, угрозы и если этой силы не стало, нет ее, хоть жалей, хоть не жалей – нет!» – то это значит, что нужно выработать совсем другое представление о воспитании, найти другие силы. Ведь и дети другие!

Нынешние условия воспитания стали хуже, если его цель является послушание сначала родителям, потом – жизни. Приучать ребенка к послушанию стало невозможно. Но условия воспитания сильно улучшились, если целью являются добрые, честные, самостоятельные, инициативные люди – и неправильно было бы не замечать этого и не ценить.

Огромное большинство людей незаметно для себя, неосознанно, перешло в другую, никем не описанную эффективную педагогическую веру. Она позволяет в новых условиях, пользуясь их преимуществом, растить хороших людей. Эта вера заключается в том, что в каждом ребенке признаются его лучшие качества, сильные стороны, за каждым утверждается его способность к развитию. Приходит понимание, что сложно ребенка сделать таким, как хочет кто – то извне (родители, учителя, воспитателя) не сломав его психики, не искалечив его душу.

Приходит вера в то, что каждый ребенок развивается в своем темпе, в своем направлении.

Признавая за каждым ребенком право на развитие и саморазвитие, мы начинаем признавать, что у каждого человека (ребенка) есть свои желания, потребности, с которыми нужно считаться.

Не менее важно понять, что является предметом воспитания и развития в семье и в детском саду. Навыки? Привычки? Способности? Разобраться с предметом воспитания и развития сложно, пока мы не определимся в том, что поддается воспитанию и развитию.

В каждом человеке есть то, что даровано ему природой и то, что человек приобретает в течение всей жизни через общение, обучение, труд. Если раньше для нас было совершенно очевидно, что учить нужно знаниям, воспитывать культурные привычки, то теперь мы больше говорим о развитии личности, развитии способностей. Более того, мы начинаем признавать, что не все в ребенке является результатом обучения в детском саду или школе.

Что можно считать генетически обусловленным? Внешние признаки и физические данные, особенности темперамента и психических процессов. Этим перечнем, конечно, не исчерпываются генетически обусловленные индивидуальные особенности, они, скорее всего, являются самым явным.

Что происходит в результате воспитания? И что такое воспитание вообще? Каждый человек живет в своей уникальной социальной среде. Даже в одной семье старшие и младшие дети воспитываются в разных условиях. Индивидуальные генетические признаки, плюс в каждом конкретном случае особые социальные условия – вот и получаются все люди неповторимо разные. В результате воспитания (пусть это неосознанное, не намеренное воспитание) человек приобретает желания и способы удовлетворения этих желаний, привычки, отношение к людям и ситуациям,

мировоззрение. Кто или что воспитывает и развивает ребенка? Развивает и воспитывает все, что окружает – чувства, слова действия людей, поведение животных, вид моря. Мы не случайно назвали такие неожиданные, на первый взгляд, факторы, как вид моря, появление животных – воспитывает действительно все. Это утверждение должно бы разрушить один из стереотипов, утверждающий, что воспитывают воспитателя, учат учителя. Воспитывает все, что окружает ребенка. Нужно ли говорить, что родители, утверждающие, что им «некогда воспитывать ребенка», не совсем правы. Они воспитывают его, воспитывают каждое мгновение, даже в том случае, когда не находятся дома.

Столетиями призывают учителей «Надо найти ключ к каждому», и всегда это было труднейшей частью педагогической работы.

Литература

- 1.Лешли Д. Работать с маленькими детьми, поощрять их развитие и решать проблемы. М:Просвещение,1999
- 2.Соловейчик С.Педагогика для всех.Книга для будущих родителей.2-е изд. М: Дет.литература,1989.
- 3.Детский сад и семья, под редакцией Т.А. Марковой. М. 1986.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В УСПЕШНОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Платонова Л.Б.

КГКП «я/с №146 «Балауса», г.Караганда

«Дошкольное детство» это тот период в жизни ребенка, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности. В это же время ребёнок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов. В соответствии с Законом «Об образовании» и Типовыми правилами деятельности дошкольных организаций одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребёнка».

Дошкольный возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, осуществляемой неудержимостью онтогенетического потенциала к развитию. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего. Семья имеет огромное значение для воспитания и развития детей дошкольного возраста. Семья как основная социальная ячейка общества объединяет людей, регулирует воспитание поколения, познавательную, трудовую деятельность личности. Семья вводит ребенка в общество, именно в семье ребенок получает социальное воспитание, становится личностью. Семья является для ребенка группой соотнесения, он идентифицируется с ней, создает и сохраняет принятые в ней взгляды, установки, обычаи, образцы поведения и общения.

Проблема взаимодействия ДО и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение,

обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования и др.) заставляет искать новые формы взаимодействия, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не поощрять принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать своему ребенку настоящим другом и авторитетным наставником. Родителям необходимо помнить, что детский сад – только помощник в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраниваться от воспитательно-образовательного процесса. Семья и детский сад не могут заменить друг друга; у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. Дошкольник – не эстафетная палочка, которую семья передает в руки педагогов. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов. Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДО, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Основными направлениями взаимодействия с семьей являются:

1. Изучение потребности родителей в образовательных услугах.

2. Просвещение родителей с целью повышения их правовой и педагогической культуры.

Исходя из этих направлений, и осуществляется работа по взаимодействию с семьями дошкольников.

На первом этапе продумываются содержание и формы работы с родителями. Проводится экспресс-опрос с целью изучения их потребностей. Это необходимо для дальнейшего планирования работы.

Второй этап — установление между воспитателями и родителями доброжелательных межличностных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество.

Третий этап — формирование у родителей более полного образа своего ребенка. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

Четвертый этап — ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах.

Пятый этап — планируется конкретное содержание работы и выбираются формы сотрудничества.

Многолетняя практика показывает, что традиционные родительские собрания и консультации не дают нужного эффекта, нетрадиционные формы проведения этих мероприятий больше привлекают родителей и наиболее им интересны.

Нетрадиционные формы работы с родителями можно разделить на четыре группы:

Информационно – аналитические: Их цель – изучение семьи, выяснение образовательных потребностей родителей.

- анкетирование
- опрос
- «почтовый ящик»
- индивидуальные кармашки
- «говорящие блокноты» для предложений

Наглядно – информационные - это направление даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

- выпуск газет
- паспорт здоровья
- мини-библиотека
- информационные стенды и бюллетени
- дни открытых дверей

Познавательные - это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста

- практикумы
- нетрадиционные родительские собрания
- устные журналы
- экскурсии
- мастер-классы, проводимые родителями
- тренинги для родителей
- мини-собрания
- родительские конференции

Досуговые - совместные досуги, праздники, участие в выставках, конкурсах, экскурсиях

- праздники
- совместные досуги
- клуб «Дедушка и бабушка»
- участие родителей в конкурсах, выставках
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями

Есть один важный момент в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую ни будь работу, нуждается в оценке своего труда, в этом нуждаются и родители. «Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных намерениях», - писал Ф. Ларошфуко, помним об этом и всегда благодарим родителей за их работу.

Взаимодействие педагога дошкольного учреждения и родителей его воспитанников будет успешным в том случае, если удастся родителям и педагогу стать партнерами. А для этого необходимо постоянно искать новые интересные формы взаимодействия с семьями своих воспитанников.

Литература

1. Гриценко Л.И. Теория и методика воспитания – Москва, 2005
- Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб., 2006.
2. Метенова Н.М. Родительские собрания. – Ярославль, 2003.
3. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет /авт.-сост. Е.В. Шитова. – Волгоград: Учитель, 2009.

ПРИМЕНЕНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В ДО НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Юсупова Т.А., Лацинник С.В.

КГКП я/с № 146 «Балауса»

Сказкотерапия – пожалуй, самый детский метод психологии. В последнее время термин «сказкотерапия» звучит всё чаще и чаще. Соответствуя буквальной расшифровке значение слова «Сказкотерапия» - лечение сказками. Зная, как сказка влияет на жизнь человека, можно очень многим помочь своему ребёнку. У него есть

любимая сказка, которую он просит почитать вновь и вновь? Значит, эта сказка затрагивает очень важные для ребёнка вопросы. Исследования психологов показывают, что в любимых сказках запрограммирована жизнь ребенка. "Скажи мне, какая твоя любимая сказка, и я скажу, кто ты" - так перефразировали известную пословицу психоаналитики.

Победа добра в сказках обеспечивает ребёнку психологическую защищённость: чтобы ни происходило в сказке – всё заканчивается хорошо. Испытания, выпавшие на долю героев, помогают им стать умнее, добрее, сильнее, мудрее.

Когда я поставила перед собой задачу повышения внимания и заинтересованности детей на музыкальных занятиях, то решила более тщательно подойти к использованию этого мощного средства.

Разнообразные и актуальные темы музыкальных занятий, затрагиваемые через сказки и проигрываемые через музыку, дают пищу для размышлений и осмыслений детям. Этому служит современная и классическая музыка, с которой дети знакомятся на музыкальных занятиях.

Короткая красочная сказка предваряет прослушивание программного произведения, помогает заинтересовать детей, настроить на нужный лад. Особый интерес у детей вызывает слушание музыки, которая иллюстрирует сказку. Она помогает активному восприятию и усвоению детьми новых музыкальных произведений. В ходе занятий дети разучивают короткие этюды сказочного содержания. Например, «Лисичка и зайчик», «Медвежонок и пчёлы» и др., играем в подвижные музыкальные игры с участием сказочных героев. Например, «Баурсак», «Теремок» и др.

Особое место в моей работе занимает использование театрально-игровой деятельности, по средствам которой дети, начиная с младших групп, обучаются образным движениям: «мишка», «зайка», «лиса» и др., а начиная со средней группы, дети обучаются характерным движениям: «сердитый мишка», «трусливый зайка», «хитрая лиса». Дети старшего дошкольного образа выполняют более сложные характерные движения. Здесь основным приёмом является образный музыкально-двигательный этюд, - это воплощение в эмоционально окрашенных движениях под музыку какого-либо образа. Особое внимание я уделяю выразительности движений. Например, этюд «Звери готовятся к зиме»: довольные медведи катят бочки с мёдом, несут корзинки с малиной, пробуя на ходу, весёлые белочки хвастаются шишками и орешками, трусливые зайчики прячут морковку. Хитрая лиса ходит вокруг. Элементы этих этюдов находят своё место в играх, хороводах, в постановке спектаклей, в праздничных инсценировках сказок.

Остановлюсь именно на музыкальной сказке, как на определённом этапе работы по развитию творческих способностей.

Что такое музыкальная сказка? Это музыкальное либретто, сценические действия героев, диалоги, характерные танцы. Непосредственно работу с маленькими артистами я начинаю, знакомя их с сюжетом сказки и разучивания музыкального материала. Все желающие могут попробовать себя в разных ролях и потом, сообщая, выбираем тех ребят, которые наиболее непосредственно и удачно создали образ того или иного героя сказки. Каждому ребёнку подбирается роль в соответствии с его речевыми, пластическими и актёрскими возможностями. Нет проблем в связи с тем, что кому-то достаётся роль отрицательного персонажа, кому-то только танцевальные номера. А некоторым и вовсе небольшая эпизодическая роль. Занятия над разучиванием сказки проходят в разных формах: общие, небольшими группами, индивидуальные. Репетиции идут, в основном, в форме этюдов: детям предлагается самостоятельно действовать в заданных обстоятельствах. Я им ставлю задачу, стараюсь заострить внимание на мотивах поведения персонажей сказки, иногда даю советы. Действия детей часто носят импровизационный характер. Творческие находки

поощряются и в дальнейшем фиксируются юными исполнителями. Дети часто что-то подсказывают друг другу, придумывая интересные интонации, жесты или мимику. Пока идёт работа над спектаклем, дети запоминают все роли и, если кто-нибудь из них вдруг заболит, то всегда есть, кому заменить. Всё это способствует становиться нашим детям гораздо дружнее, у них возрастает чувство ответственности, появляется уверенность в своих силах. Каждое выступление становится для них праздничным событием. В процессе работы над спектаклем формируется творческий коллектив, в котором каждый ребёнок чувствует себя талантливым и необходимым. Ощущения, полученные при выступлениях в спектаклях, ребёнок переносит в реальную жизнь и, соответственно, по-другому начинает вести себя на занятиях, в семье и со сверстниками. Так, используя различные методы и приёмы сказкотерапии, детям предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка их возможностей и вера в себя. А всем ли полезна сказкотерапия?

Да, сказкотерапия полезна всем. Есть специальные лечебные сказки не только для маленьких детей, но и для подростков и взрослых. Сказка поможет решить многие психологические проблемы. Не надо только считать ее спасением от всех бед. Это не чудодейственное лекарство, помогающее за один прием, а долгая, упорная работа, эффект от которой будет виден со временем, но обязательно будет. Конечно, у сказкотерапии есть специальные условия при работе с детьми: ребенок должен чётко представлять то, что существует сказочная действительность, отличная от реальной жизни. Навык такого развлечения, обычно, появляется у ребёнка к 3,5-4 годам, хотя конечно, в каждом конкретном случае важно учитывать индивидуальные особенности психического развития ребёнка.

Список использованной литературы

1. Белобрыкина О. А. Речь и общение. Ярославль, 1998. с.
2. Белобрыкина О. А. Речь и общение. Ярославль, 1998. с.
3. Зинкевич - Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии [Текст]. / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.- СПб: Речь, 2006.- 320с.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Формы и методы работы со сказками [Текст]. / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.- СПб: Речь, 2008.- 240с.
5. Мали Л. Д., Арямова О. С., Климова С. А., Пескова Н. С. Речевое развитие младших школьников. Пенза, 1997. с. 149–152.
6. Пропп В. Я. Проблемы комизма и смеха. Ритуальный смех в фольклоре (по поводу сказки о Несмеяне) / Научн. ред., коммент. Ю. С. Рассказова. М., 1999.
7. Пропп В. Я. Морфология сказки. Л., 1969; Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1986.
8. Родари Дж. Сказки / Сост. И.Г.Константинова. Минск, 1987. с. 205–206.
9. Фрейд. З.Остроумие и его отношение к бессознательному. СПб.–М., 1998.

МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ БАЛАНЫҢ ЕСТЕ САҚТАУ ҚАБІЛЕТІНІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Амирбекова М. М.

Қарағанды облысы, Балқаш қаласы, №7 мектеп – гимназиясы

Білім кеңістігіндегі жаңғырту- тәрбиешінің қажымас ізденімпаздығы мен шығармашылығының жемісі. Әрбір баланың қабілетіне қарай білім мен тәрбие беру, оның дербестігін, ізденімпаздығын, шығармашылығын тәрбиелеуді жүзеге асыратын

жаңартылған бағдарламалар мен педагогикалық технологияларды меңгеруге үлкен бетбұрыс жасалуы қажет.

Қазақстан Республикасының Ата Заңының қағидалары, «Мемлекеттік білім беру саласындағы саясаттың тұжырымдамасы», «Қазақ бала бақшаларында тәрбиелеу мен білім беру мазмұнын жаңарту тұжырымдамасын», «Үзіліссіз тәрбиенің тұжырымдамасы» мектепке дейінгі тәрбие мен білім беру мәселесінің өзекті тұстары қарастырылған. Осы құжаттарға негізделіп жасалынған «Балбөбек», бағдарламасы тұлғаның жеке басының іс-әрекеті мен дамыта оқыту теориясы негізінде белсенді әдіс-тәсілдерді қолдана отырып, Сонымен қатар «Зерек бала», «Қарлығаш» т.б. баламалы бағдарламалар тұлғаны қалыптастыруға бағытталған тәрбиелеу, білім беру жұмысын жетілдіруді көздейді.

Мектепке дейінгі ұйымдардың жұмысын қайта жаңғырту сияқты мақсаттар жүзеге асырылуы тиіс делінген болатын.

Адамның өмірі мен іс-әрекетінде ес үлкен орын алады. Ес қандай да, болсын шығармашылық әрекеттің керекті құралы, барлық ғылымдардың негізі. Адам өмірге келеді. Ол ештеңені білмейді, ештеңе жасай алмайды. Дамудың ең жоғарғы сатысына көтерілу үшін оның тілді білуі, қоршаған дүние жайындағы білімдерін қалыптастыруы, адамдық мәдениет әлеміне араласуы, мінез - құлық нормаларын игеруі, белгілі әдет дағдылар мен іскерлікті меңгеруі қажет. Осының бәрі ес жұмысымен байланысты, сондықтан да естің дамуы адамның жеке басының дамуы мен қатар жүреді.

Ес сияқты феноменнің – дәлелдеудің еш қажеттігі жоқ. Көп жылдар бойына ес мәселесі көптеген зерттеушілердің назарын аудартқан.

Әрбір адам дүниеге келгеннен бастап қоршаған ортамен танысып, оның қыр-сырын өзінің тәжірибесіне сүйене отырып қабылдайды, әр түрлі пәндерді игеріп, іс-әрекеттерімен шұғылданады, ойлайды, есіне сақтайды, қиялдайды. Осы іс- әрекеттің барлығы сәби дүниеге келгеннен бастап біртіндеп өрбіп, жас ерекшеліктеріне байланысты қалыптаса бастайды.

Мектепке дейінгі баланың есі негізінен ырықсыз сипатта болады. Бұл бала көбіне өзінің алдына бір нәрсені есінде қалдыру үшін саналы мақсат қоймайтындығын көрсетеді. Есте сақтау мен еске түсіру балаланың еркімен санасына байланысты өтеді. Бұл екеуі де іс- әрекет арқылы жүзеге асады, әрі іс- әрекеттің сипатына байланысты болады. Есте сақтау мен еске түсірудің ықтиярлы формалары мектепке дейінгі естияр шақта қалыптаса бастайды.

Мен өз жұмысымда байқағаным белгілі бір материал төңіріндегі баланың белсенді ақыл ой қызметімен байланысты ырықсыз есте сақтау мектепке дейінгі баланың шақтың аяғына дейін сол материалды ырықты есте сақтауға қарағанда, жемістірек болып қала береді. Мысалы: бейнеленген заттарды топтарына (бақша үшін, ас үй үшін, т.б.) есте сақтау мақсатынсыз - ақ суреттерді әр орынға қойып шыққанда, оларды балалар естерінде жақсы сақтады, ол суреттерді есте сақтау мақсатымен қараған балалар мұндай нәтижеге жете алмады. Сонымен, қабылдау мен бірқатар белседі іс- әрекеттер орындаумен байланыспаған ырықсыз есте сақтау (мысалы, қараған суреттерді есте сақтау) ырықты есте сақтау секілді онша жемісті болып шықпайды. Мен өз тәжірибемде осындай көптеген жұмыстарды күнделікті өмірмен байланыстыра жүзеге асырамын

Қорыта келгенде мектепке дейінгі баланың есте сақтау қабілетінің ерекшелігін эксперименттік зерттеу жұмыстары арқылы анықтау ниетімен төмендегідей болжамға келдім егер есте қалдыратын материалдың мазмұны мен мағынасы балаға айқын, түсінікті түрде және де қайталау әдіс-тәсілдері қолданылса, онда мектепке дейінгі баланың есте сақтау қабілеті арттады.

-мектепке дейінгі баланың есте сақтау қабілетінің ерекшелігін анықтау үшін әдістемелерді таңдап алу.

-таңдап алған әдістемелерді өткізу.

-қалыптастыру (дамыту жұмыстарын) құру.

Бала іс- әрекетте неге зейін қойса, оған не әсер етсе, не қызық болса, соны ғана есінде сақтайды.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Педогогикалық және психолог журналы.
2. Психология күн сайын журналы 2015ж
3. Психологическая наука и образование 2014 ж№

ОҚУҒА ДЕГЕН ЫНТАЛЫЛЫҚТЫ ДАМУҒА ЖӘНЕ ОҚУШЫ БОЙЫНДАҒЫ АУЫТҚУШЫЛЫҚТЫ БОЛДЫРМАУ ТӘСІЛДЕРІ

И.К.Карипбаева

СОШ №66

Балаға өз бетімен зерттеуге мүмкіндік
туғызған сайын одан әрі жақсы оқи түседі.

П.Клайн.

Қазіргі жағдайда рухани жағынан дамыған тұлғаны қалыптастыру жолында жалпы орта білім беретін мектептердегі білім алушылардың үлгерімі төмендігі мәселесін шешу қажет болуда. Үлгерімі төмен оқушыларды зерттеу кезінде танымдық қызметтің қандайда да бір құрылымдық бөліктерінің әр алуан қалыптасу деңгейімен байланысты дамудың көп түрлілігі анықталған. Бұл үлгермеушілікті туғызатын көптеген себептердің айқын көрінісі. Мектептерде жүргізілген диагностикалық зерттеулер, тексерулер немесе әдістемелік көмек беру барысында көпшілік жағдайда мектеп әкімшілігі мен мұғалімдер үлгерімі төмен оқушыларға көңіл аударма бермейді.

Мысалы 5-сыныпта «үштікке» оқыған бала 11-сыныпқа дейін «үшпен» оқиды. Ол балада ынта бар ма, жоқ па? Өкінішке орай, көпшілік мұғалім «қанағаттанарлық тобындағы» балалардың білімін бағалауда талдау жасамайды. Ал ғылыми тұрғыдан қарастырғанда, оқушылар үлгермеушілігінің алдын алу мен оны жеңу-күрделі процесс. Бұл процесс педагогикалық диагностика негізіндегі жүйелі әрекеттер аясында жүзеге асырылады. Әрине, оқушыны әлеуметтік және ұжымшылық қарым-қатынастарға, қоғаммен және ұжыммен жауапты байланыстар жүйесіне енгізу, осыған қажетті барлық оңды мүмкіндіктерді пайдалану-біздің міндетіміз. Сондықтан үлгермейтін оқушыларға арналған біріңғай педагогикалық ұстанымдар құруымыз, белгілі бір ерік күшіне, мінезге жаттығу әдістемесін үйретуіміз қажет-ақ.

Осы аталғандарды тәжірибеде қолдану үшін мұғалімнің белсенді ұстанымда болулары шарт. Атап айтқанда, ойланып, мақсатты түрде, батыл, шешімді, шығармашылық тұрғыдан әрекет ету және жеке тұлғаға әсер ете отырып, оқыту әдіс-тәсілдерінің бүкіл педагогикалық арсеналын қолдану. Мектептегі және отбасындағы психологиялық білімнің жетіспеушілігінен кей оқушылар тәрбие мен оқудың жалпы жүйесінен қалып қояды. Олар педагогикалық ұжымның әсерін тиісінше қабылдамай, нәтижеде өздерінің интеллектуалды және рухани дамуында артта қалады.

Ата-аналардың басты проблемасы-бұл әлсіз педагогикалық-психологиялық білімдер және үйде педагогикаға қарама-қайшы тәсілдердің қолданылуы.

Олар: ата-аналар мен туған-туысқандардың баланың шынайы мүмкіндіктері мен күштерін асыра бағалауы, отбасылық тәрбие жалған идеяда құрылады: балалық шақ қиыншылықсыз және міндеттемелерсіз өту қажет деген пікір. Ересектердің балаға бар жақсыны беруі. Оқудағы басты жауапкершілік мектепке жүктеледі деген ата-аналардың жансақ ойы; баланың оқу қызметіне дұрыс емес қатынасы, бала кемшілігінде тек мұғалімді кінәлауы. Оқушы бойындағы оқуға деген кері қатынасты тудыратын себептер өздігінен болмайды, олар мектептегі қолайсыз жағдайлардың үйлесуі арқылы пайда болады. Педагогикалық қателіктер жіберіліп жатқан жағдайда бұл себептер белсенді түрде өзара әрекет ете бастайды. Оқушылардың үлгермеушілігінің себебі ретіндегі психологиялық ерекшеліктер мыналар жатады: сана мен мінез, дербес және әлеуметтік

тәжірибе;мұқтаждықтар мен мүмкіндіктер,мақсат-міндеттер және оған қол жеткізу барысындағы жанжалдың пайда болуы;аурулар мен басқа да қолайсыз жағдайлардың салдарынан жалпы дамудағы кешеуілдеу,тұлғаның жекелік ерекшелілігі,физиологиялық кемшілік түрінде көрініс табатын тұқым қуалаушы ауытқушылықтар.

Мектептегі және сыныптағы жалпы атмосфера,оқушының іс-әрекетінің әр алуан түрін ұйымдастыратын ұжымдық топтарғаараласуы,оқушы мен мұғалім арасындағы қарым-қатынастар,тапсырманы орындауда мұғалімнің тікелей араласпай,оқушыны дұрыс шешімге итермелейтін кеңестер түрінде көмек беруі,мұғалімнің оқушыларды бағалау қызметіне тартуы және оларда өзіндік бағаның қалыптасуы оңды оқу мотивациясын тәрбиелеуге ықпалын тигізеді.Түрткінің қалыптасуына түрлі баяндаулар(қызықты мысалдар,тәжірибелер,фатілер),оқушының таңданысын туғызатын материал берудің айрықша формасы,мұғалім тілінің эмоционалдығы,танымдық ойындар,пікірталас пен дау-дамай жағдайлары,мұғалімнің мадақтау мен жазалауды шебер қолдануы-барлығы септігін тигізеді.Оқушының оқи білудің барлық жақтарын меңгеруі мұнда ерекше мәнге ие.

Осыған орай, үлгермеуші оқушылардың оқуға деген ынтасын көтеруде мұғалім қандай тапсырмалар мен жаттығуларды қолдана алады? Олар; Ең әуелі баланың бойында «ашықтық»сезімін күшейтуден бастаған жөн.Балада таңдау жағдайларын қолдану.Өйткені таңдау жағдайлары оқушының шешімді қабылдай білуін,әр түрлі түрткілерді үйлестіре және бағындыра білуді берік етеді.Оқушылардың мақсат қойғыштығына көңіл бөлу.Оқушылар өз мүмкіндіктерін айыра білуді,өз жұмысына психологиялық баға беруді,сол арқылы алға қойған мақсаттың шынайылығын анықтайды.

Мадақтау:Мұғалімнің мақтауы оқушыны әрі қарай әрекет етуге итермелеуі мүмкін.Мұғалім оқушының жетістіктерін өзге оқушылардың жетістіктерімен емес,оның бұрынғы нәтижелерімен салыстырады.Мұндай жағдайда әлсіз оқушы өзін табысты сезінсе,күшті оқушы сәтсіздікті сезінеді.

Мақсаттардың тұрақтылығы: Мақсатты сақтап қалуға кедергілердің соңынан іле-шала оқу қызметін қайта құруға бағытталған тапсырмалар септігін тигізеді.Кедергілерді жеңу дағдыларының тууына әр түрлі кедергілері көп реттік қайталау тапсырмалары әсер етеді.

Психолог тарапынан жүргізілетін эмоционалды тренинг қауіп-қатерлерді жою,оңды эмоцияларды нығайту,өз қызметін жоспарлай білу және оның қиындықтарын көру білу жаттығуларынан тұрады.

Сабақ шеңберінде үлгермеуші оқушылардың түрткісін қалыптастыруға бағытталған жеке әрекет жүргізіледі. Түзету жұмысын қысқа уақытта (1 апта көлемінде)іске асырылатын мақсаттардан бастау қажет. Себебі бұл –мұғалім мен оқушыға алғашқы позитивті(оңды)нәтижелерді жылдам көруге мүмкіндік береді. Жалпы алғанда,оқу мотивациясын және үлгермеуші оқушылардың оқи білу қабілетін қалыптастыру келесі бағыттардан тұрады.

Ең алдымен,оқуға және оқу пәндері мен сабақтарға оңды қатынастың қалыптасуы;Мұндай қатынасты оқушылардың табыстағы сенімділігін қолдайтын тапсырмаларды шешуден бастауды ұйымдастыру.

Оқушының шағын жетістігін қолдап,сұрау,төзімділік танытып тыңдай білу.Үлгермеуші оқушыларда өзіндік оқи білу қабілетін нығайту үшін мына жұмыстарды басшылыққа алу қажет;

- Білімдегі проблемаларды жою;
- Білім қорын байыту;
- Білімді барлық параметрлер бойынша (толықтығы,жүйелілігі,әрекеттілігі,беріктігі)

дамыту.

- Оқушыларды нұсқауларға сәйкес әрекет етуге үйрету;
- Күрделі қимылдарға арнайы үйрету;
- Түрлі әдіс-тәсілдерді пайдалана білу және оларды қолдану;
- Жоспарлар мен көрнекіліктер қолдану.

Жеке дара айырмашылықтар адамдардың танымдық ортасына да қатысты. Біреулерінде көру есінің қабілеті, тағы біреулерінде-есту, үшіншілерінде-көру қозғалысты естің түрі басым.Кейбіреулерде көрнекі-образды,біреулерде-абстрактілі логикалық ойлау жақсы дамиды.

Сондықтан да бірі материалды көру қабілетінің көмегімен,бірі-есту арқылы жеңіл қабылдайды. Оқушылардың жеке ерекшеліктеріне мән бермеу оқыту мақсаттарына қол жеткізуде қиындықтардың пайда болуына әкеледі. Баланың аудиалды есту немесе визуалды көру қабілеттерін анықтауда мектеп психолгыының зерттеулеріне жүгіну қажет.

Қазіргі таңда танымдық қызметтің арнайы және логикалық тәсілдерінің тұтастай жоспарын құрастыру қажеттілігі туындап отыр.Олар әрбір оқу пәнін үйрену кезінде қалыптасуы керек.Тәсілдер мазмұнын талдау әрқайсысының басқалармен салыстырғанда жаңаша түрін анықтауға мүмкіндік береді.Мұндай жоспарлардың болуы және меңгеруді басқару жағдайларының ижүзеге асырылуы оқу процесінің тиімділігін арттыруға ықпалын тигізеді.

Қолданылған әдебиеттер:

4. Педогогикалық және психолог журналы.
5. Психология күн сайын журналы 2015ж
6. Психологическая наука и образование 2014 ж№

САУ ҰРПАҚ-БОЛАШАҚ КЕПІЛІ

Махмет А.Е., Мырзагулова Г.Ж.

Шағын орталық «Ботақан»

Қазақстан Республикасының «Қазақстан-2050» стратегиясын жүзеге асырушы ұрпақ өсіп өнуде. Яғни, бүгінгі балабақшадағы бүлдіршіндер 2050-жылы қамал бұзар азаматтарға айналады. Ақыл тоқтатып, еліне еңселі бедел әкелетіні анық. Қазақта әдемі нақыл сөз бар «құдайым саған жүк артса, соны көтеретін күш береді» деген. Сондықтан, баланы жастан демекші, біз қазіргі ұрпақтан үміт күтетін болсақ, келешектің ауыр жүгін көтеретін күш бере білуіміз қажет. Жалпы, өмірде бір нәрсе ойлап табу оп-оңай. Дегенмен, соны дұрыс, не оның керек екенін дәлелдеу өте қиын. Ньютонның жазғанын дәлелдеуге екі ғасыр кетсе, біздің бүлдіршіндерімізге ширек ғасырда соны түсініп, өмірге жаңа өзгерістер әкеліп еліміздің жаһандану үрдісіне үйлесімді үлесін қосарына сенеміз.

Әдебиетке шолу: Спорт-ашық ой, таза көңіл, сенімді шешім!

Келер ұрпаққа беретін күштің негізі дене тәрбиесін өткізу әдістемесінде. Дәлірек айтқанда, балабақшадағы дене тәрбиесіне көңіл бөлу ең алдымен ұстаздардың құзыретінде. Мысалы, Нартбаева [1] өз мақаласында баланы салауатты өмір салтына баулу үшін, оны мектеп бағдарламасына қосу керек деп тұжырымдайды. Әр баланың білімді, парасатты, мәдениетті болуына оқытушылары әсер етеді. Сол себептен, олардың рухани байлықтарының дамуына, ой-өрістерінің қалыптасуына, өз салауатты өмір салтын құруға ұстаздар бағыттауы тиіс [1]. Дей тұрғанмен, қазіргі кезде, балалардың қызығушылығы заманауи технологияларға, яғни гаджеттерге, планшеттер мен ұялы телефондарға баулыған. Сонда ұстаздардың құзыреті қандай болу керек десеңізші.

Балаларда дене тәрбиесіне қызығушылықты арттырудың келесі бір әдісі-ойын. Дене тәрбиесі сабағында көптеген ұстаздар ойын шараларын қолдануға тырысады, ал олардың бірі ойынға келесідей анықтама береді: «Игра-это привычная форма занятий для учащихся, она всегда вызывает положительные эмоции и развивает физические качества как быстрота, реакция, ловкость» [2]. Аталған қабілеттерге қоса, ойын түрінде

өткізілген сабақтар балалар арасында достық қарым-қатынасын, ауыз біршілік, ұйымшылдық қасиеттерін арттыратыны сөзсіз. Сондықтан, ойындар баларды виртуалдық әлемнен шынайы өмірге жетелейтін көпір деуге болады.

Дене тәрбиесінің энергия көзі ол дұрыс тамақтану әдісі. «Ас-адамның арқауы» демекші, дұрыс тамақтану денсаулық кепілі. Бұл мәселе де, оқытушылардың назарынан тыс қалмаған. Атап айтатын болсақ, Аблаева [3] өз мақаласында келесідей дәріптеген. Салауатты өмір салты халқымыздың орташа өмір сүру ұзақтығын ұлғайту үшін, еліміздің тізгінін денсаулығы мықты азаматтар қолға алу үшін қажет [3]. Салауатты ұрпақ тәрбиелеу аналардың денсаулығына көңіл бөлуден, дұрыс тамақтанудан, тұрмыстық жағдайды түзетуден басталады дейді [3]. Әрине, баланың тамақтану кестесі бұзылса, оның спортқа деген, оқуға деген ынтасының төмендейтіні белгілі. Сол себептен, дер кезінде тамақтану, витаминдер мен жеміс-жидектерді рационға қосып отыру, балаға пайдалы екенін естен шығармау абзал.

Дене тәрбиесіне, спорпен шұғылдануға, балаларды салауатты өмір салтына баулу денсаулықтың негізі екеніне қарамастан, ұлттық бірыңғай тест (ҰБТ) тапсыру, одан жоғары балл алу, оқуға түсу ең басты мәселе болып отырғаны құпия емес. Дене тәрбиесінің оқытушылары пәннің қажеттігі жайлы, оны факультативке айналдыру жайлы ұсыныстар естуде [4]. Әрине, мына тай-талас заманда, бәсекелестік алдыңғы қатарда тұр. Ол әр адамға өз мүмкіндігіне қарай жетістіктерге қол жеткізуге жол ашады. Бірақ, оның бір кері әсері, ол адамнан екі есе күшін жұмсауды талап етеді. Осы себептен, егер басымды кітаптан көтермей көп оқысам дегеніме жетемін, кейін спортпен шұғылданамын деу, адамның өз денсаулығына зиянын тигізетінін білген жөн. Баланың тестен болсын, оқудан озат болуына оның санасының, ақыл-ойының, көңілінің таза болуына аз болса да дене шынықтыру жаттығуларын қолданғаны дұрыс.

Дені сау ұрпақ тек ата-анасының қол қанаты ғана емес, ол елінің болашағы, тірегі. Осыған орай, мемлекет басшысы да, үкімет бағдарламасы да салауатты өмір салтына аса зейін қояды. Шырынбаев [5] өз мақаласында, салауатты өмір салтының интеллектуалды және әлеуметтік түрлерін ажыратады. Оның пікірінше, біріншісі, ол адамның өз денсаулығына көңіл бөлуі, ал екіншісі, ол қоршаған ортаның түрлілігіне қарамастан, өз адамгершілік қасиеттерін сақтап қалу және қоғамға өз үлесін қосу деп дәріптеген. Спортпен шұғылдану балаларға тек сергектік сезімін бермейді, оның астарында табандылық, жеңіске деген ұмтылыс, батылдық, қойған мақсатына жете білу, шыдамдылық, төзімділік қасиеттерін де дамытады. Егер еліміздің әр кішкентай бөбегі бесігінен бастап осы қасиеттерге ұмтылса, біздің елдің беделі, экономикалық және саяси тұғыры асқақтайды емес пе?!

Баланың дене тәрбиесі сабағында интеллектуалды қабілеттерін, зеректігін дамытудың әдістері көп. Мысалы, Коломеец [6] ойын және жарыстар арқылы балалар дер кезінде шешім қабылдау, тез қимылдау, әр түрлі ситуациялардан шығу жолдарын іздеу, сынды қабілеттерін дамытады дейді. Сонымен қатар, автор былай дейді «Проблемные ситуации, возникающие в ходе игры и требующие срочного выбора построения двигательной деятельности, позволяют совершенствовать и психические функции ребенка: восприятие, внимание, переработку информации» [6]. Автордың тұжырымы дұрыс, бірақ ойын түрлерін ауыстырып отыру, оның шарттарын ауырлату керек шығар. Себебі, балалар бұл ойындарға әдістеніп алуы да мүмкін, не қызығушылығын жоғалту болар.

Денсаулықты қолдаудың түрлі әдістері бар екені мәлім, бірақ әр баланың қабілеті әр түрлі. Балаға жаттығуды оның денсаулық жағдайына қарай беру, кей оқытушылардың негізгі ұстанымы болып табылады. Гильманов [7] өз сабағы барысында баланың жеке қабілетіне қарап тапсырмалар береді. Ол баланың қаншалықты өз күшін жеткілікті деңгейде жұмсағанын М.Я.Набатникованың жүрек соғысының бағанасына қарап анықтайды екен [7]. Дегенмен, мені ойландыратын бір жайт ол, егер баланың жүрек қағысы белгілі деңгейге жетпесе, ол баланың ырқына

қарсы, сол деңгейге жет деу, қаншалықты оқытушының кәсіби деңгейін, демократ екенін көрсетеді. Бұл заманауи оқыту технологиясының оқытушылардың алдына қойған үлкен дилеммасының бірі.

Денсаулыққа жетелер әдіс әр түрлі. Ол адамның денсаулығына, күш-жігеріне, қабілетіне сәйкес болуы қажет. Бірақ, Қазақстан ауа-райының құбылуына орай, балалар мен жасөспірімдер арасында тұмау ауруларының көп таралуы ата-аналар үшін балаларын жұқпалы аурулардан қалай қорғау керектігі көкейкесті мәселеге айналды. Бұл тұрғыда, Калиева [8] үш әдіс ұсынып отыр. Біріншіден, балаларды аз-аздан суық суда шомылдыруға үйрету. Екіншіден, душқа түскен кезде денені уқалап, сылау қажет, ол денеге су құю жаттығуына бірден-бір жол. Үшіншіден, емдік буда отыру. Осы жаттығуларға балаларды аз-аздан тарта берсе, олар тұмау, суық тию ауруларынан аулақ болады дейді. Баланы таңертең балабақшаға әрең оятатын ата-аналар үшін бұл әдіс тым қатал болып көрінер, бірақ баланың денсаулығы мен жиі ауыруының арасында таңдау жүретін болса, қанша ата-ана бұл әдіске жүгінер екен.

Мектеп қабырғасында балалардың дене бітімінің қалыптасуына спорттың ықпалы зор. Олар осы кезеңде психологиялық қиындықтарға да тап болады. Спортпен шұғылданған балалар осы белестерден еш қиындықсыз өтеді. Тәжірибелі ұстаз Коломеец [9] негізгі спорттың үш түрін ажыратады, олар, жеңіл атлетика, жүзу, және гимнастика. Сондай-ақ, ол үзіліс арасында жаттығулар жасап, таңертеңгілік жаттығулар жүргізу баланың көңіл-күйін жақсартып, ақпаратты қабылдау мүмкіндігін арттырады дейді [9]. Ускова [10] өз мақаласында дене тәрбиесімен жүйелі түрде шұғылдану баланың ақыл-ойы мен зеректігін арттыратынын айтады. Баланың денсаулығына мектеп табалдырығынан бастап көңіл бөлу оның рухани байлығына, ой өрісінің кеңеюіне, еркін өсуіне тигізетін әсері көп. Ол үшін күнделікті сабақтармен қатар дене жаттығуларын, спорт түрлеріне тартуды үйлестіріп отыру керек екен.

Зерттеу әдісі

Осы мақалада қолданылған әдіс ол этнографиялық зерттеу (Punch, 2005; Fetterman, 2011). Зерттеу №91 жалпы білім беру мектебі аясындағы «Ботақан» шағын орталығында екі жыл көлемінде өткізілді. Балалар мектеп бағдарламасына ауысқан кезде оқытушыларынан ресми емес (informal talk) сұхбат жүргізілді. Яғни, мектепке дейінгі спорт дайындығында болған балалардың оқуға деген ынтасы, оқу үлгерімі, басқа сыныптастарымен қарым-қатынастары жайлы мәлімет алынды.

Зерттеу шектеулері

Бұл зерттеуім толық әрі үлкен көлемді қамтыды деп айта алмаймын. Себебі, зерттеу бір пәнді ғана қамтығандықтан және бір мектеп төңірегінде орын алды. Бұл зерттеудің басқа шағын орталықтарымен салыстырмалары жүргізілмеген. Сондай-ақ, әлемдік зерттеу нәтижелерімен қамтылмаған. Дегенмен, осы шектеулерді ескере отырып, аталған зерттеу аясын кеңейтіп, жаңа зерттеу қорытындыларын шығаруға мүмкіндік бар.

Зерттеу нәтижесі

Мен өз басым шағын орталықта 3 жыл төңірегінде жұмыс атқарып жатырмын. 25 баладан 2 топ менің қарамағымда болды. Мен өзім кәсіби жаттықтырушы болғандықтан маған балалармен жұмыс жасау айтарлықтай қиындық туғызбайды. Сабақ әдістемелерін әр түрлі бағыттарда жасап көрдім. Оқу барысында техникалық база жағынан көп қиыншылық болғанына қарамастан, гимнастика, жеңіл атлетика, көңілді эстафета сынды шағын орталық біріншіліктерін өткіздім. Сабақ өткізу әдісімді әрдайым өзгертіп отырдым бірде жай сабақ, бірде ойын, бірде қатал жаттықтырушы тәрізді қиын жаттығу сабақтарын өткіздім. Уақыт жүктілігінің шектеулігіне қарамастан сабақ уақытын ұлғайттым. Көп балалардың көз қарастары өзгеріп салмақты спортшылар тәрізді кейіпке ене бастады. Мен өз зерттеуіме 20 бала тыңдалынып алынды 2 жыл аралығында бақылау жүргізілді. Әрине, бұл балалардың барлығы балабақшада белсенді кезеңді бастарынан кешірді. Таңдалынып алынған балалардың

барлығы біздің шағын орталықтың түлектері болғандықтан, қазір сол мектептің оқушылары болып келеді. Сондықтан, олардың оқу үлгерімін, тәртібін бақылау ыңғайлы. Осы балалардың сынып жетекшілерімен сұхбат жүргізгенде, балалар ширақ, белсенді, ұшқыр ойлы екендігін жеткізді. Ол – балалар мыналар 2015-2016 жылғы түлектер Бейсембаева А., Кустова А., Муцольгова М., Соломченка С., Ғалымжанов А., Питерова С., Кошеп Р., Затычегі М., Ахтаирова М., Шишкина П., Нағызбек А., Қайнарбек И., 2016-2017 жылғы түлектер Кайзер А., Қыдырбаев Қ., Кантышев М., Угальков В., Хадзиева Л., Целюков Ю., Жумабеков Т., Дюсенғалиева М.

Қорытынды

Қорытындылай келгенде, менің айтқым келетінім болашақ балалардың қолында оларға дұрыс бағыт берсек келешегіміз жарқын болмақ. Осы бағыттар балаларды тәрбиелеуде спорттың үлесі зор. Біздің көбіміз алкогольге, нашақорлыққа, сондай-ақ, ойын құмарлыққа қарсы түрлі акциялар өткізіп қиналып жатамыз. Әрине оны темекінің түтіні өне бойына сіңіп кеткен адамға оның зиянды екенін жеткізу мүмкін емес. Сол сияқты қазіргі бүлдіршіндер ұзақ уақыт планшеттер мен ұялы телефондарда отырғанда табиғаттың әдемілігін, оның құбылатынын, гүлдердің әдемі иіс шығаратынын, өмірдің әдемілігін жіберіп алады. Біздің мақсатымыз балаларға жастайынан телефон гаджеттарынан, арақ, темекіден басқа әдемі өмір барын көрсетуіміз керек. Баланы қызықтыратын телефон болса, ойын ойнап спортпен айналысқан онданда қызықты екенін дәлелдеуіміз қажет. Еңсесі биік есті азаматтар, елін ойлайтын батырлар, қай заманда болмасын әр елге қажет жандар. Болашақ – балалық шақтан қалыптасады.

Қолданылған әдебиеттер тізімі

- 1) Оспанов, К.С. (2016). Привить любовь к физической культуре. *Валеология*. 21.
- 2) Жаркимбаев, Т.К. (2016). Дене шынықтыру сабағы оқушыларға керек пе? *Валеология*, 5(6), 6.
- 3) Аблаева, Ж. (2016). Мектепке дейінгі балалардың салауатты өмір салтын қалыптастыру. *Валеология*, 2, 5-6.
- 4) Шырынбаев, С.С (2016). Сыныптан тыс дене тәрбиесі жұмыстарының құрылымдық кезеңдері. *Валеология*, 5(6), 4-6.
- 5) Нартбаева, А.М. (2016). Балабақшада салауатты өмір салтын қалыптастыру – денсаулық кепілі. *Валеология*, 2, 4-5.
- 6) Коломеец, С.Я. (2016). Применение игрового и соревновательного методов обучения в формировании двигательных навыков и умений. *Валеология*, 1, 22-23.
- 7) Гильманов, К.С. (2016). Дозирование нагрузки на уроках физической культуры. *Валеология, Здоровье и жизненные навыки*. 35.
- 8) Калиева, Н.Р. (2016). Мы выбираем здоровье. *Валеология. Здоровье и жизненные навыки*. 19-20.
- 9) Коломеец, С. (2016). Значение физической культуры для детей школьного возраста. *Валеология*, 2, 16-17.
- 10) Ускова, С.Р. (2016). Организация внеклассной работы по физической культуре в школе. *Валеология*, 43-47.
- 11) Punch, K. (2005). *Introduction to social research: Qualitative and quantitative approaches* (2nd ed.). SAGE Publications Ltd.
- 12) Fetterman, D. (2011). Emic Perspective. In Mathison, S. (Ed.), *Encyclopedia of Evaluation* (pp.124-125). Sage Publications, Inc.





САЛАУАТ

Блял А.Н.

КМҚК №139 «Ақбөпе» балабақшасы

Жеке адамның бойындағы ар-ұяты, ақыл-ойы, адамгершілігі, басқа адамдармен қарым-қатынаста, мәдениеттілікті тәрбиелеуде отбасы алғашқы қадам. Сондықтан, отбасы өте қажетті, басқа еш нәрсемен өзгертуге, ауыстыруға болмайтын баспалдақ.

Отбасы – адам баласының түп қазығы, алтын ұясы, сыйластық, жарастық орнаған орта. Себебі, адам баласы шыр етіп дүниеге келген күннен бастап сол ортаның ыстық-суығына бейімделіп, ықпалына көніп, осында ер жетеді. Кәмелеттік жасқа толғаннан кейін де өз отбасын құрып бөлек шықпағанша, туған ата-анасының қол астында, қамқорлығында болмақ. Демек, отбасы – негізгі қамқорлық мектебі.

Отбасы дегеніміз - некеге қарағанда күрделірек қарым-қатынастар жүйесі болып табылады, ол тек жұбайларды ғана емес, сонымен қатар балаларды, туыстарды, жұбайларға жақын адамдарды да біріктіреді. Қазіргі отбасы өзімен-өзі қайнап жатқан әлем. Отбасы барлық уақытта ежелгі философтардан бастап қазіргі заманғы ғалымдардың зерттеулерін қоса алғанда, озық қоғамдық ойлардың, ілгері саяси және қоғамдық қайраткерлердің басты назарында әлі күнге дейін болуда. Бүгінгі күні отбасы әлеуметтік институт ретінде әлеуметтік-мәдени өзгерістер ішінде маңызды орын алып отыр. Сонымен қатар, қоғамдағы отбасының ең басты негізгі қызметтері болады. Олар: дүниеге адам әкелу, әлеуметтендіру, яғни балаларды осы қоғамда өмір сүруге әзірлеу.

Қоғамда болып жатқан әлеуметтік-экономикалық өзгерістердің әсерімен отбасының әлеуметтік функциялары мен иерархиясының сипаты өзгереді. Алайда, барлық уақытта да бала өсіру, тәрбиелеу отбасының маңызды функциясы болып қалады, басқа жекелеген функциялардың маңыздылығы өзгеріп отырады [1].

Отбасы қоғамның бір институты болғандықтан, әрқашан үздіксіз қозғалыста болады. Сондықтан, бұл - маңызды салалардың және әлеуметтік жұмыстың басты объектілерінің бірі болып табылады. Отбасы өмірі рухани және материалдық процестермен анықталады. Отбасы арқылы адамдардың ұрпақтары жалғасып отырады. Оның құрылымы мен қызметі тікелей қоғамның қатынастарына толығымен тәуелді. Отбасы – ол алғашқы және негізгі қоғамдық орта, онымен адамзат байланысады және ол моральдық баға жүйесін, тәртіп нормасын қалыптастырады, сонымен қатар

қоршаған орта және өмір жолында кездесетін құбылыстың маңызы туралы білімді жеткізеді [2].

Ерекше көмекті қажет ететін отбасылар санатына мен бірінші орынға *жас отбасын* қоямын. *Жас отбасы* деп жастары 30-дан аспаған және некеде тұрғандарына 5 жылдан артық уақыт болмаған отбасын айтамыз. Жаңарған қоғамда «жас отбасы» терминінің пайда болуы үшін көптеген уақыт пен күш-жігер керек болды. Бұл отбасының ерекше түрінің қалыптасқандығын айтпайды. Оның мәселелері жаңашыл отбасының негізін құрайтын мәселелерге кіреді. Сондықтан да, жас отбасыға деген қарым-қатынас толығымен отбасы институтына қатысты жүргізіліп жатқан әлеуметтік саясатпен анықталады. Сонымен қатар, жас отбасының қоғам өміріндегі ерекше маңыздылығы мен ерекше функцияларын да елемей қоюға болмайды. Оны біз оның инновациялық әлеуеттілігі, өмір сүру мен қызмет стилін анықтау кезінде түсініп, көруіміз тиіс. Жас отбасы мәселесін тек осы уақыттағы ғана емес, сонымен бірге болашақ қоғамның өмір сүру қызметінің барлық салаларында да қарастыруымыз керек.

Қазіргі заманның отбасы, оның ерекшеліктері тұтасымен қазіргі кезеңнің ерекшеліктерімен алдын-ала келісілген, ол неғұрлым жаңа мәселелермен кездесті, адамның өміріне қажетті көптеген қызметтерді орындау мүмкіндігінің біраз дәрежесінен айырылды, көптеген жағдайда басқа әлеуметтік институттармен ұзаққа созылған алауыздылық күйіне енді және жаңа дағдарыс табалдырығын аттады. Терең әлеуметтік-экономикалық дағдарыстың нәтижесінде халықтың көптеген бөлігі кедейлік шекарасында қалып қойды. Адамдардың материалдық және рухани қажеттіліктерін қанағаттандыру құрылымында мағыналы деформация болды. Қазіргі таңда аз қамтылғандардың тобына көп балалы және толық емес, жұмыссыз отбасылар ғана емес, сонымен бірге жастардың, студенттердің отбасылары, кішкентай балалары бар отбасылар да кіруде. Ерекше көмекті қажет ететін отбасылар санатына бірінші орынға *жас отбасы* қойылған. Бұл бүгінгі таңда жас отбасы мемлекетпен қалай қорғалған, оның өмірін жақсарту үшін не істеу қажет деген сұрақтарды қарастыру керектігін анықтайды [3].

Біздің қоғамымызда жастарды отбасылық өмірге дайындайтын арнайы бағдарлама жоқ. Жас отбасыларды мемлекет тарапынан қолдау көрсету шараларының жетіспеуі жастарымызды күйзеліске әкеп соқтырады. 90-шы жылмен салыстырғанда Қазақстанда үйлену мен бала туу үш есеге азайыпты. Осылайша өзі де азайған жас жұбайлардың міндетті түрде жартысы ажырасады. Мұндай жас отбасылардың ажырасуының себептері – ерлі-зайыптылық өмірге дайындықтың жоқтығы, тұрмыстық жағдайға қанағаттанбаушылық, үйлену тойынан кейін тұрғын үйдің болмауы, ерлі-зайыптылардың өзара қарым-қатынасына туыстарының араласуы болып табылады.

Халықаралық саясатта жаңалықтарды жасайтын, жалпы тарихты жетектеп жүргізіп келе жатқан барлық мемлекеттер, күмәніміз болмасын, халқы көп, көп болған соң да айбарлы, аруақты мемлекеттер. Біз осы тарихтың тұтқасын қалай ұстау керек, халықаралық саясаттағы жаңалықтарды қалай тудыру керек, яғни қалай көп болу керек...соны айтамыз. Әлбетте, бәрімізге белгілі, көбею үшін жастар тез үйлену керек, төрт баладан кем болмау керек. Бұлай деу, бірінші, тым қарапайым, қарабайыр естіледі, екіншіден, жастар мұны өздері де біледі. Біз үйленіп, бала сүю үшін алдымен жастардың қандай құндылықтар мен қасиеттерді жүрекке жинау керектігін ғана айтамыз. Қысқасы, жүрек оянбай отбасы институтының құндылығын білу, сезіну мүмкін емес. Өйткені, отбасын құру үшін үлкен, жылы жүрек, өзінің басын күйттеуден гөрі біреудің, яғни әйелінің, баласының жағдайын көп ойлайтын жан жомарттығы керек.

Қазіргі қазақстандық жас отбасының әлеуметтік мәселелерінің ішінде бірінші орында *материалдық жағдайсыздық* тұр. Қазақстандық жастардың құндылықтарының ішінде «материалдық жағынан қамтамасыз етілу» алдыңғы орында (еліміздің 84,8% жас респонденттері бұл қажеттілікті басқа базалық

және әлеуметтік қажеттіліктердің, соның ішінде «сүйікті адамды табу», «отбасын құру», «бала өсіру» сияқты қажеттіліктерден де бірінші орынға қояды екен).

Жас отбасының тағы бір өткір мәселесі *тұрғын-үй мәселесі*. «Қазақстан жастары – 2000» жобасының шеңберінде жүргізілген зерттеудегі проблемалардың ішінде жас тұлғалардың «тұрғын-үйінің болмауы» мәселесі «отбасын материалдық жағынан қамтамасыз ету қиын», «мамандығыма жұмыс табу қиын» және «кәсіптік білім алудың мүмкіндігі жоқ» сияқты мәселелерден кейін төртінші тұрады екен.

Тағы бір жас отбасылары үшін күрделі мәселе *аз балалық*, халықтың репродуктивтік бөлігі болып табылатын жастар арасындағы бала туудың төмендеуі. Негізі әр отбасы көңіл аударатын мәселенің бірі – отбасында бір не екі, немесе одан да көп бала болудың тәрбиесіндегі орны. Белгілі педагог А.С.Макаренко отбасында жалғыз баланы тәрбиелеуден бірнеше баланы тәрбиелеу жеңіл екенін дәлелдеген болатын. Өйткені, көп балалы үйде ұжымдық, бір-бірімен санасу сияқты отбасы дәстүрі ұсталып, тәрбие жүйесі жинақталады. Ағалы-інілі, апалы-сіңлілі бауырластар бір-біріне көмектесіп, сүйеніш болу арқылы ұжымшыл ниетте, бір-бірлерінің кемшілігін көргіш болып, жақсы өнегесінен үйреніп өседі. Ал отбасындағы жалғыз бала менменшіл, өркөкірек, ішінара еңбекке құлқы жоқ, енжар жан болып қалыптасады деп көрсетеді [4].

Жалпы, «Отбасы - мемлекеттің бір бөлшегі әрі тірегі» десек, *жас отбасыларға* үнемі материалдық қолдау жасау - мемлекеттің міндеті. Ал, отбасылық құндылықтардың сақталуына, бұл тұрғыдағы бабалар өсиетін бойларына сіңіруге Мәдениет және ақпарат министрлігі жауапты. Сондықтан, бұл тұрғыда олардың жұмысы бұдан әрі күшейсе, нұр үстіне нұр болар еді.

Әрбір отбасы үшін *бақыт* сол отбасын құрап отырған мүшелердің барлығына тікелей байланысты. Сондықтан да әрбір жас ұрпақ отбасын құрмас бұрын жақсылап ойланып, рухани дайын болу керек. Сонда ғана өскелең ұрпаққа өнегелі тәрбие бере аламыз. Сонда ғана салауатты қоғам орнап, мәдениетіміз бен дәстүрімізге дақ түспейді. Себебі, ұрпақ тәрбиесі – келешек қоғам тәрбиесі.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Афанасьева Т.М. Семья: учебное пособие для 9-10 кл. сред. шк. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1988.-285с.
2. Богданов Г.Т., Богданович Л.А., Полеев А.М. и др. Супружеская жизнь: гармония и конфликты / сост. Л.А. Богданович. – 2-е изд. – М.: Профиздат, 1991.-175с.
3. Гребенников И.В. Основы семейной жизни: Учеб. пособие для пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1991.-157с.
4. Ковалев С.В. Психология современной семьи: Информ.-метод. Материалы к курсу “Этика и психология семейной жизни”: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1988.-208с.

БАЛАЛАРДЫҢ ТАНЫМДЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ДАМУ

Шамеева А.К.

КМҚК №139 «Ақбөпе» балабақшасы

XXI ғасырдағы білімнің адам өміріндегі маңызы қандай, қандай жаңалықтар енгізуге болады деген сұрақ әр тәрбиеші мен педагогтың көкейкесті мәселесі болуы керек. Осыған орай біз де өз үлесімізді қай дәрежеде қостық, қандай жаңалығымыз болды деген сұрақты қоюымыз мүмкін. Қазіргі ғылым, техникалық прогрестің дамуы өз

алдына, біз мектеп жасына дейінгі балаларға білім нәрін себуге қандай технологияларды қолданудамыз деген ойлар үнемі бізді мазаламай қоймайды. Жаңа технологияларды қолдану әр тәрбиеші мен педагогтың өз еркінде. Сонымен бірге бала жанының бағбаны болу – әр адамның қолынан келе бермейтін іс. Бала отбасында басқа жағынан көрінсе, балабақша қабырғасында мүлде басқа қырынан көрінуі мүмкін. Әрбір жанұяның ғана емес, тәрбиеші мен достарының ара-қатынасынан да бала өмірлік іс тәжірибе жинақтауы мүмкін. Осыған орай мектеп жасына дейінгі балаларды оқыту мен тәрбиелеуде олардың таным қабілеттерін дамыту ерекше орын алары сөзсіз.

Балалардың білім алуға, еңбекке, қоршаған ортаға бейімі, адамдармен қарым-қатынасы, сөз қорының, ойлау қабілетінің дамуы мектепке дейінгі кезеңде қалыптасады. Олай болса, болашақта мемлекеттік тілді жетік білетін, елдік пен еркіндіктің туын берік ұстайтын өскелең ұрпақ тәрбиелеуде мен қаншалықты өз үлесімді

костым?

Мен өз іс-тәжірибемде балалардың танымдық қабілеттерін дамытуда танымның алар орны туралы айтпақпын. Танымы кең, саналы азамат, өз елінің ұранды ұрпағы болу жас жеткіншектердің үлесінде. Тәуелсіздік алған 20 жылдың ішінде елімізде ерекше орын алар оқиғалар көп болды. Ел ағасы М.О.Әуезов «Ел болам десең – бесігіңді түзе » деді емес пе? Ендеше білімнің киелі бесігін балабақша есігін ашқан бүлдіршіндерге сепсек, кейінгі елдігімізге олар да өз үлесін қосары даусыз ақиқат емес пе? Осындай қиын да сындарлы еңбек жолындағы өз ізденісімді ұсынып отырмын.

«Таным» білім беру саласының мазмұны мен мақсаты: мектеп жасына дейінгі балалардың қоршаған орта жайлы қарапайым түсініктері мен танымдық іс-әрекетінің қарапайым дағдыларын меңгерту және игерген дағдыларын күнделікті өмірде қолдануға қабілетті жеке тұлғаны қалыптастыру.

Жеке тұлғаның дамуы үшін танымның мазмұны Іс –әрекеттерді ұйымдастыру формалары: Балалардың өмірлік іс-әрекеттері мен тәрбиесін ұйымдастырудың балабақшада қолданатын түрі және іс-әрекеттерді жүзеге асыру жолдары:

1. Танымдық іс-әрекеттер барлық ұйымдастырылған оқу іс-әрекеттері мен тәрбиелеуде;
2. Серуендер кезінде балалардың қоршаған орта мен тығыз байланысы;
3. Бақылау- қоршаған орта мен күнделікті іс-әрекеттерді бақылау;
4. Бірлескен – дербес және ересектермен бірлескен іздестіру іс-әрекеттері арқылы;

Қазіргі ғалымтану және техниканың қарқынды даму кезінде оқу-тәрбие үрдісін ізгілендіру өзекті мәселелердің бірі болып табылады.

Оқу-тәрбие үрдісін ізгілендіру – жеке тұлғаның еркін дамуы үшін оның бойында жалпы азаматтық құндылықтардың қалыптасуын қамтамасыз ететін дидактикалық ұстаным ретінде басшылыққа алынуы тиіс.

Балабақша - бұл балалардың тұлғасымен санасының дамуы қуатты жүретін ерекше құнды, қайталанбайтын кезеңі. Сондықтан да балабақшада білім-үздіксіз білім берудің алғашқы басқышы. Оқу тәрбие процесінде педагог пен балалар арасындағы қарым-қатынастың атқаратын рөлі ерекше.

Бүгінгі білім беру сапасы- бұл біздің қоғамымыздың ертеңі. Сондықтан да біздің еліміздің болашағы, бәрінен де әрқайсымызға, соның ішінде тәрбиешіге, біздің азаматтық көңілімізге байланысты!"Неге оқыту керек?", "Қалай оқыту керек?", "Кімді оқыту керек?" деген бұрынғы шешілетін теориялық-практикалық міндеттер бірігіп кеткен тәрізді. Мен кешегі күннің атақты ойшыл – педагог Ф.Бэконның ойына:"Оқытудың ақиқатты мақсаты білім емес, іс-әрекет" деген тұжырымымен толықтай келісемін.

Менің ойымша, бала қабілеті дегеніміз - оның педагогикалық ықпал аясында білім алу әрекеті, жеке тұлғаны дамыта оқыту әдістері, оның шығармашылық қабілетінің дамуына әсерін тигізеді.

Қай салада болмасын, ондағы жұмыстың нәтижесі сапасымен өлшенеді. Балабақшадағы сан-саналы жұмыстың құйылатын арнасы да білімнің сапасында

болатыны даусыз. Білім қоғамды тұрақтандыратын, рухани мұраны сақтайтын, ұрпақты ұрпаққа сабақтастыратын құрал. Сондықтан алға басқан сайын біз халқымыздың тарихи құндылықтар, ұлттық тіл қазынасын, яғни халық қазынасының бағалы жақтарын келешекке өзімізбен бірге индустриясы дамыған, толық техникаланған болашаққа ала баруымыз керек, сонда ғана біздің ұрпақ өз тілегін, өз тілін, сабаққа деген қызығушылығын, танымдық қабілетін дамытады.

Менің тәрбиешілік тәжірибемде, оқыту-тәрбиелеу барысында алдыма қойған мақсатым-әлемнің бүтіндей бейнесін қабылдай алатын, шығармашылық таныммен тікелей қатынас жасайтын жаңаша, тәуелсіз ойлай алатын шығармашыл тұлға қалыптастыру.

Оқу тәрбие процесінде тәрбиеші мен бала арасындағы қарым-қатынастың атқаратын рөлі ерекше. Педагогикалық психология балабақша сатысында баланың эмпирикалық (көрнекі-бейнелі және көрнекі әрекеттің) ойлау түрлерінің деңгейі жоғары болса, осыны тірек ете отырып логикалық(теориялық) ойлауы да тиімді дамиды деп есептейді. Осы саладан түйгенім-балалардың оқу материалымен белсенді түрде жұмыс істеуі, өздігінен жасайтын жұмыстары олардың белсенділігін арттырады, оқу мен ойлау әрекетінің тиімді амалдарын қалыптастырады.

Балабақшада білім сапасын арттыруда жаңа технологияны тиімді пайдалана білу үлкен рөл атқарады. Балаларға білім жүйесін терең әрі тиянақты беру үшін оқыту әдісін жетілдіру-әр тәрбиешінің негізгі міндеті.

В.Сухомлинский «Бала бойындағы білімге деген құштарлық, талап, ынта отын сөндіріп алмаңдар. Партадағы жұмыссыздық – аса қатерлі қауіп» деген екен.

Балабақша тәрбиеленушілері де танымдық қызығушылығын дамытудың негізгі факторы олардың білімі мен дағдыларының дәрежесі ғана емес, сонымен бірге, баланың маңызды психикалық қызметтерін, ақыл-ой жұмысының тәсілдерін қалыптастыруға мүмкіндік беретін оқу процесін жолға қою керектігі саналады. Балалардың шығармашылық қабілеті де оның ойлау мен практикалық әрекеттері арқылы ғана дамиды.

Жүйенің басты мақсаттарының бірі – баланы оқыта отырып жалпы дамыту, оның еркіндігін қалыптастыру, өз бетінше ізденуге, шешім қабылдауға дағдыландыру, жекелік қасиеттерін ескеру, басшылыққа алу, әрі қарай ұшқырлау, тұлғалыққа бағыттау.

Ойын сабақтар. Қазіргі оқыту технологиясының ең қажетті әдістерінің бірі-ойын. Ойын теориясы өте ертеден-ақ дидактиканың саласы.

Көрнекті педагог В.Сухомлинский «Ойынсыз ақыл-ойдың қалыпты дамуы жоқ және олай болуы мүмкін емес» деген. Ойын формасын қолдануда 2 жақты дидактика байқалады: біріншіден-ойнау үшін білу, үйрену қажеттілігі; екіншіден-адамның ойнай отырып өзіндік білім алуы, өмір тәжірибесін жинақтау қажеттілігі.

Ойын кезінде бала көңілі көтеріледі, өзіне сенімділігі артады, білімге деген ынта-ықыласын жетілдіреді. Ойынды ойнағанда мұғалімнің мақсаты айқын болу керек, балалардың ерекшелігіне сай таңдап алынуы тиіс. Бала оқу іс-әрекетін жақсы меңгеруінің бір айқын кепілі оның сөйлеу тілінің дамуына байланысты. Халқымыздың ежелден келе жатқан дәстүрлі жұмбақ, жаңылтпаш сияқты ойындары-тіл дамытудың әсерлі құралы.

Алайда ойын түрін сабақ тақырыбының мазмұнына лайықтау керек. Мысалы, «ұшты» деген баяндауышы бар бар сөйлемдерді үйрету үстінде «Ұшты-ұшты» деген өздеріне белгілі ойынды ойнатқан жөн. Бұл ойын оқушыларды сергітумен қатар, сөйлем мағынасын жете түсінуге көмектесіп, олардың ойлау қабілетін жетілдіре түседі.

«Әліппеде» екі сөзді сөйлемдер жасауға арнайы материалдар беріледі. Мысалы оқу құралдары(дәптер, сызғыш), жеміс-жидек аттары(алма, өрік, шие), көлік аттары(автобус, троллейбус.) Бұлардан «Бұл –дәптер, Бұл-сәбіз, сәбіз-сары, Бұл – шие, Шие-қызыл, Мынау троллейбус» сияқты екі сөзді сөйлемдер құрастыруға болады.

«Сөз» деген ұғым оқушыларға практикалық жолмен түсіндіріледі. Практикалық жолмен үйрету дегеніміз-ережесіз, баланың өз тәжірибесіндегі қабылданған білім негіздеріне сүйене отырып, нақты заттар мен суреттерді көрсету арқылы әңгімелесіп түсіндіру.

«Сөз» деген терминді білдіру оқушыларға таныс заттарды көрсетіп, лардың аттарын өздеріне атату арқылы түсіндіріліп, әр сөйлемде неше сөз бар екенін анықтаумен бекітіледі.

Ойын түрлері сан алуан. Оларды қайталап ойната беру де жалықтырады. Әр ойынның өз жаңалығы болуы қажет. Сонда ғана оның дамытушылық маңызы болады. Ж.Аймауытов: «Баланың ынтасын арттыру үшін оқытылатын нәрседе бір жаңалық болу керек», - дейді. Ендеше, оқытумен қатар тексерудің де түрлерін ауыстырса, бала ізденісі арта түседі.

Қорыта келе, оқу сапасын арттыруда әдіс-тәсілдерді мейлінше түрлендіріп отырған дұрыс. Ағартушы-қайраткер А.Байтұрсынов «Қай әдіс жақсы?» деген мақаласында: «Жалғыз әліп-би үйренудің өзінде толып жатқан әдіс бар. Әр әдіс-өз орнында жақсы. Әдіс көрнекіліктен шығады. Әдістің жаман-жақсы болмағы жұмсалатын орнына қарай» дейді. Ал Л.Н. Толстой «Үйрету әдістері туралы» еңбегінде: «Олақтықтың белгісі-бір ғана әдісті білу, шеберліктің белгісі – түрлі әдісті білу, керек кезінде жоқ әдісті де таба білу. Тәрбиеші көп әдісті білу керек, оларды өзіне сүйеніш, қолғабыс есебінде қолдану керек».

Олай болса, күнделікті ізденісіміз, жаңа технологияларды оқып- үйреніп өз тәжірибемізде шеберлікпен қолдануымыз – алдымыздағы шәкірттерге терең де тиянақты білім берудегі қажеттілігіміз.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Ғылыми әдістемелік педагогтік журнал «Мектепалды даярлық» 2013 жыл.
2. Гражданское воспитание в ДОУ. / авт.-сост. Е.А. Позднякова. — Волгоград: Учитель, 2008. — 148 б.
3. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья [Текст]. - М., 2001.
4. «Отбасы және балабақша» әдістемелік журналы, 2015 жыл

ВЛИЯНИЕ ПЛАНШЕТА И СМАРТФОНА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЁНКА РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Володина Н.В.

КГКП №101 «Аяла» г.Караганда

В последние годы происходит широкое распространение и неоправданно раннее знакомство детей с электронными гаджетами (планшетными устройствами, игровыми приставками, мобильными телефонами). Родители считают их цивилизованными средствами для утешения, отвлечения и развития детей. Эта позиция отцов и матерей подкрепляется еще и тем, что электронные игрушки, занимая внимание детей, позволяют родителям освободить время и силы для работы и личной жизни.

Мы не заметили как наши дети стали роботами, что у экрана компьютера, планшета, смартфона они проводят больше времени, чем с нами. Цифры потрясают: каждый 2 й ребёнок предпочитает телевизор общению с родителями, а взрослые сидят у экранов в среднем по 7 часов в день. Не видят друг друга в глаза. Узнают семейные

новости через экраны телефонов и компьютеров. Люди нового времени зависят от гаджетов.

Детские врачи и психологи занимаются исследованиями, ведутся дискуссии о пользе и вреде. К сожалению, подавляющее количество родителей — и речь идет о 70% — ошибочно полагает, что планшеты действительно оказывают положительное влияние на развитие чад. Многие верят, что образовательные приложения и игры идут на благо малышам, развивая раннюю моторику, память. Окончательный вердикт подобным приложениям еще не вынесен. Но, скорее, это слабая попытка оправдать тот факт, что родители проводят меньше времени со своими детьми, предпочитая вручить им блестящий экран с занимательной игрой, убеждая себя в их пользе.

Очевидно, что в большинстве семей гаджеты активно используются для сопровождения раннего развития ребенка. Для соблюдения главной заповеди медицины «Не навреди» нужно хорошо представлять нормальный, сформированный веками алгоритм биологического, психического, социального и духовного развития ребенка и определить, как влияет на него пользование электронными игрушками.

Возраст от 0 до 3 лет — это период интенсивного формирования речи и освоения родного языка, развития памяти, внимания, наглядно-действенного мышления [2, 3]. Это время зарождения самосознания и появления первичной самооценки. В этом возрасте возникают особые эмоциональные отношения с близкими. Это время, когда роль любящего родителя незаменима и любые суррогатные «электронные няни» могут необратимо навредить ребенку. Доминирующей высшей психической функцией ребенка до 3 лет является восприятие — зрительное, слуховое, кинестетическое. Детей привлекает полимодальный сенсорный опыт, получаемый без особых усилий, от техногенных приспособлений (оживающие, трансформирующиеся под пальцами картинки, многообразие цветов, форм, графических композиций, иллюзии объемности и глубины пространства, богатое звуковое сопровождение, ощущение вибрации). Нажатие кнопок, прикосновение к экрану планшета сопровождается изменением содержания, что у детей раннего возраста часто выступает в качестве желаемого игрового результата. Таким образом, в жизни ребенка появляются стереотипно закрепленные двигательные и речевые программы, повторяющиеся примитивные музыкальные фрагменты вместо диалоговой коммуникации и ролевой игры. Манипуляции с планшетом заменяют эмоционально насыщенное познание мира и человеческих отношений. Поэтому дети раннего возраста, ставшие «легкой добычей» планшетов и телефонов, превращаются в *Nomo Ludens* — «человека играющего» (термин Паскаля Вейля).

Керделлан К., Грезийон Г. (2006) [4] отметили, что электронные игрушки способствовали появлению поколения детей, которые «учатся стрелять раньше, чем разговаривать», и поставили вопрос перед обществом: «Дети, погруженные в культуру симуляции... Какими станут они?...»

Одним из наиболее частых и ранних последствий «информатизации» детства являются расстройства аутистического спектра, нарушения речевого развития и коммуникации, негативно отражающиеся на формировании мышления, усвоении социальных навыков, на познавательной активности ребенка и на его поведении.

Нельзя игнорировать того, что эволюционно артикуляционный аппарат ребенка с рождения готов к произношению звуков, но для развития речи (т.е. умения посредством слов излагать свои мысли в устной и письменной форме) требуется время. Развитие речи, активно происходящее в первые три года жизни невозможно без детско-родительского общения. Исключительно мотивация постичь мир взрослых заставляет ребенка трудиться над расширением активного словаря, над шлифовкой правильного произношения. Желание быть понятым, услышанным, сообщать о своих потребностях, делиться фантазиями и размышлениями (наполненное смыслом общение со значимым взрослым) — это движущая сила речевого развития. Позитивно окрашенная реакция

родителей, их заинтересованное внимание к речи ребенка, эмоционально насыщенное ежедневное вербальное общение, чтение книг, заучивание стихов и песенок, комментарии, адресованные ребенку родителями по поводу происходящего на улице и дома, все это обязательные составляющие поддержания высокой мотивации к вербальному общению ребенка и развитию у него речи.

По мнению Д.Б. Эльконина, игра — это особая форма освоения действительности путем ее воспроизведения, моделирования. В игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает всю систему человеческих отношений, а из отношения к другому человеку рождается смысл поступков и действий. Эволюция действия, по Д.Б. Эльконину, проходит следующий путь: ребенок ест ложкой — манипулирует («кормит») ложкой куклу, как мама. На этом пути действие все более схематизируется, кормление превращается в уход, в отношение к другому человеку. Линия развития действия: от операциональной схемы действия к человеческому действию, имеющему смысл для другого человека; от единичного действия к его смыслу. В игре происходит рождение смыслов человеческих действий, в этом, по мнению Д.Б. Эльконина, величайшее гуманистическое значение игры [5, 6].

Игра социальна, ее появление возможно лишь в общении с взрослым, в наблюдении за его поведением, эмоциями, деятельностью, речью. В процессе ролевой игры закладывается фундамент общения, апробируются варианты эмоционального реагирования и стратегии поведения, принятые в данной семейной системе, развиваются внимание, память, речь, творческое воображение, доступные возрасту виды продуктивной деятельности (рисование, конструирование, лепка). Необходимость подчинения правилам и запретам, следование сюжету, выполнение игровых условий, умение договариваться с другими детьми, участвующими в игре, все это позволяет рассматривать ролевую игру как неотъемлемую часть процесса формирования произвольной регуляции собственного поведения и деятельности.

Компьютерная игра в исполнении дошкольника имеет другую психосоциальную структуру. В ней преобладает механическое следование игровому протоколу с погружением в полисенсорный мир звуков и ярких цветовых эффектов, многократный повтор действия для достижения результата, малоосмысленное продвижение по уровням сложности, попытки поймать, отсортировать или собрать что-то, преодолевая однотипные препятствия, уничтожая возникающие на пути преграды. «Иллюзия выбора» позволяет ребенку выбирать не стратегию поведения и деятельности, а лишь второстепенные детали (вид питомца, тип одежды, спортивного инвентаря или оружия, внешний вид персонажа и т.д.). Эта игра не требует высокого интеллектуального потенциала, творчества, умения разговаривать, договариваться и сотрудничать, проявлять личностные душевные и нравственные качества. Но она привлекает сенсорными эффектами, иллюзией управляемости («захочу — включу, захочу — выключу»), примитивным, понятным без слов сценарием, способностью самому наполнять свой досуг, независимо от друзей и родителей. Игры с явно агрессивной тематикой формируют разрешенное агрессивное поведение, которое без должного критического отношения к нему экстраполируется детьми в социум.

Необходимо осознавать влияние ранней компьютеризации детей на формирование и функционирование семьи. Невозможно прожить настоящее детство в мире, где слишком многие взрослые отказались выполнять роль родителей.

Опыт человечества и результаты научных исследований утверждают, что обязательным условием нормативного раннего развития ребенка является формирование на первом году жизни системы привязанности, которая характеризуется наличием надежных устойчивых отношений между ребенком и ухаживающим взрослым. Эта система активируется, когда ребенок сталкивается с чем-то новым, неизвестным и включает две противоположные тенденции в поведении: стремление к новому и поиск поддержки [7]. Освоение домашнего пространства, знакомство с миром

человеческих отношений и царством предметов происходит на фоне активированной детско-материнской привязанности. Роль значимого взрослого — обеспечивать поддержку и эмоциональное принятие ребенка, что будет способствовать формированию базального доверия ребенка к миру.

Проведение ребенком раннего возраста досуга с планшетом или компьютерной игрой не требует эмоциональной включенности в этот процесс родителя, его участия, помощи и содействия, что отражается на качестве детско-родительской привязанности. Роль родителя трансформируется, постепенно родитель воспринимается как «хранитель гаджета» или досадное препятствие на пути к любимому устройству. Детям раннего и дошкольного возраста свойственно познавать мир посредством имитации деятельности и поведения членов семьи и микросоциального окружения

Образ жизни родителей, проводящих с планшетом или компьютером весь остаток дня (завершая начатую днем работу, читая книги, сражаясь в виртуальном пространстве или наслаждаясь просмотром фильма), может способствовать формированию у ребенка убежденности в значимости и важности данного вида деятельности и принятии его в качестве примера для подражания. На фоне недостаточной зрелости произвольной регуляции поведения и деятельности (созревание которой приходится на младший школьный возраст) принятие дошкольником подобного образца поведения затруднит в дальнейшем планирование режима дня и занятий ребенка («папа пришел с работы и играет, и я пришел из школы и играю»), организацию его свободного времени.

В большинстве семей раннее знакомство с компьютером, освоение ребенком игровых программ воспринимаются как его достижение, проявление его сообразительности и способности быстро, без разъяснений и инструкций разобраться со сложной техникой. В «докомпьютерную» эпоху ребенок не мог оказаться на равных с родителями, занимаясь физическим или интеллектуальным трудом. Он знал, для того чтобы стать «как папа», ему надо вырасти, приобрести знания, умения и навыки. В современных условиях для ребенка, ориентирующегося в компьютере наравне с членами своей семьи, становится неочевидным родительское право на доминирование («Я играю лучше папы в эту игру, значит, я такой же умный, как он, и почему тогда он мною командует?»). Доминирующим становится родитель, обладающий правом открывать доступ к гаджету. Закономерны проблемы неподчинения взрослым и снижение авторитета родителей, что находит отражение в изменении семейной структуры. Какую же роль компьютер играет в современной семье? Только ту, которую ему отведет семья, только те функции возьмет он на себя, которые родители готовы ему делегировать.

Если ребенок раннего и дошкольного возраста бесконтрольно и длительно «зависает» с планшетом, если компьютер для него становится лучшим другом, любимым или единственным способом занять себя и заполнить свободное время, если образ жизни семьи позволяет компьютеру интегрироваться в нее как постоянному спутнику семейной системы, если время, проведенное у компьютера, обладает для ребенка большей ценностью, чем совместное общение с родителями, чтение книг, прогулки и занятия спортом, значит, нарушился эволюционно-цивилизационный алгоритм жизни семей и воспитания детей. Что делать, чтобы жизнь в компьютере не заменила ему настоящую жизнь. Дети не рождаются с какими то игровыми манерами и навыками. Все что мы видим - это мы видим отражение родителей. Родителям надо начать с себя, посмотреть как они проводят время, если родители сидят все время у экранов, и даже есть такие примеры переписки друг с другом сидя в одной комнате, то что ждать от детей, что они будут читать книги.

Статистика говорит: японцы(одна из прогрессивных стран мира) провели исследования, делая МРТ детям, и эти исследования показали, если ребёнок сидит у

любого экрана 4 часа в сутки у него нарушается развитие мозга. Иллюзия думать, что он развивается, щелкая на компьютере клавишами или глядя в планшет.

Есть такие примеры, когда ребёнок в 3 года не ест без телевизора, потому что его всегда кормили ложкой перед телевизором или планшетом, когда выключали и он не знает как выглядит еда, и что с ней делать, как держать ложку и отказывается есть. Родителям так проще кормить, ребёнок плохо кушал и они нашли такой способ накормить малыша.

Американская педиатрическая академия заявляет, что дети младше 2-х лет не должны проводить время перед каким-либо сенсорным экраном. Много времени, проведенного перед планшетом, неблагоприятно влияет на умственное развитие ребенка, в частности дети позже учатся говорить. Дело в том, что речь рождается только при взаимодействии с внешним миром, людьми. Первая функция речи-коммуникативная, социализирующая. Сначала ребёнок слышит комментарии родителей по поводу его действий и ощущений, он связывает слова родителей со своими действиями. Далее ребёнок сам хочет воздействовать на родителей, сообщить им о своих желаниях и ощущениях. Чем более активным образом ребёнок взаимодействует с миром, тем больше у него развивается речь. Современные электронные устройства стремительно ворвались в повседневную жизнь, и не только взрослых, но и детей можно увидеть со смартфоном и планшетом. При этом не все родители задумываются, что общение детей с гаджетами имеет неблагоприятные последствия. Американский врач Линдси Марзоли сообщает, использование устройств с сенсорными экранами может привести к нарушению правильной функциональности рук и пальцев у детей из-за неправильного развития мышечных тканей. При длительном применении электронных сенсорных гаджетов у ребенка наблюдается неправильное формирование мышц, которые отвечают за возможность человека писать. Ученые рекомендуют родителям заменить игры детей на планшетах рисованием на бумаге фломастерами, карандашами, что приведет к более правильному формированию здоровья чада.

Использование планшетов и компьютеров в обучении детей может привести к тому, что они будут иметь маленький словарный запас и будут косноязычными. Все это значит, что ребенок не сможет четко и грамотно изложить свою мысль, он будет постоянно делать множество речевых ошибок и употреблять слова-паразиты. Специалисты доказали, что дети, которых обучали учителя, а не техника, разговаривают гораздо грамотней и знают больше слов. Причина кроется в визуальном и вербальном восприятии. Как человек запоминает новые слова? Он слышит его, а потом повторяет до тех пор, пока не получится правильно. Именно так и учатся говорить дети. Слова же предоставленные для запоминания в визуальном виде воспринимаются не так и, соответственно, они запоминаются плохо, а иногда и вообще не запоминаются. Стоит отметить, что знакомить ребенка с обучающими играми на планшете стоит не раньше 7 лет. До этого времени о мобильных устройствах все-таки ему лучше не знать. Почему? Как известно экраны компьютеров, ноутбуков и планшетов влияют на зрение. Соответственно если ребенок начнет с маленького возраста смотреть в данные экраны, то к 4-6 годам его зрение упадет и придется носить ему очки.

Какие знания и что нового откроет малыш, играя в стрелялки или гонки. Если планшет будет использовать именно с этой целью, то лучше его не приобретать. Пускай лучше малыш выйдет на улицу и поиграет со сверстниками или посмотрит мультики, пока родители будут заняты. Все радуются тому, что кроха быстро осваивает гаджеты.

Технические новинки появляются на рынке слишком быстро, а на исследование безопасности уходит минимум пять лет. Если ребенок проводит много времени перед экраном, то о полноценном развитии не приходится говорить. Согласно одному

исследованию, каждый час, проведенный перед ТВ, повышал риск урона, наносимого вниманию ребенка, на 9%. Прежде чем вручить малышу планшет с включенными Angry Birds, стоит задать себе вопрос, насколько действительно это необходимо? Не было бы лучше вместо этого сесть и порисовать? По-прежнему важны фантазия и живое любопытство, которые надо развивать в своем чаде. Ходите в походы, читайте вслух на ночь сказки, лепите и пойте, просто болтайте. Это принесет много больше пользы, чем часы, проведенные за играми, какими развивающими они не были.

Сколько времени можно проводить у экрана? Если раньше считалось, что ребёнку нельзя дольше 15 минут в дошкольном возрасте, сейчас 1 час. Причем вместе с родителями.

Рекомендации приняла американская академия педиатров до 18 месяцев (1.5 лет) – запрещён просмотр телевизора, игра с любым телефоном, планшетом и к 18 месяцам-детям разрешается смотреть под контролем взрослых длительностью 1.5-2 года – не больше 30 минут, при этом взрослый сидит рядом и объясняет, что смотрят они вместе (или обсуждают позже) 2-5 лет – не больше 1 часа в день под контролем взрослых.

Отечественных пока нет рекомендаций, так как не проводилось исследований. Эти жесткие рамки для родителей. Телевизор должен быть в одной комнате, не должно быть его ни на кухне, ни в спальне. Родителям стоит строго ограничивать время ребенка, которое он проводит за современными мультимедийными гаджетами. Необходимо больше акцентировать внимание ребят на подвижных играх, на времяпровождении на природе и занятиях спортом. Игры за планшетом лучше сократить до получаса в день. При этом рекомендуется после использования выключать устройство и забирать его из детской комнаты

Родители, дети - это наше отражение, мы устали, нам не хочется, но потом они не захотят общаться с нами, вот в этом будет трагедия нашей старости.

Литература

1. Материалы сайта www.autisminrussia.ru М.В. Белоусова, А.М. Карпов, М.А. Уткузова Практическая медицина 09 (14) Педиатрия, речь. Казанская государственная медицинская академия.
2. Развитие личности ребенка / Под ред. Л.А. Головей. — Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2010. — 576 с.
3. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. — М.: Смысл, Эксмо, 2004. — 512 с.
4. Керделлан К., Грезийон Г. Дети процессора: как Интернет и видеоигры формируют завтрашних взрослых. Пер. с фр. А. Луцанова. — Екатеринбург: У-Фактория, 2006. — 272 с.
5. Эльконин Д.Б. Психология игры. 2-е изд. — М.: ВЛАДОС, 1999. — 360 с.
6. Эльконин Д.Б. Детская психология: пособие для студентов высш. учеб. заведений. 4-е изд., стер. — М.: Академия, 2007. — 384 с.
7. Микиртумов Б.Е., Кощавцев А.Г., Гречаный С.В. Клиническая психиатрия раннего детского возраста. — СПб: Питер, 2001. — 256 с.

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ ПРЕОДОЛЕНИЕ

Носова Т.В.

КГУ «Комплекс школа – детский сад» №33

Современный мир живет в период глобальных вызовов. Это новые технологические достижения и внедрение инноваций, ускоренное развитие IT-технологий и мобильность человеческих ресурсов [1].

Так, в ситуации социальной нестабильности на современного ребенка обрушивается множество неблагоприятных факторов, способных не только затормозить развитие потенциальных возможностей личности, но и повернуть процесс ее развития вспять. Сопровождают развитие и социализацию детей детские страхи.

Анализ научной литературы показывает, что для психологической теории проблема страхов не нова. Однако эмоциональная сфера ребенка, в том числе особенности страхов, механизмы и причины их возникновения недостаточно изучены. Данная тема наиболее глубоко изучена в клинике детских неврозов.

Причинами страхов у детей начала XXI века являются военные действия, террористические акты, техногенные катастрофы, стихийные бедствия и их отражение в средствах массовой информации. Наиболее распространенными жалобами бесланских детей были страхи, нарушение сна, ночные кошмары (А.Л. Венгер, Е.И. Морозова). Страхи чеченских детей, переживших военные действия, имеют специфические особенности, обусловленные социокультурной ситуацией (И.А. Бурлакова, Л.А. Ибахаджиева).

Причиной возникновения страхов у современных детей могут служить также новые стандарты образования, трудности вхождения детей в школьную жизнь, социальное неравенство, вызывающее раздражение родителей и беспокойство будущим своих детей, отсюда их сверх требовательность к собственному ребенку. Проблема возникновения страхов нередко осложняется тем, что многие родители не знают, как правильно реагировать на те или иные проявления эмоционального неблагополучия ребенка.

Многие исследователи указывают на значимость изучения гендерных аспектов проявления тревожности. При этом исследователи отмечают различия в интенсивности переживания тревоги, в уровне тревожности у мальчиков и девочек. У мальчиков высокий уровень тревожности встречается чаще, чем у девочек. Девочки чаще связывают свою тревогу с другими людьми. К людям, с которыми девочки могут связывать свою тревогу, относятся не только друзья, родные, педагоги. Девочки боятся так называемых «опасных людей» - пьяниц, хулиганов и т.д. Мальчики же, боятся физических травм, несчастных случаев, а также наказаний, которые можно ожидать от родителей или вне семьи.

Страхи, эмоциональные нарушения поддаются коррекции и без последствий проходят у детей до десяти лет. Поэтому чрезвычайно важно своевременно обращаться к специалисту, принять меры по преодолению страхов у ребёнка. В связи с этим, наиболее актуальной для практической психологии и педагогики, является задача поиска наиболее эффективных путей выявления и преодоления психического неблагополучия ребёнка.

А.И. Захаров отмечает, что страх может развиваться у человека в любом возрасте: у детей от 1 года до 3 лет нередко ночные страхи, на 2-ом году жизни, наиболее часто проявляется страх неожиданных звуков, страх одиночества, страх боли (и связанный с этим страх медицинских работников). В 3-5 лет для детей характерны страхи одиночества, темноты и замкнутого пространства. От 5 -7 лет ведущим становится страх смерти. От 7 до 11 лет дети больше всего боятся «быть не тем, о ком хорошо говорят, кого уважают, ценят и понимают». Каждому ребенку присущи определенные страхи [2].

В нашем исследовании детских страхов мы использовали методику А.И. Захарова и М.А. Панфиловой «Страхи в домиках», проективную методику А. И. Захарова «Мои страхи», опросник для родителей оценки уровня тревожности детей Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко.

Проведённое нами исследование позволило сделать следующие выводы:

1. Проективная методика А. И. Захарова «Мои страхи» показала, что большинству детей (70% мальчиков и 45% девочек) присущ средний и высокий уровень выраженности страха, который предполагает малую общительность детей, напряженность, неуверенность в себе, преобладание подавленного настроения.

2. При проведении методики А.И.Захарова и М.А. Панфиловой «Страхи в домиках» обнаружилось, что большая часть испытуемых детей имеет высокий уровень выраженности страха (54,5% мальчиков и 42,9% девочек). Эти дети неуверенны в себе, нерешительны, недоверчивы к окружающим, также у них присутствует агрессия и подозрительность.

3. Опросник для родителей оценки уровня тревожности детей Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко показал, что большинству детей, по мнению родителей, присущ средний уровень тревожности (40% детей), что также говорит о том, что дети попадают в «группу риска». Мы приходим к выводу, что на этом этапе необходимо вести коррекционную работу по предотвращению детских страхов.

Анализ результатов исследования позволил составить психологический портрет ребенка 4-5 лет, испытывающего множественные страхи. Это ребенок напряженный, тревожный, пугливый, с неадекватной самооценкой, не умеющий налаживать отношения со сверстниками, неуверенный в себе, часто с плохим настроением, недоверчив и подозрителен к окружающим людям.

В течение полугода на занятиях и в свободное время во второй половине дня мы проводили коррекцию с детьми по следующим направлениям:

1. Рисование в группе по темам: «В детском саду», «На улице, во дворе», «Дома», «Семья», «Что мне снится страшное», «Чего я боюсь днем», «Что было со мной самое плохое (или хорошее)», «Кем я хочу стать».

Каждый день с детьми мы проводим свободное рисование, рисование страха, обсуждение страха, изображенного в рисунке, изображение ситуации, которая показывает способы борьбы со страхом, в которой «страх» обязательно побежден и обсуждение рисунка с изображением побежденного «страха». Таким образом, ребенок получает возможность представить способы борьбы со страхом. Такое рисование помогает ребенку выразить свои чувства, мысли, избавиться от переживаний. Рисуя, дети дают выход своим чувствам, легко осознают пугающие, травмирующие события.

Проводим игры «Рисование героя сказки, который испытывает такой же страх, что и ребенок», «Тревожный персонаж», «Трансформация объекта страха», «Нарисуй свой страх». Данная подборка игр помогает детям выразить свои чувства, снизить уровень тревожности, страхов, снять агрессию и страхи, развивает воображение.

Также танцевальную и двигательную терапию. Танцевальная терапия для дошкольников развивает и тренирует психические процессы, творческое воображение, способности свободно и осознанно владеть своим телом. Танцевальные упражнения помогают развивать гибкость, пластику, легкость тела; снимают мышечные зажимы, дают ребенку ощущения свободы и радости; дают выход эмоциональному самовыражению; способствуют проявлению инициативы в игре.

Мы использовали разные виды танцевальных и ритмических игр:

- игры – повторялки «Повтори за мной»;
- игры на перестроение в пространстве «Встань в круг», «Выйди из круга»;
- игры-импровизации «Танец снежинок», «Танец цветов», «Танец кикимор»;
- игры-импровизации с предметом (с цветком, с шарфом, с лентой, со шляпой, с куклой).

Метод телесной терапии уменьшает уровень тревожности для дошкольников, так как способствует лучшему раскрепощению и достижению нужного результата.

Каждый день мы предлагали детям поприветствовать друг друга с помощью телесных прикосновений. (Пожать руку, дотронуться до плеча, погладить по голове).

Использовали ряд упражнений.

Упражнение «Глазки бегают по кругу».

Широко раскрыть глаза и максимально перевести взгляд влево – вправо, вверх – вниз, по диагонали. Затем сильно зажмурить глаза. После чего раскрыть их как можно шире и снова вращать глазами.

Глазки бегают по кругу: влево, вправо, вверх и вниз,

А затем еще по кругу пробежались друг за другом.

Не догнали – спрятались (зажмурить глаза).

Посидели, посидели, распахнулись, осмелели,

Стали круглыми, большими (максимально раскрыть глаза,

Снова бегают по кругу, друг за другом, друг за другом.

Упражнение «Недовольный».

Наморщить лоб, поднять брови вверх, затем опустить вниз. Сдвинуть брови, максимально напрягая их. Затем расслабить мышцы.

Я сегодня недоволен,

Я сегодня недоспал.

Сильно я нахмурил брови.

Подержал так (удерживать 4-5 секунд) и устал.

Не могу я долго злиться,

Я играть давно хочу.

Лучше я расслаблю лобик

И к ребятам подойду.

Упражнение «Успокоить злючку - колючку».

Напрячь челюсть, растягивая губы и обнажая зубы. Рычать, что есть сил. Затем сделать несколько глубоких вдохов, потянуться, улыбнуться и, широко открыв рот, зевнуть.

Челюсть сильно я сжимаю

И рычаньем всех пугаю (прорычать).

Чтобы злоба улетела,

И расслабилось все тело,

Надо глубоко вздохнуть,

Потянуться, улыбнуться,

Может даже и зевнуть (широко открыв рот, зевнуть).

Упражнение «Лимон».

Опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствовать напряжение. Затем «бросить» лимон и расслабить руку. Выполнить упражнение левой рукой.

В руку я возьму лимон.

Чувствую, что круглый он.

Я слегка его сжимаю –

Сок лимонный выжимаю.

Я всю руку напрягаю -

Сок до капли выжимаю.

Все в порядке, сок готов.

Выброшу теперь лимон.

Упражнение «Мячик».

Лечь на пол. Положить мяч на живот и катать его по часовой стрелке, слегка нажимая, чтобы почувствовать его прикосновение.

Мяч по животу катаю

И животик расслабляю.

Упражнение «Ты – лев!»

«Закрой глаза, представь льва – царя зверей. Сильного, могучего, уверенного в себе, спокойного и мудрого. Он красив и выдержан, горд и спокоен. У него твои глаза, твои руки, твоё тело, твоё имя. Лев – это ты!» Мы убедились, что данные упражнения помогают снятию нервно-мышечного напряжения, распусканию мышечных зажимов. Способствуют освобождению от негативных эмоций, созданию условий для прилива сил, оздоровлению организма.

В нашей коррекционной работе с детьми мы использовали метод сказкотерапии. Суть этого метода в том, что вместе с ребёнком мы составляем сказку, которая отражает трудности, тревоги и страхи, возникшие перед ребёнком, а затем находим пути их решения.

Слушая сказку, ребёнок, с одной стороны, представляет себя этим героем, с другой – помнит о том, что герой сказки – это вымышленный персонаж.

Сказки помогают понять ребёнку, что и другие дети испытывают те же эмоции, попадая в похожие ситуации, поэтому он не одинок в своих переживаниях. Это оказывает успокаивающее воздействие. Ребёнка покидает чувство, что он один на свете боится каких-то вещей и ситуаций. Такое успокоение укрепляет в нём уверенность в себе и помогает строить правильные отношения с окружающими людьми. Любую терапевтическую сказку мы строим по схеме: подобрать героя похожего на ребёнка; описать жизнь героя; окунуть героя в проблемную ситуацию (по аналогии с проблемой ребёнка); поиск и нахождение героем выхода.

Сказкотерапия предполагает работу на ценностном уровне. Именно обращение к сказке позволит вспомнить о простых и глубоких истинах, заново открыть их. Именно обращение к сказке позволит напитать душу добром, создавая ресурс противостояния злу и хаосу.

Используем сказки, оказывающие терапевтическую работу по предотвращению детских страхов.

«В темной норе», «Почему Сережа не боится засыпать сам?», «Страшный Страх», «Сказка о Вороненке» – терапевтический эффект – снижение у ребёнка тревожности по поводу страха темноты.

«О вирусах и прививках» – терапевтический эффект – снижение у ребёнка страха врачей и уколов.

Мы убедились, что сказкотерапия – прекрасный, увлекательный путь, который помогает решить детям проблемы, связанные с тревогой и страхами, помогает найти выход из проблемной ситуации, обогащает внутренний мир ребёнка духовно-нравственными ценностями, корректирует поведение и развитие речи.

Куклотерапия – это метод коррекции страхов детей при помощи кукол. В куклотерапии мы применяем разнообразные куклы: куклы-марионетки, куклы-игрушки, теневые куклы, пальчиковые, варежковые, плоскостные, ростовые и другие.

Таким образом, мы убеждаемся, что куклотерапия помогает познать себя, свой внутренний мир, гармонизировать внутренний мир личности с внешними достижениями и избавиться от ярко выраженных страхов.

После коррекционной работы наблюдаем снижение страхов у мальчиков (было – 56,6%, стало – 43,3%) на 13,3%, у девочек (было – 44,1%, стало – 30,3%) на 13,8%.

Подводя итог нашему исследованию, мы пришли к выводу о том, что для того чтобы добиться хороших результатов по уменьшению и преодолению многих страхов детей, необходимо соблюдать некоторые правила по воспитанию в семье детей старшего дошкольного возраста:

1. Если ребёнок боится темноты и не хочет спать один, не следует оставлять его в комнате «чтобы привыкал». Это ещё больше напугает ребёнка, и следствием этого появятся неврозы, заикания, отклонения в развитии.

2. Не стоит наказывать и ругать детей за страхи, называть их слабость к страхам «трусостью».

3. Необходимо относиться к жалобам детей о страхе с пониманием, сочувствовать ребенку и своими добрыми словами воспитывать в нем уверенность.
4. Надо учить ребенка верить родителям, объяснять, что рядом с ними он находится под надежной защитой и в полной безопасности.
5. Полезно говорить с ребенком о его страхах, выяснить, какова причина его страхов и чего он боится.
6. Следует отвлекать ребенка от тревожных мыслей и страхов, играть вместе с ним, беседовать, наблюдать за чем-нибудь интересным, что влечет положительные эмоции.
7. Необходимо поддерживать ребенка, хвалить его за самые малые успехи в борьбе со страхами, но не превращать его страх в болезнь и не увлекаться чрезмерной опекой.

Предлагаем наши рекомендации педагогам дошкольных организаций.

1. Обращайте внимание на любые жалобы малыша, покажите ему свое понимание его страха, пусть даже самого незначительного.
 2. Сядьте рядом с малышом или посадите его на колени. Спокойно и доброжелательно поговорите с ним о его страхах. Иногда повторяйте вопрос о том, чего боится или не боится ребенок, но не перечисляйте ему список страхов. Поддерживайте и хвалите ребенка.
 3. Попробуйте вникнуть в страх ребенка и поймите его сущность. Расскажите ребенку о своем детском страхе и о том, что вы делали для того, чтобы перестать бояться.
 4. Придумайте совместно с ребёнком историю или сказку о том, как смелый герой побеждает страх, отождествленный со страхом ребенка.
 5. Самый эффективный метод побороть страх – нарисовать его и сжечь. Пусть ребёнок сам нарисует страх, под контролем взрослого сожжет рисунок, развеет пепел. Убедите ребенка, что теперь его страх исчез, и он больше никогда не будет бояться. Хвалите ребенка за его действия и стойкость.
 6. В группе детей импровизируйте разные «страшные» ситуации, проводите игры и инсценировки. Увлекайте детей яркими атрибутами, хвалите за малые успехи в борьбе со страхом.
 7. Старайтесь организовывать совместные игры между детьми, имеющими страхи. Так малыши будут чувствовать вашу поддержку, а новые знакомства помогут им создать новые положительные эмоции.
- Чтобы добиться хороших результатов по уменьшению и преодолению многих страхов детей, нужно использовать предложенные нами рекомендации по коррекции проявления детских страхов.

Библиографический список

- 1 «Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 годы». Астана, 2016г.
- 2 Захаров А.И. Как преодолеть страхи у детей. – М.: Педагогика, 2006. – 109 с.
- 3 Костина Л.М. Коррекция тревожности методом интегративной игровой терапии. // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 10. – С. 54 – 61.
- 4 Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. - Ростов н/Д: Феникс, 2003. - 384с.
- 5 Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие /пер. с нем.: В 4-х томах. Т. 1.— М.: Генезис, 1998.— 160 с.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО, КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Тараканец М. Р.

КГКП я/с №100 «Думан» г. Караганда

Народное творчество не перестает восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов. Еще великий русский педагог К.Д. Ушинский охарактеризовал народное творчество как проявление педагогического гения народа. Он подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его «в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа». Такой литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества во всем его жанровом многообразии.

Фольклор — народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предание, песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос), народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Произведения фольклора своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания и развития ребенка, приспособлены к детским потребностям. Исполнители, незаметно они вводят малыша в стихию народного слова, раскрывают его богатство и красоту. Являются образцом речи. Но еще К.Д. Ушинским было замечено, что в семьях знают все меньше обрядов, забывают песни, в том числе и колыбельные. «Народные сказки, способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании» - писал К.Д. Ушинский.

В наши дни данная проблема становится еще более актуальной.

Отсутствие или нехватка времени у родителей на развивающие общение с детьми, а также не внимание, к содержанию речи малыша, отсутствие её активизации со стороны родителей - приводит проблемам в развитии речи детей.

К сожалению, ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении. Вследствие этого, произведения народного творчества практически не используются даже в младшем возрасте.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем.

Педагог детского сада имеет больше возможностей для воспитания детей в духе родной культуры, и фольклор может стать не предметом изучения, а частью этой естественной бытовой жизни, украсив и одухотворив ее. Но жизнь в русле народной культуры не может быть навязана педагогу. Она может быть только результатом естественного выбора свободного человека, который видит именно в этом благо для детей и чувствует пульс родной культуры в себе самом.

Детский фольклор необычайно богат и разнообразен. Он представлен героическим эпосом, сказками, многочисленными произведениями малых жанров.

Знакомство с лучшими образцами устного народного творчества должно осуществляться как можно раньше. Начинаем с песенок, потешек, пестушек. Во время режимных процессов настраиваем ребенка на отдых; на выполнение гигиенических процедур, на прогулку в играх.

Благодаря простоте и мелодичности звучания пестушек дети, играя, легко запоминают их, приобретая вкус к образному, меткому слову, приучаясь пользоваться им в своей речи.

Потешки – помогают подготовить ребенка к познанию окружающего мира в процессе игры. Их начинаем применять на третьем году жизни ребенка, когда у него уже имеется первичный словарь. В большинстве случаев потешки связаны с движениями, пляской и отличаются бодрым и жизнерадостным ритмом. Роль потешек – в том, что они учат воспринимать наших ребят коротенький сюжет, воплощенный в художественном слове, и это является как бы подготовительным этапом для восприятия в дальнейшем сказки. Кроме того, потешки развивают детскую фантазию, пробуждают интерес к новым словообразованиям.

Проводим предварительную работу, чтобы детям были понятны все слова из читаемого произведения. Это рассматривание картин, действия с предметами, наблюдения на прогулке.

Разучивая казахскую потешку про петушка, сравниваем с русской.

Петушок, петушок, горластый.
По утрам распевать, горазд ты,
Под окном пропоешь трижды.
Гребешком потрясешь - ишь ты!

Находим, что есть общего в этих потешках. Проводим словарную работу.

В группе оформлен книжный уголок. Это уютный уголок с маленьким диванчиком и столиком. На столике стоят иллюстрации из сказок, там же лежат маленькие «книжечки», которые дети изготовили сами (сшиваем по три - четыре картинки), альбомы. Дети с удовольствием их рассматривают. Учим отвечать детей на элементарные вопросы: Кто это? Что это? Что делает? Закрепляем у детей знания правил обращения с книгой.

В своей работе используем игровые приемы. Например, при чтении потешки «Пальчик- мальчик» - дети выполняют игровые действия- им это гораздо интереснее, чем просто слушать текст, а также, выполняя действия, дети отмечают ритмическую организацию стиха. Например, потешка «Жил – был зайчик». Говорю: «Дети, в стихотворении есть строчки, под которые можно делать движения рук. Посмотрите, как я это делаю» (читаю текст и одновременно показываю движения).

Жил- был зайчик,
Длинные ушки.
(приставляем ладошки к голове)
Отморозил зайчик
Носик на опушке.
(прикрываем носик рукой)
Отморозил носик,
Отморозил хвостик.
(прикрываем сзади)
И поехал греться
(обнимаем сами себя)
К ребятишкам в гости.

При повторном чтении движения повторяют дети. Еще провожу игру «Делай с нами». Для этой игры необходимо подобрать текст с четким ритмом, под который легко выполнять движения. Проводим игры «Доскажи словечко», «Придумай похожее слово», «Скажи в рифму».

Особенно полюбились нашим детям небылицы особый вид песен с шутивым текстом, в котором намеренно смещаются реальные связи и отношения. Основаны они на неправдоподобии, вымысле. Однако тем самым они помогают ребенку утвердить в своем мышлении подлинные взаимосвязи живой деятельности, укрепляют в нем чувство реальности. Юмор становится педагогикой.

Правильно и четко говорить учат нас скороговорки, но в тоже время остаются простой игрой. Этим они и привлекают детей. Скороговорки сочетают однокоренные или созвучные слова: На дворе — трава, на траве — дрова; Сшит колпак не по-колпаковски, надо его переколпаковать и перевыколпаковать. Трудно решить, кто творец этих скороговорок — дети или взрослые. Некоторые из них вряд ли созданы детьми.

В старшем дошкольном возрасте наши дети полюбили составлять загадки, просто и красочно повествующие о конкретных явлениях природы, о животных и птицах, предметах быта. Загадки — полезное упражнение для ума. Загадка вводит ребенка в размышления о связях между явлениями и предметами и об особенностях каждого из них, помогает ему открывать для себя поэзию окружающего мира. Чем смелее выдумка, тем труднее загадка для отгадывания. Невероятность придает образам загадки ясно осознаваемое противоречие реальности, а отгадка вносит порядок в путаницу: все становится на свои места в согласии с действительными качествами загадываемого предмета.

Полюбили наши ребята пословицы и поговорки, любят их употреблять в процессе совместных игр выполнения трудовых поручений. Пословицы и поговорки, обращенные к детям, могут открыть им некоторые правила поведения, моральные нормы. Краткое изречение, полное мудрости и юмора, запоминается детьми и воздействует на них значительно сильнее, чем любые нравоучения и уговоры.

Ведущий вид деятельности у детей игра. Во всех народных играх проявляется характерная для человека любовь к веселью, удалству, чести, соревновательный задор, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, а также смекалка, выдержка, находчивость, выдумка и сила воли.

Трудно себе представить мир ребенка без сказок: «детство» и «сказка» — понятия неотделимы. Сказка — это особая фольклорная форма, основанная на парадоксальном соединении реального и фантастического. В группе есть многие виды театра: теневой, настольный, кукольный. Вместе с родителями придумываем что-то новое. Например, персонажей для сказки: «Три медведя» сделали из клубочков, а для сказки «Курочка Ряба» — из яичной скорлупы. Даже за основу проведения утренника берем сказки, например, «Волк и козлята». Детям надевали шапочки с рожками, а себе брала роль мамы-козы. Работа систематическая, комплексная, развивает у детей устойчивый интерес к книге. Дети знают много стихотворений, потешек, умеют по обложке узнать книгу. В играх, самостоятельной деятельности они разыгрывают сценки из произведений. Организованная учебная деятельность по ознакомлению детей с художественной литературой способствуют формированию дружеских взаимоотношений у детей, развитию фантазии, воображения, умению ориентироваться в пространстве. Детский сад знакомит дошкольников с лучшими произведениями для детей и на этой основе решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания. В сказочном эпосе различают следующие жанровые разновидности: сказки о животных, сказки на бытовые темы, волшебные сказки.

Сюжет сказок разворачивается стремительно, а счастливый конец сказки соответствует жизнерадостному мироощущению ребенка. Немаловажная особенность сказок заключается в том, что их герои всегда, при любых обстоятельствах остаются верны своим характерам. Таким образом, в сказке заключена та необходимая простота

человеческих отношений, которая должна быть освоена ребенком прежде, чем он научится понимать сложность иных дел и поступков.

Но кроме этого дошкольников знакомим и с творчеством других народов (сказками, песенками, пословицами, играми и т.д.). В фольклорных произведениях должны найти отражение, как специфические черты национального искусства, так и общие с творчеством других народов. Для этого необходимо подбирать сказки, пословицы, поговорки, наиболее ярко отражающие особенности содержания (быта, обычаев, нравственных принципов, традиций) и формы (композиция, выразительные средства и др.) Таким образом, дети будут приобщаться к культуре не только своего народа, а также к культуре других народностей.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Все сказки утверждают ребенка в правильных отношениях к миру. В каждой сказке содержится мораль, необходимая ребенку: он должен определять свое место в жизни, усваивать морально – этические нормы поведения в обществе.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

В течение года, большое внимание уделяем знакомству детей с загадками, колыбельными, считалками и потешками. Материал отбирали в соответствии с возрастными возможностями детей. Деятельность детей была организована с учётом интеграции образовательных областей.

В ходе работы над темой самообразования, был сделан мониторинг усвоения детьми произведений устного народного творчества, в результате которого, дети показали по сравнению с началом года высокий уровень на конец года. Если в начале учебного года дети с трудом определяли и описывали эмоциональное состояние героев художественных произведений, то в конце года ребята не только называли основные эмоции, но и могли их изобразить с помощью пантомимы, и подобрать соответствующую карточку схему.

В таблице приведены данные наших исследований, по умению детей определять и отражать эмоциональное состояние героев литературных произведений.

Таблица 1. Результаты диагностики на начало года

	Эмоциональное состояние	Определяют и изображают по показу воспитателя		Определяют и самостоятельно показывают эмоциональное состояние при напоминании		Самостоятельно показывают и называют эмоционально состояние	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
	Всего детей 24						

.	Радость	10	41%	7	29%	7	29%
.	Горе	51	62%	5	21%	4	16%
.	Страх	61	66%	6	25%	2	8%

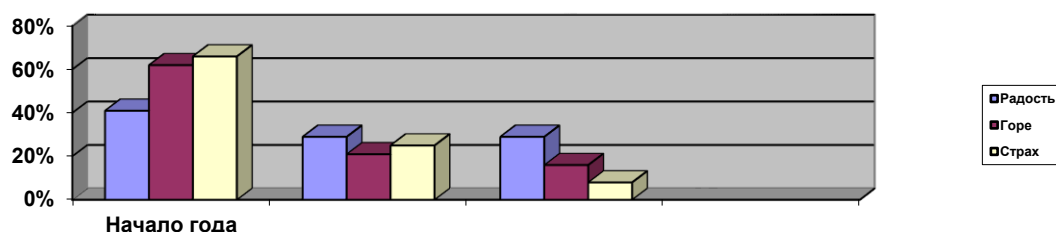
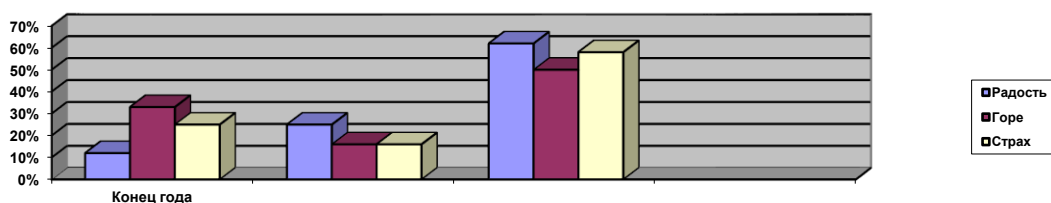


Таблица 2. Результаты диагностики на конец года

Эмоциональное состояние	Определяют и изображают по показу воспитателя	Определяют и показывают эмоциональное состояние при напоминании	Самостоятельно показывают и называют эмоциональное состояние
Всего детей	Кол-во	Ко л-во	Кол-во
24			
Радость	32%	65%	152%
Горе	83%	41%	120%
Страх	65%	41%	148%



Устное народное творчество расширяет жизненный опыт ребенка, раскрывает детям внутренний мир людей, показывает характеры, чувства, мотивы поступков. В процессе выполнения работы, рассмотрели роль устного народного творчества как средство воспитания дошкольника, в деле воспитания человека, его личности, речи.

Перед детским садом стоит увлекательная задача – заложить в детях семена, любви и уважения к фольклору. При знакомстве ребенка с прекрасным миром народного

творчества, мы открываем для него жизнь общества и окружающей его природы. Большую роль играет устное народное творчество в патриотическом и интернациональном воспитании, воспитании любви к Родине, к её великому народу и интереса к людям других национальностей. Устное народное творчество оказывает активизирующее действие на:

- речевой звуковой поток, ребенок выделяет речь из других сигналов, оказывает ей предпочтение, выделяя из шумов и музыкальных звуков;

- активизирующее звуковое воздействие с помощью повторяющихся фонем и звукосочетаний, звукоподражаний, как бы запрограммированных в самом тексте фольклорных форм.

Произведения народного творчества, всегда были близки природе ребенка. Поэтому педагоги должны знакомить детей в каждой возвратной группе с произведением устного народного творчества. Изучение языка своего народа, овладение всем богатством фольклора – один из важнейших, магистральных путей духовного возрождения Родины.

Литература

1. Хрестоматия по художественной литературе под редакцией Карбушева Г.А. (Алматы Раушан 1990- 80с.)
2. Ознакомление детей с художественной литературой. Хрестоматия. Литературный ручеек. «Алматыкітап баспасы», 2009 – 160с.»
3. Использование малых фольклорных форм Гавриш Н. «Дошкольное воспитание» - 1991-№9-С 16-20.

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ МЕКЕМЕДЕ АТА АНАЛАРМЕН ЖҰМЫС

Муктарова Г.М.

№8 Жалпы білім беретін орта мектеп жанындағы шағын орталық

Ұлы педагог А.С.Макаренко «Балалардың алдында беделді болуды қаламайтын ата – ана жоқ. Бірақ қай бағытта өнеге беріп өсіріп жатқаның ойламастан, бала санасына өктемдік жасап тәрбиелейтін ата ана баршылық. Бұл беделді болудың қандай жолы Мұндай жолмен келген адал баланың санасы жетілгенде өздігінен жойылады» демекші отбасындағы ата ана мен баланың арақатынасы барысында адамгершілік, эстетикалық, дене тәрбиесінің алғашқы үлгілері қалыптасады. Ал әке мен ана баланың алғашқы тәрбиешілері, шынайы бағбаны болуы тиіс. Ата аналар балаларға тәрбие беру міндеті ҚР Конституциясында балалардың отбасындағы құқығы бала құқықтары туралы конвенцияда белгіленген. Отбасы барлығының басы жан жақты дамуының негізі болатын. Бүгінгі таңда болып жатқан өміріңіздегі өзгерістерге байланысты тәрбиешілер мен ата – аналардың бала тәрбиелеудегі жауапкершілігі арта түсуде. Балаларды оқыту мен тәрбиелеуде отбасының басым рөлін мойындай бірлесе жұмыс атқару керек. Бала психикасы үйдегі көрген – білген, естіген мәліметтермен толығады. Әрбір ұстаз ата – аналармен қарым – қатынас жасауда түрлі тәсілдерді, қазіргі жаңа технологияларды пайдалана отырып ата – ананың қызығушылығын арттыру мақсатында жұмыс атқарса, ата – ананың балабақшаға, тәрбиешіге деген көзқарасы өзгерер еді. Қазіргі уақытта жұртшылықтың балаларды тәрбиелеуге қатысы кеңейе түсіп, тәрбие жұмысы еңбек ұжымының күнделікті ісіне айналууда. Тәрбиешілердің практикасында ата – аналармен және көпшілікпен бірігіп жұмыс істеудің иәртүрлі формалары қалыптасып, жемісті түрде қолданылууда. Отбасы тәрбиесіндегі кездесетін сәтсіздіктер ата – аналардың педагогикалық – психологиялық сауатсыздығынан және оларда тәрбие жұмысын жүргізуге қажетті тәжірибенің

жоқтығынан болады. Балаларды тәрбиелеудің дұрыс жолын табу үшін ата – аналарға көмектесу – тәрбиешілердің міндеті. Ата – аналармен жүргізілетін жұмыс түрлерін қалай ұйымдастыруға болады ? Ол үшін біз, яғни психологтар, тәрбиешілер ата – аналармен жақынырақ танысып, отбасының әлеуметтік жағдайын, отбасы мүшелерінің бала тәрбиелеудегі рөлін анықтау үшін ата – аналардың ұсыныс – пікірлерін, ойын бөлісу мақсатында сауалнамалар, анкеталық сұрақтар алуымызға болады. Сонымен бірге жыл бойғы жүргізілетін жұмыс түрлерін ата – аналармен бірлесе отырып жасаған тиімді, себебі ата – аналар заман талабына сай өзекті мәселелерді, отбасы тәрбиесіне байланысты тақырыптарды өздері ұсына алады. Отбасы мен балабақша арасындағы байланысты күшейтіп, бағытты жұмыс жүргізу, ұйымдастырылатын мерекелік іс – шараларға, ата – аналарға және топ жиналыстарына ата – аналарды тартудың қажеттілігі: балаларда іс – әрекетті таңдаудың үлкен мүмкіндігі болады, балалар маңызды жетістіктерге жете алады; балалар еліктеудің жаңа үлгісін алады ; ересектер тәрбиешінің жұмысымен жақын танысып, оны бағалай біледі.

Әрбір отбасының мықты жақтары болады , әр адам жақсы ата – ана болғысы келеді, барлық отбасы көмекті қажет етеді, көмек түрі отбасының нақты қажеттіліктеріне байланысты болады. Ата – анамен жұмысты ұйымдастыру барысында ата – ананы, яғни отбасын тәуелді ете емес, оны қиыншылықтарды жеңу мүмкіндігін нығайтуды көздеу, баланың дамуы туралы ақпарат ата – аналарға бала тәрбиелеуде өз рөлін жүзеге асыруға ықпал етеді. «Менің жанұям» атты балалар салған сурет көрмесін тамашалау тағы басқа да. Психологиялық тұрғыдан алғанда сурет арқылы да біраз құнды мағлұматтар алуға болады. Ата – аналарға тарапынан балаларға кейде онша көңіл бөлінбейтінін, балаларымыз шеттеп, көңілі жабырқаулы күйде жүретінін байқауға да болады. Сонымен қатар ата аналармен отбасы күнін балабақшада ұйымдастыру. Айналайын ортанғы тобының ата – аналарымен өткізілген «Ата-ана баланың алғашқы ұстазы» атты іскерлік ойын. Мақсаты: Ата-анамен балалардың арасындағы қарым – қатынасты бірлескен іс-әрекет арқылы нығайту. Ұй тапсырмасы: А4 форматындағы фото сурет коллажы «Менің отбасымдағы орным» Шаттықшеңбер: «Амандасуойыны» 4 түрлі-түсті дөңгелек, бірінші дөңгелек – көк түсті қолмен амандасу, екінші-жасыл, шынтакпен амандасу, 3-қызыл дөңгелек– иықпен, 4-сары дөңгелек, құшақтасып амандасу. Кіріспе әңгіме: Құрметті ата-аналар бүгінгі кешіміздің аталуы «Ата-ана баланың алғашқы ұстазы» себебі баланың алғашқы тәрбие алатын орны – отбасы. Отбасында баланың мінез-құлқы, әдет-дағдысы қалыптасады. Тәрбие – күрделі үдеріс. «Тәрбие отбасынан басталады» деп халық даналығы бекер айтпаған. Саналы да, білімді болашағын қалыптастыру әрбір ата-ананың мерейлі міндеті, парасатты парызы. Еліміздің болашағының тізгінін ұстар тұлғаның бойына білімнің нәрін, тәрбиенің иісін сіңіруіміз қажет. Ата-бабамыздан қалған ұлттық тәрбиемізге дақ түсірмеу үшін барлық қажетті жауапкершілікті ата-ана өзіне алғаны жөн, себебі бала ата-ананың өмірінің жалғасы. «Балам дейтін жұрт болмаса, жұртым дейтін бала қайдан болсын» деп өткен ғасырдың ұлы тұлғасы А. Байтұрсынұлы айтқандай, баланың болашағына толғанар ел, ойланар отбасы қалыптасса елдің болашағы зор болмақ.

Ата-аналардың оқу мен тәрбие үдерісіндегі ынтымақтастық пен бірлескен жұмысы жан-жақты болса жемісті болады. Ұрпақ тәрбиесі ұлағатты болу үшін, отбасындағы ата-ана берген тәрбие балабақшада жалғасын тауып, кішкентай бүлдіршін сапалы азамат болып қалыптасу үшін балабақша, тәрбиеші жауапты зор міндетті атқарады. Ең бастысы – бала ата-ананың оның оқудағы жетістіктеріне қызығушылығын сезінуі керек. Кез келген бала үлгілі немесе үлгермейтін болсын, шапшаң немесе сылбыр болсын, ол өзін жақсы көру мен сыйлауды қалайды. Сондықтан бүгінгі ойын - сауық кешімізді ата-анамен баланың арасындағы қарым- қатынастарыңызды нығайту және балабақшадағы балалардың немен айналысып жатқанын, қай нәрсеге назарыңызды салу керек екеніне үшін ұйымдастырып тұрмыз. Мектепке дейінгі

жастағы балалардың негізгі іс –әрекеті ойын, ойын арқылы балаға білім де, тәрбие де беріледі. Сондықтан сіздер де балалық шақтарыңызға оралып ойын ойнаңыздар.

Ойын.

1.Саусақойыны. Бірінші балалар көрсетеді.

Бір үйде біз нешеуіміз

Кел санайық екеуіміз

Бас бармағым - әкем

Балалы үйрек – анам

Ортан терек – ағам

Шүлдір шүмек – мен

Кішкене бөбек – сен

Бір үйде біз нешеуіміз

Бір үйде біз бесеуіміз Содан кейін ата-аналарға бір - екі тақпақ беріледі олар оны саусақ ойынға аудару қажет.

1. Зейінін және еске сақтау қабілетін жақсартатын ойын: «Қара да қайтала» суреттегі заттарды 10 секунд қарап, сосын еске сақтағанын айту.

2. Сөздік қорын молайтуға арналған ойын: «Сөздерді жина» шеңберде әр бала сөз айтады келесі бала алдындағы баланың сөзін және өзі бір сөз айтады, соңындағы бала барлық сөздерді айтып шығу тиіс. Ертегі сахналау

Балалар «Үйшік» ертегісін сахналайды

Арт терапия

Балалар отбасымен бірлесіп «Отбасы» тақырыбына әр түрлі құралдармен сурет салады да шағын презентация жасайды.

Балардың отбасы туралы, тәлім тәрбие туралы тақпақтары:

Ерасыл :

Атамнан басталар

Әжемен қосталар

Отбасым мыналар

Ең жақын адамдар

Ансар:

Алдымыздан кездескен

Көп танысты көреміз

Барлығына ізетпен

Біздер сәлем береміз

Айбибі:

Дүкенге өзім барамын

Үйге ас-су аламын

Әжем дейді мың алғыс

Айтады мені «Тіл алғыш»

Психогимнастика

Балалармен жеке өткізіледі:

-Оң жақ тізені сол жақ жұдырықпен соғу – сол жақ тізені оң жақ жұдырықпен соғу;

-Шынтақпен тізені қиғаш соғу,

-Иықтарды қиғаш соғу.

Қоштасу шеңбері: ата-аналар өз пікірлерін айтады да жадынама алады.

«Ата – аналарға өсиет»

Адам азса, тәрбиенің жоқтығынан азады, қоғам азса адамдардың тәрбиесіздігінен азады. Балаға дұрыс тәрбие беру қоғамның болашақ дамуының кепілі. Сондықтан да баланың тәрбиесін тәрбиешілерге, балабақшаға тапсырып қоймай, ата-ана, бүкіл қоғам, ақпарат құралдарымен байланыста болып ат салысуымыз керек. Ата – анамен өткізілген “Ертегі айта білесізбе?” ойын-викторинасын ұсынамын.

Біздің №8 ЖББОМ жанында орналасқан шағын бақшамыз заманауи талаптарға сай жабдықталған. Мұнда бала тәрбиесіне айрықша көңіл бөлінеді. Жаңа технологияларды тиімді пайдаланудың нәтижесінде түрлі жетістіктерге қол жеткізіп келеміз. Табысқа жету жолында ата – ана мен тәрбиеші арасындағы тығыз байланыс үлкен рөл атқарады.

Ата – анамен жұмысты ұйымдастырудың негізгі мақсаты: Ата – ананың өмірге деген көзқарасын өзгерту. Баланың бүгінгі жасаған қадамының – болашақта тұлға болып қалыптасуына әсер етуі. Балаға қолдау көрсету. Тәрбиешілердің іс – тәжірибесінде ата – аналармен бірігіп жұмыс жасаудың көптеген формалары қалыптасып, өз жемісін беруде. Педагог ата – анамен жекелей және ұжымдық жұмыс жасауы тиіс. Жекелей жұмыс – бұл тәрбиешінің әр баланың жеке басындағы ерекше қасиеттерін ескере отырып, олардың ата – анасымен өз жоспарымен бөлісуі, баланың даму мүмкіндігі, кем тұстары жайлы ақылдасып өз жоспарымен бөлісуі, баланың даму мүмкіндігі, кем тұстары жайлы ақылдасып бірлесе жұмыс істеуі. Ұжымдық жұмыс- бұл ұжымның немесе ата – аналардың жеке тобының жұмысы. Бұндай жиындарда ата – аналар балабақшадағы белгілі бір жас тобындағы және отбасындағы тәрбиенің мақсаты және міндеттерімен, түрлері және әдістерімен жүйелі түрде таныстырылып отырады. Белгілі жазушы Мұхтар Әуезов: «Қай істің болсын өнуіне үш түрлі шарт бар. Ең алдымен ниет, онан соң күш, содан кейін тәртіп керек» , - деген. Өмірлік тәжірибе қаламгер сөзі даналығының дәлелі. Біздің балабақшада ата – аналарға арналған кеңес беру стенді әр топта ашылған, онда ата – аналар өзіне бала тәрбиесіне қажетті ақпаратты, сондай – ақ психолог, мамандардан кеңес ала алады. Өскелең ұрпақ тәрбиесі қашанда маңыздылығын жоғалтқан емес. Бүгінгі заманның тәрбиешісіне қойылатын талап та өте жоғары. Тәрбиеші үнемі ізденісте жүрсе, ал ата – ана бұл үдерісте қолдау көрсетіп, көмекке келетін болса, жұмыс табысты болмақ.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. ҚР «Білім туралы» Заңы (27 шілде 2007 жыл)
2. ҚР Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты
3. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Балабақшада ата-аналармен жұмыс: Этнопедагогикалық тәсіл - М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 б. - («МДҰ басқару» журналына қосымша).
4. Макаренко А.С. Ата-аналарға арналған кітап / А.С. Макаренко. – М.: Просвещение, 1968.
6. Республикалық педагогикалық журнал Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту журналы № 6 – 2014 жыл.
7. Мектепке дейінгі ұйым басшысының анықтамалығы № 3 2012 жыл
8. Мектепке дейінгі ұйым басшысының анықтамалығы № 11 2014 жыл.

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ШКОЛЕ

Есмаганбетова З. С.

Мини-центр при СОШ №8 г.Караганды

На современном этапе модернизации образования все больше разрабатываются новые технологии и подходы к методикам обучения и воспитания, возрастает подход к человеку как к самоценной личности, поэтому одна из актуальных проблем стала подготовка детей дошкольного возраста к школе. Тем более, в настоящее время

наблюдается ужесточение требований со стороны школы к тому, что должен уметь ребенок на момент поступления в школу.

До недавнего времени учителя и родители считали, что дети учатся читать и писать в школе. Сегодня благодаря исследованиям ученых как Ж.Пиаже, Б. Блум, Э.Эриксон, Л.С.Выготский мы знаем, что запас знаний, который необходим для того, чтобы выучиться читать и писать, ребенок получает до школы.

«Годы чудес» - так называют исследователи первые пять лет жизни ребенка. Закладываемое в это время эмоциональное отношение к жизни и людям и наличие или отсутствие стимулов к интеллектуальному развитию оставляют неизгладимый след на всем дальнейшем поведении и образе мыслей человека. Умение говорить, слушать, пользоваться языком также относится к числу вещей, которые ребенок, живущий среди людей, постигает очень рано. И прежде чем начать читать и писать, он должен достаточно овладеть языковыми навыками, умением слушать и говорить.

В дошкольном возрасте формируются все психические процессы: мышление, память, воображение, речь, восприятие и др. В течение этого периода становления, пока ребенок лишь нащупывает характерные для него способы отношений с окружающими, у него вырабатывается устойчивый личностный стиль и появляется представление о самом себе. Именно в этом возрасте закладывается фундамент человеческой личности; в этот период накапливается такая масса впечатлений, которою человек живет всю остальную жизнь. Поэтому важно, чтобы эти впечатления были правильными.

На современном этапе сложилась следующая система обучения и развития дошкольников:

1. семья;
2. детский сад;
3. частные общеразвивающие центры или индивидуальные занятия.

В основные задачи этой системы входит не только всестороннее воспитание, но и специальная подготовка детей к усвоению школьных предметов.

Семья в этом списке была и остается самым главным, первой школой растущего человека. Родители становятся учителями ребенка с самого его рождения. Семья окажет огромное влияние на то, что он будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей. Две вещи могут подарить родители своему ребенку на всю жизнь: одна – корни, то есть генотип и врожденные особенности, которые будут выступать предпосылками его развития; а другая – крылья – условия жизни в семье, которые определяют развитие ребенка и социальные навыки, а также его ценностные ориентации на жизнь, мироощущение, отношение к себе, к семье, к окружающим людям, к своей национальной принадлежности, к людям других национальностей и др. Им выбирать, либо постараются обеспечить своему ребенку наиболее благоприятные (насколько позволят образ и уровень жизни) условия для воспитания, развития и обучения, либо пустить все на самотек.

Воспитание и обучение детей – это чрезвычайно трудное дело, требующее знаний, мастерства, характера, времени, сил и энергии. И поэтому, родителям просто необходимо опираться на помощь детского сада и опытных воспитателей при подготовке детей к школе.

Одна из важнейших целей педагогического коллектива детского сада и семьи в подготовке детей к школе это – формирование мотивов учения и положительного отношения к школе.

В задачи детского сада входят обучение и всестороннее развитие детей, подготовка к школе в соответствии с требованиями государственного стандарта образования. Одной из задач подготовки детей к школьному обучению является формирование у ребенка некоторых знаний и вводных навыков, необходимых для усвоения программного материала. Это речевые знания и умения, математические

знания и представления, представления об окружающем мире, навыки учебной работы. Важно одно, чтобы дети с интересом относились к организованной учебной деятельности. А для этого необходимо чтобы в каждом детском саду были созданы все условия для повышения качества дошкольного образования. В первую очередь достаточно высокая материально-техническая база, современный дидактический материал, оборудование, пособия, развивающие игры... Во вторых необходим высокий профессиональный уровень педагогических кадров. На современном этапе, благодаря мудрой политике Главы нашего государства, по программе «Балапан» построены и по сей день строятся новые детские сады материально-техническое обеспечение которых соответствует нормативным требованиям и реализуемой образовательной программе дошкольного образования, что обеспечивает высокий уровень личностного и социального развития воспитанников. Большинство детских учреждений работают в инновационном режиме. В послании Президента нашей страны к народу предусматривается воспитание человека нового формата с новой культурой и миссией, владеющего тремя языками: государственным, русским, как языком межнационального согласия и общения, и иностранным языком. Поэтому, работа воспитателя требует постоянного поиска новых форм, новых подходов к воспитательно-образовательному процессу, постоянного творчества, скажем, новых форм организации учебной деятельности, самостоятельной деятельности, сочетания общегрупповых и индивидуальных занятий.

Но, наряду с достижениями существуют и проблемы, одна из которых это финансирования, не все дошкольные учреждения имеют соответствующее оснащение. Вторая проблема – перегруженность групп. Педагоги прошлого подчеркивали важность коллективных форм работы: дети учатся слушать своих сверстников, учатся оценивать их действия и свои, сравнивать свои действия с действиями сверстников, учатся участвовать в совместной работе, что пригодится в последующем обучении в школе и в жизни. Да, все это так. Однако и чрезмерное увлечение фронтальными формами работы, которыми фактически занят весь день в нашем детском саду, не оставляет воспитателю ни времени, ни сил на содержательную индивидуальную работу с каждым ребенком, не дает, как мы убедились, эффективных результатов. Если же где-то усилиями воспитателя еще и проводятся индивидуальные занятия с детьми, то они носят, по существу, характер работы с отстающими, теми, кого надо подогнать под общий уровень. Мое мнение: необходимо обдумать сочетание общегрупповых и индивидуальных форм воспитательно-образовательной работы с детьми. При этом индивидуальные занятия следует проводить и готовить более тщательно, чем общегрупповые. Только тогда мы получим желаемые результаты, когда сумеем обеспечить наиболее полное, всестороннее развитие каждого воспитанника. Но при условии, если уменьшить число детей, и ввести в штат должность второго помощника воспитателя, освобожденного от технической работы. Что практикуется сейчас во многих зарубежных странах. Именно эти проблемы стараются решить сегодня частные общеразвивающие центры и индивидуальные педагоги, что стало очень актуально в нашей стране. .

В развивающих центрах опытные педагоги проводят занятия индивидуально и в классах с небольшой численностью детей, что дает возможность педагогу найти подход к каждому ребенку, раскрыть его способности и осуществлять процесс воспитания и обучения на основе знания его индивидуальных особенностей. Но, немногие из них могут предложить комплексную программу. В основном предлагается базовая подготовка – счет, чтение, развитие речи и письмо. В некоторых центрах помимо стандартных предметов включаются также уроки творчества, музыки, английский, казахский языки. В других предполагается только психологическая подготовка к школе. Впрочем, по мнению специалистов, развитие внимания, мышления и памяти гораздо важнее для детей этого возраста. То есть прежде всего ребенка надо научить

учиться. И, второе не всем детям удастся посещать такие развивающие центры из-за социального положения в обществе. У некоторых родителей, из-за перегруженности своей работой, просто нет времени возиться своим чадом, у некоторых не позволяет материальное положение оплачивать базовые деньги.

В самом деле, какое многообразие условий жизни у наших детей!

Одни дети живут в благополучных семьях, где они окружены любовью и заботой, где созданы все условия для их развития и роста. Другие живут в неблагополучных семьях, где недостаточно внимания и доброты, дети предоставлены сами себе. Третьи живут совсем без семьи, в условиях детского дома. Социальные условия жизни каждому ребенку предлагают совершенно новые обстоятельства для развития. В благополучной семье – свои варианты условий жизни ребенка, в неблагополучной – свои.

Комплекс всех внешних условий: социальное устройство общества; национальная культура и традиции; тип семьи (полная, неполная, многодетная, малодетная), ее количественные и качественные характеристики; отношение к самому ребенку, определяемое его индивидуальными особенностями и характером взаимоотношений родителей, – все это внешний фактор места, социальные условия, которые влияют на особенности психического развития ребенка. Но, несмотря на все трудности всеми нами взрослыми педагогами движет одно общее понимание: от труда, усилий каждого из нас без исключения зависит судьба наших детей и будущее страны, их дальнейшее развитие и процветание.

Каковы же основные принципы работы педагогов при подготовке детей к школе?! Это:

- учет индивидуальных возможностей и способностей детей;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке организованной учебной деятельности;
- систематичность и последовательность организованной учебной деятельности;
- вариативность содержания и форм проведения организованной учебной деятельности;
- наглядность;
- сохранение норм и правил здоровьесберегающих технологий.

Многочисленные исследования свидетельствуют, что дети в своем физическом, интеллектуальном и эмоциональном развитии проходят определенные стадии. Эти стадии развития протекают последовательно: прежде чем быть готовым к следующей стадии, ребенок обязательно проходит все предшествующие. Однако, естественно, возможно индивидуальные различия в том, насколько быстро дети растут и созревают, а следовательно, и в том, в каком возрасте каждый данный ребенок достигнет той или иной стадии.

Развитие мышления каждого ребенка творится и конструируется им самим в процессе взаимодействия с окружающим его миром: ведь именно через собственные действия и ощущения ребенок исследует мир. Поэтому очень важно, чтобы не было пробелов в развитии, чтобы на каждой стадии у ребенка была возможность обучаться на собственном опыте. Кроме того, если новый опыт или новая информация связаны в сознании ребенка с чем-то хорошо ему знакомым, обучение проходит эффективнее.

Дети 5-7 летнего возраста реально очень восприимчивы к обучению, и эффект от посещения занятий абсолютно очевиден всем гораздо быстрее, чем у детей более младшего возраста.

К концу дошкольного возраста ребенок уже представляет собой в известном смысле личность. Он хорошо осознает свою половую принадлежность. Он отдает себе отчет в том, какое место среди людей занимает (он – дошкольник) и какое место ему предстоит занять в ближайшем будущем (он пойдет учиться в школу). Одним словом,

он находит себе место в пространстве и во времени. Он уже ориентируется в семейно-родственных отношениях и умеет занять соответствующее своему социальному статусу место среди родных и близких. Он умеет строить отношения со взрослыми и сверстниками: имеет навыки самообладания, умеет подчинить себя обстоятельствам, быть непреклонным в своих желаниях. Он уже понимает, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе («Я хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей.

У ребенка дошкольного возраста уже развита рефлексия. В качестве важнейшего достижения в развитии личности ребенка выступает преобладание мотива «Я должен» над мотивом «Я хочу». К концу дошкольного возраста особое значение приобретает мотивационная готовность к учению в школе.

Познавательные способности шестилетних таковы, что они уже могут начать систематически учиться в условиях школы. Ребенок уже отличается достаточным развитием речи (он может объяснить содержание знакомой игры, построить рассказ по картинке, выразительно прочитать стихотворение), его мышление носит образный характер (он думает образами, а не абстрактными понятиями), но он в состоянии понять и отвлеченные суждения. Его память, внимание и воображение в основном произвольны (он легко переключает внимание; запоминает лучше то, что производит на него впечатление, нравится; воображение его тоже зависит от случайных впечатлений). Однако при этом уже наблюдаются тенденции к возникновению произвольности внимания, памяти, воображения – нужен только толчок, специальные условия, организующие целенаправленность ребенка.

Подготовка ребенка к школе должна включать в себя не только определенный набор знаний, умений и навыков, которые обязательно потребуются от него в процессе школьного обучения. Не менее важна психологическая готовность маленького человечка к наступлению нового этапа в его жизни. Очень важно, чтобы у него сложилось правильное представление о школьной жизни, дабы впоследствии предотвратить разочарование или даже отвращение, вызываемое у ребенка школой.

Психологическая готовность формируется у ребенка на протяжении всего дошкольного детства и является комплексным структурным образованием, включающим интеллектуальную, личностную, социально-психологическую и эмоционально-волевою готовность.

За шесть лет жизни каждый ребенок набрал присущий только ему индивидуальный опыт. У каждого свое представление о мире, свои особенные жизненные навыки, свой особый способ общения с другими людьми. Каждый ребенок уже имеет индивидуальные личностные черты, мотивы и жизненную позицию. Все, что представлено в личности каждого малыша, – исключительно. Каждый – индивидуальность. Развивать, сохранять личностные особенности каждого – значит подарить будущему интересных, полезных и неординарных людей.

Список использованной литературы:

1. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения. (П.от 12.08.2016г.№499)
2. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения. (П. от 23.08.2012г. №1080)
3. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. М.: 1974г.
4. Мухина В.С. Шестилетний ребенок в школе. М.:1990г.
5. Мухина В.С. Что такое готовность к учению? М.: Семья и школа.1985г.
6. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб.: Союз 1999г.
7. Евдокимова С.Л. Цветкова Н.А. Семейное воспитание дошкольников. Астана 2014г.

8. <https://tengrinews.kz/explorer/doshkol-noe-obrazovanie.html>
9. <https://www.zakon.kz/114533-chto-dolzhen-umet-budushhiij.html>
10. http://karapuz.kz/pages_out.php?cid=737

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ФОРМА ПСИХО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Осипова Е. В.

КГУ «Средняя общеобразовательная школа №91» г. Караганды

Основной целью воспитания ребенка является формирование гармонично развитой, социализированной личности. Сказка содержит в себе нравственные ценности, в которых добро всегда побеждает зло, высмеиваются и осуждаются жадность, неряшливость и лень, сказка учит с уважением относиться к добрым людям. Во-первых, сказка обладает силой внушения, что является важным психотерапевтическим эффектом. Во-вторых, волшебная сказка восстанавливает душевные силы, а возможность использования волшебной силы – придает осознание того, что для решения любых проблем всегда можно найти дополнительные ресурсы.

Сказкотерапия, это, во-первых, форма познания и лечения души, во-вторых, средство передачи основных знаний о мире, и, наконец, форма коррекционной работы.

Посредством сказкотерапии создается сказка, положительно влияющая на детскую психику, концентрирующаяся на психологических процессах, которые универсальны для всех возрастных категорий людей, вне зависимости от культуры.

Считается, что сказкотерапия одно из молодых направлений в практической психологии, но сказкотерапия, в то же время является самым древним способом поддержания человека с помощью слова. Как только появилась речь, сразу же появились и первые истории. Так, для сказкотерапевтов сказкотерапия, прежде всего, язык на котором можно вести беседы с душой человека. Поэтому сказкотерапия это мощная воспитательная система, которая соответствует духовной природе человека, это терапия жизненными историями, окрашенная сказочной атмосферой, в которой может оказаться любой ребенок, ощутить себя в атмосфере сказки, раскрыть свой потенциал, нереализованные желания и мечты, а главное - возникает ощущение защищенности и тайны. Сказка, живет в каждом человеке, способна развивать сокровища его души. [1]

Главное достоинство метода сказкотерапии заключается в том, что ядром любой сказки является метафора, которая выступает как средство психологического воздействия. Эффективность коррекционных методов в работе с детьми определяет точность и глубина метафоры. [3]

Данный метод психокоррекции, применяемый психологом в дошкольном мини-центре «Ботакан», основывается на том, что выдуманная история несет в себе скрытый смысл решения сложных проблем, ситуаций и пр. Наиболее приоритетными коррекционными функциями сказки можно выделить:

- психологическую подготовку к напряженным эмоциональным ситуациям;
- символическое реагирование физиологических и эмоциональных стрессов;
- принятие в символической форме своей физической активности. [2]

Дошкольное образовательное учреждение всегда являлось одним из определяющих факторов в становлении личности ребенка. В данный период жизни закладываются и формируются основные личностные качества ребенка. И, соответственно, как они будут заложены, во многом зависит все его последующее развитие.

С каждым годом увеличивается число тревожных детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоционально-волевой неустойчивостью. Поэтому проблема детской тревожности и ее своевременная коррекция на данном возрастном этапе является весьма актуальной. У детей 3-6 лет умственное развитие характеризуется формированием образного мышления, которое позволяет ребенку думать о предметах, даже тогда, когда он их не видит, сравнивать их в уме. Ребенок, в этом возрасте создает модели той действительности, с которой имеет дело. И делает он это с помощью сказки, выступающей в роли знаковой системы, позволяющей ребенку интерпретировать окружающую действительность. [4]

Естественно, сказкотерапия как коррекционный метод имеет свои ограничения в процессе работы с детьми, а именно возрастные. У ребенка должны быть сформированы представления о том, что существует сказочная реальность, которая отличается от жизненной реальности. Обычно навыки такого различения формируются у ребенка согласно индивидуальным особенностям развития.

Апогеем сказочного мышления является возрастной период воспитанников средней и старшей группы детского сада. Мышлению ребенка 4-6 лет свойственен анимизм, то есть стремление приписывать различным неодушевленным предметам или животным человеческие качества. Этот феномен исчезает в процессе развития детей, к моменту поступления в школу анимистические представления сменяются более реалистическими представлениями, хотя и не исчезают совсем. [5]

В процессе коррекционной работы с ребенком, недостаточно просто прочитать сказку, поговорить о сюжете или раскрасить ее героев. В таком процессе с современным ребенком необходимо обдумывать сказки, осознавать их, вместе искать смысл и жизненные уроки, и уже в дошкольном возрасте учить понимать мораль сказки. И тогда, ни сказки, ни псевдоистории никогда не уведут ребенка от реальности.

Занимаясь коррекционной работой в дошкольном мини-центре, приходится задумываться о том, как научить осознавать сказки? Как научить ребенка находить в них скрытые жизненные уроки и мораль? Этому благотворно способствует легкость восприятия сказки ребенком, ведь у детей преобладает работа правого участка мозга, поэтому ценная информация должна передаваться через яркие образы. Во время занятий дети учатся создавать образы с помощью слова, и в процессе придумывания, воспитанники развивают творческое воображение, и таким образом дети учатся выражать свое мнение, свои мысли.

Важной особенностью метода сказкотерапии как коррекционного метода, является то, что в сказках отсутствует дидактика, не определено место действия героев и обязательный аспект, это победа добра над злом, что способствует психологической защищенности ребенка. События логично и плавно вытекают друг из друга. В результате ребенок воспринимает и усваивает, существующие в мире, причинно-следственные связи. Ребенок вживается в рассказ и может идентифицировать себя как с главным героем, так и с различными второстепенными персонажами. При этом развивается важная способность ребенка почувствовать себя на месте другого, развивается эмпатия и толерантность. Именно это и делает сказку эффективным психотерапевтическим и развивающим средством.

Когда мы, взрослые, разговариваем с ребенком языком сказки через метафоры, мы не просто создаем образы, мы отслеживаем в виде сказочных образов негативные чувства ребенка. В случае выявления таковых, целью ставится постепенная замена этого негатива на более позитивный образ, тем более во время этого преобразования переживания ребенка тоже меняются, так как обязательное условие сказки – это ее благополучное окончание.

Воспитанники дошкольного мини-центра во время занятий примеряют разные модели поведения, и, чем больше моделей они проиграют и примерят, тем разнообразнее будут их взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, тем

благополучнее социализируется ребенок в обществе. Когда в процессе коррекции комбинируются различные методы сказкотерапии, то возможно помочь ребенку прожить много ситуаций, проведя параллель с ситуациями, которые он встретит во взрослой жизни. Это расширит его восприятие окружающей действительности и способы взаимодействия с социумом.

Кроме того, ему можно предложить нарисовать иллюстрации к сказке, придумать новую сказку с этим же главным героем и пр. В процессе такой работы ребенок может не только познакомиться со своим страхом, но и учиться справляться с ним.

Сказка удовлетворяет некоторые естественные психологические потребности ребенка дошкольного возраста, это автономия, компетентность и активность. В каждой сказке герой действует зачастую самостоятельно, сам выбирает пути, принимает решения, полагается на самого себя, на свои силы. Герой оказывается способным преодолеть самые невероятные препятствия и, пройдя через различные препятствия и временные неудачи, становится победителем. Сказочный герой всегда активен, он постоянно находится в действии. При удовлетворении вышеперечисленных потребностей, в результате формируется целый ряд качеств личности ребенка, таких, как стремление проявить свое личное мнение, способность владения инициативой в общении, и, наконец, доброе, внимательное отношение к другому человеку, способность понять его эмоциональное состояние и интересы, и позволяющую выбрать адекватные способы взаимодействия с социумом.

Каждая сказка неповторима по своему, поэтому взгляд на сказкотерапию как на воспитательную и коррекционную систему предусматривает закономерности работы со данным материалом.

Занятия, с применением сказкотерапевтических техник психологом в дошкольном мини-центре строятся по следующей структуре:

- постоянный ритуал начала занятий;
- игры-беседы с обсуждением и анализом ситуаций;
- сказка, в сопровождении пластических этюдов, с применением музыкальной терапии, арттерапии;
- обсуждение занятия с детьми;
- ритуал прощания.

При необходимости вводится «минутка шалости».

Занятия проводятся один раз в неделю с обязательным закреплением содержания в повседневной деятельности.

Особенности коррекционной сказки как метода воздействия на ребенка, применяемой психологом во время занятий таковы, что:

- 1) главный герой должен быть похож на ребёнка: пол, возраст, характер;
- 2) жизнь героя в сказочном мире несколько сходна с жизнью ребёнка;
- 3) персонаж попадает в ситуацию аналогичную той, в которой находится ребёнок;
- 4) герой встречает мудрого наставника, который объясняет смысл происходящего;
- 5) герой понимает, где он поступил неправильно и начинает меняться. [5]

При определенной внешней помощи, дезадаптированный, тревожный, эмоционально неуравновешенный ребенок делает значительно большую работу над собой, чем может сделать самостоятельно, как бы преодолевая пределы возрастного и умственного развития.

В проводимых психологом занятиях с применением сказкотерапии, в дошкольном мини-центре, целью является развитие групповой сплоченности, способствование осознанию своих эмоций, развитие эмпатии, анализ явного и скрытого

содержания сказки и ее роли в развитии и воспитании человека. Предложение ребенку, с помощью сказки, способа решения конкретной проблемы.

Используются такие методические приемы, как прослушивание и обсуждение рассказов, рисование различных эмоций, настроений, разыгрывание этюдов, статические релаксации, игры. Обязательным элементом является сказка.

Данные занятия используются с 2014-2015 учебного года, они актуальны для многих категорий детей, так же очевидны положительные результаты работы с детьми.

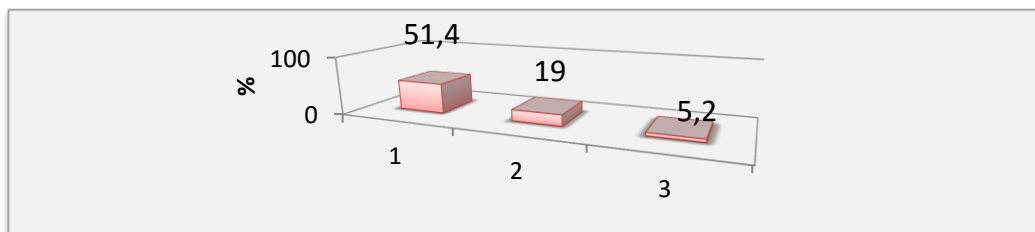


Рисунок 1. Основные психологические проблемы, выявленные исходной диагностикой.

На гистограмме предложен мониторинг коррекционно-развивающей программы с применением сказкотерапии.

Психологическая диагностика позволила зафиксировать позитивные сдвиги в эмоционально личностном развитии учащихся. По общим средним показателям результаты исходных диагностик указывали в **51,4%** случаев на неадекватно завышенную самооценку и уровень притязаний. Социометрические исследования показали не сформированность коммуникативных навыков, конфликтность, закрытость, необщительность в **19%** случаев. Результаты применения проективных методик указывали на агрессивность, повышенную тревожность, желание быть угрозой для общества в **5,2%** случаев.

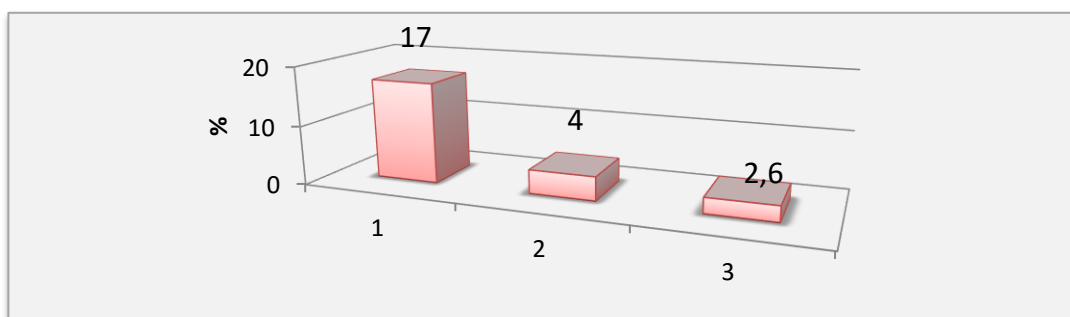


Рисунок 2. Основные психологические проблемы, выявленные итоговой диагностикой.

По окончании коррекционных занятий с применением сказкотерапии промежуточная и после итоговая диагностика выявила положительную динамику изменений. У большинства детей, появилась адекватная самооценка, лишь 17% воспитанников показали завышенную самооценку по результатам итоговой диагностики. Многие ребята стали более открытыми в общении, легко идут на контакт, умеют использовать различные техники понимания друг друга: интонация, мимика, пантомимика. По сравнению с исходной социометрической диагностикой результат итоговой снизился до 4 %. Проективные итоговые диагностические методики, направленные на выявление повышенной агрессивности, высокого уровня тревожности, показали результат в два раза ниже исходного, а это 2,6%.

Таким образом, сказкотерапия как метод психокоррекционной работы с детьми дошкольного возраста, является весьма эффективным. Сказки контролирует

эмоционально-нравственное развитие ребёнка, развивают в ребёнке доброту и отзывчивость. Для ребёнка сказка – это особая реальность. Сказочная форма представления различных явлений доступна для понимания ребёнка, но при этом сохраняет подлинный нравственный смысл. Сказка даёт несравнимые уроки нравственности, которые остаются с нами на всю жизнь.

Библиографический список

1. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Ось-89, 2007. — 144 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. — СПб.: ООО «Речь», 2000. — 310 с.
3. Пашкина Е. А., Ганичева И. А. Сказкотерапия как метод психокоррекционной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста // Молодой ученый. — 2015. — №22.1. — С. 152-154.
4. Сертакова Н.М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста. — Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2012 г.
5. Сказкотерапия для детей. — Режим доступа: <http://psihomed.com/skazkoterapiya-dlya-detey/> (дата обращения: 26.03.17)]

СТРУКТУРА НАРУШЕНИЙ РОДИТЕЛЬСКО-ДЕТСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ С СОМАТИЧЕСКИ БОЛЬНЫМ РЕБЕНКОМ

Губайдуллина.Т.А., Жантуликова.Ю.М., Полынкова.О.В.
КГУ Психоневрологическое медико - социальное учреждение для детей
Карагандинской области

В последнее время вопросами комплексного сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с особенностями психического развития, занимается все большее число исследователей. В этих работах указывается на то, что участие семьи в коррекционном процессе обязательно. Рассматриваются самые различные аспекты этого участия (Г.В. Бурменская, Н.Л. Белопольская, Е.И. Захарова, О.А. Карабанова, Е.М. Мастюкова, А.Г. Московкина). И все же необходимо признать, что сотрудничество специалистов и семьи не всегда продуктивно. До сих пор недостаточно представлен опыт того, как лечебное воспитание может препятствовать так называемым вторичным, третичным отклонениям в развитии аномального ребенка. К ним в дефектологии принято относить различные девиации в развитии личности аномального ребенка, его поведении, в том числе и психосоматические расстройства. Принято считать, что подобных осложнений можно избежать, если учитывать специфику развития ребенка, возникающую из-за дефекта. Хотя и существуют многочисленные описания того, что необходимо для профилактики вторичных отклонений у аномальных детей, вместе тем описаний того, как в этом участвует семья, имеющего такого ребенка, все еще мало. Но опыт показывает, что процесс оптимизации помощи семьям связан в первую очередь с иными подходами к пониманию психологического ресурса семьи в системе комплексной помощи.

О семейном конфликте можно говорить в широком плане, рассматривая всевозможные стороны и факторы, вызывающие его, а можно сосредоточиться на определенном направлении. Рассмотрим психологическую природу конфликтов между родителями и соматически больными детьми с тяжелыми формами болезней.

Социальный портрет такой семьи достаточно хорошо изучен. Он часто недосчитывает одного члена семьи, чаще отца, в ряде случаев воспитанием занимается семья прародителей на законах или незаконных основаниях. Материальный достаток может быть самым разнообразным от низкого до очень высокого. Взрослые, занимающиеся непосредственно с детьми, как правило, не страдают вредными привычками. Рассмотрим специфику природы конфликтов в таких семьях и их трансформацию от простых форм к более сложным, выходящим за рамки отдельной семьи.

В социологии конфликт трактуется как столкновение противоположных интересов, целей, взглядов, идеологий между индивидами или социальными группами.

В семейной психологии отмечается, что источниками нарушения семейных отношений являются, как правило, столкновения различных представлений мужа и жены о целях семьи, о конкретном содержании ее функций и способов их реализации, о распределении роли в семье.

Как видно при некотором сужении темы ведущим условием семейного счастья становится качество отношений между мужем и женой, старшими членами семьи.

Трудно найти материалы, где бы самые младшие члены семьи рассматривались с равных позиций участников межличностных внутрисемейных отношений. Как в педагогической практике, так и в теории семьи до сих пор ребенок только декларативно признается субъектом отношений. В данном анализе это принципиальная позиция, которая раскрывает весь комплекс нарушений, обнаруживаемый у среднестатистической семьи с больным ребенком. Семья, воспитывающая больного ребенка, представляет собой увеличительную линзу, усиливающую недостатки воспитания в целом и обнаруживающую причины сложных, очень запутанных отношений между взрослыми и больными детьми и шире между больными детьми и обществом.

Рассмотрим структуру нарушений воспитания в семьях с больными детьми.

1.Самообвинение. Это чувство у большинства матерей возникает сразу после рождения больного ребенка или после постановки диагноза. Для рассматриваемой категории детей пренатальный и натальный периоды часто имеют патогенный характер, поскольку сопровождаются нарушениями, возникающими не только у матери, но и у ребенка, как в физическом, так и в психологическом развитии. В качестве предпосылок нарушенного развития выступают: недоразвитие внутренних органов, вывихи, обвитие частей тела пуповиной, асфиксия, деформация черепа, ушибы головы, заболевания сердечно-сосудистой системы, крови, опорно-двигательного аппарата и ряд других обстоятельств. Следствием потрясения и сильного переживания является возникновение у матери глубокого чувства вины.

2.Материнская любовь во имя спасения жизни ребенка. Постановка тяжелого диагноза и предчувствия беды рождает у родителей (преимущественно у матерей) комплекс переживаний, подталкивающий их к активным действиям, направленным на поиск способов лечения и создание максимально благоприятных условий для жизни ребенка. В понятие «благоприятные» условия каждая мать вкладывает свое понимание. Чаще всего действия родителей сводятся к тому, чтобы ребенок ни в чем не нуждался. С этого момента начинается череда родительских ошибок, усугубляющих не только формирование личности ребенка, но и мешающих процессу выздоровления и реабилитации.

По времени этот этап начинается, когда устанавливается диагноз. По этому признаку выделяются семьи, где детям диагноз был поставлен с рождения и семьи, где заболевание у ребенка было обнаружено в более поздний период.

3.Подчинение. Наиболее значимым фактором, влияющим на формирование родительско-детских отношений в семьях с больным ребенком, является то, что дети в любом возрасте подчинены родителям, их воли, опыту, желаниям. Родителей это

положение устраивает. Действительно, как должен вести себя любой ребенок, а больной тем более-послушно. Стремление родителей к достижению абсолютного послушания наносит непоправимый вред всестороннему развитию малыша. Такой способ отношений выдвигает на первый план одни потребности и качества и отодвигает другие. Наиболее опасным является неодобрение родителями стремления ребенка к самостоятельности. В практике отношений это выражается в том, что любое его усилие и желание контролируется, осуществляется вмешательство взрослых. Тяжелые формы соматических заболеваний определяют объективные ограничения и запреты в двигательной активности, режиме дня, в поднятии тяжестей, в питании, а также исключение сильных переживаний, травм и некоторые другие ограничения. С другой стороны многочисленные ограничения возникают на основе представлений родителей о возможностях и здоровье ребенка. Родители оставляют за собой право управлять процессом игры, общения, выбором игрушек, определением того, что ребенок должен хотеть, а чего он хотеть не должен.

С точки зрения родителей вторжение в личное пространство больного ребенка естественно и неизбежно, но как раз оно самым сильным образом снижает его психологическую готовность к самостоятельной жизнедеятельности. Благородная миссия заботливых родителей постепенно начинает превращаться в фактор торможения психосоциального развития ребенка, формируя на почве самообмана, технологии оберегания ребенка от вредных условий жизни – изъятие.

4. Изъятие посильных видов деятельности.

Чтобы жизнь ребенка была гарантированно защищена, родители прибегают к тотальному изъятию из нее всего, на их взгляд, вредного. На помощь приходит так называемая «интеллектуальная педагогика», обеспечивающая избегание неудач и трудностей, связанных с ограниченными возможностями ребенка и создающая ситуацию более вероятного успеха в области интеллектуальных заданий.

Такая направленность отношений возникает в силу устойчивого стереотипа воспитания, выражающегося в установке: ребенок всегда (априори) слаб, поэтому нагрузки устраняются автоматически, какими бы они ни были. Когда же в более старшем возрасте у ребенка вдруг возникает необходимость какого-либо напряжения, ему достаточно напомнить о своем положении окружающим («Я индивид») и требования исчезают. Изъятие посильных видов деятельности из жизни ребенка – это специфическая форма уступки в семьях с больными детьми, характеризующая опекающий стиль воспитания. В результате приучения ребенка к избеганию трудностей формируются личностная незрелость, эмоциональная неустойчивость, недостаток элементарного практического опыта, которые со временем становятся для родителей и для детей платой за имевшее место в недалеком прошлом «счастье», когда ребенок был послушен (поэтому понятен) и удобен.

Взамен всевозможной двигательной-моторной активности с самого раннего детства ребенку предлагают занятия интеллектуального характера, которые переводят все на рассудочную основу, оторванную от знания конкретных отношений и свойств предметов и явлений окружающего мира. Увлекаясь объяснительной педагогикой, родители пытаются показать, что хорошо, а что плохо, что можно делать, трогать, смотреть, а с чем лучше не вступать во взаимодействие, но при этом практический опыт ребенка остается несформированным. Например, ребенка, пытающегося ползти и попутно все «пробовать», родители отвлекают от ползания «просто так» переключая на перелистывание страниц цветной книжки или просмотр мультфильма.

Важность практического опыта в сензитивные периоды развития человека определяется тем положением, что его несформированность проявляется в совершаемых ошибках, опасность и частота которых с возрастом многократно возрастают. Впервые недостаток практического опыта обнаруживается при поступлении в школу. Трудности обучения возникают из-за того, что учебный процесс

предполагает постоянное обращение к объектам и свойствам живой (птицы, рыбы, животные и др.) природы, к осведомленности учащихся в элементарных вопросах (знание отношений в природе, частных свойств предметов и механизмов и тп.), опору на элементарные учебные навыки и умения (слушать, следовать правилам, работать по образцу, ориентироваться на листе бумаги и тп.).

Таким образом, решая задачу охраны здоровья ребенка, родители часто препятствуют комплексному освоению среды на тактильном, эмоциональном, зрительном, слуховом и тд. уровнях, перекладывая основную нагрузку на воображение, представление и фантазию.

5. Зависимость. Дети, лишенные элементарной самостоятельности попадают в зависимость от родителей. Эта форма родительско-детских отношений возникает как следствие предыдущих нарушений. Зависимость-это первое состояние, которое дети начинают оценивать как выгодное для них и стремятся к повсеместному его пользованию. Не стоит заблуждаться в том, что способность хитрить и манипулировать возникает ближе к школьному возрасту или позже. Выгодные ошибки родителей подхватываются детской психикой в любом возрасте и быстро закрепляются в родительско-детских отношениях сначала как тест «я попробую - получилось», а потом как безусловное требование «должно быть так». Постепенно слабость ребенка превращается в его силу.

Ребенок, особенно больной, не способен к эффективному самоконтролю и поэтому ему всегда мало достигнутого. Он начинает быстро выбирать лимит родительских возможностей и терпения. Родители начинают отвечать политикой удержания ребенка в понятных только для них рамках. Однако рамки это не объективные, поэтому вызывают только противоположную реакцию подрастающих детей.

6. Удержание. В структуре родительско-детских отношений эта форма возникает также как следствие предыдущих отношений и свидетельствует о попытке родителей сохранить ведущую позицию. Анализ динамики отношений в семьях, в которых непонимание родителями детей приобрело крайнюю форму, показывает, что прямое волевое ограничение самостоятельности, лишенное гибкости и самоанализа губительно и чревато непоправимыми последствиями. В таких случаях родители часто становятся заложниками своих неправильных подходов к воспитанию, ориентированных на стремление удержать всеми способами в привычных для них рамках поведение и потребности ребенка и свою помощь ему. Таким образом, родители пытаются сохранить для себя привычного, понятного и удобного им ребенка.

7. Уступки. Какими бы строгими или предусмотрительными не были родители, в случае прохождения предыдущих форм отношений они оказываются они вынужденными идти на немалые уступки детям, часто демонстрируя непоследовательность своих требований и становясь предсказуемыми, чем создают благоприятную почву для формирования взаимного манипулирования.

Уступки- это очередное свидетельство слабости родительской педагогики. Это самый простой и начальный вариант утраты родителями своего преимущества. Переход к отношениям в виде уступок болезненно осознается родителями, но, не видя другого выхода, они, обманывая себя надеждой, принимают этот вариант. Отношения по типу манипулирования разнообразны и вариативны по форме и содержанию.

Со временем доминантная позиция родителей меняется на оборонительную. Возникает необходимость перехода к защитным действиям. Такой формой отношений становится более сложный вариант манипулирования по типу сделки или ее разновидности – откупа.

8. Сделка, откуп. Рассматривая возникновение отношений по типу сделки или откупа как очередных элементов в структуре нарушений родительско-детских отношений, мы должны отметить, что они в значительной мере характеризуют

отношения как патогенные. Появление первых признаков таких отношений наблюдаются в решении ситуаций, складывающихся по хорошо известному сценарию: ребенок плачет или упирается, требует что-то свое, протестуя против воли родителей. В качестве инструмента урегулирования отношений родители используют либо откуп (конфетка, игрушка, игра, компьютер, карманные деньги, одежда, машина, квартира, жизнь родителей), либо сделка, например, мы делаем это, ты делаешь уроки.

У данной формы отношений в случае с соматически больными детьми есть ускользающая от родителей и воспитателей особенность. Родители идут на сделку или откуп, которые, по сути, уступкой не являются. Сделка как форма отношений возникает не из-за нерешительности сторон или незнания своей цели, как в случае с уступкой. При сделке каждая из сторон получает именно то, на что рассчитывает. Родители при этом переживают не одно вполне определенное агрессивное чувство-«чтобы отвязался», как родители здоровых детей, а еще и чувство вины, подсознательно исходящее из представления о ребенке как существе обделенном судьбой. Они сосредотачиваются на своем представлении о любви, основанном на чувстве жалости, возводя ее в ранг своего «креста», который раз выпал, значит, и нести его необходимо до конца жизни. В этом подтексте заключается специфика любого поведения родителей в отношениях с соматически больным ребенком.

Список литературы

Архип И.А. Образование родителей, имеющих детей с отклонениями в развитии / И.А. Архип // Дети с проблемами в развитии. - 2004. - № 3. - С. 18-23.

Бодалев А.А. Общая психодиагностика / А.А. Бодалев, В. А. Столин. - СПб.: Речь, 2000. - 440 с.

Гарбузов В.И. Практическая психотерапия, или Как вернуть ребенку и подростку уверенность в себе, истинное достоинство и здоровье / В.И. Гарбузов. - СПб.: Сфера, 1994. - 160 с.

Карабанова О.А. психология семейных отношений и основы семейного консультирования. – М.: 2007

ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ В ПСИХИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ РЕБЕНКА И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ ПРОЦЕССЕ

Жанабекова.Р.Н., Табарикова.А.Ф.

КГКП «№ 63 ясли- сад «Мелдір»

Один из методов воспитательного процесса это- игра. На значение игры в воспитательном процессе большое внимание обращали классики педагогики К.Д.Ушинский, А.С.Макаренко.

А.С.Макаренко писал: «Есть еще один важный метод-игра. Я думаю несколько ошибочно считать игру одним из занятия ребенка. В детском возрасте игра-это норма, и ребенок должен всегда играть, даже когда делает серьезное дело У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять. Надо не только дать время поиграть, но надо пропитать игрой всю его жизнь. Вся его жизнь- это игра»

Цель педагога - обогащать игровой опыт каждого ребенка, повышая тем самым влияние игры на его развитие. Руководя игрой, воспитатель должен помнить о том, что его развивающий эффект проявляется в полной мере, когда ребенок действует в игре самостоятельно, творчески, инициативно.

Задача педагогов состоит в том, чтобы создать предпосылки для активной, самостоятельной игровой деятельности. Игры можно подразделить на несколько видов

- сюжетно-ролевые, игры-драматизации, дидактические, подвижные игры. Слова игра и играть весьма многозначны- это и развлечение, и что-то необычное, и случайное и т. д

Первое систематическое описание детских игр принадлежит Е.А. Покровскому.

ИГРА - обширный круг действий человеческих, не претендующих на тяжелую работу и доставляющих людям веселье и радость (детская игра- театральное представление; детская игра в сотни- игра на бирже).

Теория игры разрабатывалась многими мыслителями и психологами. Они определяли игру как самое распространенное явление жизни, связывая происхождение игры с происхождением искусства.

Итак, что же такое игра?

Отечественный психолог А.Ф. Лазурский определил так: это занятие, в котором при помощи определенных заранее установленных средств и приемов в определенных рамках (правил игры) требуется достигнуть определенной цели, не имеющей практического значения.

Как видно, под это определение подходят практически все известные игры, начиная от элементарных салочек до шахмат и других спортивных игр, т.е. в своей основе игры построены по одному принципу. Но при этом они различаются как по своей форме, так и по тому, какие основные наклонности затрагиваются игрой в особенно сильной степени.

ИГРА – это деятельность, мотив которой лежит в самом процессе, связанная с той деятельностью, на которой основывается существование данного вида. Т.е. у человека игра- дитя труда. Все игры воспроизводят те или иные виды неигровой деятельности, т.е. связаны с практикой. Суть человеческой (в т.ч. и детской) игры -в способности, отображая, преобразовать действительность.

ИГРА - способ реализации потребностей и запросов ребенка в пределах его возможностей. Соответственно, для успешной организации игровой деятельности необходимо предварительно ознакомиться с возможностями детей (в т.ч. и коммуникативными, и познавательными).

Говоря о значении игры в жизни ребенка, нельзя не сказать об использовании игр с целью диагностики и терапии.

Наблюдая за ребенком в процессе игры, мы можем оценить умение ребенка сотрудничать, сопереживать, его психо – эмоциональное состояние, уровень развития познавательных процессов и т.д. Игровое поведение детей символизирует неосознанные желания, страхи, предчувствия, удовольствия. Наблюдая за игрой, мы можем оценить уровень развития произвольности поведения, способность удерживать в памяти правила игры и следовать им, способность к принятии. Самостоятельного решения, умение действовать целенаправленно и сохранять сосредоточенность довольно длительное время.

Игра, должным образом построенная, помогает скорректировать поведенческие нарушения, гасить конфликты, преодолевать трудности общения. Обращая внимание на предпочтительные роли, можно определить, ведомым или ведущим чаще всего желает выступить ребенок.

ИГРА теснейшим образом связана с развитием личности ребенка. ИГРА – практика развития (С.Л. Рубинштейн).

Образцы для ИГРЫ – формы серьезной деятельности взрослых. В игре формируется воображение, совершенствуются психические процессы, развивается речь, общая координация движений, пространственная ориентация, тонкая моторика и т.д.

Подводя итог вышесказанному, мы можем сделать заключение, каково же значение игры в жизни ребенка. Чему способствуют каждодневные игры детей? Прежде всего это:

-Развитие мотивационно – потребностной сферы;

-Преодоление «познавательного эгоцентризма» - децентрация (преодоление господства в мышлении ребенка непосредственной позиции и невозможности признать существование других точек зрения);

-Игровые действия приобретают характер умственных действий;

-Развитие произвольности поведения и целенаправленности деятельности;

-Совершенствование способности к самоконтролю;

-Развитие восприятия, памяти, внимания, мышления и речи;

-Развитие способности к обучению;

-Совершенствование способности дифференцировать свои эмоции и чувства и управлять ими произвольно.

Необходимо отметить, что игры детей с проблемами в развитии (ЗПР, ДЦП и т.д.) весьма специфичны, возможно, потому, что мы имеем дело с детьми с ограниченным объемом движений, с трудностями в общении в связи с речевыми проблемами, недостаточным уровнем развития воображения. Часто бывают двигательно расторможенными и агрессивными. Следовательно, в организации игр таких детей необходима помощь взрослых. Значение игры для ребенка с ограниченными возможностями переоценить невозможно.

Это развитие всех его познавательных процессов, способности к общению, сопереживанию, творческих способностей и воображения.

Хочется отметить особую категорию игр – обучающих и развивающих.

Для наших клиентов с интеллектуальной недостаточностью, с низким уровнем произвольности, неразвитой способностью к принятии самостоятельного решения необходим индивидуальный подход в организации коррекционно-развивающих игр. Часто приходится инструкцию упрощать, отталкиваясь от имеющихся у ребенка в наличии навыков, знаний и умений. Развивающие игры не должны утомлять. Время строго дозируется. Необходимо добиваться того, чтобы, поставленная цель в процессе игры была достигнута. Если же не удалось, результат проанализировать.

Играя, ребенок совершенствует коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству и к сопереживанию. Он отыгрывает все свои проблемы, моделирует в игре множественные жизненные ситуации, эмоциональные состояния.

Игры для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Предлагаемые нами игры могут включаться в структуру группового психологического занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Занятие является комплексным. В его структуре дыхательные и координационные упражнения, задания для развития психических процессов, пространственной ориентировки, совершенствования навыков звукового анализа и расширения активного словаря.

Игры для развития произвольности психических процессов

(восприятия, внимания, памяти, мышления)

Игра «Подбери слова» (развитие зрительной памяти и мышления)

Картинки с изображением животных КОШКИ, СОБАКИ, КОРОВЫ.

Слова: молоко, мяукать, сено, косточка, лаять мычать / 3 раза.

Разделить слова на группы без зрительной опоры, если возможно, то несколькими способами. Объяснить свое решение (по какому принципу).

Игра «Раздели слова на группы по 3 слова» (развитие слуховой памяти и логического мышления). На каждом занятии предлагается 1 группа слов. Дети должны запомнить и разделить слова по памяти 2-мя способами.

Пример.

Слова: собака, бельчонок, будка, дупло, щенок, птенец, птица, белка, гнездо

1 способ – собака, щенок, будка; белка, бельчонок, дупло; птица, птенец; гнездо.

2 способ – собака, белка, птица; щенок, бельчонок, птенец; будка, дупло, гнездо.

кондитер, яблоня, фабрика, животновод, садовник, ферма, пирожное, корова, сад; писатель, ноты, дом, повесть, кирпичи, мелодия, строитель композитор, слова; врач, школа, учиться, смотреть, больница, театр, учитель, актер, лечиться.

Игра «Звуковой диктант» (совершенствование навыков звукового анализа)

а) дифференциация гласных и согласных звуков (гласный – хлопнуть в ладоши, согласный – хлопнуть по коленкам).

б) твердых – мягких согласных (твердые согласные – хлопнуть правой, мягкие – левой рукой по коленкам).

Сначала диктуют по 1 звуку, затем обратные слоги, потом прямые, лишь после этого простые слова типа мак, мир, слон, аист и т.д.

Игра «Живые звуки». Мы уже предлагали вниманию коллег и родителей упражнения с использованием кодирования гласных звуков движением.

А – хлопнуть в ладоши перед грудью,

О – по коленям,

И – над головой,

У – стукнуть кулаками друг о друга, соприкоснувшись запястьями,

Э – тыльными сторонами кисти друг о друга,

Ы – щелкнуть пальцами или стукнуть кулаком о кулак, вертикально поставив их друг на друга. Ребенок (дети) сначала хлопает в соответствии с произносимым взрослым гласным звуком, затем произносит соответствующий звук, когда взрослый хлопает.

Затем задание усложняется. Если после условного хлопка взрослый показывает указательный палец, звук произносится тихо, если сжимает кулак, то звук произносится громко. Сначала составляются комбинации из 1-2 звуков (хлопков), затем объем и темп увеличиваются.

Игра «Иностранец» (развитие словесно-логического мышления, словаря)

Предлагается объяснить иностранцу значение слов ЧАШКА, КАСТРЮЛЯ, СТОЛ и т.п. (родовая, видовая принадлежность, назначение, материал, внешний вид).

Сначала ребенок должен сказать, к какой группе относится предмет, для чего служит, назвать его составные части, детали, из каких материалов сделан и т.д.

Затем вы, не называя предмета, рассказываете о нем по той же схеме, а ребенок угадывает, какой предмет Вы загадали.

Игра «Необычное использование» (развитие творческого мышления, словаря)

Надо придумать как можно больше способов использования самых простых предметов (самого предмета, его части или частей, совокупности предметов). Чем больше вариантов, тем выше творческий потенциал ребенка. Запрещаются способы применения предметов, связанные с нанесением вреда, проявление агрессии и аутоагрессии.

Игра «Точки» (развитие произвольности зрительного внимания и памяти).

Поле магнитной доски делится на 8 частей (лист А; для каждого ребенка так же). Размещаются в клетках в произвольном порядке по 2 магнита синего, красного, желтого и зеленого цвета. Детям предлагается выборочно запомнить расположение «точек» того или иного цвета и зарисовать их по памяти на своем «поле» карандашами соответствующего цвета (в сильных подгруппах 2 цвета).

Игра «Угадай предмет».

-По группе признаков угадать предмет.

-По ряду перечисленных действий угадать предмет.

Игра «Наоборот». Предлагаются картинки и называются признаки изображенных предметов. Дети должны угадать, что нарисовано на парной картинке, подобрав антоним названному признаку. Назвать по памяти все признаки парами.

В играх могут принимать участие все члены семьи, что способствует установлению благоприятного психологического климата.

Работая с детьми с проблемами в развитии, необходимо избегать переутомления. С этой проблемой помогут справиться короткие физкультминутки и релаксационные паузы, которые можно заполнить предложенными нами играми, эмоциональными упражнениями, а также упражнениями для профилактики нарушения зрения, осанки и дыхательными разминками.

Список литературы

1. А.Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина. Как преодолеть трудности в обучении детей. М., «Ось-86» 1996.
2. В.М. Астапов. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. М., 1994
3. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей. / Под ред. К.С. Лебединский. М., 1982
4. О.А. Андреев, Л.Н. Хромов. Техника тренировки памяти. 1992
5. А.В. Венгер, Г.А. Цукерман. Психологическое обследование младших школьников. М., «Владос-Пресс», 2011

БАЛАБАҚША ҰСТАЗЫ ҚАЗАҚ ТІЛІНІҢ ҒАЖАЙЫП ӘЛЕМІН АШУШЫ МАМАН

Сулешова М.К., Аулабаева Р.К.

КМҚК №100 «Думан» б/б Қарағанды қ.

Тіл – біздің рухани байлығымыздың қайнар бұлағы. Тіл – алтын қазына. Сондықтан тілді қорғау – ол біздің ұлттық мүддеміз. Қазіргі заманымызда тілді меңгерту ең маңызды мәселелердің бірі болып саналады. Біз көп ұлтты мемлекетпіз, сол себептен тілді меңгерту, мемлекеттік тілінде сөйлету оңай іс емес екендігі барлығына мәлім.

«Баланың ақыл-ой дамуын, қызығушылығын, қабілетін, бейімін білмей оны тәрбиелеуге болмайды», - деп В.А. Сухомлинский атап көрсеткендей, педагог өз білімін балалардың ерекшеліктерін, отбасының мәдени дәстүрін, құндылықтарын есепке ала отырып, әр баланың даму деңгейі негізінде өзін-өзі дұрыс бағалауын жетілдіруге көмектеседі.

Сонымен қатар өзге ұлт өкілдерінің балаларын қазақ тілін оқытып үйрету, білім берудің этнопсихологиялық мәселелері де ескеруліде. Мектеп жасына дейінгі балалардың сөзге қызығушылығы, сөйлеу үлгілері осы балалық шақтан басталады, сондықтан тілге деген қызығушылықтарын арттыру, тіл мәдениетін жетілдіру, қазақ тіліне тән дыбыстарды дұрыс айтуға жаттықтыру, жаңа сөдерді меңгерте отырып, сөздік қорларын байыту, байланыстырып сөйлеу дағдыларын дамыту – ең басты мақсат болып саналады.

Балалардың күнделікті сабақтарда алған білімдерін бекіту, сөздік қорларының белсенділігін арттыру, қазақ тілінің қолдану ортасын кеңейту, күнделікті қарым-қатынаста пайдалану – осы жолдар тіл меңгертудің ең маңызды бағыттары.

Осы бағыттар мектепке дейінгі білім беру мен оқытудың мемлекеттік стандартында да маңызды, - деп қарастырылған. Стандарт педагогикалық процессті ұйымдастыру ережесін береді, оның қатысушыларының рөлі мен орнын анықтайды,

мектепке дейінгі тәрбиелеу мен оқыту жүйесінің отбасы және бірлестіктерімен қарым-қатынасын реттейді.

Осы тұрғыдан келгенде біз балабақшамызда балалардың байланыстырып сөйлеу тілін дамыту мақсатымен мектеп жасына дейінгі балаларды қазақ тілін үйрету үшін айналадағы дүниені, табиғатты бақылату, таныту арқылы сөз қорын жаңа сөздермен байыту, қойылған сұрақты дұрыс түсініп, дұрыс жауап беруге тартамыз. Заттың атын, сынын, сапасын, түр-түсін, пішінін, іс-әрекетін білдіретін сөздерді ары қарай басқа мамандармен бірігіп меңгертуге тырысамыз.

Грамматикалық тұрғыда жүйелі сөйлеуге, сөздерді байланыстырып, сөйлем құрастыруға әрдайым үйретіп отырамыз.

-Мынау не? Мынау кім? Қандай? Не істеді? Неше? Қайда? Кімге? деген сұрақтарға дұрыс жауап беруге дағдыландыру мақсатында өткізілген сабақта «Менің Отаным – Қазақстан», «Отбасы», «Көкөністер мен жемістер», «Киім және аяқ киім», «Үй жануарлары» және т.б. тақырыптарына қатысты барлық сөздер қолданылады. Күнделікті қарым-қатынаста пайдаланатын «Сәлеметсіз бе», «Қалдарың қалай?», «Шеңберге тұрыңдар», «Тұрыңдар-отырыңдар», «Қазір жылдың қай мезгілі?», «Сен неше жастасың?», «Сенің досың кім?» деген сұрақтарға беретін жауабы балалардың байланыстырып сөйлеу тілін ары қарай белсендіреді.

Халық ауыз әдебиетінен тақпақтар, жұмбақтар, жаңылтпаштар, өтірік өлеңдер балаларды өте қызықтырады.

Осы мақсаттарға қол жеткізу үшін тек қана сабақ өткізбей, бос уақытта балалармен дербес жұмыс жүргізу, 3-5 баладан алып қазақ тіліне тән дыбыстарды дұрыс айту үшін дыбыстық жаттығу, тақпақтар, жаңылтпаштар, жұмбақтар жаттап, шешуін тауып жұмыс жасау қажет.

Ересек топтарындағы өзге ұлт өкілдерінің балалары №12 «Көжек» - Ева, Егор, Сабина, №3 «Таза бұлақ» тобынан Саша, Даша, Лена, ересек №8 «Қарлығаш» тобынан Полина, Алиса осы тізімді жалғастыра беруге болады қазақ тіліне қызығушылықтары мол, сұрақтарды дұрыс түсініп, дұрыс жауап беріп, грамматикалық тұрғыдан дұрыс құрастырылған сөйлеммен жауап беретін балалар туралы айтып кеткен жөн болады дейміз.

Сабақта ғана емес топтарда күнделікті жұмыс жүргізіледі. Бұнда балалармен және басқа мамандармен, ата-аналармен тығыз жұмыс жасалынады.

Ата-аналардың қатысуымен «Шілдехана» тақырыбы бойынша ашық сабақ берілді, мезгілімен жоспар бойынша кеңестер «Ұлттық ойындар – дүниетаным құралы», «Казахский язык в семье», «Фонетическая игра на слова со звуками «Қ» и «Ұ»», «Тіл кемістігі бар баланың тілін түзетудегі ұсақ қол моторикасының маңызы», «Отбасы мен оқу-тәрбие сабақтастығы» (Ата-аналарға арналған семинар) өткізілді. «Наурыз» мерекесіне арнайы викторина жүргізілді, ата-аналар ертеңгілікте қатысты, белсенді қатысқан ата-аналар сыйлықтар мен грамоталарға ие болды.

Қазақ тілі сабағында қабылдаған материалдарды бекіту бойынша жұмыс тәрбиешілермен де жалғастырылып жатады, тәрбиешілер күнделікті қарым-қатынаста, режим уақытында балалармен ұйымдастыру әрекетінде сөз тіркесі және сөйлемдерді қолдануға тырысады. Қазақ тілі сабағында алған білімдерін бекіту мақсатымен ата-аналармен де жұмыс жүргізіліп отырады. Ата-аналарға арнайы кеңес: «Үйде қазақ тілі сабағында алған білімдерін қалай бекіту» тақырыбы бойынша балалармен қазақ тіліне тән дыбыстарды және грамматикалық формасын балалар онай қабылдау үшін қызықты ойындар ұсынылды. Балалары қазақ тілі сабағында оқытылған тақырыбы бойынша ақпаратты ата-аналарға арналған топтағы «Қазақ тілін үйренеміз» атты ақпарттық стендында алады. Әр топта күнделіктегі қарым-қатынаста қолданатын мемлекеттік тілінде сөздігі бар.

Балабақшамызда педагогикалық қызметкерлер «Сары-Арқа» бағдарламасы бойынша курстардың бірінші, екінші деңгейлерін өтіп, жақсы көрсеткіштерді көрсетті.

Жұмыла көтерген жүк жеңіл демекші. Балабақша қызметкерлері әрдайым балалармен жұмысты бірігіп атқарады.

Әдебиеттер тізімі:

1. «Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты», Астана қаласы «Қазақстан республикасы білім және ғылым министрлігі» 2009.
2. «Қазақ балалар әдебиетінің хрестоматиясы», «Арман-ПВ» баспасы, Алматы қ., 2004.
3. «Тіл дамытудың ғажайып әлемі», «Аруна» баспасы, Алматы қ., 2006.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ

Манжосова Н.Н., Ерина Л. Ю.

КГКП я/с №100 «Думан» г. Караганда

В настоящее время родители, да и педагоги стали меньше уделять внимание сказкам. И совершенно напрасно! Слушая сказки, ребенок учится звукам родной речи, ее мелодике. Ритмичность сказочному языку придают повторы и устойчивые обороты, которые привлекают внимание малыша, вызывают желание их повторять. Сказка побуждает юного слушателя произносить звукоподражания («му», «мяу», «ква-ква»), короткие, многократно звучащие в тексте фразы («бабка за дедку, дедка за репку»). Животные — герои сказок имеют не только имена, но и созвучные имени прозвища, которые невозможно не запомнить: лягушка-квакушка, мышка-норушка, зайчишка-трусишка, лисичка-сестричка, волчок — серый бочок.

Знакомство человека со сказкой начинается с первых лет его жизни. И тогда же, в детстве, прививается любовь к родному слову. Еще в середине XIX века известный исследователь русской народной сказки А.Н.Афанасьев говорил: «Увлекаясь простодушной фантазией народной сказки, детский ум нечувствительно привыкнет к простоте эстетических требований и чистоте нравственных побуждений и познакомится с чистым народным языком, его меткими оборотами и художественно верными природе описаниями».

Чем старше становится ребенок, тем больше он чувствует красоту и точность речи, проникается ее поэзией. Слушая народные сказки, маленький человек не только постигает родной язык, но и постепенно приобщается к народной мудрости. Начав с коротеньких бесхитростных сказок о животных, ребенок постепенно дорастает до восприятия сложных поэтических образов волшебных сказок, которые требуют от него напряжения всех душевных сил. Народные сказки помогают воспитанию глубины чувств и эмоциональной отзывчивости маленького слушателя. Сопереживая, ребенок интуитивно, с помощью чувств, постигает то, что он еще в силу возраста не всегда может осмыслить разумом. А ведь память чувств самая сильная и остается с человеком на всю жизнь.

Именно сказка знакомит детей с неизменными во все времена эталонами добра и зла, причем не в назидательной форме, а так, что малыш сам понимает, что хорошо, а что плохо. С действиями полюбившихся героев ребенок может сверять и свои собственные поступки.

В русской народной сказке добро неизменно побеждает зло, но путь к этой победе долог, и герой проходит через тяжкие испытания. Так мудрый народ-расказчик закаляет душевные силы растущего человека. Слушая сказки, ребенок убеждается, что мужество, стойкость и преданность способны преодолеть любое зло, каким бы страшным оно ни казалось. Именно на этих примерах воспитываются

такие важные человеческие качества, как оптимизм, вера в свои силы, настойчивость в достижении поставленной цели.

Кроме того, сказки развивают воображение маленького человека, учат его фантазировать. А ведь детские фантазии — необходимое условие полноценного развития личности ребенка, залог его душевного благополучия. В дошкольном возрасте фантазия выступает как средство усвоения жизненного опыта. В педагогической практике есть примеры того, как ребенок, в силу неправильного воспитания лишенный возможности фантазировать, вырастая, начинает сомневаться в существовании вполне реальных, но необычных вещей. Сказка не только воспитывает и учит житейской мудрости — она еще и лечит. Специалисты по детской психологии утверждают, что сказка помогает ребенку справляться со стрессовыми нагрузками. А проигрывание сказочных ситуаций, особенно конфликтных, способствует решению спорных вопросов, которые иногда кажутся детям неразрешимыми в жизни.

Морально-этические проблемы в этих произведениях народного творчества выходят на передний план. В них безжалостно высмеиваются людские пороки: жадность и глупость, трусость и хвастовство. Такие сказки пробуждают в ребенке лучшие чувства, стараясь уберечь его от черствости и эгоизма. От юного слушателя часто требуется активное участие: помощь героям сказки в трудных ситуациях, поиск путей решения проблем, то есть необходимо осмысление событий, происходящих в сказке, принятие самостоятельных решений. Ребенок должен подумать и найти выход из сложившейся ситуации, а также суметь связно изложить ход своих мыслей, доказать свою правоту.

Завершающим этапом формирования связной речи у дошкольников является умение рассказывать и одновременно показывать сказку на импровизированной сцене. Проводя коллективные инсценировки знакомых сказок, дети вживаются в образы героев, стараются передать не только их слова и действия, но и характеры, голоса, мимику, манеру разговора. Это дает возможность развиваться творческим способностям маленьких артистов. Кроме того, показывая сказку, малыши учатся регулировать силу и высоту своего голоса, развивают речевое дыхание, интонационную выразительность речи. Сказки (отрывки из них) можно использовать на любом занятии.

Давайте разберём всем известную сказку «Волк и семеро козлят»

После рассказывания сказки мы спросили детей:

- Что, по вашему мнению, не правильно сделала Коза?

Большинство детей ответили:

- Коза не должна была оставлять детей дома одних!

- А как она должна была поступить?

Варианты ответов:

- Взять с собой
- Отвести в д/сад
- Пригласить няню

- Что не правильно сделали козлята?

- Не послушали маму

- Они открыли дверь незнакомцу

- Что бы вы сделали на месте козлят?

- К двери не подходить, с чужими не разговаривать, дверь не открывать!

- Действия Волка на что были направлены?

- На добывания пищи

- Что бы вы сделали на месте Волка?

- Надо ходить на работу
- зарабатывать деньги и покупать еду!

Таким образом, сказку можно приблизить к нашей действительности, извлечь уроки по основам безопасного поведения

А всеми любимая сказка «Колобок»? Изначальная версия звучала так: после встречи с животными у Колобка откусывался кусочек, а лиса и вовсе его съела, Вот в такой понятной детям форме рассказывалось о фазах луны. (занятия по естествознанию)

Не зря в 2016-17 уч году в детских садах было добавлено новое занятие «Драма»:

Коммуникативно-речевые, игровые и артикуляционные навыки

Формирование навыков:

- драматизировать сказки по знакомым сюжетам;
- последовательно выполнять события сказки;
- приемов работы с различными видами театрализованной деятельности (пальчиковый, настольный, теневой, плоскостной и др.);
- координации своих действий с действиями партнера;
- создание литературных персонажей через пластику тела, жесты, голос, мимику;
- ориентироваться на сцене.

Представление о нравственных нормах

- взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- отображать отношения и чувства людей;
- выражать свое отношение к поступкам литературных персонажей;
- оценивать его с точки зрения нравственных норм и представлений
- выражать свою мысль, прислушиваться к мнению других, обсуждать особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (скромная, красивая и т.д.).

Ожидаемые результаты:

- называет несколько знакомых произведений;
- умеет создавать образ невербальными средствами;
- выражает свою мысль в кругу сверстников, прислушивается к мнению других;
- знает особенности поведения, характерные для мальчиков и девочек;
- последовательно излагает и выполняет события сказки;
- владеет приемами работы с различными видами театрализованной деятельности;
- координирует свои действия с действиями партнера; ориентируется на сцене;
- выражает свое отношение к поступкам литературных персонажей;
- оценивает с точки зрения нравственных норм и представлений.

Почему «Драма», так эффективна при работе с детьми дошкольного возраста?

Во-первых, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей невероятно притягательной силой позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать.

Во-вторых, у ребенка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоением его норм, ценностей, образцов как своих, так и героя сказки. Начиная с младших групп, знакомим ребят с различными видами театра: это и настольный, фланелеграф, пальчиковый, теневой, театр варежки и др.

Сказки, «театрализованные постановки» в рамках этого направления проводятся нами в форме групповых занятий с тремя-пятью детьми в течение нескольких месяцев. При этом, сказки создаются для всей группы в целом, поскольку считается, что каждый ребёнок не похож на другого и воспринимает сказку по-своему, беря из неё только то, что актуально для него, созвучно его проблемам. Выбор зависит

в первую очередь от каждого конкретного ребёнка, а также от желания и умения педагога.

Таким образом, сказки, представляют уникальный опыт для социального развития ребенка, открывая ему возможность вступить в значимую личностную связь с окружающим миром. Применение методов позволяет формировать эмоциональный мир, ребенка развивает мышление и волевою активность, подводит к пониманию нравственно-этических категорий.

Литература:

1. Научно-методический журнал «Детский сад от А до Я» №1 2007г.
2. Татьяна Рик «Сказки и пьесы для семьи и детского сада «Линка-Пресс «Москва» 2008г.
- 3 «Время праздника» (сценарии праздников для дошкольников) Москва «Обруч 2011г.» Составитель Г. Кузнецова
4. Нищева Н. В. Разноцветные сказки. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999.

КӨЗІ НАШАР КӨРЕТІН БАЛАЛАРДЫҢ БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ ОҚЫТУ ПРОЦЕССІНДЕ ЭСТЕТИКАЛЫҚ ТӘРБИЕЛЕУІ

Аулабаева Р.К., Сулешова М.К.

КМҚК №100 «Думан» б/б. Қарағанды қ.

Мектепке дейінгі жастағы балалардың эстетикалық тәрбиесінің маңызы зор, көзі жақсы көретін және көзі нашар көретін балалардың дамуына үлесі көп. Бұл әрекеттің өсуіне, қалыптасуына қоршаған ортаның да, әсемдіктің де маңызы зор. Эстетикалық тәрбие балалардың әсемдік туралы түсінігін кеңейтіп көркемдікті сүйе білу, оны шығармашылық арқылы ендіру, эстетикалық талғамын дамытады. Эстетикалық тәрбие қарым-қатынаста тәрбиеленеді. Әр мәдени саланы пайдаланып, тәрбиеші олардың адамгершілік, мейірбандық, имкандылық қасиеттерін қалыптастырып сонымен қатар әсемдікке, шығармашылық қиял сезімін баули отырып, баланың рухани байлығын жоғарлатады.

Балабақшадағы эстетикалық тәрбиеде көп көңілді музыка мен әдеби дамуына, таным тәрбиесіне, мүсіндеуге, ән айтып білуге, музыканы түсінуге үйретеді. Тәрбиелеудегі дұрыс әдіс-тәсілдерді таңдау оларды шеберлікпен пайдалану көп пайдасын береді. Әсіресе, көзі нашар көретін балалардың. Мәдени ізденіске деген көңіл-күйін арттыру деп саналады. Ол ән айтуда, сурет салуда және би билеуде ұштасады. Көркем шығарманы, табиғаттың әсемдігін, өнер туындыларын байқай отырып өздері де мәдениеттікке тартылады. Эстетикалық тәрбиенің балалардың тәрбиелеуінде алғашқы сатысы деуге болады. Балалар өнер шығармаларын түсінуге, нәр алумен қатар табиғаттың өнердің, еңбектің, тұрмыстың, ән сазың, қолөнер шығармаларын танып білу өзі жасау арқылы талғамы дамиды. Ал көзі нашар көретін

балалар калыпты балаларға карағанда осының бәрі қиындық туғызады. Сондықтан көренкіліктеріміз жарқын түсті, ашық болуы қажет.

Көру деңгейі нашар балалардың эстетикалық тәрбиеден маңызды мақсаттардың бірі болып сурет салу әрекеті деп табылады. Баланың жан-жақты болуына қоршаған ортаны тануына мүсіндеудің, сурет салудың, жапсырудың эмоциялық және эстетикалық білімдерін кеңейтеді. Сонымен қатар баланың дамуына, өсуіне музыкалық тәрбиенің де үлесі мол.

Мектепке дейінгі балалардың көзінің көру қабілеті төмен болған кезде, оның музыканы қабылдауға және қоршаған ортаны тануға құштарлығы нашар. Бұл топтағы балалар жан-жақтағы заттардың көлемін, пішінін көрсетуге әрекеттерін қиындатады. Көзбен көрген заттын көлемін де, түрін де, түсін де салыстыра отырып, олардың қасиеттерін ортақ белгілерін тауып қорытындылай алады.

Аздаған көздің ақауы болса, олардың сурет салу барысында, әр заттың түсін, түрін, көлемін немесе басқа бөлшектерін салуға әсер етеді, әсіресе көзбен көрмей тұрған заттарды.

Тәжірибеге сүйене отырып, амблиопия және қылылдық ауруға шалдыққан балаларды да заттарды дұрыс суреттеуге, мүсіндеуге, қоршаған ортаны тануға үйретуге болады. Бірақ жоғарыда аталған әрекеттерді сатылап үйрету тәрбиешінің басты мақсаты. Эстетикалық қабілеттерінің дамуына бұл балалардың әр салаға ынтасын ескерген жөн. Бұл кезеңде баланың дұрыс қабылдауына көп көңіл бөлу керек.

Арнайы балабақшада «Балабақшадағы тәрбиенің бағдарламасы» бойынша жұмыс атқарылады. Мұнда баланың көру қабілетін ескерген жөн, олардың психологиялық ерекшеліктерін біле отырып, әдіс-тәсілдері шеберлікпен қолдану керек. Баланың қабілеттерін арттыру үшін, тәрбиешілер әр мүмкіндікті пайдалана отырып, олардың суретке деген қызығушылығын, зеректігін байқап отырып, дамытады. Осы факторлардың дамуына баланың эмоциялық әрекеті де өседі (әдемі ойыншық, сурет, кітап, мерекелік пейзаж). Эмоциялық әрекеттің көтерілу барысында баланың әңгімелеуге, өз ойын білдіруге сурет арқылы ынталандырады. Бір затты зерттеу барысында әртүрлі тәсілдерді қолданамыз. Ең бастысы, балаға ауызша затты суреттеу оның ерекшелігіне көңіл бөлу. Осы әрекеттен кейін балаларға затты өздігінен зерттеу ұсынылады. Зерттеудің нәтижесін әңгімелеуге көңіл бөлу абзал. Егер зерттеу барысында қиындықтар туса, оған сатылап зерттеу әдісі ұсынылады.

Сюжеттік сурет салу алдында, оқыған немесе көрген ертегі желісі бойынша әңгімелеу әдісін қолданған жөн. Педагогикалық тәжірибеде қайталап зерттеу әдісін қолданған дұрыс. Егер, әр жыл мезгілінде зерттеген ауа райы немесе құбылысты ала берсек, байқаған сайын жаңа өзгерістерді байқап суреттерінде көрсетеді.

Ұйымдастарған оқу әрекеті кезеңінде тәрбиешінің өзі салған суреті, жапсыру үлгілері, мүсіндер қолданылу керек. Бұл кезеңдерде әр баланың көру қабілеті ескерілген жөн. Егер, көру қабілетті тым төмен болса, оларға үлкейтілген заттар ұсынылады. Ал, көру қабілеті жоғары болса, оларға үйреншікті заттар мен суреттер көрсетіледі.

Сурет салу барысында, жапсыруда және мүсіндеуде ұлттық бұйымдар, суреттер алынады. Онда берілген ұлттық киімдерге, заттарға, бұйымдарға ерекше көңіл бөлінген жөн. Орындау барысында тапсырманы бірнеше рет қайталап айтқан және көрсеткен дұрыс. Сабактың жоғары деңгейде өту үшін, жұмыс атқаратын заттарды дайындау кезеңі: түрлі-түсті қарындаштарды бояуды, топтау. Онда түсін таңдау барысы өте

маңызды. Суреттің мазмұнын ескере отырып, қағазды да дұрыс таңдаған жөн. Қылқаламды дұрыс тандап, әр балада 30*40см тақтайша да беріледі, оған қағазды дұрыс орнықтырады. Мүсіндеуде суқағаз (клеенка) пайданылады, жұмыс аяқталғаннан кейін сүртуге оңай. Сурет барысында әр баланың мәдени қабілеттерінің дамуына қолайлы әдіс-тәсілдерді қолданамыз. Берілген ситуацияны да ерекшелетуге болады. Мысалы: көжек биледі, құлағын көтерді т.б. Бала көжектің қимылын көрсетеді.

Эстетикалық қабілеттерінің дамуына баланың көңіл-күйінің дұрыс болуы абзал. Ұйымдастыру кезеңінде музыкалық шығармаларды қолданған дұрыс.

Эстетикалық талғамының жоғарлауына музыканың да үлесі зор. Мұнда баланың музыкасы қабылдауы ғана емес, онда ән айту мен музыка ырғағына қимыл-қозғалыс жасаудың маңызы зор. Ән айту барысында баланың эмоциялық көңіл-күйін ескере отырып әнге деген, оның мазмұнына және әсемдігіне көңіл бөлуді үйрету. Әнді айтқан кезде, оның мәнерлеп айтылуына және дұрыс демалуына, дикцияға баланы үйрету ең басты мақсат.

Ән үйрету барысында бірнеше жалпы ережелерді сақтап, қолдану керек. Оның бірі эстетикалық тәрбиені дамыту, есте сақтау қабілеттерін арттыруды, ой-өрісін кеңейтуде. Бұл кезеңде көзі нашар көретін бала ән үйрену барысында елестету арқылы көңіл-күйі артады. Музыка әуені оларды билеуді ұната бастайды. Музыкалық қабылдауы ол әрқилы, сезімі жоғары эстетикалық процесс. Әр салалы музыка, көзі нашар көретін балалардың көңіл-күйін қалыптастырады.

Сондықтан тәрбиенің бірінші күнінен бастап, музыка әр баланың әнге деген қызығушылығын арттырады. Әр күн сайын балалар әр саладағы музыканың түрімен таныса отырып, аспапты музыкамен таныса бастайды.

Көзінің ақауы бар балалар қоршаған ортаға және жан-жақта қиындықпен бейімделеді. Кейбір балалар бөлмеде жүгіріп жүруден бас тартады. Өз-өзіне сезімсіздікті жеңу үшін тәрбиені балаларға әдейленген жаттығуларды үйреткен жөн. Егер музыканың әуені қатты шықса-ол маған қарай жүгіру, музыканың әуені баяу шықса-меннен аулақ жүгіру. Бұл жаттығулар әр күн сайын күрделенеді. Балалар бөлменің әр бұрышында дөңгеленіп тұрады. Музыканың бірінші бөлімінде балалар бірінің артынан бірі жүгіреді, ал екінші бөлімінде балалар топқа бөлініп ескіріп отырып, орындарын ауыстырады. Бұл жаттығулар балалардың өздеріне сенімсіздігін жояды және қоршаған ортада жақсы бейімделуге үйретеді.

Әр баламен жеке-жеке жұмыс атқарылады. Көзі нашар көретін балалар кеңістікте бағдарлауы да нашар. Ол балалармен арнайы жаттығуларды жасап қайталап отырып үйретеміз. Музыканы мұқият тыңдауға, музыкалық шығармаларды айыра білуге, өз қимылдарын ретке келтіруге үйретеді. Сонымен көзі нашар көретін балалардың шығармашылықпен, ізденімпаздықпен, шеберлікпен қарай отырып. Ыңғайлы, маңызды әдіс-тәсілдерді дұрыс қолдана білу-сол ең басты тәрбиелік мақсат деп санауға болады.

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ КОММУНИКАТИВТІК-ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ДАМУДА МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРДІ ҚОЛДАНУ

Балалардың тілін дұрыс қалыптастыру мен дамыту үшін мектепке дейінгі жас – маңызды кезең. Бұл даму жасында балалардың тілі мен мінез-құлықтары сөйлеу кезеңімен тығыз байланысты. Тіл дамыту бірнеше бағытта жүреді: оның тәжірибиеде қолдануы басқа адамдармен қарым-қатынаста жетілдіріледі, сонымен қатар сөйлеу психикалық процестердің қайта қалыптасуының негізі болып табылады, ойлау құралы. Тіл дамыту қоршаған ортаның танысуымен тығыз байланысты. Мектепке дейінгі ересек жастағы балалардың сөйлеуі жоғары деңгейге жетеді: сөздік қорлары жинақталады, күрделі және жәй сөйлемдердің үлестік салмағы артады, балаларда грамматикалық қателерге критикалық көзқарастары қалыптасады, сөйлеу мәнерін бақылай біледі. Мектеп жасына дейінгі ересек жастағы баланың тіл дамуында ондағы жалпылама сөздермен қосымша сөйлемдердің өсуі маңызды болып табылады. Бұл жетістіктердің балалардың тіл дамытуында маңыздылығы сонша, тіпті фонетика, лексика, грамматиканың қалыптасуын айтып қана қоймай, сонымен қатар байланыстыра отырып сөйлеудің дамуын, атап айтқанда дұрыстығын, дәлдігін және мәнерін айтуға болады. Психологтар мен педагогтардың зерттеулері бойынша мектеп жасына дейінгі балалардың қабылдауы саналы дамып, шығарманың мазмұнын түсініп, қабілеті бөлініп және көркем мәнерлігінің құралдары байқалып, балаларда бейнелі сөйлеу тараптарының түсінуі дамиды. Халықтың ауызекі сөйлеу шығармашылығын сыртта қалдыратын жаппай өнер, қазіргі заманда кең таралуда. Балалардан туған тіліміздің сұлулығы, тазалығы, дәлдігі жойылып барады. Бүгінгі мектеп жасына дейінгі балаларға фольклор құрылымын құрайтын көптеген сөздердің мағынасы түсініксіз, танымдық қызметінің дамуына арналған маңызды сәттері де жоғалуда. Бірақ қазіргіні меңгеру үшін бұрынғы білім мүмкіндік береді. Дүниежүзі халқының тарихи жолындағы әр түрлі кезеңдерінде мақал-мәтелдердің айтылу формасы жалпыға ортақ.

Мақал- мәтелдер әлемі балаларды ойланып тірлік етуге,сөздің мағынасына мән беруге,отыз екі тістен шыққан әр сөздің өзіндік терең мағынасы бар екендігіне баулиды. Мақал-мәтелдер кез келген ұлт адамдарының жанына терең жетеді,өйткені барлық халықтардың шығармашылығы бірдей даму жолынан өтті. Халық мәдениетіне ену сол халықтың тарихына, өмір салтына, дәстүріне қосылуын білдіреді. Халық даналығы, мәдениеті мен еңбекқор халықтың өмір тәжірибесі бейнеленген көптеген мақал-мәтелдер, қазақ халқының ауызекі шығармашылығының дамуына көрініс береді. Қысқа нақыл сөздерде өсиет насихаттар айтылып, сонымен қатар адам кемістіктері де мысқылданады.

Халықтың өмірлік тәжірибесі бейнеленген мақал-мәтелдер, балаларға халық тарихы мен жанын тереңінен түсіну үшін құнды ақпарат беріп, білім беру мен тәрбиеде керемет құрал болып табылады. Әр ұлттың фольклорлық мұрасына енген, халық шығармашылығының үздік үлгілерінде тәрбиеленген, көпұлттылықтың рухын сіңірген, халқының сұлулығын, ұлылығы мен даналығын ұғынған бала, өзге ұлттардың тарихы мен мәдениетіне құрметпен қарайтын болады деп есептейміз.

Мақал-мәтелдердің тәрбиелік ықпалы өз бетінше емес, ата-аналар өз үлгі – өнегелерін сақтап, қағидаларын ұстанған кезде беріледі. Әр мақал – мәтел, әр сүйікті нақыл – сөз, ұғынықты әрі орынды естілсе, отбасы дәстүрі мен рухына лайық, оның шынайы ұмтылысын көрсетеді, егер олар балаларға түсінікті әрі жанына жақын болса, отбасыда керемет өнегелі сабақ болады. Қысқа және нақты мақал-мәтелдерді балалардың тіл дамытуында, есте сақтау қабілеттерін игеруде қолдануға болады. Жалпы қолжетімділік – мақал-мәтелдерге тән ерекшелік. Мақал-мәтелдермен таныса отырып, бала сөйлеу мәнеріне, ырғақ пен дыбыс тіркесіне көңіл бөліп, бірте-бірте олардың мән-мағынасын ұғынады, осылайша баланың фонематикалық есту қабілеті

дамиды. Мақалдар логикалық ойлау қабілетін дамытады, көркем әлі нақты сөйлеуге дағдыландырады.

Мектеп жасына дейінгі балаларда сөздің жалпы дамымауының (СЖД) болу себебі, бастапқыда сөздік қордың аздығы, грамматикалық системаның қалыптаспағандығы. Түзету-тәрбие жұмысының табиғи кезегін бұзбай, баланың сөздік қорын халықтың ауызекі шығармашылығы арқылы байытып, өткен заттың мағыналарымен таныстыру қажет. Көптеген мақалдар сөзжасамды ойдағыдай қалыптастыру үшін, антоним, синонимдерді меңгеру үшін салыстыру және жалпылау сияқты ой операцияларын дамыту үшін негізін құрайды. Көптеген мәтелдер – фонематикалық есту қабілетін дамыту мен дыбыс айтылуының дұрыстығын қалыптастыру үшін дайын дидактикалық материал. Балаларды халық мәдениетінің алтын қазынасына қатыстыру балалардың сөздік қорын байыту мәселесі ғана емес, сонымен қатар жан дүниесін жетілдіруге жағдай туғызады. Балаларға жақсы тәрбие, үлгі өнеге беруде мақал-мәтелдердің орны ерекше.

Оқу іс-әрекетіне арналған сөйлеу материалдарының үлгісі:

Сөздік қорлары мен логикалық ойлау қабілеттерін антонимдармен байыту:

- Атасы жақсы, көргенін айтады, атасы жаман, бергенін айтады.
- Бас кеспек бар, тіл кеспек жоқ.
- Білім басы бейнет, соңы – зейнет.
- Жақсы адам тауып сөйлейді, жаман адам қауып сөйлейді.
- Жақсы – суы қолмен тең, жаман – желі қатты шөлмен тең.
- Жасық адам жасына жетпей қартаяр, асыл адам жасына жетпей марқаяр.
- Тоқ адамды ұйқы басады, аш адамнан ұйқы қашады.
- Шашу – оңай, жинау – қиын.

Тіл алды дыбыстарды машықтандыру және саралау:

- Ағаш тамырымен мықты, адам дос-жарымен мықты.
- Анам берген туған тілім, атам берген құрал тілім.
- Ана сүті бой өсіреді, ана тілі ой өсіреді.
- Ана тілің алпыс тілге татиды.
- Досы жоқ адам – тұзы жоқ тағам.
- Досын дос болғанға шаттан, дұшпанмен дос болудан сақтан.
- Тас құмыра тамшыдан толады.

Тіл арты дыбыстарды машықтандыру және саралау:

- Әрбір халық өзінің ана тілінде ғана бақытты.
- Қаз келсе, жаз келер, қарға келсе, қатқақ келер.
- Қазақтың ақылы – көзінде, қасиеті сөзінде.
- Қараша қауыс, кәрі – құртанды тауыс.
- Қарны ашқан қазанға қарар.
- Көптің қолы көкке жетеді.
- Қыстың көзі қырау.

Сыбыс дыбыстарды машықтандыру және саралау:

- Адам ойға тумас, қасқыр қойға тоймас.
- Алпыс күнде тасыған су, алты күнде қайтар.
- Аузы құлып сандықты тіс ашпаса, тіл ашады.
- Әкесіне тартып ұл тумас, анасына қарап қыз тумас.
- Әкесін сыйламаған кісіні баласы сыйламайды.
- Балаға өз тіліңмен сөйлеме, өз тілімен сөйле.
- Ұстанның бізі сүйкімді, жақсының сөзі сүйкімді.

Ызың дыбыстарды машықтандыру және саралау:

- Жазғытұрым жел жардай атанды жығар.
- Жел дауылды шақырады, бұлт жауынды шақырады.
- Жұмсақ ағаш құртқа жем, жұмсақ адам жұртқа жем.
- Он адам жүрген жерде із қалады, жүз адам жүрген жер – соқпақ, мың адам жүрген жерде жол қалады.
- Шағала келмей жаз болмас, шаңқан келмей, боз болмас.
- Шеберлікке шек жоқ.
- Ішіп тоймаған, жалап тоймайды.

Үнді дыбыстарды машықтандыру және саралау:

- Айлалы батыр алдырмас.
- Алты бақан, ала ауыз.
- Бұлбұл гүлзарын сүйеді, адал адам Отанын сүйеді.
- Бірлік бар жерде – тірлік бар.
- Бірінші байлық – денсаулық, екінші байлық – ақ жаулық, үшінші байлық – он саулық.
- Күркіреген бұлттың жаңбыры аз.
- Отаны бірдің жүрегі бір, жүрегі бірдің тілегі бір.

Әдебиеттер тізімі:

1. «Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты», Астана қаласы «Қазақстан республикасы білім және ғылым министрлігі» 2009.
2. «Қазақ балалар әдебиетінің хрестоматиясы», «Арман-ПВ» баспасы, Алматы қ., 2004.
3. «Тіл дамытудың ғажайып әлемі», «Аруна» баспасы, Алматы қ., 2006.

ТРИЗ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Соколова Н.А., Бабушкина О.Н.

«Қуаныш» б/б КМҚК, Қарағанды қаласы.

Содержание общеобразовательной учебной программы дошкольного воспитания и обучения направлено на: формирование духовно-нравственных и социально-культурных ценностей, основанных на национальных традициях и общечеловеческих правилах и нормах, а также на развитие способностей, склонностей, задатков и дарований в различных видах детской деятельности на основе индивидуального подхода.

Обществу нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого. Дошкольное детство – это тот особый возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка.

Дошкольный возраст сам по себе уникален и особое значение имеет то, как сформируется ребенок в этом возрасте, какой жизненный опыт он получит, такова и будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Ум детей не ограничен «глубоким опытом жизни» и традиционными представлениями о том, как все должно быть, и это позволяет дошкольникам изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание.

И именно ТРИЗ развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения. ТРИЗ позволяет получать знания без перегрузок, без зубрежки.

ТРИЗ – теория решения изобретательных задач. Основателем является Генрих Саулович Альтшуллер. Главная идея его технологии состоит в том, что технические системы возникают и развиваются не «как попало», а по определенным законам: эти законы можно познать и использовать для сознательного (без множества пустых проб) решения изобретательских задач. ТРИЗ превращает производство новых технических идей в точную науку, так как решение изобретательских задач строится на системе логических операций.

Технология Г.С. Альтшуллера в течение многих лет с успехом использовалась в работе с детьми на станциях юных техников, где и появилась ее вторая часть – творческая педагогика, а затем и новый раздел ТРИЗ – теория развития творческой личности.

Основная задача данной методики – научить ребенка думать нестандартно и находить собственные решения.

В настоящее время приемы и методы технического ТРИЗ с успехом используются в детских садах для развития у дошкольников изобретательской смекалки, творческого воображения, диалектического мышления. В центре внимания ТРИЗ – педагогики – человек – творческий и творящий, имеющий богатое гибкое системное воображение.

ТРИЗ, как универсальный инструментальный используется во всех видах организованной учебной деятельности. Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании ребенка. Создается ситуация успеха, идет взаимообмен результатами решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие.

Программа ТРИЗ для дошкольников – это программа коллективных игр и занятий. Они учат детей выявлять противоречия, свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

В конечном итоге, у малышей:

- Формируется своя точка зрения на различные вещи.
- Появляется свое мнение и смелость для ее выражения, защиты.
- Развивается находчивость. Они не тушуются в сложных ситуациях, а пытаются найти из них наиболее грамотные выходы.
- Появляется умение работать в команде, где на каждого возлагается определенная роль и круг обязанностей.
- Развивается творческое и образное, причинно-следственное, эвристическое мышление, фантазия.
- Появляется смелость общения.

Одно из главных преимуществ технологии ТРИЗ — это максимальный акцент на самостоятельность работы детей. Минимум теории, которую нужно вы зубрить, минимум прямой помощи от учителя. Смысл в том, чтобы ребенок смог сам дойти до правильного ответа. Педагог выступает как мудрый наставник, который направляет течение мысли своих маленьких подопечных в нужное русло. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить. Если ребенок

задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой – то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления.

Нагрузка тщательно дозируется в соответствии с возрастом дошколят и их индивидуальными особенностями. Так, если в самых младших группах деток в большей степени учат просто общаться и познавать мир, то в старшей группе они уже начинают решать свои первые задачки.

Этапы внедрения ТРИЗ:

- На первом этапе знания даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребенка подводят к проблеме многофункционального использования объекта. (н-р : предмет, как можно его использовать ?)

- Следующий этап – это «тайна двойного», или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, что-то мешает, а что-то нужно.

- Следующий этап – разрешение противоречий. Для разрешения противоречий существует целая система игровых и сказочных задач. Например, задача: «Как можно перенести воду в решете?» Воспитатель формирует противоречие, вода должна быть в решете, чтобы ее перенести, и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет. Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества — воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед) и ее не будет, так как лед – это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда.

- На этапе изобретательства основная задача: научить детей искать и находить свое решение. Изобретательство детей выражается в творческой фантазии, в соображении, в придумывании чего-то нового. Для этого детям предлагается ряд специальных заданий. Например, придумайте новый учебный стул, на котором вам хотелось бы сидеть. Придумайте новую игрушку и др.

- Следующий этап работы по программе ТРИЗ – это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов. Вся эта работа включает в себя разные виды детской деятельности – игровую деятельность, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование и т.д.

- На последнем этапе, опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, малыш учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь воспитатель только наблюдает, ребенок рассчитывает на собственные силы, свой умственный и творческий потенциалы. Ситуации могут быть разные, из любой области человеческой деятельности. Дети ставятся и в экспериментальные ситуации, где необходимо быстро принимать решения.

Программа ТРИЗ дает воспитателям и детям методы и инструменты творчества, которые осваивает человек независимо от своего возраста. Владея единым инструментом, дети и взрослые могут легче найти общий язык, понять друг друга.

Список литературы:

- 1 Корзун А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ В работе с дошкольниками. Мн.:, 2000г.
- 2 Гин С.И. Мир человека. – Москва, 2003г.
- 3 Выготский Л.С; «Воображение и творчество в детском возрасте».
- 4 Кудрякова И.Г, Кузнецова В.В, Пыстина Л.Н. «Развитие интеллекта дошкольников средствами ТРИЗ при ознакомлении с окружающим миром».

5 Развитие творческих способностей детей с использованием элементов ТРИЗ: Тез. докл. IV международной научно-практической конференции (Челябинск, 25-26 июня 2001г.). – Челябинск.

6 Корзун А.В., Кишко С.В. Экологическое воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста средствами ТРИЗ – педагогики / Учебное издание, Мозырь, 2003г.

МӘНГІЛІК ЕЛ» БОЛАШАҒЫ – БІЛІМДІ ҰРПАҚ, САНАЛЫ ЖАСТАР!

Тусупбаева С.Ж., Садыкова Б.А.

«Қуаныш» б/б КМҚК, Қарағанды қаласы

Мәңгілік ел болашағы- білімді ұрпақ, саналы жастар!

Ендігі ұрпақ- Мәңгілік Қазақтың перзенті.

Қазақ Елінің Ұлттық Идеясы- Мәңгілік Ел!...

Н.Ә. Назарбаев

«Қазақ баласын ұлтжандылық, отаншылдық сезімде тәрбиелеу, білім беру мектепке дейінгі ұйымдардың міндеті. ХХІ ғасырда өз ұлтын сүйген, бірлікте болған халық қана тұтастығын сақтап қалады» - елбасы Н.Ә.Назарбаев.[5,14 б]

«Қазақстан-2050» қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Қазақстан халқына Жолдауында елбасы Н.Ә.Назарбаев: «Бала тәрбиелеу — болашаққа ең үлкен инвестиция. Балаларымызға жақсы білім беруге ұмтылуымыз керек».[2,4б]

«Халық даналығында «Ағаш түзу, әдемі болып өсу үшін оны көшет кезінде баптау керек, ал қисық ағаш болып өскенде оны түзете алмайсың» деп бекер айтылмаған. Сондықтан, баланың бойына жастайынан ізгілік, мейірімділік, қайырымдылық сынды қасиеттерді саналарына сіңіріп, жаһандану заманында өз елін қорғайтын, үлкенді сыйлайтын «Мәңгілік Ел» ұрпағын тәрбиелеуде тәрбиешілердің рөлі өте зор. Мектепке дейінгі тәрбие балалардың адамгершілік сана-сезімін, мінез-кұлқын қалыптастыруды қамтиды .[1, 3б]

«Балапан ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі» ата-ананың күн сайын атқарып жүрген жұмысы балаға үлкен сабақ. Отбасында, балабақшада, қоғамдық орындарда үлкенді сыйлау дәстүрін бұзбау және оны қастерлеу әрбір адамнан талап етіледі. Баланың бойына барлық жақсы қасиеттерді дарыту, тіпті жанында жүрген достарына дейін мән беру, табиғат сыйлаған дарыны болса дамыту, дұрыс білім алуына жағдай жасау - ата-ананың басты парызы. Өмірде кейбір ата-аналар өз балаларын шектен тыс еркелетіп, көңіліне қарап тәрбиелейді, ал кейбір отбасыларында айтып отырған тәрбие өнегелеріне немқұрайлық танытып жатады. Бала өсіп ер жеткен соң, оғаш қылығын көргенде ғана өткен күнге өкініш білдіріп жатамыз.

Отбасылық тәрбие – ұлттық тәрбиенің негізі, ал ұлттық тәрбие алған ұрпақ еңбекқор, дені сау, білімді, ақылды, иманжүзді, адамгершілігі мол, сұлу да сымбатты, ұлтжанды азамат болып өседі. Өскелең ұрпақтың жан дүниесін білім нәрімен сусындатып, халқының ерте заманнан жинақтаған асыл мұрасымен байытып, ұлттық дәстүрдің озық үлгілерін санасына сіңіріп, «көкірек көзін оята тәрбиелеу» ата-анадан бастап, мектепте жалғасып, бүкіл қоғам болып ат салысатын жауапты міндеттердің ең бастысы. [6, 13б]

«Мәңгілік Ел» идеясының маңыздылығы «Халық өмірі оның келесі ұрпағымен жалғасып отырады. Сондықтан Халықтың Мәңгілігі туралы арманнан асқақ арман жоқ. Мәңгілік Ел – бұл ертеңгі күнге есік ашатын, болашаққа сенімді арттыратын

идея, бұл – кері қайтпайтын және берік тұрақтылықтың символы...», - Елбасы Н.Ә. Назарбаев.[6,36]

Білімді ұрпақ — ертеңгі болашақ Қазақстан азаматы. Олар өзімізді қоршаған ірі өркениет орталықтарын, түрлі мәдениетті меңгеріп, өзін сыйлата алатын, рухани дүниесі бай, интеллект деңгейі жоғары, білімді де білікті жаһандану заманына сай болып тәрбиеленуі. Рухани-адамгершілік тәрбие оқу-тәрбие үдерісінің барлық салаларында, яғни оқыту, білім беру барысында және еңбекте жүзеге асырылады.

Мектеп жасына дейінгі баланың бастапқы тәрбиесі – бала кезінен бастап, ең алдымен, білімді, ұлттық құндылықтар мен заманауи игіліктерді өз бойына біріктіріп, ұштастыра білетін, өз елінің нағыз жанашыр азаматтары ретінде қалыптасуға тәрбиелеу. Ата-бабамыздан келе жатқан рухани мұралардың бірі. Дәстүрлі ұлттық тәрбие мен рухани құндылықтары жүзеге асатындығы белгілі. Елбасымыз жариялаған «Мәңгілік Ел» ұлттық идеясының басты міндеттердің бірі: дәстүрімізді, әдебиетіміз бен мәдениетімізді жаңғырту, дініміз бен тілімізді өркендету,бүлдіршіндердің бойына ұлттық құндылықтарды дарытып, рухани бай мұрамызды бойларына сіңіре тәрбиелеу.

«Мәңгілік Ел» басты міндеті — ұлттық идеяны қоғам өміріне енгізу. [5,86]

«Мәңгілік Ел» ұлттық идеясының құндылықтарымен өскелең ұрпақты тәрбиелеудің негізгі тұжырымдары:

- әлеуметтік құндылықтар жүйесін қалыптастыру;
- тәрбие ұстанымдары мен ойларын біріктіру;
- ата-бабамыз бен басқа халықтардың мәдениетін үйлестіру;
- қазақстандық патриотизмды қалыптастыру.

Тәрбие барысына берілген тұжырымдарды енгізу үшін міндеттер:

- балаларда азаматтық, адамгершілік, патриоттық, өзіндік сана сезімді қалыптастыру;

- эстетикалық құндылық және талғаммен ұлттық және жалпы адамзаттық мәдениетті игеру;

- еңбек етуге ынталанып, өз мақсатына, табысқа жетуге және бәсекеге қабілетті өмір сүру үшін тәрбиелеу;

- салауатты өмір салтын сақтап, дене тәрбиесімен айналысуға ұмтылу.

Бала тәрбиесіне тәрбиеші әрқашан өз ісін шығармашылық ізденіспен жетілдіріп, баланың отбасымен, ата- аналармен де тығыз байланыста жұмыс жасайды. [4, 196] Мақал-мәтел, өлеңдер, жаңылтпаштар, нақыл сөздерді жаттатып қана қоймай мағынасына терең бойлауға баулу басты міндетіміз.

Күнделікті балалармен нақыл сөздерді жаттау міндетті ісіміз болуы қажет. Ойын бөлмесі мен жатар орындарына мағыналы сөздер, ғұламалардың айтқан сөздерін көрнекілік ретінде іліп қою, ұлттық құндылықтарға байланыс суреттер салғызу, оқиғаның мағынасын ашқызу барлығы бала бойындағы ұлттық тәрбиені дамытудың құралы болады. Сонымен қатар бірлікке тәрбиелеу, бір-бірінің ынтымақтастықа жұмыс істеу, берекелі орта қалыптастыру бағытындағы іс-шаралар Мәңгілік ел идеясындағы басты құндылық екенін ескеріп қажет. Тәрбие мен білімді тәрбиеші ретінде тәжірибемен ұштастырып отыру да өзі нәтижесін береді. Әр мағналы іске балаларды үнемі қатыстырып, көшбасшылыққа ұмтылудың іргетасын балабақшадан бастау. Бала әр нәрсеге қызығушылықпен қарайды. Осыған байланысты баланы ұлттық қасиетті жоғары, маңызын жоғалтпаған дәстүрдің озық үлгілерімен сусындатып, оның мағынасын ашатын шараларды жиі өткізу қажет. Адам бойында өз Отаны үшін мақтаныш сезімін тәрбиелеу үшін, балалық шақтан бастап өзінің туып-өскен қаласын, өлкесін сүюге үйрету керек, өз халқының мәдени дәстүрлерімен таныстыру қажет, декоративті-қолданбалы өнер мен халық шығармашылығына деген сүйіспеншілікті сіңдіре білу қажет. Жеке тұлғаны рухани-адамгершілігі мол және өз Отанының патриоты етіп тәрбиелеу – жауапты да қиын міндет, оның шешімі мектепке дейінгі балалық шақта басталады. [6, 46]

Қорыта келгенде, «Мәңгілік Ел» идеясы – Қазақстанның дамуының болашағы, ұрпақ алдындағы жауыпкершілік, алдағы он жылдыққа қойылған міндеттерді шешу, бұл Еліміздің болашағы.

Бүгінгі ұрпақ білімді болса, ел ертең жарқын болмақ, сонда ғана біз "Мәңгілік ел" боламыз.

Қолданылған әдебиеттер:

1. «Мәңгілік Ел» Патриоттық Актісі, «Қазақстан халқы Ассамблеясы туралы» Заңы, Астана, 2016 жыл.
2. ҚР Президентінің «Қазақстан-2050» стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Қазақстан халқына Жолдауы, 2012 жыл.
3. Қазақстан Республикасы Президенті Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы, 2014 жыл.
4. «Мектепке дейінгі балалық шақ» республикалық орталығы, «Мәңгілік Ел» Әдістемелік ұсынымдар, Астана, 2016 жыл.
5. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік жалпыға білім беру стандарты, 2016 ж., №292
6. «Қазақ тәлім-тәрбиесі»Қ.Жарықбаев. С.Қалиев. Алматы, «Санат» 1993 жыл.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ретунская И.В.

КГУ Комплекс школа - детский сад №33

Проблема преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием актуальна во все времена. Как решить проблему преемственности между ДОУ и начальной школой? Этот вопрос сегодня ставят перед собой педагоги и психологи образовательной среды.

Несомненно, преемственность – двухсторонний процесс. С одной стороны – дошкольная ступень, с другой – школа как преемник подхватывает достижения ребёнка-дошкольника. Под преемственностью понимают последовательный переход от одной ступени образования к другой, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания.

Цель преемственности – обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания. Необходимо стремиться к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования.

В качестве оснований для осуществления преемственности дошкольного и начального школьного образования сегодня выделяют:

- 1.Состояние здоровья и физическое развитие детей.
- 2.Уровень развития их познавательной активности как необходимого компонента учебной деятельности.
- 3.Умственные и нравственные способности учащихся.

4. Сформированность их творческого воображения, как направления личностного и интеллектуального развития.

5. Развитие коммуникативных умений, т.е. умения общаться со взрослыми и сверстниками.

Ключевым моментом в реализации преемственности является определение готовности ребёнка к обучению в школе. Это является приоритетными направлениями работы педагогов в образовательных учреждениях.

Дошкольное образование призвано создать основной фундамент развития ребенка - базовую культуру его личности. Это позволит ему успешно овладеть разными видами деятельности и областями знаний на других ступенях образования.

Программы детского сада и начальной школы предусматривают преемственность в содержании по всем темам обучения грамоте, математике и развитию речи. Принципы преемственности и непрерывности образовательного цикла в комплексе «детский сад-школа» программами предусмотрены.

Результатом плодотворного сотрудничества педагогов начальной школы и дошкольного учреждения, родителей воспитанников и обучающихся должно быть развитие интегративных качеств дошкольника, которые служат основой для формирования компетенций, необходимых для обучения в школе.

Основаниями преемственности являются следующие.

- Развитие любознательности у дошкольника как основы познавательной активности будущего ученика. Познавательная активность не только является необходимым компонентом учебной деятельности, но и обеспечивает интерес к учебе, произвольность поведения и развитие других важных качеств личности ребенка.

- Развитие способностей как способов самостоятельного решения творческих (умственных, художественных) и других задач, как средств, помогающих быть успешным в разных видах деятельности, в том числе и учебной.

- Развитие творческого воображения как направления в интеллектуальном и личностном развитии ребенка. Это обеспечивается широким использованием сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, конструирования, разных видов художественной деятельности.

- Развитие коммуникативности, т.е. умения общаться со взрослыми и сверстниками, как одного из необходимых условий успешности учебной деятельности детей и взрослых (которая по сути всегда совместна) и в то же время важнейшего направления социально-личностного развития.

Преемственность в работе дошкольных образовательных учреждений и начальной школы заключается в том, что в первый класс приходят дети, которые хотят учиться и могут учиться, т.е. у них должны быть развиты те психологические предпосылки овладения учебной деятельностью, на которые традиционно опирается программа первого класса школы. К ним относятся: познавательная и учебная мотивация, появление соподчинения мотивов поведения и деятельности, умение работать по образцу и по правилу, связанные с развитием произвольного поведения, умение работать по образцу и по правилу, связанные с развитием произвольного поведения, умение обобщать.

Коммуникативные умения играют важную роль при вхождении ребенка в незнакомый коллектив детей и взрослых и налаживании контактов в новых для него социальных условиях. Умение общаться с учителем и другими детьми помогает ребенку преодолеть смущение, застенчивость, положительно влияет на формирование доброжелательных отношений с окружающими, обеспечивает успешность совместной и учебной деятельности. Мы решили формировать у детей представления о повседневной жизни в школе. Был разработан план работы с детьми старшего дошкольного возраста:

- Экскурсии в школу;

- Встречи с первоклассниками;
- Игры в школу;
- Чтение художественной литературы о школе;
- Интеллектуальные викторины и др.

Традиционной формой знакомства будущих первоклассников со школой являются экскурсии воспитанников старших групп в школу. Посещение музея, что позволяет решать и вопрос патриотического воспитания детей.

Посещение школьной библиотеки вызывает у них не меньший интерес, они рассказывают там стихи, много спрашивают, спортивный зал, актовый зал, беседы и встречи с учащимися школы, которые посещали наш детский сад – всё это вызывает у наших ребятишек желание пойти в школу, интерес, убирает страх и вселяет уверенность в своих силах.

Для педагогов был составлен следующий план действий для решения данной проблемы:

- составление плана совместной деятельности по обеспечению преемственности;
- проведение профилактических мероприятий, таких как: «День открытых дверей», «День Знаний», совместные праздники и т.д.;
- проведение мониторинга процесса адаптации детей к школе.

Одной из важнейших задач, требующих комплексного решения, является создание единого образовательного процесса, связывающего дошкольные и школьные годы. Нами были определены три основных направления обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием. А именно:

- Методическая работа.
- Работа с родителями.
- Работа с детьми.

Методическая работа осуществлялась через проведение педсовета, бесед, методических встреч для педагогов школы и детского сада по темам:

- Адаптация учащихся 1-ых классов к обучению в школе.
- Психологическая готовность ребёнка к школе.
- Задачи детского сада и семьи в подготовке ребёнка к школе.

Хотелось бы добавить взаимопосещение уроков в первых классах школы и открытых занятий в старших группах. Чтобы на занятиях в детском саду присутствуют учителя, набирающие детей в 1 класс в следующем учебном году. После занятий педагоги бы обязательно совместно обсуждали насущные проблемы и скорректировали свою деятельность, что давало бы возможность совершенствовать методы обучения детей.

Задача воспитателей дошкольного учреждения донести до родителей всю важность полноценной совместной жизни с ребенком, помочь родителям вспомнить себя детьми. Работа с родителями ведётся на протяжении всего учебного выпускного года. Для родителей мы разработали темы родительских собраний, совместных досугов с детьми, анкеты, памятки. Учителя будущих первоклассников отвечают на все вопросы родителей, после собраний проводятся индивидуальные консультации.

Думаю, что такое сотрудничество ради детей и позволяет нам добиваться положительных результатов в работе.

Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выиграют от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задачи преемственности.

Библиографический список

- 1 Астапов В.М. Определение готовности детей к обучению в школе. – М., 1991.
- 2 Детский сад и школа будущего: основы сотрудничества и партнёрства./ Под ред. Н.В. Микляевой. – М., 2011.

3 Айзман Р.И., Великанова Л.К., Жарова Г.Н. Оценка степени готовности детей к обучению в школе. - Новосибирск, 1987. - 47 с.

4 Венгер Л.А. Готов ли ваш ребенок к школе / Л.А. Венгер, Т.Д. Марцинковская, А.Л. Венгер. М.: Просвещение, 1994. - 53 с.

5 Перспективы развития системы непрерывного образования. /Под ред. Б.С. Гершунского. -М., 1990.- 32 с.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Нечаева Г.А.

Мини-центр при КГУ Основная школа №37

Быть патриотом своей Родины –
это носить Казахстан в своем сердце.
Нурсултан Абишевич Назарбаев

В Законе об образовании подчеркивается: «...система образования призвана обеспечить воспитание патриотов Казахстана, граждан правового демократичного, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость...»

На сегодняшний день перед педагогическим сообществом стоит глобальная задача создания, апробации и внедрения новой модели образования, основные принципы которой указаны в " Государственной программе развития образования Республики Казахстан на 2011 – 2020"г. Данная программа определяет образование в качестве национального приоритета. Нравственно-патриотическое воспитание выступает неотъемлемой частью всей деятельности по подготовке подрастающего поколения к выполнению важнейших социальных функций в различных сферах жизни. Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – эти чувства и особенности характера начинают формироваться уже в дошкольном возрасте.

Невозможно воспитать чувства собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши деды и отцы. Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате целенаправленной воспитательной, систематической работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться и без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте учим быть привязанным к чему-то, кому-то. Прежде, чем человек будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Восхищение просторами страны, ее красотами и богатствами

возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде, чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется. В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории Казахстана.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами. Но никакие воспитательные процессы не дадут положительного результата, если воспитатель сам не будет восторгаться страной, своим народом, своим городом. «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности». Эти слова К.Д.ушинского в полной мере относятся к воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Любой край, область, даже небольшая деревня, неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край, родной город, село.

Быть гражданином, патриотом — это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Уважение, терпимость, принятие и правильное толкование мировых культур должно прививаться в раннем возрасте, т.е. в детском саду. Почтительно и уважительно относиться к представителям всех культур - обязательное условие толерантного воспитания. Проблема толерантного воспитания актуальна сегодня, потому что именно в последние несколько лет происходят существенные изменения в политической, экономической и культурной жизни страны. Толерантность воспитывается посредством развития хороших манер, привычек, культуры межличностного общения в мире непохожих людей.

Решение данных задач происходит во всех видах деятельности детей в ДОУ: в играх, в труде, в образовательной, в быту, в совместной деятельности детей и воспитателей.

К.Д.Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так и нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...»

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству", "ненависть к врагу", "трудовой подвиг" и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Важно, чтобы дети как можно раньше увидели "гражданское лицо" своей семьи. Знают ли они, за что их дедушка и бабушка получили медали? Знают ли знаменитых предков? Показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей — вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств.

Организованная таким образом работа будет способствовать правильному развитию микроклимата в семье, а также воспитанию любви к своей стране.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

«В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и ваши мысли должно приходиться к детям». Данную заповедь А.С.Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с родителями. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения. Так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считают важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Привлечение семьи к патриотическому воспитанию ребенка требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку, к каждому родителю. Каждый народ, каждое время, каждая эпоха оставляют в истории свой след, свои вехи. Время идет, рождаются новые традиции, складываются новые обычаи. Но без наследия прошлого и настоящего не может быть будущего. Современные дети растут в эпоху, разительно отличающуюся от времени их родителей: другие ценности, идеалы, правила. Но из поколения в поколение передается любовь к ближнему, широта души и другие качества, присущие народам, живущим в Казахстане.

Чтобы работа с родителями не оставалась в рамках педагогического просвещения, педагогу следует привлечь их к процессу патриотического воспитания путем взаимодействия: включение детей и родителей в общее дело (участие в проектах, играх, конкурсах).

Поэтому предметом разговора с родителями должно быть обсуждение разных путей приобщения дошкольников к труду (ручному, хозяйственно-бытовому, труду в природе), к активному участию в подготовке к праздникам и отдыху. Только, если ребенок будет разделять заботы взрослого, брать на себя их посильную часть, стремиться делать что-то для других, малыш станет чувствовать себя членом семьи.

В нравственно-патриотическом воспитании важно проведение конкурсов, например, на лучшую зимнюю и летнюю площадки, когда родители совместными усилиями создают для своих детей снежные постройки, горки, помогают озеленять территории. Глядя на них, дети стараются и сами вложить свою лепту в общее дело. Важное значение имеют семейные экскурсии по городу, микрорайону, посещение

отдельных предприятий и помещений, организации фотовыставок и рисунков и другие проекты "Дети-родители". Семейное изучение своей родословной позволяет детям понять, что семья - это ячейка общества.

Итак, нравственно-патриотическое воспитание в дошкольном учреждении - это процесс формирования сознательного человека, который любит свою Родину, землю, где он родился и рос, который гордится историческими свершениями своего народа, его культурой.

Перечень, используемой литературы

1. Ыбырай Алтынсарин «Таза Бұлақ», Астана қаласы 2011 жыл.,
2. Методическое пособие: «Қуырмаш», Алматы кітап баспасы 2011г.,
3. Урунтаева Г.А. «Дошкольная психология», М.: 2000.,
4. Программа воспитания и обучения детей от 3 до 5 лет “Зерек бала”
5. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду-М, Линка-Пресс, 2003
6. Шаламова Е. Патриотическое воспитание. // Ребёнок в детском саду. №5
7. Сакавичене О. Патриотическое воспитание дошкольников // Ребёнок в детском саду. №3 – 06.
8. Гладкова Ю. Метод проектов в руководстве работой по нравственно - патриотическому воспитанию // Ребёнок в детском саду. №2 – 08. 12.
9. Алёшина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников»

ЕРЕСЕК ТОП БАЛАЛАРЫНА АДАМГЕРШІЛІК – ПАТРИОТТЫҚ ТӘРБИЕ БЕРУ

Зупиянова Б.Т., Алиева А. Р.

КМҚК «Ақбота» балабақшасы, Қарағанды қаласы

Мектеп жасына дейінгі кезең – адам қалыптасуының алғашқы баспалдағы. Осы аралықта мектеп жасына дейінгі балалардың игерген рухани байлығы, білімі, дағдысы, қабілеті өмір бойына із қалдырып, оның өз деңгейінде дұрыс жетілуіне негіз болады. Сол себепті де мектепке дейінгі ұйымдарда білім нәрін ұсынатын біз тәрбиешілерге аса назар аударады. Биыл біздің ұжым өз алдына мынадай жылдық міндет қойып отыр: **«Балабақша және отбасы сабақтастығы арқылы мектеп жасына дейінгі балаларға адамгершілік-патриоттық тәрбие беру»**. Осы міндетті негізге ала отырып біз, сіздер ата-аналар балаларымызға адамгершілік-патриоттық тәрбие беруіміз керек. Баланың бойына адамгершілік нормаларын меңгерту, еңбекке баулу, жағымды әдет-дағдыларын қалыптастыру, келешек ұрпақты ұлттық, халықтық тұрғыдан тәрбиелеу.

Әр адам өзінің ұлттық тамырын, әдет-ғұрпын, мәдениетін түсіне алады. Өз халқына деген сүйіспеншілігі, өзінің туған жеріне өз халқы өмір сүретін ортаға деген сезіммен ұласып жату керек. Халықтың әдет-ғұрып, салт-санасының байлығы, патриоттық сезім Отанға деген сүйіспеншілігін қалыптастырады. Ұлттық тәрбие алған ұрпақ дені сау, білімді, ақылды, ұлтжанды, еңбекқор, сыпайы, кішіпейіл болып өседі.

Әр отбасында дене, еңбек, ақыл-ой, адамгершілік, экономикалық, экологиялық, құқықтық, сұлулық тәрбиелері жүргізілген. Әр отбасында аталған тәрбие түрлерін жүзеге асырудың мақсаты – жан-жақты жетілген азамат тәрбиелеу болды. Отбасындағы дене тәрбиесінің мақсаты бала денесін дамыту, денсаулығын нығайту, ағзасын шынықтыру және күн тәртібін дұрыс ұйымдастыруға салауатты өмір салтына

тәрбиелеу болады. Сондай-ақ әр отбасында адам зиялылығының негізі ақыл-ой тәрбиесі деп есептелінеді.

Ақыл-ой тәрбиесі арқылы баланың ойлау іс-әрекетінің шарты болатын білім қорымен қаруландыру, негізгі ойлау операцияларын меңгерту, зиялылық біліктері мен дүниетанымын қалыптастыру міндеттері шешіледі. Қазақ халқында ерекше құрметтелетін адамшылдық қасиеттердің бірі ар болып есептеледі. Ары бар адамға намыс та, әділдік те, адамгершілік пен имандылық та болары сөзсіз.

Қазақ отбасында балаға тіл шығып, анық сөйлей бастаған кезде-ақ ағайын туысты, нағашы жұртын, ата-тегін, руын, ел жұртын білдіруге ерекше көңіл бөлген. «Жеті атасын білу» заң болған. Ата-бабаларымыз өз тегінің шығу тарихын білуді әр азаматқа парыз деп ұққан. «Жеті атасын білмеген ер жетім», «жеті атасын білген ұл, жеті жұрттың қамын жер» деген атаулы сөз содан қалса керек. Баланың өзі шыққан тегін білуі оның азаматтық, елжандылық, Отан сүйгіштік қасиеттерін қалыптастырады деп есептеген.

Отбасы мүшелері балаға тек жеті атасына дейінгі бабаларының атын жаттатып қана қоймаған. Олардың қандай адам болғанын, өнегелерін үлгі етіп отырған. Әрі сол арқылы отбасы шежіресін жалғастыруға баулуды мақсат еткен. Қазіргі медицина ғылымы делелдегендей, жеті атаға дейін қыз алыспай қанның тазалығын, яғни ұлттың таза болуына әкеледі екен. Екіншіден, қазақ ұрпағы жеті атасына дейін араласып, ынтымағы бір болсын дегеннен болса керек.

Қазақ халқының салт-дәстүрінің ұрпақ тәрбиесіне қосар үлесі аса зор, мәні үлкен. Ендеше құрметті ата-аналар ұстаздар балаларымызға білім мен тәрбие беру барысында ұлттық салт-дәстүрлерін дұрыс жеткізе білсек, ертеңгі күні олардан зор ұлтжанды қазақ азаматы шығатынына кәміл сенуге болады.

Қазақ отбасының осындай өнегелері жеке бастың мінез-құлқы мен рухани, мәдени құндылықтарын қалыптастырудың баспалдақтары болады.

Қазақ отбасы тәрбиесіндегі мәдени құндылықтары деп төмендегілерді айтуға болады:

Жетілген адам, яғни «сегіз қырлы, бір сырлы» адам тәрбиелеу.

Отанын, халқын, жерін, елін сүйу. «Атаның ұлы емес, халықтың ұлы».

Адал, арлы азамат тәрбиелеу, яғни «Малым жанымның садақасы, жаным арымның садақасы».

Жеті атасын білуге тәрбиелеу. «Жеті атасын білмеген жетесіз».

Отбасы – адамзат қоғамының ең шағын бейнесі. Қоғамда отбасы екі қызмет атқарады, оның бірі – дүниеге ұрпақ әкелу, екіншісі – дүниеге келген сәбиді тәндік жағынан дамытуды қамтамасыз етіп, өмір бойы рухани жағынан жетілдіріп, оны тұлға ретінде қалыптастыру. Отбасындағы тәрбиенің тиімді болуы ондағы қарым-қатынас түрлерінің орнығуына байланысты. Үлкенді құрметпен өнеге тұту, одан үлгі алу, біріккен шығармашылық еңбек етуді, белсенді іс-әрекетке баулуды дәстүрлі мереклер, ұлттық өнер, ойын сайыстарды іске асыру.

Рухани-адамгершілік сезімді қалыптастыратын педагогикалық фактор – отбасы мүшелерінің дұрыс қарым-қатынасы, баланы адамгершілікке тәрбиелейді. Ана тілінің тағдыры отбасынан басталады. Рухани байлық дүниетаным, түсінік ,рух, иман отбасынан қаланады. Егер жас бала отбасынан осы түсініктерді ана тілі арқылы халықтың сарқылмас мол рухани қазынасынан сусындаса, өзіміздің дәстүрлі ұлттық дүниетанымыздың арнасында әлемдік өркениет жетістіктерін игеріп терең меңгерсек, ешкімге есемізді жібермейтін дәрежеге жетіп, дербесел ретінде нық тұрамыз.

Оқу мен тәрбие егіз. Оны бір-бірінен бөліп қарауға болмайды. Тәрбиенің өзі күнделікті сабақтың әрбір кезінде-ақ бала бойына сіңе бастайды. Сондықтан біз тәрбиеші –ұстаздар қауымы балаларға салт-дәстүрлерді жай ғана үйретіп қана қоймай, оның тәрбиелік түп-тамырын, мәнін, алтын діңгегін түсіндіре білуіміз керек. Өйткені, бірінші ұлттық тәрбиенің ошағы – отбасыда, екінші – мектепке дейінгі мекемелер

болғандықтан, ата-аналар мен тәрбиеші-ұстаздар үнемі байланыста болуы шартты нәрсе дей келе, балабақшада ата-аналармен бірлесе отырып іс-шаралар өткізіледі. Мысалы: мерекелерде балаларыңызға қолдау көрсету, сенбіліктерге қатысу, Наурыз мейрамы, айт күндеріне байланысты имандылық «тәрбие сағаттарына», «спорттық-отбасылық жарыстар», «Өнерлі –отбасы» көрмелер ұйымдастыру болып табылады. Ата-аналар психолог, логопед, медицина қызметкерлерінің, қосымша сабақтар жүргізетін мамандардың жұмыстарымен танысып, баланың дамуындағы ерекшеліктері мен кедергілері туралы мәлімет алып отырады. Отбасындағы бала тәрбиесіндегі қиыншылықтарын, жіберген қателіктерін, ата-аналардың тұлғалық ерекшеліктері мен көзқарастарын, балалардың жеке ерекшеліктерін анықтауға мүмкіндік алады.

Радио мен телеарналарда біраз ұлттық болмысымызға сай бағдарламалардың жүргізілуін үлкен игіліктің істің бастауы деп санауға болады. Мәселен: «Мың бір мақал, жүз бір жұмбақ, «Атыбақан», «Ақсүйек», «Айгөлек», «Толағай», «Жол ережесін сақта!» «Балапан т.б. бағдарламалардың тәлім-тәрбиелік құндылықтары құндылығы өте зор.

Сонымен қатар, бала тәрбиесінде өзіміздің ұлттық дәстүрімізде жасалған мультфильмдердің, кітаптар мен бейнестаспа үлгілерінің арқарар рөлі ерекше деп білеміз.

Ата-бабаларымыздың сан ғасырлар бойы ұрпағына азық болған ақыл-кеңес, өсиеттері, асыл мұрасы ұлттық рух. Ұлттық мақтаныш, ана тілі мен ұлттық мәдениетін қалыптастыру сезімін ояту баршамыздың парызымыз.

Сонымен қорытындылай келе, ұлттық- адамгершілік құндылықтарымызды балаларымыздың бойына сіңіріп, ұлттық мәдениетімізді әлемдік деңгейдегі мәдениетке жеткізіп сақтауға деген патриоттық сезімді қалыптастыруға бір кісідей атсалысайық.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Жарықбаев Қ, Қалиев С «Қазақ тәлім тәрбиесі». Алматы, 1995ж.
2. Ұзақбаева С. «Тамыры терең тәрбие». Алматы, 1997ж.
3. Әбиев Ж. Бабаев С. Құдиярова А. Педагогика оқу құралы Алматы 2004ж.
4. «Менің елім - менің жерім» Мектеп жасына дейінгі жастағы балаларды патриоттық тәрбиелеу әдістемелік ұсыным. Астана 2014ж.

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ РУХАНИ МӘДЕНИЕТКЕ ТӘРБИЕЛЕУ

Тюлемисова А.С.

«Еркетай» сәбилер балабақшасы Коммуналдық Мемлекеттік Қазыналық
Кәсіпорын, Шахтинск қаласы

Педагогика рухани мәдениетті қалыптастыруды бала өмірінің алғашқы жылынан бастап моральдық сананы, адамгершілік сезімдер мен әдеттерді, адамгершілік мінез-құлықты қалыптастырудың мақсатқа бағытталған белсенді процессі ретінде қарастырады.

Балабақшада бұл үдеріс мектепке дейінгі балалардың жас ерекшеліктерін есере отырып, рухани мәдениетті қалыптастыру принциптерінің рухында жүзеге асырылады. Рухани мәдениетті қалыптастыру нақты моральдық қасиеттер негіздерін қалыптастырудан көрінеді.

Адамның рухани мәдениет дамуында ұрпақтан ұрпаққа көшкен, дамыған, толықтырылған, адамдардың бірлесіп өмір сүру процесінде жасалған адамгершілік нормаларын игерудің елеулі маңызы бар.

Біздің адамгершілік ең саналы адамгершілік болып есептеледі, өйткені ол – эгоизмге қарама-қарсы, ұжымдылықты ұсынады және оны қолдайды.

Тәуелсіз мемлекетіміздің одан әрі гүлдене беруіне үлес қосу үшін әрбір адам адал еңбек етуге, тәртіпті болуға, халық байлығын сақтауға және арттыра беруге, мораль нормаларын бұзушылармен күресуге тиіс. Осындай позицияны қалыптастыру – рухани мәдениет тәрбие беру ісінің міндеті.

Осынау ортақ міндеттерге сәйкес мектепке дейінгі балаларды тәрбиелеу жөніндегі жұмыстар да жетілдіріп отырылуға тиіс. Мектепке дейінгі жаста қалыптасқан адамгершілік сана-сезім мен мінез құлық барлық балалық іс –әрекеттер мен үлкендер арасындағы өзара қарым қатынасы комплексіне шешуші ықпал жасайды.

Баланың өмірге белсенді көзқарасының бағыты үлкендер арқылы тәрбиеленеді. Тәрбиелеу білім беру жұмысының мазмұны мен формалары балалардың мүмкіндігін еске алу арқылы нақтыланады. Рухани мәдениетке, адамгершілікке, еңбекке тәрбиелеу күнделікті өмірде, үлкендердің қолынан келетін жұмысты ұйымдастыру процесінде, ойын және оқу ісінде жоспарлы түрде іске асады. Идеялық-саяси тәрбиенің ең бастапқы формалары педагогтың балалармен мазмұндық қатынастарында, жан-жақты іс-әрекетінде, қоғамдық өмірдің құбылыстарымен танысу кезінде, балаларға арналған классикалық және қазіргі заман әдебиетінің озық шығармаларымен, суретшілер туындыларымен танысу негізінде іске асады.

Мұндай мақсатқа бағытталған педагогтық жұмыс еңбексүйгіштікке, ұжымдық пен отансүйгіштік бастамасына тәрбиелеу, көп дүниені өз қолымен жасай алуды және жасалған дүниеге қуана білуді дамытуға, үлкендер еңбегінің нәтижесін бағалауға тәрбиелеуге мүмкіндік жасайды. Балаларда ортақ пайдалы жұмысты істеуге тырысу, бірге ойнау, бір нәрсемен шұғылдану, ортақ мақсат қою және оны жүзеге асыру ісіне өздері қатысуға талпыныс пайда болады.

Мұның бәрі де баланың жеке басының қоғамдық бағытын айқандайды, оның өмірге белсенді позициясын бірте-бірте қалыптастырады.

Мектепке дейінгі жастағы баланың рухани мәдениетінің дамуы бала бақша мен жанұя арасындағы қарым-қатынастың тығыздығы артқан сайын ойдағыдай жүзеге асады.

Мектепке дейінгі мекемелерде рухаани мәдениет тәрбие комплексті түрде жүзеге асады, бірақ әрбір бала қандайда болмасын бір міндетті орындау үшін, өзіндік ерекше жағдайлар жасалады. Мәселен, ойында-ұнамды әдеттер, өзара қарым-қатынастар, адамгершілік сезімдер қарыптасады; еңбекте-еңбексүйгіштік, үлкендер еңбегін құрметтеу, сондай-ақ ұйымшылдық, жауапкершілік, парыздық сезімі сияқты қасиеттер; ұйымдастырылған оқу іс-әрекеті идеялық бағытталудың бастамалары, қоғамдық өмірдегі құбылыстар, отаншылдық сезімдер жайлы мағлұматтар.

Күнделікті тұрмыста рухани мәдениеттілікке тәрбиелеу.

Күн баланың балабақшаға келуімен және арнаулы режимге негізделген күнделікті істерден басталады.

Күнделікті тұрмыстағы басты мәселе-мәдени мінез-құлыққа тәрбиелеу, ол балалардың ережелерді меңгеруінен көрінеді. Алғашқы кезде ережелерді үлкендер айтады, бірақ оларды балалар айтқан болып есептеледі. Мектепке дейінгі жаста тәрбиелеудің қоғамдық жағдайларында балалардың ережелерді меңгеруі әсіресе маңызды. Олар балаларға өмір нормаларымен таныстырып, олардың өмірінің жинақы да тәртіпті болуына көмектеседі.

Бірге-бірге ережелер балалардың бірлесіп ойнау кезінде, ұйымдастырылған оқу іс-әрекеті, өзара қарым-қатынаста аса қажетіне айналады.

Балалар күнделікті өмірінде көптеген ережелер мен әдеттерді меңгереді. Мұндайда педагог ең алдымен дұрыс қимыл тәсілін балаларға көрсетуге тиіс. Егер балада теріс тәсіл стихиялы түрде қалыптасса, дағдының пайда болуы қиынға соғады.

Балалардың мінез-құлқын тәрбиелеуде, олардың тәрбиешімен және құрбыларымен өзара қарым-қатынас ережесін меңгеруде ең жауапты кезең күзде, балалар және топқа жиналған кездегі педагогикалық процестің бастапқы кезі болып табылады. Дәл осы кезеңде олар жалпы талап мөлшеріне сай өзара қалыптасатын қарым-қатынас негізінде жеке бастың мінез-құлқының бағдарын алады. Бала бірінші рет топқа келген кезеңде оларды қарапайым ережелермен таныстырудың мәні ерекше, екі тәрбиешінің келісімімен істелген жұмыс жақсы меңгеруге жетелейді. Дәл осы кезде балабақшада және жанұяда балаларға талаптың бір жерден шығу мақсатымен, ата-аналармен жұмыс істей бастаудың маңызы зор.

Алғашқы екі айда алдыңғы топтарда алған дағдылар мен әдеттерді тұрақтандыру жұмысы жүргізіледі: өз бетімен киіну және шешіну, тамақ ішу, қол жуғыштағы киім ілгіштегі тәртіпті сақтау т.б.

Педагог адамдарға мейірімді қарау үлгісін көрсете отырып, балаларды рухани мәдениетке тәрбиелеуді жалғастырды. Тәрбиешінің балаларға байсалды, біркелкі қарауы серуен кезінде, төсек-орын жинау кезінде, кезекшілікті атқару барысында қиналғандарға т.б көмек көрсетуге әзір болуы балалардың өз күшіне сенімін арттырады, қиындықтарды табысты жеңуге жәрдемдеседі, бір-біріне қол ұшын беруге баулиды.

Балалар өзі меңгерген ережелерді тиянақтауға барынша тырысатындығын жиі байқауға болады. Мысалы:

Асхат киініп жатып, өзінің көйлегін еденге тастай салды. Айгүл байқап қалып өз кимінді жерге тастауға бола ма? Еденді басып жүреміз ғой, -деді.

Еңбекте рухани мәдениеттілікке тәрбиелеу.

Еңбекті сүйе және өз бетімен еңбек сүйгіштікке тәрбиелеуде мектепке дейінгі балалар ойын мен еңбектің арасындағы қалыптасқан байланысты ескеру қажет. Жақсы нәтижелерге творчестволық ойынды өмірге жанастыру арқылы жиі қол жеткізіледі.

Мысалы, балалар тұрмыста кір жуу ойындарын жиі ойлап шығарады. Алғашында ол әдейі істеледі, кейіннен шартты іс нақтыға айналады – балалар кәдімгі қуыршақтың киімін, қуыршақтар кереуеттерінің төсек-орын жуады.

Сөйтіп, мерекелі күндер қарсаңында, топтың бүкіл шаруашылығы тәртіпке келтірілген кезде «Кір жуу» ойлап шығарылады. Балалар оған ынтымақтастықпен қатысады. Мұнда оларды бәрін өте ұқыпты істеуге үйреткен маңызды. Киімнің кірін кетіріп жууды, жақсылап шайқауды, сығуды, кептіруді, содан соң үтіктеуді үйретеді. Бастапқыда бұл еңбек сүю сабақтары ауық-ауық болады да, бірақ балалар соңғы кезінде қуыршақтың киімін тазарту жөніндегі қамқарлықты бүтіндей өздеріне ала алады.

Балаларды еңбек сүйгіштікке және өз бетімен істеуге тәрбиелеуде үлкендердің ұжымдық еңбегіне бақылау жасаудың үлкен маңызы бар, бұны алдыңғы қатарлы тәжірибе мен ғылыми зерттеулер растайды, белгілі бір нақтылы адамдарға еліктеу тәсілдерін пайдалану да қажет.

Мұндай жолмен үлкендердің еңбегі жөніндегі білім балалар сезімін дамытады, олардың рөлдік ойындарының бейнелеу ісінің мазмұны болды, олардың еңбектегі күштарлығы оянады.

Ойын кезінде рухани мәдениеттілікке тәрбиелеу.

Ойындарда бала айналадағы өмір құбылыстарының әр алуандығы, тұрмыстағы адамдар арасындағы өзара қарым-қатынасы олардың еңбек пен қоғамдық іс-әрекеті процесінде қамтылады. Ойындар баланың өз өмірін кеңейтеді, оның сөз бйлығын, қиялын дамытып жетілдіруге ықпал жасайды. Бірлесіп ойнайтын ойындарда балалар арасындағы достық нығаяды.

Үлкен адамдардың өзара қарым-қатынасы олардың өз жұмысына еңбек мақсатына көз қарасы ойын арқылы баланың моральдік елестері дамуының қайнар көзіне айналады.

Рухани мәдениетке тәрбиелеудің маңызды міндеттері тұрмыстық ойындар сюжетіне ықпал ету арқылы шешуге болады. сондай-ақ әдебиетте (Р.И.Жуковская, А.А.Анциферова) «Жанұяда», «Ананың мерекесі», «Қоғамдық транспортта жанұямен жол жүру» сияқты тұрмыстық сюжеттік ойындарды ойнау ұсынылады. Бұл ойында балалар үлкен адамдардың кішкене балаларға қамқорлығын, маманың туған күнін жанұяда мерекелеу т.б. бейнелеп ойнайды. Осы ойындардың бәрі рухани мәдениетке бағытталғандығымен айрықшаланады, жанұя мүшелерін балалардың силап, құрметтеуін, қайырымдылықты, ақ көңілдікті, қамқорлықты, әдептілікті т.б. қалыптастырады.

Қуыршақтармен ойын балалардан оларды мұнтаздай қып ұстау үшін, жайлы қамқорлықты және қуыршақ бұрышында тәртіп сақтауды талап етеді. Ананың, тәрбиешінің, шофердің рөлдерін орындау арқылы балалар анықталған тәртіпке үйреніп, өте қажет дағдыларды меңгереді. Тап солай, ананың рөліндегі бөбек тәрбиешіге кірді ілуге және алуға көмектеседі, әрі оны үтектеуді қызығып бақылайды. Балдырғандардың қуыршақ үшін үстелге ыдыс жинауды үйрету арқылы, педагог пен ойын сюжетті дамытуды меңгеруіп қана қоймайды, мұнымен бір уақытта тәрбиеші кейбір мәдени тәртіп элементтеріне, көркем талғамға, шаруашылық дағдыға, жақсы жанұяда сақталған дәстүрге балаларды баулиды. Балаларды қуыршақ бұрышындағы қуыршақ өмірін ұйымдастыруға тарту – олардың белсенділігін дамытып, ал өзгелерге қамқорлық қабілетін білдіретін ойындарға қызықтырудың басты шарттарының бірі.

Мектепке дейінгі жастағылар тек қуыршақ ғана емес, басқа да ойыншықтар ойнауға құмар.

«Мен бұл допы жақсы көремін», - дейді Сымбат. Мен әрқашанда онымен ойнаймын, - деп түсіндіреді ол Арманға қарап. Оның белдеуіндегі қызыл жолақты қарашы. Арман Сымбатқа допы қайтарып береді, ал ол оны кеудесіне жайлап қысады. Қалған балалар бұл әңгімені қолдайды. «Мен өз добымды сондай ұнатам. Ол қандай биікке секіреді, қараңдаршы», - «Ал менің добым бәрінен де алысқа домалайды», - «Ал менікі де жоғары секіреді» . балалар қызыға-қызыға өз доптарының жақсы қасиеттерін көрсете бастайды.

Қорытындылай келе, бүгінгі таңда мемлекетіміздегі білім беру жүйелері мен білім беру мазмұны жаңару жолында. Оның басты себептері әлемдік өркениетке ілесе отырып елімізді бәсекеге қабілетті 50 елдің қатарына қосу идеясы болып отыр. Мұндай күрделі де жауапты мақсатқа қол жеткізу үшін көптеген міндеттер туындайды.

Ол міндеттерді іске асырушы маңызды әлеуметтік институттың бірі, әрине, балабақша. Ендеше бүгінгі балабақша алдында балалар бойына бірқатар қасиеттер қалыптастыру міндеттері тұр. Олар төмендегілер:

- Жаһандану заманына лайық әлемдік жаңаруларға сәйкес икемді ойлауды қалыптастыру;
- Ұлттық мәдениетке негіздеп, әлемдік мәдениетті меңгеру;
- Ана тіліне жетік бола отырып, өзге тілдерді меңгеру арқылы өз мәдениетінің жетістігін өзгеге таныту;
- Көпұлтты Қазақстан жағдайында діни, ұлтаралық, нәсілдік толеранттылық қасиет қалыптастыру арқылы мемлекетте бейбітшілік пен ынтымақтастықтың орнауына өз үлесін қосу;
- Толерантты бола отырып мемлекеттік тілге, рәміздерге құрметпен қарау және рухани мәдениетке, елжандылыққа, адамгершілікке тәрбиелеу.
- Салауатты өмір салтын қалыптастыру арқылы демографиялық жағдайға ықпал ету.

Аталған міндеттердің ішінде бүгінгі күні кімді болса да толғандырмай қоймайтын рухани мәдениет мәселесі болып отыр. Өйткені, бүгінгі таңда рухани мәдениет тәрбиесінің өзектілігі бұрынғы соңғы кезеңнен бірнеше мәрте есе аса түсті. Бұл соңғы жылдардағы қоғамдағы өзгерістерге және жаһандану үрдісіне байланысты туып отырған заман қажеттілігі. Оның себептері туралы Қазақстан Республикасы білім мен тәрбиелеу ұйымдарындағы тәрбиенің кешенді бағдарламасында бірнеше жылдар бойы айтылып келеді. Әсіресе, ол соңғы жылдары тәрбиедегі басым бағытқа айналып отыр.

Әдебиеттер тізімі:

1. «Мектептегі психология», Айжанова З. 2006ж №1. Б 4-5
2. «Адамгершілік негізі қайда?» мақала. «Отбасы және балабақша», 2008ж - №2
3. «Балабақшада рухани мәдениетке тәрбиелеу», Нечаева В.Г. 1981ж
4. «Рухани мәдениет тәрбие әліппесі» 1978ж
5. «Рухани мәдениет тәрбиесін қалыптастыру мәселесі» мақала, «Ұлттағылымы». 2006ж - №2
6. «Методика воспитателей работы», 2005ж В.С.Кукушкин
7. «Рухани мәдениет: психология негіздері», мақала-2006ж, №2
8. «Отбасында баланың рухани мәдениет тәрбиесін дамытудағы ата – ананың рөлі» мақала – 2006ж, №11,12. Кошкимбаева Р.
9. «Рухани мәдениет тәрбиесі», мақала – 2009ж, №3 Б. Иманбекова.

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАҒЫ ЗАМАНАУИ БІЛІМДІЛІК ТЕХНОЛОГИЯЛАР

Бакирова А.Р., Даткина Д. К.

«Қарлығаш» балабақшасы КМҚК

Қарағанды қаласы

Біз даналық үш жолмен үйренеміз:
Ойлану-ең ізгі жол; Еліктеу-ең жеңіл жол;

Қоғамның дамуына қарай ғылым мен техникада оның басқару жүйесі де өзгеріп отыратын белгілі,осыған орай мектепке дейінгі ұғымдағы білім беру мазмұны жаңарып,жаңа мақсат,жаңа көзқарас,жаңа шешімдер мен мүмкіншіліктер қажеттігі туындайды. Елбасы Н.Назарбаев «Болашақта еңбек етіп,өмір сүретіндер-бүгінгі жас ұрпақ,ұстаздар оларды қалай тәрбиелесе,Қазақстан сол деңгейде болды.Сондықтан ұстазға жүктелетін міндет ауыр » деген болатын және халыққа жолдаған жолдауында «Біздің міндет-жаңа технологияларды ,идеялар мен көзқарастарды пайдалана отырып білім мен бәсекеге қабілетті ұрпақ тәрбилеу» деп ұстаздар қауымына жаңа міндеттер қойды.

Қазіргі заман педагогінен тек өз мамандығының терең білгірі болуы емес,тарихи танымдық,педагогикалық-психологиялық сауаттылық,саяси-экономикалық білімділік және ақпараттық сауаттылық талап етіледі.Сонда ғана заман талабына сай білім беруде жаңалыққа жаны құмар,шығармашылықпен жұмыс істейтін ,оқу мен тәрбие ісіне белсене қатысатын,оқытудың жаңа технологиясын шебер меңгерген ,білігі мен білімі жоғары ұстаз бола алады.Қазіргі заманағымы болашақ ұрпақтың ой-өрісінің шыңдалуын,жеке тұлға ретінде қалыптасуын талап етуде.Қазіргі кезде жас ұрпаққа жаңа білім берудің жолында түбегейлі өзгерістер жүріп жатыр.Дарынды, шығармашылық тұлға қалыптастыру –білім мен тәрбие берудегі мемлекеттік істің ең маңыздысы.Адамзат баласының өз ұрпағын мектепке дейінгі оқыту мен тәрбиелеудегі ең озық тиімді әдістерін,тәжірибелерін жалғастырып ,тың жолдар іздеу, педагогиканың озық үлгілерін жаңашылдықпен дамыту жалғаса бермек.Қазіргі кезде білім ғылым саласында инновациялық педагогикалық технологиялар қаншалықты маңызды болса ,мектеп жасына дейінгі балаларды оқыту мен тәрбиелеуде педагогикалық технологиялар ұғымы кеңінен қолданылатын ұғымдардың біріне айналды.Мектеп жасына дейінгі балаларды дамыту мәселесі мемлекеттік саясаттың ажырамас бөлігі болып отыр.Сондықтан мектепке дейінгі балаларды оқыту мен тәрбиелеудің негізгі мақсаты-баланың жеке басының қалыптасуы мен дамуы болып отыр.Жаңа заман баласы ертеңгі еліміздің болашағы.Жаңа заман баласын қалыптастырып ,дамыту үшін,тұлғаның ішкі дүниесі мен оның қыр сырың анықтап ,мүмкіншіліктері мен қабілетінің дамуына жағдай туғызу қажет.

Қоғамдағы қазіргі даму кезеңінде мектепке дейінгі мекемелердегі білім беру жүйісінде оқыту ,тәрбие беру үрдісін технологияландыру-басты мәселенің бірі.Осыған орай мектепке дейінгі мекемелердің тәжірибесінде оқыту мен тәрбиелеудің әр түрлі технологиялары жасап енгізілуде. «Мектепке дейінгі ұйымдардағы инновациялық педагогикалық технологиялар» диагностикасын жүргізу материалдарына талдау,қолданылатын технологиялар жұмысының ерекшеліктерін анықтау және әртүрлі жас топтарында туындайтын қиындықтарды ,мәселелерді шешу жолдарын айқындау .Мектеп жасына дейінгі балалармен жұмыс жасаудың заманауи интерактивті нысандары туралы біртұтас білім қалыптастыру;-мектепке дейінгі ұйымдардың білім беру үрдісінде интерактивті нысандарын қолдану дағдыларын дамыту.Мектепке дейінгі балалармен интерактивті өзара әрекет ету үшін ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану қабілетін қалыптастыру.Мектепке дейінгі білім беруді жаңғырту жағдайында мектепке дейінгі ұйымдардың тәрбиешілері мен педагогтарында өзіндік білім алу қажеттілігін қалыптастыру.

Білім беру жүйесінде педагогикалық технологияны қолдану келешек ұрпақтың еркін дамуына,жан-жақты білім алуына,белсенді,шығармашыл болуына жағдай жасау

,әрбір педагогтың міндеті болып табылады.Білім беру жүйісінде қолданылып жүрген педагогикалық технологиялар:ынтымақтастық педагогикасы,білім берудің ізгілендіру,ойын арқылы оқыту,проблемалық оқыту,модульдік оқыту,тірек сигналдары арқылы оқыту,дамыта оқыту,түсіндіре басқарып оза оқыту,өздігінен оқыту,сын тұрғысынан ойлауды дамыту,оқытудың компьютерлік технологиясы,бағдарламалап оқыту,деңгейлеп оқыту.т.б.

Білім берудің алғашқы деңгейлері балабақшадан басталмақ.Мақсаты-мектепке дейінгі білім балалардың білім алуына бірдей бастапқы мүмкіндіктерді қамтамасыз ету.Кез келген оқыту технологиясы тәрбиешіден терең теориялық,психологиялық әдістемелік білімді ,педагогикалық шеберлікті,балалардың жан дүниесінде терең үңіліп оны ұғына білуді талап етеді.Қазіргі таңда мектепке дейінгі білім беру мекемесінде қолданылатын педагогикалық технологиялардың бірнеше түріне тоқталайық.Ойын арқылы оқыту технологиясының мақсаты дидактикалық,тәрбиелік ,дамытушылық,әлеуметтендірушілік мақсатқа жету.Ойын технологиясының ерекшелігі ойындық іс-әрекеттің психологиялық механизмі жеке бастың өзіндік талап-талғамдарына сүйісіненеді.Баланың бойындағы білімділік ,танымдық,шығармашылық қасиеттерін аша түсуді көздейді.Ойын-балалар үшін оқу да,еңбек те.Ойын айналадағы дүниені танудың тәсілі.Сонымен қатар ,ойын балаларға өмірде кездескен қиыншылықтарды жеңу жолын үйретіп қана қоймай,олардың ұйымдастырушылық қабілеттерін де қалыптастырады.Ойын –әлеуметтік қызмет.Ол баланың жасына қарай өзін қоршаған ортаны танып білуге құштарлығын арттырады.

Проблемалық оқыту технологиясы-баланы өз бетімен ізденуге үйрету,танымдық және шығармашылық қабілеттерін дамыту.Балалардың белсенділігін арттыру ,оқу материалына баланы қызықтыратындай мәселе тудыру,бала материалды сезім мүшелері арқылы ғана қабылдап қоймай ,білімге деген қажеттілігін қанағаттандыру мақсатында меңгереді,бала оқытудың өмірмен және еңбегімен байланыстырады.Өздігінен даму технологиясы –бұл баланы жан-жақты дамыту,дербестікке тәрбиелеу,бала санасында нәрсел әрекетінің бірігуі,мұндай оқыту бала дамуына сәйкес табиғи болуы керек,сонда ғана бала өзін дамыта алады.М.Монтессори педагогикасының түсіндіруінше баланың туғаннан азамат болғанға дейін барлық өмірі-оның еркіндігі мен дербестігінің дамуы болып табылады.Қазіргі кезде оқу –тәрбие үдерісін үйлестіруге бағытталған және сонымен қатар психологиялық –педагогикалық ғылымды тұтасымен қарқынды дамуға жетелейтін алдыңғы қатарлы педагогикалық тәжірибенің көптеген жетістіктері белгілі.В.Шаталов өзінің әдістемелік жүйесінде балаларға түсетін ауыртпалықты жою,олардың бойына оқуға деген қызығушылықты арттыру,белсенділік пен өз бетінше жұмыс істеу қабілетін тәрбиелеуді ұсынады.Психологиялық жағынан қарағанда бұл тәрбиешінің мәтінді мағыналық тұрғыдан өңдеу тәсілдерін қалыптастыруын балалардың өздерінің оқу ісін ұйымдастырудағы құралы ретінде тірек сигналдарын пайдалануын,мнемотехникалық тәсілдерді,балаларда ой еңбегі мәдениетінің жалпы әдістерін дамытуды білдіреді.Осының барлығы іске асыру үшін кәсіби шеберлігін шыңдауға шаршамайтын,ұстаздықтан ілімді өз ісіне құштар ,демократиялық әлеуметті өте дамыған педагог тәрбиеші қажет.

Қазіргі мектепке дейінгі білім беру саласында инновациялық технологияларды меңгермейінше сауатты ,жан-жақты маман болуы мүмкін емес.Осы жаңа инновациялық технологияны меңгеру тәрбиешінің зияткерлік ,кәсіптік-адамгершілік ,рухани-азаматтық және де басқа көптеген адами келбетінің қалыптасуына әсерін тигізеді,өзін-өзі дамытып,оқыту-тәрбиелеу үлгісін тиімді ұйымдастыруына көмектеседі.Кез-келген технологияның маңызы оның құрылымымен анықталады.Тәрбиешілер технологияларды оқып үйрену ,меңгеру кезінде арнайы осы технологияға байланысты біліктілігін арттыру институттарына кәсіптік біліктіктерін көтеру үшін оқиды.Сол білімдерін бөбекжай өміріне енгізіп ,тәжірибеде қолданады.Нәтижелерін іске асыру

барысында технология бойынша семинарлар ,отырыстар өткізіп,іс-тәжірибе алмасып,өзінің еңбектерін әдістемелік құрал ретінде жинақтап шығаруда.Мемлекеттік білім стандарты деңгейінде оқыту үрдісін ұйымдастыру жаңа педагогикалық технологияның түрі ,қолдану ерекшелігі одан туындайтын мәселелер-бүгінгі таңда әлі нақтыланып белгілі бір жүйеге түспеген дүние.Оқу тәрбие үрдісінде жаңа педагогикалық технологияларды пайдалану сөзсіз білім сапасының артуына алып келеді .Сондықтан біз білім беру адамзаттың ортақ мүкіне айналған дәуірде өмір сүріп отырмыз.Бір елде жаңалық ашылса,басқа жерде оны дер кезінде тез үйреніп үлгеруде біздің міндетіміз-дүниежүзіндегі жаңалықтар мен дамуларды назарға ала отырып одан да жақсысын,тиімдісін ұсыну.Олай етпесек ,көштен қаламыз,өйткені ғасырымызда барлық салада даму өте жедел жүзеге асуда.Инновациялық білім-іскерліктің жаңа түрі болып саналмақ.Сондықтан ХХІ ғасыр-қатаң бәсеке ғасыры.Елбасымыздың халыққа арналған жолдауында «Білімін дамыта алмаған елдің тығырыққа тірелетіні анық .Біз болашақтың жоғары технологиялық және ғылыми қамтымды өндірістері үшін кадрлар қорын жасақтауға осы заманға басқарушыларсыз инновациялық экономика құра аламыз »деген болатын.Қашанда білімді ұрпақ-болашағымыздың кепілі.Сондықтан егеменді еліміздің тағдыры жас ұрпақтың қолында болса,ұрпақтың тағдыры бүгінгі ұстаздардың қолында.Сондықтан жаңа инновациялық технологияны пайдалану әрбір педагогтің —өмір талабы болмақ.Қазіргі уақытта кәсіптік дағдыларын игеруге бағытталған оқытудың жаңа жолдарын енгізуді көздейді.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. « Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту » 1, 2017ж, Алматы
- 2.К.Ж.Бұзаубақова. Жаңа педагогикалық технология.Оқулық.Тараз.ТарМУ.2003.
3. А.К.Ахметов. Принципы технологии и содержание образовательной программы.Алматы.1995.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Багыманова Э.И.
КГКП ясли-сад №5 «Тамаша»

«Семья образует первичную окружающую среду в развитии личности»
[Государственный общеобразовательный стандарт дошкольного воспитания и обучения в Республике Казахстане]

Семья – это первая общественная ступень в жизни человека. Она с раннего возраста направляет сознание, волю, чувства детей. Под руководством взрослых ребенок приобретает свой первый жизненный опыт, элементарные знания об окружающей действительности, умения и навыки жизни в обществе. В общении с близкими людьми формируется основа мировоззрения, усваиваются нравственные нормы поведения, определяются отношения к людям, их делам и поступкам.

Неповторимая эмоциональная атмосфера семейных отношений, постоянство и длительность общения детей и взрослых в самых разных жизненных ситуациях, как и естественно возникающая совместная трудовая деятельность, - все это оказывает сильнейшее воздействие на впечатлительного, склонного к подражанию дошкольника.

Одно из основных условий правильного семейного воспитания – это понимание родителей своей ответственности перед государством за воспитание детей: «Дети – это завтрашние судьи наши, это критики наших воззрений, деяний, это люди, которые идут в мир на великую работу строительства новых форм жизни» [М.Горький]

От того, как воспитывается ребенок в семье, будет зависеть, вырастет ли он настоящим тружеником и созидателем, честным и справедливым, великодушным и добрым, патриотом своей родины или эгоистом, замкнувшимся в узком кругу своих личных интересов.

Часто на практике встречается такая картина: родители обладают теоретическими знаниями по вопросам воспитания и развития детей, но применить на практике свои знания не всегда умеют. Здесь и важна помощь педагога, для того, чтобы семья успешно справлялась со своими воспитательными задачами, нужно, чтобы родители знали основные педагогические требования и необходимые условия семейного воспитания. Донесение до родителей этих знаний – одна из основных задач работы воспитателя с семьей. Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребенка могут быть реализованы лишь при условии тесного взаимодействия двух составляющих – семьи и ДОО.

Взаимосвязь семьи и детского сада - один из важнейших факторов повышения воспитания подрастающего поколения.

«Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать детям большое человеческое счастье» [В. А. Сухомлинский.]

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОО с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Главной целью педагогов дошкольного общеобразовательного учреждения – это профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая полную реализацию ее воспитательных функций.

Работа детского сада с семьей ведется в двух направлениях: индивидуально и с коллективом.

Индивидуальная работа детского сада с семьей сложна и многогранна. Непременное условие в этой работе – индивидуальный подход к семьям с различными образовательным и культурным уровнем, разными материальными условиями жизни, количественным и возрастным составом, характером взаимоотношений ее членов. Определяющим в работе с родителями должен быть дифференцированный отбор методов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Индивидуальные беседы воспитателей и других сотрудников детского сада способствуют становлению тесной связи и постоянного контакта детского сада с семьей. В процессе индивидуальной работы воспитатель имеет возможность помочь родителям конкретным советом, не вызывая у них чувства неловкости оглашения фактов, носящих иногда интимный характер. Индивидуальное общение с родителями в свою очередь во многом помогает воспитателю в выборе правильного подхода к детям.

При систематической индивидуальной работе с семьями между воспитателями и родителями устанавливаются доверительные отношения. Это дает возможность обеспечить оптимальные условия воспитания ребенка, наметить пути оказания действенной помощи семье. При этом более успешно формируются нравственные чувства и представления ребенка, более прочными становятся навыки и привычки поведения, организованнее, целенаправленнее и радостнее его деятельность. Воспитательный процесс проходит с меньшими трудностями, ребенку гораздо легче овладевать установленными нормами, правилами.

Работая с родителями индивидуально, наблюдая за поведением детей в группе, воспитатель подбирает материал для коллективных бесед – консультаций с родителями, групповых и общих собраний.

Групповые собрания – одна из эффективных форм работы детского сада с семьей. Основные задачи групповых собраний: систематическое знакомство родителей с целями и задачами, содержанием, формами и методами воспитания ребенка в детском саду и семье. Выявление и распространение лучшего опыта семейного воспитания;

определение путей осуществления единых линий воздействия на ребенка воспитателей и родителей; подбор среди родителей актива, который смог бы оказать действенную помощь детскому саду. Решения и общественное мнение коллектива родителей, выраженные на групповых собраниях, помогают воспитателям в оказании положительного влияния на отдельные, нуждающиеся в этом, семьи.

Общие собрания родителей организуются с целью знакомства коллектива родителей детского сада с более широкими педагогическими проблемами современного воспитания детей, знакомство с государственной программой развития образования, с государственным общеобразовательным стандартом дошкольного воспитания, с решениями правительства в области общественного дошкольного воспитания и семьи, педагогической пропаганды. На общих ставятся темы, представляющие интерес для всех родителей, а также являющиеся как бы продолжением той работы, которая ведется с родителями по группам. На общих собраниях родители заимствуют опыт работы родительской общественности других групп, знакомятся с задачами и содержанием воспитательной работы с детьми других возрастов, с положительными примерами семейного воспитания.

Взаимодействие с семьей – приоритет дошкольной организации.

1. Вовлечение родителей в процесс воспитания и обучения.

2. Содержание дошкольных программ ориентировано на обучение ребенка самими родителями в семье.

3. Консультационный пункт родителей способствует развитию интеллектуальных способностей детей.

4. В состав консультационных пунктов входят: социальный педагог, психолог, логопед, медицинский работник, дефектолог и другие специалисты.

Стандарты дошкольного детства Республики Казахстан определили роль родителей как партнеров в организации педагогического процесса. Педагоги и родители как партнеры должны дополнять друг друга. Отношения партнерства предполагают равенство сторон, взаимную доброжелательность и уважение. Взаимодействие детского сада и семьи в едином воспитательном процессе базируется на общих основаниях, они осуществляют в воспитании одни и те же функции: информационную, собственно воспитательную, контролирующую и др. Мировая статистика убеждает, что современное семейное воспитание не столь эффективно, полноценно, как должно быть. Поэтому во многих странах разрабатываются специальные программы, направленные на повышение педагогической культуры семьи, воспитание супругов как родителей. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи, осуществляемое дошкольным образовательным учреждением, должно иметь целевую направленность.

Программа «ЗЕРЕК БАЛА» ориентирует педагогов на взаимодействие с семьями дошкольников. Целью программы является обеспечение родителям квалифицированной помощи в становлении родительской компетентности и осуществлении по мере взросления ребёнка коррекции собственного родительского отношения к нему. Содержание программы обеспечит целостное, физическое, социальное, коммуникативное, творческое, познавательное развитие личности ребенка – гражданина Республики Казахстан.

Задачи:

1. Устанавливать партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника.

2. Объединять усилия для развития и воспитания детей.

3. Создавать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки и проникновения в проблемы друг друга.

4. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

5. Воспитывать у ребёнка уважительное отношение к близким людям.

Создание атмосферы открытости. Предоставить родителям право свободно знакомиться с жизнью ребёнка в детском саду, его общением со сверстниками, видеть ребёнка в разных видах деятельности: в игре, труде, за компьютером, во время еды, на прогулке, в бассейне и спортивном зале. Надо создавать ситуации для взаимодействия детей и взрослых: предложить вместе с ребёнком лепить, клеить, рисовать, играть, танцевать, задавать друг другу вопросы, загадывать загадки и пр. Педагоги приглашают родителей к участию в образовательном процессе, показывают родителям разные формы организованной образовательной деятельности.

Таким образом, от участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего - дети. И не только потому, что они узнают что-то новое. Важнее следующее - они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно рассказывают, у которых такие золотые руки. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться. Семья оказывает влияние на формирующуюся личность ребенка, не только целенаправленным воздействием взрослых ее членов, но и всем образом жизни. Отношения в семейном коллективе требуют взаимопонимания, ответственности, умение организовать отношения на принципах равенства, товарищества, уважения. Таким образом, можно говорить о реальном дополнении семейного и общественного воспитания. Для дальнейшего обеспечения благоприятных условий и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности необходимо продолжать укреплять и развивать тесную связь и взаимодействие детского сада и семьи.

Организация работы с семьей – это длительный процесс и очень кропотливый труд, не имеющий готовых технологий и рецептов.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, которые по-своему дают ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом, они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны преемственностью, что обеспечивает непрерывность воспитания и обучения детей. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов. Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей, педагогов, что особенно необходимо при подготовке детей в школу.

Ведь у педагогов и родителей одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни и патриотов своей родины, любящих своих родных и близких.

Список литературы:

1. «Государственная программа развития образования и науки в Республике Казахстан на 2016-2019 годы» от 1 марта 2016 года № 205
2. Программа воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста «Зерек бала» [от 3 до 5 лет]. – Астана, 2009. – 100 с.
3. Детский сад и семья / Н.Ф. Виноградова, Г.Н. Година, Л.В. Загик и др. Просвещение, 1986. – 207с.
4. Воспитателю о работе с семьей / О.Н. Урбанская. Пособие для воспитателя детского сада. М., «Просвещение», 1973г.
5. Работа с родителями / В.А. Маишева
6. Книга для родителей / А.С. Макаренко
7. За единство принципов воспитания детей в дошкольном учреждении и семье / Т.А. Маркова, Л.Г. Емельянова, Л.В. Загик, Ю.Г. Макова. Просвещение, 1982. – 176с.

8. Антонова Т., Волкова Е., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Дошкольное воспитание. - 1998. - №6. - С. 66-70

9. Евдокимова Е.С., Дозокина Н.В. «Детский сад и семья: методика работы с родителями». М. «Мозаика – Синтез». 2007 г.

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ШКОЛЕ

Альмаганбетова З.Ж.

КГКП «Ясли – сада № 5 «Тамаша» г.Жезказган

В наш век электронных средств информации больше, чем когда либо, возрастают требования к каждому педагогу по продуктивному развитию навыков модели выпускника дошкольной организации:

- Физический развитый;
- Любознательный;
- Активный;
- Эмоционально отзывчивый;
- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- Овладевший необходимыми умениями и навыками для обучения в школе.

Дошкольная организация, являясь первой ступенью в системе образования, выполняет важную функцию подготовки детей к школе. Насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Подготовка детей к школе включает в себя две основные задачи:

всестороннее воспитание ребенка (физическое, умственное, нравственное, эстетическое);

специальная подготовка к усвоению тех предметов, которые он будет изучать в школе, которые проходит в процессе обучения в организованной учебной деятельности. Основной целью организованной учебной деятельности является формирование у детей знаний и умений, предусмотренных «Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения», «Государственным общеобязательным стандартом дошкольного воспитания и обучения РК».

Но наряду с этим с этим очень важно воспитать в ребенке любознательность, умение сравнивать, сопоставлять анализировать, потребность в самостоятельном поиске ответов на возникающие вопросы. Трудно предположить, что ребенок, у которого недостаточно сформирован интерес к знаниям, будет активно работать в организованной учебной деятельности, мобилизовать усилия, волю для выполнения заданий, достигать положительных результатов в учении. Понятно, что задачи умственного воспитания детей должны решаться в тесном взаимодействии с задачами воспитания нравственно - волевых качеств личности:

настойчивости, прилежания, старательности, ответственности, стремления достигать качественного результата, доброжелательного отношения к сверстникам.

Особо хотелось бы остановиться на то, что содержание педагогической работы в организованной учебной деятельности, направленной на решение задач нравственно - волевой готовности детей к школе, которая включает в себе следующее:

- формирование у детей представлений об организованной учебной деятельности как важной деятельности для приобретения знаний, на основе чего у детей необходимо выработать активное поведение в организованной учебной деятельности;
- формирование у детей нравственно - волевых качеств, что проявляется в настойчивом стремлении детей овладеть знаниями и умениями и приложения особых усилий для этого;
- формирование у детей опыта работы в коллективной деятельности и положительного отношения к сверстникам: дети должны осознавать собственную значимость в решении общей задачи (умение оказывать помощь, справедливо оценивать результаты работы сверстников, тактично указывать на недостатки и т. д.);
- формирование у детей навыков организованного поведения, учебной деятельности в условиях коллектива.

Все эти навыки оказывают существенное влияние на общий процесс нравственного становления личности каждого ребенка делает его более самостоятельным в выборе игр, организованной учебной деятельности, деятельности по интересам.

Все перечисленные вопросы рассматриваются в воспитательно - образовательном процессе:

- в организации детей перед организованной учебной деятельностью;
- в сообщении детям знаний;
- в способах выполнения заданий;
- в руководстве деятельностью детей.

В результате воспитательно – образовательной работы дети должны прийти в школу крепкими, здоровыми, с хорошо развитой правильной и выразительной устной речью, умеющими работать дружно, сообщая, подчиняться требованиям взрослых, способными к самостоятельной деятельности.

Любой ли ребенок может пойти в школу и успешно в ней учиться?

Конечно, что это не так. Потому что развитие каждого ребенка индивидуально: кто-то начинает раньше других ходить, но затем долго не говорит, кто-то, наоборот, не умеет улыбаться, но зато начинает говорить целыми фразами, да еще и запоминает буквы.

Поэтому к школьному возрасту, дети приходят с разным багажом опыта – знаниями, умениями, навыками, привычками. Впоследствии каждый из них научится читать и считать и, может быть, даже станет грамотным, но к моменту поступления в школу важнее иметь не конкретные сформированные навыки, а способность воспринимать и усваивать новый материал, то есть способность ребенка к обучению.

Список литературы:

- 1.Агеев В.С. Психология межгрупповых отношений.-М.издМГУ,1993.
- 2.Антонова Т., Волкова Е., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Дошкольное воспитание. - 1998. - №6. - С. 66-70
- 3.Программа воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста «Зерек бала» [от 3 до 5 лет]. – Астана, 2009. – 100 с.

ОТБАСЫ МЕН БАЛАБАҚШАНЫҢ САБАҚТАСТЫҒЫ ЖӘНЕ БАЛАНЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТІ

Оскеева А. Ж.

КМҚК «Қарлығаш» баллабақшасы

Отбасымен бірігіп балардың өмірін қорғау, денсаулығын сақтау үшін қолайлы жағдай жасауымыз қажет. Баланың тұлғалық әрекетінің дамуы үшін отбасымен бірге эмоционалды жағдай туғызу, психологиялық жағынан кедергісіз жетілуін қамтамасыз етумен бірге шығармашылық қабілеттерін дамытуымыз керек.

Отбасының тәрбиесін, әдептерін, дәстүрлерді сақтауын ескере отырып, балаларды әлеуметтік ортаға қарым-қатынас мәдениетімен таныстыруға ықпал жасау мақсатында көптеген жұмыстар жүргізуге болады. Ата-аналармен бірлесе отырып, баланың тұлғасын дамытуға, шығармашылық қабілетін шыңдау мақсатында отбасымен балабақшаның тығыз байланысты болғаны өте маңызды.

Балалардың шығармашылық қиялы мен қабілеттерін дұрыс бағытта дамыту үшін олардың жас ерекшеліктері мен нақты дара ерекшеліктерін ескере отырып қалыптастыру қажет. Балаларға арналған көркем шығармалар баланы шынайы болмысты нақты әрекетімен таныстыра отырып, оны көркемдеп баяндап баланың сөздік қорын молайтып, тілін байытамыз. Мектеп жасына дейінгі балалар бейнелеу өнерімен жалпы топтық ұйымдастырылған оқу іс-әрекеттерінен тыс уақыттарда шұғылдана алады. Барлық білім салалары бойынша іске асыруға болады.

Балалардың логикалық ойлау қабілеті, интеллектуалдық дарындылығы, есте сақтау қабілеттері түрлі логикалық, сенсорлық ойындар арқылы баланың шығармашылық қабілеті дамып, ақыл-ой белсенділігі арта түседі. Шығармаларды, ертегілерді, әңгімелерді еске түсіріп сөйлеу шығармашылығын дамыта отырып, театрлық көрсетулер ұйымдастыруға болады.

Ата-аналармен балалар, бала мен тәрбиеші-педагогтардың бірігуімен қазан айында Күз мезгілінің байлығы байланысты көрме –сайыстар (табиғи материалдардан, тұзды қамырдан, әр түрлі материалдардан қол өнер жұмыстары) ұйымдастырылады, мұнда баламен ата-ананың, баламен тәрбиешінің қол өнер жұмыстары көрмеге қойылады.

Ата-аналармен балабақша байланысын нығайту, балалардың шығармашылықтарын шыңдай түсу мақсатында әлі де көптеген көрме-сайыстар ұйымдастырылады.

Мысалы: Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 25 жылдығына арналған көрмесінің өткізілу ережесінің бір көрнісі.

КМҚК «Қарлығаш» балабақшасында «Нұрлы болашақ» атты 8 желтоқсанда өтетін «Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігіне 25 жыл!» тақырыбында бала мен ата-ананың біріккен қол еңбегінің көрмесі және бала шығармашылығының суреттерінің галереясының Ережесі:

I. Жалпы ереже

1. «Дарынды бала –ұлт болашағы» балар шығармашылығы фестиваліне балабақша арасындағы балалар суреттерінің галереясына бағытталған:

*балабақшадағы дарынды шығармашыл бала, қабілетті бала мен ата-анасының ұжымдық жұмысы, шығармашылық потенциалын ашуы және өздерін көрсете білуі үшін мүмкіндік жасау;

* балабақшамен отбасы арасында тығыз байланыс орнату, тәрбиеші мамандығы жайлы танып білуі, ата-аналардың балабақшаға деген көзқарастарын қалыптастыру;

* шығармашыл қатысушының қол өнері, кішкентай суретшінің қол еңбегі, салған суреттерінің нәтижелерімен алмасу.

II. Сайыстың мақсаты мен міндеттері

Сайыстың мақсаты мектепке дейінгі оқыту мен тәрбиелеу жүйесінде талантты бала мен ата-ананың, баламен тәрбиешінің және педагогпен баланың шығармашылық қабілетін қолдау, балаларды Өз елін жерін, Отанын сүюге және ҚР президенті Елбасын, Елордасын құрметтеу тәрбиелеу болып табылады.

Сайыстың негізгі міндеттері болады:

- қатысушылардың дарындылық қасиеттерін дамыту, жан-жақтылығын және шығармашылық потенциалын аша білу, баланың мүмкіндіктерін кеңейту;
- мектепке дейінгі жастағы балалардың шығармашылық қабілетін нығайту;

III. Сайысқа қатысушылар және оған үміткерлерді іріктеу тәртібі

Сайысқа балабақшадағы барлық топтар, яғни балалармен тәрбиешілер, ата-аналар, педагогтар қатыса алады.

IV. Сайыстың кезеңдерімен және өткізілу мерзімі

I кезең –сырттай тур (сайыс материалдарын сараптау), қатысқысы келген барлық тәрбиешілермен балалар, ата-аналар мен балалар қатысады. Өткізілу мерзімі: 1.12.16.- 8.12.16жж.

II кезең –іштей қорытынды тур, I кезеңнен іріктеп алынған қатысушылар қатысады. Өткізілу мерзімі: -08 .12.16ж.

V. Педагогикалық Сайысты басқару

«Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігіне 25 жыл! » атты баламен ата-ананың біріккен қол еңбегімен шығармашылық суреттік көрме сайысты дайындау мен қорытынды кезеңін өткізуді ұйымдастырушылар; бейнелеу өнері мұғалімі А.Ж. Оскеева және топ тәрбиешілері іске асырады.

Әр кезеңдегі сайысты өткізу кезеңдегі балабақша ішінен құрылған қазылар алқасының құрамын ұйымдастыру комитеті бекітеді .

VI. Сайысты өткізу тәртібі

1.Сырттай турдың мазмұны

Сырттай турға қатысу үшін келесі қажетті материалдарды: тақырыпқа сай «Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігіне 25 жыл! » атты баламен ата—ананың қол еңбегі көрмесімен балалар шығармашылық суреттерінің галереясына, суреттер А3 форматта(қылқаламмен , қарындаштар, гуашь,жұмсақ пастель карандаштармен түрлі-түсті борлармен т.б.)жұмыстарды; қатты қағаздан ,табиғи материалдардан , тұзды қамырдан, әр түрлі материалдардан қол өнер жұмыстары;

- сайысқа қатысушы баланың қол еңбегі немесе суреті;
- тәрбиеші мен баланың қол еңбегі немесе суреті;
- ата-анамен баланың суреті немесе қол еңбегі;

2. Іштей турдың мазмұны

1. «Дарынды бала», «Шебер қол»,«Кішкентай суретші» т.б.(баланың салған суреттері немесе қолөнер жұмысы). Берілетін уақыт- 3 минут.

3. Сайыстың қорытындысын шығару және жеңімпаздарды марапаттау

Сайысқа қатысушыларға алғыс хат тапсырылады.

Қорытынды турға қатысушылар мақтау қағаздарымен I, II, III дәрежелі марапаттау қағаздарымен марапатталады.

Балабақшада отбасымен тығыз байланыста болу үшін осындай көптеген іс-шаралар ұйымдастырып отырамыз.

«Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігіне 25 жыл! » атты баламен ата—ананың қол еңбегі көрмесінен бірнеше қол жұмыстарынан үзінді.



«Сүйікті Отаным -Қазақстан» атты тақырыбында балалар шығармашылығының суреттерінің галереясынан бір көрінісі;



Пайдаланылған әдебиеттер:

- 1.Бейнелеу өнері(әдістемелік құрал) М.И. Нүсіпбекова.
2. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. И.А. Лыкова.

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ МЕКТЕПКЕ ДАЙЫНДАУ

Шайкежанова А.С.

Жезқазған қ-сы, КМҚК №5 «Тамаша» бөбекжайы

Қазіргі уақытта мектепке дейінгі тәрбие бүкіл қоғамдық, жалпы халықтық іс болып отыр, себебі қоғам өміріндегі өзгерістер-жан-жақты дамыған, білімді, парасатты жаңа адам тәрбиелеп, өсіруді талап етеді.

«Ел болғың келсе, бесігіңді түзе» дегендей, болашақ ұрпақты дені сау, жаны таза, желкілдеген желіктей етіп, білімге талпынысын қалыптастырып, мектепке жеткізіп салу міндет. Баланың тұңғыш рет мектеп табалдырығын аттауы, білім алуға ден қоюы – оның өміріндегі дамуының негізгі кезеңі.

Еліміздің Президенті Н.Ә.Назарбаевтың 2007жылғы Қазақстан халқына Жолдауында ұлт бәсекелестігі алдымен оның біліктілігі деңгейіне байланысты екендігі, сондықтан 12жылдық білім беру жүйесіне көшу, сөйтіп халықаралық деңгейге жету мақсаты қойылып отыр. 12 жылдық білім беру жүйесі бойынша халықаралық тәжірибедегідей, орта білім берудің нәтижеге бағытталған моделіне көшу көзделуде. Ал оған дайындық қазірден бастап жүруге тиіс екендігі сөзсіз.

Сол дайындықтың негізгі мақсаттарының бірі мектепке дейінгі тәрбие мен бастауыш мектептің байланысын қамтамасыз етуге жағдай жасау болып табылады. Бұл екі кезеңнің жалғасы олардың байланысымен анықталады, яғни бала мектепке дейінгі соңғы кезеңнен бастауыштың алғашқы кезеңіне қалай өтетіндігімен анықталады. Бұл өтпелі кезең бала үшін оңай емес. «Осы байланыс қалай жүзеге асуда немесе жүзеге қалай аспақ?»-деген сауалдың жауабын іздеудегі проблемалар қандай? Алдымен бұл байланыстың негізі- баланы мектепке психологиялық дайындау болып табылады. Психологтар [Л.А.Венгер, В.С.Мухина, Л.И.Божович, Н.Г.Салмина]: « Баланы мектепке психологиялық дайындау мектепке дейінгі және кіші мектеп жасының байланысының феномені» - дейді

«Баланы мектепке психологиялық дайындау» ұғымының нақты анықтамасы әзір жоқ және мектептегі жүйелі оқытуға дайындықтың сенімді, кең ақпаратты өлшемдері де әлі құрылмаған. Шетелдік психологтар баланың мектептегі оқуға қатысуға қабілеттілі дамыған кезең немесе «Мектеп бағдарламасын меңгеруге қажетті білім, дағды, қабілет, мотивация және басқа деңгейлерді игеру» - деп атайды. Оқу, жазу, есептеу сияқты білім, дағдының формальды деңгейі мектепке психологиялық дайындаудың белгісі бола алмайды. Оны игергенмен бала мектеп бағдарламасын меңгеруге қажетті ақыл-ой қызметінің механизмдерін білмеуі мүмкін.

Ал, ресейлік психологтар баланы мектепке психологиялық дайындауды ұжымда мектеп бағдарламасын меңгеруге қажетті психикалық даму деңгейінің болуы деп түсінеді. Яғни оқу бағдарламасы баланың «таяудағы даму зонасына сәйкес» [Л.С.Выготский] келуі керек. Кейінгі кезде психологтар Л.А.Венгер мен С.В.Мухинаның көзқарасын қолдауда, «мектепке дейінгі жастағы балада «мектептік» қасиеттер таза күйінде, оқушыға лайықты психологиялық белгілер болуы мүмкін емес, өйткені олар оқу әрекеті барысында ғана қалыптасады» - дейді. Л.А.Венгер мектептегі оқуға психологиялық дайындық балада «мектептік» қасиеттердің қалыптасуында деп есептейді.

«Тәрбие басы- тал бесік» - дейді халқымыз. Бүгінгі қоғам мүддесіне лайықты, жан-жақты жетілген, бойында ұлттық сана, ұлттық психология қалыптасқан парасатты азамат тәрбиелеп өсіру міндетінің шешілуі үздіксіз білім берудің, тәрбиенің негізгі бастау бұлағы болып табылатын мектепке дейінгі ұйымдардан басталуы орынды. Сәби шақтан қоршаған орта туралы түсініктің, өнер мен өнеге үлгілерінің лайықтыларын бала бойына сіңіріп, санасына орнықтыру тиімді.

Президентіміз Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауында **мектепке дейінгі даярлық бірінші сыныпқа сәйкес болады** деуі, мектепке дейінгі ұйымдар алдында үлкен міндеттер қойып жұмысты жаңаша ұйымдастыруды қажет етіп отыр.

Мектепке бару- бала өміріндегі маңызды оқиға. Ол мектепке дейінгі балалық шақ ойындарымен қош айтысып, жаңа өмір есігін ашады. Мектеп табалдырығын аттаған бала жаңа әлеуметтік ортаға түседі де, әрі қарай басқаша тірлік үрдісін жалғастырады.

Бірақ, мектептегі оқу-олардың дамуындағы негізгі кезең болуы үшін, басқа ортаның ерекшеліктеріне дайын болуы керек. Баланың оқуға дайын еместігін мынадай жағдайлардан аңғаруға болады: сабақ үлгерімінің төмен болуы, жаңа ортаны өгейсінуі, сабақ үстінде тынымсыздануы. Демек, мектепе табалдырығын аттаған балалардың психологиялық дайындығы назардан тыс қалмауы керек, сонда ғана осындай үлгерімі нашар балаға көмек беру, олармен коррекциялық- теңестіру жұмыстарын жүргізу, мектеп бағдарламасынан қалып қоймауына және мектеп тәртібіне бейімделуіне ықпал етуге болады.

Баланың барлығы өмірлік әрекеттің жаңа жағдайына табысты түрде бірдей бейімделмейді. Психолог Г.М. Чуткинаның зерттеуі бойынша, ол баланың мектепке бейімделуінің үш деңгейін атап көрсетті.

Бейімділіктің жоғары деңгейі: 1-сынып оқушысының мектепке деген қарым-қатынасы жағымды; қойылған талаптарды дәлме-дәл қабылдайды; оқу материалдарын жеңіл меңгереді; күрделі есептерді шығарады; мұғалімнің түсіндіргенін, берген нұсқауларын мұқият тыңдайды, берілген тапсырманы ешкімнің бақылауынсыз-ақ орындайды; өздік оқу жұмыстарына үлкен қызығушылықпен қарайды; барлық сабақтарға дайындалады сыныпта белгілі бір ұнамдық статустық орны бар.

Бейімділіктің орта деңгейі: 1-сынып оқушысының мектепке деген қарым-қатынасы жағымды, оның қатысуы кері күйзелісті шақырмайды; егерде мұғалім оқу материалын нақты және көрнекілік арқылы баяндаса, онда оны түсінеді; оқу бағдарламасының негізгі мазмұнын меңгереді, типтік есептерді өз бетімен шығарады. Үлкендердің нұсқауын, тапсырмаларын орындағанда мұқият, бірақ үлкендердің бақылауымен жасалады. Өзі қатты қызыққан іске зейінін тоқтата алады, сабаққа дайындалады, әрқашан үй тапсырмасын орындайды, сыныптастарымен достасады.

Бейімділіктің төменгі деңгейі: 1-сынып оқушысының мектепке деген қарым-қатынасы жағымсыз, денсаулығына жиі шағымданады, көңіл-күйі түсіңкі, мұғалімнің түсіндірген материалдарын көріністі түрде меңгереді, оқулықтармен өздік жұмыс жасауға қиынға соғады, сабаққа дайындалмайды, көмектер қажет, сыныптастарының жартысының атын ғана біледі.

5-6 жастағы балаларды толықтай жетілдіру жұмысында мұғалімнің балаларға ықпал ету формасын қайта қарау ұйғарылады, қарым-қатынас кезінде олар балабақша тәрбиешілерінің стилімен қарама-қарсы болмауы керек.

Семинар, конференция, жиналыс, педагогикалық кеңестерде мектепке дейінгі мекеме тәрбиешілері мен мектеп педагогтарының соның ішінде

1-сыныпқа беретін мұғалімдер арасында тәжірибе алмасу мақсатында байланыс болуы керек. Мектепке дейінгі мекемелерде мектеп педагогтарының болуы, олар балалардың әртүрлі іс-әрекетін ұйымдастыру мен жетекшілік етуді бақылау және сәйкесінше, тәрбиешілердің мектепте болып тәжірибе алмасып, пікірлесуі.

Тәрбиешілердің әр балаға немесе бүтіндей топқа әлеуметтік-психологиялық мінездеме жазып, оны бастауыш сынып мұғаліміне беріп отыру- бұл сабақтастықтың терендетілген жолының ең маңыздысы.

«ҚР білім беруді дамыту» тұжырымдамасында атап көрсеткендей, «Балабақша-мектеп» кешендерін көптеп дүниеге келтіріп, ол кешендердің арнайы бағдарламалары жасалуы тиіс. Балабақша мен мектепте тәрбие мен білім берудің сабақтастығын қамтамасыз етудің бірден бір жолы- балабақшалардың, мектептердің материалдық техникалық базасын нығайту, оқу-әдістемелік техникалық жабдықтау қорларын барынша молайту қажет. Балаға мектепке дейінгі білім берудің маңыздылығын ескере отырып, біріншіден, мектеп жасына дейінгі балалардың мүмкіндіктерін жүзеге асыруда қолданылатын тәрбиелеу әдістері мен түрлерін, психофизиологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, осы тәжірибе негізінде педагогикалық-психологиялық зертханалар құру қажеттілігі өмір талабы. Кезек күттірмейтін тағы бір басты мәселенің бірі мектепке дейінгі тәрбие мен бастауышта білім негізінің

сабақтастығын дамыту жолдарын қарастыру. Ол үшін балабақшаларда ұлттық менталитетімізді сақтай отырып, оқыту мен тәрбиелеудің жаңа технологияларын барынша енгізу қажет.

Бүгінгі күн талабы өскелең ұрпақтың бойындағы рухани байлығы мен мәдениеттілігін, еркін ойлау қабілеті мен шығармашылығын жоғары қояды. Оған тек жас шыбықтай жайқалып өсіп келе жатқан ұрпақтың бойына шындық пен қайырымдылық, сенім мен сүйіспеншілік сияқты абзал қасиеттерді сіңіріп, қоршаған ортамен өзара үйлесімділікті орнықтырған жағдайда ғана қол жеткізе аламыз.

Жалпы алғанда, алты жасар баланың мектепке даярлығы мен мектеп оқушысының қатарына еркін еніп кетуі баршамызға ортақ іс.

«Ұстаздың сөзі – шәкірт жүрегіне жол табуда теңдесі жоқ» деген қағиданы басшылыққа алсақ, ешқашан қателеспейміз. Олай болса ізгілікке, имандылыққа, адамгершілікке, адалдыққа, еңбек сүйгіштікке, ұлтжандылыққа, отаншылдыққа тәрбиелесең ғана баланы дұрыс бағалағаның!

Жарқын болашақтың тамырын терең, тұғырын биік жасаймыз деген игі мақсатымыз ізгі іспен көмкеріліп, үзіліссіз жүйемен өріліп жатса, еліміздің әрбір азаматының арманы орындалып жатыр деп ұғынуға болады.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Игенбаева Б.К. Алты жастағы балаларды мектепке дайындау. «12 жылдық білім беру» журналы.
2. Агеев В.С. Психология межгрупповых отношений. - М. изд МГУ, 1993.
3. Г. Елубаева. Бірінші сынып оқушыларының мектепке психологиялық бейімделуі «Бастауыш мектеп» журналы.
4. «Бала мен балабақша» журналы 2008ж.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Заверина Е. В.

Карагандинский колледж актуального образования «Болашақ»

Проблема формирования профессиональной компетентности студентов колледжа является на сегодняшний день одной из самых основных. Анализ литературы по этой проблеме показывает всю сложность и неоднозначность трактовки как самих понятий, так и основанного на них подхода к процессу и результату образования. Поэтому сегодня мы говорим о постепенном переходе системы образования на компетентностный подход.

Главная идея компетентностного подхода состоит в том, что нужно не столько располагать знаниями как таковыми, сколько обладать определенными личностными характеристиками и уметь в любой момент самостоятельно отбирать и пользоваться уже накопленными знаниями в различных ситуациях и сферах жизни. По мере развития образования осознается недостаточность триады «знания–умения–навыки» для описания интегрированного результата образовательного процесса.

Компетенция включает в себя знания, умения, навыки личности, способы деятельности, а также направленность личности (мотивацию, ценностные ориентации), ее способности преодолевать стереотипы, чувствовать проблемы, проявлять гибкость мышления, самостоятельность, целеустремленность. Понятие «компетентность» выражает степень владения человеком соответствующей компетенцией, включающее его личностное отношение к ней и к предмету деятельности. Элементы компетентностного подхода в образовании сложились еще в советские времена, так как

компетентностный подход связан с идеей всесторонней подготовки и воспитания человека не только в качестве специалиста, профессионала своего дела, но и как личности и члена коллектива и социума.

И поэтому категория "профессиональная компетентность" должна стать сегодня одной из важнейших характеристик деятельности педагога, "интегральным качеством личности, выступающим как результат профессионально-педагогической подготовки и как важнейшее условие ее эффективности". Профессиональная компетентность в полной мере может проявиться лишь у работающего педагога, в то же время ее предпосылки и отдельные стороны формируются уже в период обучения в образовательном профессиональном учреждении.

Нами было проведен опрос работодателей – директоров отдельных дошкольных учреждений города Караганды, целью которого было оценка профессиональных качеств студентов колледжа и составлен идеальный портрет молодого специалиста. Были достигнуты следующие результаты.

Таким образом, наибольший процент получили такие качества молодых специалистов, как умение работать в команде (60%), общая культура (58%), умение проявлять инициативу в работе (50%). Обязательными качествами названы: ответственность (82%), исполнительность (79%), коммуникабельность (64%). Желательными: опыт работы (62%), лидерские качества (49%), владение информационными технологиями (52%), знание иностранных языков (47%). Не имеет значения: пол (68%), диплом с отличием (58%).

Работодатели хотят видеть выпускников, как потенциальных работников, с наличием следующих субъектных качеств: работоспособность, дисциплинированность, творческий подход к решению профессиональных задач, трудолюбие, целеустремленность, мобильность.

Фактически работодателей сегодня относительно мало интересуют конкретные знания, умения и навыки студентов, даже статусный диплом с отличием. Самое большое внимание работодатели уделяют качествам, которыми должны обладать студенты, чтобы они соответствовали профессиональным компетенциям. Всем нужен не только хороший специалист, но и хороший сотрудник - человек, который может работать в коллективе, принимать самостоятельные решения, инициативный, то есть может проявить себя в сферах деятельности, обусловленных взаимодействием с другими людьми.

Одной из основных годовых задач нашего колледжа является подготовка конкурентоспособных специалистов среднего звена и создание условий для их всестороннего развития и качественной профессиональной подготовки. При этом ставится задача перед нами, педагогами, подготовить студента не только к работе в современных дошкольных учреждениях, но и к самостоятельной профессиональной деятельности, требующей от них активности, инициативности, самостоятельности, ответственности, творческого и исследовательского отношения к делу.

Формируя профессионально - значимые умения и навыки будущих педагогов, наш педагогический коллектив строит работу по таким принципам:

- Формирование профессиональных компетенций (умений и навыков профессиональной деятельности) в процессе изучения учебных дисциплин через организацию разнообразных видов учебной деятельности на дисциплинах общепрофессионального, предметного цикла и цикла дисциплин дополнительной подготовки (конспектирование, планирование и проектирование, выписки, рефераты, творческие работы, проекты, курсовые).

- Консультирование студентов с целью более качественной подготовки их к профессиональной (педагогической) практике, к изучению дисциплин общепрофессионального, предметного цикла и дисциплин цикла дополнительной подготовки: устные, групповые и индивидуальные консультации по подготовке

конспектов занятий, режимных моментов и других видов деятельности детей, индивидуальные консультации в процессе проведения работы на педагогической практике, руководство выполнением курсовых работ;

- Профессиональная практика в образовательных учреждениях: формирование умения проектировать, прогнозировать и реализовать образовательный процесс в дошкольном учреждении, умение проводить рефлексию, анализ условий и результатов педагогического процесса с детьми дошкольного возраста, умения устанавливать коммуникативные отношения со всеми участниками воспитательно - образовательного процесса, изучение и анализ передового педагогического опыта воспитателей города, республики и других стран, проведение педагогической диагностики: наблюдения, беседы, тесты, анализ и обсуждение полученных результатов и на их основе проектирование будущей деятельности с детьми;

- Внеурочные мероприятия: участие студентов под руководством преподавателей в научно - практических конференциях, семинарах, профессиональных и творческих конкурсах, смотрах, выставках, неделях предметов и предметных комиссий, встречи с педагогами, представителями педагогических династий, посещение факультативных занятий, кружков, на которых происходит выработка профессионального мастерства (умений и навыков) по интересам студентов.

Все перечисленные мероприятия формируют у студентов комплекс профессиональных, социальных, коммуникативных и прочих компетенций, на основе которых уже в реальной профессиональной деятельности (после окончания колледжа) у выпускников формируется более устойчивая мотивация профессиональной деятельности и быстрее, лучше и эффективнее происходит адаптация к новым условиям деятельности в должности воспитателя.

Основное внимание мы уделяем при подготовке будущих педагогов процессу их профессиональной подготовки как важнейшему этапу профессионального самоопределения будущего специалиста.

Сущность процесса профессиональной подготовки в условиях учреждения среднего профессионального образования заключается в постепенном накоплении и обобщении студентами специальных знаний, представлений, поэтапной выработке у них практических умений и навыков, особых личностных качеств, необходимых для успешной работы по данной профессии, т.е. формирование компетентного специалиста. Таким образом, профессиональное самоопределение - это процесс формирования отношения личности к себе как субъекту будущей профессиональной деятельности и что в перспективе поможет ему адаптироваться к жизни в быстро меняющихся социально - экономических условиях. Процесс профессионального самоопределения является одним из главных условий формирования компетентного специалиста дошкольного учреждения.

Но как определить уровень готовности к профессиональному самоопределению? Критериями сформированности готовности к профессиональному самоопределению мы выделяем следующие:

Когнитивный: степень представления студентов об индивидуальных психофизиологических качествах; степень ознакомления их с содержанием будущей профессиональной деятельности; степень информированности об общих и специальных профессионально важных качествах личности в данной профессиональной сфере деятельности.

Мотивационно-ценностный: характер мотивации и активности студентов, осознание ими личной и общественной значимости будущей профессии, связь интересов с ценностными ориентациями, интенсивность эмоциональных переживаний, волевых усилий, внимания.

Деятельностно - практический: способность соотнесения студентами индивидуальных особенностей и профессиональных требований к будущей профессии, владение основными приемами работы.

Для нас, преподавателей, важно выявить мотивацию профессионально-педагогической деятельности наших студентов и систему их жизненных ценностей. Активность студентов в овладении профессией в колледже мотивирована самим содержанием педагогической деятельности, стремлением достичь в ней определенных позитивных результатов, возможностью наиболее полной самореализации именно в данной деятельности. Вместе с тем сложная сегодняшняя ситуация в обществе изменяет профессионально-нравственные установки молодежи, делая их более рациональными, жесткими, заставляя ориентироваться на более прагматичный образ жизни. Противоречивость позиции вскрывает всю сложность профессионального и личностного становления молодого человека, трудности поиска и саморазвития. Многие студенты испытывают огромные трудности при определении будущих жизненных целей и перспектив, не хотят задумываться о будущем. К перечисленным трудностям в нашей стране добавляются те, которые обусловлены непростой социальной ситуацией, на фоне которой происходит профессиональное самоопределение. Высокая степень нестабильности и неопределенности жизни, неясность перспектив социального развития общества ведут к тому, что многие студенты с тревогой смотрят в завтрашний день. В этих условиях свои основные усилия мы, педагоги, направляем на оказание поддержки студентам в развитии у них способностей видеть перспективу своей будущей жизни и перспективу своей будущей педагогической деятельности.

Список литературы:

1. Адольф В.А. Профессиональная компетентность современного учителя Красноярск. 2009, с.51.
 2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Харьков, 2010.
- МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ МЕКТЕПКЕ ДАЯРЛАУ**

Бейсембай Ү. Е., Дүйсенбек С.Қ.

КМҚК «Ақбота» балабақшасы. Қарағанды қаласы

Мектепке дейінгі ересек балаларды мектепке оқуға даярлау-мектепке дейінгі мекеменің және ата-ананың басты міндеттерінің бірі.

Мектепке дейінгі мекемелерде баланы оқуға психологиялық дайындау ол-көп кешенді құбылыс, көптеген балаларда психологиялық дамудың кейбір жеке компоненттерінің дұрыс қалыптаспауы байқалады. Бұл баланың мектепке бейімделуінің қиын болуы немесе бұзылуына әкеп соқтырады. Шартты түрде психологиялық дайындықты оқу дайындық, әлеуметтік психологиялық дайындық деп бөлуге болады.

Оқуға әлеуметтік-психологиялық жағынан дайын емес балалар сабақта қолды көтермей дауыстап жауап береді, бір-бірін тыңдамай, мұғаліммен өз ойлары мен сезімдерімен бөліседі. Әдетте олар жұмысқа тек мұғаліммен тікелей қатынаста ғана кіріседі. Басқа уақытта көңілін ауыстырып, сыныпта болып жатқанға қарамайды, тәртіпті бұзады. Өзіне беретін бағалары жоғары болып олар мұғалімнің немесе ата-аналардың ескертулеріне ренжиді. «Сабақтар қызық емес», «мектеп, жаман», «мұғалім қатал» деп шағымданады. 6 жасар балалардың мектептегі оқудың нәтижесіне ықпал ететін жеке ерекшеліктері мен түрлі даму варианттары болады.

-Жас мөлшерінен тыс, даралық ерекшелік;

-Мектепке дейінгі даярлық ерекшелігі, баланың танымдық белсенділігі мен оқуға деген ынтасы, мінез-құлқын игере алу, ерік күшін бағыттай алу, іскерліктері жүйелі түрде жүргізілген жағдайда ғана қалыптасады;

- Жас ерекшелігі болып табылады, баланың жас мөлшері биологиялық кемелді көрсетеді, сондықтан да бүгінгі таңда елімізде бірінші сыныпқа қабылдау да жас мөлшері мәселесі де жаппай қарастырылуы да осы үшін ерекшелікті ескере отырып, бірінші сыныпқа қабылданар баланың мектептік кемелге жеткен-жетпегенін мұқият тексеру қажет, бүгінгі күнде мектепалды дайындықтан өтетін балаларға талаптар қою керек.

-Баланың дүниетанымы, нақты білім қорының болуы.Айналадағыларды бөліп қабылдауы, ойлау операциялары, есте сақтау қабілеттерінің айқын көрінуі, логикалық есте сақтау, білімге деген қызығушылық, күш-қуатының артуы, сөйлем тілін жылдам игеру, белгілерді ажырата алу, қол қозғалысы белсенді болуы, сөйлеу тілінің дайындығы.

Баланың жеке басын жан-жақты дамыту мен мектепке даярлау ісі әлі де талқылауды қажет етеді.Жалпы білім беретін мектептердің бастауыш сыныпқа қабылданған балалардың оқу жүйесінде көптеген қиындықтарды кезіктіреді.Оның басты себебі – мектептік оқуға даяр еместігінде болып отыр.

Мектепке дейінгі ұйымдарда білім сапасын арттыру аса маңызды мәселе, ол үшін жалпы және негізгі жағдайларды жақсарту басты міндет болып табылады. Біріншіден, білім мен тәрбие беруге арналған дамытушы ортаны жабдықтау қажет десек, ол мектепке дейінгі кезеңнің өзіндік ерекшелігі мен құндылықтарын сақтайтын, баланың балалығына бағытталуы шарт.

Екіншіден, тәрбие мекемесінің басшысы мен тәрбиеші педагогтар қауымы кәсіби шеберліктерін үнемі шыңдап, білімін жетілдіруге жүйелі көңіл бөліп, ұжымның шығармашылық бағыт-бағдарын айқындап, оны жүзеге асыруға белсенділікпен ат салысуға және жағымды психологиялық ахуалдың тұрақтануына ықпал ету қажет. Сондай-ақ, отбасының сұранысы мен талап-тілектерін қанағаттандыру және білім мен тәрбиенің балаға берілген үрдісі жайында ата-анамен үнемі бірлескен ынтымақты негізде жұмыс істеу де өте маңызды.

Үшіншіден, балабақшада еңбек етуге толық жағдай жасалып, тәрбиелеу мен білім берудің технологияларын сауатты меңгеріп, жаңа педагогикалық әдіс-тәсілдер жүйесін кәсіби шеберлікпен игеріп, оны тәжірибеде пайдалануға шығармашылықпен үлес қосып отырса.

Баланы тәрбиелеу, дамыту және білім беру мәселелерінде отбасы мен балабақша ұжымының бірлескен өзара тығыз байланыста болуы.

Білім беру жүйесінің негізгі мақсаты – тұлғаны оқыту, тәрбиелеу, дамыту. Бұл мақсаттар өзара тығыз байланыста болғанда ғана нәтижелі болады.

Балалар әдетте өзіне түсініксіз оқиғалардың, құбылыстардың сырын білуге құмартады. Күн сайын олардың алдында жаңа сұрақтар туады. Сол сұрақтың жауабын олар ересектерден күтеді, өйткені, олардың түсінігінше, ересектердің білмейтіні болмайды. Мұндай ерекше сұрақтар балалардың ақыл-ой еңбегімен шұғылданудағы ниетін, ықыласын сипаттайды. Сондықтан ересек адамдар бала сұрағын жауапсыз қалдырмауға тырысқан жөн. Себебі сұрағына жауап ала алмаған бала келешекте сұрақ қоюдан жасқаншақтайды және бұл баланы дүниені тануына кері әсер етуі әбден мүмкін. Баланың қиялдауы ойын үстінде қалыптасады. Алғашқы кезде қиял заттарды қабылдаудан және ойын іс-әрекеттерін орындауынан ажыратылмайтындай. Ойын үстінде қалыптасқан қиял мектепке дейінгі бала іс-әрекеттерінің түрлеріне де ауысады. Бала сурет салғанда, ертегілер мен тақпақтарды ойлап шығарғанда қиял неғұрлым айқын байқалады.

Сондай-ақ мектепке дейінгі шақта зейіннің, естің, қиялдың дамуында ұқсастықтар бар. Егер сәбилік шақта өзінде қабылдау мен ойлау іс-әрекеттері ретінде

анықтауға болатын бағдарлау іс-әрекеттерінің ерекше формалары ретінде бөлінсе, мектепке дейінгі кезеңде мұндай іс-әрекеттер үздіксіз күрделілене және жетіле түседі, ал зейін, ес, қиял ұзақ уақыт жеке сипат ала алмайды. Бала бірдеңеге назар аударарлықтай, көргені мен естігенін жадында сақтарлықтай, бұрын қабылдағанының аумағынан шығарлықтай арнайы іс-әрекеттерді игере білмейді. Мұндай іс-әрекеттер тек мектепке дейінгі кезеңде қалыптаса бастайды.

Мектепке дейінгі кезеңде баланың зейіні төңіректегі заттарға және осылар арқылы орындалатын іс-әрекеттерге қатысты ынтамен сипатталынады. Бала бір нәрсеге ынтасы өшпей тұрған кезде ғана зейінін шоғырлайды. Жаңа бір нәрсе пайда болысымен-ақ баланың зейіні лезде соған ауады. Сондықтан балалардың ұзақ уақыт бір іспен шұғылдануы сирек болады.

Балалар суреттерді көргенде, әңгіме, ертегі тыңдағанда зейін тұрақтылығы арта түседі. Мысалы, мектепке дейінгі шақтың соңында суретті көру ұзақтығы екі есе артады, мектепке дейінгі кішкентайға қарағанда алты жасар бала суретті жақсырақ түсінеді, оның өзіне қызықты жақтары мен егжей-тегжейлерін бөліп алады.

Бірақ мектепке дейінгі кезеңде зейіннің негізгі өзгеруі баланың алғаш рет өз зейінін меңгере білуінде, оны саналы түрде белгілі заттарға құбылыстарға бағыттай білуінде және кейбір тәсілдерді пайдалана отырып, соларға зейін қоя білуінде. Мектепке дейінгі шақ ішінде өз зейінін ұйымдастыру үшін сөзді пайдалану күрт өседі. Мұны, атап айтқанда, мектепке дейінгі ересектер үлкеннің нұсқауы бойынша тапсырманы орындағанда мектепке дейінгі кішкентайларға қарағанда нұсқауды 10-12 рет жиі қайталады. Сонымен, баланың мінез-құлқын реттеуде сөздің маңызының жалпы өсуіне байланысты мектепке дейінгі шақта ықтиярлық зейін қалыптасады.

Сенсорлық даму, бала заттардың түсін, пішінін, мөлшерін және олардың кеңістіктегі орналасуын айырып қана қоймай, оларды мөлшеріне қарай сәйкестендіріп (үлкен, кіші, аз, көп) анықтай алады.

Зейін тікелей қызығушылықпен байланысты (ырықсыз зейін), өйткені қызықты іске бала көңілі тез ауады. Егер 6 жасар бала ойынмен айналысқан болса, ол алаңдамай 2, тіпті 3 сағат ойнай береді. Алайда, бұлай зейінді шоғырландыру – баланың айналысқан нәрсесіне қызығушылығынан туындайды. Балаға зейінін тәрбиелеуде көмектесу қажет. Үлкендер сөз нұсқаулары арқылы баланың зейінін ұйымдастыра алады. Оларға біркелкі жалықтыратын және тартымдылығы аз іс-әрекетпен айналысу өте қиын. Зейіннің бұл ерекшелігі сабақтарда ойын элементтерін енгізуге және іс-әрекет түрлерін жеткілікті ауыстырып отыруға негізгі себеп болып табылады [10, 89 б.].

К.Д. Ушинский «Балаға оқуды қызықты ете білу керек және сонымен қатар, оларды қызықтыра қоймайтын тапсырмаларды да бұлжытпай орындауды талап ету керек, бұл жұмысты орындағанда бір жағын басым етіп жібермей, екі жағын теңестіру арқылы еріксіз зейінді тудырып отырумен қатар, балада белсенді зейін шамалы болғанына қарамастан оны жаттықтырып отыру керек», - деп көрсетеді. Оқушылардың зейінін дұрыс қалыптастыруға мұғалімнің жеке басының үлгі-өнегесінің маңызы да зор [5,15].

В.С. Мухина бойынша мектепке дейінгі шақ есте сақтау мен еске түсіру қабілеттілігінің пәрменді дамуымен сипатталады. Адамдар, оқиғалар есте сақталатын кезең мектепке дейінгі шақта анықталмаған мерзімге ығысады. Шындығында, бізге сәбилік шақтағы оқиғалардан бірдеңені еске түсіру қиын немесе мүлде дерлік мүмкін болмаса, мектепке дейінгі балалық шақ көптеген әсерлі сәттерді есте қалдырады. Бұл әсіресе мектепке дейінгі ересектерге тән. Мектеп жасына дейінгі баланың есі негізінен ықтиярсыз сипатта болады. Бұл бала көбіне өзінің алдына бір нәрсені есінде қалдыру үшін саналы мақсаттарды қоймайтындығын көрсетеді. Есте сақтау мен еске түсіру баланың еркі мен санасына байланысты өтеді. Бұл екеуі де іс-әрекет арқылы жүзеге асады әрі іс-әрекеттің сипатына байланысты болады. Бала іс-әрекетте неге зейін қойса,

оған не әсер етсе, не қызық болса, соны ғана есінде сақтайды. Заттарды, картиналарды, сөздерді ықтиярсыз есте сақтаудың сапасы, баланың осыларға қаншалықты әсерлі іс-әрекет істеуіне іс-әрекет процесінде оларды егжей-тегжейлі қабылдау, ойластыру, топтастыру қандай дәрежеде өтетіндігіне байланысты. Мысалы, суреттерді жай ғана қарап шыққанда оларды баланың есінде сақтау анағұрлым нашар балады, ал осы суреттерді, өз орындарына, мысалы, бақшаға, ас үйге, балалар бөлмесіне, қораға дәл келетін жеке заттарды қою ұсынылғанда бала оларды есінде жақсы сақтайды. Ықтиярсыз есте сақтау баланың орындайтын қабылдау және іс-әрекеттерінің жанама қосымша нәтижесі болып табылады [10, 91 б.].

Мектепке дейінгі жастағылардың ықтиярсыз есте сақтауы мен ықтиярсыз еске түсіруі – ес жұмысының бірден-бір түрі. Бала бірдеңені есте сақтау немесе еске түсіру жөнінде алдына әлі мақсат қояды, ал бұл үшін арнаулы тәсілдерді қолдануды білмейді. Мысалы, үш жастағы балаларға суреттер тобының біреуін сұрағанда балалардың басым көпшілігі өзін мүлде бірдей ұстады. Суретке көз жүгіртіп өткеннен кейін бала оны шетке ығыстырып қойып, үлкен адамнан басқа суретті көрсетуді сұрады. Кейбір балалар бейнеленген заттар жөнінде әңгімелеп беруге тырысты, суретке байланысты өткен тәжірибенің жағдайларын еске түсірді («Көзілдірікті көзге киеді. Мынау-көбелек, құрт деп аталады». «Қарбыз. Мен, анам және әкем- үшеуіміз үлкен қарбыз сатып алғанбыз, алқоры одан әлдеқайда кіші», тағы осындайлар). Әйтсе де есте сақтауға бағытталған балалардың ешбір іс-әрекеттері байқалмады [13,14].

В.С. Мухинаның пікірінше есте сақтау мен еске түсірудің ықтиярлы формалары мектепке дейінгі естіяр шақта қалыптаса бастайды және мектепке дейінгі ересектерде жетіледі. Ықтиярлы есте сақтау мен еске түсіруді меңгерудің неғұрлым қолайлы шарттары ойын үстінде жасалады, бала өзіне алған рольді жақсы орындап шығу есте сақтау шарты болған кезде жасалады. Мысалы, сатып алушының ролін алған бала дүкеннен белгілі заттарды сатып алу жөніндегі тапсырманы орындаушы ретіндегі баланың есте сақтайтын сөздерінің саны үлкен адамның тікелей талабы бойынша есінде сақтауға тиісті сөздерден көп болып шығады. Естің ықтиярлы формаларын меңгеру бірнеше кезеңнен тұрады. Олардың біріншісінде әлі қажетті тәсілдерді меңгере алмай тұрып бала есте сақтау мен еске түсіру міндетінің өзін бөле бастайды. Мұнда еске түсіру міндеті бұрын бөлінеді, өйткені бала алдымен дәл еске түсіруді, елестетуді қажет ететін ахуалдарға кездеседі. Бұған дейін ол нені қабылдап, жасағанын көрсететін іс-әрекетті білуі керек. Есте сақтау міндеті еске түсіру тәжірибесінің нәтижесінде пайда болады [10, 79 б.]. В.С. Мухинаның айтуынша, есте сақтау мен еске түсірудің жолдарын бала өз ойынан шығара алмайды. Ондай жолдарды белгілі түрде баланың есіне үлкендер салады. Мысалы, үлкен адам балаға тапсырма бергенде оған осы арада дәл оны қайталап беруді талап етеді. Үлкен адам баладан бір нәрсе сұрағанда, оның еске түсіруіне бағыт береді: «Сосын не болады?», «Жылқыға ұқсас сен тағы қандай жануарларды көрдің?» Тағы сол сияқты. Бала біртіндеп қайталай білуге, түсіне білуге, материалды есте сақтау мақсатында байланыстыра білуге, еске түсіргенде байланыстарды пайдалана білуге үйренеді.

Мектеп жасына дейінгі балалардың кейбіреулерінде эйдетикалық ес деп аталатын көру есінің ерекше түрі байқалады. өзінің айқындығы мен дәлдігі жағынан эйдетикалық естің бейнелеріне жуықтайды: бұрын қабылданған бір нәрсені есіне түсірген бала соны көз алдына қайтадан көріп тұрғандай болады. Эйдетикалық ес – жас шағының құбылысы. Мектепке дейінгі жаста осындай есі бар бала, кейінірек, мектепке оқыту кезеңінде, әдетте өзінің бұл қабілеттілігін жоғалтады Мектепке дейінгі жас – естің қарқынды даму жасы. Ес – бала үшін маңызды оқиғалар мен мәліметтерді жаданда қалдырады және сақтайды.

Сондай-ақ мектепке дейінгі балалардың ойлау үрдісіне тоқталсақ, ойлау – тіл дамуы және ғылыми ұғымдарды меңгеру бірлігінде дамиды. Баланың сау психикасының ерекшелігі – танымдық белсенділігі. Ойлау – сыртқы дүние заттары мен

құбылыстарының байланыс қатынастарының адам миында жалпылай және жанама түрде сөз арқылы бейнеленуі. Ақыл-ой жағынан бала қаншалықты пәрменді болса, ол сонша көп сұрақтар қояды және оның сұрақтары соншалықты алуан түрлі болады. Бала заттың бейнесін ғана емес, оның қимыл-қозғалыстары туралы да ойлайды. Бейнелі ойлау – 6 жасар бала ойлауының негізгі түрі. Таным әрекетінің бірі - қабылдау. Тілдік мәліметтерді және жазылымдағы қатысымдық тұлғаларды ұғыну қабылдаудан басталады. Тілді меңгеру барысында тіл үйренуші есту, көру, сезу арқылы дыбыстарды, сөздерді, сөйлемді қабылдауға үйренеді. Бала қоршаған ортаны жақсы қабылдауға тиіс.

Мектепке дейінгі бала тәрбиесімен айналысатын педагогтар мен тәрбиешілер, ата-аналар балалармен жылдың қай мезгілінде болмасын далаға шығып, серуендегенде, әртүрлі ойын ойнағанда осы ойланту әдісіне баса көңіл бөлуі қажет. Бала бойына ерекше әсер етіп тұрткі болатын айналадағы өлі және тірі табиғаттардың сан түрлі құбылыстары.

Сонымен мектепке дейінгі жас - ерте онтогенез кезеңіндегі ең ұзақ және күрделі психикалық даму көрінісі болып табылады. Мұның өзі психологиялық зерттеулердің объекті ретінде қосылды және ол ғылыми әдебиеттерде оқиғалардың әр алуандығылығы ретінде көрсетіледі

Қолданылған әдебиеттер

1. Возрастная и педагогическая психология. Тексты. - М.: МГУ, 1992.
2. Вопросы нравственного воспитания школьников. /Сборник статей: Изд-во Ленинградского Университета, 1960.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1991.
4. Выготский Л.С. Проблема возраста./ Собрание сочинений. – М.,1984.
5. Грэйс Крайг. Психология развития. - СПб., 2000.
6. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. - М., 1996.
7. Кисловская В.Р. Школьники в среде сверстников и взрослых - Алма-Ата, 1975.
8. Кулагина И.А. Возрастная психология: Развитие ребенка от рождения до 17 лет. – М., 1998.
9. Леонтьев А.Н. Проблемы развитие психики - М., 1981.
10. Мухина В.С. Возрастная психология. - М., 1998.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Залевская И.П. Абулхаирова А.К.

КГКП я/с № 63 «Мөлдір»

Мир «особого» ребёнка интересен и пуглив.
Мир «особого» ребёнка безобразен и красив.
Неуклюж, порою странен, добродушен и открыт.
Мир «особого» ребёнка иногда он нас страшит...
Почему он агрессивен? Почему он так закрыт?
Почему он так испуган? Почему не говорит?
Мир «особого» ребёнка – он закрыт от глаз чужих.
Мир «особого» ребёнка - допускает лишь своих!

Н.Калиман

На сегодня проблема инклюзивного образования актуальна во всем мире. В Казахстане это явление также не оставлено без внимания. Данная проблема требует к себе акцентированного внимания, поскольку количество детей с врожденными и приобретенными пороками развития с каждым годом растет. Государство ставит задачи ранней диагностики отклонений в развитии у детей и ранней коррекции этих отклонений за счет компенсаторных функций организма. Система образования, в свою очередь должна по мере возможности включить данную категорию детей в процесс обучения в массовых детских садах, общеобразовательных школах, профессиональных лицеях и высших учебных заведениях.

Идея инклюзии вовсе не нова. Еще в конце 2006 года Генеральная Ассамблея ООН подписала соглашение о правах людей с ограниченными возможностями. Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с особыми образовательными потребностями психического здоровья в образовательном учреждении является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с Законом Республики Казахстан «Об образовании», «О правах ребенка в Республике Казахстан», «О социальной и медико-педагогической коррекционной поддержке детей с ограниченными возможностями», а также в ряде нормативных правовых актов, имея в соответствии с Конституцией Республики Казахстан и Законом РК «Об образовании» равные со всеми другими детьми права на образование и творческое развитие.

Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. Основой жизненной позиции общества должна стать толерантность.

Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с особыми образовательными потребностями положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Проблема воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно адаптироваться в среду здоровых сверстников.

Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с особыми образовательными потребностями могут реализовать свой потенциал лишь при условии начатого и адекватно организованного процесса воспитания, удовлетворение как общих с нормально развивающимися детьми, так и особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

Инклюзия предоставляет шансы. Несмотря на то, что совместное пребывание детей с ограниченными возможностями и без них в детском саду связано с немалыми сложностями, в конечном итоге оно приносит и много плюсов всем сторонам. Ведь малыши с самых ранних лет оказываются в среде, в которой является нормой, что каждый человек имеет свои особые способности и таланты, что каждый человек отличается от других. Инклюзия не означает, что дети с ограниченными возможностями должны приспособливаться к образу жизни здоровых ребят. Инклюзия означает, что все дети естественным образом посещают одну группу, вместе играют и

познают мир. Пребывание в инклюзивном детском саду или другом дошкольном образовательном учреждении во многих случаях приносит большую пользу детям с ограниченными возможностями. Малыши находятся в коллективе и чувствуют себя принятыми в нем.

Существует восемь основных принципов инклюзивного образования:

- Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
- Каждый человек способен чувствовать и думать.
- Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
- Все люди нуждаются друг в друге.
- Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
- Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
- Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
- Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Инклюзивное образование дает им возможность учиться и развиваться в среде обычных дошкольников. При этом всем детям инклюзивной группы предоставляются равные условия для того, чтобы включиться в воспитательно-образовательный процесс.

Каким бывает инклюзивное дошкольное образование?

Инклюзивное дошкольное образование реализуется в двух основных формах. При ДОО могут быть организованы специальные группы для детей с особыми потребностями. Несмотря на то, что особенные дети обучаются отдельно, они остаются включёнными в социальную жизнь ДОО, наравне со здоровыми детьми участвуют в общественных мероприятиях и т.д. Обыкновенно, в специальных группах обучаются дети, имеющие отклонения и задержки в психическом и интеллектуальном развитии. В другой форме инклюзивное дошкольное образование реализуется путём непосредственного включения детей с особыми потребностями в состав группы, где они занимаются на общих основаниях со всеми детьми. Этот вариант чаще применяется при условии сохранности интеллекта у детей-инвалидов.

Как влияет инклюзивное дошкольное образование на результаты обучения и социальной интеграции детей?

Совместное обучение и развитие здоровых детей и детей с особыми потребностями необходимо, в первую очередь, для того, чтобы решить проблемы с социальной адаптацией последних. В детском сообществе воспитывается толерантность и равноправное отношение к детям-инвалидам. В ситуации, когда инклюзивным становится именно дошкольное образование, этот путь наиболее эффективен, ведь дети дошкольного возраста не имеют опасных предубеждений насчёт сверстников, которые волею судьбы являются не такими, как все.

Имеет ли инклюзивное дошкольное образование негативные последствия для обеих сторон?

Многие родители переживают из-за того, что педагог или воспитатель будет уделять здоровым детям недостаточно внимания по причине того, что ему постоянно придётся тратить своё драгоценное время на особых детей. Однако в обыкновенную группу включают не более 2-3 детей с особыми потребностями, и педагог уделяет им столько же внимания, сколько и здоровым детям. Если речь идёт о детях-инвалидах с полной сохранностью интеллекта, то они, как правило, не имеют совершенно никаких дополнительных потребностей, которые бы вынуждали педагога задерживать всю остальную группу детей в процессе обучения. Для детей с ограниченными потребностями дошкольное образование, полученное на общих основаниях – это

реальный шанс избавиться от многих трудностей социально-психологического характера, с которым вынуждено сталкиваться большинство детей-инвалидов.

Правила инклюзивного образовательного учреждения

- Все воспитанники равны в детском сообществе.
- Все воспитанники имеют равные стартовые возможности и доступ к процессу обучения в течение дня.
- У всех воспитанников должны быть равные возможности для установления и развития важных социальных связей.
- Педагоги планируют и проводят эффективное воспитание и обучение дошкольников.
- Сотрудники, вовлеченные в процесс воспитания и образования, обучены стратегиям и процедурам, облегчающим процесс включения, т.е. социальную интеграцию воспитанников.
- Программа и процесс воспитания и развития учитывает потребности каждого дошкольника.
- Семьи, «включенных» воспитанников являются участниками образовательного процесса.
- Вовлеченные сотрудники настроены только позитивно и понимают свои обязанности

Цель и задачи инклюзивного ДОО и процесса модернизации образования

Специфические задачи:

- квалифицированная коррекция отклонений в физическом или психическом развитии воспитанников;
- интеграция детей с отклонениями в состоянии здоровья в единое образовательное пространство обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными психофизическими особенностями развития организация такого образовательного развивающего пространства для всех и безбарьерной среды, позволяющих детям с ОВЗ получить современное дошкольное качественное образование и воспитание, гармоничное всестороннее развитие личности;
- формирование толерантного сообщества детей, родителей, персонала и социального окружения;
- создание возможности всем учащимся в полном объеме участвовать в жизни коллектива ДОО

Цели и задачи - система задач трех уровней:

- коррекционный - исправление отклонений и нарушений развития, разрешение трудностей развития;
- профилактический - предупреждение отклонений и трудностей в развитии;
- развивающий - оптимизация, стимулирование, обогащение содержания развития.

И только единство перечисленных видов задач может обеспечить успех и эффективность инклюзивного обучения и коррекционно-развивающих программ.

Общая стратегия деятельности участников образовательного процесса в инклюзивной группе

1. Запрос на обследование ребенка: администрация (мониторинг), педагоги, родители (проблема в развитии).
2. Обследование и согласование деятельности всех специалистов по коррекционно-развивающей работе: педагоги (дефектолог, логопед, психолог), специалисты, воспитатели.
3. Реализация рекомендаций консилиума.
4. Анализ эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми.

Построение инклюзивного процесса в группе ДОО

- Диагностика индивидуальных особенностей развития детей инклюзивной группы - беседа и анкетирование родителей, диагностика развития ребенка, наблюдение за поведением в группе.
- Междисциплинарное оценивание ресурсов и дефицитов ребенка.
- Составление Индивидуального образовательного маршрута и Индивидуального образовательного плана.
- Планирование образовательного процесса с учетом индивидуальных образовательных потребностей детей группы.
- Организация совместной жизнедеятельности детей в условиях инклюзивной группы.

Содержание работы в инклюзивных группах ДОО.

- Содержание работы с детьми ОВЗ определяется комплексными и парциальными программами, реализуемыми в ДОО;
- Педагогические технологии инклюзивного образования направлены на развитие компетентностей в различных видах детской деятельности;
- Обучение в сотрудничестве на основе организации работы в малых смешанных группах;
- Индивидуальная программа обучения (ИПО);
- Компетентный подход и инклюзивное образование.
- Педагоги, варьируют затраченное время в соответствии с усвоением материала и их способностями, но при этом детям с отклонениями в развитии уделяется немного больше внимания, дают меньший объем заданий и в облегченной форме; Активное вовлечение детей, родителей и специалистов в развитие деятельности ДОО;
- Педагогический поиск направлен на те виды коммуникации или творчества, которые будут интересны и доступны каждому из участников группы;
- Педагог лишь создает условия, в которых ребенок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми;
- Внимание акцентируется педагога на возможности и сильные стороны ребенка.

Содержание инклюзивного образования реализуется в разных формах образования

с детьми:

- ❖ беседы и чтение художественной литературы,
- ❖ моделирование игровых ситуаций, через дидактические игры,
- ❖ индивидуальные занятия со специалистами, активные действия в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка),
- ❖ совместная деятельность и игра в микро группах с другими детьми,
- ❖ проведение режимных моментов воспитательно-образовательного процесса формирование навыков саморегуляции самообслуживания;

с родителями:

тематические родительские собрания и консультации доступная информация о работе по инклюзии;

с педагогами:

- педсоветы,
- круглые столы и совместное обсуждение перспективных направлений работы,
- посещение педагогами и воспитателями инклюзивной группы;

детско-родительские группы:

- комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры,
- творческие занятия, музыкальные занятия,

- консультирование родителей специалистами по интересующим вопросам,
- обсуждение волнующих родителей проблемы, информационную и психологическую поддержку.

Мы считаем, что формирование положительного отношения к проблемам инклюзивного образования во многом зависит от профессионализма и нравственных качеств личности педагога. Педагогам ДОО следует знакомить родителей с условиями реализации инклюзивного воспитания и образования в ДОО, и привлекать их к организации инклюзивной практики в ДОО как равноправных партнеров. Инклюзивное воспитание и образование - процесс сложный, многогранный и возможен только при условии полного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Список использованной литературы:

1. Битов А.Л. "Особый ребенок исследования и опыт помощи" проблемы интеграции и социализации, – М.: Правда, 2000, С.254
2. Назарова Н.М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения» // Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика». – 2010. – №4 (40). – С.15-26.
3. Забрамная С.Д. От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах. М.,1998 г.
4. Верещагина Н.В. «Особый ребенок» в детском саду. – Спб: Детство-пресс, 2009
5. Д.Митчелл. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. РООИ «Перспектива», 2011.с.67.

ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКАЯ АНАЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПРИ ЗАУЧИВАНИИ СТИХОВ И ПЕРЕСКАЗЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Кувыкова И.А., Корнюшина И.В.

КГКП «Ясли-сад № 150 «Таңшолпан»

г. Караганда

Внедряя инновационные методы и формы работы в образовательный процесс ДО, необходимо помнить, что занятия должны стимулировать психическое развитие ребёнка, т.е. совершенствовать те психические функции и личностные качества, которые лежат в основе успешного освоения учебной программы. В интеллектуальном развитии ребенка, в обогащении его творческих способностей большую роль играет использование в учебном процессе символической аналогии, позволяющей переводить освоение учебного материала в игру.

В деятельности взрослых людей наглядно-пространственные модели выступают в виде различного рода схем, чертежей, карт, графиков и т. д. Дети, под руководством воспитателя, постепенно овладевает умением построения наглядно-пространственных моделей, которыми служат создаваемые ими конструкции из рисунков.

Что же такое символическая аналогия? Это обобщенный, абстрактный, своеобразный словесный или графический образ объекта. [1, с. 58]

Восприимчивость к наглядному пространственному моделированию проявляется в построении пространственных образов и их использовании. Игра и рисование являются своего рода упражнением в символическом представлении заместителей реальных предметов. В игре ребенок открывает знаковый смысл предмета-заместителя, а в рисовании — знаковый смысл графических построений.

Дошкольный возраст характеризуется высокой способностью к запоминанию и воспроизведению, память в основном носит произвольный характер. У младших дошкольников произвольное запоминание и произвольное воспроизведение — единственная форма работы памяти, поэтому малыш еще не может поставить перед собой цель запомнить что-нибудь. Произвольные формы запоминания и воспроизведения существенно прогрессируют у старших дошкольников. [2, с. 44]

Учитывая возрастные особенности дошкольников, работу по использованию знаковой символики мы начинали применять в старшей группе.

Мы пришли к выводу, что использование символической аналогии значительно облегчают процесс составления связных рассказов, а в дальнейшем помогают при заучивании стихов, пересказе литературных произведений.

Маленький ребенок очень пластичен и легко обучаем, но порой на занятиях бывает трудно удержать его внимание — карточки с символикой вызывают интерес и помогают решить проблему. На занятиях по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой мы используем словесную и графическую символику. Начиная работу по использованию символики, мы пользовались рекомендациями А. М. Страунинг, доктора педагогических наук, которая советует: [5, с. 27]

1. Начинать с самого простого, поиграть с детьми в игру "Что в круге?" В этой игре вы научите детей условному изображению любых предметов, умению их классифицировать.

2. Не располагать формы в круге так, чтобы это было похоже на изображение лица. Образ лица у детей возникает немедленно, и уйти им от него очень трудно.

3. Не спрашивать сразу: "Что это?" (про большой круг). Дети тут же проводят аналогию по внешнему виду и говорят: "Колбаса, сыр" и прочее.

Нужно дать детям возможность перечислить все варианты: круг — это сад, корзина, ваза, магазин, рынок, блюдо, натюрморт... Когда иссякнут детские ответы, говорим: "Нет, это не фрукты, это...", — можете перечислить несколько вариантов названий предметов мебели, овощи, цветы, деревья - здесь большой простор для работы. Главная цель игры — показать детям, что предмет можно обозначить геометрической фигурой.

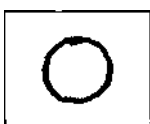
Потом идём дальше, предлагаем обозначить предметы не любой формой, а той, которая по внешнему виду напоминает перечисленное.

Например, овощи, фрукты — кружочком; мебель, книги, дома — прямоугольником; человека — треугольником. Этим мы закрепляем у детей умение видеть абстрактный образ объекта.

Далее, читая детям любое произведение, предлагаем нарисовать портрет героя, его образ, выделив в нем самое главное, то, что для него характерно. Необходимо обязательное ограничение времени на изображение: это может быть небольшая пауза в чтении, или договариваемся с ребятами, что они рисуют, пока взрослый или ребенок читает до конца предложение. Это необходимо, чтобы дети при рисовании не увлекались подробностями в изображении.

Работаем так некоторое время, пока дети освоят разные начертания линий-характеров. Составляем карточки-символы совместно с детьми. Чаще всего делаем это вне занятий или на занятии, предшествующем данному.

На самом же занятии по пересказу или заучиванию вводим 1, 2 новых символа или дополнительный к уже известному символу.





Солнышко

Солнышко светит

Показываем карточку и спрашиваем: «На что это похоже?»

Ответы будут разнообразными: мяч, круг, колесо... солнышко

— Солнышко — замечательно! (Это то, что вам нужно.)

— А давайте, ребята, сделаем так, чтобы это солнышко нам светило. Малыши обязательно скажут, что не хватает лучиков. Вот и родился новый символ.

Далее, когда ребята научатся изображать окружающие предметы, героев произведений символами, мы предлагаем составить модель сказки. Детям даются длинные узкие листочки (на них удобнее располагать действие последовательно) и любой одноцветный карандаш. Читая или рассказывая сказку, предлагаем им "записать" ее рисунками.

Часто используем прием эмпатии. Например, при помощи наводящих вопросов воспитателя ребенок входит в роль собаки, которая лает «...яростно, припадая на передние лапы...», или в роль взъерошенного котенка, у которого шерстка приподнята кверху.

Можно взъерошить волосы одному из детей, и тогда ни у кого не останется сомнений, что взъерошенный котенок будет выглядеть именно так.

Работая со знаковой символикой, выработали следующие приёмы:

- При составлении карточек-символов, обозначающих действия, признаки предметов или состояния (весело, яростно, жалобно и т. д.), для более полного понимания необходимо поиграть с детьми, воспроизвести действие на эмоционально-жестовом уровне.

- Когда в тексте встречается много слов, принадлежащих к одной части речи (либо это действие предмета, либо признаки предмета — его характерные черты, либо сами названия предметов), воспитатель может вести такую работу с символикой: выставить ряд карточек, и дети по ходу текста из множества предложенных выбирают нужную.

- При заучивании наизусть символами можно заменить почти каждое произносимое слово.

- При заучивании более сложного текста некоторые слова советуем заменять соответствующей буквой или оставлять крупно напечатанными на карточке.

Таким образом, обучение детей с использованием знаковой символики при заучивании стихов и запоминании сказок и рассказов привело к тому, что они стали более отчетливо осознавать вспомогательную роль изображений для удержания в памяти словесного материала. При этом включались в работу не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Запоминая материал по картинкам, дети пяти-шести лет соотносят их со словом, как по признаку сходства, так и по контрасту. В то же время большинство старших дошкольников уже стремятся к припоминанию слов без называния опорных изображений, и это им удаётся, благодаря упражнениям со знаковой символикой.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика работы с художественной литературой в детском саду: Учеб. пособие. — М., 2008.
2. Алексеева Н. В. Развитие одаренных детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение. Волгоград, 2012.
3. Бабунова Т.М. Основы дошкольной педагогики: Учебно-методическое пособие. — Магнитогорск, 2002.
4. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. — СПб., 2004.

5. Страунинг А. М. Методы активизации мышления дошкольников. – Обнинск, 1997.
6. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., 2004.

ВОЗМОЖНОСТИ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Заверина Е. В.

Карагандинский колледж актуального образования «Болашак»

Одной из важнейших проблем, стоящих сегодня перед педагогами дошкольных организаций, это духовно-нравственное воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста. Мы должны найти возможности их успешного решения именно в дошкольном детстве, определить задачи, принципы, содержание, формы и методы развивающего взаимодействия взрослых с детьми, направленного на духовно-нравственное развитие дошкольников, и возможные позитивные результаты этой деятельности.

Актуальность духовно-нравственного воспитания и развития детей обусловлена объективным и непрерывным процессом нравственного развития человека и объективной заинтересованностью человеческого сообщества в управлении этим процессом, стремлением передать новому поколению культуру духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества, страны.

Деформация нравственных идеалов, кризис системы ценностей в современном обществе, стихийно складывающееся понимание свободы как вседозволенности, а разумного контроля как цензуры, некритичное заимствование зарубежного опыта и ценностей, не соответствующих менталитету казахского народа, и, как следствие, возникновение в обществе феномена бездуховности.

В этих условиях образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственном сплочении казахского народа перед лицом внешних и внутренних вызовов, укреплении социальной солидарности, повышении уровня доверия человека друг к другу.

Другим основанием особого внимания к проблеме являются благоприятные возможности и необходимость начинать воспитание в этой сфере в раннем и дошкольном возрасте. Пластичность нервной системы человека в раннем и дошкольном возрасте, способность к подражанию как один из механизмов саморазвития и основа зарождения способности к образному мышлению, активность воображения, эмоционально-окрашенное поведение, деятельное отношение ребенка к миру — все это благодатные предпосылки нравственного развития человека. И начинается этот процесс практически с рождения — с элементарного чувства привязанности к матери.

Однако современная система образования вообще и дошкольного в частности не в полной мере реализует задачу духовно-нравственного воспитания и развития ребенка по ряду причин. Прежде всего, не способствует успешности работы нравственное состояние современного общества. Другие причины находятся в самой системе образования. Одна из них — несогласованность, а нередко и несовместимость различных методологических позиций при решении проблемы, в частности трудности в установлении взаимосвязей, согласовании позиций православного и светского образования.

Очевидно, необходимо объединить методы светского и религиозного воспитания в стремлении сохранить чистоту детских душ, проясняя образ Божий в каждом ребенке с точки зрения мусульманства, православия и целенаправленно содействуя становлению и развитию духовного мира ребенка в соответствии с нравственными идеалами, ценностями, принятыми в нашем обществе.

Основанием такого интегративного подхода к решению проблемы является наличие общих позиций в понимании и трактовке многих проблем развития личности. Одна из общих сущностных позиций заключена в понимании развития личности, как саморазвития. Вопрос состоит в том, какие ценности будут приняты человеком. Выявление, осмысление и практическая реализация этих связей — одна из задач и теоретическая основа разработки содержательных и методических аспектов интегрированного образовательного процесса. Причина малой эффективности образовательного процесса заключается в доминировании знаниевой системы в решении проблемы и слабое внимание к формированию соответствующих чувств и поступков. Это не способствует целостному развитию духовного мира ребенка, вносит дисбаланс в развитие эмоциональной, волевой сфер его личности и проявляется в противоречии знаний, чувств и поступков ребенка.

Очевидны и низкая компетентность взрослых в вопросах духовно-нравственного воспитания и развития детей, слабая взаимосвязь деятельности разных субъектов образовательного процесса (родителей, педагогов, представителей разных социальных и религиозных структур), отсутствие системы в работе, недостаточно высокий уровень духовно-нравственного развития взрослых, взаимодействующих с детьми (педагогов, родителей).

Главным условием решения проблемы является взрослый человек — компетентный педагог, вводящий ребенка в мир культуры и содействующий его личностному развитию. Базовые национальные ценности духовно-нравственного развития и воспитания детей определены в «Программах развития и воспитания детей дошкольного возраста»: в социальном портрете ребенка, содержании образовательных областей, целях и задачах некоторых из них. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников основаны на традиционных источниках нравственности: Родина, многонациональный народ Казахстана, общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

Содействие становлению способности детей к саморегуляции, самоуправлению, саморазвитию человека в соответствии с высшими духовно-нравственными ценностями и есть главная цель духовно-нравственного воспитания нового поколения, которое начинается с его первой ступени развития – дошкольного учреждения.

Целью духовно-нравственного воспитания и развития детей в детском саду является содействие развитию у них основ, базиса личностной культуры в отношении к людям, явлениям общественной жизни, природе, предметному миру, к самому себе в соответствии с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе.

В «Программах развития и воспитания детей дошкольного возраста» выделены задачи, направленные на духовно-нравственное развитие детей:

- приобщать детей к духовно-нравственным ценностям, различению добра и зла как основ саморегуляции, самоуправления поведением и деятельностью;
- развивать в единстве и гармонии все сферы личности ребенка (когнитивную, эмоциональную, волевую);
- формировать у детей доступные системные знания об окружающем мире (людях, природе, рукотворных предметах и месте ребенка в этом мире);
- содействовать развитию интереса ребенка к родному краю — его природе, истории, народной и национальной культуре (традиции, обычаи, искусство, праздники и др.);

- способствовать развитию у детей эмоциональной сферы:
выражение разнообразных по качеству чувств к своеобразию окружающего мира (удивление, любование, восхищение, гордость, благоговение к святыням, почитание и уважение родителей и других людей, милосердие, сочувствие, сопереживание, огорчение, возмущение); формирование культуры их выражения (приемлемые вербальные и невербальные способы выражения, управление эмоциями);
- развитие способности к эмоциональному предвосхищению последствий своих поступков;
- развитие эмоциональной децентрации (воспринимать, различать, уважать чувства другого, учитывать их в своем поведении);
- становление и развитие предпосылок гражданских и патриотических чувств;
- воспитывать у детей инициативную деятельностьную позицию к окружающему миру, проявляемую в поведении (бережное и заботливое отношение, милосердие, стремление к творчеству, доступному созиданию, желание и умение трудиться, дисциплинированность, неприятие и стремление избегать плохих поступков);
- создавать условия для постепенного становления самосознания ребенка — предпосылок к объективному самоанализу, самооценке, зарождению основ рефлексивных способностей, стремлению к позитивному образу «я» в соответствии с нравственными ценностями, пробуждению совести;
- содействовать возникновению и развитию предпосылок уважительного отношения к своеобразию национальных особенностей, традициям, культуре других народов, зарождению способности вхождения в мировую культуру.

Отсюда можно выделить и основные принципы духовно-нравственного воспитания и развития детей.

1. Принцип развивающего образования, целью которого является духовно-нравственное становление и развитие ребенка. В психологии категория «развитие» трактуется следующим образом:

- созревание;
- искусственная, специально конструируемая «деятельность развития»;
- саморазвитие как способность человека становиться и быть подлинным субъектом своей собственной жизни.

С этой точки зрения подлинно развивающим образованием может считаться то, и только то, которое реализует все три типа развития, центральным из которых является саморазвитие.

Специально организованное образование детей раннего и дошкольного возраста должно быть природосообразным, отвечающим потребностям и возможностям ребенка и в то же время отвечающим запросам социума и ориентированным на развитие способности к самообразованию, саморазвитию. Безусловно, в дошкольном возрасте возможности осознанного, целенаправленного саморазвития ограничены, однако подражание другому, выбор цели и средств ее достижения, элементарные рефлексивные действия, оценка и самооценка постепенно подчиняются правилам, нравственным ценностям, принятым и реализуемым в системе отношений в условиях семьи, Д/У в детском и детско-взрослом сообществах. По мере развития общей произвольности, воли эти возможности к саморазвитию возрастают, одновременно и в духовно-нравственном поведении формируются произвольность и воля.

2. Принцип социально-педагогического партнерства субъектов образовательного процесса — объединение и взаимодействие взрослых, участвующих в образовательном процессе на основе познания и принятия каждым участником духовно-нравственных ценностей, в соответствии с которыми воспитывается ребенок, озабоченных развитием собственной духовности, способных к рефлексии своей деятельности (от самоанализа и самооценки к творчеству).

3. Принцип интеграции образовательного процесса, предполагающий комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы — идея развитие личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.
4. Принцип личностно-ориентированного подхода — принятие ребенка таким, каков он есть, доброжелательность, теплота в отношениях, вера в его позитивное развитие, стремление взрослого быть значимым для ребенка, приоритет субъект – субъектных отношений, диалогического общения.
5. Принцип индивидуально - дифференцированного подхода — индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуальных темпов, способов развития, интересов. Дифференцированный, т. е. с учетом семейных, национальных традиций и т. п.
6. Принцип деятельностного подхода — развитие ребенка в специфических для дошкольника видах деятельности, содействие появлению у ребенка субъектной позиции в нравственном поведении.
7. Принцип культуросообразности — следование в процессе духовно-нравственного воспитания и развития традиционным казахским ценностям, воспитание ребенка с использованием материала народной педагогики, народной культуры и искусства, народных, в том числе национальных, традиций.
8. Принцип соответствия задач, содержания, форм и методов воспитания возрастным особенностям дошкольников, закономерностям их физического, психического и личностного развития.

Задачи духовно-нравственного воспитания детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Решение данной проблемы возможно в разных формах организации образовательного процесса: непосредственно образовательной деятельности (НОД), режимных моментах, самостоятельной деятельности детей в условиях семьи и при сотрудничестве с семьей, использование развивающих технологий и методик — проектирования, экспериментирования, занятий разных типов и видов, игр (сюжетных и с правилами), элементов ТРИЗ - теории решения изобретательских задач, проблемных ситуаций и т. п. Все они ориентированы на специфические для дошкольника виды мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное) и способы познания (сенсорные, игровые, экспериментирование, вопросы к взрослым в процессе общения), доступные способы действия, поведения, преобладающую в дошкольном возрасте эмоциональность.

В связи с этой особенностью интересна идея, предлагаемая Е. О. Смирновой: в общении ребенок осваивает не только культурные образцы, но и мотивы новых видов деятельности. Ценностные, мотивационные уровни деятельности осваиваются только через другого, через взрослого. Способ передачи новых мотивов имеет свою специфику: через эмоциональное заражение, вовлеченность, создание общего смыслового поля. Эффективность специально организуемой деятельности «развития» в образовательном процессе определяется не только оптимальным культурным содержанием (отбором культурного содержания), но и способами взаимодействия с детьми, способами организации совместной деятельности и определением при этом роли, места, способов включения взрослого в процесс этого взаимодействия.

В совместной деятельности нужно выделить способы:

- косвенные — целенаправленное создание взрослым предметной среды, установление связей самостоятельной деятельности детей с содержанием и формами работы всего образовательного процесса, например использование детских рисунков, поделок, выполненных в самостоятельной деятельности, в играх, на других занятиях и т. п.;

- прямые — педагогически оправданная и естественная реакция взрослого на содержание, успехи, затруднения ребенка в самостоятельной деятельности в виде поощрения, удивления, готовности прийти на помощь; сотрудничество как ответ на инициативную активность ребенка, позитивный отклик на высказанную потребность ребенка в сотрудничестве (совете, практической помощи, поощрении, защите и т.п.).

Идея интеграции содержания, разных форм, методов, совместной деятельности субъектов образовательного процесса распространяется и на взаимодействие Д/У и семьи. Образовательный процесс не ограничивается пространством Д/У, если родители — его равноправные субъекты. В семье у ребенка другие партнеры, другие субъекты образовательной деятельности.

Каковы должны быть возможные результаты духовно-нравственного развития ребенка к концу дошкольного возраста?

1) наличие первичных представлений о духовно-нравственных ценностях в отношении семьи, сверстников и взрослых, природного окружения, предметного мира и себя в этом мире;

2) наличие и адекватное проявление разнообразных нравственных чувств, эмоционально-ценностного отношения к окружающему (людям, природе, предметному миру, к себе; испытывает чувство удовлетворения или стыда от качества поступка, действия, поведения);

3) стремление и способность выразить себя в доступных видах деятельности и поведении в соответствии с духовно-нравственными ценностями:

- самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);

- преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации;

- способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой нравственных ценностей;

4) пробуждение у детей познавательного интереса к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами, ценностями:

- задает вопросы взрослому;

- экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении;

- способен самостоятельно действовать, в случаях затруднений обращаться за помощью;

5) возникновение предпосылок рефлексивных способностей, позволяющих осознавать свое «я» в соответствии с духовно-нравственными ценностями:

- знает собственные достоинства и недостатки;

- пытается (нередко с помощью взрослого) соотнести свое поведение с правилами, нормами;

- определяет свои вкусы, интересы, предпочтения в деятельности, в отношениях со сверстниками, близкими людьми;

- осознает свое эмоциональное состояние;

- имеет свою позицию, может обосновать ее;

6) развитие способности управлять своим поведением и планировать действия:

- поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;

- старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно.

Один из сложных вопросов духовно-нравственного воспитания — мониторинг эффективности образовательного процесса. Если воспитатель будет систематически и целенаправленно вести педагогическое наблюдение за ребенком в естественных и специально создаваемых ситуациях, это позволит увидеть динамику нравственного развития ребенка и наметить пути его дальнейшего воспитания и обучения.

Используемая литература:

Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2011. — С. 4–5.

Закон РК «Об образовании» (в новой ред.).

Короткова Н. А., Нежнов П. Г. Возрастные нормативы и наблюдения за развитием дошкольников // Ребенок в детском саду. — 2005. — № 3. — № 4.

Ушинский К. Д. Педагогические сочинения. — М.: Педагогика, 2001.

РАБОТА С СЕМЬЕЙ ПО РАЗВИТИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Боркунова С. В., Казбаева Л.Н., Дмитриева Н.П.

КГКП я/с «Куаныш» г. Караганда

Возраст от 5 до 6 лет – новый важный этап в развитии и воспитании ребёнка – дошкольника. Однако он далеко не всегда верно оценивается родителями, не предоставляется им столь значимым, как например последующий, седьмой год жизни. Между тем изменение структуры школы и перестройка её работы повышают значение данного возрастного этапа, готовящего ребёнка к поступлению в школу, с одной стороны, с другой – обеспечивающего его дальнейшее развитие и воспитание.

Шестой год жизни дошкольника характерен нарастанием физических и интеллектуальных сил, развитием способности к целенаправленной систематической коллективной деятельности, произвольной регуляции своего поведения.

Используя разные формы педагогического общения, необходимо разъяснить родителям, что воспитание пятилетних детей является качественно новой ступенью по сравнению с воспитанием детей среднего дошкольного возраста, нельзя упускать эти новые возможности. Успехи ребёнка в школе во многом будут зависеть от того, насколько внимательно родители будут относиться к решению воспитательно-образовательных задач в этом году.

Программа, методы обучения на занятиях постепенно приобретают характер учебной деятельности (темп занятий, их последовательность и организация, воспитание у детей элементарных навыков учебной работы). С первых дней нового учебного года воспитатели группы начинают работать в тесном контакте с семьёй. При этом мы руководствуемся годовым планом детского учреждения, конкретизируя его в соответствии с задачами воспитания и особенностями детей своей группы. В первую очередь надо ознакомить родителей, а также и других членов семьи с тем, какие задачи стоят в текущем году по воспитанию и обучению детей шестого года жизни, какими методами и в каких формах они будут решаться.

Не позднее октября намечается первое групповое родительское собрание. Тема его может быть следующей: «Старший дошкольный возраст - какой он? (задачи и особенности воспитания детей от 5 до 6 лет)». В процессе подготовки к собранию оформляем стенд. На нём, кроме общих материалов – о режиме детей в группе и дома,

о содержании повседневной деятельности детей, - помещаются и специальные по теме предстоящего собрания, например задачи воспитания детей на шестом году жизни, статья о специфике методов воспитания и обучения, описание одного конкретного дня ребёнка в группе, дома и так далее.

В повседневных беседах, кроме текущих вопросов, мы обсуждаем и те, которые связаны с предстоящим собранием (какие, например, трудности возникают у отца, матери в воспитании у ребёнка умения сосредоточенно заниматься дома, выполнять, не отвлекаясь, порученное дело).

На втором собрании (январь – февраль) можно обсудить тему «Развитие познавательной деятельности детей», ибо целенаправленная работа с ребёнком шестого года жизни явится хорошей основой для подготовки к школе.

На заключительном собрании (май) обычно анализируются трудности, которые приходилось преодолевать в ходе воспитательной, образовательной работы, выявляются их причины, намечаются основные задачи для следующей ступени. Доклад можно назвать, например, так: «Чего достигли наши дети к концу шестого года жизни?».

В промежутках между собраниями организуются коллективные и индивидуальные беседы, консультации, осуществляются другие формы работы. Если возникает необходимость, мы проводим ещё одно групповое собрание в середине учебного года.

В докладах, беседах, на консультациях показываем роль игр, в формировании элементарных математических представлений у детей, рассказываем, как организуются они в детском саду, что целесообразнее делать дома. Вместе с тем важно всякий раз подчёркивать роль семьи в решении той или иной математической задачи, необходимость установления единого подхода к ребёнку в семье и детском саду. Чтобы вызвать у родителей доверительное отношение к педагогу, что в свою очередь позволит повысить воспитательный эффект беседы, не следует забывать, что начать её всякий раз нужно с положительных примеров.

Особого внимания требует система в работе с теми родителями, дети которых приняты в старшую группу недавно или пришли после длительного перерыва; с семьями, вызывающими тревогу. Учитывая особенности детей 5-6 лет и задачи их воспитания, а также необходимость индивидуального подхода, можно наметить примерную тематику.

Целесообразно объединять родителей, имеющих хороший опыт по обозначенным вопросам, и тех, кто испытывает трудности. Приведём пример беседы на тему: «Зачем детям математика?».

«Математика выявляет порядок, симметрию и определённую. Это важнейшие виды прекрасного.» (Аристотель.) «Природа формирует свои законы языком математики»- Эти слова принадлежат Г. Галилею. Действительно, изменения, процессы, происходящие в пёстром мире видимых предметов и явлений, протекают одинаково для целых групп, классов объектов (что позволяет, решив задачу в общем виде, не решать её в каждом следующем частном случае заново). Самый простой пример: $3+2$ всегда 5, о чём бы не шла речь - о песчинках или планетах, о морях или цветах. Эту идею можно дать детям.

Знакомство с математикой даёт первое интуитивное ощущение, что мир не есть хаос, но скорее некая тонкая архитектура, которая имеет канон своего создания, и человек способен прикоснуться к этому канону. Математика даёт возможность увидеть, что порядок и определённая, симметрия и пропорциональность есть как в природе, так и в истинном искусстве. Интуитивное ощущение гармонии как соразмерности позволяет соединить эстетическое чувство ребёнка и его интеллект. Вводя маленьких детей в мир математики, важно показать им присутствие чисел в мире природы и культуры, напомнить представление о каждом числе живыми ассоциациями. Обратите

внимание, что в сказках числа играют тоже большую смысловую роль. Знакомя детей с формой, важно не столько добиться запоминания названия 3-4 геометрических фигур, сколько дать представление о многообразии и красоте форм в природе и искусстве. Идею симметрии не нужно формировать, но нужно организовать опыт работы ребёнка так, чтобы он мог видеть много примеров симметрии. Это же касается отношения подобия в природе, линии, цвета.

Развитие чувства пропорции и чувства ритма также имеет отношение к математике. Абстрактному понятию должно предшествовать живое переживание, которое позволит не превратить это понятие в сухую теорию. Точность и строгость математики как науки никак не должны выливаться в сухость её преподавания детям, отвлечённость понятий, которыми она оперирует, не должна порождать искусственность самой ситуации обучения. Тогда маленькие дети будут учиться, не зная, что это математика, а старшие будут ждать из этого источника особенно волшебных историй. Так при одевании предложите ребёнку сравнить туфельки младшего или старшего ребёнка со своими: выяснить, какая туфелька больше (меньше), прикладывая подошвы друг к другу. А во время обеда спросите у ребёнка, что они будут есть большой ложкой, а что – маленькой. На прогулке предложите собирать большие и маленькие камешки, листья, шишки. Эти и другие задания позволяют учить детей сравнивать и подбирать предметы по величине, понимать и правильно использовать в речи слова «большой – маленький».

А вот задания, которые позволяют детям поупражняться в различии и назывании красного, жёлтого, зелёного и синего цветов.

1. При одевании на прогулку обсудите с ребёнком, какого цвета у него шапка, шарф, куртка, сапоги или туфли.

2. Собирая осенние листья, выберите красные, жёлтые, зелёные, коричневые.

3. Увидев в магазине ленты, предложите ребёнку назвать цвет ленты.

А вот задания, которые позволяют детям поупражняться в различии формы.

1. Принесите ребёнку много разных банок и флаконов с крышками, чтобы он имел возможность подобрать крышки по форме и по размеру.

2. На прогулке аккуратно намочите подошвы, сделайте отпечатки и сравните их по форме и по размеру.

3. Замесив тесто для печенья, делайте их вместе с ребёнком. По возможности как-то называйте их («сердечко», «звёздочка», «полумесяц»).

А поупражняться в счёте поможет игра в «магазин». Вы будете выполнять роль продавца: продавать штучный товар, считать его и называть стоимость покупки. А ребёнок отсчитывать деньги (фишки) и пересчитывать товар, так как продавец иногда ошибается.

Формирование элементарных математических представлений, в конечном счёте есть лишь средство умственного развития ребёнка, его познавательных способностей. Стремление познавать окружающий мир присуще человеку, есть оно и в каждом ребёнке. Важно, чтобы знакомство ребёнка с математическими понятиями происходило в обычной реальной жизни, на обычных предметах, чтобы ребёнок увидел, что математические понятия описывают реальный мир, а не существуют сами по себе.

Консультация в отличие от беседы, предусматривает сообщение родителям последовательных сведений по определённой теме, поэтому подготовка к ней требует от воспитателя ознакомления со специальной литературой; хорошо также, если в группе будет накапливаться наглядный материал, оформления ширм, выставок, разработки памяток, рекомендаций. Так может быть проведена консультация на тему: «Как организовать игры детей с использованием занимательного математического материала».

Приобщение детей дошкольного возраста в условиях семьи к занимательному материалу поможет решить ряд педагогических задач.

Известно, что игра как один из наиболее естественных видов деятельности детей способствует становлению и развитию интеллектуальных и личностных проявлений, самовыражению, самостоятельности. Эта развивающая функция в полной мере свойственна и занимательным математическим играм.

Игры математического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способность к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. Необычная игровая ситуация с элементами сложности, присущая занимательной задаче, интересна детям.

Достижение цели игры – составить фигуру, модель, дать ответ, найти фигуру – приводит к умственной активности, основанной на непосредственной заинтересованности ребёнка в получении результата. Всё это способствует формированию готовности к школьному обучению. Интерес к конечному результату, правильному ответу стимулирует активность, проявление нравственно – волевых усилий (преодоление трудностей, возникающих в ходе решения, доведения начатого дела до конца, поиск ответа до получения качественного результата).

Упражнения в решении занимательных задач, игры на составление фигур – силуэтов, головоломки способствуют становлению и развитию таких качеств личности, как целенаправленность, настойчивость, самостоятельность. Умение зрительно и мысленно анализировать поставленную задачу, обдумывать пути, способы решения и планировать свои действия, осуществлять постоянный контроль за действиями и соотносить их с поставленными задачами, оценивать полученный результат. Решение практических задач с использованием занимательного материала вырабатывает у ребят умение воспринимать умственные задачи, находить для них новые способы решения. Это ведёт к проявлению у детей творчества (придумывание новых вариантов логических задач, головоломок с палочками, фигур – силуэтов из специального набора «ТАНГРАМ»).

Дети начинают осознавать, что в каждой из занимательных задач заключена какая-либо хитрость, выдумка, забава. Найти, разгадать её невозможно без сосредоточенности, напряжённого обдумывания, постоянного сопоставления цели с полученным результатом.

Особое место математических развлечений занимают игры на составление плоскостных изображений предметов, животных, птиц, домов, кораблей из специальных наборов геометрических фигур. Наборы фигур при этом подбираются не произвольно, а представляют собой части разрезанной определённым образом фигуры: квадрата, прямоугольника, круга, треугольника. Они интересны детям и взрослым. Детей увлекает результат – составить увиденное на образце или задуманное. Они включаются в активную практическую деятельность по подбору способа расположения фигур с целью создания силуэта.

Игра «ТАНГРАМ» - одна из несложных игр. Называют её и «Головоломкой из картона», «Геометрическим конструктором». Игра проста в изготовлении. Квадрат размером 8 на 8 см. из картона, пластика, одинаково окрашенный с обеих сторон, разрезают на 7 частей. В результате получается :2 больших, 1 средний и 2 маленьких треугольника, квадрат и параллелограмм. Используя все 7 частей, плотно присоединяя их одну к другой, можно составить очень много различных изображений по образцам и собственному замыслу.

Успешность освоения игры в дошкольном возрасте зависит от уровня развития сенсорного. Дети должны знать не только названия геометрических фигур, но и их свойства, отличительные признаки, владеть способами обследования форм зрительным и осязательно-двигательным путём, свободно перемещать их с целью получения новой фигуры. У них должно быть развито умение анализировать простые изображения, выделять в них и в окружающих предметах геометрические формы, практически видоизменять фигуры путём разрезания и составлять их из частей. Руководство

процессом составления должно быть направлено на развитие умения предвидеть сочетание фигур, изменения в их расположении и форме составляемого силуэта.

В обучении детей 5-6 лет воссозданию фигур-силуэтов из частей игры «ТАНГРАМ» последовательность усложнений заданий можно представить следующим образом: от овладения элементарными способами зрительного анализа дети переходят к усвоению способов мысленных действий. Как известно, в работе с родителями воспитатель широко использует наглядность. Прежде всего, это уголок для родителей. В нём должно быть отражено содержание работы с родителями на относительно длительный период (квартал) и на ближайшее время (например, 3-4 недели).

Подбирая материалы для родительского группового уголка, воспитатель должен чётко представлять себе состав родителей, особенности развития воспитанников, происходящие общественные события и прочее. Всё это в значительной мере определяет содержание и характер работы с родителями группы в целом.

Одной из возможных форм педагогической пропаганды среди родителей остаются папки-передвижки и ширмы. Оформляются они обычно по одному из более узких вопросов воспитания детей, особенно затрудняющих семью. Но иногда в опыте детских садов в таких папках и ширмах бывают удачно представлены материалы об особенностях воспитания той или иной стороны формирующейся личности ребёнка (нравственное, эстетическое и так далее).

Для достижения общего воспитательного эффекта в развитии ребёнка целесообразно использовать просмотр воспитательно-образовательной работы в группе. Это открытые дни для родителей, дежурства в детском саду.

Любой просмотр завершается обсуждением увиденного, воспитатель, директор внимательно выслушивают высказывания родителей, тактично отвечают на критические замечания. Вместе с тем нужно обстоятельно ответить на интересующие родителей вопросы в связи увиденным. Правильно поступают воспитатели, которые стремятся показать родителям все стороны жизни детей и просят поделиться впечатлениями.

Заметно повышается эффективность воспитания детей в тех случаях, когда план воспитательно-образовательной работы с детьми в группе обогащается заданиями, которые воспитатель даёт детям и одновременно (по возможности) всем родителям. Воспитатель мотивирует необходимость этой работы её воспитывающей ролью, ценностью для подготовки к школе. Педагог с самого начала ориентирует родителей на неослабленный контроль за ребёнком. Здесь может стоять задача сформировать у детей и взрослых ответственное отношение к поручениям детского сада, приучить родителей интересоваться, чем занят ребёнок, и всерьёз относиться к этому. Используя этот путь, воспитатель имеет возможность убедить родителей в том, что на ступени старшего дошкольного возраста у ребёнка много весьма значимых дел, выполнение которых имеет большое значение для его общего развития и подготовки к школе. Приведём некоторые из возможных заданий. На выполнение задания воспитатель даёт достаточное время (неделю), чтобы не было спешки, чтобы в каждой семье нашлось свободное время для общения с ребёнком.

Тесный контакт, взаимопонимание между воспитателями и родителями устанавливается при условии соблюдения основных принципов взаимосвязи детского сада и семьи, использования всех форм работы с родителями в определённой системе, внимательного изучения лучшего опыта семейного воспитания, проявления доброго отношения к детям, уважения к родителям.

Накануне отпусков родителей воспитатель советует им, как с пользой для развития ребёнка организовать его жизнь летом. Отдельным семьям особенно важно подсказать, как использовать это время, не перегружая ребёнка, для укрепления его здоровья или для воспитания трудолюбия, усидчивости, развития речи, внимательности, любознательности. Будет уверенность и в том, что дети, которые

пойдут в первый класс, овладеют необходимыми знаниями и умениями, будут обладать качествами, важными для обучения. Игра всё чаще оказывается не только содержанием свободного времени, но и выступает в качестве одного из видов интересной и полезной деятельности, средством воспитания доброжелательного общения, положительных взаимоотношений детей, нравственного поведения.

Используемая литература

1. В. В. Данилова, Н. А. Пискарёва. «Развитие элементарных математических представлений».
2. Т. И. Ерофеева. «Математические представления».
3. Н. А. Ветлугина, Р. С. Буре, Т. И. Осокина и другие; Под редакцией Л. А. Парамоновой, О. С. Ушаковой. М.Просвещение. 1987.
«Воспитание и обучение детей шестого года жизни»: Книга для воспитателя детского сада.
4. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» Л. В. Русскова. М. Просвещение. 1986.
5. Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. «Математика для дошкольников». Книга для воспитателя детского сада. М. Просвещение 1992.
6. Н. Ф. Виноградова, Г. Н. Горина и другие; Под редакцией Т. А. Марковой- 2 издание. М. Просвещение. 1986. «Детский сад и семья».
7. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией М. А. Васильевой. М. 1985.
8. Л. С. Метлина Занятия по математике в детском саду. Формирование у дошкольников элементарных математических представлений. Пособие для воспитателя детского сада. М. Просвещение. 1985.
9. Т. Н. Зенина «Родительские собрания в детском саду. Учебно-методическое пособие. 2007

МӘҢГІЛІК ЕЛ – МӘҢГІЛІК МҰРАТ!

Аринова Ж.А., Касимова А.Т.
ҚМКҚ №53 «Алмагүл» балабақшасы

Қазақ деген елденбіз, ғажап деген жерденбіз.
Бодандықтан босанып, еркіндікке енге
Сан азапты көргенбіз, мың тіріліп өлге
Атой салып дұшпанға, айқастарға жеткенбіз.
М.Әміреұлы.

«Мәңгілік» сөзі бабалардан мирас болып келе жатқан мәңгі өлмейтін асыл қазынамыздың бірі – ана тілімен де тығыз байланысты. Олай болса, мәңгілік елдің қазақ тілімен қатар жүріп бірге дамитын мәңгілік тілі болуы шарт. Ол біздің мемлекеттік тіліміз – қазақ тілі. «Мәңгілік ел» Қазақстанның мәңгілік ел болуы ата - бабаларымыздың өмір бойы аңсаған арманы болатын. Елбасымыздың Жолдауы Қазақстан халқының мыңдаған жылғы тарихынан Тәуелсіздік жылдары жүріп өткен

Қазақстандық өмір өткелдерінен туындаған " Мәңгілік ел" ұлттық идеясы жария етілген еді [1, 45п.].

Көздеген мақсатымыз– бұл « Мәңгілік елді »дамыта отырып, көркейту,біздің Отанымыз Қазақстанның Тәуелсіздігін әлемге әйгілі етіп жариялау болып табылады. Басты мүддеміз - бұл біздің ортақ құндылығымыз,еркін және дамыған азат елде өмір сүруге деген талпынысымыз деп ойлаймыз.

Біздің келешегіміз - Бұл Мәңгілік елдің , біздің ортақ үйіміз қазақ елінің Елбасы Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтың жолдауында еліміздің әл ауқаты мен шағын бизнесті, әлеуметтік саланы дамыту жолдары, мектепке дейінгі ұйымдарда оқыту мен тәрбиелеу жұмыстарын арттыру, елімізде ұлттық білім берудің сапасын жақсартып жандандырып алға жылжуын қамтамасыз ету.

2014 жылдың басында Елбасымыз Н.А:Назарбаев ХХІ ғасырдағы Қазақстанның ұлттық идеясы- «Мәңгілік ел»деп жарияланды[2, 32п.].

Осылайша жарқын болашаққа нық қадам жасау үстінде тәуелсіз Қазақстанның көздеген мақсат-міндеттері артта қалған ғасырлар мұрасымен байланысып,жалғасып жатқаны тайға таңба басқандай байқалып, біз түркі тілдес елдердің арасында қара шаңырағын ұстап қалған бірден-бір мұрагері болып табылатынымыз жайлы ресми түрде хабарланды.

Елбасымыз ұсынған «Мәңгілік ел» ұлттық құндылығы бар идеяның маңыздылығы «Мәңгілік ел» идеологиясының жаңа әлемдегі, жаңа заманның талабына сай жаңа тарихи дәуірдегі заңды түрдегі жалғасы болып табылады . Кім Отанының ,ұрпағының, ісі мен есімінің мәңгілік болғанын қаламайды дейсіз? Әрине, ешкім де!Европа мен Америкада,Австралия мен Үндістанда да солай. Бұл жалғанда адамзатқа мәңгілік өмір бұйырмаған. Сондықтан да қамшының сабындай қысқа өмірінде адам терең ақыл -оймен, парасаттылығымен, даналығымен ,артында мәңгілік із қалдырып,шебер қолымен мәңгілік ел түзе алады деп айтуға әбден болады.Басқа айналадағы қоршаған ортадағы заттардың бәрі,яғни көмір де, темір де, тау да,тас та адамға көмекші құрал ғана болып табылады.Сенімді серігі-толағай ізденіс пен алға ұмтылушы күш пен серпіліске сүйенген ұлттық көз қарас деп сенімді түрде айтуға болады. «Мәңгілік ел» идеясы мемлекет құраушы халықтың сан ғасырлық құндылығын ұлықтауын, көпұлтты, көпдінді ахуалымызды,бірде бір этносқа қандай ғана болмасын басымдық берілмейтінін меңзейді [3, 22п].

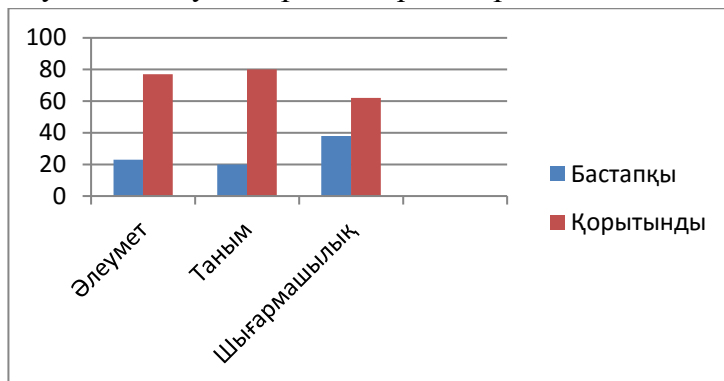
Сөйтіп, жаңа әлемдегі жаңа Қазақстанның бағыт-бағдарын,жеткен биіктіктері мен жеңістерін айқындайтын іргетасқа тарихымыздың қойнауында қалыптасып, ұрпақтан-ұрпаққа аманат боп жетіп отырған,тартыс пен сынақтардан шыңдалумен бүгінгі күнге жеткен ата-бабаларымыздың арманы орындалды деп айтуымызға болады. Енді біз не істеуіміз керек?

Елбасымыз тұжырымдаған ұлттық идея келешегімізге күш қайрат беретін болғандықтан оған конституциялық атақ беру –уақыт еншісінде демекшіміз. Ата Заңымыздың тарау-тарауына өзгеріс енгізумен идеяның шыңырау шегі ,құдыреті ашылады. Экономика, идеология,саяси хал-ахуалдың өзекті ұйытқысы орнығады деп ойлаймыз.

«Мәңгілік ел» идеясын жүзеге асыруда,ел арасына таратып насихаттауда , оқу үрдісіне енгізуде жайбырақатылыққа жол бермеу керек.Бұл істен барша зиялы қауым ,

саяси партиялар, қоғамдық бірлестіктер, үкіметтік емес ұйымдар ,бұқаралық ақпараттар тыс қалмауына Парламент пен үкімет, Президент әкімшілігі жағдай жасағаны абзал.

Заманауи ұлттық идеямызды балабақшада тәрбиеленіп жатқан бүлдіршіндерден бастап оқушыларға,студенттерге,жастарға жеткізу үшін бар күшімізді салған көптік етпейді.Осылардың санасына , өмір салтына сіңген құндылық пен сенім «Мәңгілік ел» орнатудың қозғаушы күші боларына күмәніміз жоқ.



Біз балабақшада білім берудің үш саласында яғни, Әлеумет, Таным, Шығармашылық оқу қызметінде «Мәңгілік ел» ұлттық идеясын балалардың санасына сіңіріп, үйретудеміз.

«Мәңгілік ел» идеясын ғылыми тұрғыда тануды отандық кәсіпкерлер, бизнесмендер,бай-бағландар қолдаса соның маңызы өте зор болары сөзсіз еді.Олар ғалымдармен бірлесіп жұмыс атқару арқылы мәселені тереңінен зерделеген еңбектердің дүниеге келуіне септігін тигізсе,нұр үстіне нұр болар еді.Қоғамдық гуманитарлы ғылымдар бюджетке алақан жая бермей ,бір мезгіл өзі де қаражат тапқанының айыбы жоқ деп айтуға болады.

Сарыарқаның төріндегі жаңа Астанамыз дәстүр мен салт сананы талай елді тамсандырған жетістіктерді бағындырған , ата –бабабларымыздың өмір бойы аңсағаны елді билеп төстеу емес, кедей мен бай болуды қалау да емес, мансап емес,атақ-абырой да емес , тек қарапайым халықтың қамы,оның ертеңі үшін алаңдауы, нұрлы болашақты аңсауы екенін толық дәлелдеді. Интеллектуалдық ұлы ізденіспен түзелген «Мәңгілік ел» еліміздің алға қарай өркендеуіне себепші болатын ұлы жобалар мен бастамалардың, идеялар мен бағдарламалардың алтын дінгегі болтындығына сеніміміз мол деп айтуға болады.

Сөз соңында өсіп келетін жас ұрпақтарымыз – Мәңгілік қазақ елінің перзенттері .Еліміздің ұлттық көз қарасы мен ұлттық идиологиясы ол - Мәңгілік елдің дамып, өркендеуіне ат салысып, құрылған стратегияның мақсаты мен міндеттерін көзіміздің қарашығындай сақтап оны әрі қарай дамытып, мәңгі өшпес мұратымыз бен асыл қазынамыздай көруіміз керек.

«Атаның баласы болма, адамның баласы бол», - дегендей бәріміздің мақсат тілеуіміз бір. Отанымыз бір,тіліміз бір бәріміз бір шаңырақ астында бейбіт тыныш өмір сүріп жатқан халықпыз.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. Қазақстан тарихы әдістемелік құрал №1, № 2
2. 2020 Стратегиялық жоспары: Көшбасшылыққа бастайтын Қазақстандық жол.
3. Н.Назарбаев «Ғасырлар тоғысында» кітабы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТА ТЕХНОЛОГИИ ТРЕХМЕРНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ Ж.А. КАРАЕВА «ПРОЗРАЧНЫЙ ЖУРНАЛ» В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Завгородняя Т.А., Артемьева Н.А.
КГКП я/с №53 «Алмагуль»

Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2016-2019 годы поставила задачу необходимого обновления содержания дошкольного воспитания и обучения, воспитание креативно и нестандартно мыслящей личности. Это возможно только при использовании педагогами современных образовательных технологий[1, с.35].

Основным направлением деятельности дошкольной организации является подготовка детей к обучению в школе, воспитание тяги к учебе. Хотим поделиться опытом применения технологии трехмерной методологической системы обучения (ТТМСО) доктора педагогических наук, профессора Жаумбая Амантурлиевича Караева с целью развития у дошкольников коммуникативно-языковой и познавательной компетентности[2, с.2].

Технология трехмерной методологической системы обучения используется в основном при обучении школьников, так как они умеют читать, писать, выполнять домашние задания и более самостоятельные. Как же такую не простую, и тоже время эффективную технологию можно применить в работе с детьми дошкольного возраста? Прежде чем начать использовать эту технологию мы её тщательно изучили, провели анализ приёмов относительно применения в работе с детьми дошкольного возраста. Данная технология привлекла нас двумя своими элементами: «прозрачный журнал» и разноуровневые задания для детей[3, с.21].

Планируя организованную учебную деятельность, педагогом уделяется большое внимание мотивированию детей к овладению предлагаемыми знаниями, умениями и навыками, созданию и поддержанию «ситуации успеха» на протяжении всего занятия. Успешность обучения в большей степени зависит от степени заинтересованности детей в конечном результате. В школе такой мотивацией во многом служит критериальная система оценивания, но в ДО дети не получают оценки за выполненные задания, а для отслеживания успехов ребенка на занятии в своей работе мы используем «прозрачный журнал».

Ж.А. Караев предложил «Прозрачный журнал» в виде таблицы, содержащей фамилии детей и названия темы занятия, для работы с детьми дошкольного возраста его вид и структура были адаптированы для удобства педагога и детей.

«Прозрачный журнал» представляет собой магнитную доску в виде большой таблицы, разделенной на сегменты, расположенной в учебной зоне. С лева таблицы, в ячейках располагаются фотографии детей группы, верхняя часть таблицы содержит 3 графы, обозначающие уровни выполняемых заданий. Каждый столбец обозначен цветом: синий – первый уровень, зеленый – второй уровень, красный – третий уровень (рис.1).



рис. 1



рис.2

Рассмотрим вариант использования «Прозрачного журнала». Для проведения ОУД по ФЭМП педагогом подготавливаются задания трех уровней сложности, промаркированные соответствующим цветом: простые (синие), сложные (зеленые) и повышенной сложности (красные). Воспитанник, который правильно выполнил простое задание первого уровня, подходит к журналу и на глазах у всех наглядно фиксирует свой успех в журнале, прикрепляет звездочку синего цвета (рис. 2). Затем он приступает к выполнению заданий следующего уровня.

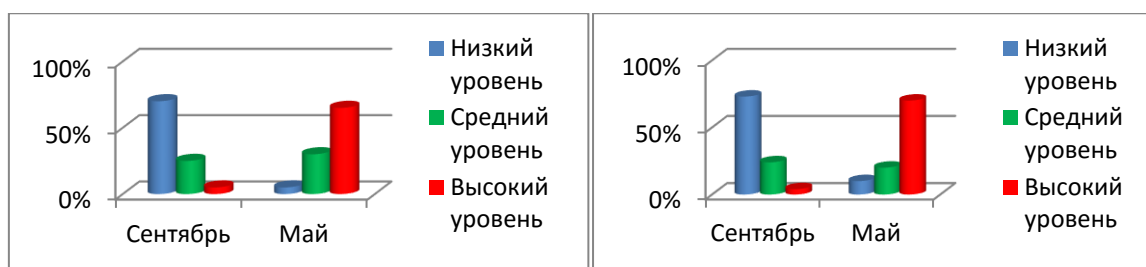
Количество выполняемых заданий каждого уровня может варьироваться от 1 до 3, в зависимости от вида ОУД и периода обучения детей. В процессе изучения новой темы, обязательным является выполнения заданий первых двух уровней каждым ребенком. На обобщающих и итоговых занятиях, каждому ребенку предоставляется самостоятельный выбор сложности задания, так, например, один воспитанник может выполнить задания всех уровней, а другой – 3-4 задания третьего, наиболее сложного уровня.

В процессе фиксирования выполненных заданий каждым из воспитанников группы в этом журнале, они получают информацию об успехах каждого ребенка группы. В результате чего создается здоровый дух соревнования. Движение вперед каждого ребёнка наглядно, прозрачно представляется для внимания всей группы.

Опыт показал, что ребенок-дошкольник, сравнивая свои успехи с динамикой других, более успешных сверстников, старается не отставать от них, появляется желание показать себя с лучшей стороны, и процесс обучения приобретает игровой характер. Мотивационный потенциал у детей дошкольного возраста ярко выражен, что позволяет педагогу использовать этот метод, как эффективный прием стимуляции ребенка переходить от одного уровня выполненных заданий к другому, от простых до более сложных.

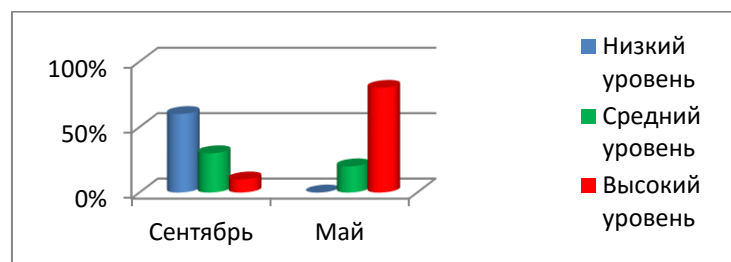
Таким образом, используя «Прозрачный журнал» в обучении дошкольников педагог «не дотягивает» всех детей до единого уровня, создает необходимую мотивацию и условия каждому в меру его потребностей, сил и желания.

Элемент технологии трехмерной методической системы обучения Ж.А. Караева «Прозрачный журнал» используется в нашей практике с 2013 года. Результаты применения данной технологии представлены в гистограммах.



2013-2014 учебный год

2014-2015 учебный год



2015-2016 учебный год

Использование приёмов ТТМСО, в частности приема «Прозрачный журнал» позволяет формировать процесс обучения, который полностью ориентирован на результат, представленный в форме исследования и саморазвития личности. Прием позволяет добиваться активности каждого ребенка на протяжении всего занятия, формировать такие качества личности как самостоятельность, успешность, лидерство и стремление к наилучшим результатам.

Литература:

1. Государственная программа развития образования РК на 2011-2020 годы. – Астана, 2012. – 230 с.
2. Ж.А. Караев, Ж.У. Кобдикова. Актуальные проблемы модернизации педагогической системы на основе технологического подхода, – Алматы, Жазушы, 2005г, - 200 стр.
3. Караев Ж.А. Трехмерная методическая система обучения– основа формирования функциональной грамотности учащихся, - Международный журнал экспериментального образования №11, 2013. – 19 – 25 с.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ТРЕХЪЯЗЫЧНОЙ СРЕДЫ ЧЕРЕЗ ДВИГАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Мозер Т.В., Клепикова И.А.
КГКП я/с №53 «Алмагуль»

В Современном Казахстане система образования предъявляет высокие требования к поиску новых эффективных подходов, особенно это касается дошкольного образования, как первой ступени воспитания и обучения. Большинство родителей стремятся к тому, чтобы их ребенок начал изучать казахский и английский языки начиная с детского сада. Мы должны удовлетворять потребности родителей наших воспитанников, заинтересованных в знании детьми языков. Это приводит к необходимости введения казахского и английского языка во все моменты учебно-воспитательного процесса ДО [1, стр.33].

Как известно, 5-6 лет самый благоприятный возраст для начала изучения языков. Дети этого возраста уже достаточно хорошо владеют родным языком, у них преобладает произвольное запоминание, они легко вступают в диалоги со сверстниками и взрослыми. Большим плюсом дошкольного возраста является отсутствие языкового барьера, мешающего вступить в общение. Мы также хорошо знаем, что для детей этого возраста движение является жизненно важной потребностью организма и они, естественно, хотят больше двигаться. Следовательно, очень эффективно применять закрепление казахского и английского языка на основе двигательной активности и в игровой форме. На занятиях по физической культуре дети большую часть времени находятся в движении, что способствует повышению их физической подготовленности, укреплению их здоровья [2, стр.55].

В нашей ДО деятельность учителя английского, учителя казахского языка и физ. инструктора ведется в тесной взаимосвязи, мы интегрируем разные виды деятельности. На физкультурных занятиях закрепляем материал, полученный во время организованной учебной деятельности. Дети усваивают казахский и английский язык, они активны на занятиях, при этом происходит смена одной деятельности другой, что вызывает интерес к языковому материалу у детей. Существует тесная связь между развитием движений и усвоением речевого материала. Давно установлено, что чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь и психические процессы. В тоже время ритм и темп речи, способствует развитию координации движений, общей и тонкой моторики. Одновременно с этим речевые упражнения, связанные с движением, не утомляют детей, снимают напряжение.

Разнообразный подбор игр и упражнений, предлагаемый детям во время таких занятий, а также нетрадиционная форма их проведения направлены на развитие двигательных возможностей детей и предусматривает использование большого количества речевых игр и заданий на казахском и английском языках, а, как известно, игра – это основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Игровая ситуация заинтересовывает и поддерживает интерес ребенка при выполнении заданий, а речевой материал в играх на казахском и английском языках раскрывает образы персонажей и их действия, которые дети передают в движении, что требует активной умственной и творческой деятельности.

В играх, без сюжета, построенных на определенных двигательных игровых заданиях, также много материала, который расширяет языковую сферу ребенка, развивают его мышления и самостоятельность. Например, во время проведения игры «Кто самый...» дети повторяют предлоги и числительные (Мен бірінші, Я первый, I m one; Мен екінші, Я второй, I m two...). При проведении игровых заданий «Кто быстрее добежит. Кто перепрыгнет. Кто дальше бросит» дети рассчитываются по порядку на казахском или английском языке, педагог называет номера, которые должны быстро выполнить его команду. Во время выполнения заданий с пособиями педагог закрепляет названия предметов на казахском и английском языках (доп, доға, гимнастикалық орындық, арқан ...ball, staircase, circle...)

Лучшему овладению языкового материала способствует сопровождение произнесения слов, фраз движениями, ведь ребенок, как считает американский педагог Элизабет Клейр, учится всем своим существом. Она подчеркивает пользу физического

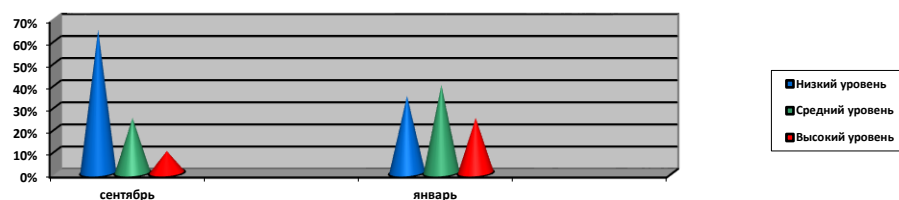
действия для усвоения языкового материала. Было доказано, что чем больше двигательных реакций вырабатывается на слово, тем успешнее идет развитие функции речи [3, стр.128]. На занятиях дети выполняют общеразвивающие упражнения, сопровождаемые счетом и объяснением на казахском или английском языке. При выполнении упражнений дети проговаривают команды за педагогом. Эффективным является использование комплексов игровых упражнений с привлекательными для детей образами («маймыл» «обезьяна» «monkey»; «ұшақ» «самолёт», «aeroplane» и др.). Подобные упражнения воспринимаются детьми как часть игры и включаются ими и в самостоятельную двигательную деятельность, а это важно, для более прочного запоминания языкового материала.

Дальнейшее закрепление введенных слов мы проводим в подвижных играх и разных подвижных соревнованиях и эстафетах: «Кто первым дойдет (или допрыгает, добежит) и принесет мяч». При этом можно повторить названия цветов, размера, расширив это задание: «Кто первым дойдет (или допрыгает) и принесет красный мяч (қызыл доп), (red ball)» «Кто первым дойдет (или допрыгает) и принесет красный большой мяч(доп қызыл үлкен), (big red ball)» и т.п. Пособия меняются и вместе, с этим расширяется словарный запас. Когда вводятся глаголы, обозначающие основные виды движений, то такие глаголы мы сопровождаем движениями, дети выполняют действия, запоминают названия, а позже и проговаривают (Бір орында тұрып екі аяқтап секіру; шашырап жүгіру; аяқтың ұшымен жүру; шеңбер бойымен қол ұстасып жүру... run, go, jump). Для более быстрого и прочного запоминания мы используем сигнальные карточки с изображением действия. Использование на физкультурных занятиях нестандартных пособий повышает интерес детей, как к выполнению упражнений, так и к запоминанию слов на казахском и английском языке. В своей работе мы используем игровое пособие по принципу «Кубигород» - это кубики разной величины, на гранях которых дидактический материал для игр и упражнений (красочные изображения животных, игрушки, виды спорта, спортивный инвентарь, схематическое изображение основных видов движений). Эти кубы многофункциональны и вариативны. Дети по очереди подбрасывают кубики во время игровых заданий и выполняют то задание, которое выпало на грани куба. Например, куб «Скажи и покажи»: ребенку выпало изображение лягушки, он называет («лягушка», «бақа», «frog») и выполняет упражнение «Лягушка». Дидактический материал меняется в зависимости от тематики языкового материала, который дети получают в процессе организованной учебной деятельности.

Таким образом, закрепления материала по казахскому и английскому языку через двигательную активность на физкультурных занятиях, влияет на развитие у дошкольников таких психических процессов, как логическое мышление, долговременная память, формирует умение регулировать внимание и мышечное напряжение. Проявлять самостоятельность и активность при достижении поставленных целей. Представляет собой основу начального этапа формирования развитой личности, сочетающей в себе многогранные знания и физическое совершенство, обеспечивает условия для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Мониторинг уровня восприятия и воспроизведения инструкций на казахском и английском языках в процессе двигательной активности

2016-2017 уч.г.



Сравнительный анализ наглядно показывает увеличение показателей 2 и 3 уровня. Дошкольники научились соотносить слова на казахском и английском языке с простыми основными движениями, а также выполняют несложные инструкции педагога. Проявляют активность и самостоятельность при выполнении логоритмических упражнений, игр, занимательных игровых заданий с проговариванием речевого материала на казахском и английском языке. При помощи картинок-загадок и волшебных кубиков, называют изображения, передают их через движения.

Литература:

1. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения / – Астана, 2016.
2. «Занимательная физкультура в детском саду» К.К. Утробина, -М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004г.
3. «Физическое воспитание в системе коррекционно-развивающего обучения» Г.П. Болонов, Москва, 2000г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Носова Г.П., Долгих Т.А.
КГКП я/с № 53 «Алмагуль»

С каждым годом увеличивается количество детей с особыми образовательными потребностями (далее ООП), нуждающимися в коррекционной помощи. Поэтому актуальной становится задача поиска наиболее эффективных путей их воспитания и обучения, полнее используя в коррекционно-развивающей работе современные достижения науки.

В институте Развития Человеческого Потенциала американским психологом Гленом Доманом разработана методика обучения младших дошкольников знаниям из самых разных областей, накопленным человечеством. Изначально эта методика была разработана для детей с задержками развития, в качестве прохождения реабилитационного курса[1, стр.48]. Потом по этой методике начали развивать здоровых детей, и получили очень хорошие результаты.

Учеными психологами доказано, что способность впитывать информацию у детского мозга гораздо выше, чем у взрослого. Психолого-педагогическая диагностика потенциальных возможностей детей с ООП показывает, что у таких детей наиболее сохранна зрительная механическая память. Для ребенка освоение и запоминание знаний, изложенных через конкретные наглядные факты – доступное и увлекательное

занятие. Их сознание способно воспринимать достаточно большой объем визуальной информации в виде картинок, рисунков, ярко оформленных текстов.

Можно сказать, что методика Г. Домана позволяет дать любому ребенку, даже ребенку с ООП, достаточно большую сумму знаний об окружающем мире через наглядность, легко удовлетворяя при этом его природное любопытство [2, стр.125].

Используя основные элементы методики Г. Домана, сотрудники Центра Раннего Развития «Умница» разработали компьютерную программу и изготовили компакт – диски «Умничка», «Интеллектуал с пеленок», «Гений с пеленок». Весь материал авторы условно разделили на 10 разделов, которые в свою очередь, содержат более мелкие деления – подразделы. Основные разделы, это: биология, математика, история, география, искусство, естествознание, техника, общие знания [3, стр.21].

Материалы этой программы педагоги нашей ДО успешно используют в работе с детьми дошкольного возраста с ООП. Иллюстрации, фотографии, и рисунки, содержащиеся на компакт-дисках, очень точно, реалистично и доступно отображают объекты окружающего мира. Они демонстрируются изолированно, изображения не перегружены лишними деталями, доступны для восприятия детьми даже с нарушенным зрением.

Знакомство детей с каким-либо понятием или явлением происходит постепенно, вся информация о них разделена на 10 последовательно усложняющихся ступеней.

Ступени и информации соответствуют определенным требованиям:

- информация отвечает принципу научности;
- информация излагается достаточно ясно и однозначно;
- процесс познания и быстрого усвоения нового происходит легко и увлекательно потому, что в ступенях информации присутствуют взаимосвязи между уже изученными разделами;
- первые четыре ступени информации самые простые и короткие;
- в каждой последующей ступени информации содержатся уже знакомые ребенку слова;
- каждая последующая ступень содержит новую, как правило, усложненную информацию.

Особенно ценно то, что педагог информацию о предмете, представленную на диске, может легко адаптировать и подобрать в соответствии с возрастом, познавательными интересами и возможностями каждого ребенка с ООП, а также в соответствии с задачами, которые он ставит на занятии.

Чтобы не провоцировать детей на механическое запоминание материала, при каждой последующей демонстрации одного и того же материала комплекта мы меняем порядок просмотра картинок, нажимая на окошечко «Случайно» (воспроизведение в случайном порядке). Это позволяет сделать занятие интереснее и продуктивнее, так как материал начинает усваиваться детьми не механически, а осознанно. В зависимости от возраста детей, их познавательных возможностей с одним и тем же комплектом можно работать достаточно длительное время, изменяя характер подачи материала, придумывая новые игровые задания с картинками. Так, на первых ступенях работы, организуем игры «Узнай и назови предмет», «Кто больше вспомнит?», «Найди в корзинке такой же овощ (фрукт, игрушку и т.д.), как на картинке». На следующих более сложных ступенях организуем игры «Скажи какой?», «Опиши предмет», «Кто больше расскажет о предмете?».

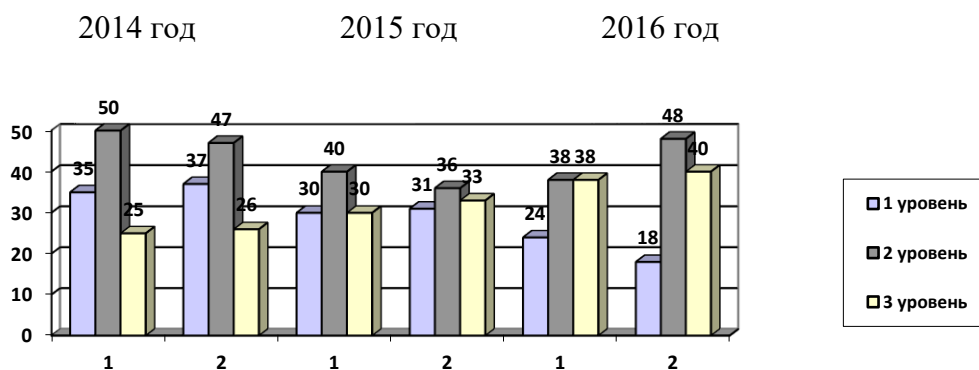
Очень важно, что при организации работы по какому – либо разделу у педагога есть возможность изменять скорость демонстрации фотографий или рисунков, так как детям с ООП требуется гораздо больше времени на то, чтобы рассмотреть объект, выделить его составные части, характерные детали. Увеличиваем скорость показа мы

только после того, как ребенок уже познакомился с содержанием раздела и легко ориентируется в нем.

В каждом комплекте диска содержатся не только иллюстрации, фотографии и рисунки, а также на экране дважды появляется написанное крупным шрифтом название объекта: в первом случае оно предшествует изображению, во втором – помещено под ним. Таким образом, ребенок уже при самом первом знакомстве с объектом окружающей действительности, видит его название два раза. Подобный способ оформления информации позволяет обучать ребенка не только основам энциклопедических знаний, но и способствует обогащению пассивного и активного словаря ребенка, а также знакомит с образами букв.

Также, следует отметить, что компьютерное озвучивание каждой ступени мы применяем только на первых этапах работы с комплектом. А после того, как дети уже освоили материал по данному разделу, предлагаем им самостоятельно озвучивать каждую ступень, используя дифференцированный подход к каждому ребенку. Более слабый ребенок может просто назвать предмет, или озвучить первую и вторую ступень простой фразой, называя предмет и его признак. А более сложные ступени мы предлагаем озвучить более сильным детям, которым доступно составление описательного рассказа. Важно, чтобы в озвучивании принимали участие все дети, каждый в соответствии со своими возможностями. Это способствует, в первую очередь, развитию у ребенка уверенности в себе, созданию ситуации успеха, а также развитию устойчивого внимания, памяти, связной речи.

Использование компьютерной программы с элементами методики Г. Домана способствует расширению у детей с ООП представлений об окружающем мире, пополнению активного словаря, улучшению связной речи.



1 – представления об окружающем
2- речевое развитие

Таким образом, использование в коррекционной работе с детьми с ООП компьютерной программы Центра раннего развития «Умница» с элементами методики Г. Домана, можно считать новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка с особыми образовательными потребностями.

Список использованной литературы

1. Доман Г. Как развить интеллект ребенка. – М.: «Аквариум», 1998.
2. Доман Г. Как дать ребенку энциклопедические знания. – М.: «Аквариум», 1996.

3. Маниченко Г. Основы методики Г. Домана по интеллектуальному развитию ребенка. – М.: ЦРР «Умница», 2008.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Садык А.Т.
КГКП я/с №53 «Алмагуль»

Процесс становления ребенка с особыми образовательными потребностями (далее ООП) следует тем же принципам, что и его нормально развивающегося сверстника. Поэтому ребенок с ООП имеет такие же возможности для всестороннего развития, при условии оказания ему своевременной коррекционной помощи. В нашей дошкольной организации получают коррекционную помощь дети с различными проблемами в развитии. У всех этих детей имеются проблемы в речевом развитии [1, стр.28]. Нарушения речи у детей с ООП приводит к нарушениям саморегуляции, поведения, произвольного внимания, различных типов мышления, психической активности в целом, следовательно, вызывает нарушение социализации ребёнка. Нарушение речевой деятельности перестраивает всё поведение ребёнка. Если таким детям своевременно не будет оказана логопедическая помощь, то они могут испытывать значительные затруднения при общении с окружающими, а дальнейшем и при обучении в школе [2, стр.15].

В данной статье предлагаем наш опыт работы по использованию навыка чтения как средства для формирования речи. Общеизвестно, что навыки аналитико-синтетического чтения создают базу для включения звукоподражательного механизма, а чтение по слогам способствует формированию слоговой структуры слова. В коррекционной работе с детьми с ООП, не ставится цель обучать их глобальному чтению. Знакомство с буквами мы используем в качестве основы стимуляции речевой деятельности.

Расскажем о методике работы по данной теме. В начале логопедической работы педагог знакомит ребёнка со звучанием звука и соответствующей буквой. Знакомство надо начинать с гласных звуков родного языка в следующей последовательности: «А», «У», «И», «О». Педагог в игровой форме рассказывает о букве, демонстрирует её изображение. Надо использовать короткие предложения. Например: «Айша, послушай «А». Давай вместе споём: «А-А-А-А». А теперь произнесём «А», глядя в зеркало. Запомни, у звука «А» есть сестра - буква «А». Вот она такая». Вместе с ребёнком необходимо обвести пальцем букву по контуру, одновременно произнося звук. На следующем этапе используем различные игры по закреплению фонетического, графического и кинетического образа звука, добиваясь произнесения ребёнком соответствующего звука. В процессе коррекционно-логопедической работы мы используем следующие игры.

«Буквы в разных одеждах». Педагог предлагает ребёнку рассмотреть разные буквы, изготовленные из различных материалов. Это могут быть буквы, вырезанные из картона, дерева, фольги, бархатной бумаги, меха, пластмассы или плотной ткани. Затем педагог просит ребёнка пощупать эти буквы и назвать их. Постепенно задание усложняется: по заданию педагога ребёнок находит нужную букву среди других и называет её. Например: «Арман, найди букву О, сделанную из меха и расскажи о ней».

Ребёнок выполняет задание и говорит: «Это буква «О». Она из меха». Тем самым, ребёнок не только учится правильно произносить звук «О» и находить её письменное обозначение букву «О», вместе с этим также развиваются фонематическое и слуховое восприятие, наглядно-образное мышление и происходит расширение и активизация словаря.

«Буквы на теле». Ребёнок произносит название буквы после того, как педагог нарисует её пальцем (кисточкой, бесцветным мягким карандашом, счётной палочкой) на различных частях тела ребёнка. В данной игре ребёнок не только учится правильно называть все звуки родного языка, находить их среди других и называть соответствующие буквы, у него также развивается тактильное восприятие и воображение, что положительно влияет на развитие как психологической базы речи, так и на формирование речевой деятельности ребёнка с ООП.

«Разные буквы». Педагог предлагает ребёнку: обвести пунктирные изображения буквы; узнать букву среди неправильно написанных букв; узнать заданную букву, среди, написанных разными шрифтами; обводит «наложенные» друг на друга буквы.

В процессе выполнения этих заданий у ребёнка развивается понимание речи окружающих, понимание инструкции педагога, что в дальнейшем послужит основой для формирования навыков учебной деятельности. Эти упражнения также развивают глазомер, мелкую моторику, навыки анализа и синтеза.

«Поймай букву». В этой игре используется удочка с железным наконечником из детской игры «Рыбалка». Буквы из магнитной азбуки погружаются в чашку с водой. Ребёнок по инструкции педагога «ловит» удочкой нужные буквы или называет те, которые поймал. Затем из этих букв складывает слоги и короткие слова. Педагогическая ценность данной игры не только в ознакомлении с буквами и формировании навыков слогового чтения, здесь развивается мелкая и общая моторика, совершенствуется согласованность речи и движения.

«Рисование на крупах». Ребёнок по заданию педагога пальчиком рисует нужную букву, затем вслух называет её. Если крупу покрасить в основные цвета, то вместе с названием букв дети могут научиться различать цвета.

Обучение правильной речи детей с ООП требует проведение систематических занятий, которые будут способствовать формированию у них определённого стереотипа. Здесь большую роль имеют игры, проводимые с опорой на объекты визуального восприятия. Поэтому с целью повышения интереса к логопедическим занятиям многие игры и упражнения по обучению грамоте целесообразно проводить, используя ИКТ.

Практическая значимость имеют игры-презентации. Для повышения мотивации к логопедическим занятиям мы эффективно используем технологию создания презентаций в программе Microsoft Office Power Point, так как это не требует от педагога особых навыков программирования. Использование же презентаций с целью ознакомления с буквами и развития навыка чтения облегчает процесс подготовки педагога к учебной деятельности, повышает качество логопедического занятия. Ведь специфические особенности речи детей с ООП, их низкий словарный запас и наглядно-образное мышление требуют большого количества наглядного материала.

Нами были созданы три блока игр-презентаций: «В мире звуков и букв», «Волшебные картинки», «Умные песенки» (слоговое чтение), которые разработаны с учетом норм и правил создания презентаций для дошкольников с ООП. В Лекотеке нашей дошкольной созданы все условия (интерактивная доска, персональные компьютеры, ноутбуки) для проведения индивидуальных, и подгрупповых логопедических занятий. Опыт показал, что дети лучше

воспринимают несколько коротких игр, чем одну длинную. Каждая презентация посвящена какому-то одному звуку. Умеренное использование спецэффектов позволяет удерживать внимание особого дошкольника на объектах, развивает интерес, создает положительный эмоциональный настрой, способствует созданию ситуации успеха.

Компьютерные игры также важны. Они позволяют разнообразить и оптимизировать логопедическую работу, влияют на разностороннее развитие ребёнка. Расскажем о некоторых из них.

«Поймай звук». Это компьютерная игра вызывает большой интерес у детей. Во время игры на экране компьютера ребёнок видит ряд неокрашенных квадратиков (их количество должно соответствовать количеству звуков в ряду). Когда ребёнок услышит заданный звук (например, У) в ряду других – он закрашивает квадратик жёлтым цветом (это действие выполняется одним щелчком кнопки мыши); если педагог произносит другой звук – ребёнок оставляет квадратик пустым.

В игре «Раскрашивание букв» ребёнок видит на экране монитора ряд букв, щелчком мышки он раскрашивает названную букву и проговаривает её, затем можно упражнять в составлении и чтении слогов.

Таким образом, мы видим, что использование навыка чтения оказывает положительное влияние на формирование речевой деятельности детей с ООП. К концу учебного года произошли следующие изменения в речи: звукопроизношение улучшилось на 56,7%; расширение словаря на - 55,6%; формирование фразовой речи на - 45,3%; грамматический строй на - 30,1 %.

Вместе с положительными изменениями в речевой деятельности произошли изменения и в поведении детей: исчезли страхи, неуверенность, боязливость, нерешительность. Этот приём будем использовать и в дальнейшей работе, чтобы подготовить детей к успешному обучению в школе.

Литература

1. Андреева А.А. Особенности развития речи детей с проблемами в развитии. Журнал «Логопед» №6, 2010 г.
2. Владимирова М.И. Формирование речи детей с алалией. Журнал «Воспитание и обучение детей с проблемами в развитии», №1, 2014г.
3. Дмитриева П.Г. Психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжёлыми нарушениями речи. Журнал «Специальное образование в Казахстане», №3, 2013г.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С КОХЛЕАРНЫМ ИМПЛАНТОМ

Чолакиди-Балакирева Т.И., Яковлева М.Д.
КГКП я/с №53 «Алмагуль»

Порядка трех десятков лет с положительным результатом в мире проводится кохлеарная имплантация. С 2008 года она проводится и в Казахстане. При этом, операции по кохлеарной имплантации в Республике Казахстан проводятся и поддерживаются государственной программой. Ежегодно, примерно 200 операций по кохлеарной имплантации выполняются в нескольких современных медицинских центрах Казахстана.

Дети и родители имеют возможность регулярно приезжать в клинику для прохождения дополнительного курса реабилитации, получить консультацию по

вопросам, возникшим за это время. Однако ежедневная работа по коррекции и развитию речи и слуха ребёнка с кохлеарным имплантом полностью зависит, в первую очередь, от их родителей и специалистов работающих с ребенком по месту жительства. [1, с. 174]

В последнее время в нашем детском саду появились дети с кохлеарными имплантами (КИ). К нам они поступают из центров первичной реабилитации после кохлеарной имплантации.

Этот факт при ограниченном времени логопеда, ожиданий родителей мгновенного результата от работы педагога, стимулирует к поиску новых методов и приёмов коррекционного воздействия.

Формирование у ребенка умений общаться с нормально слышащими сверстниками, преодолевать страх общения и застенчивость из-за своего дефекта – это и есть основное направление коррекционной работы логопеда. Научить воспринимать речь, реализовать способности детей разговаривать, общаться в обычной манере между собой – главная задача специалистов. [2, с. 104]

Занятия с логопедом, направленные на формирование произносительных навыков, развитие у них естественной речи, имеют ведущую роль в системе всей работы с детьми с КИ. Особое место на занятиях уделяется упражнениям на развитие координации между органами речи и слухом (координация голосообразования, управление работой органов артикуляции, и дыхательной системы). Помимо этого, логопедом на занятиях ведется работа по развитию памяти, мышления, зрительного внимания, крупной и мелкой моторики. Научные исследования и практический опыт снова убеждают нас в том, что для использования устной речи в общении ребенок «должен не только научиться слышать звуки и разные слова, но и развивать навыки, несвязанные со слухом и речью, но очень важные для их развития».[3, с. 21]

Полевое поведение ребенка с КИ впервые пришедшего в детсад – обычное явление. Этот факт, несомненно, осложняет работу логопеда и замедляет процесс получения результата. Мы в своей практике используем наиболее эффективные, часто не традиционные для логопедии методы и приемы помогающие оптимизировать работу логопеда.

Основными критериями «инновационности» технологии является ее повышенная эффективность и высокая степень достижимости конкретного результата.

Система М. Монтессори одна из самых интересных форм занятий в развитии речи. Так, например, «Шумящие коробочки», их основная цель – развитие слухового восприятия; составление пар одинаковых шумов. Игра представляет собой две коробочки с деревянными ёмкостями-цилиндрами. В ящике с красной крышкой шесть цилиндров с красными крышками, в ящике с синей крышкой находятся шесть цилиндров с крышками окрашенными синим. При встряхивании содержимое коробочек гремит по-разному: от тихого шороха до громкого шума. Дно цилиндров с одинаковыми шумами промаркированы метками одинакового цвета, при этом метки пар легко различимы.[4, с. 224] «Шумящие коробочки» прекрасная альтернатива «Слуховому бассейну» и «Звонящим капсулам».

«Волшебный мешочек» цель которого развитие стерео-гностического восприятия и определение предметов на ощупь, имеет еще не мало важную цель – расширение словарного запаса. В процессе игры дети запоминают названия предлагаемых педагогом предметов. Для развития координации, целенаправленности движений и силы мелкой моторики рук используются рамки с застежками М. Монтессори: с пуговицами и кнопками; со шнурками, бантами; с пряжками и т.д. [4, с. 65] Очень сложно запустить волчок ребенку, у которого нарушена координация и целенаправленность движений мелкой моторики рук (от которой, как известно, напрямую зависит развитие речи). На начальных этапах Е.Е.Шулешко предлагает

закручивать маленькие корзинки с округлым дном. Такие корзинки можно изготовить из пластмассовой ёмкости.

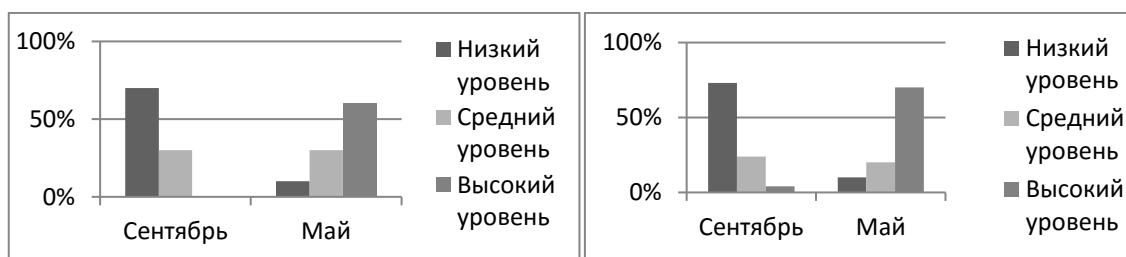
Для развития направленной воздушной струи и выработки правильного речевого дыхания мы практикуем элементы гимнастики Стрельниковой А.Н. Дети с удовольствием выполняют забавные упражнения, которые сопровождаются шумными носовыми вдохами.

Стрельниковская дыхательная гимнастика не требует дополнительные атрибуты,наглядный материал. Для нее нужна лишь обычная комната в которой может открываться фрамуга для проветривания.Для логопедаработающего с дошкольниками с КИ ценно то, что носовое дыхание заметно улучшается благодаря шумным укороченным вдохам. А так же происходит тренировка и укрепление дыхательной мускулатуры.

В логопедической работе с детьми с КИ мы применили несколько упражнений дыхательной гимнастики («Шаги», «Ладони», «Кошка», «Насос»). Выполнение упражнений сопровождаем стихотворениями. Через некоторое время мы заметили, что простудных заболеваний стало заметно меньше,а результаты слухоречевой реабилитации стали заметно выше. Возрос интерес к занятиям. [5]

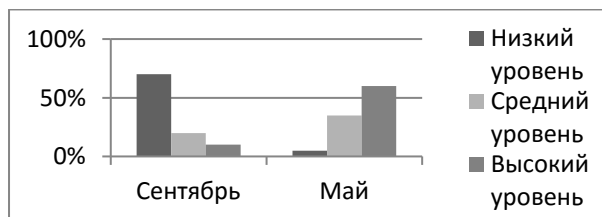
Это лишь малая часть инновационных технологий которые используются в логопедической практике в нашем детском саду для коррекции слухоречевого развития у детей с К И.

Диаграмма уровня слухоречевого развития



2013-2014 учебный год

2014-2015 учебный год



2015-2016 учебный год

На диаграммах уровня слухоречевого развития представленных выше без труда можно определить разницу между низким и высоким уровнем. Как правило, эта разница составляет более 50%. Так, например, благодаря включению инновационных технологий в логопедические занятия, которые проводятся по базовым методикам, рост уровня слухоречевого развития составил 65%.

Кроме того, большое влияние на рост уровня слухоречевого развития детей с КИ оказывает тот факт, что они посещают логопедическую группу детского сада вместе с нормально слышащими детьми. [2, с. 93]

Инновационные технологии с применением ряда коррекционных мероприятий помогут нам гораздо быстрее развить навык свободного общения детей с К И с нормально слышащими сверстниками.

Литература

1. И. В. Королева. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых.-Санкт – Петербург., 2009.-751 с.
2. И. В. Королева. Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции у детей раннего возраста. - Санкт – Петербург., 2005.-280 с.
3. О. В. Зонтова. Коррекционно-педагогическая помощь детям после кохлеарной имплантации. -Санкт – Петербург., 2008.-47 с.
- 4.Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика: Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 384 с.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОНР

Хасанова Н.Г., Веретина Т.В.
КГКП яс №53 «Алмагуль»

В наше время речь является одной из актуальных проблем современного общества. К данной проблеме сегодня предъявляются высокие требования, следовательно, для того чтобы утвердить в обществе гуманные, демократические отношения, необходимо с дошкольного возраста обучать каждого ребенка правилам и нормам человеческого общения.

В Концепции развития образования Республики Казахстан до 2015 года отмечено, что дошкольное воспитание – первый уровень непрерывного образования, создающий развивающую среду для полноценного формирования личности ребенка и индивидуальных особенностей [1,с.10].

Речевой уровень развития детей с ОНР – один из важных показателей готовности ребенка к школьному обучению. Наблюдая за детьми, мы заметили, что речевые навыки развиваются в повседневной деятельности, посредством дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр. Учитывая, значение речи и коммуникативных навыков у детей с ОНР мы пришли к выводу о необходимости использования в коррекционно-образовательном и в воспитательном процессе - театрализованные игры, которые помогут детям с ОНР самоутвердиться в группе сверстников, самореализовать себя в различных видах творчества [2,с.22].

Данная работа заключается в том, что театрализованная игра направлена не только на коррекционно-развивающую речь, но и на социальное развитие детей с ОНР.

Театрализованные игры – это обыгрывание литературных произведений. Это могут быть сказки, рассказы, инсценировки. Дети становятся героями литературных произведений, а сюжетом игры становятся их приключения, различные события, которые могут меняться в зависимости от фантазии детей. Изучив коррекционно - образовательную и методическую литературу по проблеме развития речевого общения через театрализованные игры у детей с ОНР, был разработан перспективный план работы по данному направлению в условиях детского сада, который был оборудован различными видами кукольного театра. Систематически меняющаяся предметно-развивающая среда в центре театрализованного искусства, что помогает раскрыть творческую сторону развития детей, речевого общения.

Театрализованная игра развивает не только речь (монолог, диалог) и творческие способности (умения входить в образ, импровизировать, брать на себя роль), но также психофизические способности, к которым относятся мимика, пантомимика и

психические процессы (восприятие, воображение, память, внимание, мышление и др.)[3, с.55].

Для работы с детьми в нашем саду мы использовали:

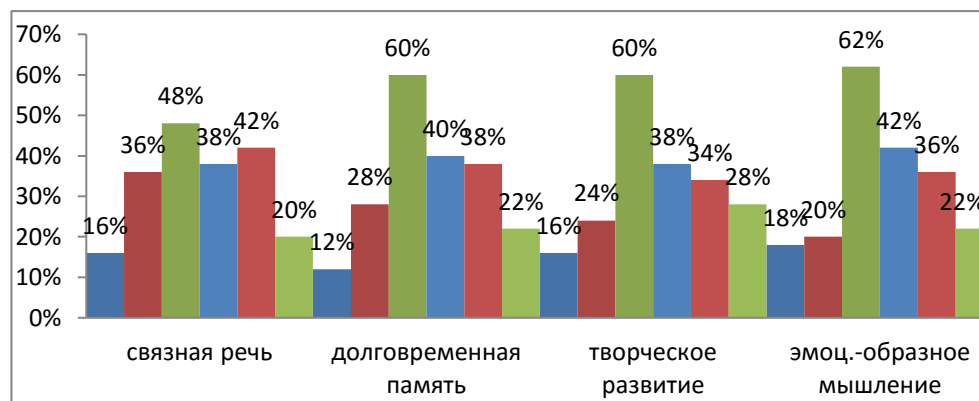
- 1.Творческие упражнения: творческие игры со словами, пальчиковые игротеки, артикуляционная гимнастика, скороговорки на развитие дикции.
2. Театрализованные этюды: «Жадный пёс», «Лисичка подслушивает».
3. Игры-драматизации по текстам стихов, рассказов сказок: «Дырка в сыре»; «Лягушонок»; «Похвалилась лиса» и т.д.
4. Музыкальные игры: «Музыкальный диалог», «Как на тоненький ледок».
5. Обыгрывание сказок. Примером может быть русская народная сказка «Хаврошечка».
6. Игры – импровизации, предполагает сценическую игру, не подготовленную на репетициях: дети представляли себя в роли того или иного сказочного героя и передавали его настроение так, как понимали сами. Мы в своей работе использовали произведения таких авторов, как З. Александрова "Елочка"; К. Ушинский "Петушок с семьей", "Васька"; Н. Павлова "На машине", "Земляничка"; Е. Чарушин "Утка с утятами".
7. Речевые игры: «Телефон», «Зеркало», «Едем, едем на тележке» и др.

По итогам работы за прошедшие годы были проведены такие театрализованные постановки: «Спор животных», «Кот в сапогах», праздник «Осени», развлечение «Встреча с Мойдодыром», сценки «Маша в лесу», «Лиса и журавль», занятие «В гостях у сказки».

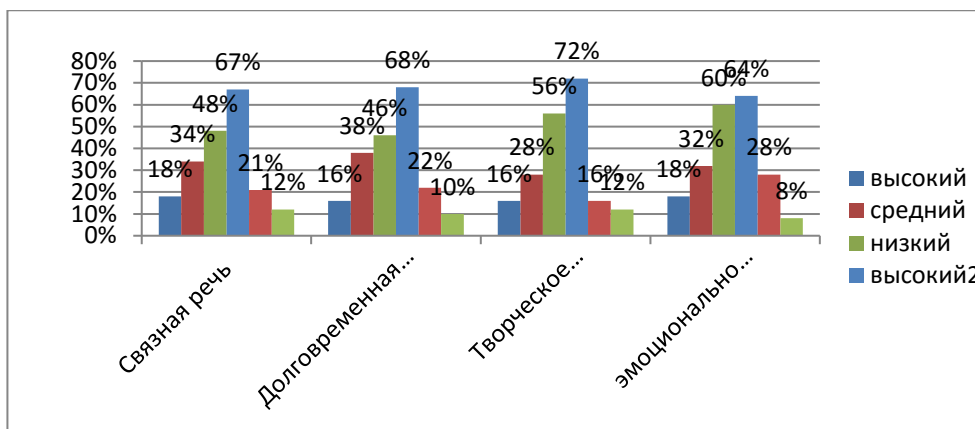
В ходе проведенной работы, видимы следующие результаты:

Мониторинг применения театрализованных игр, как средство речевого развития детейс ОНР.

Учебный год 2014-2015 гг.



Учебный год 2015-2016 гг.



В результате, сравнения мониторинга, следует отметить, что у большинства детей увеличился показатель связной речи на 51%, долговременная память улучшилась на 56%, показатели творческого развития возросли на 46%, уровень эмоционально-образного мышления увеличился на 64%.

Таким образом, классификация театрализованных игр позволила детям, обогатить и расширить театрализованные знания и умения, помогла преодолеть робость у детей, неуверенность в себе, улучшить долговременную память, чистоту произношения; совершенствовать интонационную окраску речи; развить умение пользоваться выразительными средствами голоса, общаться со сверстниками в различных жизненных ситуациях.

В театрализованных играх не только упражняются отдельные психические процессы, но они так же поднимаются на более высокий уровень развития, вследствие того что в игре происходит развитие всей личности ребенка, его сознания.

Список литературы

1. В Концепции развития образования Республики Казахстан до 2015 года.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду :игры, упражнения, сценарии – М.: ТЦ Сфера,2009
3. Гавришева Л.Б. Музыка- игра – театр! – Санкт Петербург: Детство – 2004.

СКАЗКОТЕРАПИЯ, КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ЭМОЦИОНАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДОШКОЛЬНИКА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Басенко Н.Г., Кушнарченко Е.В.
КГКП я/с №100 «Думан»

Дошкольный возраст-период активного эмоционального развития ребенка. Психолого-педагогические исследования последних лет показывают, что накопление ребенком положительно-направленного эмоционального опыта в дошкольные годы обеспечивают основу для позитивной самореализации растущей личности.

В системе коррекционной работы с детьми с нарушениями зрения важную роль играет сказкотерапия. Для ребёнка с нарушением зрения общение с помощью сказки приобретает дополнительное значение, так как оно является эффективным

средством коррекции и компенсации вторичных отклонений в психическом развитии, возникающих на фоне зрительного дефекта.

Почему сказкотерапия так эффективна при работе с детьми с нарушением зрения? Во-первых, в дошкольном возрасте зрительное восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей невероятно притягательной силой позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать.

Во-вторых, у маленького ребенка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоением его норм, ценностей, образцов как своих так и героя сказки.

Наблюдения за детьми с нарушением зрения в повседневной жизни и в играх показали, что эти дети мало эмоциональны, затрудняются в передаче настроения персонажей из сказок, движения скованны, не развита подражательность, они испытывают трудности в общении со сверстниками и взрослыми. Это происходит потому, что зрительный дефект значительно обедняет способность детей к подражанию, и перед воспитателями стоит задача передать ребёнку необходимые чувства и эмоции на доступном для детей уровне. Сказки обогащают эмоции слабовидящих детей. Слушая чтение, рассказывание, дети сочувствуют герою, переживают вместе с ним его приключения, невзгоды победы. Они негодуют, возмущаются отрицательными персонажами, поступками.

В работе с детьми с нарушением зрения используются элементы «сказкотерапии» и дидактические игры-модификации по мотивам русских народных сказок.

Примерны варианты игры:

1.Модификация русской народной сказки «Репка-спасительница».

Цель: учить детей сравнивать предметы и выделять ведущие признаки предметов, подбирать прилагательные и правильно их согласовывать с существительными, составлять по плану короткий пересказ, противоположный по смыслу знакомой сказки.

2. Модификация русской народной сказки «Колобок-великан».

Цель: научить детей сравнению предметов, пересказу сказки вместе с педагогом, в сравнении выделять ведущие признаки предметов, подбирать прилагательные с противоположным значением, составлять короткий рассказ, противоположный по смыслу традиционной сказке. По результатам работы можно констатировать, что «сказкотерапия» является средством коррекции межличностных отношений и развития коммуникативной функции речи у детей с нарушением зрения.

Занятия строятся по следующей системе:

- 1.Выполнение упражнений психогимнастики, эмпатии, рефлексии;
- 2.Создание сказочного антуража (декораций);
- 3.Привлечение ребенка к выполнению небольшой роли, повторение интонации героев.
4. Приход сказочных героев (взрослых).
- 5.Приготовление атрибутов к сказке.

У детей с нарушением зрения встречаются трудности в развитии эмоционально-поведенческих реакций (тревожность, агрессия, драчливость, упрямство, застенчивость). Такие дети вовлекаются нами в театрализованную игру, когда они могут позаботиться о своих сверстниках, проявить милосердие. Театрализованная игра – одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнёрства, освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, самореализуются, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, которые

способствуют развитию зрительных процессов, качеств и свойств личности – воображения, самостоятельности, инициативы, эмоциональной отзывчивости.

Привлекаем к участию в драматизации по сказке «Теремок», в настольном театре «Волк и семеро козлят» где ребенок выполняет роль доброго волка.

Более застенчивые дети, выполняют роли в коллективных сказках: «Колобок», «Рукавичка», «Кім күшті» «Үш аю». Детям предлагалось выяснить на каких героев они хотели бы быть похожими, почему они им понравились.

Гиперактивным детям предлагались фигурки из пальчикового театра, где ребенок мог сосредоточить зрительное внимание на поведении своего любимого героя, последовательно выполнять те или иные действия. Нами практикуется передача отношения героев к конфликтным ситуациям в группе. Приход героя способствует разрешению этой ситуации.

Даже у самых малоактивных ребят возникает желание попробовать стать «артистом». Застенчивые раскрепощаются, гиперактивные учатся сдерживать себя (можно предложить роль положительного героя агрессивному ребенку, а неуверенному роль храброго). Во время спектакля дети охотно отвечают на вопросы персонажей, дают им советы, переживают за них, забывают свои страхи. А уж если «артисты» и зрители сверстники, атмосфера стоит необыкновенная. Повторяя и запоминая текст, дети пополняют словарный запас, овладевают интонацией, развивают память и речь. Действие можно разыграть по заранее подготовленному сценарию и без него, содержанием будущего спектакля могут быть не только сказки, но и стихотворения, песенки, рассказ или событие (показать: идущего старичка, сердитого медведя, радостного щенка, испуганного зайку и т.д.)

Системность применения методов «сказкотерапии» можно определить по следующему перспективному плану

Перспективное планирование.

Тема:	Цели занятия
Октябрь «Листопад» (эмпатия) «Овощи» (драматизация стихотворения) Ю. Тувим	Снятие эмоционально-психического и телесного напряжения Создание радостного настроения средствами свободного движения и воображения.
Ноябрь Пальчиковый театр сказка- «Два жадных медвежонка» «Волшебная палочка» (игра)	Воспитание взаимопонимания, дружеских взаимоотношений. Энергетическая «подзарядка», снижение возбуждения, гиперактивности
Декабрь Я и мое настроение (психо- гимнастика) Драматизация народной сказки «Чудесная шуба»	Развитие воображения, фантазии, умения передавать свое настроение через музыку, движение, цвет Развитие чувства юмора. Воспитание уважения.
Январь На арене цирка (психогимнастика) Сказка на фланелеграфе «Заюшкина избушка»	Релаксация, снятие мышечных зажимов. «Чувствование» своего тела, осознание возможностей адекватной передачи своих чувств и переживаний через выразительные движения под музыку. Воспитание чувства сострадания, взаимопомощи.
Февраль Волшебная снежинка (игра в движениях) Драматизация сказки Р.Кипплинга «Откуда у слона появился хобот»	Снятие напряжения, осознание телесной экспрессии как средства самовыражения Создание положительного эмоционального фона. Развитие любознательности, внимания и памяти.
Март Пробуждение природы	Коррекция психоэмоционального состояния, снятие мышечных зажимов, эмоционального напряжения.

(Звонящий ручей, Вальс цветов и т.д.) Драматизация казахской сказки совместно со взрослыми «Жадный бай»	Воспитание коммуникабельности, дружеского взаимопонимания.
Апрель Зоопарк Кукольный театр по сказке «Три поросятки»	Снятие нервно-психического напряжения, моделирование положительного психоэмоционального состояния. Развитие чувства взаимопомощи, участия.
Май Солнечная поляна Волшебство леса Драматизация сказки «Кім күшті» ("Кто сильнее")	Развитие чувства доверия к миру, радости существования, взаимодействия, общения со взрослыми и сверстниками Воспитание чувства толерантности.

Таким образом, сказкотерапия, представляет уникальный опыт для социального развития ребенка, открывая ему возможность вступить в значимую личностную связь с окружающим миром. Применение методов сказкотерапии позволяет формировать эмоциональный мир ребенка, развивает мышление и волевую активность, подводит к пониманию нравственно-этических категорий. Именно обращение к сказке позволит детям расширить диапазон понимаемых эмоций, а также повысить уровень общения через вербальные и невербальные средства выразительности. Стать более открытыми в высказывании своих чувств и эмоций.

Литература:

1. Научно-методический журнал «Детский сад от А до Я» №1 2007г.
2. Татьяна Рик «Сказки и пьесы для семьи и детского сада «Линка-Пресс «Москва» 2008г.
- 3 «Время праздника» (сценарии праздников для дошкольников) Москва «Обруч 2011г.» Составитель Г. Кузнецова
4. Журнал «Дефектология» 2001г.

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бабина Г.Ф., Подовинникова К.Ю.

КГКП я/с № 100 «Думан»

Самостоятельность дошкольников в последнее время все чаще становится объектом повышенного внимания. Вопросом развития самостоятельности у дошкольников занимались такие ученые, как В. Д. Иванов, К. П. Кузовкова, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и многие другие.

Многие ученые утверждали о том, что формирование самостоятельности свойственно именно маленьким детям, некоторые ученые говорили, что самостоятельность – это потребность растущего организма, которую необходимо развивать и поддерживать.

Вопрос развития самостоятельности у детей дошкольного возраста всегда остро стоял в современной педагогике и являлся одним из самых актуальных. В нормативных документах Казахстана обозначен социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Формирование общей культуры личности, инициативности и самостоятельности детей дошкольного возраста, является одной из важных задач воспитания и обучения дошкольников.

Под самостоятельностью стоит понимать способность достигать цель деятельности без посторонней помощи, что приводит к обеспечению познавательного и личностного развития.

Дошкольники с самого раннего периода стремятся к самостоятельности, что заключается в довольно часто слышимой нами фразе от ребенка: «Я сам».

Для того чтобы у ребенка не исчез порыв быть самостоятельным, нужно и педагогам, и родителям как можно больше поддерживать детей в их начинаниях. Именно этот принцип является ключевым в воспитании самостоятельности дошкольника. Взрослые должны помочь ребенку таким образом, чтобы он заметил свои достижения, радовался им, переживал радость от своего успеха. В дошкольной педагогике на современном этапе, а также следуя из педагогического опыта можно отметить большое количество методов и средств воспитания самостоятельности у дошкольника.

Несомненно, на первом месте в период дошкольного возраста большое значение в развитии самостоятельности ребенка имеет воспитание культурно-гигиенических навыков. Именно через данные навыки ребенок начинает вырабатывать самостоятельность, что очень показательно и для педагога, и для родителей. Когда ребенок сам себя обслуживает, он много нового узнает о вещах, предметах, их функции. И здесь же нужно сказать, что данный навык требует развития внимания, памяти.

Чему может научиться ребенок за время нахождения в дошкольном учреждении? В дошкольный период ребенок может научиться мыть руки, засучивая рукава, мыть лицо, не разбрызгивая воду, правильно пользоваться мылом, одеваться и раздеваться в определенной последовательности, замечать непорядок в одежде и самостоятельно устранять его или обращаться за помощью к взрослому и т. д. Но, несомненно, для того чтобы приобрести эти навыки, требуется помощь взрослого.

Условиями, необходимыми для проявления самостоятельности, являются: рационально организованная среда, четкий режим дня, сопровождение взрослого. Как часто при посещении детского сада в умывальной комнате висят мыльницы с фигурным мылом, раковины и полотенца размещаются с учетом роста детей, на вешалке над каждым полотенцем картинка. Для посещения туалета, установлены индивидуальные кабинки для мальчиков и девочек с обозначениями. В умывальной комнате помещен сказочный персонаж К. И. Чуковского Мойдодыр. В кармане у Мойдодыра находится коллекция гигиенических средств по уходу за телом *«Волшебные помощники»*. Это повышает интерес детей к умыванию. В раздевалке стоят удобные шкафчики, по росту ребенка. В каждом висят индивидуальные карманы-органайзеры для хранения личных вещей. Шкафчики оформлены фотографиями детей. В групповой комнате, в зоне речевого развития, можно увидеть, что выделен центр *«Чистюлькины»*, в котором собран материал и оформлены картотеки потешек, сказок, рассказов, загадок, стихов на тему воспитания культурно-гигиенических навыков. Для того чтобы дети могли замечать и устранять неполадки в одежде и внешнем виде, в каждом помещении размещают зеркала.

Режим дня обеспечивает ежедневное повторение гигиенических процедур в одно и то же время – это способствует постепенному формированию навыков и привычек культуры поведения. Формирование их происходит в играх, труде, занятиях, в быту.

Прежде, чем ожидать от ребенка самостоятельности, его нужно научить действиям, необходимым в процессе одевания, умывания, приема пищи. Для этого педагоги ДОО используют педагогические методы и приемы, обеспечивающие успешное решение поставленных задач: личный пример, алгоритмы действий, использование сюжетных и дидактических игр, игры и упражнения на развитие мелкой

моторики рук, игровые и проблемные ситуации, использование фольклора и художественной литературы, беседы, проектная деятельность.

Особая роль в закреплении процесса формирования гигиенических навыков принадлежит сюжетно-ролевым и дидактическим играм: *«Дочки-матери»*, *«Накроем стол для кукол»*, *«Салон красоты»*, *«Кафе»*, *«День рождения мишки»* и т. д. С большим удовольствием дети принимают участие в играх гигиенической направленности с куклами (*«Купание малыша-голыша»*, *«Завяжем кукле бантик»*). Игры, направленные на развитие мелкой моторики, упражняют детей в застегивании, шнуровании, завязывании: *«Запнуруй башмачок»*, *«Ромашка»*, *«Собери бусы»*, *«Волшебные шнурки»*, *«Разложи пуговицы»* и др.

Эффективным методом является чтение известных художественных произведений на тему культурно-гигиенических навыков, используются потешки в режимных процессах.

В поиске новых форм и методов работы по формированию самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста выделяем проектный метод, направленный на формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков.

Очень важно позволить ребенку быть самостоятельным, успешным в той деятельности, с которой он может справиться сам. Чтобы ребёнок стремился быть самостоятельным, выполнял действия, которые ему по силам: слушать взрослого, выполнять простые просьбы, поручения, уметь подражать, повторять элементарные действия с игрушками, предметами.

На особом месте в процессе формирования самостоятельности у дошкольников стоит работа с родителями, которая может быть выражена в различных формах: анкеты, индивидуальная беседа, консультации, родительские собрания, развлечения. Чаще всего родители активно принимают участие в совместных мероприятиях, потому что формирование самостоятельности дошкольников – это общая проблема для всех участников образовательного и воспитательного процесса в ДОУ. Набор методов и средств по развитию навыков самостоятельности у дошкольников зависит от многих факторов, начиная от возрастных особенностей ребенка и заканчивая требованиями нормативных документов.

Таким образом, самостоятельность – постоянно развивающееся личностное качество, основы которого закладываются в дошкольном возрасте. От того как привьются культурно-гигиенические навыки сформируется привычка и отношение к трудовой деятельности. Умение трудиться развивает характер и целеустремлённость, стремление доводить поставленную цель до конца. Самостоятельность ребенка является важной предпосылкой успешного обучения в школе и формирования личности в целом.

Литература:

1. Блонский П. П. Дошкольный возраст / М.: Педология, 2000. – с. 125
2. Воскресенская В. А. Создаем развивающую среду сами // Дошкольное воспитание. 2004. № 1. с. 45
3. Гуськова Т. В. Что такое самостоятельный ребенок? // Дошкольное воспитание. 2007. № 5. с. 45
4. Шайимова Ш. С. Психолого-педагогические особенности развития самостоятельности детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2014. № 6. с. 52
5. Юсупова Г. Н. Воспитание самостоятельности у детей // Дошкольное воспитание. 2006. № 21. с. 56

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ЖАС ЕРЕКШЕЛІКТЕРІНЕ САЙ СӨЗДІК ҚОРЛАРЫН ОЙЫНДАР АРҚЫЛЫ ДАМУ, БАЙЫТУ

Абдрахманова Қ.Ж., Блялова А.К.

ҚМҚК №63 «Мөлдір» балабақшасы

«Мектепке дейінгі тәрбие – үздіксіз білім берудің алғашқы сатысы. Ол – балалардың жеке басын ескере отырып дамытатын орталық» деген тұжырымдаманы мектепке дейінгі ұйымдар тәрбиені ұтымды жалғастыруда.

Ойын – балалар өмірінің нәрі, яғни оның рухани жетілуі мен табиғи өсуінің қажетті алғы шарты және халықтың салтын үйренуде табиғат құбылысын тануда олардың көру, есту, сезу қабілеттерін, зейінділік пен тапқырлықтарын дамытады. Ойын дегеніміз – жаттығу, ол арқылы бала өмірге әзірленеді. Ойын – мектеп жасына дейінгі балалардың негізгі іс – әрекеті. Сұлтанмахмұт Торайғыров атамыз: «Балалықтың қанына ойын азық» деп айтқандай, ойын үстінде баланың бір затқа бейімділігі, мүмкіндігі және қызығуы анық байқалады.

Ойын мен ойын әрекеті мазмұнының әлеуметтік сипаты баланың қоғамда өмір сүретіндігімен байланысты, яғни бала ойынында да қоғамдық ұжымдық сипат болады. Мысалы: кез келген бала еш уақытта жалғыз ойнамайды, себебі ол алғашқы айлардан бастап-ақ маңайдағылармен қарым-қатынас жасап, бірлесіп ойнайды, сол арқылы балалардың тілі шыға бастайды. Сонымен қатар ойын барысында баланың дене күші артып, қол-аяғы қатайып, денесі шыңдала түседі, көзі қырағыланады, зеректілігі, тапқырлығы, ынтасы артып, жетіліп, дами түседі. Осының барлығы ерекше бір фактор екендігі айдан анық. Ойын үстінде бала еш нәрсеге тәуелсіз. Ол өзін бос, еркін ұстайды. Ал еркіндік – барлық тұлғаның дамуға деген алғышарттары, бәрін білуге деген талпынысы мен құлшынысы болып табылады.

А. С. Макаренко балалар өмірінде ойынның рөлін аса құрметпен қарап, тәрбиешінің рөлі туралы былай деп жазған болатын: «Мен педагог ретінде олармен аздап ойнауға тиіспін. Егер мен тек қана үйретіп, талап етіп, айтқанымды істетіп тұрсам, онда мен бәлкім, пайдалы, бірақ жақындығы жоқ бөгде күш қана боламын. Мен міндетті түрде аздап ойнауға тиіспін және мен өзімнің барлық әріптестерімнен осыны талап еттім». Иә, А. С. Макаренко атамыздың айтқының қолдаймын, себебі тәрбиеші ойынға қатыса отырып, бірінші жағынан балаларға қалай дұрыс ойнау керектігін бағыт көрсетіп отырса, ал екінші жағынан ол балаларға бұрынғыға қарағанда қарым-қатынасы жақынырақ болып, сүйікті тәрбиешісі болуға мүмкіндік туады. Солай тәрбиеші балалар ойындарының сүйікті қатысушысы болады. Мұндай рөлдер көбінесе мектепке дейінгі сәбилік шақта орын алады, себебі, балалар әлі де ойынға деген хабары аздау болып келеді. Сондықтан да тәрбиеші ойынды ұйымдастыра жүріп, оларды ойнауға үйретеді.

Мен өз тәжірибемде мектеп жасына дейінгі балалардың тілін дамыту үшін мынадай ойын түрлерін қолданамын.



Сюжетті-рольді ойындар мектепке дейінгі балаларға тән ең сипатты ойындар болып табылады және олардың өмірінде елеулі орын алады. Бұл ойында балалар ойын мазмұның түсінікті етіп жеткізуге тырысады, оған қажетті құрал-жабдықтарды табуға талпынады, оларды дайындау үшін еңбектенеді, ал еңбек ұжымдық іс-әрекетке біріктіреді және шығармашылық іс-әрекетке бағдарлайды, балалардың өзара қарым – қатынасын реттеп, олардың бойында адамгершілік сапаларды қалыптастырады. Бала алған рөлдеріне сай кейіпкердің киімін киіп, қимылын, дауыс ырғағын мәнерлі жеткізуге тырысады, көркемдік оқу қызметінен алған білімдерін пайдаланады, қуыршақты ұйықтату үшін бесік жырын айтып әлдилейді, көптеген оқу қызметінде жасаған ыдыс, үй жиһаздарын, қағаздан құрастырған заттарды ойын құралы ретінде пайдаланады.

Сюжеттік-рольдік ойындарға «Аспазшы», «Құрылысшы», «Дүкенші», «Аурухана», «Отбасы», «Шаштараз» және т.б. ойындар жатады, соның ішінде «Отбасы» деген сюжеттік рольдік ойынына тоқталып кетсек. Ойын мақсаты: Отбасы мүшелерін білу, олардың отбасында атқаратын қызметін үйрету. Үлкенді сыйлауға, кішіге қамқор болуға тәрбиелеу. Бауырмалдыққа, мейірбандыққа баулу. Өздеріне берген рольдерді дұрыс орындап, тату ойнауға тәрбиелеу. Яғни, бұл ойында анасы мен әкесінің рөлінде ойнайтын балалар қандай қызметпен айналысатынын көрсетіп, баларының рөлінде ойнайтын балаларға үлкен кісіше, бағыт беріп, не істеу керектігін айтып, өздерінше ұрсып қояды. Ал баласы рөліндегі балалар ата – аналарына деген құрметті көрсетіп, сөйлеу мәнерін өзгертіп, рөлге кіріп ойнайды.

Сюжетті-рольді ойынында «Дүкенші» ойыны аса үлкен рөлде ойнайды. Себебі бұл ойын бір-бірімен сөйлесу арқылы жүзеге асырылады. Дүкенші ойынында сатушы мен сатып алушының рөлін ойнайды. Сатып алушы дүкенге келіп, не қалап тұрғанын айтады, ал сатушы сатып алушының қалағанын көрсетіп, оның бағасын айтады. Яғни, осындай сюжетті-рольді ойындар арқылы балалардың тілі екі есе арта түседі.

Дидактикалық ойындар – балаларға белгілі бір білім беріп, іскерлік пен дағдыны, сөздік қорларын дамыту мақсатын көздейтін іс әрекет. Дидактикалық ойында балалардың ойын әрекетіне тән құрылым элементтерінің бәрі: ой-ниет, мазмұн, ойын әрекеттері, ереже, нәтиже бар. Бірақ олар біршама басқа формада көрінеді және мектеп жасына дейінгі балаларды тәрбиелеу мен оқытуда дидактикалық ойынның ерекше рөлінен шығады. Дидактикалық ойын барысында есту, сезу, көру, қабылдау және т.б. процестері дамып, балалар әр түрлі музыкалық, аспаптық ойыншықтардың дыбыстарын ажыратуға, заттардың, көлеміне, түсіне, пішініне қарай іріктеуге, әр түрлі қымылдарды жасауды игереді. Ауызша ойналатын ойындарда көбінесе сұрақ, өтініш, келісімді білдіретін дауыс ырғақтарына еліктеу қабілеттері арта түседі. Ертегі немесе әңгіменің мазмұны бойынша жеке-жеке карточкаларды белгілі бір тәптіппен топтастыру арқылы балаларды байқағыштыққа, тапқырлыққа және логикалық ойлауына үлкен әсерін тигізеді.

Дидактикалық ойынның мазмұны балалардың танымдық қабілетін дамытуға бағытталуы тиіс. Мысалы: «Сиқырлы дорба» деген ойында тәрбиеші балаларды зат туралы айта білуге үйрету, олардың жүйелі сөйлеу қабілетін дамыту міндетін алға қояды. Ойын міндеті – сиқырлы дорбаның ішінде не бар екенін табу. Яғни мұнда бала көзін жұмып, қолын сиқырлы дорбаға салып, бір затты алып шығып оны қолмен сезу арқылы, сөбен бейнелеп беруі қажет. Тек сол жағдайда ғана ойын оқыту сипатына иелігіп, мазмұнды болады. Келесі «Сөзді аяқтауға көмектес» ойынының мақсаты: Фонематикалық есту қабілетін дамыту, жетіспейтін дыбыстарды жалғастыру. Балалардың алдына бір-бірден суреттерді орналастырады, содан кейін сөздің соңғы дыбыстарын аяқтамай айтады. Бала суретке қарап сөзді аяқтау керек. Ойынды қиындатуға болады: сөзді суретсіз аяқтау, немесе берілген дыбыспен, буынмен аяқта. Мысалы: Ал-ма, ша-на, қал-та, ба-ла және т.т. с. осылай ойын жалғаса береді.

Ауызша айтылатын ойындар деп аталатын көптеген ойындар ойыншықтар мен материалдарсыз жүргізіледі. Олар сөздер мен балалардың өздерінде бар ұғымдарды пайдалануға бағытталған. Оларға: жұмбақ жасыру, қарсы қою және классификациялау ойындары және т.б. жатқызуға болады.

Драматизация ойындарында мазмұн, рөлдер, ойын әрекеттері қандай да бір әдеби шығарманың, ертегінің және т.б. сюжеті мен мазмұнына шарттас болады. Олар сюжетті-рөлді ойынына ұқсас: екеуі де құбылыстарды, оқиғаларды, ертегілерді, адамдардың іс-әрекеттері мен өзара қарым-қатынастарын негіздейді.

Драматизациялауда қуыршақтарды, ойыншықтарды немесе саусаққа тағылған кейіпкерлерді қолданады. Драматизациялық ойындарды ойнағанда балалардың ойынға ынтасын туғызу және дамыту, олардың шығарма мазмұны мен мәтінін білу, костюмдердің, ойыншықтарды болуы қажет. Яғни олар кейіпкер бейнесін толықтырады. Егер костюм жасауға мүмкіндік болмаса, онда қайсыбір кейіпкерге тән ерекшеліктерін сипаттайтын жеке элементтерді: белгілі бір кейіпкердің маскасын, құралдарын немесе қораздың айдарын, түлкінің құйрығын және т.б. пайдаланып, кейіпкердің бейнесін мимика, интонация, қимылдар арқылы жүзеге асырады.

Саусақ ойындарын драматизациялау – ертегі кейіпкерлері бейнеленген қуыршақтарды бала саусағына киеді де, өзі кейіпкердің орнына сөйлейді. Іс-әрекет барысында балалар шиырманың артында тұрып саусақтарымен әрекет жасап тұрады. Жалпы саусақ театры арқылы баланың сөйлеуге деген талпынысы, қабілеті дамып, ынтасы артады және шығармашылық әрекетіне жол ашады.

Театрланған ойындарды алатын болсақ, мұнда балалар қойылым барысында қуыршақтардың, кейіпкерлердің сұрақтарына жауап беріп, тапсырмаларын орындауға құштар болып келеді. Театрланған ойынға қатыса отырып, балалар әр түрлі дыбыстар бейнелер арқылы қоршаған дүниемен танысады, сөйтіп балалардың ой – өрісі кеңейеді, сөздік қоры молаяды, тілдері дамиды.

Балалардың сахналық әрекетінде саусақ, көлеңке және т.б. театр түрлерін кеңінен пайдалану керек. Ойында ең бастысы баланың санасына жеткізе білу керек, белсенділік көрсетуге, өзіне-өзі сенімді болуға баулу қажет. Осы кезде ғана нәтижеге қол жеткізуге болады. Бала ойын арқылы өзін толқытқан қуанышы, қызығын, ренішін, арманы мен мұрат-мүддесін бейнелейді.

Ұлттық мұраның бай қазынасының бірі – халықтың ұлттық ойындары көп салалы, көп қырлы құбылыс, ол тек ойындық сала емес, мәні жағынан да балабақша тәрбиеленушілердің рухани өресі кең өсіп – жетілуіне, эстетикалық мәдениетін қалыптастыруға тәрбиелейтін негізгі құралдардың бірі.

Қазақтың ұлттық ойындары бес түрден құралады. Оларға: аңға байланысты, малға байланысты, түрлі заттармен ойналатын, зеріктікті, ептілікті және икемділікті қажет ететін, соңғы кезде қалыптасқан ойындар. Бұл ойындардың көбісінің ата-бабамыздан келе жатқан арнайы өлеңдері бар. Өлеңдер ойынның эстетикалық әсерін арттырып, балалардың өлең-жырға деген ыстық ықыласын оятып, көңілін көтереді, дүниетанымын арттырып, еңбекке баулиды, белсендетіп, шынықтырады.

Мектепке дейінгі балалар үшін қазақтың ұлттық ойындары 2 топқа бөлінеді:

1. Баланың ақыл ойын дамытатын ойындар – санамақ, тәй-тәй, сиқырлы қоржын, хан талапай, қуырмаш, алақан соқпақ, ұшты-ұшты және т.б. Мұндай ойындар баланы тез ойлауға, тапқырлыққа баулып, жаңа тақырыптарды жылдам меңгеруге мүмкіндік береді, сөз тіркесіне, ұйқастыруға дағдыландырады, тілін жаттықтырады.

2. Қимыл-қозғалыс дағдыларын дамытатын ойындар – айгөлек, ақ серек көк серек, арқан тартыс, орамал тастамақ, соқыр теке, көкпар, бәйге, қыз қуу, күрес және т.б. ойындарын жатқызуға болады.

Бұл ойындар арқылы баланың шапшаңдылығы, күштілігі, жылдамдығы, жалпы қимыл-қозғалысы дами түседі.

Ұлттық ойындар баланың халықта айтылған өнеге-өсиет сөздерін күнделікті тіршілікте тәжірибе жүзінде іске асырудың құралы болып саналады. Айталық, ойын үстінде осы айтылған өнеге – өсиет бастан аяқ қолданылады, осы негізде оның бойында адамдық қасиеттер қалыптаса бастайды. Демек, ойын әр түрлі әрекетке, қозғалысқа, денешынықтыруға ғана тоқталмай, өмірдің рухани азығы – үлкеннің барлық қасиетін, яғни баланың жан дүниесіне әсер етеін этикалық, эстетикалық тәрбиені қабылдауға қалыптастырады. Ұлттық ойынның бірі – «Ұшты-ұшты». Бұл ойынға орта және ересек тобы балалары да қатысса қызықтырақ болады. «Санамақ», «Жылдам айт», т.б. тартымды ойындарды үйрету, тіл өнеріне негіз салады деп есептеген. Балалар негізінен ойын үстінде бір-бірімен тез тіл табысады. Ойынына қарап баланың психологиясын аңғаруға болады. Бес саусақ бірдей емес дегендей, әр отбасынан шыққан балалардың мінез-құлқы бірдей емес. Балалар ойынында кейде өлең-тақпақтар жиі кездеседі. Ол өлең-тақпақтардың негізгі мақсаты тапқырлыққа, шапшандыққа, ептілікке баулу, қиялына қанат беріп, ойын ұштау, өз бетімен іскерлікке, қысылған жерде дұрыс шешім қабылдауға тәрбиелеу. Бұған қоса кез-келген ойынның аяғында жеңу бар да, жеңілу бар. Жеңгендер әрі қарай өз биігінде қалуға тырысса, жеңілгендер айып тартады. Ол көбінесе тақпақ айту, ән салу, би билеу түрінде болады. Бұдан қай ойынның да түпкі нысанасы – балалардың бойында өнердің, тәрбиенің нұрын себу, өлең, тақпақ айтуға төселдіру жалпы ойынның қандай түрі болмасын, атадан балаға, ұрпақтан – ұрпаққа беріліп отырады. Халық ойындары өмірлік қажеттіліктерден туады да, психологиялық жағынан денсаулық сақтауға негізделеді. Тапқыр да алғыр, шымыр да епті, қайратты да қажырлы бала өсіруді армандамайтын отбасы жоқ. Демек ойынның өзі бала үшін біліктің, тәлімнің бұлағы болып табылады. Балаларға ұлттық ойындарды үйретіп, оған өзгеше әр беріп, жаңартып өткізіп отыруды ата - аналар, тәрбиешілер естен шығармағандары дұрыс.

Құрылыс ойыны – балалар іс-әрекетінің бір түрі, оның негізгі мазмұнын қоршаған өмірді алуан түрлі құрылыстарда және соларға байланысты іс-әрекеттерді көрсетуі.

Құрылыс ойынында бала сызық бойына әдемі үй құрылысын жасап, оның бояуларының бір-бірімен келісімді болуын қадағайлайды. Құрылыс материалдарының пішіні, түсі бойынша симметриялы орналастырып, оларды көлемі, биіктігі бойынша салыстырады. Ойын барысында шығармашылық танытып, жаңа мазмұн ойласытырып, белсенділік көрсетеді. Өзінің және жодастарының тұрғызған құрылыстарының сапасына баға берді.

Құрылыс ойындарының тәрбиелік және дамытушылық әсері, олардың бейнелейтін құбылыстардың идеялық мазмұнын, балалардың құрылыс тәсілдерін меңгеруі болып табылады. Құрылыс ойындары процесінде тәрбиеші балаларды бақылауға, құрылыстардың бір бөлігін басқа бөліктерінен ажыратуға, салыстыруға, ара-қатынасын, құрылыс тәсілдерін есіне сақтап, елестетуге, іс-әрекеттің жүйелілігіне назар қоюларына үйретеді. Тәрбиешінің бағытымен балалар геометриялық денелердің аттарын, кеңістік қатынасын білдіретін сөздерді: биік – аласа, онға-солға, жоғары – төмен, ұзын – қысқа, жалпақ – жіңішке т.б. игереді. Дұрыс басшылық еткен жағдайда құрылыс ойындары адамгершілік тәрбие міндеттерін шеуге көмектеседі. Балалар құрылысшылардың ізгі еңбегімен танысады, өздерінің құрылыстарында бәрін ұқыпты және әдемі жасауға, сүйтіп құрбыларымен ересектерді қуантуға тырысады, бір-біріне көмектеседі. Яғни, балалардың тілін осындай ойындар арқылы дамытуға болады, ойынның бала өмірінде маңызы зор.

Қазіргі уақытта тілдік қоры төмен балаларды анықтау, диагностикалау, болжамдау, қылыптастыру және оқыту мен дамыту жұмыстарын жүргізу үлкен проблемалардың қатарында. Тілдік қоры төмен балалардың қоршаған ортамен қарым-қатынасын дұрыс қалыптастыру, ойын барысындағы ерекшеліктерімен, үлкендермен

қарым-қатынасы бала қабілетінің толықтай көрініп, еркін қарым-қатынас арқылы сөздік қорының дамуына мүмкіндік туады.

Мен өз тәжірибемде балаларды ұжымшылдыққа тәрбиелеу, бір-бірімен қарым-қатынасқа түсу арқылы тілдерін дамыту үшін жоғарыда айтып кеткендей ойындарды кеңінен пайдаландым. Бұл ойындар арқылы балаларға білім беріп қана қоймай, оларға қалай ойнауды да үйреттім. Бүлдіршіндер ойын ойнағанды ұнатады, қызығушылықпен, ынтамен, бар көңілмен беріліп, рөлге кіріп ойнайды. Осылай рөлге кіріп ойнауын тәрбиеші бағыттап, үйретіп отырса ғана бұл процесс жүзеге асады.

Қорыта айтқанда, ойын – баланың жан серігі. Ойын сырттай қарағанда ешқандай қиындығы жоқ, оп-онай көрінеді, ал, іс жүзінде бала ойынға қатысу үшін басқалармен тіл табысып, өзінің ойлағаның, кейіпкерге тән рөлін сомдап, іске асырады. Баланың рухани жетілуі мен табиғи өсуі, денесінің дамуы мен ақыл-ой дүниесінің дамуы ойынға тікелей байланысты екені анық.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. Отбасы және балабақша № 3. 2010 ж
2. Бала мен балабақша № 8. 2013ж
3. Мектепке дейінгі педагогика Идрисова М. Ә.

ҰЛТТЫҚ ОЙЫНДАР АРҚЫЛЫ МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ТӘРБИЕЛІК МӘНІ

Блялова А.К., Абдрахманова Қ.Ж.
ҚМҚК балабақша №63 «Мөлдір»

Халқымыздың тарихи, мәдени мұраларының түрлері көп. Сондай аса құнды мәдени игіліктерінің бірі – ұлттық ойындар болып табылады. Ұлттық ойындар арқылы мектеп жасына дейінгі балаларды тәрбиелеуде еліміздің даму деңгейі мектепке дейінгі кезеңнен бастап, балаларымыздың дүниетанымын дұрыс бағыттаудан басталады. Ұлттық ойын бала үшін өмірдің мәні болып табылады. Ұлттық ойынның қандай түрі болмасын атадан балаға, ұрпақтан ұрпаққа ауысып отырады. Ойын балалар үшін оқуда еңбекте. Ұлттық ойын балалар өмірінің рухани жетілуімен табиғи өсуімен және халықтың салтын үйренуде табиғат құбылыстарын тануда, олардың көру, есту қабілеттерін зейінділік пен тапқырлықтарын танытады. Сөйлесе жүріп балалар өзара пікірлесіп, әсер алады. Ұлттық ойындар арқылы баланың жан-жақты дамуын, оның тілін жаттықтыратын, қимыл-қозғалыстарын жетілдіретін, белсенділігін арттырады.



Сурет 1. «Арқан тарту» ойыны



Сурет 2. «Ханталапай» ойыны

«Арқан тарту» (сурет 1.) ұлттық ойынды жазда көгалды алаңда, спорт залында өткізуге болады. Ойынға ұзындығы 10 метрдей жуан кендір арқан керек. Ол арқанның тең ортасынан орамалмен орап белгі жасайды, белгінің екі жағынан бір жарым-екі метрдей жерден тағы да жоғарыдағы тәртіппен белгілейді. Ойынға қатынасушылар тең екі топқа бөлінеді. Олардың саны 10—12 бала болуы мүмкін, ойыншылар бойларына қарай қатар түзеп тұрады.

Ойын басқарушының берген командасы бойынша қатар түзеп сапта тұрған ойыншылар оң жақ шетінен бастап қатар санын «бір, екі, үш»... деп сол жақ шетіне дейін санап шығады. Сөйтіп тақ жағы бір бөлек, жұп жағы бір бөлек бөлініп шығады. Күн ілгері сызып қойған үш сызықтың ортасына арқандағы үш белгінің екі шеткісін дәл келтіріп керіп тұрады да, арқанның шеткі белгісінен бастап ұшына дейін ойыншылар қос қолдап ұстап тартып тұрады. Содан соң ойын басқарушының берген командасы бойынша екі топ тартысқа түседі. Ойыншылардың мақсаты — тартысқа түскен екі топ бірін-бірі тартып, жердегі орталық сызықтан бұрын сүйретіп өткізіп әкету. Екі топтың қай жағы орталық сызықтан қарсы топты бұрын сүйреп өткізіп әкетсе, сол жағы ұтқан болады, жеңген жағы бәйгесін алады. Ойынды осы жоғарыдағы тәртіппен жүргізе беруге болады. Ойын қимыл бірлігін қалыптастырып, коллективтік іс-әрекетке тәрбиелейді [1].

«Ханталапай» (сурет 2.) ұлттық ойынын бастар алдында жүргізуші «Талапай – ау, талапай, табылды ойын алақай» деп айтады және балалар бірге қайталап, қоржындағы асықтарды отырған балалардың алдына шашады. Балалар жарыса «хантаалапай» деп дауыстап, асықтарды таласып бөліп алады. Жинаған асықтарын санай бастайды. Әр бала ойынға 5 асықтан тігіп, оларды атуға дайындалады. Хан асығы қолына түскен бала алғашқы боп ойынды бастап, асықтарды атады. Тигізген асықтарды ұтып алады. Тигізе алмай қалған жағдайда, ойын жүргізушінің тапсырмасына жауап береді. Ол үшін балалардың жас ерекшеліктеріне сәйкес интеллектуалдық тапсырмалар алдын-ала дайындалады. Тапсырмаға дұрыс жауап берсе, бала келесі асықты атады. Екінші реет тигізе алмаған жағдайда өз кезегін асығы көп келесі балаға береді. Егер бала тапсырмаға жауап бере алмаса, басқа балалардың жауап беруіне болады. Бұл жағдайда асықты ату кезегі дұрыс жауап берген балаға беріледі. Осылайша ойын жалғасады. Ойын соңында әр бала ұпай асықтарын санайды [2].



Сурет 3. «Қыз қуу» ойыны



Сурет 4. «Көкпар» ойыны

«Қыз қуу» (сурет 3) ұлттық ат спортты ойын. Қыз қуу жарысында балалар арасынан бір ер бала, бір қызды (ағаш атпен) қуады. Бала қызға жетіп қолынан ұстаса ол

жеңіске жеткені. Кейде қызды 2 бала да қуады қай бала бұрын жетіп қыз қолын ұстаса сол бала жеңіске жетеді.

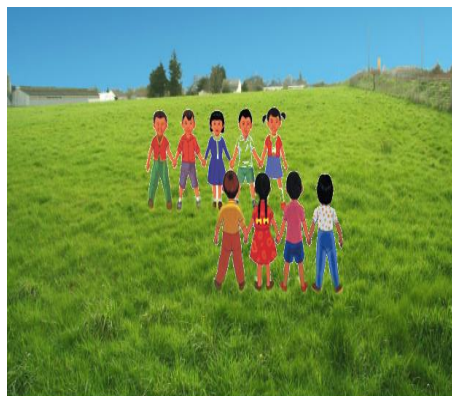
«Көкпар» (сурет 4) ұлттық ойыны алаңның әр бұрышына жалаушалар ілініп, оның екі жағына шеңбер (отау) сызылады. Шеңбердің дәл ортасына Көкпар қойылады. Жарыс басталар кезде командалар орталық шеңбердің сыртында тұрады. Жарыс алаңындағы төрешінің хабары бойынша басталады. Көкпар тарту қатысушылардың санына байланысты 8 - 15 минут аралығында өтеді. Көкпаршылардың мақсаты - орталық шеңберде жатқан Көкпарды өз командасының «отауына» жеткізу. Көкпар отауға жеткізілгеннен кейін алаң ортасынан қайта басталады. Белгіленген уақыт ішінде қай команда Көкпарды өз отауына көп жеткізсе, сол команда жеңіске жетеді [3].

«Ақ сандық пен көк сандық» (сурет 5.) ұлттық ойыны қазақ балаларының ежелден келе жатқан дене шынықтыру ойыны. Бұл ойынды көбінесе жас балалар ойнайды. Жас балалар бір жерге жиналып алып екі-екіден болып, екеуі екі жаққа қарап бірінің арқасына бірі арқасын келтіріп, екі білектерін айқастырып, бірін-бірі іліп алады да, «ақ сандық», «көк сандық» деп кезектесіп көтереді. Осы арқылы екі білек пен белдің көтеру қуатын арттырып, ауыр жүк көтеруге дағдыланған [4].

«Айгөлек» (сурет 6.) ұлттық ойыны қыз - жігіттер екі топқа бөлініп, қаз - қатар тұрып, бір - бірінің қолынан ұстап тұрып ойнайды. Бір топтың ойын бастаушысы: «Айгөлек - ау, айгөлек, айдың жүзі дөңгелек, бізден сізге кім керек?», деп сұрайды. Екінші топтың ойын бастаушысы: «Айгөлек - ау, айгөлек, айдың жүзі дөңгелек, сізден бізге Акерке керек!», - деп, бір адамның атын атап шақырады да, аты аталған адам бар пәрменімен жүгіріп келіп, шақырған топтың тізбегін үзіп кетуге тырысады. Тізбекті үзіп кетсе, ол топтан қалаған адамын алып кетеді, үзе алмаса сол топта қалып қояды. Ойын екі жақтың бірінің адамдары таусылғанша жалғаса береді.



Сурет 5. «Ақ сандық пен көк сандық» ойыны



Сурет 6. «Айгөлек» ойыны

«Көтермек» ұлттық ойынында ортаға екі ойыншы бала шығады. Бір-біріне арқаларын беріп тұрады. Белгі бойынша кім біріні бірін- бірі арқада көтеріп алса, сол бала жеңіске жетеді. Жеңіске жеткен бала ойында қала береді де басқа балалармен бірге күш сынасады.

«Орамал тастамақ» ұлттық ойынның балалар шеңбер жасап тұрады. Бастаушы (тәрбиеші) балаларды айнала жүріп бір баланың артына орамал тастап кетеді. Артына орамалды тастағанын сезген бала менің артамда деп жауап береді. Артына орамалдың тасталғанын сезбесе ол өлең, тақпақ айтып немесе билеп беруі керек. Балалар шеңбер бойында көздерін жұмып тұруы керек. Ойын осылай жалғаса береді.

«Ақсерек-көксерек» бұл ойынды ойнау үшін балалар екі топқа бөлінеді, қолдарынан ұстап тұрады. Ара қашықтық 20-30 қадам.

1-ші топ. Ойынды бастайды.

Ақсерек-ау ақ серек.
Бізден сізге кім керек.
2-ші Ақсерек –ау ақ серек.
Жаман-жаман бала аты керек.

Аты аталған бала келесі топқа дейін жүгіріп барып ортасынан ұстасқан қолдарды ажыратып кету керек.Егер өтіп кетсе сол топтан бір баланы тобына алып қайтады,өте алмаса сол топта қалады.Ойын осылай жалғаса береді.

«Түйілген орамал» ұлттық ойыны жүргізуші ойынды өзі бастайды. Ең алдымен балаларды айналасына жинап алады да «1,2,3» - деп дауыстайды. Осы кезде балалар жан-жаққа бытырай қашады. Ал ойын жүргізушісі қолында түйілген орамалы бар баланы қуалайды. Ол орамалды басқа біреуге лақтырады қағып алған бала қаша жөнеледі. Осылайша ойын жүргізіледі,түйулі орамалды алғанша қуалай береді. Ұсталған ойыншы көпшілік ұйғарымымен ортада тұрып өнер көрсетеді. Одан кейін ойын жүргізуші ауыстырылады.ойын ойнап болған соң балалар шеңбер жасап тұралы [1].

«Соқыр теке» ұлттық ойыны. Балалар дөңгелене тұрады. Бір баланың көзі байланып қойылады.

Балалар:Бота,бұзау,қозы,лақ
Қайда кеткен құлыншақ.
Соқыртеке бақ-бақ

Мені ізден тап-тап, деп тақпақтайды. Содан кейін Соқыртеке (баланың көзі байлаулы (баларды қуалайды немесе балалар оның жанына келіп түртіп қашады.Соқыр теке ұстап алған баладың көзі байланады да ол «соқыр теке» ролін атқарады. Ойын осылайын жалғаса береді.

«Әуе таяқ» ұлттық ойыны. Балалар екі топқа бөлінеді. Әр топта 5-тен 10 –ға дейін ойыншы болады. Екі топқа екі таяқша (жұмсақ) беріледі, жерге түзу сызық сызылады. Ойыншының біреуі ортаға шығады да бір алақанына зат жасырып,екінші қолының жұдырығын бірдей жұмады. Екінші ойыншы зат жасырылған қолды тапса,ойынды бастаушы сол болады. Сөйтіп қолындағы таяғын жоғары лақтырады.Осы кезде қасындағы таяғын лақтырады да,қасындағы баланың таяғын қағып түсіруі шарт.Таяқты қағып түсірген бала өз тобына ұпай әкеледі.

«Қара құлақ» ұлттық ойынға 5-10 бала қатысады. Олар оңаша жерге топталып өз араларынан бір баланы қазық етіп белгілейді. Қазық тұрған жерінде қозғалмай тұрады. Басқалары әрі кетеді. Содан кейін ойынға қатысушылап қазықты алыстан қоршап бірте-бірте жақындай түседі. Таяп келіп мынау кім? –деп бір-бірінен сұрасады. Біреуі ойбай бұл қарақұлақ қой!-деп қаша жөнеледі. Қалғандары да –қарақұлақ,қара құлақ! - деп бытырай қашады. Қарақұлақ біреуін ұстау үшін тұра қуады. Ұсталған бала қарақұлақ болып,ойын әрі қарай жалғасады.

«Алақан соқпақ» ұлттық ойынға қатысушы балалар үйге немесе оңаша жерге жиналады да дөңгелене отырады. Орталарынан бастаушы белгілейді. Оған сүлгі (орамал) беріледі. Бастаушы шеңбер ішін айнала жүріп біреуге – Алақанды тос! - дейді. Ол тосқан кезде бастаушы оның алақанына сүлгіні тигізіп - Сүлгі қайда?-деп сұрайды. Сонда ойыншы «анада» - деп бір баланың атын атайды. Аты аталған бала орнынан тұрып алақанын тосады. Бастаушы-сүлгі қайда? - деп атын айтады. Ойын осы ретпен жалғаса береді. Жақсы өлең айтып ән салғандар ұпай жинайды.

Сонымен ұлт ойындары – ата – бабамыздан бізге жеткен, өткен мен бүгінгіні байланыстыратын баға жетпес байлығымыз, асыл қазынамыз. Сондықтан оны үйренудің күнделікті тұрмысқа пайдаланудың маңызы өте зор. Ойын адамның алдынан өмірдің есігін ашып, оның творчестволыққа қабілетін оятып, өмірімен ұштаса береді. Ойынсыз ақыл – ойдың қалыпты дамуы да жоқ, болуы да мүмкін емес. Ойын дүниеге қарай ашылған үлкен жарық терезе іспетті, ол баланың рухани сезімі жасампаз өмірімен ұштасып, өзін қоршаған ортаны тану арқылы түсінік алады. Ойын дегеніміз

тынысы кең, алысқа меңзейтін, ойдан – ойға жетелейтін, адамға қиялымен қанат бітіретін осындай ғажайып нәрсе, ақыл – ой жетекшісі, денсаулық кепілі, өмір тынысы.

Ұрпақ тәрбиесі жайындағы озық ұлттық мұраны бүгінгі тәлім-тәрбие жұмысына пайдалана отырып, атадан балаға жалғасып келе жатқан әдет-ғұрыпымызды, салт-дәстүрімізді, тілімізді, дінімізді қадірлеуді балаға сәби кезінен қалыптастырған жөн.

Ата-бабаларымыз ұлттық ойындар арқылы ұрпақтың береке бірлігімен ынтымақтастығын жарастырып отырған. Мұның өзі қазақтың ұлттық ойындарының бала тірбиесінде маңызы зор екендігін дәлелдейді.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Бала мен балабақша журналы. №12 желтоқсан, 2012 жыл.
2. Отбасы және балабақша журналы. №2 қаңтар, 2015 жыл.
3. Базарбек Төтенаев «Қазақтың ұлттық ойындары» Алматы «Қайнар» 2013 жыл.
4. А.Ибраев «Ақ сандық көк сандық» Алматы Ғылым 2005жыл.
5. Е. Сағындықов «Қазақтың ұлттық спорт ойындары», 2012 жыл.
6. Бала мен балабақша журналы. №6 қазан, 2014 жыл.

МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДА АТА – АНАЛАРМЕН ЖҰМЫСТЫҢ ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖОЛДАРЫ

Ибрахимова К.С., Нұрымжанова А.Е.
№63 «Мөлдір» балабақшасы КМҚК

Қазіргі заманда қоғамымыздың іргетасын нығайту үшін жас ұрпаққа үлгілі, өнегелі тәрбие беру қоғамның ең маңызды міндеттерінің бірі болып саналады. «Баланы бұзуға, түзеуге себеп болатын бір шарт – жас күнде көрген өнеге» деп Жүсіпбек Аймауытов айтқандай, қоғам үшін әр кезеңде, әр отбасында өсіп келе жатқан өрімдей ұл-қыздардың дені сау, рухани бай, еңбекке, білімге құштар болып өсуі-ең жоғарғы тілек, ең биік мақсат. Оның қуат алатын қайнар бастауы-отбасы. Балаға ата-ана тәрбиесінің орнын ешнәрсе алмастыра алмайды. Отбасы -барлығының басы, жан-жақты дамуының негізі болатын тәрбие институты. Ұстаз алдындағы басты мақсат-сапалы білім мен ағымына сай ықпал ету. Сол мақсатқа жету үшін балабақшада шығатын тәрбиеленушіге бүгін берген білім мен тәрбиенің пайдасы, жаңалығы туралы айтуға боларлық оқу-тәрбие үдерісін қалай ұйымдастыруға болады? Тәрбиеленуші тұлға ретінде бүгінгі күн талабына сай болып, мектеп табалдырығын аттауға дайын болу үшін не істеу керек? Осы сұрақтарды шешудің бір жолы-бала тәрбиелеудің жаңа қаруы ретінде инновациялық әдіс-тәсілдерді кеңінен пайдалану. Баланы тәрбиелеу, дамыту және білім беруде ата-анамен балабақшаның бірлескен өзара тығыз байланыста болуы маңызды. Тәрбиенің ең алғашқы негізі отбасында қаланып, балабақшада одан әрі жалғасады.

Отбасы адамзат бесігін өрбеткен ұя болса, баланың бас ұстазы-ата-ана. «Балапан ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі» деген ата-бабаларымыздан қалған асыл сөздің сырына үңілер болсақ, бала әкеден ақыл, анадан мейірім алады. Ата-анаға баладан жақсы ешкім жоқ. Мектеп жасына дейінгі баланы толыққанды тәрбиелеу отбасы мен балабақшаның тығыз ынтымақтастығы кезінде ғана мүмкін болады. Отбасының балаға тәрбие берушілік қызметінің мақсаты – баланың жасын, жеке ерекшелігін, психологиялық дамуын ескере отырып жарасымды жетілген ұрпақ тәрбиелеу. Отбасындағы ата – ана мен баланың қарым - қатынас нәтижесінде адамгершілік, эстетикалық, дене тәрбиесінің алғашқы үлгілері қалыптасады. Ал әке мен шеше – баланың алғашқы тәрбиешілері. Ата – аналар бала бақытының шынайы бағбаны балуы

тиіс. Бала бақыты – білімде. «Білім – бір құрал. Білімі көп адам құралы сай ұста сықылды, не жасаса да келістіріп жасайды » дейді Ахмет Байтұрсынұлы. Бүгінгі таңда болып жатқан өміріңіздегі өзгерістерге байланысты ұстаздар мен ата – аналардың бала тәрбиелеудегі жауапкершілігі арта түсуде. Балаларды оқыту мен тәрбиелеуде отбасының басым рөлін мойындай бірлесе жұмыс атқару керек. Бала психикасы үйдегі көрген – білген, естіген мәліметтермен толығады. Әрбір ұстаз ата – аналармен қарым – қатынас жасауда түрлі тәсілдерді, қазіргі жаңа технологияларды пайдалана отырып ата – ананың қызығушылығын арттыру мақсатында жұмыс атқарса, ата – ананың балабақшаға, тәрбиешіге деген көзқарасы өзгереді.

Қазіргі уақытта жұртшылықтың балаларды тәрбиелеуге қатысы кеңейе түсіп, тәрбие жұмысы еңбек ұжымының күнделікті ісіне айналууда. Тәрбиешілердің практикасында ата – аналармен және көпшілікпен бірігіп жұмыс істеудің иәртүрлі формалары қалыптасып, жемісті түрде қолданылууда. Отбасы тәрбиесіндегі кездесетін сәтсіздіктер ата – аналардың педагогикалық – психологиялық сауатсыздығынан және оларда тәрбие жұмысын жүргізуге қажетті тәжірибенің жоқтығынан болады. Балаларды тәрбиелеудің дұрыс жолын табу үшін ата – аналарға көмектесу – тәрбиешілердің міндеті. Ата – аналармен жүргізілетін жұмыс түрлерін қалай ұйымдастыруға болады ? Ол үшін біз, яғни психологтар, тәрбиешілер ата – аналармен жақынырақ танысып, отбасының әлеуметтік жағдайын ,отбасы мүшелерінің бала тәрбиелеудегі рөлін анықтау үшін ата – аналардың ұсыныс – пікірлерін, ойын бөлісу мақсатында сауалнамалар, анкеталық сұрақтар алуымызға болады. Сонымен бірге жыл бойғы жүргізілетін жұмыс түрлерін ата – аналармен бірлесе отырып жасаған тиімді, себебі ата – аналар заман талабына сай өзекті мәселелерді, отбасы тәрбиесіне байланысты тақырыптарды өздері ұсына алады. Сонымен қатар ата – аналардың ұсыныс – пікірлерімен санаса отырып ата – аналарға арналған әңгімелер мен лекциялар, консультациялар, сұрақ – жауап кештері, тәрбие жұмысын алмасу жөніндегі конференциялар, психологиялық тренинг- сабақтар, ата – аналарды педагогикалық әдебиеттермен таныстыру әдіс – тәсілдері қарастырылады. Мұхтар Әуезов айтқандай : «Қай істің болсын өнуіне үш түрлі шарт бар. Ең әуелі ниет керек, одан соң күш керек, одан соң тәртіп керек». Өмірлік тәжірибе ұлы жазушымыздың сөзінің құдіреттілігін байқатады. Отбасы мен балабақша арасындағы байланысты күшейтіп, бағытты жұмыс жүргізу, ұйымдастырылатын мерекелік іс – шараларға, ата – аналарға және топ жиналыстарына ата – аналарды тартудың қажеттілігі: балаларда іс – әрекетті таңдаудың үлкен мүмкіндігі болады, балалар маңызды жетістіктерге жете алады; балалар еліктеудің жаңа үлгісін алады ; ересектер тәрбиешінің жұмысымен жақын танысып, оны бағалайды. Ата – анамен жұмысты ұйымдастыру барысында ата – ананы, яғни отбасын тәуелді ете емес, оны қиыншылықтарды жеңу мүмкіндігін нығайтуды көздеу, баланың дамуы туралы ақпарат ата – аналарға бала тәрбиелеуде өз рөлін жүзеге асыруға ықпал етеді.

Ата – аналармен бірлесе атқаруға болатын жұмыстар: тақырыптық кеңес (ата – аналарды психологиялық, педагогикалық білім және тәжірибе жаңалықтармен таныстыру, кеңес беру, ой қозғау, ой қорыту), педагогикалық семинар (отбасылық тәрбиенің әдіс – тәсілдеріне арналады), шығармашылық кештер (балабақша және топшілік болуы, озық қабілетті, танымал ата – аналарды үлгі тұту, насихаттау мақсатында ұйымдастырылады), топшілік ата – аналар жиналысы, бақшаішілік ата – аналар жиналысы, ата – аналармен жеке кездесу, ата – аналар үшін ашық есік күні, ата – аналарға педагогикалық және психологиялық кеңес беру, мерекелік кештерге шақыру, ата – аналарды психологиялық тренинг – ойындарға қатыстыру, отбасылық жарыстарға қатыстыру және «Менің жанұям» атты балалар салған сурет көрмесін тамашалау тағы басқа да. Осының нәтижесі ретінде балабақша іс – тәжірибесінен өзіміздің балалармен ата – аналардың жұмыстарынан байқауларыңызға болады



Бала үшін отбасы – бұл қоғамдық тәжірибенің көзі. Отбасында ол өзі еліктейтін үлгілер табады, мұнда ол әлеуметтік туылады. Егер біз адамгершілігі зор, дені сау ұрпақ тәрбиелегіміз келсе, онда бұл мәселені «бүкіл әлеммен»: балабақша, отбасы, қоғам болып шешуіміз қажет.

Мектепке дейінгі ұйымдардың басты мақсаты – отбасында баланы тәрбиелеуге кәсіптік көмек беру, оны ауыстырмай, тәрбиелік функцияларын жүзеге асыруды толықтыру және қамтамасыз ету арқылы жүргізу. Бұл баланың қызығушылығы мен қажеттілігін дамыту;

- бала тәрбиесіндегі тұрақты өзгеретін жағдайларда ата-аналар арасындағы міндеттер мен жауапкершіліктерді бөлу;

- отбасындағы әртүрлі ұрпақ арасындағы қарым-қатынастың ашықтығына қолдау көрсету;

- отбасы өмірінің бейнесін жасау, отбасылық дәстүрлерді формалау;
- баланың жекелігін қабылдау және түсіну, балаға бірден-бір жеке тұлға ретінде сену және сыйлау.

Жоғарыда айтылған отбасылық қатынастарды жүзеге асыру үшін келесі тәрбиелік міндеттерді орындау бойынша жұмыстар жүргізілуі қажет:

- біріншіден, баланы және ата-ананы сыйлауға тәрбиелеу;
- екіншіден, ата-аналармен олардың отбасылық шағын ортасын зерттеу үшін бірігіе әрекет жасау.

Одан кейін отбасының ортақ мәдениетін көтеруге және ата-аналардың психологиялық – педагогикалық құзырлығына ықпал ету, оларға балалармен жұмыстың дағдыларын қалыптастыруда теориялық және практикалық көмек көрсету, отбасына жеке-дифференциалды тәсіл нәтижесінде ата-аналармен жұмыста әріптестіктің әртүрлі формалары мен біріккен шығармашылығын қолдану.

Мектепке дейінгі ұйым мен отбасы арасында сенімді қарым-қатынас құру үшін педагогтың бала отбасына үнемі зерттеу жүргізгені жөн. Бұл үшін ата-аналар жасындағы айырмашылықты, олардың білімін, ортақ мәдени деңгейлерін, сондай-ақ, ата-аналардың жеке ерекшеліктерін, олардың тәрбиеге көзқарастарын, отбасылық қатынастардың мінездемесін, т.б. білу қажет.

Өскелең ұрпақ тәрбиесі қашанда маңыздылығын жоғалтқан емес. Бүгінгі заманның педагогына қойылатын талап та өте жоғары. Педагог үнемі ізденісте жүрсе, ал ата – ана бұл үдерісте қолдау көрсетіп, көмекке келетін болса, жұмыс табысты болмақ.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. ҚР «Білім туралы» Заңы (27 шілде 2007 жыл)
2. ҚР Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты
3. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Балабақшада ата-аналармен жұмыс: Этнопедагогикалық тәсіл - М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 б. - («МДҰ басқару» журналына қосымша).
4. Макаренко А.С. Ата-аналарға арналған кітап / А.С. Макаренко. – М.: Просвещение, 1968.
5. Мектепке дейінгі ұйым басшысының анықтамалығы № 3 2012 жыл
6. Мектепке дейінгі ұйым басшысының анықтамалығы № 11 2014 жыл.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЧЕРЕЗ СКАЗКУ

Петрова С.А. Краснянская О.Ю.

КГКП я/с № 63 «Мөлдір»

Нравственность – это духовные, душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение. И особое внимание среди душевных качеств, мы хотим уделить чуткости, милосердию и состраданию. Дети рано начинают чувствовать доброту, справедливость взрослых, сверстников и чутко реагируют на малейшие проявления недоброжелательности, пренебрежения. Очень важно, чтобы гуманные чувства они распространяли не только на себя, а умели сострадать людям, быть милосердными. Всё начинается с воспитания в детстве, и важно, чтобы ребенок с детства усвоил суть нравственных понятий и человеческих ценностей. Как же он смотрит на этот мир? С улыбкой и любовью, или же, как завоеватель и потребитель, которого ничто не интересует кроме собственного «я» и своей выгоды? Ребенок будет взрослым, и жизнь поставит перед ним не лёгкие проблемы. Останется ли он милосердным, великодушным, человечным? Станет ли помогать бедным, престарелым, родным, друзьям? Отзовется ли его душа по-доброму на нужды и беды общества?

Каким же способом помочь ребенку видеть всё лучшее, как воспитать в нем такие качества, как чуткость, милосердие, сострадание? Ведь в наше время мы наблюдаем некоторый «дефицит» этих качеств. И на плечи педагога ложится большая задача. Она заключается в том, чтобы развить и воспитать в душе ребенка духовное начало, развивать чувства, чтобы он не вырос бездумным, равнодушным человеком.

И большая роль, как методу в воспитании нравственных качеств отводится художественной литературе, а именно сказке. Сказка способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, состраданию. Однако в наше время существует много жестоких сказок, несущих в своем содержании насилие, подавление личности и другие

негативные моменты. Сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно – в основном это чтение, рассказывание, сказка так же не в полной мере используется для активного воспитания добрых чувств. С развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше. Ребенок чаще сидит у телевизора, компьютера, чем с книгой. А ведь сказка – серьезнейшее средство нравственного воспитания. При умелом её преподнесении она делает души детей мягче, отзывчивее, добрее. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события, выражает своё отношение к добру и злу. Дети любят сказку и охотно слушают её. Язык сказки доступен ребенку. Сказка проста и в то же время загадочна. Через сказку легче всего объяснить ребенку первые и главные понятия нравственности. В волшебный мир сказок ребенок попадает в самом раннем возрасте. Сначала колыбельные, затем – стихи, прибаутки. Слушая их, кроха, словно по ступенькам, приходит к сказке и остается с ней на всю жизнь. Чтобы научить детей чувствовать, педагогу нужно передавать свою эмоционально-нравственную культуру, которая невозможна без глубокого понимания душевного состояния человека. Ребёнок сможет понять, что на душе у человека в том случае, если поставит себя на место переживающего печаль и тревогу. У педагогов должно быть могучее средство воспитания чуткости-слова, этому же должна учить сказка. Дети стремятся ко всему яркому, необычному, любят преувеличения, умеют удивляться и удивлять. Всё это можно найти в сказке. Сказочные ситуации и конфликты вполне доступны пониманию ребенка и глубоко задевают их чувства. Всеми своими поэтическими средствами, сказка наставляет ребенка, показывает ему, что хорошо и что плохо, учит различать добро и зло, верит в справедливость. И делается это просто, без всякой навязчивости и морализации.

И возможно эта проблема актуальна, чем например, экологическое воспитание. Так как прежде чем что-то полюбить, пожалеть, увидеть красоту, надо уметь почувствовать, посочувствовать.

В этой связи приобретает значимость исследования, направленная на изучение сказки как метода воспитания нравственных качеств.

Целью нашего исследования явилось изучение уровня сформированности (наличия) чувства милосердия у детей старшего дошкольного возраста на основе сказки.

Занятия по художественной литературе и развитию речи проводятся по программе «Біз мектепке барамыз», чтобы проводить воспитательную работу по привитию чуткости, милосердия, сердечности, необходимо знать, что воспитывают сказки данные по программе воспитания и обучения. Почитав и проанализировав сказки, видно, что они выполняет различные функции, высмеивают хвастовство, лень, трусость, глупость, неряшество, жадность, восхваляют справедливость. Почти в каждой сказке можно найти элементы, которые воспитывают чуткость, милосердие, сострадание.

Но того что дано в программе недостаточно, ведь и другие жанры литературы не менее важны. Поэтому необходима работа по воспитанию чуткости на основе сказки вне занятий. Для того, чтобы установить моральные представления о милосердии и о чуткости можно воспользоваться методикой «Оценка».

Детям даётся задание привести примеры, назвать:

1. Добро, сделанное тебе другими.
2. Доброе дело, свидетелем которого ты был.
3. Доброе дело, которое ты сделал.
4. Зло, сделанное тебе другими.
5. Самое большое на свете добро и зло.

Исходя из данных сведений, полученных при опросе, можно прийти к выводу:

1. Дети различают понятия «добра» и «зла».

2. Не замечают добрых дел вокруг себя.
3. Добром считают покупку или подарок.

Из этого исследования мы видим, что необходима работа по воспитанию чуткости и милосердия на основе сказки вне занятий.

Это утренние часы, вторая половина дня. Это чтение сказок, этические беседы после прочитанного произведения, различные викторины, выставки, «Поле чудес», а также специально разработанные занятия. Работа может быть разнообразной. Это зависит от того, как работает фантазия. Конечно, может не хватать времени, но такую работу следует проводить, ведь нравственные идеи, заложенные в произведениях о добре и зле, правде и неправде, чести и бесчестии, становятся достоянием человека при условии, когда эти произведения прочитаны в детском возрасте. В беседах можно использовать национальные пословицы и поговорки.

От человека верного – деянье, а от неверного – лишь обещанье.

Если трава сошла, луга бросать не надо плохи у друга дела – друга бросать не надо.

Кто всех добрей – тот всем хорош, у тех друзей и не сочтёшь.

Эти пословицы дают повод для разговора о настоящей дружбе, о милосердии и чуткости. Любая работа не может быть успешной без помощи родителей. Было проведено анкетирование, различные консультации. Подготовлена папка-передвижка с десятью правилами воспитания ребенка (из книги Кэрпару Эмиль, Кэрпару Герты «Мать и дитя», перевод с румынского)

1. Люби своего ребенка!
2. Охраняй своего ребенка!
3. Будь добрым примером для своего ребенка!
4. Играй со своим ребенком!
5. Трудись со своим ребенком!

6. Позволь ребенку приобретать жизненный опыт, пусть даже не безболезненно, но самостоятельно.

7. Покажи ребенку возможности и пределы человеческой свободы!

8. Приучай ребенка быть послушным!

9. Жди от ребенка только таких мнений и оценок, на какие он способен в соответствии со степенью созревания и собственным опытом!

10. Предоставляй ребенку возможность таких переживаний, которые будут иметь ценность воспоминаний!

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком с ним необходимо работать, начинать с раннего детства. Практика дошкольных учреждений убеждает, что для результативной деятельности с детьми хороша продуманная система подготовки педагога, тесный контакт с семьей. Они должны быть единомышленниками в решении поставленных задач. Сейчас в наше время нужно возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантии, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми.

В сказках не бывает непоправимых жизненных бед, вместе с тем, они не скрывают и то, что реальный мир знает тяжкие людские страдания, но всё кончается благополучно, благодаря чуду. Воображаемая победа над злом всегда активизирует чувства ребенка.

Потребность в справедливости, стремление преодолеть жизненные невзгоды навсегда делаются частью мироощущения ребенка. Это в высшей степени важно для формирования у человека жизненной стойкости и качеств борца за справедливость. Таким образом, значение сказок в воспитании чувств у ребенка велико. Сказка – источник детского мышления, а мысль ребенка дошкольника неотделима от чувств и переживаний. Отсюда следует, что с помощью сказки можно воспитывать и чувства, в

число которых входит чуткость. Мы все стремимся к тому, чтобы наши дети выросли честными, добрыми и счастливыми. И как бы хотелось, чтобы воспитанное в детстве чутьё к добру и злу навсегда осталось в человеке.

Литература:

- 1.Бычкова С.С. Формирование умения общения у старших дошкольников. М. 2002г.
- 2.Гальвас В.С. «Воспитание чувства милосердия» д/в – 1991г. №1
3. Типовая программа дошкольного воспитания и обучения – Астана 2016г.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИГРУ

Чурикова Н.М. Сафронова В.В.

КГКП «Ясли-сад №63 «Мелдір», г.Караганда

Игра даёт возможность ребёнку в живой, увлекательной форме познакомиться с широким кругом явлений окружающей действительности, активно воспроизвести их в своих действиях. Отображая в своих играх жизнь окружающих людей, их различные поступки и различные виды их трудовой деятельности, дети получают возможность более глубоко понять, более глубоко прочувствовать окружающее. Правильное понимание изображаемых событий, правильное выполнение соответствующих действий получают в игре постоянное, систематическое подкрепление благодаря одобрению детского коллектива достижению соответствующего игрового результата, положительной оценке воспитателя. Всё это создаёт благоприятные условия для образования и закрепления у детей новых временных связей. Руководя детскими играми, обогащая их содержание, организуя играющих детей, воспитатель расширяет опыт ребёнка, формирует у него новые психические качества.

Дошкольное детство – первая ступень в психическом развитии ребенка, его подготовке к участию в жизни общества. Этот период является важным подготовительным этапом для следующей ступени – школьного обучения.

Игра влияет на все стороны психического развития, что неоднократно подчеркивали как педагоги, так и психологи. Так, А. С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, как у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре. И вся история отдельного человека как деятеля или работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе ее в работу».

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. Так, в игре у ребенка начинает развиваться произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. Сознательная цель выделяется для ребенка раньше и легче всего в игре. Сами условия игры требуют от ребенка сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжета. Если ребенок не хочет быть внимательным к тому, что требует от него предстоящая игровая ситуация, если не запоминает условия игры, то он просто изгоняется сверстниками.

Игровая ситуация действия в ней оказывает постоянное влияние на развитие умственной деятельности ребенка дошкольного возраста. В игре ребенок учится действовать с заместителем предмета – он дает заместителю новое игровое название и действует с ним в соответствии с названием. Постепенно игровые действия с предметами сокращаются, ребенок научается мыслить о предметах и действовать с ними в умственном плане. Таким образом, игра в большой мере способствует тому, что ребенок постепенно переходит к мышлению в плане представлений.

В тоже время опыт игровых и особенно реальных взаимоотношений ребенка в сюжетно – ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяет стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение.

Ролевая игра имеет определенное значение для развития воображения.

Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том, что через нее он знакомится с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, и в ней приобретаются основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Захватывая ребенка и заставляя его подчиняться правилам, содержащиеся во взятой на себя роли, игра способствует развитию чувств и волевой регуляции поведения.

Продуктивные виды деятельности ребенка – рисование, конструирование – на разных этапах дошкольного детства тесно слито с игрой. Интерес к рисованию, конструированию первоначально возникает как игровой интерес, направленный на процесс создания рисунка, конструкции в соответствии с игровым замыслом. И только в среднем и старшем дошкольном возрасте интерес переносится на результат деятельности, и она свободна от влияния игры.

Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей деятельностью. Учение вводит взрослый, оно не возникает непосредственно из игры. Но дошкольник начинает учиться играя – он к учению относится как к своеобразной ролевой игре с определенными правилами. Однако, выполняя эти правила, ребенок незаметно для себя овладевает элементарными учебными действиями.

Главное различие между ребенком дошкольного возраста и школьником – это различие основных, ведущих видов их деятельности. В дошкольном детстве – игра, в школьном – учение. Каждый из этих видов деятельности предъявляет свои требования к психике ребенка и создает специфические условия для развития определенных психических процессов и свойств личности. Поэтому задача изучения преемственности между возрастами в значительной мере состоит в том, чтобы выяснить, какие психические качества, складывающиеся в игре, имеют наибольшее значение для последующего учения и как нужно руководить детской игрой, чтобы эти качества воспитывать.

Говоря об игре как ведущей деятельности дошкольника, мы имеем в виду преимущественно совместную сюжетно-ролевую игру. Другие виды игр – подвижные, дидактические, строительные. Служат для реализации частных воспитательных задач.

Сюжетно-ролевая игра в ее типичной форме – это свободный вид совместной деятельности детей. Дети объединяются между собой по собственной инициативе, сами определяют сюжет игры, берут на себя соответствующие роли, распределяют игровой материал, намечают и развивают содержание игры, выполняя те или иные игровые действия. Важно, что сюжет и содержание игры они берут из окружающей жизни, отражают те ее моменты, которые привлекли внимание, вызвали интерес, произвели особое впечатление. Конечно, все это возможно лишь при условии, что дети в достаточной мере с помощью педагога овладели игровой деятельностью.

Что дает такая игра участвующему в ней ребенку? Какие психические свойства и способности она развивает? Развивающее значение игры многообразно. В игре ребенок познает окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля. Формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания. В игре дети знакомятся с такими сторонами действительности, как действия и взаимоотношения взрослых. Свидетельство тому- сюжеты и содержание игр.

Для того чтобы отобразить в игре какие-либо стороны жизни взрослых. Дети должны предварительно с ними познакомиться, с помощью взрослых. Что же

добавляет к этому знакомству игра? Конечно, при организации игры и в ходе ее от взрослых и сверстников могут быть получены дополнительные сведения. Однако главное здесь не количество сведений, полученных ребенком, а количество их усвоения. То, что пропущено через игру, дети воспринимают не так, как то, о чем они только слышали от взрослых или наблюдали сами. И происходить это потому, что игра не просто отображает, а моделирует социальные ситуации. В процессе игры дети берут на себя различные роли, как бы замещают людей, находившихся между собой в определенных социальных взаимоотношениях, и их действия. Они постигают суть отношений между людьми, которая в других условиях остается от них скрытой, заслоненной массой деталей. Но значение игровых моделей не исчерпывается тем, что при их помощи дети усваивают, осознают некоторые важнейшие стороны окружающей жизни. Еще более важно происходящее при этом овладение самим процессом моделирования – способностью строить и применять игровые модели, в которых выделяются и отображаются известные отношения. В игре у детей складывается символическая функция сознания, состоящая в использовании вместо реальных предметов их заместителей. Действительно, именно в игровой ситуации ребенок начинает использовать предметные (кубик вместо мыла, стул вместо автомобиля) и ролевые замещения. Использование внешних реальных заместителей переходит в использование заместителей внутренних, образных, а это перестраивает все психические процессы ребенка, позволяет ему строить и применять их при решении разнообразных умственных задач.

Способность к наглядному моделированию обусловлена как раз тем, что сама деятельность детей носит моделирующий характер и что в ней преобладает игра. Вот почему особую ценность для умственного развития ребенка имеет игровое моделирование действительности. Замещение и моделирование явлений действительности, формирующийся в игре, носят не пассивный, активный характер. Так, необходимость использовать в игре не те предметы, которые употребляются в деятельности взрослых, а другие, лишь напоминающие их и позволяющие выполнять игровые действия, толкает детей на путь поиска подходящих заместителей; один и тот же заместитель начинает использоваться для обозначения разных предметов, и наоборот. А это уже элементы воображения, творчества. Еще больший толчок развитию воображения дает сопоставление модели, создаваемой в игре, с самой моделируемой действительностью. За собственными игровыми действиями и действиями партнеров ребенок начинает видеть второй, воображаемый план.

Таким образом, развитие мышления в игре неразрывно связано с развитием воображения. Разумеется, что было сказано выше о развивающем значении сюжетно-ролевой игры, действительно при условии, когда сама игра достигает у дошкольников достаточно высокой степени развития. А для этого требуется систематическое и умелое руководство ею со стороны взрослых. Да при наличии такого руководства те умственные качества, которые несет в себе игра, развиваются не у всех детей в одинаковой мере: это зависит от того места, которое занимает ребенок в совместных играх, от его индивидуально-психологических особенностей и от ряда других причин.

Но важно подчеркнуть: эти качества имеют непреходящее значение, составляют золотой фонд личности. Так, способность к наглядному моделированию, развитое воображение необходимы в различных видах труда, и, если они не будут сформированы в дошкольном детстве, наверстать это потом чрезвычайно трудно.

Литература:

1. Божович Л.И. Личность и ее воспитание в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1968 - 464 с.
2. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – М.: НПО «Образование», 1996. – 160с.

3. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе.-М.,1991.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 1978.

ОТБАСЫМЕН БАЛАБАҚШАНЫҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БАЙЛАНЫСЫ

Адилова Т. К.,Турганбаева С. С.
№63 «Мөлдір» балабақшасы КМҚК

Қазақстан Республикасының президенті Н.Ә.Назарбаев: «Қазақстанның болашағы - бүгінгі жастар. Сіздер оларға қалай білім берсеңіздер, Қазақстан сол деңгейде болады. Сондықтан ұстазға жүктелетін міндет ауыр. - деген болатын. Ендеше сол жастарды тәрбиелеу бірінші – отбасынан, екінші – балбақшадан, үшінші – қоршаған ортадан басталады. Мұның бірін екіншісінен бөліп қарастыруға болмайды. Сонда ғана бала жеке тұлға ретінде қалыптасып, өмірден өз орнын таба алады. Бірде бір ата-ана баласының жаман болуын қаламайды. Оған өз перзентінен қымбат байлық жоқ.

Сондықтан тан мекепке дейінгі балалалық шақ - баланың денсаулығы бекіп, тұлға болып қалыптасуының керемет кезеңі. Сондай –ақ бұл кезеңде бала қоршаған ортасының яғни ересектердің ата – анасының, тәрбиешісінің қарауында болады. Осы кезеңде балаға әлеуметтік және эмоционалдық мінез құлықтарына көптеген түйіткіл мәселелер әсер етуі мүмкін. Сондықтан баланың мектепке дейінгі кезеңінде оның болашағы үшін көп көңіл бөлуіміз керек.

Мектеп жасына дейінгі балаларды тәрбиелеу мен оқытудың мемлекеттік стандартында: ата-аналарды мектепке дейінгі ұйымдарды педагогикалық процеске тарту мақсатында мектепке дейінгі ұйымдар мен отбасының өзара іс-әрекетін қамтамасыз ету қажеттілігін ұсынады. Мектеп жасына дейінгі мекеменің отбасымен өзара қарым-қатынас барлық нысандары мен түрлерінің негізгі мақсаты балалар, ата-аналар, педагогтар арасында сенімділік қатынасты орнату, оларды бір командаға біріктіру, өздерінің проблемаларымен бөлісу және бірлесіп шешу қажеттілігіне тәрбиелеу.

Бүгінгі таңда мектепке дейінгі білім беруде көптеген өзгерістер енгізілген, оның бірегейі білім сапасына басты назар аударуға бағытталған. Білім беру үрдісінде ата – анамен балалақшаның ынтымақтастықта жұмыс жасауы ата – ананың педагогикалық мәдениетін жоғарлатуына жақсы әсер етеді.

Ол үшін ата-аналармен тәрбиешілердің бірлесе отырып,баланың тұлғасын дамытуға бірыңғай білім беру кеңістігін қалыптастыру. Отбасымен бірігіп балалардың өмірін қорғау, денсаулығын сақтау үшін қолайлы жағдай жасау.Баланың тұлғалық әрекетінің дамуы үшін отбасымен бірге эмоционалды жағдай туғызу, психологиялық жағынан кедергісіз жетілуін қамтамасыз ету. Отбасының тәрбиесін, әдептерін, дәстүрлерді сақтауын ескере отырып, балаларды әлеуметтік ортаға қарым-қатынас мәдениетімен таныстыруға ықпал жасау.

Қай заманда болмасын адамзат баласының алдында тұратын ұлы мақсат мұраттарының ең бастысы - өзінің өмірін, тәжірибесін жалғастыратын салауатты, саналы ұрпақ тәрбиелеу. Себебі, ұрпақ тәрбиесі келешегін берік ететін басты фактор болып саналады.

Қоғамымыздың іргетасын нығайту үшін бүгінгі жас ұрпаққа үлгілі, өнегелі тәрбие беру – қазіргі білім беру және тәрбиелеудегі басты міндеттердің бірі.

Қазақстан Республикасының білімді дамыту тұжырымдамасында «Мектепке дейінгі тәрбие үздіксіз білім берудің алғашқы сатысы. Ол баланың жеке бас ерекшелігін ескере отырып дамытатын орталық» делінген.

Баланы тәрбиелеу, дамыту және білім беру мәселелерінде отбасы мен балабақша ұжымының бірлескен өзара тығыз байланыста болуы.

Бала тәрбиесі ана сүтінен басталып, өмір бойы қалыптасатын күрделі құбылыс. Тәрбиенің ең алғашқы негізі отбасында қаланып, балабақшамен байланыс арқылы одан әрі жалғасады.

«Жаста білген, басқа сіңген тәлімің, өзің өлмей сүйегіңнен қала алмас», - деп классик жазушы айтқандай балалық шақтан бойына орныққан, ана сүтімен даритын, ұлттық сезім нышандары, сөз өнері оның болашақ шамшырағына айналып, рухани байлығын кеңейтеді. Оны туған жерге, елге, халқына деген сүйіспеншілікке, патриоттыққа тәрбиелеу – аса жауапты міндеттердің бірі. «Жұмыла көтерген жүк жеңіл» дегендей бала тәрбиелеуде осындай міндеттерді іске асырушылар – балабақша мен отбасы. Осы екі арнада жүргізілген тәлім тәрбие сабақтаса, ұштаса жүргізілгенде ғана мақсатымыз нәтижелі болмақ.

Отбасы тәрбиесіндегі ең маңызды мақсаттардың бірі – айналаны тану, сезіну, қабылдау, таңдау, әсерлей білу, өзіне мақсат қоя білуге баулу. Өмірдегі, өнердегі, табиғаттағы тамаша көріністерден жан азығын алып әсерлене білуге үйрету. Білімге, білуге, құштарлыққа, әсемдікке, талғампаздыққа тәрбиелей отырып, баланы болашақ білім ордаына дайындау. Біз осы жоғарыда айтылып кеткен әрекеттерді ескере отырып балабақшамен отбасының ынтымақтаса жұмыс жасауына басты назар бөлеміз.

Отбасымен балабақшаның ынтымағы жарасым тапқан жағдайда оның бала тәрбиесіне тигізетін ықпалы да нәтижелі болмақ.

Ата – аналармен жүргізілетін жұмыстың формасы мен әдістері олардың педагогикалық мәдениетін көтеруге, балабақша мен отбасының өзара ынтымақтастығына және тәрбие жұмысының әлеуетін арттыруға бағытталған болуы керек.

Отбасы мен мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту ұйымдары баланы әлеуметтендірудің маңызды екі институты. Бала тұлғасы, оның қызығушылығы, дамуы, тұлғалық әлеуетін ашу мұғалім мен отбасы арасындағы қатынас стратегиясының орталығы болып табылады.

Ынтымақтастықтың негізгі бағыттары:

- Серістестік пен ынтымақтастық негізінде отбасы мен мектепке дейінгі білім беру ұйымдарында балаларға қойылатын балаларға біркелкі талаптармен бірыңғай білім беру кеңістігін қамтамасыз ету;

- Балалардың отбасы мен мектепке дейінгі ұйымдарда психикалық – физикалық денсаулығын қамтамасыз ету;

- Баланы мектепке даярлауды қамтамасыз ету;

- Отбасы жағдайында жеке тұлғаны қалыптастыру, дамыту мен тәрбиелеу мәселелері бойынша тәжірибе алмасуды қамтамасыз ету;

- Балалармен бірлескен шығармашылық іс – әрекет түрінде қамтамасыз ету;

- Ата – аналардың педагогикалық және психологиялық сауаттылығын мектепке дейінгі ұйымдармен өзара тығыз іс – әрекет негізінде арттыру және ата – аналарды оқыту үшін берілген бағдарламаны меңгеру негізінде көтеру. Осыған сәйкес балалардың шығармашылық және интеллектуалдық қабілеттерін дамыту үшін тәрбие мен білім беру тығыз бірлікте, біртұтас жүйеде жүргізілуі керек. Сапалы білім саналы тәрбиемен ұштасқанда ғана қоғам өзінің рухани дамуында нәтижеге қол жеткізбек. Бала жүйелі білім алып, алған білімін есте сақтап және сол білімді тәжірибеде пайдалана білу керек. Сол кезде бала тұлға ретінде қалыптасады. Балалардың шығармашылық қабілетін, дағдысын, іскерлігін дамыту тарату жолдары:

- Танымдылық бағыты – ашық ұйымдастырылған іс – әрекеттер, педагогикалық тренингтер, дарынды балалармен жұмыс.
- Адамгершілік – құқықтық бағытта – баланың құқығы туралы ата – аналармен дөңгелек үстел ұйымдастыру.
- Салауатты өмір салтын қалыптастыру бағытында – семинар, конференция, акциялар, денсаулық күні, фестиваль.
- Эстетикалық бағытта – фестиваль, өнер байқаулары, сайыстар ұйымдастыру.
- Рухани – өнегелік тәрбие – ұлттық салт – дәстүрлерді балалар бойына сіңіру.
- Шығармашылық бағытта – көрмелер, бейінді топтар жұмысын ұйымдастыру.
- Ата – аналармен жұмыс – ашық есік күні, конференциялар, спорттық жарыстар, шығармашылық есеп беру концерті.

Осы аталған іс- шаралардың барлығын біз өз іст- тәжіприбемізде қолданып, нәтижесін көрудеміз.

Отбасының да, балабақшаның да мақсат – мүдесі бір: ол – болашақ ұрпақ тәрбиесі. Ата – аналармен серіктестік қарым – қатынас орнатып, мектепке дейінгі ұйымдарға балалар үшін мектепке бару кезінде бастапқы тең мүмкіндіктерді қамтамасшыз ету баршаның ісі.

Біздің мақсатымыз заман талабына сай жаңашыл, шығармашыл, мәдениетті, жан-жақты сауатты жеке тұлға тәрбиелеу.

Қолданған әдебиеттер:

1. «Бала мен балабақша» №2 2010ж (Республикалық педагогикалық журнал) №5 2010 ж
2. Отбасы және балабақша 2013ж №5
3. Дошкольное образование и воспитание 2013 №14. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту 2014ж №1
5. Интернет ресурстар

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Витенбах С.В. Диринг И.А.

КГКП №63 «Мөлдір»

Музыкальные игры и пляски в детском саду составляют практическую значимость в обучающем процессе и неотъемлемую часть эстетического воспитания детей дошкольного возраста наравне с пением песен, слушанием музыки. Игры и пляски помогают донести содержание музыкальных произведений, зародить у детей любовь к искусству. Играя и танцуя, дети испытывают эстетическое наслаждение, переживают светлые, радостные настроения.

Каждая игра имеет четкую педагогическую направленность, является средством, при помощи которого музыкальный руководитель или воспитатель учит ребенка воспринимать музыку и передавать в движении ее содержание и особенности.

Научная новизна данной проблемы заключается в том, что музыкальные игры - основной путь раскрытия музыкального образа через движение: внимание детей направляется на содержание произведения, на его характер и на средства музыкальной выразительности.

В плясках ребенок выражает движением свои собственные радостные чувства, рожденные музыкой. Современная педагогика придает самостоятельным действиям особое значение. Хороводы при самостоятельном исполнении их в группе, на

прогулке, дома позволяют детям проявлять свою активность и индивидуальность в коллективе.

Чтобы правильно организовать ОУД, необходимо правильно подбирать музыкально-подвижные игры. Кроме того, каждая игра закрепляет и углубляет те музыкальные умения и навыки, которые дети приобрели раньше. Например: все игры и пляски во всех группах развивают у детей восприятие характера музыки, в описаниях материала для младших групп эта задача всегда указывается как главная, а в играх для старших детей она не упоминается как сама собой разумеющаяся.

Содержание музыки находит свое суммарное выражение в ее характере, который и передается движением, и ни в коем случае не должна нарушаться ни на один момент.

Обучающий процесс проходит успешно, если музыкальный руководитель, а также воспитатель соблюдает последовательность в усложнении задач по воспитанию музыкального восприятия через движение.

Уже в младших группах необходимо внимательно следить за тем, чтобы движения детей в играх и плясках всегда были осмысленными, содержательными и отвечали музыке. Каждое движение должно возбуждать чувства и мысли, созвучные музыкальным образам и содержанию игры: нельзя допускать механического выполнения ими движений.

Искренность и содержательность детских движений и их соответствие общему характеру музыки - вот то, что может удовлетворить воспитателя и музыкального руководителя. Постепенно в средних и старших группах требования к выразительности движений повышаются и уточняются. Возрастающий музыкальный опыт детей требует все более детального и четкого отражения в их движениях содержания и особенностей музыки. Работа по движениям на музыкальном занятии во всех возрастных группах должна происходить в тесном и постоянном контакте с работой по разделу физического воспитания. Без этого подлинная выразительность движений детей и их умение непринужденно передавать в движениях характер и особенности музыки, игры, пляски не могут быть достигнуты.

Для того чтобы дети могли более точно передавать содержание, структуру и особенности музыки, музыкальный руководитель включает в занятие небольшое число музыкально-двигательных упражнений. Это позволяет привить детям навыки и умения по-разному исполнять одно и то же движение.

Дети среднего и старшего возраста начинают понимать смысл разучивания и совершенствования отдельных движений и с удовольствием упражняются в этом. Музыкально-двигательные упражнения, содержащие интересные для детей образы, построенные на эмоционально-яркой музыке, часто воспринимаются детьми как маленькие пляски или игры. Разучивая их, дети начинают находить все большую радость и удовлетворение от самого процесса движения в органической связи его с музыкой. Это подводит их к освоению игр с развернутым действием, передающих содержание относительно сложного и длинного музыкального произведения.

Знакомство детей с новыми движениями должно быть всегда соединено с музыкой, а если движение показывает музыкальный руководитель, то с его напеванием мелодии музыкального произведения, предварительно прослушанного детьми. Разучивание движений не под музыку, а под счет не допускается. Показывая детям незнакомое движение, педагог должен исполнять его правильно, выразительно, ярко, чтобы донести до детей характер и смысл движения в музыке.

Словесные пояснения, сопровождающие показ, должны быть краткими, образными, четкими: они должны направлять внимание детей, как на правильное выполнение движения, так и на связь его с музыкой.

Постепенно в средних и старших группах требования к выразительности движений повышаются и уточняются. Возрастающий музыкальный опыт детей требует

все более детального и четкого отражения в их движениях содержания и особенностей музыки.

Для этого нужно воспитывать и развивать движения детей. Работа по движениям на музыкальном занятии во всех возрастных группах должна происходить в тесном и постоянном контакте с работой по разделу физического воспитания. Без этого подлинная выразительность движений детей, их умение непринужденно передавать в движениях характер и особенности музыки, игры, пляски не могут быть достигнуты.

Для выработки у детей точности, четкости, осмысленности движений рекомендуется применять подражательные движения или использовать образное сравнение. Прежде чем разучивать с детьми новую пляску или игру, музыкальный руководитель должен сам ее хорошо освоить, разобрать в ее воспитательном значении, определить характер музыки и ведущие средства выразительности, а также проверить на себе движения.

Особое внимание музыкальный руководитель должен обратить на качество исполнения музыки: она дойдет до детей и даст результаты только в том случае, если будет исполняться правильно, четко и выразительно в соответствующем характере, темпе, ритме с необходимыми оттенками, без пропусков. Не следует допускать произвольных замедлений или пауз после окончания музыкальной мысли, как это иногда делают руководители «для удобства» детей. Так, например, хороводную песню следует разучить с детьми заранее, чтобы они хорошо освоили мелодию, содержание всех куплетов, и потом уже показать им композицию хоровода. Игры с песней носят другой характер: музыка действие и построение игры в них очень просты, нетрудны для запоминания. Поэтому можно знакомить детей с песней непосредственно в процессе игры.

Основная задача при обучении движений под музыку - познакомить детей с характером, которому присущи веселье, задор в сочетании со сдержанностью и скромностью. Необходимо следить, чтобы дети выполняли движения легко, без лишнего напряжения и держали корпус прямо.

Разнообразные приемы, применяемые при ознакомлении детей с упражнениями и во время их разучивания, должны соответствовать общим требованиям музыкально-двигательного воспитания - углублять музыкальное восприятие детей, содержательность и эмоциональность их движений, развивать у детей самостоятельность и творческую активность

Особенно важно, чтобы нужное эстетическое воздействие осуществлялось комплексно, соблюдая естественную преемственность детского сада и школы, имело необходимое продолжение в условиях семьи в виде творческих домашних заданий и игр с музыкальными элементами.

Исполнение музыки, сопровождающей упражнения, должно быть таким же точным и художественным, как и музыка, сопровождающая игры. При такой работе игра, пляска или хороводы долго остаются для детей увлекательными и интересными. У них накапливается репертуар любимых произведений, к которым они с удовольствием возвращаются в течение всего года, получая от них радость и яркие впечатления. От такого времяпрепровождения выигрывают все – и дети и взрослые. Музыкальное творчество активизирует фантазию ребенка, способствует обучению, лучшему усвоению танцев, игр, хороводов проявляя свою индивидуальность.

Литература:

1. Детские подвижные игры А. Кенеман, Т. Осокина 1988г
2. Музыкальные игры и пляски в детском саду Л.Н.Кондрашова С.Д. Руднева 1963г
3. Развивающие музыкальные игры И.Агапова, М.Давыдова 2006г
4. Развитие музыкальных способностей у детей М.Михайлова 1997г
5. Музыкально-двигательные упражнения Г.Соболева.З.Ушакова 1961

- 6.Музыкально-дидактические игры Н.Кононова 1982г
7.Музыка и движение С.Бекина Т .Ломова. Е.Соковнина 1983г.

АДАМГЕРШІЛІК –ӘЛЕУМЕТТІЛІКТІҢ БИІК ШЫҢЫ

Мусина Ж. А., Рахымжанова Г. Х.

Қарағанды облысы білім басқармасының
дамуы шектелген балаларға арналған облыстық № 3
арнайы мектеп-интернаты. КММ

Қазақ елінің тәуелсіз мемлекет мәртебесіне ие болуы, қазақ тілінің мемлекеттік дәреже алуы, тұңғыш Конституция, «Білім беру» заңының қабылдануы, ұрпақ тәрбиесіне жаңаша қарауды, оны жақсарту жолдарын нақты айқындауды талап етеді.

Халық педагогикасындағы ақыл-ой, идея қай халықтың болсын тыныс тіршілігімен шаруашылық кәсібімен, отбасылық, қоғамдық ұлттық тәрбие дәстүрімен тығыз байланыста болып, өсіп өркендеуімен дамуы арқылы, ұрпақтан-ұрпаққа жалғасып отырған. Сондықтан да әр халық келер ұрпағын өзіне дейінгі қоғамда қолы жеткен тәрбиедегі жақсы дәстүр атаулыны жинақтап және пайдалана білумен жас ұрпақты адамгершілік қасиетке баулуды мақсат еткен. Біздің пікірімізше, адамдардың үлкен бе, кіші ме, әрбір істеген ісін, сөйлеген сөзін, өзгелермен қарым-қатынасын ар-ұят таразысынан өткізіп, біліммен ұштастырып, ең әділ, ең дұрыс жолын таңдап ала білу. Сондықтан адамдыққа баулу жұмысының ережесі балабақшадан бастап, нақтылы мақсатты көздеуі шарт. Әр бала өз ісімен қылығына жауапкершілікпен қарап ұялу, кешірім сұрау сияқты әдептерді үйренуі керек. Балалардың қандай да болсын қызметі айналадағылардың қоғам өмірі мен мүдделерімен белгілі бір дәрежеде байланысты болса, ол анық адамгершілік қызметі болып келеді.

Рухани-адамгершілік тәрбиесіндегі басты мәселе баланы құрметтеу. Әрбір жасөспірім өзін-өзі рухани жетілдіру үшін өзін-өзі тәрбиелеуге, өздегінен білім алуға ұмытылуы қажет екендігіне түсінуі тиіс. Рухани-адамгершілікке тәрбиелеу ісі білім берумен ғана шектелмейтіндігі айқын. Бұл балаланың сана-сезіміне әсер ету арқылы, ішкі жан-дүниесін оятудың нәтижесінде оның дүниетанымын қалыптастырады.

Қоғамымыздың іргесін нығайту мақсатында ең алдымен адамгершілік, ізгілік, имандылық тәрбиесін көркейту қажет. Оның негізгі мұраты-баланы жастайынан әлеуметтік ортада мәдениетті қарым-қатынас жасай білуге үйрету, үлкенді сыйлау, кішіге ізет көрсетуге, ел-жандылыққа баулу.Тәрбие ісі жалпы әрбір нақты кезеңнің және өзіне тән ерекшеліктерін сақтай отырып, болашақтың ерекшеліктеріне бағдар ұстайды, соған әзірлейді, ал одан әрі баланың бұдан бұрынғы кезеңдерде жинақтаған өмірлік тәжірибесін белсенді түрде пайдаланады. Белгілі кезеңде баланың психикасында пайда болған жаңа жақсы қасиеттері әлі де әлсіз және шектеулі болса да, тәрбиеші соған сүйенуге тиіс. Осыған байланысты психологтар мынаны анықтайды: мектеп жасына дейінгі балалар сыртқы ықпалды өте қабылдағыш, үйреткеннің, айтқанның бәрінің шындығына, адамгершілік нормалардың сөзсіздігі мен қажеттігіне сенгіш келеді, бұл жастағылар өзгелерге қойылатын адамгершілік талаптар жөнінде ымырасыздығымен, мінез-құлықтарымен, еркіндігімен ерекшеленеді.

Халқымыз тәрбиелеу және оқыту ісін баланың неғұрлым жас кезінен бастау керек деген қағиданы жоғары қойған.

Адамгершілік тәрбиесінің мазмұны жалпы адам құндылығын жоғарлату қажеттілігінен көптеген өзгерістерге бет бұрды. Егеменді ел болғаннан бері жас ұрпақты адамгершілікке, парасаттылыққа, саналықпен, жауапкершілік тәрбиесі арқылы жеке тұлғаны қалыптастырудың сипаттарына: жауапкершілік, көздеген мақсатқа жету, кісілігін қадір-қасиетін сақтау, сенімділік жатады. Адамның жеке тұлғалық қасиеттерін жетілдіруі оның өзін-өзі құрметтеуіне, өмірде табысқа жетуіне үлкен ықпалын тигізеді.

Дана ақын, халықтың ырысы «Құтты біліктің» негізін қалаушы Жүсіп Баласағұн – адамның мінез құлқы мен оның қоғамдағы орнына ерекше тоқталады. Адам – бұл дүниеге қонақ, сондықтан ол артына ылғи да жақсы сөз бен жақсы ісін қалдырып отыруы қажет. Ол үшін әр кез жаман қылықтан сақтанып, адалдықпен жүріп-тұруы тиіс деген ойлары бізге жақсы мәлім.

Адамдардың бір-бірімен қарым-қатынас жасауы, адам бойындағы түрлі жақсы-жаман қасиеттер туралы Жүсіп Баласағұнның атақты «Құтты білік» поэмасында кеңінен баяндалған.

Жүсіп Баласағұн өз еңбегінде бала тәрбиесіне де баса назар аударып, бұл орайда бала тәрбиесіндегі ата-ананың рөлі мен жауапкершілігін атап көрсетеді («Егер бала тәртіпсіз болса, оған әкесі де кінәлі»). Ғұлама ғалым өз өсиеттері арқылы адамдарды өтірік айтудан сақтандырып, өмірде жақсылық жасауға шақырады («Қастық қылма, арамдықты сайлама, Тый құлқынды, жақсылық ет қайда да»).

Ендеше балаларды рухани-адамгершілік тәрбиесі арқылы толыққанды жетілген азамат етіп тәрбиелеу – қоғамымыздың басты мақсаты. Рухани тәрбие, білім беру адам дамуының рухани үйлесімділігін түсінуді қамтамасыз етеді. Рухани тәрбиенің адамның ізгілік, имандылық ұстанымдарын тәрбиелеп, ақыл-ой мен іс-әрекеттерін ізгілік мұраттарға бағыттап, рухани көз қарастарын қалыптастырады.

Балалардың бойында тәртіпке бойсыну сезімдері мен дағдыларын қалыптастыруда Абай шығармаларынан көптеген материалдар тауып пайдалануға болады. Абай шығармаларын еңбек тәрбиесіне қатысты тәрбиелік іс-шараларды жүзеге асыруда пайдалану мүмкіндігі көптен бері айтылып келе жатқандықтан, ол ұстаздарға таныс

Тәрбиелік тұрғыда аса мазмұнды мәтіндермен байытылған оқу кітаптарына зор маңыз берген жөн. Оқуға арналған кітаптарды талдау бұл жайлы растай түседі. Тәрбиешінің қолында тәрбие мақсатында шебер пайдалана білген жағдайда балалардың негізгі адамгершілік түсініктерін қалыптастыру жолында тұрақты жұмыс істеуге мүмкіндік беретін бай материалдар бар. Оқулықтағы мәтіндерді авторлар осы жастағы балаларға сай іріктеген. Мәтіндермен жұмыс істегенде тәрбиеші мейлінше айқын бейнеленген көркем образдарға баса көңіл аударады, әр бала оны қабылдай білуі, түсіне және сезіне білуі керек. Балалардың бейнеленген кейіпкерлерге деген сезім күй әсерлері олардың адамгершілік түсініктерін қалыптастырудың негізі болып табылады. Балалар көп ретте бір кейіпкердің жақсы, ал екінші біреуінің жаман екенін дәлелдеп, негіздей алмайды, бірақ мұны жақсы сезіне алады.

Сондықтан да тәрбиеші шығармадағы кейіпкерлер қылықтарының адамгершілік жақтарын талқыламас бұрын балалардың әдеби бейнелерді дұрыс та терең түсінгендігіне, оларға және шығармада суреттелген оқиғаларға қарым-қатынастарын толық бастан кешіргендіктеріне көз жеткізіп алу керек. Жекелеген тәрбиешілер балалардың алған әсерлерін күшейте түсу үшін оқыған жайларға өздерінің қатысын терең сезіндіру үшін балаларлардың көңіл-күйіне суреттеліп отырған оқиғаның мәніне сай келетін музыкалық шығармаларды, олардан алынған жақсы үзінділерді пайдаланып отырады.

Тәрбиеші балалардың бойында оқу материалының мазмұнына деген ынта-ықыласты оята алса, сабақ үстінде тәртіп сақтаудың қосымша шараларын қолданудың қажеті болмай қалады.

Ұлы данышпан әл-Фарабидың «Тәрбиесіз берген білімнің күні қараң» – деген. Сондықтан бүгінгі ұрпақтарға білім-ғылым нәрін берумен қатар, өз халқымыздың тағылым қағидаларын жеке тұрғыда үйретіп, игертудің мәні зор.

Адамгершілікке тән рухани тазалыққа тәрбиелеу, баланың нәрестелік шағынан отбасы, балабақша тәрбиесі, үлкендердің олармен қарым-қатынасы, өнегелі еңбек әрекеттері, байыпты, жүйелі жүргізілген тәрбие тәсілдері арқылы біртіндеп, сәби бойына дарып, орнығатын ұзақ процесс. Демек, бүгінгі ұрпақ тәрбиесіне қатысты ең күрделі мәселе бұл ұлттық және жалпы адамзаттық мәдени мұралар негізінде жас өспірімнің бойына ізгі қасиеттерді сіңіріп, ұлттық сана-сезімін қалыптастыру.

Адамгершілік адамзат қоғамның даму тарихы арқылы қалыптасқан әрбір дәуірдің өзіндік қиыншылықтарымен біте қайнасып жетілген. Осыдан келіп, адамгершілікке тәрбиелеуді тәрбие жұмысының айырықша бір тарауы деп те, тәрбие жұмысының кез-келген басқа тарауының бір жағы деп те, қарау керек деген тұжырым туады.

Адамгершілік қоғамдық сананың белгілері адамның мінез-құлқы, іс-әрекеті, қарым-қатынасы, көзқарасы арқылы сипатталады, яғни, әдептілік, мейірімділік, қайырымдылық, инабаттылық, қарапайымдылық, т.б.

Адамгершілік – әлеуметтіліктің биік шыңы, адам ұрпағының негізін қалаушы. Әлеуметтік ортаға әсер ететін белгілердің бірі – адамдардың бір-біріне, қоршаған табиғатқа қарым-қатынасы.

Қазіргі таңда әрбір жеке тұлғаның құндылық қасиеттерін дамытып қалыптастыруға аса мән беріліп отырғаны белгілі. Әсіресе, ұрпақтан-ұрпаққа мирас болып келе жатқан салт-дәстүр, әдет-ғұрыптар, тарихи-әдеби мұралар арқылы балалардың жеке басының қасиетін дамыту мүмкіндігіне барынша көңіл бөлінгенін ғылыми зерттеу еңбектерден аңғарамыз. Балаларда адамгершілік құндылықтарды қалыптастыру жағдайында белгілі бір жүйе немесе нақты белгілер болуы қажет. Бұл жағдайда оқу-тәрбие үрдісіндегі педагогикалық шарттардың мәнін ашып көрсету өте салмақты орын алады. Құндылықтарды игеру механизмі адамгершілік құндылықтардың қалыптасуындағы адамның өзін-өзі тану барысында жүзеге асады. Оның алғашқы деңгейі – игеретін құндылықтардың мәнін ашу нәтижесінде адамның адамгершілік құндылық бағыттарына ие болуы.

Тәрбиешінің білімі мен білігі тәрбие процесінде балалардың адамгершілік құндылықтарын қалыптастыруды дұрыс ұйымдастыруы керек.

Адамгершілік құндылықтардың қалыптасуындағы балалардың өзін-өзі тануы жүзеге асатын тәрбиенің басты түрі: құндылық жағы басым тәрбие процесі болып есептеледі. Тәрбиенің бұл түрі іс-әрекеттік жағынан жүзеге асады.

Балалардың қандай да болсын қызметі айналадағылардың қоғамдық мүдделерімен, қоғам өмірімен белгілі бір дәрежеде байланысты болса, ол оның адамгершілік қызметі болып табылады. Балалар балабақша, мектеп ауласында ойнап жүрсін, солардың бәрінде де олардың қызметінен адамгершілікке тән немесе оған қайшы қасиеттері көрінеді. Осыдан келіп, адамгершілікке тәрбиелеуді тәрбие жұмысының айрықша бір маңызды бөлшегі деп те, тәрбие жұмысының кез келген басқа салаларының бір жағы деп те қарау керек деген қорытынды туады.

Адамгершілік тұрғыдан жетілуді айқындап беретін тәрбиенің өзегі балалардың адамгершілік көзқарастары мен өзара қатынастарын қалыптастыру болып табылады. Тәрбие жұмысының мазмұнының, әдістерінің формаларының және оның тиісті нақты мақсаттарының қандай екендігіне қарамастан, тәрбиешінің алдында әрқашанда балалардың адамшылық көзқарастарын ұйымдастыру міндеті тұруға тиіс.

Адамгершілік қасиеті қалыптасуы үшін тәрбиеленушінің дербес қимыл әрекеттерінің ерекше маңызы зор. Балалар тек тәрбиеші мен ересектердің нұсқауымен және олардың қадағалауымен ғана қимыл-әрекет істесе, ол ең алдымен тіл алғыштыққа үйренеді.

Қорыта келгенде осы педагогикалық мәселе бойынша тәрбиешілерге, ата-аналарға мынадай ұсыныстар жолдауға болады. Балалардың адамгершілік жағынан жетілуін, оның оқудағы, жазудағы, математикадағы және басқа пәндерінің табыстары сияқты мұқият қадағалап отыру қажет. Тәрбиешілер өз балаларының, өз халқының, өз ұлтының ғасырлар бойы жалғасып келе жатқан ата-баба мұрасын, салт-дәстүрін, әдет-ғұрпын, тарихы мен әдебиетін, өнерін, адамгершілік пен имандылықты дәріптейтін қарым-қатынас, мінез-құлық қасиеттерді бойында қалыптастыру керек. Қазақ халқының мінез-құлқына тән негізгі қасиеттерді: мейірім, сөзге беріктігі, кеңпейілділік туралы әңгімелеу арқылы балалардың бойына сіңіру қажет.

Балалардың адамгершілік тәрбиесін жетілдіруге педагогикалық тұтас процесте мүмкіндіктерді барынша тиімді қолдаған жөн.

Әр пәннің мазмұны әр уақытта, сабақтардың типіне, формаларына байланысты, тәрбие жұмыстарында да күрделендірілген тапсырмалар қосу арқылы өңделіп, жетілдіріліп отырғаны ұтымды болады.

Қазақ халқының адамгершілік қасиеттерін қалыптастыруда педагогикалық ғылыми теорияны дамыта отырып, практикадағы іс-әрекетті жетілдіру.

Халықтық педагогиканың саласы мол, мазмұны мол, оны халқымыз үзбей тәлім тәрбие ісіне пайдаланып келеді. Ұлтымыздың ұлағатты дәстүрлерін келешекте де кеңінен пайдалану біздің борышымыз.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Вассерман Ф.Я. Управление качеством обучения на основе ИКТ. Алматы, 2008.
2. Жаменова К.Х. білім берудің психолого-педагогикалық негіздері. // «12-жылдық білім». 2006. № 7.
3. 1.«Зерек бала» «Біз мектепке барамыз» Н.Л Татаурова, Т.А. Дрыгина

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Платунова Т. Н., Зиннурова З.Р.
КГКП я/с № 63 «Мөлдір»

Проблема взаимодействия детского сада с семьёй всегда была актуальной и трудной. Актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает им увидеть многое, а трудной, потому что все родители разные, к ним, как и к детям нужен особый подход. Организация взаимодействия с семьёй – работа, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

Период дошкольного детства - это своеобразный фундамент всей жизни человека. Именно этот возрастной период, по мнению многих специалистов, является наиболее восприимчивым к воздействию со стороны. Это период не только стремительного физического роста, но и период формирования наиболее значимых качеств личности. Именно от них во многом зависит, как сложится вся последующая жизнь ребенка.

Именно родители обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте, а педагоги являются главными помощниками в этом.

Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, и в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга.

Особое значение для личности ребенка в этот период является то, каким образом будет построено взаимодействие двух институтов социализации, значение которых для дошкольника невозможно переоценить. Этими институтами являются семья и дошкольное образовательное учреждение. Детский сад, выполняя основные функции социально-образовательного учреждения, оказывает поддержку семье воспитанника. Оказание помощи и поддержки со стороны детского сада не возможно без установления отношений доверия и сотрудничества.

Детский сад - это первое образовательное учреждение, в которое попадает ребенок. Именно здесь с помощью грамотно построенного воспитательного воздействия он познает все нормы общения. Придя в детский сад, ребенок попадает в незнакомую среду. Новые лица, новые правила поведения. В данной ситуации нельзя переоценить роль воспитателя. От того, как успешно он сможет наладить общение с воспитанником, зависит эффективность всего процесса подготовки к школе. Воспитатель детского сада – один из тех взрослых, кто вводит детей в мир человеческой культуры. Поэтому и сам он должен обладать достаточно высоким общекультурным уровнем. Воспитатель – главное действующее лицо педагогического процесса. Профессиональные требования к нему в современных условиях очень высоки. Прежде всего, нужно, чтобы он любил детей и получал удовольствие от работы с ними, чтобы ему было интересно повседневное общение со своими воспитанниками. Взаимоотношения взрослых и детей в группе детского сада должны быть личностно важными для них, основанными на доверии и уважении.

Взаимосвязь детского сада и семьи является решающим условием дошкольного воспитания. Семья даёт ребёнку главное – то, что не может дать никакой другой социальный институт, - интимно-личностную связь и исходное единство с родными. Семья – это жизненный «тыл» человека любого возраста. Для ребёнка семья является всем Миром в его самых главных проявлениях. Семья даёт ребёнку эмоциональную защищённость и уверенность в себе. Каждому человеку важно знать, что он кому то нужен, что в нём бескорыстно заинтересованы. Для развития ребёнка чувство единения с близкими взрослыми необходимо как воздух для дыхания. Атмосфера семьи создаёт у ребёнка ощущение принятия его как личности, самоценности его существования, искренней заинтересованности в нём родителей и абсолютности уз, связывающих членов семьи. Изначальное единство матери и ребёнка сохраняется как непосредственная эмоциональная связь на протяжении всего дошкольного детства и обеспечивает ребёнку внутреннюю защищённость при различных обстоятельствах и событиях его жизни. Сохранение этой связи имеет исключительное значение для нормального хода психического развития и формирования личности ребёнка.

Чем меньше дети, тем более значима семья для их развития. Однако не все родители сейчас имеют достаточный уровень общей культуры и необходимые педагогические знания. Дети, посещающие детский сад оказываются в более выгодных условиях развития чем, если бы они воспитывались только в семье. Однако эффективность общественного воспитания в раннем возрасте в большей степени зависит от того, насколько оно связано с семьёй.

Родители не просто могут, но и должны знать и видеть, как живут их дети, что они едят, во что играют, как с ними общаются и чему их обучают. Наиболее

заинтересованные родители могут лучше познакомиться друг с другом, обмениваться опытом, узнать родителей того ребёнка, с которым дружит их сын или дочь, организовать общение на новом, более высоком уровне.

Ребёнок должен с радостью идти в детский сад и радостно возвращаться домой. Нужно, чтобы ребёнку в саду было весело, хорошо, интересно, чтобы он дружил с ребятами, зная, что дома его ждут любящие родные. В период привыкания к детскому саду ребёнок требует особенно внимательного отношения. Родители ребёнка играют ведущую роль в создании «родственных» отношений в группе детского сада. Именно родители становятся не только первыми помощниками, но и активными участниками образовательного и воспитательного процесса. Но далеко не все семьи, в меру своей образованности в области возрастной психологии, педагогики, могут реализовать то воздействие на ребенка, которое обязательно положительно скажется на его развитии. Кроме этой, есть еще масса причин невозможности или нежелания участвовать в процессе воспитания и развития своего ребенка. В подобных ситуациях педагогическому коллективу необходимо очень грамотно подойти к решению возникших проблем. Воспитатель должен отдавать себе отчет в том, что от его действий в отношении ребенка и его родителей зависит вся его последующая жизнь.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, положительные результаты достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников. Главное в работе – завоевать доверие и авторитет, убедить родителей в важности и необходимости согласованных действий семьи и дошкольного учреждения. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Поэтому особое внимание должно уделяться внедрению новых нетрадиционных форм сотрудничества, направленных на организацию индивидуальной работы с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа.

Использованная литература:

1. Журнал «Дошкольное воспитание» №9. «Просвещение» 1989г .
2. Доронова, Т. Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство развития: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина, С. И. Мусиенко. – Москва: ЛИНКА – ПРЕСС, 2001
3. Ковалев С. В. Психология современной семьи. – Москва.: Научно – популярное издание Серия «Психологическая наука - школе», 1988. – С. 207.

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДА ОТБАСЫМЕН ЖҰМЫСЫ

Байбалина М.М; Ботнаренко Л.В.

№63 «Мөлдір» б/б КМҚК- ның
дене шынықтыру нұсқаушылары

Балаларына қамқорлық жасау және оларды тәрбиелеу – ата – ананың табиғи құқығы әрі парызы. Қазақстан Республикасы Ата Заңына байланысты «Балаларына қамқорлық жасау және оларды тәрбиелеу – ата-ананың табиғи құқығы, әрі парызы» деп ұрпақ тағдыры мен мемлекет тағдыры қатар қойылған. Осы орайда, балаға дұрыс бағыт

беретін үлкен, мықты тәрбие ошағы болып саналатын - отбасы. Демек, баланың келешекте қандай адам болуы өзі туылған отбасында алған тәлім-тәрбиесі, ондағы қарым-қатынасқа байланысты болмағы күмәнсіз.

Мектеп жасына дейінгі баланы толыққанды тәрбиелеу отбасы мен балабақшаның тығыз ынтымақтастығы кезінде ғана мүмкін болады. «Ұяда не көрсең, ұшқанда соны ілерсің» деген даналық сөздің мағынасы өте терең. Есейіп кеткен соң баланың теріс мінезін, қалыптасқан қате көзқарасын өзгерту өте қиын. Отбасындағы ата – ана мен баланың қарым - қатынас нәтижесінде адамгершілік, эстетикалық, дене тәрбиесінің алғашқы үлгілері қалыптасады. Ал әке мен шеше – баланың алғашқы тәрбиешілері. Ата – аналар бала бақытының шынайы бағбаны балуы тиіс. Бүгінгі таңда болып жатқан өміріңіздегі өзгерістерге байланысты тәрбиешілер мен ата – аналардың бала тәрбиелеудегі жауапкершілігі арта түсуде. Әрбір тәрбиеші – аналармен қарым – қатынас жасауда түрлі тәсілдерді, қазіргі жаңа технологияларды пайдалана отырып ата – ананың қызығушылығын арттыру мақсатында жұмыс атқарса, ата – ананың балабақшаға, тәрбиешіге деген көзқарасы өзгерер еді.

Бүгінгі қоғамда жан-жақты жетілген, бойында ұлттық құндылықтар, сана-сезімі қалыптасқан парасатты азамат тәрбиелеп өсіру – отбасының, балабақшаның, барша халықтың міндеті. Осы міндетті іске асыру үшін, Қазақстан Республикасы Білім және Ғылым министрлігі «Ата-аналарға арналған консультациялық пункттердің қызметін ұйымдастырудың ережесіне» сәйкес, мектепке дейінгі ұйымдармен қамтылмаған балаларға жан-жақты қолдау көрсету мақсатында, «Ата-аналарға арналған консультациялық пункттер» құру қолға алына бастады. Бүгінгі күні облыс көлемінде барлық балабақша жанынан «Ата-аналарға арналған консультациялық пункттер» ашылып, жұмыс жасайды.

«Консультативтік пункттер жағдайындағы мектепке дейінгі ұйыммен қамтылған балалар және ата-аналармен» жан-жақты, яғни баланы туған еліне, жеріне сүйіспеншілікке баулып, ұлтжандылыққа, басқа халықтарға бауырластыққа, достыққа тәрбиелеу үшін «Мектеп жасына дейінгі балаларды адамгершілікке тәрбиелеуде отбасының ролі», «Тұрмыс салт дәстүрлерінің балаларға тәрбие берудегі маңызы», «Этнопедагогиканың бала дүниетанымының қалыптасуындағы орны» тақырыптарында тәрбиешілер, педагогтар баяндама дайындап, ата-аналармен ой бөлісті. Бала тәрбиесі үшін маңызды «Дені сау ұрпақ – еліміздің болашағы», «Тазалық - денсаулық кепілі», «Баланың рухани әлемі», «Ұялшақтық, ұяңдық оны қалай жеңуге болады?», «Баланың үйдегі әрекетін ұйымдастыру», «Баланы мінез-құлық мәдениетін тәрбиелеу» т.б. тақырыптарда топтық және жеке кеңестер берілді. «Консультативтік пункттер жағдайындағы мектепке дейінгі ұйыммен қамтылған балалар және ата-аналарды» көбіне толғандыратын сұрақтарға «Балалардың балабақшаға бейімделуі», «Балалардың қабілеттілігін анықтау жолдары», «Бала ағзасын шынықтыру» және тақырыптарда мамандар тарапынан кеңестер беріледі.

Балаларды тәрбиелеудің дұрыс жолын табу үшін ата – аналарға көмектесу – тәрбиешілердің міндеті. Тәрбиешілер ата – аналармен жақынырақ танысып, отбасының әлеуметтік жағдайын, отбасы мүшелерінің бала тәрбиелеудегі ролін анықтау үшін ата – аналардың ұсыныс – пікірлерін, ойын бөлісу мақсатында сауалнамалар, анкеталық сұрақтар алуға болады. Сонымен бірге жыл бойғы жүргізілетін жұмыс түрлерін ата – аналармен бірлесе отырып жасаған тиімді, себебі ата – аналар заман талабына сай

өзекті мәселелерді, отбасы тәрбиесіне байланысты тақырыптарды өздері ұсына алады. Сонымен қатар ата – аналардың ұсыныс – пікірлерімен санаса отырып ата – аналарға арналған әңгімелер мен лекциялар, консультациялар, сұрақ – жауап кештері, тәрбие жұмысын алмасу жөніндегі конференциялар, психологиялық тренинг- сабақтар, ата – аналарды педагогикалық әдебиеттермен таныстыру әдіс – тәсілдері қарастырылады.

Отбасы мен балабақша арасындағы байланысты күшейтіп, бағытты жұмыс жүргізу, ұйымдастырылатын мерекелік іс – шараларға, ата – аналарға және топ жиналыстарына ата – аналарды тартудың

қажеттілігі: балаларда іс – әрекетті таңдаудың үлкен мүмкіндігі болады, балалар маңызды жетістіктерге жете алады; балалар еліктеудің жаңа үлгісін алады ; ересектер тәрбиешінің жұмысымен жақын танысып, оны бағалай біледі.

Мектепке дейінгі ұйымдардың басты мақсаты – отбасында баланы тәрбиелеуге кәсіптік көмек беру. Педагогтың жұмысы ата-анамен және балалармен жұмысқа үйлестірілген болуы міндетті. Мектепке дейінгі ұйым педагогы ата-аналармен сенімді шағын орта құру үшін олармен жұмыс мазмұны мен формаларын ойластыруы міндетті. Мысалы, олардың қажеттілігі зерттеу және алынған мәліметтерді келешек жұмыста қолдану мақсатында экспресс-сұрақ жүргізу.

Тәрбиешілер мен ата-аналар арасында іскер әріптестік үшін жағымды қарым-қатынас орнағаны жөн. Ата-аналарда баланың жағымды бейнесін формалау үшін отбасында айтылмайтын, ата-анасы күтпеген, олар үшін қызықты ақпаратты хабарлайды. Бұл баланың құрбыларымен тіл табысудағы ерекшелігі, оның еңбекке деген қатынасы, іс-әрекеттерінің жетістіктері болуы мүмкін.

Мектепке дейінгі ұйымның ата-аналармен жұмыс қабылдауы әртүрлі: жанды сөз, тәрбие жұмыстарын көрсету, ата-аналар үлгісі және т.б. Ата-аналармен жұмыстың барлық түрлері ұжымдық, жекелік және көрнекі-ақпараттық болып бөлінеді.

Ата-аналармен ұжымдық жұмыс түріне өздеріңізге таныс белгілі іс-шаралар жатады. Біріншіден, бұл - ата-аналармен жұмыстың тиімді формасы болып табылатын ата-аналар жиналысы. Ата-аналар жиналысында топтың тіршілік әрекетінің мәселелері талқыланады. Ата-аналар жиналысына дайындық кезінде келесі ережелерді ұстану қажет:

- жиналыс мақсатқа бағытталған болуы;
- ата-аналардың өтініші мен қызығушылығына жауап беру;
- нақты белгіленген тәжірибелік мінездеменің болуы;
- диалог түрінде өткізілуі;
- жиналыста бала кемшілігін және бала тәрбиесіндегі ата-аналардың қателіктерін жарияламау керек.

Ата-аналармен жұмыстың дәстүрлі емес, тиімді формаларының бірі - шағын жиналыс. Қызықты отбасы анықталып, оның тәрбиелеу тәжірибесі зерттеледі. Одан кейін шағын жиналысқа

екі-үш отбасы шақырылады, онда отбасы тәрбиесіндегі позицияларымен, отбасының дәстүрлі тәрбиесі туралы бөліседі.

Ата-аналармен жұмыстың бір формасы - тренингтер. Тренингтік ойын жаттығулары мен тапсырмалары баламен іс-әрекеттің әртүрлі тәсілдеріне баға беруге,

жағымсыз формаларды конструкциялыққа ауыстыруға көмектеседі. Ойын тренингіне тартылған ата-ана баламен сөйлесуді бастайды, жаңа шындыққа жетеді.

Заманауи езеңдегі тағы бір қызықты формалардың бірі – әртүрлі конкурстарды – сұрақтар мен жауаптар кештерін өткізу болып табылады. Бұл форма өзінің педагогикалық білімін нақтылауға, оларды практикада қолдануға, жаңалықты білуге, бір-бірімен білімін толықтыруға, бала дамуындағы кейбір мәселелерді талқылауға мүмкіндік береді.

Отбасы мен балабақша өзара іс-әрекетінің басты формаларының бірі әрбір ата-анамен жеке жұмыс болып табылады. Бұл форманың артықшылығы, отбасын зерттеу, ата-аналармен сұхбат, ата-аналардың балалармен топта, үйдегі әңгімелесуін бақылау арқылы педагогтардың баламен біріккен іс-әрекеттің нақты жолдарын белгілеуінде.

Ата-аналармен жұмыстың тиімді формасы әртүрлі көрмелер болып табылады. Мысалы, балалар жұмыстарының формасы: бала суреттері, қолдан жасалған ойыншықтар, балалар кітаптары, альбомдары.

Ақпараттық парақтардың да рөлі зор, себебі мұнда өткізілген жиналыстар туралы, оқиғалар, экскурсиялар, көмек көрсету өтініштері, ерікті көмекшілерге алғыс туралы ақпараттарды енгізуге болады.

Ұрпақ тәрбиесі ұлағатты болу үшін, отбасындағы ата-ана берген тәрбие балабақшада жалғасын тауып, кішкентай бүлдіршін сапалы азамат болып қалыптасу үшін балабақша, тәрбиеші жауапты зор міндетті атқарады. Ең бастысы – бала ата-ананың оның оқудағы жетістіктеріне қызығушылығын сезінуі керек.

Ата – анамен жұмысты ұйымдастырудың негізгі мақсаты :

-Ата – ананың өмірге деген көзқарасын өзгерту;

- Баланың бүгінгі жасаған қадамының – болашақта тұлға болып қалыптасуына әсер етуі,

-Балаға қолдау көрсету.

Тәрбиешілердің іс – тәжірибесінде ата – аналармен бірігіп жұмыс жасаудың көптеген формалары қалыптасып, өз жемісін беруде. Тәрбиеші ата – анамен жекелей және ұжымдық жұмысжасауы тиіс.

Жекелей жұмыс – бұл тәрбиешінің әр баланың жеке басындағы ерекше қасиеттерін ескере отырып, олардың ата – анасымен өз жоспарымен бөлісуі, баланың даму мүмкіндігі, кем тұстары жайлы ақылдасып бірлесе жұмыс істеуі. Ұжымдық жұмыс- бұл ұжымның немесе ата – аналардың жеке тобының жұмысы. Бұндай жиындарда ата – аналар балабақшадағы белгілі бір жас тобындағы және отбасындағы тәрбиенің мақсаты және міндеттерімен, түрлері және әдістерімен жүйелі түрде таныстырылып отырады.

Өскелең ұрпақ тәрбиесі қашанда маңыздылығын жоғалтқан емес. Бүгінгі заманның педагогына қойылатын талап та өте жоғары. Педагог үнемі ізденісте жүрсе, ал ата – ана бұл үдерісте қолдау көрсетіп, көмекке келетін болса, жұмыс табысты болмақ.

«Мектеп жасына дейінгі балаларды тәрбиелеудегі балабақша мен ата-аналардың өзара байланысы» Егер жүректе шындық патшалық етсе, мінез тамаша болады. Егер мінезде әсемдік, үйде үйлесімдік болса, қоғамда тәртіп болады. Қоғамда тәртіп болса, әлемде бейбітшілік орнайды. Бала тәрбиесі өзінше бір ғылым сияқты. Ал ғылым ерінбегендікі, төзімдікі. Ендеше

бала да соныкі. Ғұлама ғалым, ағартушы Ахмет Байтұрсынов: «Басқадан кем болмас үшін біз білімді, бай һәм күшті болуымыз керек, күшті болуға бірлік керек. Осы керектердің жолында жұмыс істеу керек» дейді. Ұрпақ тәрбиесі ата – ана мен қоғамның басты парызы дейтін болсақ, әр азаматтың салауатты тірлігі мен өмірден өз орнын табуына балабақшаның қосар үлесі аз емес. Әрине бала тәрбиесі отбасынан бастау алады десек те, ғылымға негізделген әдіс – тәсілмен берілетін тәлім – тәрбие ісі көбінесе балабақшадан басталып, жан – жақты педагогикалық өрісін табады. Әсіресе, балабақшадағы тәрбие бала табиғатына ерекше әсер етіп, оған өмір бойы кетпестей із қалдырады. Өйткені жас ұрпақтың жан – жақты қалыптасу негізі мектепке дейінгі тәрбиеден бастау алады. Мектепке дейінгі тәрбие – үздіксіз білім берудің алғашқы сатысы. «Мен баланың күлкісінен оянамын, тіршіліктен нәр аламын» - деген екен баланы сүйіп өткен ата – бабамыз. «Ақырын жүріп анық бас, Еңбегің кетпес далаға. Ұстаздың еткен жалың пас, Үйретуден бағала» - деп данышпан Абай ақын айтақандай, ұстаз – қиындығы да, қызығы да мол өнер өлкесінің кош бастаушысы десек те лайықты. Сондықтан, өмірге келген жас ұрпақты тәрбиелеу ата – аналар мен балабақша ұстаздарының қасиетті борышы. Дені сау, рухы таза, ана тілін толық меңгерген ұрпақ өсіру қазіргі кездегі ең негізгі маңызды мәселе. Ата – ананың беделі, тәртібі, қарым – қатынасы баланың балабақшадағы қарым – қатынасына, тәртібіне, көңіл – күйіне әсер етеді. Ерте жастан – ақ балалар өзінің ата – аналарына еліктей бастайды, өзінің іс - әрекетін соларға қарап жалғастырады. Осы кезең балаларды еңбекке баулуға қолайлы кезең. Балаға тән бір нәрсе естігендері мен көргендерін есте сақтағыш, тез қабылдағыш, сенгіш, еліктегіш, білуге құмартқыш келеді. Мысалы: бала 1,5 – 2 жасынан бастап, жуынып – тарануға еліктеп, ұмтылады. 2 – 3 жасынан бастап, алдына мақсат қоя бастайды: «Мен өзім» деп еңбек әрекеттерінде ересекке тәуелсіз болуға, қолынан келсе де, келмесе де орындауға тырысады. Бірте – бірте бала еңбек әрекетінен тәжірибе жинай отырып, 4-5 жасында өз әрекетін жоспарлап, нәтижесін көруге тырысады. Егер ата – анасы баласын өзі киіндірсе, шешіндірсе, ойыншықтарын жинай алса, тәрбиенің тиімділігі төмен болады. Жақсы перзент ата – ана қолындағы аманат. Баланы тәтті тағам, жақсы киімге үйір қылмаған жөн. Ол бастан баланың жан дүниесін рухани пәктікке тәрбиелеген абзал. Егер бала қателессе, 1-2 рет көрмегенсіп, білмегенсіп қоя салған дұрыс. Оған жауап беретін дәлелі болмады да мүмкін. Оқтын – оқтын жаман іске үйір болып әдеттенсе, кемшілігін айтып ұялтып, түсіндіру қажет. Әкесі өзінің баласына сабыр, шыдамды, айбаттылығын өнеге еткені абзал. Отбасында ата – ананың ықыласына бөлініп, тәрбие көрген бала балабақшада да, мектепте де өз ісіне жауап бере алады. Үйде өз ойын еркін айта алатын бала қай жерде де жасқаншақ болмайды. В. Сухомлинскийдің айтқанындай, «балалардың бетімен қаңғып кетуі және қылмыс істеуі, үйелмен мен мектептің тәрбиесінің педагогикалық мәдениетінің өте төмендегінде». Ата – аналар мен біз - тәрбиешілер осыны естерімізден шығармауымыз керек, өз алдарына балабақша мен үйелмен жеке – жеке баланың нәзік дүниесін дұрыс түсініп, адам болуының күрделі мәселесін шеше алмайды. Сондықтан бала тағдыры бәріміздің – ата-аналардың, балабақшаның, мектептің және қоғамның басты негізгі міндеті. Адамға мінездемені тек жұмыстағы ісіне қарап береміз, меніңше, оның әкелік немесе аналық міндетін қалай атқарып жүргенін де ескерген жөн болар еді. Мағжан Жұмабаевтың пікірімен толықтай келісе отырып: «Жас бала – жас бір шыбық. Жас күнінде қай түрінде иіп тастасаң,

өскенде сол иілген күйінде қатып қалмақ. Теріс иіліп қалған шыбықты артынан түзеймін десең, сындырып аласың. «Баланы бастан» деген сөздің мәнісі осы. Тәрбие деген баланы бетке қақпай бетімен жіберу емес. Яки отырса басқа, тұрса аяққа ұрып, көр бала қылып өсіруде емес. Баланы тәрбие қылу тұрмыс майданында ақылмен, әдіспен күресе білетін адам шығару деген сөз. Адам баласын әділ жолмен өрге сүйрейтін ер шығару деген сөз. Тұрмыста түйінді мәселелерді тез шеше білетін, тұрмыстың тұңғыық теңізін қалың қайратпен кеше білетін, адалдық жолға құрбан бола білетін, қысқасы, адамзаттың дүниесі бола алатын төрт жағы түгел кісі қылып шығару!» - деген екен.

Қорыта келе, мектепке дейінгі мекеменің меңгерушісі, әдіскері, тәрбиешілер мен музыка жетекшісі және басқа да қызметкерлер ата-аналарға мектепке дейінгі ұйымның өмірі мен жұмысының педагогикалық негіздері туралы үнемі айтып отырады, отбасымен ынтымақтастыққа бірлесіп еңбек етудің жолдарын түсіндіреді. Мүмкіндігіне қарай оларға мектепке дейінгі балалар мекемесі мен балабақшаны әр қырынан танытып отыру керек. Балалармен жүргізілетін жұмысты ата-аналар біледі және түсінеді деп сенім білдіре отырып, оларға бұл жұмысты жалғастыру талап етеді. Тәрбиеші бала тәрбиелеудің күрделі ісінде ата-аналармен қарым-қатынастың жоғары мәдениеті - өзара түсінісу мен бірлік орнату үшін қолайлы негіз қалайды.

Әдебиеттер тізімі:

1. «Бала мен балабақша» журналы №4 2007. Балабақшадағы бала тәрбиесі. Г. Мұқажанова.
2. «Бала тәрбиесі» журналы. №9 2007. Балаңызбен қарым қатынасыңыз дұрыс па? К. Бакеева.
3. ҚР МЖМБС 1,001-2009
4. #интернет парақшаларынан

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Клюева Е.И., Габриэль М.В.
КГКП я/с № 63 «Мөлдір»

Творческие способности - далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес людей во все времена.

В чем состоит проблема развития творческих способностей и чем она предопределяется? Очень часто в обыденном сознании творческие способности отождествляются со способностями к различным видам художественной деятельности, с умением красиво рисовать, сочинять стихи, писать музыку и т.п. Так что такое творческие способности на самом деле?

Творческие способности - это индивидуальные особенности качеств человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Американский психолог Гилфорд, занимавшийся проблемами человеческого интеллекта установил, что творческим личностям свойственно так называемое дивергентное мышление. Люди, обладающие таким типом мышления, при решении какой-либо проблемы не концентрируют все свои усилия на нахождение единственно правильного решения, а начинают искать решения по всем возможным направлениям с тем, чтобы рассмотреть как можно

больше вариантов. Дивергентный способ мышления лежит в основе творческого мышления и включает в себя следующие особенности:

1. Быстрота – способность высказывать максимальное количество идей (в данном случае качество не важно).
2. Гибкость – способность высказывать широкое многообразие идей.
3. Оригинальность – способность порождать новые нестандартные идеи (это может проявляться в ответах, решениях, не совпадающих с общепринятыми).
4. Законченность – способность совершенствовать свой «продукт», или придавать ему законченный вид.

«Творчество» и «социализация» выступают , как взаимосвязанные понятия, поскольку у ребенка нет иного пути личностного становления, кроме творческого, связанного с развитием воображения. Развитие творчества, креативности рассматривается исследователями, как основное направление развития личности.

С целью развития творческих способностей у дошкольника была разработана программа методик творческого воспитания на базе ТРИЗ (теория решения изобретательных задач), и АРИЗ (алгоритм решения изобретательных задач).

Воображение - это умение конструировать в уме из элементов жизненного опыта (впечатлений, представлений, знаний, переживаний.) посредством новых их сочетаний к соотношению чего- либо нового, выходящего за пределы ранее принятого.

Воображение является основой всякой творческой деятельности. Оно помогает человеку освободиться от инерции мышления, оно преобразует представление памяти, тем самым обеспечивая в конечном счете создание заведомо нового. В этом смысле все, что окружает нас и что сделано руками человека, весь мир культуры, в отличие от мира природы - все это является продуктом творческого воображения.

У младшего дошкольника воображение идет за предметом и все, что он создает, носит отрывочный, неоконченный характер. Развитие воображения в детском возрасте зависит не только от опыта, но и от потребностей и интересов ребенка, от комбинаторной способности и упражнения в этой деятельности, от воплощения продуктов воображения в материальную форму, от технического умения, от традиций, а также от окружающей среды. Вообще познавательные интересы дошкольника очень рано начинают о себе заявлять в форме детских вопросов, поэтому взрослые всячески должны поощрять любознательность детей, воспитывая любовь и потребность в знаниях. У дошкольников развитие познавательных интересов проходит по двум направлениям:

1. Постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями о различных областях деятельности.
2. Постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы деятельности.

Креативность – это характеристика личности, свидетельствующая о способности личности к творчеству, способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Детское мышление более свободно – оно еще не задавлено догмами и стереотипами, а накопление опыта и знаний- это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Первым шагом к успешному развитию творческих способностей является раннее физическое развитие малыша – это плавание, гимнастика, раннее ползание и хождение, затем знакомство с различными инструментами и материалами, их свойствами.

Вторым шагом является создание обстановки, опережающей развитие ребенка (например задолго до обучения чтению годовалому ребенку купить кубики с буквами, повесить азбуку на стене и во время игр называть ребенку буквы – это способствует раннему овладению чтением).

Третье, чрезвычайно важное условие вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил.

Четвертое условие успешного развития творческих способностей – это предоставление ребенку большей свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т. п.

Для творчества необходима комфортная психологическая обстановка и наличие свободного времени, теплая дружелюбная атмосфера в семье и детском саду. Важно постоянно стимулировать ребенка к творчеству, проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни.

Главной педагогической задачей по развитию творческого мышления у дошкольников является формирование ассоциативности, диалектичности и системности мышления. Ассоциативность – способность видеть связь и сходные черты в предметах и явлениях, на первый взгляд не сопоставимых. Ассоциативность очень легко приобретает дошкольниками в ролевой игре.

Диалектичность – это способность видеть в любых системах противоречия, мешающие их развитию, умение устранять эти противоречия, решать проблемы. Диалектичность является необходимым качеством талантливого мышления.

Взрослые должны помочь ребенку научиться не просто отрывочно фантазировать, а реализовывать свои замыслы, создавать пусть небольшие, но законченные произведения. С этой целью взрослые могут организовать ролевую игру и в ходе этой игры влиять на выполнение ребенком всей цепочки игровых действий. Другой вариант – устроить коллективное сочинение сказки, где каждый из играющих говорит по несколько предложений, а участвующий в игре взрослый может направить развитие сюжета, помочь детям завершить задуманное. Хорошо завести специальную папку, куда помещались бы удачные рисунки, сказки, сочиненные детьми. Такая форма фиксации продуктов творчества поможет дошкольнику направлять свое воображение на создание законченных и оригинальных произведений.

В исследованиях О.М. Дьяченко установлено, что воображение у дошкольников имеет два компонента: порождение общей идеи и составление плана реализации этой идеи. Автор отмечает, что при построении нового образа дети трех-пяти лет используют в основном элементы реальности, в отличие от них, дети шести-семи лет строят образ уже в процессе свободного оперирования представлениями.

Педагогический вывод, который можно сделать из выше сказанного, заключается в необходимости расширять опыт ребенка, чем больше ребенок видел, слышал и пережил, тем больше он знает и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет деятельность его воображения.

Используемая литература:

1. Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». М. 1997г.
2. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. «Психологическое развитие дошкольников». М. 2001г.
3. Запорожец А.В. «Психологическое развитие ребенка». М. 1995г.
4. Иванова Н.И. «Воображение и творчество детей» М. 2003г.
5. Косенко Н.Т. «Формирование творческой активности в игре» М. 2001г.

АТА-АНА МЕН БАЛАБАҚШАНЫҢ БАЛА ТӘРБИЕСІНДЕГІ РОЛІ

Махаева К.Ш, Нургалиева Б.Д

№63 «Мөлдір» б/б

Балаларды тәрбиелей отырып, ата-аналар еліміздің болашақ тарихын, демек, дүниенің де тарихын тәрбиелейді.

А.С. Макаренко.

Тәуелсіз еліміздің келешек ұрпақты тәрбиелеу мәселесі бүгінгі күннің өзекті тақырыбы. Бұл мәселенің шешімін табуда үздіксіз білім беру жүйесі айтарлықтай дәрежеде қайта қаралып, оны жетілдіру жолдары іздестірілуде. Бұл алға қойылып отырған негізгі талаптар – Қазақстан білім беру жүйесінің бүкіләлемдік білім беру кеңестігіне толық енудің алғашқы даму стратегиясын жасау болып табылады. Айтылған талаптардың жүзеге асырылуы бағытындағы жұмыстың үздіксіз білім берудің алғашқы сатысы – мектепке дейінгі ұйымдарда баланың білімге деген құштарлығын арттырудан, ұлтымызға тән қасиеттерін бойына сіңірген бала тәрбиелеуден бастағанның маңызы зор. Балабақша — бұлдіршіндерді болашақта ата дәстүрін сақтайтын инабатты да, ибалы үлкен-кішіні сыйлай білуге үйрететін тәрбие орталығы. Өмірге келген жас ұрпақты тәрбиелеу ата-аналар мен балабақша тәрбиешілерінің қасиетті борышы.

Бала үшін дүниеде ең жетілген, білімді де, мәртебелі адам – оның ата – анасы. Ал, ең әдемі де жарық үй – оның туылған үйі. Жас баланың дамуында ата-ананың орыны ерекше, сондықтан ата-ана өз отбасында қолайсыз жағдайларды баланың көзінше тудырмауға тырысуы қажет. Отбасындағы ұрыс-керіс баланың жүйкесін тоздырады. Кейбір ата-аналар өз перзентін шектен тыс еркелетіп, баланың бетінен қақпай, көңіліне қарап тәрбиелейді. Ал мұндай көріністер баланың бойына кері қасиет пайда болуына тікелей жағдай тууына себеп болады. Ата-аналар балаға отбасылық өмірдің алуан түрлі, қыры мен сырын дүние жұмбақтарын танытып, тағылым талғамға, әдептілікке баулуға тиіс. Себебі, ата-ананың күнделікті өмір тіршілігіндегі еңбегі, адамның бейнелері, жақсы мінез-құлқы, дұрыс қарым-қатынасы – балаға үлгі. Баланың алдында барынша сабырлы әрі ұстамды болуға тырысу керек, ата-ана өзі үлгі бола отырып, баласын сабырлылыққа тәрбиелейді. Әрбір ата-ана өз баласы үшін-басты тұлға. Сондықтанда да кез-келген бала алдымен үлгіні ата-анасынан алады. Бала әкеден ақыл, анадан мейір алады. Ата-ана баласымен пікірлесуде бейауыз сөздерді қолданбай, дәрекілікпен жеке басын қорламай, мейірімді, табиғи, жылы ақылды сөздер айтып өнеге бола білсе, тәрбие де табысқа жетеді, өйткені, жақсы сөз жан семіртеді. Сонымен қатар мектепке дейінгі ұйымның педагогикалық ұжымы ата-аналармен бірлесіп, баланы өсіріп тәрбиелеудегі басты мақсат қоғамдық өмірге «түзу кірпіш қалау» екенін ескере отырып, ал осы мақсатты жүзеге асыру үшін, алдындағы қандай болмасын қиындықтарын жеңу, соған сәби кезінен төмендегі мынадай көзқарастарды негізгі ұстаныным ретінде қабылдау. Көзқарастар мыналар: Баланы сәби ол әлі ештеңе білмейді, ұқпайды деп жай көзбен қарамау керек, өйткені ол да өсіп келе жатқан тұлға. Баланы әр уақытта шындыққа үйрету. Еш уақытта алдамай, шындықты ашып айтып сол жағдайға дұрыс көзқараспен қарауға жағдай туғызу. Баланың өз ісін уақытымен күнде қадағалау, бақылау. Баланың әр бір ісін қадағалап, оған деген

көзқарастан нәтиже шығаруға көмектесу.Қандай жағдай болса да, ұрпағын жауын мен жел өтінен, жаман әдеттен қорғап, өз бойындағы ең жақсы қасиеттерін сіңіру, ана уызбен бірге ұлттық дәстүр қайнарына қондырып өсіру әке мен ананың ұлы борышы. Дені сау, рухы таза, ана тілін толық меңгерген ұрпақ өсіру қазіргі кездегі ең негізгі мәселе. Бала тәрбиесінде отбасы басты орын алады. Баланың ана тілін толық меңгеруі . ұлттық-сана сезімін тәрбиелеу, денсаулығын түзету, бала тәрбиелеудің әдіс-тәсілдерін білу жөніндегі дағдыларын қалыптастыру мектепке дейінгі мекемелерге берілген. Тәрбиенің сан алуан келелі мәселесін шешетін, қарапайым дағдыларды бала санасына орнықтыратын алғашқы білім баспалдағы – балабақша. Балабақшада халық педагогикасын бала бойына сіңіре отырып имандылыққа, адамгершілікке тәрбиелейміз. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың жалпыға міндетті мемлекеттік стандартының бес саласының әр бөлімдеріндерінің ұйымдастырылған оқу іс-әрекеттерінде салт-дәстүрдің барлық түрлерін баланың бойына сіңірудеміз. Мысалы: тұсау кесу, бесікке салу, тілашар т.б. Мектепке дейінгі ұйым тәрбиешілер өз тәжірибелерінде халық ауыз әдебиетінің ішінен жиі мақал-мәтелдер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, санамақтар, ертегілерді оқу іс-әрекеттерінде пайдаланады. Бүгінгі күнде жас ұрпақтың сана сезіміне өз елінің, жерінің тарихы мен мәдениеті туралы алғашқы ұғымдарды кішкентай кезінен қалыптастырамыз.

Баланың өмірге қадам басардағы алғашқы қимыл-әрекеті ойын. Сондықтан оның мәні ерекше. Қазақ халқының ұлы ойшылы Абай Құнанбаев «Ойын ойнап, ән салмай өсер бала бола ма?» — деп айтқандай баланың өмірінде ерекше орын алады. Ойын мектеп жасына дейінгі баланың жеке басының дамуына ықпал ететін тәрбие құралы. Ойын баланың барлық қабілетінің дамуына, айналасындағы дүние жайлы түсініктерінің кеңеюіне, тілінің дамуына, құрбыларымен жақындасуына көмектеседі. Өйткені бала нәресте шағынан бастап адалдыққа, батылдыққа, мейірімділікке, еңбек етуге тәрбиелеудің құралы ойын. Осыған орай бүгінгі күндері тәрбиешілер алдында балаға білім., білім дағдыларын игеріп қана қоймай, қабылдауын, ойлауын, қиялын, сезімін, ерік-жігерін жан-жақты етіп дамыту міндеттері тұр. Болашақ қоғамымыздың тағдыры да бала тәрбиесіне тікелей байланысты. Қоғамды дамытушы да, ілгері апарушы да осы жас жеткіншектер. Тәрбиенің сан қилы дағдыларын бала бойына дарытатын алғашқы білім баспалдағы – балабақша, жол сілтеп, жетелеп, үйретуші — тәрбиеші. Балабақшадағы тәрбие – қазақи ұлттық сана, ұлттық психология қалыптасқан парасатты, адамгершілік қадір – қасиеті мол, физикалық және моральдық жоғары белсенді жеке адамды қалыптастырып шығару процесі болып табылады. Тәрбиелеу мен білім берудің әрекеті практикалық процесс үстінде қалыптастырылады. Тәрбиелеу мен оқытудың міндеттері баланың осы іс-әрекет түрлерін қалыптастыру және оны белгілі бір мақсатқа бағыттап отыруды көздейді. Ойнау, еңбек ету, және білім алу барысында ақыл-ой, адамгершілік, физикалық және көркем тәрбие, даму процесі қатар жүреді. Бала осы кезде белгілі дәрежеде білім алады, іскерлікке үйренеді, өзін қоршаған ортамен қарым-қатынас жасауға, қоғамдық өмірдің әдет дағыларын игеруге бейімделеді.Іс-әрекеттің тап осы түрлерін ғана дамыту арқылы тәрбиелеу білім беру міндеттерін шешуге, бала дамуын дұрыс жолмен бағыттап отыруға мүмкіндік туады. Жақсы ойнап, еңбек ете білетін әрі оқуға қабілетті баланы ересек адамдар мен балалар қоғамында өмір сүруге қажетті қасиеттерді толық игерген тәрбиелі бала деп аталуы мүмкін. Жоғарыда аталып өткен іс-әрекеттің әрқайсысы бала дамуына өзіндік, өзіне тән үлесін қосады. Мысалы, тәрбиенің ең маңызды міндеті саналатын ақыл-ой тәрбиесінің өзі бала ойының: еңбегін және балалардың оқуын үнемі бағыттап отыру арқылы жүзеге асатыны бізге балаларды тәрбиелеу тәжірибесінен таныс. Адамгершілікке тәрбиелеу міндеттері жөнінде де осыны айтуға болады. Бала өзін-өзі көрсете білсе, ендеше ойын, оқу еңбекте адамгершілікке тәрбиеленеді деген сөз. Өйткені, мұнда олардың өзара ересек адамдармен қарым-қатынасы қалыптасады. Іс-әрекеттің әрбір түрінде осылайша өзара ұштасып жататын педагогикалық мүмкіндіктерді ескере отырып, мектепке

дейінгі ұйымдарда балалардың тіршілік әрекеттерін, тәрбиелік мақсатқа сай ұйымдастыра аламыз. Ойын, еңбек, оқу арқылы біз балаларға белгілі бір тұрғыдан ықпал жасай аламыз. Бірақ біз іс-әрекеттер ойын, еңбек, оқыту өзара ұштасқан жағдайда ғана баланың жеке басын дамытуда

толық нәтижеге жете аламыз. Балабақшаның негізгі міндеті – баланың жеке басының бастапқы қалыптасуын қамтамасыз ету. Бұл жас баланың ақыл-ойының дамуы мен даярлығы үшін қолайлы кезең. Осы кезеңде бала оқу мен тәрбиені қалыптастыруға, өз қызметін білуге, тілдік қатынастың қарапайым тәжірибесінде өзін-өзі таныта білуге, мінез-құлық мәдениетіне, жеке гигиеналық және салауатты өмір салтының негіздеріне бағдарланады.

Еліміздің ертеңгі болашағы жас ұрпақты азаматық пен имандылыққа баулу – тәрбиенің басты міндеттерінің бірі. Сонымен қатар ата-аналар мен мектепке дейінгі ұйымдар ұлттық тәрбиеге де мән бергендері жөн. Бұл саладағы күш – жігер алдымен бүлдіршіндерді отандыққа тәрбиелеуге бағытталады. «Отан» деген ұғым балаға дүние есігін ашқан үйі, ата-анасы, ағайын туыстары, туған жері, кең – байтақ гүлжазира даласы, тау – тасы, өзен – көлі, сылдырап аққан мөлдір бұлағы бейнесінде қабылданып, ең қасиетті де құдіретті алтын бесігі ретінде үйретуге тиіспіз.

Жас ұрпақты кішкентайынан салт-дәстүрлер рухында баулу, құлағына сіңіру әдет-дағдысына айналдыру – парызды іс. Қазақ сөз өнерін қатты құрметтеген халық: «Жақсы сөз – жарым ырыс», «Жақсы сөз жан семірттер. Сонымен қатар балаға «сіз», «рақмет», «кешіріңіз», «өтінемін» деген сияқты сыпайылықты білдіретін сөздерді үлкендерге айтып жүруге үйрету, оған дағдыландыру ата-аналар мен тәрбиешілердің міндеті.

Халқымыздың дәстүрінде қол алысып амандасуға ерекше көңіл бөлген, жас баланы сәби кезінен үлкендермен қол алысып амандасуы тәрбиелейді. «Көкеңе қолыңды беріп амандас», «Ағаңның қолын ал», «Атаңа екі қолыңды бер» деп үйретеді. Ондай кезде үлкендер яғни аталар, әжелер «Ой азамат болыпты ғой!», «Таудай бол!» деп баланың қолын алып, сәлем беруге ынталандыратын сөздер айтып ынтасын тудырады. Баланы жастайынан осындай инабаттылыққа баулу, ол есейгенде сыпайы, әрі жеке тұлға болып қалыптасуына негіз болады.

Қолданылған әдебиеттер:

- 1.«Бала мен балабақша» Республикалық педагогикалық журнал № 1, 9, 2014
- 2.«Бала мен балабақша» Республикалық педагогикалық журнал № 1, 2013
- 3.Интернет ресурстар

РОЛЬ УСВОЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Пылева В. В., Гейгер А. Я.
КГКП я/с № 63 «Мөлдір»

Нельзя выразительные средства
превращать в пустые фразы ради
внешнего украшения речи, в
«риторические завитушки».
В.Г.Белинский

Формирование речи детей в дошкольные годы жизни – одна из серьёзнейших задач воспитания, так как овладение родным языком тесным образом связано с развитием сознания ребёнка, с познанием окружающего мира, с развитием всех сторон его личности. Посредством языка осуществляется общение ребёнка с окружающими людьми.

Речь ребёнка служит надёжным средством общения в том случае, если она понятна окружающим, а это зависит от последовательности, стройности и полноты выражения мысли в словах, от выбора точных слов, от чистоты и правильности произношения. В той или иной мере эти качества при благоприятных условиях вырабатываются у ребёнка и в семье в результате влияния родителей, чаще всего несистематического, иногда даже непреднамеренного. В дошкольном учреждении связная речь, богатство словаря, чистота произношения вырабатываются у ребенка планомерным обучением, путем применения разнообразных методических приемов.

Когда ребенок приходит в детский сад, он встречает новую обстановку, новых людей, отличные от семейных условия жизни. В первое время ребенок привыкает, присматривается, осваивает новую жизнь. Многие дети в этот период мало разговаривают, отвечают кивком головы, когда их о чем – либо спрашивает воспитатель. Воспитатель должен добиться того, чтобы каждый малыш легко с свободно вступал в общение со взрослыми и детьми. Нужно приучать детей выражать словами свои просьбы, отвечать словами на вопросы взрослых. Обучение детей умению вести разговор, участвовать в беседе всегда сочетается с воспитанием навыков культурного поведения: внимательно слушать того, кто говорит, не отвлекаться, не перебивать собеседника.

В младшем дошкольном возрасте закладывается начало умения рассказывать, а именно: малышей учат рассказывать по вопросам воспитателя. Это еще не самостоятельный рассказ ребенка, а ответы на вопросы. Благодаря вопросам воспитателя, ребенок последовательно излагает содержание сказки, рассказа, картинки, понятно для окружающих передает собственную мысль. Полнота и последовательность передачи ребенком содержания целиком определяется вопросами воспитателя.

Детей пяти лет учат самостоятельно рассказывать, например, знакомые сказки и короткие рассказы, описывать случаи из жизни, картину. Рассказ ребенка должен быть связным. Это качество имеет особо важное значение, поскольку речевая активность к пяти годам значительно возрастет, но умения рассказывать у детей еще нет.

Самостоятельный рассказ занимает большое место в речевой деятельности детей шестилетнего возраста: ребенок делится с товарищами тем, что видел и слышал, рассказывает родным, что делал в детском саду. Необходимо научить детей рассказывать, придерживаясь темы, не отвлекаясь и не повторяясь; рассказ шестилетнего ребенка должен быть связным, последовательным, достаточно полным, грамматически правильным, чтобы слушателям было понятно; в то же время рассказ ребенка не должен терять непосредственности и эмоциональной выразительности устного изложения. В целях развития воображения и мышления детей старшего дошкольного возраста нужно учить их придумывать рассказы на тему, предложенную воспитателем, или по картинке. В любом рассказе детей должны быть живые наблюдения, усилия собственной мысли.

В течение всего дошкольного периода обучения воспитатели должны обращать внимание на темп речи детей и на силу голоса. Некоторые дети в моменты эмоционального напряжения очень быстро говорят, при этом ухудшается отчетливость произношения, речь становится невнятной. От подобной скороговорки нужно отучать детей, но неправильно было бы добиваться, чтобы дети говорили слишком медленно, растягивая концы слов. Медленная, тягучая речь производит неприятное впечатление, затрудняет понимание.

Дети дошкольного возраста не умеют регулировать силу голоса. Когда они увлекаются, то говорят очень громко, даже кричат, перенапрягая голосовые связки. В новых условиях, в разговоре с незнакомыми людьми, на занятиях те же дети отвечают слишком тихо, неразборчиво.

Нужно приучать детей соразмерять силу голоса в соответствии с условиями общения: тихо разговаривать друг с другом во время режимных моментов, более громко, но без напряжения отвечать на занятиях, не кричать во время игр, когда товарищи находятся рядом.

Детский сад должен воспитывать у детей младшего, среднего и старшего возраста спокойный, приветливый тон в общении с окружающими, искоренять недостатки – капризный или грубые интонации, которые появляются у детей как результат неправильного воспитания. Следует учить детей выразительно читать стихи, выразительно рассказывать сказки.

Воспитание звуковой культуры речи детей нельзя проводить в отрыве от общих задач воспитания. Ведь забота педагога о том, чтобы дети не повышали голоса, чтобы в их речи звучали приятные, приветливые интонации, чтобы они говорили внятно, есть одновременно забота о воспитании поведения. Внешние звуковые качества речи должны быть результатом внутреннего побуждения, ясной мысли и положительных качеств.

Если формирование грамматической правильности устной и письменной речи в школе опирается на изучение грамматики и правописания, то воспитатель детского сада при решении аналогичной задачи – формировании грамматической правильности устной речи детей дошкольного возраста опирается на практическое освоение ребенком грамматического строя родного языка.

Воспитатель должен добиваться, чтобы дети правильно изменяли слова, правильно соединяли слова в предложении. Программа требует, чтобы воспитатели обращали внимание на правильность окончаний существительных (где дети чаще всего делают ошибки). Это окончания существительных множественного числа родительного падежа, формы винительного падежа, формы множественного числа именительного падежа. Дети не должны делать ошибок в роде существительных; особенно следует обращать внимание на слова среднего рода, которых много в бытовом словаре (платье, пальто, одеяло, полотенце, блюдце, яйцо, мороженое и т.д.). Дети должны научиться правильно изменять глаголы по лицам и временам. Здесь предметом особого внимания воспитателя должна быть основа слова, так как дети чаще всего делают ошибки в основе глагола («клевает», «купляет»). На основу слова в прилагательных сравнительной степени следует тоже обращать внимание (ошибки детей: «твердее», «сладчее» и т.д.). Причастиями дети мало пользуются, всего несколько наиболее распространенных причастий можно встретить в речи детей, но в их применении часто делают ошибки («зажгита» вместо зажжена, «сломата» вместо сломана).

Наряду с работой над строем слова в программе есть указания над строем предложения: детей следует учить пользоваться разными типами предложений. В разговоре пользоваться и краткими (даже однословными), и распространенными предложениями, при рассказывании – выражать свои мысли законченными предложениями и правильно употреблять союзы и союзные слова для соединения предложений.

Воспитатель должен всегда помнить, что дети дошкольного возраста овладевают устной речью, а структура устной речи, как мы уже указывали, отличается от структуры письменной речи. Поэтому не следует учить детей строить предложения по образцу письменной речи. Особенно чутко следует воспитателям прислушиваться к речи детей и оценивать правильность ее построения с точки зрения стилистических особенностей устной речи (более свободный порядок слов в предложении, бессоюзные соединения, отсутствие причастных и деепричастных оборотов).

Программные требования формирования грамматической правильности речи детей являются общими для всех возрастных групп, начиная с группы детей трех лет.

Успех развития речи зависит от упражнений, от речевой практики. Между тем удельный вес собственной речи каждого ребёнка на занятиях не так уж велик, большую часть времени он должен слушать речь воспитателя и товарищей. Следовательно, необходимо всячески способствовать тому, что бы дети имели возможность развивать речь вне занятий. Воспитатель, широко используя детскую инициативу, организует игры и разговоры на интересные детям темы. Перед ним стоят задачи: разумно развивать детскую речевую активность, исправлять ошибки в речи детей (неправильное ударение в слове или грамматическую ошибку), подсказывать слово в тех случаях, когда ребёнок не знает, как выразить свою мысль, поправлять ребёнка, если у него неправильный тон, если он разговаривает слишком громко.

Успешность руководства развитием речи детей в повседневной жизни, как и результативность обучения на занятиях, зависит от того, сумел ли воспитатель установить контакт с каждым ребёнком, завоевать его доверие. Видеть всех и каждого, понимать каждое проявление детской мысли и чувства, любить маленького человека – необходимая предпосылка для успешного воздействия на речь, на личность ребёнка в целом.

Использованная литература:

- 1.Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. М., 1979.
- 2.О.И. Соловьева Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. М., 1986
- 3.Журнал «Дошкольное воспитание» №9. «Просвещение» 1989г.

МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ТІЛІН, СӨЙЛЕУ МӘДЕНИЕТІН ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТІН, ҰСАҚ МОТОРИКАСЫН ЖІППЕН ҚАЛЫПТАН ТЫС ТӘСІЛДЕРДІ ҚОЛДАНЫП ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Қ.Ж. Қыздарқулова, М.Ж. Тюлембекова

Қарағанды қаласы, КМҚК «Ғауһар» б/б

«Тілі дамымаған баланың ойы да дамымайды» деген халқымыз. Білім өмірде – таяныш, жолда – дос, қуанышта – бастаушы, күресте – құрал деп бекер айтылмаған.

Егемен еліміздің білім беру жүйесінде әлемдік деңгейге жету үшін жасалып жатқан талпыныстар жағдайында әр түрлі әдіс – тәсілдерін қолдана отырып, терең білімді, іздеп, барлық оқу қызметінде шығармашылық бағыт ұстнатын, сол тұрғыда өз болмысын таныта алатын жеке тұлғаны қалыптастыру маңызды міндет болып отыр.

Бұл баламен тікелей қатынаста отырған педагогтарға үлкен жауапкершілік жүктейді. Әр маман иесінің өзінің саласы бойынша білімін тәжірибемен ұштастыра білуінің өзектілігі ешқашан мәнін жойған емес. Өйткені балаға берілетін білімнің ғылыми негізі жан – жақты айқындалып, өзіндік нақты ұстанатын болса, әр маман өзінің қойған мақсат – міндеттерінің игі нәтижесін көреді.

Қазіргі кездегі білім берудегі мақсат, жан – жақты білімді өмір сүруге бейім, іскер, өзіндік ой- талғамы бар, адамгершілігі жоғары, қабілетті жанды қалыптастыру. Бұл ең алдымен балалардың жалпы педагогикалық көзқарастары мен сенімдері, өздерінің жалпы мақсат – белсенді қызметі негізінде ұйымдастыру керек, олар өз қызметінің мақсаты мен маңызын саналықпен түсіне білу, осы мақсатқа жетуге қажетті біліктері мен дағдыларын пайдалана отырып, белгіленген деңгейлеріне жету жолдары болу керек.

Әлем ақпараттық қоғамға аяқ басқан қазіргі заманда ақпараттық мәдениет кез – келген мемлекеттің басты дәлелі болып отырғаны сөзсіз. Егемен еліміздің білім беру жүйесінде әлемдік деңгейге жету үшін жасалып жатқан талпыныстар жағдайында оқытудың әр түрлі әдіс – тәсілдерін қолдана отырып, терең білімді, іздемпаз, барлық оқу қызметінде шығармашылық бағыт ұстанатын, сол тұрғыда өз болмысын таныта алатын жеке тұлғаны қалыптастыру маңызды міндет болып отыр

Жаңа ақпараттық технологиялар білім мен мәліметтерді әр түрлі формада, әр түрлі күрделі деңгейде ұйымдастыруға қажетті модульге тез арада қол жеткізуге, қолайлы жылдамдықпен бірнеше рет қайталап отыруға мүмкіндік береді. Білім беру процесінде табиғи және дәстүрлі емес жағдайда кейде қол жетпейтін көрнекіліктерді пайдалануға, мотивацияны жоғарлататын материалдарды жақсы меңгеруге көмектесе алады, жаңа сапалық деңгейіне қол жеткізеді.

Сауалнамалар, диагностика тексеру қорытындысы бойынша мектепке дейінгі ересек топ балаларында мынандай проблемалар анықталады: Біріншіден - тілдері нашар дамыған, сөздік қорлары аз, өз ойларын еркін жеткізе алмайды; Екінші мәселе – ол орыс тілді балалар. Сондықтан да «Жаңа технологиялық тиімді әдіс – тәсілдері қолдана отырып, сол арқылы балалардың тілдерін дамыта отырып шығармашылыққа баулу» .

Зерттеу нысаны: ортаңғы және ересек топтар. Зерттеу пәні: «Тіл дамыту», субъект-субъектілік қарым-қатынас (коммуникация). Болжам: Егер білім беру ортасында қарым-қатынас педагогикалық, психологиялық тұрғыда қолайлы ықпал ететін ахуал болса, тілі дамыған бәсекеге қабілетті тұлғаны қалыптастырады. Педагог алдындағы балаға субъект ретінде қарап, оның ой белсенділігін, саналы әрекет белсенділігін күнделікті дамыта білуі керек. Сонда ғана тілі дамыған, өзіндік ой-тұжырымы, ұстанымы бар, өмір қағидаларына бейімделген, шығармашыл жеке тұлға қалыптасады.

Күтілетін нәтиже: ақыл-ойы дамиды; танымдылық қызығушылығы артады; шығармашылық белсенділігі артады; коммуникативті құзіреттілігі артады. Б.Г.Ананьевтің пайымдауынша, жеке тұлғаның өзін-өзі ұйымдастыруы, өзін-өзі реттеу, өзін-өзі құру ерекшеліктері, іс-әрекетті жүзеге асыру үшін ішкі және сыртқы ахуалдарды үйлестіру тәсілі, іс-әрекеттің объектілік және субъектілік мақсаттары мен міндеттеріне орай барлық психикалық процестерді, қасиеттерді, кейіпті байланыстыру орталығы. Қазіргі кезде жеке тұлға өзінің және қоғамның мүддесінде өзін-өзі белсендіруге дайын, бәсекеге қабілетті және құзіретті ,білімді, жан-жақты болу үшін алдымен оның тілін дамыту керек. Адам мәдениетіндегі өте күрделі көрсеткіштердің бірі-оның тілі болып табылады. Тіл дамыту жұмысы- күрделі де шығармашылық процесс.Бала тілін дамыту ең бірінші кезекте баланың өмірден туатын қажеттілікті, өз сұранысын айтуға талпынуынан туады.Тіл байлығынның мол болуы бір жағынан балада жаңа құбылыс, көрініс ,ұғымдар мен түсініктердің көбеюіне, ал екінші жағынан, тілді жан-жақты меңгеруіне байланысты. Тілдің жақсы дамуының құралы тілдік қор болып табылады.

Балабақша психологымен бірге балалардың тілдерінің дамуы, байланыстырып сөйлей білу дағдылары ,зейін ,қабылдау, фонематикалық есту, ойлау, есте сақтауларын зерттеу жүргізілді. Тіл дамыту жұмыстарын жүргізу барысында мынадай қиындықтар кездеседі:

1. Сөздік қоры тапшы бала сөйлегенде көңілінде сайрап тұрған ойын дәл білдіруге қажетті сөз таба алмай, сасқалақтап қиналып қалады.Баланың сөздік қоры біршама мол болғанымен, ол актив емес пассив болып есептеледі,яғни бала көптеген сөзді біліп, ұғына тұра, оны дер кезінде пайдаланып, үнемі қажетіне жарата алмайды.

2. Балалар арасында дыбыстарды бұзып айтушылық, «Р» орнына «Л»/ротацизм/, «С» орнына «Ш» /сигматизм/;

3. Ойларын шашыратып, байланыссыз айту.

Сондықтан дәстүрден тыс әдіс-тәсілдерді қолдану баланың тіл дамуына, шығармашылығының дамуына мүмкіндік береді. Техникалық дағды мен тәсілдерді меңгеруі дүниені өз сұлулығымен бейнелеуге әсерін тигізсе, ең маңыздысы сол. Жіппен сурет салу тәсілі үлкен көмегін тигізуі сөзсіз. Себебі жүргізілген жіппен сурет салу+тіл дамыту жұмыс барысында- мәтін құрату, мәтінді сөйлемге, сөзді буынға, дыбысқа талдату арқылы жұмыстар жүргізіледі. Жіппен бейнелеу өнер түрі ретінде ірінші рет Англияда пайда болды. Ағылшын тоқымашылары жіптің тоғысуының аса бір керемет тәсілдерін ойлап тапты. Олар тақтайшаларға шегелер қағып, белгілі бір тәртіп бойынша жіпті тартқан. Бұның нәтижесінде сәнді шілтерлі бұйымдар дүниеге келіп, олар тұрған үйдің сән- салтанатын келтіріп тұратын болған.

Қазіргі уақытта жіппен бейнелеу өнері бұйымдарды және тұрмыс заттарын, интерьерді безендіруде, сыйлықтарды орындағанда кеңінен қолданылады.

Жіппен бейнелеудің орындалу техникасы түрлі жастағы адамдарға түсінікті және өте жай орындалатын жұмыс. Балаға ол қиын, оны қабылдау үшін екі негізгі қарапайым тәсілдерді меңгерген жөн: бұрышты толтыру; шеңберді толтыру; мүсінді жасау т.б. Соңынан мұндай тапсырмаларды балалар бірінен-бірі меңгеру оқу қызметі арқылы көркем әдебиет, тіл дамыту кезеңдерінде меңгереді. Сөйлем құрату-балаларды дұрыс та нақты сөйлеуге дағдыландырудың ең тиімді жолы. Балалардың ақыл-ойын, санасын дамыта отырып өздігінен жұмыс істей білуіне ерекше көңіл бөлу керек. Ой дамыту – тіл дамытумен ұштасады. Тіл дамытудың тиімді құралдарының бірі- жаңылтап, жұмбақ айтқызып, оның шешімін табу. Себебі бұлар баланың дүниетанымын, түсінігін, болжағыштығын, ұғымын кеңейтуде және тілін ұстартып, ойын дамытуда маңызды рөл атқарады. Баланың тілін шыңдай түсіп, асықпай, жатық еркін сөйлеуіне көмектеседі. Жаңылтаптар балаға затты аңғаруға, ой-өрісін дамытуға игі әсерін тигізеді. Балаға жаңылтап үйретіп, оны айтқызу сөзді дұрыс сөйлеуге әдеттендіреді, кейбір тілі келмейтін дыбыстарды анық айтуға жаттығады. Жұмбақтарда аталған нәрсенің сипат белгілеріне қарап, балалар олардың шешімін табады. Оқушыларды тез ойлауға, шапшаң жауап беруге, тапқырлыққа үйретеді. Қолданатын жұмбақты оңайынан бастап, бірте-бірте күрделендіріп отырамын. Балаға ертеден бастап мақал-мәтелдер көбірек үйретіліп, тілдерін дамытудың негізгі тәсілі- мақал-мәтелдер үйрету

Ашу - дұшпан, ақыл - дос. Туған жер, Нәтижесінде баланың тілі, ойлау қабілеті дамиды. Мақал-мәтелдер балаларға ой салумен қатар, оларды көркем және образды сөйлеуге жаттықтырады, сөз байлығын, сөздік қорын дамыта түседі, сөйлеу мәдениетін дамытады. Балалардың ой-қиялын дамытып, эстетикалық сезімдерін ұштай түсетін шығармалардың бірі-ертегілер. Ертегілердің қай түрі болмасын баланың ой-өрісін, тілін, дүниетанымын дамытады, сөз байлығын арттырып, сөздік қорын кеңейте түседі. Сөз-тілдің негізгі өлшемі. Тіл дамытудың басқа түрлері сияқты сөздік жұмысы оқу-тәрбие жұмысының барлық саласында жүргізіледі. Балалар сөзді ұғу арқылы сөйлеу үстінде тілін дамытады. Сөздік жұмысы балаланың ойын дамытумен тығыз байланысты.

Ойы шашыраңқы балалармен айтар ойын тәртіппен, жүйелі сөйлеуге үйрету жұмыстарын сабақтан тыс уақытта жүргізу. Балаларды ойды білдіруге көмегі жоқ, артық сөздерді қолданбай, таза сөйлеуге дағдыландыруда жұмыс жүргізіліп жатыр. Балаланың сөйлегенде асығып-аптықпай немесе тым жайбарақаттыққа салынбай, байсалды сөйлеп үйрену, өзін дұрыс ұстау мәдениетіне де жаттықтыру жұмыстарын жүргізу. Сонымен қатар әңгімелеу барысында сұрақ қоя білу, өзіне қойылған сұраққа тиянақты жауап қайтара алуға дағдыландыру. Балаларға көпшілік алдында сөйлей білуге үйрету қажет. Қазіргі кезде «Жаңа технологияны технологияның тиімді әдіс-тәсілдерді арқылы балалардың шығармашылыққа баулу білім беру жүйесін дамыту» ісіне берері ұшан теңіз. Сөйлеу тілін дамытуда ата-аналардың да көмегі зор. Сондықтан баласымен сөйлесуде ата-аналардың тіл шеберлігінің болуы, бала тіліне үлкен

ілтпипатпен қараулары жайында ата-аналармен ағартушылық жұмыстар жүргізу. «Ата-аналардың тіл мәдениеті» атты дөңгелек үстел өткізу. Аз да болса баланың тілін дамыту жайында білімдерін толықтырды деп ойлаймын.

Қорыта айтқанда, «Біздің заманымыз – жазу заманы....Сөздің жүйесін қиысын келтіріп жаза білуге,сөз қандай орынды қалай өзгеріліп, қалайша бір-біріне қиындасып,жалғасатын жүйесін білу керек»

Оқушыны жеке тұлға етіп қалыптастыруда тілді дамытып оқытуды өне бойы өмір серік етіп алғанымыз жөн.

Әдебиеттер

1. Яковлев В.В.Метод проектов как способ реализации компетентностного подхода к современному учебно-воспитательному процессу /В.В.Яковлев,С.Ф.Пачко //Образование в современной школе- 2008,-?1,-б.15-22
2. Қазақстан Республикасындағы 12-жылдық жалпы орта білім беру тұжырымдамасы, 2006.
- 3.Абулханова К.А.О субъекте психической деятельности.-М. 1973.
- 4.Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания.-СПб.:Питер,2001
5. Брушлинский А.В. Субъект: мышление, учение, воображение.-М.-Воронеж,1996.
6. Истратова О.Н., Эксакусто Т.В. Справочник психолога начальной школы. –Ростов н/Д: «Феникс», 2004, 141-143 б.
7. Гоноболин Ф.Н. Психология.-Алматы, «Мектеп»,1976, 37,63,71 б.
8. Молдабеков Қ. Тілдамыту. Алматы, Республикалықбаспа кабинеті,1993.

АДАМГЕРШІЛІК – РУХАНИ ТӘРБИЕНІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ

Әлменова М.Б., Берлібекова А. Б.

КМҚК №134 «Гауһар» балабақшасы

*Адамгершілікке тәрбиелеу құралы –
еңбек пен ата-ана үлгісі.*

Ыбырай Алтынсарин

Жаңа кезеңдегі білім берудің өзекті мәселесі жас ұрпаққа адамгершілік-рухани тәрбие беру. Құнды қасиеттерге ие болу, рухани бай адамды қалыптастыру оның туған кезінен басталуы керек. Халықта «Ағаш түзу өсу үшін оған көшет кезінде көмектесуге болады, ал үлкен ағаш болғанда оны түзете алмайсың» деп бекер айтылмаған. Сондықтан баланың бойына жастайынан ізгілік, мейімділік, қайырымдылық, яғни адамгершілік құнды қасиеттерді сіңіріп, өз-өзіне сенімділікті тәрбиелеуде отбасы мен педагогтар шешуші роль атқарады. Рухани – адамгершілік тәрбие – екі жақты процесс. Бір жағынан ол үлкендердің, ата-аналардың, педагогтардың балаларға белсенді ықпалын, екінші жағынан – тәрбиеленушілердің белсенділігін қамтитын қылықтарынан, сезімдері мен қарым-қатынастарынан көрінеді. Сондықтан белгілі бір мазмұнды іске асыра, адамгершілік ықпалдың әр түрлі әдістерін пайдалана отырып, педагог істелген жұмыстардың нәтижелерін, тәрбиелеушілерінің жетістіктерін зер салып талдау керек.

Адамгершіліктің негізі мінез-құлық нормалары мен ережелерінен тұрады. Олар адамдардың іс-қылықтарынан, мінез-құлықтарынан көрінеді, моральдық өзара қарым-қатынастарды басқарады. Отанға деген сүйіспеншілік, қоғам игілігі үшін адам еңбек

ету, өзара көмек, сондай-ақ қоғамға тән адамгершіліктің өзге де формалары, бұл-сананың, сезімдердің, мінез-құлық пен өзара қарым-қатынастың бөлінбес элементтері, олардың негізінде қоғамымыздың қоғамдық-экономикалық құндылықтары жатады.

Баланың өмірге белсенді көзқарасының бағыты үлкендер арқылы тәрбиеленеді. Тәрбиелеу, білім беру жұмысының мазмұны мен формалары балалардың мүмкіндігін ескеру арқылы нақтыланады. Адамгершілікке, еңбекке тәрбиелеу күнделікті өмірде, үлкендердің қолдан келетін жұмысты ұйымдастыру процесінде, ойын және оқу ісінде жоспарлы түрде іске асады. Тәрбиешінің ең бастапқы формалары педагогтың балалармен мазмұнды қатынасында, жан-жақты іс әрекетінде, қоғамдық өмірдің құбылыстарымен танысу кезінде, балаларға арналған шығармаларымен, суретшілер туындыларымен танысу негізінде іске асады. Мұндай мақсатқа бағытталған педагогтық жұмыс еңбек сүйгіштікке, ізгілікке, ұжымдық пен патриотизм бастамасына тәрбиелеуге, көп дүниені өз қолымен жасай алуды және жасалған дүниеге қуана білуді дамытуға, үлкендер еңбегінің нәтижесін бағалауға тәрбиелеуге мүмкіндік жасайды. Балаларда ортақ пайдалы жұмысты істеуге тырысу, бірге ойнау, бір нәрсемен шұғылдану, ортақ мақсат қою, және оны жүзеге асыру ісіне өздері қатысуға талпыныс пайда болады. Мұның бәрі де баланың жеке басының қоғамдық бағытын анықтайды, оның өмірге белсенді ұстанымын бірте-бірте қалыптастырады.

Әр баланың жеке басы-оның моральдық дамуы үшін қамқорлық жасау-бүгінгі күннің және алдағы күндердің талабы, оған педагогтың күнделікті көңіл бөлуі талап етіледі.

«Балалар бақшасындағы тәрбие бағдарламасы» мектепке дейінгі балалардың жан-жақты дамуын, олардың мектепке дайындығын қарастырады. Бұл бағдарламаны жүзеге асыруда басты ролді атқарады. Оның тәртібі, іс-қимылы, балалар және үлкендермен қарым-қатынасы балалар үшін үлгі бола отыра, педагогтың ықпалы әсерлі енеді, баланың жеке басы қалыптасады. Оның ықпалы неғұрлым белсендірек болса, баланың сезімдерін жан-жақты қамтыған сайын, олардың ерік күшін жұмылдырып, санасына ықпал етеді.

Мектепке дейінгі жастағы баланың рухани-адамгершілік дамуы балабақшасы мен отбасы арасындағы қарым-қатынастың тығыздығы артқан сайын ойдағыдай жүзеге асады. Әрбір бала қандай да болмасын бір міндетті орындау үшін, өзіндік ерекше жағдайлар жасалады. Мәселен, ойында ұнамды әдеттер, өзара қарым-қатынастар, адамгершілік сезімдер қалыптасады, еңбекте-еңбек сүйгіштік, үлкендер еңбегін құрметтеу, сондай-ақ ұйымшылдық, жауапкершілік, парыздың сезімі сияқты қасиеттер, патриоттық сезімдер жайлы мағлұматтар т.б. қалыптасады. Мектепке дейінгі жаста балаларды адамгершілікке тәрбиелеудің негізгі міндеттері мына жайлармен түйінделеді: ізгілік бастамасымен тәрбиелеу, балалар мен үлкендер арасындағы саналы қарым-қатынас (тұрмыстың қарапайым ережелерін орындау: кеңпейілдік, қайырымдылық, жақын адамдарға қамқорлықпен қарау және т.б.). Ұжымға тәрбиелеу, балалардың өзара ұжымда қарым-қатынасын қалыптастыру, Отанға деген сүйіспеншілікке тәрбиелеу, әр түрлі ұлт өкілдеріне қадір тұту және сыйлау. Осылайша мейірімділіктің негізі қаланады, немқұрайдылықтың пайда болуына, құрбыларына, төңіректегі үлкендерге қалай болса солай қарауға мүмкіндігі жасалмайды.

Қарапайым әдеттерді тәрбиелей отырып педагог балдырғанның бар істі шын пейілмен әрі саналы атқаруына қол жеткізеді, яғни сыртқы ұнамды мінездері оның ішкі жан дүниесін, оның ережеге деген көзқарасын айқындайды. Атақты педагог Сухомлинский; «Бала кезде үш жастан он екі жасқа дейінгі аралықта әр адам өзінің рухани дамуына қажетті нәрсенің бәрін де ертегіден алады».

Тәрбиенің негізгі мақсаты-дені сау, ұлттық сана сезімі оянған, рухани ойлау дәрежесі биік, мәдениетті, парасатты, ар-ожданы мол, еңбекқор, іскер, адамгершілікке

тәрбиелеу нәтижесінде іске асырылады. Біздің «Гауһар» балабақшасында, жас ұрпақтыынабатылыққа, ізгілікке, жан-жақты болуға жұмыс атқарылу үстінде.

«Гауһар» балабақшасында ата-аналармен көптеген жұмыстар өткізілді. Сонымен қатар педагог-психологпен бірге ата-аналардан сауалнамалар, анкеталар алынып отырады. Балаларды кішіпейілділікке, достыққа, сыйластыққа, бірлікке тәрбиелейтін қазақтың ұлттық ойындары аз емес. Сондықтан балабақшада бала тәрбиесіндегі негізгі бағыт халықтық педагогика жолымен жүргізе отырып, баланың сезімін оятатын бесік жырлары, даналыққа толы мақал-мәтелдер, жұмбақ-жаңылтпаштар, қиял-ғажайып ертегілер, ойындар адамгершілік қасиеттерге баулиды.

Тоқсан ауыз сөздің тобықтай түйініне келетін болсақ:

-адамгершілікке баулу қасиетін барлық оқу іс-әрекеттерінде пайдалану;

-балаға тәрбие беруде күнделікті мәдени қарым-қатынаста ұлттық құндылықтарды бала бойына сіңіре білу;

-баланы адамгершілікке, татулыққа тәрбиелеу.

Сондықтан өзін-өзі тануда жас ұрпақты «Адамдықтанүлкен ат жоқ, наннан үлкен ас жоқ»-деген мақалмен санасына ұялатып тәрбиелеу керек деп есептеймін.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Кел балалар ойнайық! – Алматы «Арда» 2006 ж.-12б.
2. Қазақтың ұлттық ойындары – Алматы «Рауан» 1991 ж.-35 б.
3. «Балбөбек» бағдарламасы - Алматы «Арда» 2006 ж.-29 б.
4. Ақ сандық, көк сандық – Алматы «Жазушы» 1988 ж.-5 б.

БАЛАБАҚШАДА ТЕАТР АРҚЫЛЫ БАЛА ТІЛІН ДАМУ

Қамиева А. Б., Бейсембаева Ж. Т.

№134 «Гауһар» балабақшасы

Театр (грекше theatron – ойын-сауық орны; ойын-сауық) – сахналық өнердің өмір көріністерін драмалық әрекет арқылы көрермендердің көз алдында актерлер күшімен бейнелейтін бір түрі; ойын-сауық немесе спектакль; түрлі сахналық ойын-сауықтар, сонымен қатар жалпы мәдени шаралар өткізілетін орын-жай. Театрдың тарихи жағынан қалыптасып, даму, өсіп-өркендеу жолы әрбір ұлттың, әр халықтың өмір-тұрмысымен, олардың жалпы тарихымен және тұрлаулы мәдениетімен тығыз байланысты. Басқа өнер түрлері сияқты театр өнері де қоғамдық ой-сананың негізгі бір формасы болып табылады.

Театр әдетте өз заманының озық идеяларын бойына сіңіре отырып, ізгілік мұраттарын паш еткенде, ең бастысы адамның өмірлік және рухани ой-мақсаттары мен оның күрделі ішкі жан дүниесін терең де шынайы ашып бейнелегенде ғана ол өзінің жоғары көркемдік сатысына көтерілумен қатар қоғамдық-әлеуметтік міндеттерін орындай алады. Театрдың да өнердің өзге салалары секілді өзіне тән ерекшеліктері бар. Ол – әдебиет, музыка, кескіндеме, архитектура, би және кинематографияның мәнерлі амал-тәсілдерін бойына жинақтаған синтездік өнер. Мұның өзі сахна мен көрермендердің рухани ой-сезім күйлерінің бір-бірімен өзара ұштасуын, оған қоса спектакльді жасаушылар мен көпшілік қауымның арасындағы жалпы мақсаттың ортақ болып, бір арнадан шығуын талап етеді.

Баланың көркем әдебиетпен таныстығы халық шығармашылығының ең кішкене түрлері – тақпақ, өлең, халық ертегілерінен басталады. Асқан адамгершілік, барынша дәл рухани бағыттылық, өткір, мысқыл, тілінің көркемдігі шағын көлемдегі фольклорлық шығарманың ерекшеліктері. Бұдан кейін сәбиге авторы бар ертегілер, өлеңдер, әңгімелер оқылады. Ертегілер дүниесіне сапар шегу балалардың қиялдау,

елестету, тіпті өздері ойдан шығару қабілетін дамытады. Әдебиеттің ең озық үлгілерінің адамгершілік рухында тәрбие алған балалар өздері шығарған ертегілер мен әңгімелерінде өздерін әділетті көрсетіп, әлсіздер мен жәбірлегендерді қорғап жауыздарды жазалауға тырысады. Барлық балалар театрды тамашалағанды жақсы көреді. Бүгінгі таңда театр тақырыбы өзекті тақырыптардың бірі. Себебі қазір адамдар театрға барғаннан гөрі, үйде отырып, уақыттарын теледидар мен интернетке арнайды. Мектепке дейінгі бала тәрбиесінде, саусақ театрының алатын орны ерекше. Ежелгі мәдениетті сақтап қалудың бір жолы, балабақшадағы саусақ театры. Мысалы: Балабақшаға театр келеді немесе балалар қазір театрға барамыз дегенді естісе, балалар қуыршақ театрын көргенше тағатсыздана күтеді. Қуыршақтардың қолынан келмейтін нәрсе жоқ.. Олар таңғажайыптардың бәрін жасайды, балалардың көңілдерін көтереді, оқытады, тәрбиелейді. Қуыршақ театры баланың дүние танымын қалыптастыруда, үлкен роль атқарады. Балалар әртістермен бірге күліп, біресе жылап отырып, өздерін мазалап жүрген көптеген мәселелердің шешімін табады. Бүгінде бөбектердің дамуына үлкен ықпал ететін қуыршақ театрының құпияларын айтатын болсақ; -Тілін дамытады. Себебі балалардың қолдарының, саусақтарының жетілуі мен орталық мидың тілдің дамуына жауапты бөлігіне әсер етеді. Саусақ қуыршақтары, театр қуыршақтарының ішіндегі ең жеңілі, қол жетімдісі. Онымен бір жастағы баланы да ойнатуға болады, саусақ қуыршағымен ойнатудың өзі баланы сөйлеуге итермелемейме?! -Есте сақтау қабілетін дамытады. Бала өз бетімен кейіпкердің ролінде ойнауға тырысады. - Эмоционалдық дамуына әсер етеді. Саусақ қуыршағы бөбекті мәдениетке сүйсінуге үйретеді. Кейіпкерлерге еліктеп, өзін-өзі дұрыс ұстай білуге, өз ойын ашық айтуға үйренеді. -Кішкентай балалар (2-4 жастағы) үшін ертегі кейіпкерлері, өмірдегі достарындай болып кетеді. Тәрбиешіге ыңғайлысы көп актердің керегі жоқ, екі қолдағы он саусақ он актердің жұмысын орындайды. Саусақ қуыршақтары туралы сөз болса еріксіз сезімге бой алдырасың, өмірге жаңа келген сәбидің де алақанын ең алғаш қысатыны, ананың саусағы емеспе?! Бұл тек шартты рефлекс емес, баланың анасына деген сенімі болса керек. Қуыршақ театры – бір жастан асқан бөбектердің дамуына қажетті ойыншық. Басқа театрдан ерекшелігі, мұнда шүперекпен жасалған қуыршақты саусағына кигізіп, сөйлету арқылы, баланы спектакльге тартуға болады. Қуыршақ театры бөбекті тыңдай білуіне, қимыл қозғалысын жетілдіруіне, ашылуына септігін тигізеді. Тұйық баланың өзінде мұндайда белсенділік танытуы әбден мүмкін, ал өзі белсенді балаларға өздерін тағы бір көрсетуге мүмкіндік туады. Театрландырылған ойындардың мазмұнына ерекше мән бердік. Бұл – негізінен адамгершілік, достық, кішіпейілдік, ерлік, батылдық, адалдық, әділдік, шыншылдық қасиеттерді уағыздаудан тұрады. Әдетте балалардың өздері жақсы көретін кейіпкерлеріне еліктеп өсетіні белгілі. Осыған қарап, шапшаң, ширақ балаларға жуас, қарапайым ролдер, ал мінездері салмақты байыпты балаларға жағымсыз ролдер тапсырылды. Бұл арқылы біз балалардың шындық өмірге тереңірек үңіліп, ненің жаман, ненің жақсы екенін айқындырақ ұғынып, жаманнан жиіркеніп, жақсыдан үйренуге, өз қылықтарын дұрыс бағалап, жақсы кейіпкерлерге еліктеуге үйреттік.

Театрландырылған ойындарды ұйымдастыру үшін қолайлы жағдайлар керек. Осыны ескере отырып, бізде әрбір топта театрбұрыштары жасалды. Бибабо, саусақтар, үстелдік және саусақты- қолғап, тағы да басқа түрлері қолданылып отырады.

Екінші кішкентайлар тобының балалары сахналық өнердің қарапайым көріністерін ғана бейнелеуге, өлеңдердің мағынасын қимылмен көрсетуге үйретіледі. Алғашында балалар жануарларға еліктеп, олардың сыртқы кейпін салып келтірді, бірақ жануарлардың мінез-құлқын ашуға қиынсынды. Мысалы: «Тауық пен балапандар», «Қоян мен көжектер», «Аю мен қонжық», «Түлкі мен қасқыр» деп аталатын ойындарда балаларға кішкентай көңілді құстардың қанаттарын қалай қағатынын, олардың балапандап жүретінін көрсеттік. Сабақтар мен күнделікті өмірде балалар тұрмысынан көріністер ойналды. Мысалы: қуыршақ пен қонжық балалардың орнына бала болды.

Балаларға өз еріктерімен қуыршақ алып, осы ойыншық туралы кішкентай сюжет ойлап құрастыру және соны ойлап беру жаттығулары жүргізілді.

Театр, мерекелік және қуанышты ойындар балаларға еш теңдесі жоқ қуаныш әкеледі. Мектепке дейінгі балалар өте әсерленгіш, олар әсіресе эмоциялық ықпалға берілгіш. Сәбилер оброзды нақты ойларына көркем шығарманың сахнаға бейімделуі сол шығарманың мазмұнын дұрыс және анығырақ түсінуге көмектеседі. Алайда оларға спектакльде нағыз театрдан көру ғана емес, өздері қатысқан ойындары: декорациялар, қуыршақтар әзірлеу, сценарийлер жасап, оны талқылау да қызғылықты. Ойыншықтар театрының өзі кішкене көрермендерге түгел бір комплексті құрал ретінде әсер етеді: бұның өзі көркем оброздар, ашық безендірулер, дәл сөздер және музыка.

Нағыз театрдің өзінен көрген, сондай-ақ өздері қойған сахналық ойындар балалардың ой-өрісін кеңейтеді, балаларды әңгімеге араласуға, спектакль туралы ата аналарына, жолдастарына әңгілеп беруге итермелеу. Бұның бәрі, сөз жоқ, сөйлеу қабілетінің дамуына, диалог түрінде сөйлеуге, өзі алған әсерін монолог түрінде айтып жеткізуге себебін тигізеді.

Балалар театрының бірнеше түрлері бар. Ең көп таралған түрі- ойыншықтар театрі (кукальный театр). Қысқа тапқақтарда жаттап, оны өзіне тән эстрадада-орындық үстінде орындау кезінен бастап ақ кішкене көлемді спектакльдер ойнала бастағаны белгілі. Ондағы қатысушылар адамдар рөлін ойыншықтар орындайды. Егер ойыншықтар театрі ешқандай қосымша нәрселер жасауды керек етпесе, онда балалар тек көрермендер рөлінде ғана қатысса, бес саусақ театрі немесе петрушкалар театрі кәдімгі театрлық ойындар жағдайын талап етеді. Мұндай театрға балалардың ықыласы өте зор. Оның жалпы кішкентайлығы, петрушка-қуыршақтар қатысатын титімдей сахнасы, балдырғандардың бүкіл ойын алаңын көріп отыруына мүмкіндік береді. Бес саусақ театрында қуыршақтар дайындау процесі сәбилерді қатты еліктіреді, сондықтан олар «премьераға» дейін-ақ жасампаздық әрекетпен шұғылдануда болады.

Театрлық ойынға қатысушы даярлық тобының балалары кейіпкерлердің мінезін, жүріс- тұрысын, әдеттерін айнытпай салып көрерменге иланымды етіп ойнау үшін, талмай жаттығып, қажетті элементтерін меңгеріп алуға тырысты. Ол үшін балалармен жоғарыда айтылып кеткен арнаулы жаттығулар жүргізілді. Одан басқа «Сәлеметсіз бе?» және т.б. дағдылы сөздерді әртүрлі дауыс ырғағына сап айтып үйренуге жаттықтырамыз.

Естиярлар мен ересектер тобының балалары сахналық өнерді үйреніп, сезіне бастағанда олардың тілі, ойлау түйсігі, өнерге құштарлығы артты. Қандай да сахналық қойылымның алдында балалармен бірнеше кіріспе жұмыс жүргіздік.

1. Тәрбиешілер балаларға ертегі, әңгімелер оқып, не әңгімелеген кезде ертегідегі кейіпкерлердің мінез- құлқына, дауысының ырғағына, қимылдарына назар аударылды.

2. Әр кейіпкердің киіміне көңіл бөлінді. Қуыршақ театрында қуыршақтардың киімі өзгертіліп отырады. Мысалы: орыс ертегілерінде түлкі басына орамал тартады, қазақ ертегілерінде түлкіге жейде кигізіледі.

3. Сұрақ-жауап арқылы кейіпкердің қимылын, іс-әрекетін байқап, бағалап отырамыз.

4. Қимыл мен сөз арасындағы байланысын қадағалаймыз. Балалардың тілін жаттықтыру үшін, қазақ халқының асыл сөздерімен сусындата отырып, әрбір сахналық қойылымның алдында қазақ әндерін, қазақтың ауыз әдебиетіндегі өтірік өлеңдерді, мақал-мәтелдерді, жаңылтпаштарды, санамақтар мен жұмбақтарды, түрлі ұлттық ойындарды, ән- күйлер мен билерді кіріктіріп отырдық. Мысалы, «Үйшік» ертегісінде әр кейіпкерлердің сахнаға шығуын «Қонақ келсе құт» деген мақалмен бастадық.

Қорыта келгенде, театр балалардың шығармашылық қабілеттерін жетілдіріп қана қоймай олардың өзара қарым – қатынасын, өнерге деген қызығушылықтарын арттырады. Сонымен бірге сахнаға бейімделген балалардың бойында өзіне деген сенімі

артып, алғашқы өзіне арналған қол шапалақтауларды сезіне алады. Театрлық іс - әрекетте ертегілерді пайдалана отырып баланың ой - өрісін дамыту, сонымен бірге тыңдай білуге, есте сақтау, түсіну, рөлге бөліп, қазақша әдемі сөйлей білу мәнерін арттырамыз. Балаларға театр, әртістік өнер, сахналау, қойылым, сахна туралы түсінік беріп қызығушылығын оятамыз. Көріністерді өзара сөйлесу дағдыларын дамыта отырып, бүлдіршіндердің тілді меңгеруіне деген сүйіспеншілікті арттырамыз. Театр әр балаға қуаныш ұмтылмас әсер сыйлайды, оның көркемдік талғамын, еліктеуі мен қиялын дамытады. Әдетте адамның жеке басының қасиеттері бес жасқа дейін қалыптасады екен. Сондықтанда да баланың жан – жақты қалыптасуы үшін мектеп жасына дейінгі бүлдіршіндердің бойына жақсы, жағымды қасиеттерді сіңіре білу керек. Бала әр нәрсеге құмар, қызыққыш, ол өзінің айналасында болып жатқан өзгерісті, тамаша құбылыстарды сезінуге тырысады. Оның жан - жақты дамып, жеке тұлға болып тәрбиеленуіне, тілінің дамуын театрландырылған ойындар арқылы жетілдіруге болады.

Қалай десек те театр – балалар үшін мереке, демалыс орны. Баламен бірге театрға барып, балалардың ертеңгіліктерде ойнаған рөлдерін көру ата – аналар үшін зор бақыт деп білеміз. Ал осындай бақытқа жол ашу біздер тәрбиешілердің қолында

Қолданылған әдебиеттер

1.Өнер: Жалпы білім беретін мектептің жаратылыстану-математика бағытындағы 11-сыныбына арналған оқулық/Қ.Болатбаев, Е.Қосбармақов, А.Еркебай. — Алматы: "Мектеп" баспасы, 2007.

2.Қазақ мәдениеті. Энциклопедиялық анықтамалық. Алматы: “Аруна Ltd.” ЖШС, 2005 3.“Балалар Энциклопедиясы”, V-том

4.Қарағанды. Қарағанды облысы: Энциклопедия. - Алматы: Атамұра, 2006.

МЕКТЕП ПЕН БАЛАБАҚША САБАҚТАСТЫҒЫ: БАЛАНЫ МЕКТЕПKE ДАЙЫНДАУДАҒЫ ҚИЫНДЫҚТАРДЫ ШЕШУ ЖОЛДАРЫ ЖӘНЕ АТА-АНАМЕН БАЙЛАНЫСТЫ ОРНАТУ

Аханова М.Т.

КМҚК № 134 «Гауһар» балабақшасы, Қарағанды қаласы

Білім беру және ғылым саласына елеулі өзгерістер енгізіп жатқан қазіргі кезеңде мектепке дейінгі ұйымдар мен бастауыш білім беру ісін жаңа сапалық деңгейге көтеру міндеті бүгінгі күннің өзекті мәселесі.

Мектепке дейінгі мекеме мен бастауыш буын арасындағы сабақтастық Қазіргі таңда Қазақстандық білім беру жүйесінде қарқынды дамуда.

Елбасымыз Н.Ә.Назарбаев өз Жолдауларында ел тарихындағы маңызды салалардың бірі, әрі бірегейі ретінде білім саласына басты назар аударып отырады.Себебі, білімді ұрпақ - ел келешегі. Білімді ұрпақ болашағының жарқын болуында негізгі орын алатын балабақшалар мен мектептерде білім мен тәрбие берудің бүкіл жүйесін қайта құру және жаңарту жұмыстары жүргізілуде.

Осы өзгерістер білім саласының алғашқы сатысы болып саналатын мектепке дейінгі ұйымдарда болашақ ұрпақтың дүниетанымын дамытуға, жеке тұлға ретінде қалыптастыруға, сәбилік шақтан бастап толық жағдай жасауды, тәрбиелеумен білім беруге аса жауапты қарауды басты міндет етіп қойып отыр.

Аталған міндетті шешуде кезек күттірмейтін мәселелердің бірі ретінде мектепке дейінгі ұйым мен бастауыш білім берудің сабақтастығын қамтамасыз етудің жолдарын айқындаудың маңызы зор. Өйткені сабақтастық туралы мәселе өткір қойылып отыр. Бұл мәселені ғалымдар, білім беру мекемелерінің жетекшілері, мұғалімдер, ата-аналар да көтеріп отыр.

Жалпы сабақтастық түсінігіне тоқталып өтсек, энциклопедиялық сөздікте сабақтастық дегеніміз, біріншіден, екі буын арасындағы ортақ мақсат міндеттер, ортақ мазмұндық жүйе, баланы жүйелі сатылы дамыту, бір буыннан екінші буынға неғұрлым сәтті өтуге бағыттау, екіншіден білім берудің әдістемелік жүйесінің әрбір компонентінің үйлесімділігі.

Энциклопедиялық сөздікте сабақтастық: табиғатта, қоғамда және білім саласындағы даму құбылыстарының арасындағы байланыс. Қоғамда әлеуметтік мәдени құндылықтарды ұрпақтан ұрпаққа жеткізуді сипаттайды.

Ожегов сөздігінде: сабақтастық – бір жүйеден екінші жүйеге бірізділікпен, ретімен ауысу, жүзеге асырылу делінген.

Кузнецова сөздігінде: сабақтастық – қандай да бір құбылысқа тікелей негізделген, біріншіден екіншіге ауысу кезінде белгілі тәртіппен, реттілікпен жүру делінген.

Ушакова сөздігінде: сабақтастық – мұрагерлік, құқықпен анықталатын сабақтастық тәртіп, қандай да бір құбылыстың сабақтастық реті делінген.

Ә. Бидосов былай деген: “Сабақтастық дегеніміз – мектеп жасына дейінгілер мен бастауыш мектептегі пәндерді оқытудың әр түрлі сатысында балалардың білімдерінің арасында қажетті байланыстар мен қатынастар орнату”.

Балабақша мен мектеп арасындағы байланыс формаларының сабақтастығын екі өзара байланысты аспектіге бөлуге болады: ақпараттық – ағартушылық және тәжірибелік.

Бірінші аспект, мұғалімдер мен тәрбиешілердің оқу - тәрбие жұмысының міндеттерімен өзара танысуын, балабақшаның жоғарғы топтары мен мектептің бірінші сыныбы бағдарламалар мазмұнын зерттеуді болжайды. Осы мақсатқа байланысты мынадай формалары мұғалімдер мен тәрбиешілердің біріккен педагогикалық кеңестерінде балалардың мектепке дайындығы мәселесі бойынша қатысуы, дәрістермен өзара алмасуы және т. б. жұмыстарды жүзеге асыру керек.



Екіншісі аспект, бір жағынан мұғалімдердің балабақшада өздерінің болашақ оқушыларымен алдын ала танысу, екінші жағынан, тәрбиешілердің бұрынғы тәрбиеленушілерді бақылап отыруымен бейнеленеді. Берілген мазмұнды жүзеге асыру формалары: мұғалімдердің болашақ оқушылармен танысу үшін балабақшадағы дайындық топтарға жүйелі қатысуы, олардың іс - әрекетін бақылау, балалардың диагностикаларының нәтижелерімен және мінездемелерімен танысу.

Сонымен қатар сабақтастық мәселесін шешуде ата-аналармен жұмыс жүргізу бала дамуының бірыңғай кеңістігін жасаудың белсенді бағыты ретінде де қаралуы тиіс. Өйткені, ата-аналардың көпшілігі бала тәрбиесіндегі педагогикалық талаптардан бейхабар болуы мүмкін. Сондай-ақ баланың физиологиялық-психологиялық даму ерекшелігінен де назардан тыс қалатын жағдайлар да болып жатады. Сондықтан педагог қауымның алдына қойған қосымша — ата-аналармен жұмысты одан әрі жетілдірудің тың жолдарын қарастыра отырып, ортақ мақсатқа жетудің ұтымды сәттерін жіберіп алмау.

Мектепке дейінгі мекеме, бастауыш буын мен ата-ана арасындағы сабақтастық сақталғанда баланың мектепке жалпы, арнай және психологиялық жағынан қамтамасыз етіледі. Сондай — ақ, бастауыш сыныптағы оқыту мен тәрбие беру жұмыстарының негізі қаланып, мектепке дейінгі балалық шақтан жүйелі оқытуға кедергісіз көшу үшін жағдай жасалады.

Әдебиет:

1. Федотова А.Ю. Курс: психология семейных отношений. - М, 2000
2. БҰҰ балалар құқығы туралы конвенция. (БҰҰ балалар құқығы туралы конвенция. 20 қаңтар, 1989)
3. Бизакова Ф., Мамашбаева Ш. Отбасылық дағдарыс психологиясы. — Астана, 2010

АДАМГЕРШІЛІК-АСЫЛ ҚАСИЕТ

Сүлейменова Н.Б., Насыпханқызы А.

№134 «Гауһар» балабақшасы, Қарағанды қаласы

Жақсы мінез бен ақыл күші біріксе – бұлар
адамгершілік қасиеттер

Ыбырай Алтынсарин

Адамгершілік — бұл рухани тәрбие. Адамгершілік - адам бойындағы ең асыл қасиет және адамзат баласының ең жоғарғы мақсатына бағытталады. Бұл қасиет адамды мейірімділікке, Отанын, елін, отбасын сүюге үйретеді. Егер адамда адамгершілік қасиет болмаса, ол адам өз - өзін сыйламайды.

Рухани - адамгершілік тәрбиесі - өзіндік сананы дамытуға жағдай жасауды, жеке тұлғаның әдеп ұстанымын, оның қоғам өмірінің нормалары мен дәстүрлерімен келістірілетін моральдік қасиеттерін және бағдарларын қалыптастыруды болжайды. Оқушыларды рухани - адамгершілікке тәрбиелеу, болашағына жол сілтеу – бүгінгі қажетті, кезек күттірмес мәселе. Әсіресе, мектеп жасына дейінгі балаларды адамгершілікке тәрбиелеудің мазмұны осы жастағы балалардың ерекшеліктеріне сай келуі тиіс. Негізгі міндет – балалардың жақсы әдет, мінез - құлықын қалыптастыру. Баланың сезіміне әсер ету арқылы ішкі жан дүниесін ояту нәтижесінде оның рухани - адамгершілік қасиеттері қалыптасады.

Жаңа кезеңдегі білім берудің өзекті мәселесі жас ұрпаққа - адамгершілік - рухани тәрбие беру. «Адамгершілікке тәрбиелеу құралы – еңбек пен ата - ана үлгісі» -

деп, Ы. Алтынсарин атамыз айтқандай, құнды қасиеттерге ие болу, рухани бай адамды қалыптастыру баланың туылған кезінен басталуы керек. Халықта «Ағаш түзу өсу үшін оған көшет кезінде көмектесуге болады, ал үлкен ағаш болғанда оны түзете алмайсың» деп бекер айтылмаған. Сондықтан баланың бойына жастайынан ізгілік, мейірімділік, қайырымдылық, яғни адамгершілік құнды қасиеттерді сіңіріп, өз - өзіне сенімділікті тәрбиелеуде отбасы мен педагогтар шешуші роль атқарады. Рухани - адамгершілік тәрбие - екі жақты процесс. Адамгершілікке, еңбекке тәрбиелеу күнделікті өмірде, үлкендердің қолдан келетін жұмысты ұйымдастыру барысында, ойын және оқу ісінде жоспарлы түрде іске асады.

Мектепке дейінгі балаларды адамгершілік сана - сезімін оятып, жағымды мінез - құлқын қалыптастыруда даярлық тобының балаларына арналған ашық сабақтар: «Мамандықтар», «Ұ дыбысы мен әрпі», тәрбие сағаты: және ойын - сабақтарын: «Ойнайық та, ойлайық!» өткіздім. Мұның бәрі адамгершілікке бағытталды әрі дәл осыған кереғар қасиеттерді бала бойынан кездестірдім және оған керекті әдіс - амалдарды да іздестіріп, қолданып келемін.

Халқымыз «баланы ойын өсіреді» деген сөзі тегін айтылмаса керек. Бала ойнап жүріп, ойланады, жүйкесі тынығады, ойы сергиді, денесі шымырланады. Өздерінің құрбы - құрдастарымен жақсы араласуды үйренеді. Сан алуан ойындар баланың дене тәрбиесін дамытып, жас жеткіншектің бойына адамгершілік, сүйіспеншілік, кішіге көмек, үлкенге құрмет көрсете білуге, қиыншылықтан қорықпауға, мақсатқа жетуде төзімділікті ұлғайтуға тәрбиелеуде ерекше мәні бар. Ең бастысы, ойын баланы жан - жақты, тез ойланып шешім қабылдауға, ойын шыншыл ойнауға кешірімді, жанашырлыққа тәрбиелейтіні анық. Адамгершілік тақырыбы - мәңгілік. Жас ұрпақтың бойына адамгершілік қасиеттерді сіңіру - ата - ана мен ұстаздардың басты міндеті. Көрнекті педагог В. Сухомлинский «Егер балаға қуаныш пен бақыт бере білсек, ол бала солай бола алады», — дейді. Демек, шәкіртке жан - жақты терең білім беріп, оның жүрегіне адамгершіліктің асыл қасиеттерін үздіксіз ұялата білсек, ертеңгі азамат жеке тұлғаның өзіндік көзқарасының қалыптасуына, айналасымен санасуына ықпал етері сөзсіз. Рухани - адамгершілік білім беру — жас ұрпақтың бойына өмірдің мәні, сүйіспеншілік, бақыт, сыйластық, татулық, бірлік, төзімділік сынды құндылықтарды дарыту арқылы адамның қоғамда өз орнын табуына, қабілет - дарынының ашыла түсуіне, ақыл - парасатын дамытуына, яғни сәнді де мәнді өмір сүруіне қызмет етеді. «Жұмыла көтерген жүк жеңіл» демекші бала тәрбиелеудегі осындай міндеттерді іске асырушылар — мектепке дейінгі мекемелер мен отбасы. Осы екі арнада жүргізілетін тәлім - тәрбие сабақтаса, ұштаса өткізілгенде ғана көздеген мақсат нәтижелі болары өзсіз. Бүгінгі жаңа қоғам мүддесіне лайықты, жан - жақты жетілген, бойында ұлттық сана, ұлттық психология қалыптасқан ертеңгі қоғам иегері боларлық парасатты азамат тәрбиелеп өсіру — отбасының балабақшаның, барша халықтың міндеті. Адамгершілік тәрбиенің, адам бойында осы жақсы қасиеттердің болуы, жанұяға, өскен ортасына байланысты. Бала ісінің дұрыс екенін қоштап, оң бағыт беріп, теріс жерін дереу жөндеп, демеп жіберу ата - ана мен тәрбиешіге жүктелер міндет. “Адам бойында жақсы қасиеттер көп болса, оған бақ та, бақытта қонады” деген сөзге сүйенсек, жағымсыз қылық - қасиеттер болса одан арылту қажет. Көптеген қайырымды істер жасап, жақсы мінез - құлықтарды өн бойыңа жинап, ақылдылық танытсаң, міне адамшылдық болғаны.

Қорыта келгенде, уақыт талабынан туындап, білім беру жүйесінде болып жатқан өзгерістер баланы тәрбиелеу осы заман талабына сай үйлесімді деңгейді қайта құруды міндеттейді. Тәрбие мен оқу егіз деген сөз бар. «Тәрбие бар жерде ғана сапалы білім саналы ұрпақ болады» деген дана халқымыздың мақал сөзіне сүйенеміз. Адамгершілік тәрбие — екі жақты процесс. Бір жағынан ол үлкендердің, ата-аналардың, педагогтардың балаларға белсенді ықпалын, екінші жағынан — тәрбиеленушілердің белсенділігін қамтитын қылықтарынан, сезімдері мен қарым-қатынастарынан

көрінеді. Адамгершіліктің негізі мінез-құлық нормалары мен ережелерінен тұрады. Адамгершілікке, еңбекке тәрбиелеу күнделікті өмірде белсенді көзқарасының бағыты үлкендер арқылы тәрбиеленеді. Тәрбиелеу, білім беру жұмысының мазмұны мен формалары балалардың мүмкіндігін ескеру арқылы нақтыланады. Адамгершілікке, еңбекке тәрбиелеу күнделікті өмірде, үлкендердің қолдан келетін ұйымдастыру процесіне, ойын және оқу ісінде жоспарды түрде іске асады. Қарапайым әдеттерді тәрбиелей отырып педагог балдырғанның бар істі шын пейілмен әлі саналы атқаруына қол жеткізеді.

Адамгершілік тәрбие-бұл дұрыс дағдылар мен өзін-өзі ұстау дағдыларының нормалары, ұйымдағы қарым-қатынас мәдениетінің тұрақтылығын қалыптастырады. Жеке адамның адамгершілік санасының дәрежесі оның мінез-құлқы мен іс-әрекетін анықтайды. Жас өспірім тәлім-тәрбиені, адамгершілік қасиеттерді үлкендерден, тәрбиешілерден насихат жолымен емес, тек шынайы көру, сезім қатынасында ғана алады. Жеке тұлғаның бойындағы жалпы адамзаттық құндылықтардың қалыптасуы осы бағытта жүзеге асады, сөйтіп оның өзі-өзі тануына, өзіндік бағдарын анықтауына мүмкіндік туғызатындай тәлім-тәрбие берілуі керек. Жақсы адамгершілік қасиеттердің түп негізі отбасында қалыптасатыны белгілі. Адамгершілік қасиеттер ізгілікпен ұштастырады. Әсіресе еңбекке деген тұрақты ықыласы бар және еңбектен білуде өзін көрсететін балаларды еңбек сүйгіштікке тәрбиелеу басты міндет болып табылады. Өз халқының мәдениетін, тарихын, өнерін сүю арқылы басқа халықтардың да тілі мен мәдениетіне, салт-дәстүріне құрметпен қарайтын нағыз мәдениетті азамат қалыптасады. Қазақ халқының әлеуметтік өмірінде үлкенді сыйлау ұлттық дәстүрге айналған. Отбасында, балабақшада, қоғамдық орындарда үлкенді сыйлау дәстүрін бұзбау және оны қастерлеу әрбір адамнан талап етіледі.

Халқымыздың тәлім-тәрбиелік мұрасына үңілсек, ол адамгершілікті, қайырымдылықты, мейірбандықты дәріптейді. Ата-бабаларымыздың баланы бесігінен жақсы әдеттерге баулыған. «Үлкенді сыйла», «Сәлем бер, жолын кесіп өтпе» деген секілді ұлағатты сөздердің мәні өте зор. Адамгершілікті, ар-ұяты бар адамның бет-бейнесі иманжүзді, жарқын, биязы, өзі парасатты болады. Ондай адамды халық «Иман жүзді кісі» деп құрметтеп сыйлаған.

Балаларымызды имандылыққа тәрбиелеу үшін олардың ар-ұятын, намысын оятып, мейірімділік, қайырымдылық, кішіпейілдік, қамқорлық көрсету, адалдық, ізеттілік сияқты қасиеттерді бойына сіңіру қажет. Баланы үлкенді сыйлауға, кішіге ізет көрсетуге, иманды болуға, адамгершілікке баулу адамгершілік тәрбиесінің жемісі. Балаларды адамгершілікке тәрбиелеуде ұлттық педагогика қашанда халық тәрбиесін үлгі ұстайды. Ал, адамгершілік тәрбиелеудің бірден-бір жолы осы іске көзін жеткізу, сенімін арттыру. Осы қасиеттерді балаға жасынан бойына сіңіре білсек, адамгершілік қасиеттердің берік ірге тасын қалағанымыз.

Адамгершілік - адамның рухани арқауы. Өйткені адам баласы қоғамда өзінің жақсы адамгершілік қасиетімен, адамдығымен, қайырымдылығымен ардақталады. Қазіргі кезде өсіп келе жатқан ұрпақты тәрбиелеуде қойылған мақсаттардың бірі қоғамға пайдалы, үлкенге құрмет көрсетіп, кішіге қамқор бола білетін, жан-жақты дамыған жеке тұлғаны қалыптастыру. «Өзін-өзі тану» пәні — баланы жастайынан отаншылдыққа, әдептілікке, достыққа, тазалыққа, ұқыптылыққа, мейірімділікке, табиғатты сүюге, отбасын сыйлауға, ұйымшылдыққа үйретеді. Адам бойына кішіпейілдік, сыпайлық, рақымшылық, жанашарлық, сыйластық, тілектестік сияқты қасиеттерді дарыту және өзгелерді қадірлей, сыйлай, құрметтей білу, тыңдай білу, қолынан келгенше адамдарға көмектесу, кешірімді болуды үйретуде «Өзін-өзі тану» пәнінің үлесіне тимек. Халық педагогикасы-нәрестенің сезімін ананың әуенімен оятатын бесік жырлары, даналыққа толы мақал-мәтелдер, жұмбақ-жаңылтпаштар, қиял-ғажайып ертегілері, ойындары, тәрбиелеп өсіру негіздері адамгершілік ниеттерге баулиды. Ата-аналарға ойын жаттығулардың және әр түрлі байланыстырып сөйлеуге,

сөздік қорын дамытуға арналған тапсырмалардың жазбаларын үйде баласымен сауат ашу, математика, тіл дамыту сабақтарын қайталау үшін ұсынамыз. Адамгершілік тәрбиесі-тәрбие бағыттарының ішіндегі ең күрделісінің бірі. Адамгершілік тәрбиесінде дінге сүйенбеу мүмкін емес. Адамгершілік заңы Аллаһтың адам баласына түсірген кітаптарының негізінде жатыр. Адам баласының жалған дүниеде және ахиреттегі бақытқа қауымдастыратын керекті өнегелердің нелерден тұратындығын білдіріп, құлшылық міндеттерін түсіндіреді. Адамгершілік-әдептілік ілім негізінде тұлға бойындағы рухани адамгершілік қалыптастырудың дұрыс жүрмеуіне және өзінің өзегінен жасанды идеялармен айырылып қалған адамгершілік қалыптастырудың дұрыс жүрмеуінен, жағымсыз, нашар келбеттің пайда болуына душар етеді. Адамгершілік тәрбиесі қоғамның моральдық талабына сай тәрбиеленушінің сезімі, мінез-құлқы, сапасына мақсатты және жүйелі ықпал ете отырып, олардың бойында адамгершілік сапаларды қалыптастыру делінеді. Адамгершілік-адамның рухани байлығы, болашақ ұрпақты ізгілік бесігіне бөлейтін руханиет дәуіріне жаңа қадам болып табылады. Адамгершілік тәрбиенің нәтижесі адамдық тәрбие болып табылады. Адамды құрметтеу, оған сену, әдептілік, кішіпейілділік, қайырымдылық бұл адамгершіліктің жоғарғы құндылығы. Адамгершілік тақырыбы-мәңгілік. Ол ешқашан ескірмек емес. Жас ұрпақтың бойына адамгершілік қасиеттерді сіңіру ата-ана мен ұстаздардың басты міндеті. Адамгершілік әр адамға тән асыл қасиеттер. Адамгершіліктің қайнар бұлағы-халқында, отбасында, олардың өнерлерінде, әдет-ғұрыптарында. Әр адам адамгершілікті күнделікті тұрмыс-тіршілігінен, өзін қоршаған табиғаттан бойына сіңіреді.

Көрнекті педагог В.Сухомлинский «Егер балаға қуаныш пен бақыт бере білсек, ол бала солай бола алады», - дейді. Демек, балаға жан-жақты терең білім беріп, оның жүрегіне адамгершіліктің асыл қасиеттерін үздіксіз ұялата білсек, ертеңгі азамат жеке тұлғаның өзіндік көзқарасының қалаптасуына, айналасымен санасуына ықпал етері сөзсіз.

Адамгершілік тәрбиенің әрқайсысының ерекшеліктерін жетік білетін ұстаз халық педагогикасын ғасырлар бойы қалыптасқан салт-дәстүрлерді, әдет-ғұрыпты жан-жақты терең білумен қатар, өркениетті өмірмен байланыстыра отырып, білім берудің барлық кезеңдерінде пайдаланғаны дұрыс. «Балапан ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі» дегендей, ата-ананың күн сайын атқарып жүрген жұмысы балаға үлкен сабақ болады деп ойлаймын. Халақ педагогикасы-нәрестенің сезімін ананың әуенімен оятатын бесік жырлары, даналыққа толы мақал-мәтелдер, жұмбақ-жаңылтпаштар, қиял-ғажайып ертегілері, ойындары, тәрбиелеп өсіру негіздері адамгершілік ниеттерге баулиды. «Еліміздің күші-патшада, сәбидің күші-жылауында» демекші, біздің күшіміз, қорғанымыз, сеніміміз-адамгершілігімізде болуы керек деп ойлаймын.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Инновация туралы түсінік «Қазақстан мектебі», 2006 жыл
2. Н. Назарбаев «Қазақстан-2030» бағдарламасы
3. Танымдық қызығуды белсендіру «Қазақстан мектебі» №6, 2014 жыл
4. Жаңа технология негізі-сапалы білім «Қазақстан мектебі» №4, 2013 жыл
5. Бала тәрбиесі №2, 2006 жыл
6. Тәрбие жетекшісі Орынбор
7. «Өзіндік таным» №2, 2007 жыл

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРҒА ЭТНОМӘДЕНИ БІЛІМ БЕРУДЕ ТЕХНИКАЛЫҚ ҚҰРАЛДАРДЫҢ ПАЙДАСЫ

Базылова С. О., Акжунусова Д. Е.

КМҚК №134 «Гауһар» балабақшасы

Бәсекеге қабілетті білім кеңістігін құруға бағытталған қазақстандық білім беру реформасының басты мақсаттарының бірі – инновациялық технологияларға сүйене отырып, баланың бойында шығармашылық ойлауды дамытуға мүмкіндік жасау болып отыр. Мұндай күрделі міндеттерді шешуде мектепке дейінгі мекемелердің алатын орны ерекше. Бүлдіршіндердің білім берудің кейінгі сатыларында нәтижелі дамуын анықтайтын негіз – балабақшадан қаланатындығы баршамызға мәлім.

Қазіргі кезеңде еліміздің білім беру ұйымдарында оқыту процесін ізгілендіру мақсатында көптеген жұмыстар жасалуда. Оларды ғылыми тілмен айтқанда «инновациялық процесс» немесе «педагогикалық жаңалықтарды енгізу» деп аталады. Инноватика ұғымының мәні латынның «in-novus» деген сөзінен шыққан, «жаңарту, өзгерту, жаңашылдық» деген мағынаны білдіреді. Яғни, педагогика ғылымында жаңа әдістерді, тәсілдерді, құралдарды, бағдарламаларды пайдалану.

Инновациялық білім беру құралдарына: аудио-видео құралдар, компьютер, интерактивті тақта, интернет, компьютер – мультимедиялық құрал, электрондық оқулықтар мен оқу-әдістемелік кешен, инновациялық ақпараттық банк, инновациялық сайт және тағы басқалары жатады. Сондықтан да қазіргі таңда көптеген интерактивтік бағдарламалық бөлімдер, қозғалмалы объектілер құруға мүмкіндік беретін векторлық және графикалық жабдықтар көптеп шығып, қолданыс табуда. Осындай құралдардың бірі – мультимедиялық оқулықтарды балабақшада кеңінен пайдалану оқу іс-әрекеттерін жоғары дәрежеде жүзеге асыруға мүмкіндік туғызары анық. Бұл жағдайда тәрбиеші әр оқу іс-әрекеттерін өткізер алдында жиі-жиі көрнекіліктер ауыстырмаған болар еді. Ал мультимедиялық оқулықтар арқылы тәрбиеші уақытты тиімді және ұтымды пайдаланары айқын.

Осы иновациялық технологияларды балаларға этномәдени білім беруде қолдану қазіргі таңда тәрбиешілердің алдында тұрған міндеттердің бірі.

«Халықтың этникалық-мәдени сәйкестілігі өз тарихында, мәдениетінде болған оқиғаларды білу, қалыптасқан рухани құндылықтарға адалдық, ұлт қаһармандарын қастерлеу нәтижесінде құрылады. Ол ұлттың азат және ерікті жасампаздық шығармашылығы процесінде қалыптасады.

Этникалық-мәдени сәйкестілік жағдайына халықтың өзі тудырған әлеуметтік-жүйе арқылы қол жетеді. Оған отбасы, мектепке дейінгі балалар мекемелері, оқу орындары, ұлттық-мәдени орталықтар, журналдар мен газеттер, көркем және ғылыми әдебиет, ғылыми-зерттеу және әкімшілік мекемелері, тағы басқалары жатады» [1] деп Қазақстан Республикасындағы этникалық-мәдени білім тұжырымдамасында атап көрсетті.

Бұл жағдайларда этностық-мәдени сәйкестілікті қалыптастыру мәселесін педагогикалық тұрғыда зерттеу маңыздылығы артады. Қоғамның қазіргі даму кезеңінде мектепке дейінгі ұйымдардың оқу-тәрбие процесінде балаларды жан-жақты дамыған жеке тұлға ретінде тәрбиелеуді жүзеге асырып, этностық-мәдени сәйкестілігін қалыптастыруға мүмкіндік беріп, халықтың рухани мәдениетін зерде мен ой елегінен өткізіп, оны қазіргі заман құндылықтарымен байланыстыра білуге машықтандырады.

Этномәдени білім беру дегеніміз мектеп жасына дейінгі балалардың шығармашылығын дамытатын мүмкіндіктер, ұлтымыздың бай мәдениеті, ұлттық болмыс, тарихы, тілі, ұлттық құндылықтар туралы білім беріп, жан-жақты, Отанын сүйетін, адамгершілігі мол, рухы биік, жаһандық өркениеттің халықтарына төзімді жеке тұлғаны тәрбиелеу. Этномәдениет ата-бабаларымыздың тәрбиеге байланысты

ғасырлар қойнауынан сараланып жеткен іс-тәжірбие жиынтығы, қанша уақыт өтсе де тат баспайтын адалдығы айнадай ұлттық қазына. Халқымыз өз ұрпағын ізгілікке инабаттылыққа, адамгершілікке тәрбиелеуді басты мақсат санаған. Олай болса, бүгінгі ұрпағымызды халқымыздың баға жетпес бай салт-дәстүрі негізінде тәрбиелеу, оларға ата-бабаларымыздың салт-дәстүрлерін терең сіңіру қажет. Халық батыры Бауыржан Момышұлы айтқандай «өткенін білмеген, одан тәлім-тәрбие, ғибрат алмаған халықтың ұрпағы-тұл, келешегі тұрлаусыз» [2].

Көп ұлт мекендеген Тәуелсіз Қазақстанның ерекшелігі де этникалық білім берудің қажеттігін туындатады. Кез-келген халық ғасырлар бойы жинаған қоғамдық және әлеуметтік тәжірбиесін, ата-бабалардан алмасқан тәжірбиеге өз үлестерін қосып келесі ұрпаққа мәдениетін, тарихын аманат етіп отырған. Ежелден келе жатқан тарих толқынында халық- үлкен күш, ол мәдениетті, тарихты жасаушы жалғыз таусылмас қазына, құндылықтардың қайнар бұлағы. Сол таусылмас қазына мен қайнар бұлақтан өркен алатын жас ұрпақты халық дәстүрінде білім беріп, тәрбиелеу қазіргі білім саласының басты міндеті. Қырғыз халқының дана ұлы Шыңғыс Айтматов «.....өз халқының және басқа халықтардың тарихы, мәдениетінен, тәжірбиесінен бейхабар адамның болашағы жоқ, бүгінгі күнмен ғана өмір сүреді» [3] -дейді. Өйткені тек білімді адам ғана басқаның мәдениетін, өз төл тарихы мен мәдениетін бағалай алады, өз халқының ажырымас бөлігі екенін сезініп, сол халық мәдениетінің қажеттілігін өтей алады. Ал этномәдени білім жеке тұлғаның этномәдени ерекшеліктерінің қалыптасуына және оқу мен тәрбиенің ұлттық жүйесін дамытуға негіз болады.

Этномәдени білім беруде көп нәрсе біліктілік, ұғымдылық, танымдылық тұрғысынан берілу керек. Біз әлемдік деңгейдегі білім берудің озық үлгілерін жоққа шығармаймыз, оны зерделеу, білу қажет. Бірақ дүние жүзінің ұлттары мен ұлыстарының мәдениеттері, салт-дәстүрлері, тілдері сан түрлі болғандықтан, сусындайтын этномәдени білім мен тәрбие көздері де сан түрлі. Осы рухани көзді елемеу ұлтсыздандыруға апаратын жол. Сондықтан, әлемдік деңгейдегі білімді қажетінше пайдаланып өз этномәдени білім мен тәрбиеге негізделген ұлттық білім жүйесін дамыту қажет. Этномадени білім беру жүйесіне көшу бір күндік нәрсе емес, әлеуметтік-экономикалық және демографиялық негіздерді ескере отырып ұзақ перспективаны қамтитын ұзақ процесс. Бүгінгі жастарымызды бізден әлдеқайда сауатты болуға бағыттауымыз, бағыт-бағдар беруіміз керек. Абай атамыз айтқандай «Адам баласы бір-бірінен ақыл, ғылым, ар, мінез деген нәрселерімен озады. Одан басқа нәрселермен оздым демектің бәрі ақымақтық»[4], сондықтан да жастарымыз озық болсын десек этномәдени білім мен тәрбиені оқу орындарында басты назарда ұстау керек. Біз халықтық тәлімнің ақ уыз шырынан нәр беретін текті тәрбиеге қол жеткізетін ұлттық қазына, рухани байлық атты қасиеттерімізді үнемі назарда ұстауымыз керек. Бұлардың бәрі жас ұрпаққа үйренумен, таныммен, тағлыммен келеді. Сондықтан да, қазіргі оқуымыз да, тәрбиеміз де этномәдени тұрғыда болуы керек деп есептеймін.

Әр мектепке дейінгі білім беру мекемесінде ерте жас тобынан бастап мектепке дейін шығарып салуға дейін этномәдени компонент элементтері кездеседі. Күн тәртібінің барлық сәттерінде қандай да болсын элемент болуы мүмкін - халық ертегілері, халық педагогикасының бөлімдері, фольклор, мақал - мәтелдер, әдет - ғұрыптар мен салт - дәстүрлер, халық ойындары және т. б. Балаларға әрдайым жомарт қазақ халқымыздың бойындағы бар жақсы қасиеттер мысалға келтіріліп, тәрбие және оқыту үдерісінің ажырамас бөлігіне айналды. Соның арқасында тәрбиеленушілердің қоршаған ортаны сезіну, қоғамдану, өзіндік бағалау, тұлға ретінде даму сияқты маңызды қасиеттері дамып қалыптасады.

Этномадени компонент – бұл танымдық белсенділікті, өзбетінше, шығармашылық дамуды, халықтардың өзіндік тұрмыстық ерекшеліктеріне және жалпы сұлулыққа араласуын оятатын құрал. Бұл жалпы халықтық мәдениетке, қатынасу

мәдениетіне апаратын жол. Халық тұрғындарының арқасында балаларда мейірбандылыққа, тілектестік сезімдеріне тәрбиеленеді.

Мектепке дейінгі қоғамдық білім беру жүйесіне этномәдени компоненттің енгізілуінің негізгі шарты – мектепке дейінгі ұйымдағы балалардың эмоционалдық дамуын және аман - саулығын қадағалау. Эмоциялар тәртіпке тікелей әсер етіп, қоғамдық арақатынас пен тартымдылықты қалыптастырады. Олар бағалау рөлін атқарып, баланы әрекеттерге итермелейді, тәжірибені белсендетіп, жинақталуына ықпал етеді.

Этномәдени білімді жолға қоюдың жолы оқу процесіне жаңа педагогикалық технологияларды қолданып ғана қоймай, қазіргі заманғы техникалық құралдардың көмегімен авторлық бағдарламалар жасап, тек ғана мектепке дейінгі ұйымдарда ғана пайдаланбай отбасында да пайдалану септігін тигізеді. Ата-аналары қолданылатын ұялы телефондарға, планшеттерге балаларға қызық болатын арнайы бағдарламалар жасау. Мысалға «Қуыршақты ұлттық киімге киіндір». Бұл бағдарламаларда ұлттық киімдердің үлгісі тұрады, балалар киімді таңдайды, таңдалған соң ол киімнің атауы қазақша және ағылшынша айтылады. Бала қуыршақты киіндіріп ғана қоймай, ұлттық киім түрлерін ғана емес, сонымен қатар тіл үйренеді. Сонымен қатар осындай мақал-мәтелдерді, жұмбақтарды, ертегілерді, салт-дәстүрлерді, қазақ халқының бай халық ауыз әдебиетін осылай үйретуге болады деп ойлаймын.

Мультимедиялық оқулықтар біріншіден балалардың қызығушылығын арттырады, екіншіден зейін қойып көрумен қатар түсінбеген жерлерін қайта көруге, тыңдауға және алған мағлұматты нақтылауға мүмкіндік береді, сонымен қатар бүлдіршіннің білім алу кезеңінде оқу іс-әрекетіне белсенділігін арттыра түседі. Мультимедиялық оқулықтар балабақша бүлдіршіндеріне арналған таптырмас құрал. Себебі, бұл кезеңдегі балалардың зейіні әдемі түстерге, әдемі ойыншықтарға, әдемі суреттерге, яғни, әдемілікке, әсемдікке әуес болады. Кез келген сабақта әр түрлі әдемі, ұнамды, жағымды суреттер, сызбалар, тәсілдер арқылы графикалық иллюстрациялар негізінде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану тәрбиеленушілердің танымдық белсенділігін арттырып қана қоймай, логикалық ойлау жүйесін қалыптастыруға, шығармашылықпен еңбек етуіне жағдай жасайды.

21 ғасыр ғылым мен білімнің дамыған кезінде балаларды жан-жақты, ұлтын сүйетін, мәдениетін білетін, қазақ тілінің барлық қыр сыраларын көрсете алатын, өз этномәдениетімізді басқа тілдеде еркін таныстыра алатын ұрпақ тәрбиелеуге, баланың одан әрі қызығушылығын арттыруға көп септігін тигізеді деп ойлаймын.

«Ешкімді кемсітпей, ешкімнің тілі мен ділін мансұқтамай, барлық азаматтарға тең мүмкіндік беру арқылы тұрақтылықты нығайтып келеміз. Біздің кейінгі ұрпаққа аманаттар ең басты байлығымыз - Ел бірлігі болуы керек. Осынау жалпыұлттық құндылықты біз әрбір жастың бойына сіңіре білуге тиіспіз» [5] деп Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына жолдауында атап көрсеткендей бізге білімді ұрпақ қажет. Сондай ұрпақ тәрбиелеп шығару ол біздің міндет.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасындағы этникалық-мәдени білім тұжырымдамасы 1996 жыл
2. Адам қайраты 1981жыл
3. Мұхтар Әуезов энциклопедиясы — Алматы, «Атамұра» баспасы, 2011 жыл.
4. «Абайдың қара сөздері» Алматы 2011 жыл.
5. Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына жолдауы. Астана 2014 жыл

БІЛІМ САПАСЫН АҚПАРАТТЫҚ – КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР АРҚЫЛЫ АРТТЫРУ

Магруппова К. Ж., Назырова А. Е.

КМҚК №134 «Гауһар» балабақшасы

XXI ғасыр - биік компьютерлік технологияның ғасыры. Ақпараттық технологиядың дамып кетуі соншалықты, қазіргі таңда сабақтардың онлайн өту тәсілдері, флипчарт сабақтарын өткізу, оқушылардың ғаламторды кеңінен пайдалану мүмкіндігі, кез келген салада аталып отырған ақпараттық технологиялардың қолданылуын талап етеді. Жаңа замандағы оқу бағдарламаларын тіпті кез - келген ақпаратты ақпараттық технологиялар арқылы алу оқушыларға тиімді, әрі қол жетімді болып табылады. Сондықтан мұғалімдерге ақпараттық технологияларды оқу үрдісінің барысында мейілінше жиі қолданған дұрыс.

Қазіргі таңда елімізде білім беру жүйесінде жаңашылдық қатарына ақпараттық кеңістікті құру еніп, көкейтесті мәселе ретінде күн тәртібінен түспей отырғандығы мәлім.

Білім беруді ақпараттандырудың негізгі бағыттары былайша анықталады:

- ақпараттық-білім беру ортасын оның қызмет ету технологиясын қамтамасыз ететін жұмыстардың жиыны ретінде қарастырылатын оқу мекемесі деңгейінде құру;
- оқыту үрдісін, ғылыми зерттеулерді және ұйымдасқан басқаруларды қамтамасыз ететін білім берудегі ақпараттық технологияларды жүйелі біріктіру;
- біртұтас білім беру ақпараттық кеңістігін құру.

XXI ғасыр – жаңа технология мен ақпараттандыру ғасыры. Тәуелсіз Қазақстан да сол ғасырға нық қадам басты. Ел өмірінің барлық саласы компьютерлендіре бастады. Ендігі кезекте еліміздің ертеңі болар бүгінгі жас ұрпақ компьютердің қыр-сырын терең меңгеруі тиіс.

Қазіргі кезде ақпараттық-коммуникациялық технологияны дамыту білім беру саясатының ажырамас бөлігі болып табылады. Біз «ақпараттық жарылыс» дәуірінде өмір сүріп отырмыз. Ғылыми білім мен ақпарат көздерінің мөлшері тез өсуде. Ақпараттандыру – жеке және заңды тұлғалардың ақпаратқа деген талаптарын қанағаттандыру мақсатында ақпараттық және коммуникациялық технологияларды пайдалану негізінде ақпараттық қорлар мен жүйелерді қалыптастыруға және дамытуға бағытталған ұйымдастырушылық, әлеуметтік-экономикалық және ғылыми-техникалық процесс. Ақпараттық және коммуникациялық технологиялық мәселелерін табысты түрде шешу істерінің:

1) ақпараттандыру саласындағы ғылыми - әдіснамалық, заң шығару және нормативті-құқықтық негіздер сапасына:

2) есептеу техникасы, ақпараттық және коммуникациялық технологиялар аймағында атқарылып, жатқан іргелі, әрі қолданбалы зерттеулер мен ғылыми-техникалық әзірлемелер деңгейіне байланысты екені белгілі болуда.

Білім беру жүйесінде электронды оқулықтарды пайдаланып, үлкен табыстарға жетуге болады. Электронды оқулықтарды пайдалану барысында оқушы екі жақты білім алады: біріншісі-пәндік білім, екіншісі-компьютерлік білім. Электронды оқулықтарды пайдалану оқушының өз бетінше шығармашылық жұмыс жасауына, теориялық білімін практикамен ұштастыруына мүмкіндік береді. Электронды оқулыққа оқу технологиялары жинақталған. Мысалы: ойын арқылы оқыту, блокты оқыту, тірек - сигналдар арқылы оқыту, т.с.с. Электронды оқулық арқылы оқушы көптеген қосымша материал ала алады, осы алған мәліметтерін компьютерден көргендіктен есінде жақсы сақтайды, өз бетінше жұмыс жасау қабілеті қалыптасады.

Осылайша жас ұрпақты оқытуда инновацияны пайдаланудың – шығармашылық жетістіктің негізгі көзі.

Ақпараттық және педагогикалық технологиялар негізінде мұғалімнің рөлін түбегейлі өзгертуге мүмкіндік туды. Мұғалім тек қана білімді алып жүруші ғана емес, сонымен қатар оқушының өзіндік шығармашылық жұмысының жетекшісі және бағыт берушісі болып анықталды. Осыған орай сабақ беру үрдісінде қазіргі күннің, яғни инновациялық әдістерді оқытудың интерактивті оқыту моделі болып табылады. Инновациялық әдістердің ең негізгісінің бірі - "интерактивті оқыту әдісі". Негізгі қағидасы - педагогикалық қарым - қатынас пен қарым - қатынас диалогы арқылы жеке тұлғаны қалыптастырып дамыту.

Білім берудегі интерактивті технология сабақ барысында оқушылардың сабаққа қатысуын ұйымдастыратын оқыту барысы. Интерактивті тақта мүмкіндігін пайдалана отырып, өткізген сабақтар мұғалімнің оқу процесінде уақытын үнемдей отырып, оқушыларға көптеген ақпараттарды беруге көмектеседі. Интерактивті тақтаның керемет мүмкіндіктері оқушыларды таңғалдырады, шабыттандырады, қызықтырады. Оқушылар ойнап отырмыз деп ойлайды, шындығында олар қызығып, таңғалып, шабыттанып отырып білім алады деп ойлаймын. Қазіргі білім берудегі басты мақсат жас ұрпақтың білім деңгейін көтеру және жан - жақты дамыған жеке тұлға қалыптастыру. Осы мақсатқа жету үшін өзімнің ұстаздық іс - тәжірибемде ақпараттық технологиялардың бірі - интерактивтік тақтаны кеңінен қолданамын. Мұнда оқушылармен қарым - қатынас, тәжірибені демонстрациялау, оқушының ой - тұжырымын ауызша баяндау, т.б. әдіс - тәсілдер кіріктіріліп, біртұтас жүйе ретінде жүзеге асады. Сондықтан бұл тақтамен әр сабақты қызықты өткізуді ойластырып, жоспарлаймын.

Мен сабақтарымды өткізгенде, мынандай негізгі факторларды басшылыққа аламын:

- оқушылардың өз бетінше жұмыс істеу тиімділігін арттыру;
- жекелей, жүйелі, топпен жұмыс жүргізу;
- ойлау қабілетін дамытатын есептер беру;
- қабілетіне қарай деңгейлік тапсырмалар беру;
- оқушылардың теориялық - практикалық сауаттылығын арттыру. Бұл технологияның тиімділігінің арқасында, оқушының әсерлену жүйесі қалыптасады. Біздің көзқарасымыз бойынша оқытуда интерактивті құралдарды пайдалану, оларға сәйкес дидактикалық нұсқауларды жасау, дәстүрлі оқытуды түбегейлі өзгертіп, оны жаңа сапалы сатыға көтереді.

Сабақ барысында оқушыларды біліммен қаруландырып қоймай оларды қисынды ойлау, есте сақтау қабілеттерін дамыту үшін интерактивті тақтаның мүмкіндіктерін пайдалана отырып "Дебат ойыны", "Білгенге маржан", "Кедергіден өту", "Білгірлер мен тапқырлар", "Миға шабуыл", "Кім жылдам", "Білімді сынап көр" ойындарында сәйкестендіру кестесін интерактивті тақтада толтыртып, сабақты бекітемін.

Сонымен инновациялық әдістер және ақпараттық технологияларды пайдалану баланың жеке тұлғасын дамытып, тұлғаның білім, біліктілік дағдысын қалыптастырады.

Қазақстанның тәуелсіз мемлекет ретінде қалыптасуы орта білім беру жүйесінің дамуымен тығыз байланысты. Қай халықтың, қай ұлттың болсын толығып өсуіне, рухани әрі мәдени дамуына басты ықпал жасайтын тірегі де, түп қазығы да - мектеп. Ендеше қазақ мектептерінің білім деңгейін арттыру және ақпараттық технологияларды пайдалану арқылы оқу - тәрбие үрдісін тиісті деңгейге көтеру өте маңызды.

Сондықтан білім беруді жаңа сатыға көтеру үшін тек білім мазмұны мен оқыту әдістерін ғана емес, ақпараттық технологияларды кеңінен пайдалану арқылы оқытуды

ұйымдастыру формаларын да жетілдіру керек. Мұның өзі мынадай оқу-тәрбие міндеттерін шешуге көмектеседі.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. С.Т Мұхаметжанова, Интерактивті жабдықтармен жұмыс жасаудың әдіс - тәсілдері - Алматы.. 2008ж.
2. Нургалиева Г. К., Тажигулова А. И., и др. Педагогические технологии информатизации образования. Алматы: РЦИО. 2002, -269 с.
3. Л. Доллинер Ақпараттық коммуникациялық оқыту технологияларының мәселелері және болашағы Информатика негіздері ғылыми-әдістемелік журналы 2008 жыл №1 2-4 б.
4. Мұхамбетжанова С.Т., Мелдебекова М.Т. Педагогтардың ақпараттық – коммуникациялық технологияларды қолдану бойынша құзырлылықтарын қалыптастыру әдістемесі. Алматы: ЖШС «Дайыр Баспа», 2010 жыл

ОТБАСЫ МЕН МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМНЫҢ ҮНТЫМАҚТАСТЫҒЫ

Раимбекова Д. А.,Базылова С. О.
КМҚК №134 «Гауһар» балабақшасы

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың «Қазақстан жолы-2050» Стратегиясында белгілеген мына ұстанымдар мектепке дейінгі тәрбиелеу мен білім беру қызметінің сапасын арттыру мәселесін шешу жолын айқындайды: «Бәсекеге қабілетті дамыған мемлекет болу үшін біз сауаттылығы жоғары елге айналуымыз керек... Біздің азаматтарымыз үнемі ең озық жабдықтармен және ең заманауи өндірістерде жұмыс жасау машығын меңгеруге дайын болуға тиіс. Сондай-ақ балаларымыздың, жалпы барлық жеткіншек ұрпақтың функционалдық сауаттылығына да зор көңіл бөлу қажет. Балаларымыз қазіргі заманға бейімделген болуы үшін бұл аса маңызды. Бүкіл әлемдегі сияқты, Қазақстан мектепке дейінгі білім берудің жаңа әдістеріне көшу керек» [1]. Осыған орай, мектепке дейінгі жастағы балаларды жан-жақты дамыған тұлға ретінде қалыптастыруда тәрбиешілер мен педагогикалық қызметкерлер алдында үлкен мақсатты жұмыс тұр.

Бала тәрбиесі ана сүтінен басталып, өмір бойы қалыптасатын күрделі құбылыс. Тәрбиенің ең алғашқы негізі отбасында қаланып, балабақшамен байланыс арқылы одан әрі жалғасады. Халықта «Ағаш түзу өсу үшін оған көшет кезінде көмектесуге болады, ал үлкен ағаш болғанда оны түзете алмайсың» [2] деп бекер айтылмаған. Сондықтан бала бойынан жастайынан ізгілік, мейірімділік, қайырымдылық, яғни адамгершілік құнды қасиеттеді сіңіріп, өз-өзіне сенімділікте тәрбиелеуде отбасы мен балабақша шешуші роль атқарады.

Жас бала дегеніміз ол-ұрығын жарып, жаңа көктеп келе жатқан жас шыбық іспетті де, ал балабақшадағы тәрбиеші болса жаңадан көктеп келе жатқан нәзік шыбықты күтуші бағбан іспетті. Балабақшада әр бүлдіршіннің тілге, ілім, білімге деген жеке дара бейімділігімен қызығушылығын дамыта отырып, ойлау қабілеттері мен танымдық қабілеттіліктерін қалыптастырады.

Ата-аналарды мектепке дейінгі ұйымдар мен мектепалды топтардың педагогикалық процеске тарту мақсатында мектепке дейінгі ұйымдар мен отбасының өзара іс-әрекетін қамтамасыз ету қажеттілігін мектеп жасына дейінгі балаларды тәрбиелеу мен оқытудың мемлекеттік стандартында көрсетілген [3].

Отбасы-барлығының басы, жан-жақты дамуының негізі болатын тәрбие институты.Отбасындағы ата-ана мен баланың қарым қатынасы нәтижесінде, адамгершілік, эстетикалық,дене тәрбиесінің алғашқы үлгілері қалыптасады. Ал әке мен шеше-баланың алғашқы тәрбиешілері.Ата-аналар бала бақытының шынайы бағбаны болуы тиіс.Бала бақыты- білімде.«Білім бір құрал.Білімі көп адам құралысай ұста сықылды, не жасаса да келістіріп жасайды», -дейді А. Байтұрсынов[4].Бүгінгі таңда болып жатқан өміріміздегі өзгерістерге байланысты тәрбиешілер мен ата аналардың бала тәрбиелеудегі жауапкершілігі арта түсуде. Балаларды оқыту мен тәрбиелеуде отбасының басым ролін мойындай отырып бірлесе жұмыс жасау керек. Әрбір тәрбиеші ата-аналармен қарым-қатынас жасауда түрлі тәсілдерді, қазіргі жаңа технологияларды пайдалана отырып, ата-ананың қызығушылығын арттыру мақсатында жұмыс жасаса, ата-ананың балабақшаға, тәрбиешіге деген көзқарасы өзгерер еді.

Ата-аналармен жұмысты ұйымдастырудың негізгі мақсаты:

-Ата-ананың өмірге деген көзқарасын өзгерту;

- Баланың бүгінгі жасаған қадамы ертеңгі тұлға қалыптасуына үлкен әсер ететінін атап өту;

-ата-

аналармен жұмыс жасаған кезде бірізділік қағидасын басшылыққа алу;

Ал міндеттері:

- Бала өміріне қолдау жасау, келешекте өз жемісін береді.

- Қоғам тарапынан көрсетілген қолдау, ата-ананың өміріндегі тұрақтылық пен болашаққа деген сенімін нығайтады.

Ата

аналармен жүргізілетін жұмыс түрлерін қалай ұйымдастыруға болады?

1.Әкімшілік-ұйымдастыру жұмыстары

2.Психологиялық-педогогикалық кеңес беру жұмыстары

3.Ақпараттық әдістемелік жұмыс

4.Диагностикалық талдау жұмысы

1.Әкімшілік ұйымдастыру жұмыстары балабақшаның және топ тәрбиешісінің, ата-аналар кеңестерінің іс-әрекетін ұйымдастыру, ата-аналар қаулысын балабақшаның жұмысшы ұйымдарына тарту және іс-әрекетке бағыттау.

2.Психологиялық педагогикалық кеңес беру жұмысы - ата-аналардың педагогикалық және психологиялық білім жүйесін меңгеруіне, балалардың әлеуметтік ортадағы мінез - құлқын білуіне қарай ағартушылық көмек көрсету. Олар: лекциялар мен әңгімелер, жеке кездесу, психологиялық тест.

3.Ақпараттық әдістемелік жұмыс - ақпарат құралдарына балабақша өмірі, отбасы тәрбиесі мәселелеріне байланысты мақалаларды жариялау, ата-аналар қауымына арналған ақпараттық және әдістемелік жарнамалар шығару. Мұндай бағытқа: ата-аналарға арналған қабырға газетін шығару, маман дәрігерлермен кездесу, балалардың (ашық есік күні) сабақтарына қатысу.т.б жұмыс түрлерін жатқызуға болады.

4.Диагностикалық талдау жұмыстары - ата-аналармен өзара іс-әрекеттің ең қызықты әрі жауапты бағыты. Тәрбиеші өз тобының ата-аналарын жан жақты зерттеп, олардың педогогикалық білім дәрежелерін, отбасындағы қарым-қатынас деңгейін анықтау арқылы жыл бойы атқарылуға тиісті жұмысты тиімді жоспарлауға мүмкіншілік береді.Ол үшін біз ата-аналармен жақынырақ танысып, отбасының әлеуметтік жағдайын, отбасы мүшелерінің бала тәрбиелеудегі ролін анықтау үшін, ата-аналардың ұсыныс-пікірлерін, ойын бөлісу мақсатында сауалнамалар, анкеталық сұрақтар алуымызға болады.Сонымен бірге жылбойғы жүргізілетін жұмыс түрлерін ата-аналармен бірлесе отырып жасаған тиімді. Себебі, ата-аналар заман талабына сай өзекті мәселелерді, отбасы тәрбиесіне байланысты тақырыптарды өздері ұсына алады.

Сонымен қатар ата-аналардың ұсыныс-пікірлермен санаса отырып ата-аналарға арналған әңгімелер мен лекциялар, консультациялар, сұрақ-жауап кештері, тәрбие жұмысын алмасу жөніндегі конференциялар, ата-аналарды педагогикалық әдебиеттермен таныстыру әдіс-тәсілдері қарастырылады.

Отбасы мен балабақша арасындағы байланысты күшейтіп, бағытты жұмыс жүргізу, ұйымдастырылатын мерекелік іс-шараларға, ата-аналар және топ жиналыстарына ата-аналарды тартудың қажеттілігі:

- Балаларда іс-әрекетті таңдаудың үлкен мүмкіндігі болады;
- Балалар маңызды жетістіктерге жете алады;
- Ұнайды;
- Балалар еліктеудің жаңа үлгісін алады;
- Ересектер мұғалім жұмысымен жақын танысып, оны бағалай біледі;
- Ата-аналар және басқа да

ересектер мектепке оқыту философиясымен және оқу жоспарларымен танысады;

- Ата-

аналар әне отбасы мүшелері өздерінің бала тәрбиелеуге, оқытуға қатысы бар екендігін сезінеді,

- Тәрбиешілер ата-аналарға ақыл-кеңес беріп, ұсынылатын тыңдау барысында төмендегідей қарым-қатынас ережелерін есте сақтауы керек:

- Бір-біріне көңіл бөлу
- Тыңдау
- Сыйлау
- Көзбе-көз қарау
- Тиімді орынды таңдау
- Өзілді сезіну
- Ұрыс-керістен сақтану сияқты.

Сонымен қатар ата-аналарға тәрбиеші сөзі әсерлі, отбасы қажеттіліктеріне байланысты екендігін түсіндіріп толық тыңдату үшін.

Ата-ана жұмысын осылайша ұйымдастырудан қандай нәтижеге қол жеткізуге болады:

- Ата-ананың өзін мазалап жүрген сұрақтарына тәрбиешімен бірге жауап таба білуі.
- Балабақшада педагогикалық сенімнің күшейуі.
- Тікелей балабақша жұмысына араласуы арқылы ата-ананың педагогикалық-психологиялық тақырыпқа қызығушылығының оянуы.
- Оқу тәрбие жұмысының ата-анамен бірлескен әрекетінің негізінде одан әрі дамуы.
- Ата-ананың бала тәрбиесіндегі белсенділігін артуы.

Осы жұмыстар іске асқан жағдайда ата-аналармен балабақшадағы тәрбиеленушілердің арасындағы ынтымақтастық нығая түседі. Ата-анамен балабақша арасындағы тығыз қарым-қатынас, бірлік, ынтымақ жарасым тапқан жағдайда оның бала тәрбиесіне тигізетін ықпалы да нәтижелі болмақ.

Қорытындылай келгенде «Баланы бұзуға, түзеуге себеп болатын бір шарт-жас күнде көрген өнеге» деп Жүсіпбек Аймауытов айтқандай ата-анамен тәрбиеші арасындағы тығыз қарым-қатынас, бірлік, ынтымақ жарасым тапқан жағдайда оның бала тәрбиесіне тигізетін ықпалы да нәтижелі болмақ. Біздің мақсатымыз ХХІ ғасыр талабына сай жаңашыл, шығармашыл, мәдениетті, жан-жақты сауатты жеке тұлға тәрбиелеу.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасының Президенті – Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың «Қазақстан-2050» Стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Қазақстан халқына Жолдауы. - Астана 2012 ж.
2. Әбиев Ж.Ә. Педагогика Алматы, 2004
3. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. -Астана 2013ж .
4. Әбілова З. Этнопедагогика. –Алматы, 1997ж.

БАЛАБАҚША МЕН ОТБАСЫ ҢНТЫМАҚТАСТЫҒЫ

Әбілқайыр А.Б.,Әлдебек А. Қ.
КМҚК №134 «Гауһар» балабақшасы

Отбасы-адамзат қоғамның ең шағын бейнесі. Қоғамда отбасы екі қызмет атқарады, оның бірі - дүниеге ұрпақ әкелу екіншісі-дүниеге келген сәбиді тәндік жағынан дамытуды қамтамасыз етіп, өмір бойы рухани жағынан жетілдіріп, оны тұлға ретінде қалыптастыру.

Отбасы тәрбиесі қоғамдағы өзгерістермен тығыз байланысты, сондықтан ол қоғам мүддесіне қызмет етуі тиіс. Отбасы ең алғашқы тұлғаны дамытатын әлеуметтік орта. М.С. Макаренко «Ата-анаға арналған кітабында» Бала тәрбиесінде сіздің іс-қимылыңыздың өзі шешуші рөл атқарады. Ересек адамдардың өмірі негізінен түрлі іс-әрекет, қылықтардан тұрады. Белгілі ғалым С. Соловейчик «Іс-қылық адамның парасатты әрекеті оны намыс, ар-ұят, деп атайды-деген. Отбасындағы тәрбиенің тиімді болуы ондағы қарым-қатынас түрлерінің орнығуына байланысты. Үлкенді құрметпен өнеге тұту, одан үлгі алу, біріккен шығармашылық еңбек етуді, белсенді іс-әрекетке баулуды дәстүрлі мерекелер, ұлттық өнер, ойын сайыстары арқылы іске асыру. «Баланың құқы жөніндегі конвенцияда» отбасында баланың құқын қорғау, оған қамқорлық жасау көрсетілген.

Отбасындағы тәрбиенің тиімді болуы ондағы қарым-қатынас түрлерінің орнығуына байланысты. Отбасында түрлі қарым-қатынастар орын алады:

- ынтымақтастық қарым-қатынас, яғни отбасы мүшелерінің өзара қарым-қатынасы түсіністік пен көмекке бағытталған;
- ортақ мүддеге негізделген бірыңғай қарым-қатынас;
- жақсы қарым - қатынасты сақтай отырып, өзара жетістікке жетуді көздеген қарым-қатынас;
- бәсекелестік, барлық жағдайда өзінің бәсекеде ұтуын көздеген қарым - қатынас;
- түрлі себептермен туындаған отбасындағы қайшылықты қарым - қатынас.

Қазіргі отбасы тәрбиесіндегі басты нысана баламен рухани үндестікпен үйлесімділікке ұмтылу, ата-баба мұрасын сақтауға көңіл бөлу, халықтың тәлімдік мұрасын бүгінгі күнмен сабақтасу болып табылады. Осыған орай, отбасында еңбек сүйгіштікке, баланың жасына сай еңбек түрлеріне және қоғамдық-пайдалы еңбекке баулуды іске асыру қажет. Ата-ана және әлеуметтік орта болашақ адамзаттың денсаулығын жастайынан сақтау үшін, оның тәнінің дұрыс түзіліп қалыптасуына, салауатты өмір салтын нығайтуға ерекше мән бергені бүгінгі күннің өзекті мәселесінің бірі болып саналады.

Қазақ халқы баланы дүниедегі барлық асылдан жоғары бағалаған, болашағына, арманына балаған. Сондықтан да халқымыз «Балалы үй- базар, баласыз үй – мазар», «Босағасын алтынан соқсаң да перзент сүймей, адамның

мейірі қамбас», «Ақыл-тойға келген қыз емес пе, айлық қолға ұстаған мұз емес пе» деп барлық асыл сөздерін арнаған.

Қазақ отбасы көбінесе көп балалы болып келген. Қазақ отбасы ата-ана, әкешесі, балалар үш ұрпақты құрамнан тұрған. Отбасы экономикалық жағынан қамтамасыз етіліп отырған. Ата-ана мен әке-шешенің қарым-қатынасы жас баланын адамгершілік жағына толысып жетілуіне үлкен үлес қосады және ізгілікті іске баулиды.

Рухани-адамгершілік сезімді қалыптастыратын педагогикалық факторлар: отбасы мүшелерінің дұрыс қарым-қатынасы, баланы адамгершілікке тәрбиелейді. Ана тілінің тағдыры отбасынан басталады. Рухани байлық дүниетаным, түсінік, рух, иман отбасынан қаланады. Егер жас бала отбасынан осы түсініктерді ана тілі арқылы халықтың сарқылмас мол рухани қазынасынан сусындаса, өзіміздің дәстүрлі ұлттық дүниетанымымыздың арнасында әлемдік өркениет жетістіктерін игеріп, терең меңгерсек, ешкімге есебімізді жібермейтін дәрежеге жетсек, онда дербес ел ретінде нық тұрамыз.

Әр отбасы ата тегінен келе жатқан кәсібін, өнерін, атқарған еңбегін құрметтеп, оны кейінгі ұрпаққа үлгі-өнеге еткен, бірлесіп атқарған пайдалы-қоғамдық еңбек барысында адамгершілік қағидаларды қатаң сақтап, дамытып отырған, ұрпағына ақыл-кеңес беріп, ата-кәсібін құрметтеп, қалыптасқан дәстүрді жетілдірген. Туыстық, отбасылық (әлеуметтік) қатынастарды бала кезінен қалыптастырған. Мысалы, ойын ойнау, көркемөнермен шұғылдану, еңбекке баланы қатыстыру арқылы ересек адам мен баланың қарым-қатынасын нығайтуды көздеген. Үлкендер бала тәрбиесіне «қатыспау», бақылау жағын ұстанады, өйткені отбасы мүшелерінің көзқарасында қайшылықтар бар. Екіншіден, қала мен ауылдың алшақтығынан ата-әжелер алыстағы немерелерімен тығыз қарым-қатынас ұстай алмайды. Жас отбасылар бөлек тұрғандықтан үлкендерге көмек көрсете алмайды. Сол сияқты үлкендерде бала тәрбиесінен аулақ болады. Отбасында қалыптасқан дәстүрлі мерекелерді өткізу арқылы баланың тұлғалық қасиетін жетілдіру іске асырылған. Мысалы: баланың дүниеге келуі, кәмелетке келуі, үйлену тойы. Отбасылық қарым-қатынастың негізінде үнемі балаға қамқорлық көрсетіп, ол отбасы мүшесі, оның пікірі мен көмегі үлкендерге қажет деген сенімін қалыптастыру керек. Халық даналығына назар аударсақ, ол былай дейді: «Егер сен бір жылдық өміріңді ойласаң онда арпа ек, он жылдық өміріңді ойласаң онда ағаш ек, ал ғасырлық өміріңді ойласаң онда бала тәрбиеле».

Отбасындағы жас ұрпақтың тұлғалық қасиеттерінің қалыптасуына ата-ананың, отбасы мүшелерінің қарым-қатынасындағы мейірімділік пен махаббат қажет. Толық мәнді отбасы болу үшін ата-ананың және басқа отбасы мүшелерінің береке-бірлікті, түсінікті сақтауды, сонымен қатар әр отбасы мүшесінің құқығы қорғалуы тиіс. Тек осындай ізгілік мұраттар отбасында орын алғанда ғана, отанын, елін-жерін сүйетін, өз ұлтының салт-дәстүрін, сонымен бірге жалпы адамзаттық мәдени құндылықтарды бойына сіңіріп, өзінің кісілік келбетін сақтай алатын тұлға тәрбиелеуге болады.

Бала отбасынан жақсыны да, жаманды да бойына сіңіреді. Сондықтан да халқымыз «Бала ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі» деп текке айтпаған.

Баланың отбасындағы тұлғалық қасиетін жетілдіретін жағдайдың бірі-отбасы ішілік және отбасынан тысқары атқарылатын еңбек. Отбасындағы күнделікті тұрмыс қажеттігін қамтамасыз етуден туындайтын еңбек баланы әлеуметтік қатынасқа түсіріп, оны ересек өмірге тәрбиелейді. Сондай еңбектің барысында баланың жауапкершілігі артып, еңбек ету қажеттігін түсінетін болады. Отбасы тәрбиесі кешенді педагогикалық мақсаттылық арқылы іске асады.

Тәрбиешілер отбасы мүшелеріне бүгінгі болған маңызды оқиғалар мен балалардың жетістігі, әрекеті туралы айтып отырады. Ата-аналар мен тәрбиешілер балаға қатысты барлық мәселелерде (әлжуаз, жетілуі мен дамуында ауытқушылықтары бар, көңіл күйі тұрақсыз балалар туралы) бірлесе отырып шешім қабылдайды. Балаға ата-анасы оны қандай болса да жақсы көретінін сезінетіндей эмоционалдық тыныштық пен қамқорлық ортасын қалыптастыру жөнінде ақыл-кеңестер береді. Педагогтер баланы жан-жақты дамытуға, оның білуге құштарлығын арттыруда, есі мен зейінін тұрақтандыруда, тілдік қатынасы мен сөздік қорын байытудағы отбасының мүмкіншіліктерін анықтайды. Сонымен қатар, отбасы мен тәрбиешілер бірлесе отырып баланың бойындағы ерекшеліктері мен қабілетін ашып, талантын шыңдауға күш салады.

Тәрбиеші ата-аналармен қарым-қатынас жасаудың тиімді түрлерін қолданады. Мысалы: тренингтер, пікірталастар, практикумдер, әңгімелер, лекциялар. Ата-аналарды психолог, логопед, медицина қызметкерлерінің, қосымша сабақтар жүргізетін мамандардың жұмыстарымен таныстырып, баланың дамуындағы ерекшеліктері мен кедергілері туралы мәлімет беріп отырады. Отбасының бала тәрбиесіндегі қиыншылықтарын, жіберген қателіктерін, ата-аналардың тұлғалық ерекшеліктері мен көзқарастарын, балалардың жеке ерекшеліктерін анықтауға мүмкіндік алады. Отбасының құпиясын жария етпей, қиыншылықтарды ата-аналармен бірлесіп шешеді. Қажет болса, арнайы мамандардың қызметіне жүгінеді. Бала тәрбиесінде оң нәтиже көрсетіп жүрген отбасылардың тәжірибесін басқаларға үлгі қылады.

Отбасы баланы әлеуметтендірудің алғашқы институты ретінде:

- баланы жеке тұлға ретінде қалыптасуының физикалық, психикалық адамгершілік саулығының негіздерін қалайды және баланың жетістіктер қажеттілігін қалыптастырады;

- ресми және бейресми ереже, ұстанымдар, нормалар мен белгілі кешенін анықтайды;

- баланың қоғамда өмір сүруге даярлығын реттейді және бақылайды;

- баланың әлеуметтік байланыстар туралы ұғымын қалыптастырады баланы мінез-құлықтың жалпы адамзаттық, моральдық және мәдени стандарттарына үйретеді.

Ата-аналардың (немесе басқа заңды өкілдердің) баланың жеке қабілеттеріне, денсаулық жағдайына, дене бітімінің даму деңгейіне, отбасы мүмкіндіктеріне сәйкес мектепке дейінгі білім беру ұйымдарын таңдау құқығы бар.

Отбасы тәрбиесінің міндеттері:

- баланың дене және танымдық дамуы үшін максималды қауіпсіз жағдайлар мен түрлі мүмкіндіктер жасау;

- баланы эмоционалдық қолдауды қамтамасыз ету;

- баланын жақын және басқа адамдармен қарым-қатынас жасау олармен берік қарым-қатынас орнатудағы жеке талаптарын қанағаттандыру;

- баланың тіршілік іс-әрекетінде қауіпсіздік туралы алғашқы білім қалыптастыру;

- балаларды өзіне-өзі қызмет етуге және жақындарына көмектесу бағытталған қолданбалы дағдылар мен іскерлікке үйрету;

- тілдік-қатынастық дамуын қамтамасыз ету;

- балаларды отбасы мен қоғамның дәстүрлері мен құндылықтарына тәрбиелеу;

- баланың бейімі мен қызығушылығын дамыту.

Отбасы және мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту ұйымдары баланы әлеуметтендірудің маңызды екі институты. Бала тұлғасы, оның қызығушылығы, дамуы, тұлғалық әлеуетін ашу педагог пен отбасы арасындағы қатынас стратегиясының орталығы болып табылады.

Еліміздің егемендік алған уақыт ішінде қоғамда қаншама өзгерістер болды. Сол өзгерістер туғызған соңғы жаңалықтар бала өміріне тікелей әсерін тигізіп жатқаны

белгілі. Бала тәрбиесінің өзекті проблемаларын шешуге тәрбиенің жаңа технологияларын қолданудың қажеттігі, ел ертеңі, Ұлт болашағы үшін этнопедагогикамен этнопсихология білімдерінің жетістігінің әр отбасының тәрбие құралына айналдыру-бүгінгі күннің сұранысы. Алайда, соңғы уақытта еліміздегі нарықтық экономиканың қарқына ілесу қиыншылығынан, көптеген отбасыларында бала тәрбиесі әлсіреп, тіпті еріксіз қолдан шығып, орны толмас олқылықтарға әкеліп соқтыруда. Ата-ана өз міндетін орындау барысында жіберілген кемшілігін қоғамға, білім беру мекемелеріндегі мұғалімдерге арта бастады. Кейінгі уақытта ата-аналар қауымының абыржып, өз балалардың тәрбиелеуде «бара жатқанның балтасын ал, келе жатқанның кетпенің ал» деген ұстанымды ұстанып, қандай жолмен болса да ақша табуға ұмтылуы, отбасы тәрбиесінің құны төмендеуі ата-ана үлгісінің әлсіреуімен, ұлттық құндылықтарды ата-аналардың нашар білуі, жастар арасындағы адамгершілік, ізгілік, мейірім, ар-ұят, қанағат намыс секілді құндылықтардың бағаланбауы етек алуда. Біздің қазақта «кісілік» деген ұғым бар. Кісілік-әр адамның әлеуметтік ортадағы бет-келбеті. Адамның жасаған іс-әрекетімен, мінез-құлқы, ар-ожданың өлшемі. Ал, осы кісіліктен айырылған ата-анадан қандай ұрпақ күтуге болады?

Сонымен бірге, қазіргі заман отбасы құрылымы өзгеріп, ондағы мүшелер саны азайып, бала саны да кем болады. Ұлт ұрпағының болмыс - бітімін қалыптастыру, дүниетанымын жетілдіру мәселесі отбасынан бастау алады. Әрбір ұлт өкілінің өз ұрпағын өз ұлтының болмысына сай дамытып, жетілдіруі-бұл талдауға жатпайтын мәселе. Тұлғаның дамуы барысында отбасы мен мәдени ортаға лайықты оның дүниетанымы жетіледі. Адамдардың кейбіреулері «дүниедегінің барлығы қарама-қайшылықта болады» деседі, енді біреулері «әлемде үйлесімділік пен келісім болса, даму жоғары деңгейдегі жетістікке жетеді» деп тұжырымдайды.

Көркем әдебиет тізімі

1.Мектепке дейінгі тәрбиемен оқытудың мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты. –Астана

2.Ана-тілім айбыным хрестоматия б/б, тәрбиешілерімен әдіскерлерге арнап көмекші құрал. Е.Өтетілеуов. Алматы: Балауса,1994

3.Тұлыбекова Ж.А. Нұрмаханова Ж.Б. Суретті қазақ тілі. Алматы 2012

ТӘРБИЕШІ МЕН АТА-АНАЛАР АРАСЫНДА ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСОРНАТУДЫҢ КЕЙБІР ӘДІСТЕРІ

Исина Ж. Р., Дуйсекеева Д.. Н.

№134 «Гаухар» балабақшасы

Қазақстан Президенті Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтің «2050-стратегия» жолдауында ата-ана және бала тәрбиесі туралы былай деп айтып кеткен: «Еліміздің болашақта қандай болатыны балаларымыздың бойына өзіміз қандай тәрбиені сіңіретінімізге тікелей байланысты. Бала тәрбиесі – тек ананың емес, ата-ананың екеуінің де міндеті»

Барлық қоғамдық ғылымдардың кешенді әрекеттерін ұйғаруы, әр түрлі тәжірибелік кепілдемелерді бұл жоспар бойынша өндіру бір мақсатты көздейді, ол – жанұя берекесін сақтау, отбасылық қатынастарды бекіту. Отбасы ең алғашқы тұлғаны дамытатын әлеуметтік орта. Отбасында баланың тұлғалық қасиетіне ықпал ететін көптеген жағдайлар болады.

Ата-аналардың барлығы да жақсы ,алайда тіпті нағыз керемет адамның өзі де өмірдегі ойлау стереотипіне байланысты білімінің жетіспеушілігінен (мысалы, жас ерекшеліктері), тәжірибесінің аздығынан қателесуі мүмкін. Сондықтан, кейбір

жағдайларда ата-аналар өздерінің пікірлерін жалғыз дұрыс пікір деп санап, ешкімді тыңдағысы келмей, мәселеден бастарын аулақ салып барлығы дұрыс деген көрсететіндері кездесіп жатады. Ерекше санатқа жататындар- бұлар баланың амандығы мен тәрбиесі үшін өзге адамдарға ақысын төлеуге дайын тұратын материалдық жағынан қамтамасыз етілген ата-аналар. Бала үшін басты мәселе үнемі қолдары босамайтын және оған уақытының бір бөлігін қиюға қолдары тимейтін жақын адамдар түсінбестігі болып табылады. Балалар көбінесе ықылас, қамқорлық, қолдау, мейірімді қарым-қатынастың тапшылығынан азап тартады. Алуан түрлі ата-аналар кездеседі, сол себепті олармен өзара қарым-қатынас құру барысында тәрбиешіге қиындықтар тууы мүмкін. Бала балабақшаға жалғыз келмейді, ол бізге өзінің ата- аналарымен және өзге жақын туыстарымен келеді. Балабақшаға келген кезде әрбір ересек адам кездейсоқ жүрген адам емес. Ол бала үшін белгілі бір ақпарат көзі болып табылады. Балабақша жайында ересектердің балаға айтқан ақпараты жағымды болған сайын педагог пен бала арасындағы өзара іс-әрекет үйлесімді болады. Бұл үрдіс екі жақты, сондықтан бала тарапынан жағымды қарым-қатынас ата-аналардың балабақшаға қатынасын және оның педагогикалық ұжыммен ынтымақтастығы сапасына әсерін тигізеді.

Біз «Гауһар» балабақшада тәрбиеші болып 5 жылдай жұмыс атқарып келеміз. Өз мақаламызды біз өзіміздің жас, жұмысты енді бастап келе жатқан тәрбиешілерімізбен ата- аналарымыздың арасындағы қатынас барысында өзара түсіністікке қол жеткізудің бірқатар жақсы танымал, кейбір жағдайда аңғармай жіберіп алатын тиімді тәсілдеріне көңіл аударғымыз келеді. Сонымен, ата-ана балабақшаға жұмыс пен үй, тірлік пен қамқорлық әлемінен келеді, алайда оның көңіл күйі әрқашан да шаттықта бола бермейді. Оны тәрбиешінің қалай қарсы алуының өзі олардың бұдан арғы диалогы дұрыс қалыптасуына әсерін тигізеді. Көптеген тәрбиешілердің үндемей келіп немесе немқұрайлы сәлем беріп қабағы түнерген ата-аналарды қарсы алуы ықтимал. Ата-аналардың осындай мінез құлық стереотипін өзгертуге көмек көрсету аса маңызды.

Мысалы: Мұны, төмендегідей жасауға болады; ата-ананыңаты-жөні қалай екенін еске түсіріңіз, оны жылы шырай қалыпта елестетіңіз, күлімсіреңіз, оны сенімді түрде есіммен атаңыз, көзіне қарап тұрып сәлемдесеңіз. Сіздің баланы және оның ата-анасын көргеніңізге қуанышты екендігіңіз туралы сөзіңіз оның нәтижесін арттырады. Әрине бірінші кезден бастапмұндай нәтижеге қол жетпеуі мүмкін, алайда тәрбиешінің шыдамдылығы мен табандылығы бірқатар уақыттан кейін ата-ананың мейірімді және ілтипатты қатынасы өзіндік үлесін алуға ұмтылатындығына себеп болады. Тәрбиешінің мұндай қарым-қатынасын көрген балалар тез арада жағымды сөздер айтуға дағдыланады және өздері де мейірімділік пен жылы шырайлықтың үлгісін көрсетеді.

Ата-ананы әңгіме барысында оны жиі жиі есімімен атап айту пайдалы, өйткені осының өзі кез келген адамды қоршаған топтағы адамдардан ерешелейді; ата-ананы есімімен айту тәрбиешінің оған мүдделі екендігін және ықыласпен қарайтындығын көрсетеді. Ересек адамдардың тұрғысынан сыпайы қатынас орнату мақсатында ата-анаға «Сіз» деп және аты мен әкесінің атын айту маңызды, қажет болған жағдайда ата-ананың қалауы бойынша атын толық түрде айту керек, бұл өзара қарым-қатынастағы қашықтықты сақтайды.

Енді ата-ана арасындағы маңызды диалог- көңіл қоя тыңдау жайында. Кез келген ата-ана өз баласына қатысты тәрбиешінің пікірімен сай келу келмеуіне қарамастан кез келген жағдайда өзіндік пікірінің болуына құқылы. Ата-ананың қандай болмасын пікір немесе сенімдерді айту барысында өзінің табандылығы мен артық негативін азайту үшін оны ықыласпен тыңдау қажет, бұл тәрбиешінің оған ата-ананың не айтып тұрғандығын нақты білдіруін көрсетеді.

Мысалы: егер баланың анасы оның баласын топтағы бір баланың ұрғандығы жайында тағы да шағым жасағандығы туралы ашуланып айта бастаса, онда өзіңнің жауабыңды келесі сөздармен бастаған жөн: «Меніңше, Сіз кеше балаңызға ауырлық

тигізгендігі үшін ренжулі сияқтысыз». Немесе ертеңгіліктен кейін ата-ана өз қызының неліктен ханшайым емес, көбелек ролін ойнағандығын сұраса тәрбиеші «Сіз қызыңыздың ертеңгілікте басты ролді ойнамағандығына қапалы сияқтысыз» деп жауап беруіне болады. Барлық жағдайда да жауапты сұрақ түрінде емес мақұлданған жауап түрінде беру маңызды, сөйтіп тәрбиеші ата-анаға оны тыңдап және оның сөзі мен сезімін ұғынғандығын көрсетеді. Кейбір жағдайда да көңіл қоя тыңдау ата-ананың оның балабақшада болған сәтіне мүлде қатысы жоқ жағымсыз жайттарды айтып салуына себеп болады.

Мысалы: Баланы алуға ашулы ана тәрбиешінің пікірінше әрбір ұсақ түйектерге мінтаға бастайды. Ол баланың серуенге неге қызыл футболка кимегендігін, ертеңгілікте неге тақпақ аяппайтындығы және сол сияқтыларды сұрайды. Ата-ананың осындай ашулы әрекетіне тәрбиешінің былай жауап беруіне болады: «Сіз ашулы және ренжулі сияқтысыз». Бұл сөздер ананың өзіндік жекелей жағдайына қайта оралуына септігін тигізеді, бәлкім ол өзінің неге ренжулі екендігінің себебін айтуы мүмкін, мысалы, балабақша келер жолда туфлиінің өкшесі сынып қалғандығы жайында айтуы мүмкін. Сөйтіп, көңіл қоя тыңдауды келесі сөздермен жалғастыруға болады: «Өкінішті жайт, мұндай болғаны өте өкінішті». Ата-ана өзінің ашу ренішін басқаннан кейін диалог анағұрлым сындарлы арнаға түседі.

Ата-анамен сындарлы өзара қарым-қатынастың тағы бір маңызды элементі- бұл тәрбиешінің жағымды ойды пайдалану қабілеті, яғни кез келген қалыптасқан жағдайдан жағымды нәрсе көру.

Мысалы: Бала төбелескен жағдайда одан қандай жағымды нәрсе көруге болады? Бұдан баланың өте сәтті болмаса да дау- жанжалды шешудің бір жолын тапқандығын көруге болады. Бала мүмкін өзін қорғаған болар өзінің ұстанымын талап етіп бәлкім мұндай әдіспен ойыншықты иеленудің құқығын көрсеткен болар. Ал әйтпесе Отанның ержүрек қорғаушысы немесе қарапайым жұбай және әке қалай өседі? Немесе қыздың ханым немесе ханшайым ролін емес тиіннің ролін алғандығынан қандай жағымды нәрсе табуға болады. Ал бұл өзіңе жаңа көп игерілмеген ролді орындаудың мейрамға қатысудан ляззат алуға үйренудің әртістік қабілеттіліктерін дамытудың екінші орындағы шағын ролді ашық, қызғылықты, есте қаларлықтай ойнаудың тамаша мүмкіндігі. Осы арқылы актерлік талантты дамытуға немесе кез келген жағдайда өзінің лайықты адам екендігін сезіну қабілетін арттыруға болады.

Кез келген жағдайда көңіл қоя тыңдау арқылы мейірімділік, жарқын жүзділік және құрмет таныта отырып, ата-аналардың алдында жағымды қасиеттерін аша отырып, сіз күнделікті мына қарбалас өмірде оған әдемілік пен жарқындықты көруге, кез келген қиын жағдайда пайдалы тәжірбие алуды, жылдам өтіп бара жатқан күндерден қуаш пен бақытты сәттерді табуға және ляззат алуға мүмкіндік бересіз. Сіз оларға өз баласын сүйіспеншілік пен қолдау, түсіністік пен табыстылыққа деген сенімнің қоршауында өсіруіне жағдай жасайсыз

Пайдаланылған әдебиеттер:

- 1.Қазақстан Республикасының Президенті – Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың «Қазақстан-2050» Стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Қазақстан халқына Жолдауы. - Астана 2012 ж.
- 2.Әбиев Ж.Ә. Педагогика Алматы, 2004
- 3.Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. -Астана 2013ж .
- 4.Әбілова З. Этнопедагогика. –Алматы, 1997ж

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ҚАЗІРГІ ТАҢДАҒЫ АДАМГЕРШІЛІК ТӘРБИЕСІНІҢ НЕГІЗДЕРІ

Адамбекова А. Н., Майданова Т. К.
КМҚК №134 «Гауһар» балабақшасы

Білім беру жүйесінің басты міндеті – жеке тұлғаның ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтар негізінде қалыптасуы мен дамуы және оның кәсіби жетілуі үшін қажетті жағдайлар жасау; баланы тәрбиелеу, білім алу және жан-жақты қалыптасу, ана тілін, ұлттық салт-дәстүрлерді сақтау, ақпараттану, денсаулығын нығайту сияқты құқықтарын іске асыру болып табылады.

Н.Ә.Назарбаевтың «Қазақстанның әлеуметтік жаңғыртылуы: Жалпыға Ортақ Еңбек Қоғамына қарай 20 қадам» атты мақаласында білім беру жүйесін жаңғыртудың бағыттары төмендегідей қарастырылған. Қазақстандағы білім беру жүйесін жаңғырту үш басты бағыт бойынша жүргені көкейге қонымды:

1. білім беру мекемелерін оңтайландыру;
2. оқу-тәрбие үдерісін жаңғырту;
3. білім беру қызметтерінің тиімділігі мен қолжетімділігін арттыру.

Ол үшін білім беру үдерісінде бала тұлғасының дене бітімі және зияткерлік аспектілерін ғана емес, баланың жоғары рухани-адамгершілік табиғатын ашу қажет. Осы орайда жалпыадамзаттық құндылықтар мен ұлттық құндылықтарға негізделген «Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік білім беру бағдарламасының ролі ерекше.

Рухани-адамгершілік тәрбиесі өзіндік сананы дамытуға жағдай жасауды жеке тұлғаның әдеп ұстанымын, оның қоғам өмірінің нормалары мен дәстүрлерімен келістірілетін моральдік қасиеттерін және бағдарларын қалыптастыруды болжайды. Рухани-адамгершілік құндылықтармен білім жүйесін дамытып қалыптастыру жаңа қоғамның дамуындағы мәні зор, маңызды бағыт. Балаларды рухани-адамгершілікке тәрбиелеу, болашағына жол сілтеу – бүгінгі қажетті, кезек күттірмес мәселе. Рухани-адамгершілікке тәрбиелеу білім берумен ғана шектелмейді. Баланың сезіміне әсер ету арқылы ішкі жан дүниесін ояту нәтижесінде оның рухани-адамгершілік қасиеттері қалыптасады. Рухани-адамгершілік тәрбиені қалай іс жүзіне асырамыз? Олар мына қағидаларды сақтағанда нәтиже береді. Егер:

-тәрбие үрдісі балалардың рухани адамгершілік қасиеттерді игеруіне бағытталса;

-балалар рухани-адамгершілік қасиеттерді қалыптастыру мақсатында әрекеттік, іскерлік дағдыларды игерсе;

-балалар жеке тұлғаның және әлеуметтік мәні бар рухани-адамгершілік қасиеттерді өз іс-әрекетінде, мінез-құлқы мен тіршілік әрекетіне көрсете алу мүмкіндігін ерікті таңдаса.

Демек, рухани-адамгершілік тәрбиесіндегі басты мәселе – баланы құрметтеу. Қазіргі уақытта Қазақстанда білім берудің өзіндік ұлттық үлгісі қалыптасуда. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңында оқыту әдістерін, технологияларын таңдауда көп нұсқалық қағидасы бекітілген, бұл білім педагогтарға өзіне ыңғайлы нұсқаны қолдануға, педагогикалық үрдісті кез келген үлгімен, тіпті авторлық үлгімен құруға мүмкіндік береді. В.Г.Белинский: «Тәрбие – ұлы іс, тәрбие арқылы адам тағдыры шешіледі» деген болатын. Тәрбиенің маңыздылығы сондай, біздің болашақ ұрпағымыз тәрбиеден ғана рухани байлық алып, тәрбие арқылы ғана Адам болып қалыптасады. Біздің мақсатымыз – балаларымызды мүмкіндігінше жан-жақты тәрбиелеу. Оның тәртібі, іс-қимылы, балалар

және үлкендермен қарым-қатынасы балалар үшін үлгі бола отыра, педагогтың ықпалы әсерлі енеді, баланың жеке басы қалыптасады. Оның ықпалы неғұрлым белсендірек болса, баланың сезімдерін жан-жақты қамтыған сайын, олардың ерік күшін жұмылдырып, санасына ықпал етеді.

Мектепке дейінгі жастағы баланың рухани-адамгершілік дамуы балабақшасы мен отбасы арасындағы қарым-қатынастың тығыздығы артқан сайын ойдағыдай жүзеге асады. Әрбір бала қандай да болмасын бір міндетті орындау үшін, өзіндік ерекше жағдайлар жасалады. Мәселен, ойында ұнамды әдеттер, өзара қарым-қатынастар, адамгершілік сезімдер қалыптасады, еңбекте-еңбек сүйгіштік, үлкендер еңбегін құрметтеу, сондай-ақ ұйымшылдық, жауапкершілік, парыздың сезімі сияқты қасиеттер, патриоттық сезімдер жайлы мағлұматтар. т. б. қалыптасады. Мектепке дейінгі жаста балаларды адамгершілікке тәрбиелеудің негізгі міндеттері мына жайлармен түйінделеді: ізгілік бастамасымен тәрбиелеу, балалар мен үлкендер арасындағы саналы қарым-қатынас тұрмыстың қарапайым ережелерін орындау кеңпейілдік, қайырымдылық, жақын адамдарға қамқорлықпен қарау және т.б. Ұжымға тәрбиелеу, балалардың өзара ұжымда қарым-қатынасын қалыптастыру, Отанға деген сүйіспеншілікке тәрбиелеу, әр түрлі ұлт өкілдерін қадір тұту және сыйлау. Осылайша мейірімділіктің негізі қаланады, немқұрайдылықтың пайда болуына, құрбыларына, төңіректегі үлкендерге қалай болса солай қарауға мүмкіндігі жасалмайды. Қарапайым әдеттерді тәрбиелей отырып педагог балдырғанның бар істі шын пейілмен әрі саналы атқаруына қол жеткізеді, яғни сыртқы ұнамды мінездері оның ішкі жан дүниесін, оның ережеге деген көзқарасын айқындайды. Атақты педагог Сухомлинский; «Бала кезде үш жастан он екі жасқа дейінгі аралықта әр адам өзінің рухани дамуына қажетті нәрсенің бәрін де ертегіден алады. Тәрбиенің негізгі мақсаты- дені сау, ұлттық сана сезімі оянған, рухани ойлау дәрежесі биік, мәдениетті, парасатты, ар-ожданы мол, еңбекқор, іскер, бойында басқа да игі қасиеттер қалыптасқан ұрпақ тәрбиелеу. Ертегінің рухани тәрбиелік мәні зор. Ол балаға рухани ләззат беріп, қиялға қанат бітіретін, жас баланың рухының өсіп жетілуіне қажетті нәрсенің мол қоры бар рухани азық», деп атап көрсеткен. Сананың қалыптасуы-ол баланың мектепке бармастан бұрын, қоғам туралы алғашқы ұғымдарының қалыптасуына, жақын адамдардың өзара қатынасынан басталады. Баланы жақсы адамгершілік қасиеттерге, мәдениетке тәрбиелеуде тәрбиелі адаммен жолдас болудың әсері күшті екенін халқымыз ежелден бағалай білген. Рухани бай адам – ең алдымен әділ, шыншыл, мейірімді, кешірімді, қанағатшыл, ақылды болады. Егер жабайы аңдар Адамға мейірімділік көрсетсе, адамдар неге бірін-бірі тәрбиелемеске? Жаңа білім парадигмасы бірінші орынға баланың білімін, білігі мен дағдысы емес, оның тұлғасын, білім алу арқылы дамуын қойып отыр. Я.А.Коменский «Тәрбиені мойындамау – адамдардың, жанұяның, мемлекеттік және бүкіл әлемнің құруы» деген болатын.

Адамгершілік құндылықтардың қалыптасуы үшін жүйелілік және тұлғалық мүшелерінің ара салмағын дұрыс айқындаудың маңызы зор. Жеке адамды әлеуметтік қатынастардың жемісі деп қарастыру, адамды бағаламауға әкеп соғады. Құндылықтар әлемі – сөздің кең мағынасында мәдениет әлемі, адамның рухани әрекетінің саласы, тұлғаның рухани байлығы өлшемін білдіретін, оның адамгершілік санасының, басымдылықтарының саласы. Әрбір мәдениеттің өз құндылықтар кешені бар. Құндылықтар адам болмысының әртүрлі формаларына деген қатынасты білдіретін адамзат мәдениеті болып табылады. Құндылықтар – өмірге, еңбекке, шығармашылыққа, адамгершілік насихаттарға, адам өмірінің мәніне деген бағалаушы қатынас. Құндылықтар – материалдық және рухани қажеттәләктерді өтеу үдерісіндегі қалыпты нәрселер. Қалыпты мәнге қайырымдылық, сұлулық, әділеттілік идеялары ие болуы мүмкін. Құндылықтар—қасиеттер. Қасиетсіз адам жануарға айналып кетеді. Оларға деген табынушылық қатынас бала кезден, ана сүтімен бірге,өзінің ана тілі арқылы,мораль негіздері ретінде, өз тарихын, мәдениетін, әдет-ғұрптары мен салт-

дәстүрлерін игеру нәтижесінде орнығады. Қасиеттер адам бойына моральдық жауапкершіліктер жүктейді, сезімін айқындай түседі.

Рухани дүниесі бай, құндылығы мол, қажеттіліктері мен қызығушылықтары, талғамы, ой-өрісі кең адамдарды толық қалыптасқан, мінезі тұрақты адам дейміз. Мінездің тұрақтылығы адамның рухани-адамгершілік түсініктерінен туындайды. Ендеше, балаларды рухани-адамгершілік тәрбиесі арқылы толыққанды жетілген азамат етіп тәрбиелеу – қоғамымыздың басты мақсаты.

Қорыта келе айтарым, тұлға рухани-адамгершілік тәрбие арқылы өзінің ізгілік ұстанымдарын тәрбиелеп, ақыл-ойы мен іс-әрекеттерін ізгілік мұраттарға бағыттап, рухани көзқарасын қалыптастырады.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Әмірәлиев Ш. «Рухани байлық-өмірден». – Қазақстан мектебі, №11-12.1992ж
2. Құрманбаева М. «Тұлғаны рухани-адамгершілікке тәрбиелеу». Бастауыш мектеп, №1.2005ж.
3. Қазақстан Республикасы үздіксіз білім беру жүйесіндегі тәрбие тұжырымдамасы.
4. Утебаева А. «Рухани-адамгершілікке тәрбиелеу – басты мақсат». Бастауыш мектеп, №9.2005ж.

СЕМЬЯ И ДОШКОЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Ахметова Г.Б., Калиакпарова Н.А.

КГКП № 134 д/с «Гауһар»

XXI век – век глобального развития общества, экономики и политики. Поэтому, чтобы соответствовать времени, в котором мы живем, нужно быть в первую очередь здоровым, духовно-нравственно образованным, воспитанным. И, конечно, основным фундаментом успеха является главная ячейка общества – семья.

Н.А.Назарбаев в своем послании «Казахстан 2050» определяет главную концепцию дошкольного воспитания, качество образования пути их разрешения. Он отмечает, чтобы быть развитым государством, наши граждане должны быть образованным и осваивать высокотехнологическое производство. Также, уделяя огромное внимание нашему подрастающему поколению, мы должны учить детей шагать в ногу со временем. Как во всем мире и Казахстане надо переходить на новые методики дошкольного образования. Поэтому, перед воспитателями, педагогическими работниками, родителями стоит задача воспитывать всесторонне развитую личность.

Известный писатель, драматург Ахмет Байтұрсунов сказал «Счастье детей – знание, знание – это один инструмент. Хорошо образованный педагог похож на кузнеца, умеющий делать все на своем инструменте».

Воспитание в семье – это самая главная стадия дошкольного воспитания. Потому что родители вместе с педагогами дошкольного образования могут предложить темы лекции, бесед, консультации. Обмениваться мнениями, методами воспитания детей.

Главная цель в организации работы с родителями в дошкольной организации:

- изменить связь к жизни родителей
- сделанный сегодня шаг ребенка предшествует завтрашнему правильному формированию ребенка как личность

- в работе с родителями выбирать один путь к достижению цели.

Задачи:

- поддерживать детей, чтобы достичь результата

- поддержка общества в жизни родителей приводит к стабильности и веру в общества

Главная цель в организации рабы с родителями:

1. Административно-организационные работы
2. Психолого-педагогические консультации
3. Информационно- методические работы
4. Диагностический анализ работы

1. Административно-организационная работа должна быть направлена на взаимодействие воспитателя с родителями, т.е организовать действенные консультации для родителей, решения родительских комитетов совмещать с педагогическими мероприятиями детского сада

2. Работа психолого -педагогических консультации

заключается в внедрении педагогических психологических знаний родителей в воспитании детей, также в целенаправленном понимании родителей в детской психике детей. Оказывать просветительскую помощь в поведении детей в социальной среде. Организовать лекции, беседы, индивидуальные работы, встречи, психологические тесты.

3. Информационно – методическая работа. В информационной доске детского сада отражать главные события жизни сада и воспитание в семье, рекламировать методические и педагогические информации. Направленные воспитанию детей.

4. Диагностический анализ работы – это самый ответственный и интересный момент в работе с родителями. Плотнo общаясь с родителями, воспитатели всесторонне изучают их взаимоотношение детьми. В семье педагогические знания в воспитании детей таким образом, приводит к действенной и планомерной работе, которая планируется и выполняется.

Для того, чтобы воплотить в жизнь все задачи, поставленные перед собой, мы должны составлять анкеты. Поближе познакомиться с социальным положением семьи, навести справки о членах семьи и их роли в воспитании ребенка, мнениях родителей. Их спросы предложения. А так же совместно с родителями строить планы , которые будут проведены за год.

Родители могут предложить темы, о воспитании детей в семье, соответствующие сегодняшнему дню. Ведь главная школа воспитания маленького человека – это семья.

Усиливая связи детского сада с родителями проводить целенаправленные работы по организации общих и групповых родительских собраний:

- у детей создается возможность к действию
- дети могут достичь цели
- понравиться
- дети могут получить новые примеры подражанию
- родители и члены семей осознают свои непосредственные отношения в воспитании и обучении детей.

Организовывая, таким образом работу с родителями можно достичь следующих целей:

1. Вопросы, волнующие родителей можно решить вместе.
2. В детском саду усиливается педагогическое доверие.
3. Проявление интереса родителей к психолого-педагогическим темам.
4. Развитие учебно-педагогической работы вместе с родителями.
5. Активность родителей в воспитании ребенка

Если, вся запланированная работа будет выполнена в нужном направлении, то взаимоотношения детского сада и семьи будет на должном уровне. Только тесная

взаимосвязь, понимание, единства взаимодействию может оказать положительные результаты.

Литература:

1. Сагдулаев А.А. О проблемных отношениях в семьях.
2. Социально-нравственное воспитание дошкольников.
3. Абиев Ж. Педагогика Алматы 2004
4. Абилов З. Этнопедагогика – Алматы 1997

БАЛАЛАРМЕН ЖҮРГІЗЕТІН ПСИХОКОРРЕКЦИЯЛЫҚ ЖҰМЫС ТҮРЛЕРІ

Алишева Г. С., Искакова А. З.

№36 жалпы білім беретін орта мектеп

Қарағанды қаласы

Сөз жүзінде және көркем жаттығулар

1. *Өз үрейінді сал.* Балаға А4 параққа өз үрейін салуға ұсынады. Сурет дайн болғанда, сұраңыз: «Біз енді осы үрейден не жасаймыз?»

2. *Ойдан шығарылған ертегі.* Үрейді жеңетін мысық туралы қиял-ғажайып сандық туралы ертегі балаларлармен бірге шығарыңыз. Бұл не болуы мүмкін? Балалардан суретті салуын сұраңыз.

3. Үрейді жіберейік. Шарды үріңіз, балаларға таратыңыз. Шарды аспанға жібере қайталану: «Шар, ұш, үрейді өзіңізбен бірге ала кет». Шар ұшқанша өлеңді қайталаңыз.

4. *Үрейді қорқытайық. Жаттығу - әндері.*

Мен шапалақтаймын (алақанмен шапалақтау)

Адымдаймын (аяқпен адымдау),

Қатты ырылдаймын («р-р-р» дейді),

Үрейді қуамын (қол бұлғайды)

Және күлемін («ха-ха-ха» деп қатты айтады).

5. *Ойдан шығарылған қорқынышты әңгіме.* Ересек адам бастайды, ал балалар ұсыныс болса қосады. Мысалы: «Өте жаман түн болды...Серуенге үлкен ит шықты..Ол біреуді тістегісі келді..» және т.б. Ересек адам қорқынышты әңгімені күлкілі бітіруі керек: «Аспанынан кенет үлкен тәрелкеде балмұздақ түсті. Ит құйрығын бұлғақтата бастады, ол мүлдем қабаған емес, оған балмұздақты жеуге берді».

6. *Мен қорқпаймын.* Екі стаканды әр баланың алдына қойыңыз - біреуі толық, бөреуі бос, сосын қасық беріңіз. Балалар фразаны ересектермен қайталануы керек және қасықпен толық стаканнан суды бос стаканға құю керек. Мысалы, мұндай фразалар: «Мен қараңғыдан қорқпаймын. Мен иттен қорықпаймын. Мен екпеден қорқпаймын. Мен күн күркіреуден қорқпаймын және т.б.».

Шығармашылық (музыкалық және пластикалық) тапсырмалар.

1. *Кім және қалай қорғады?* Ересек адам балаларларға дәрігерден қорыққанын сөзсіз бейнелеуін ұсынады. Балалар бір-бірлеп көрсетеді. Сұраңыз: «Кейбір балаларлар неліктен дәрігерлерден қорғады?»

2. *Мықты, батыл, қайырымды.* Жаттығуды түрегеліп тұрып орындайды. Ересектің дабылы бойынша «Мықтысы!» - дегенде сол қолды жоғары көтереді. Дабыл бойынша «Батылы!» - дегенде тізе бүгілген сол аяқты жоғары көтереді. Дабыл бойынша «Қайырымдысы!» - дегенде қол тізеге дейін шапалақтайды. Оған қоса жаттығу оң қолмен және аяқпен жасалады. 4 рет қайталану.

3. *Теңіз желі.* Балалар (табиғаттың дыбыстары, теңіз) музыкаға, у-у-у дыбысын қосады сосын тартады.

г) Гиперактивті мінез-құлқын түзету

Термин «гиперактивтік» синдромы, яғни нақты адамға тән, бірнеше синдромды шатастыруға болмайды, сергектік пен белсенділік балаларға тән қызмет. Баланың гиперактивті фактісі, мынадай белгілері көрсетеді:

- тұрақты қисаңдау;
- сөйлеу қарқыны; бала бір нәрсе айта бастағанда өз-өзін тоқтатады;
- баланың қозғалыстары екпінді, бірақ ебедейсіз;
- ересектер мен құрдастарының кез-келген тәсілмен назарын тартуға тырысады;
- бір орында ұзақ отыра алмайсың;
- жиі басқа балаларға қарағанда, заттарды құртып, кітаптарды жыртып, ойыншықтар бұзады;
- үлкендердің ескертуіне мән бермейді, өз ісімен айналаса береді;
- көпшіліктің ортасында қыр көрсетіп, балағат сөздер айтып, айқай шу шығарады;
- аз және жаман ұйықтайды, ата-анасының кереуетінде ұйықтайды. ДОУға жоғарғы активті мінез-құлықты түзету үш бағыттардағы мүмкін жүзеге асу:
 - дене-күш жаттығу шамадан тыс қозғалыс белсенділігінің алуы жолымен;
 - жағымды қарым-қатынастың дағдыларын қалыптастыру ересек және құрдастармен;
 - өзін-өзі бақылаудың қалыптастыруы.

Жоғарғы активті мінез-құлықты түзету үшін дене-күш жаттығулар

1. *Цирк.* Ересек балаға айтады: «Сен бүгін арыстан боласың. Сен құрсау арқылы секіруің керек». Екі бала құрсау ұстайды, үшінші арыстанның бейнесін бейнелейді. Жаттығуды бір-бірілеп істейді.

2. *Кішкене доп сияқты шабамын.* Балалар музыкамен бір-біріне алыс емес 4-5 доптардан секіріп өтеді. Доп әр түрлі пішінді болуы керек.

3. *Жатқан футбол.* Балаларлар ішімен жатады. Бір жағынан екеуі, екінші жағынан бір уақытта допты итереді.

4. *Көбелек ұстаймын.* Әр баланың қолында 1,5-2 м ұзындықпен қағаз жолағы. Соңында көбелек салынған, балалар оңға-солға, жоғары-төмен қозғайды. Балаларлардың біреуі көбелекті қалпақпен немесе тормен ұстауы керек.

5. *Ал ұрысқаққа тұрмау.* А4 қағаз парақтарында жазу немесе салу: қайырымды, жақсы, ақылды, мықты, батыл, көңілді, сау. Екі парақтарға ұрысқаққа жазу. Парақтар қалай сынып болғанын жайып салады. Балалар бір-бірілептің жапырағына жапырақтан, жапырақ тиюуға тырыса секіреді...

Өзін-өзі бақылауды қалыптастыру

Өзін-өзі бақылаудың дамуы бойымен жаттығу не-онда бала істеуге тиісті емескенін жобаланады немесе бірдеңе шеңберінде ұсынылған нұсқаулар істеуі керек. Мінез-құлықта бағытталған бақылаудың дамуына жаттығу, эмоциялар.

1. *Сағатқа қараймыз.* Әр балаға квадратпен салынған парақ беріңіз. Құм сағаттардағы құм құйылғанша, балалар әзірше квадраттың көлеңкесін салу керек.

2. *Ашулымын, бірақ күлемін.* 1 минутта балалар баяу музыкаға тепсінеді және беттегі жымиюын сақтайды.

3. *Үш минут тыныштық.* Балалар жастықтарда отырады, тізелерге қолын қойып тыныштықты тыңдайды. Жаттығу 3 минут жалғасады.

4. *Бәрі менің артымнан қайталаныңыз.* Ересек балалардан фразаны дұрыс қайталауын сұрайды, ал бұрыс қайталамау:

Бүгін мен котлетті жеп қойдым.

Омбы жаздығүні борады.

Мен үлкен акуламен дос боламын.

Бөлмеде 4 орындық.

Түнде күн жарық жарқырайды.

Сыйлық жаңа жылға сыйланады.

Менде піл тұрады.

Мен әлі баламын.

5. *Өте мұқият қараймын.* Балалар жастықтарда, құлақтарын алақанмен жабып отырады және бөлмені мұқият қарайды. 3 минуттан кейін балаларлар көзді жұмады және бір-бірлеп ойында қалған заттарды айтады.

6. *Неліктен мүмкін емес.* Ересегі өлеңді оқып және балалардан жауап беруін сұрайды: «Неліктен осылай істеу мүмкін емес?» Алдымен өлең тұтастай оқылады, содан соң жол бойымен:

Тырналап, қабуға болмайды. Неліктен?

Інішекпен кіші төбелесуге болмайды. Неліктен?

Түкіріруге және қиқандау болмайды. Неліктен?

Кір шалшықта шомылуға болмайды. Неліктен?

Қыңқылдауға және қыңқылдау болмайды. Неліктен?

Отқа секіруге шапқылауға болмайды. Неліктен?

Итерілуге және тебу болмайды. Неліктен?

Жағымды қарым-қатынастың дағдыларын қалыптастыру ересек және құрдастармен.

Қуыршақ театры. Ересек балаларларға қуыршақтардың кейбір жағдайларын ойнауға ұсынады. Өз жағдайды, балалар түсіндіріл конструктивтік диалогтерді үлгілеуге көмектеседі. Жағдайлардан мысалдар:

- қуыршақ көлік үшін төбелесті;

- қуыршақтардың біреуі ренжіп, ешкіммен ойнағысы келмейді, оны қалғаны көндіреді;

- қуыршақтардың біреуі жинап алып, ешкіммен бөліскісі келмейді, қалғандары ойыншықтарды сұрайды;

- қуыршақтардың біреуі қалғандарына тиіседі, тырнайды, қалғаны қорғанады;

- қуыршақтардың біреуі қараңғыдан қорқады, қалғаны қараңғыда ештеңе оғаш жоқ екенін түсіндіреді;

- қуыршақтардың біреуі балабақшаға барғысы келмейді, қалғаны балабақшада қызықты екенін түсіндіреді.

Бұрынғыға қарағанда жағдайды ойнау қызықтырады, ересек рөлді бөледі және қуыршақты үлестіреді. Балаларға талап қойып түсіндіреді: «Сен барлығынан қорқатын қоян боласың. Сен түлкі боласың, қоянға қорқпауға, өйткені оның аяқтары шапшаң және ол қашып кетуі мүмкін» т.б. Әрбір бала бірнеше ескертулер айту керек. Балаларға әр түрлі рөлдерді орындауға мүмкіндік беру.

Рөлдік ойындар. Ересек ол қаһармандарымен болатын жағдай балалардан сұрайды. Жағдайды ойнаған сияқты алдында қажеттілік жағдайда, (қимылдар үшін киімдер, бұйымдар) аксессуарлар дайындалады.

1. «Сіз елсіз аралда болған делік? Сен не істейсің? Кімді көмекке шақырасың?» Барлық балалар кезекпен кезек Робинсонды елестеді.

2. «Сіз дәрігер Айболит делік. Сіз қалай жануарларды емдейсің?» Ересек Қ.И. Чуковскийдің ертегісін оқиды, ал балалар «Айболитті» көрсетеді.

3. «Егер сіз шырша болды делік? Шыршаны безендірейк. Бұл шырша балаларға не айта алар еді?» Балалар кезекпен кезек жауап беріп, бір-бірін толықтырады.

4. «Сіз алыс жерлеріне жүзетін капитаны болды делік? Сол елдерді сипаттаңыз». Балалар кезекпен кезек елдерді сипаттайды. Бала жауап беруге қиналса онда жетекші сұрақ қояды: «Ағаштардың қандай жерде өседі. Қандай жануарлар табылған?».

Д) Жасқаншақтық, ұялшақтық

Ұялшақтық - басқа адамдардың назар өзіне бұрылуын қаламау, оңашалануға әуестену, байланыс орната білмеу, ұялу, сұрақтарға жауап беруге қажеттілік жағдайда абыржушылық. Жасқаншақтық – жалтақтық, қорқақтық, сақтық,

өзі үшін тұра білмеу. Кейбір ұялшақ балалар мінез-құлықтың түзетуін керексінбейді. Мұндай жағдайларда, балаға айта кету керек, ұялшақтық – сапасы мынада қарым-қатынаста балаға кедергі жасамайды, проблемалар тудырмайды, бала мысқылдар объектісі болып көрінбейді, оны ренжітпейді. Егер балаға ұялшақтық ұжымға бейімделуге кедергі болса, ол жайсыздықты сезінеді, үнемі өз іс-әрекеттерімен және байланыс орнатуда көмек бекітуін қажет етеді, онда оған ұялшақтықты жеңуге көмектесу керек. Ұялшақ балаларға сенімділікті өз күштерінен табуға көмектесу керек, қарым-қатынастың дағдыларын қалыптастыру, өздері үшін тұруға үйрену керек.

Өзін-өзі бағалау жаттығулары

1. *Мен – батылмын.* Байланған көздерімен бала жастықта тұрады. Жастықтан секіріп түсіп, былай айтады: «Мен батылмын». Жаттығуларды кезекпен істейді.

2. *Мен – ептімін.* Бала кегляны жүгіріп өтіп, орындықтың астына барып, үрмелі допты қолға алып, жоғарыға лақтырып, былай айтады: «Мен ептімін».

3. *Мен – ақылдымын.* Бала бір аяқта тұрып, оң қолын ішке қойып, солмен желке бойынан өзін сипап, қайталайды: «Мен ақылдымын». Жаттығуды 3 рет қайталау.

4. *Мен - мықтымын.* Бала бір аяқта тұрып, қолтық астында екі допты қысып ұстайды. Бала 3 рет қайталайды: «Мен - мықтымын», ересек адамның дабылымен «Лақтыр!» - доптарды лақтырады.

5. *Мен - қайырымдымын.* Балалар шеңберге тұрып, бір-біріне доп лақтырып және оны аулап, былай айтады: «Мен қайырымдымын». Жаттығу 3 минут қайталанады.

Қарым-қатынас дағдыларын қалыптастыру.

1. *Ойынға мені алыңыз.* Балалар жастықтарда отырып допты лақтырады. Әрбір баланың біреуі кезекпен келіп отырған балаларға тақалып, қатты айқайлап сұрайды: «Өтінемін мені ойынға қабылдаңыздаршы». Балалар орын беріп жылжиды, бала отырады. Жаттығуды бір-бірлеп балалардың барлығы істейді.

2. *Сиқыршының кеңесі.* Ересек ешкім онымен ойнағысы келмеген ер бала туралы айтады. Бір күні бала қайырымды сиқыршыны кездестіреді және ол оған кеңес береді. ... Әр бала ойдан шығарып, сиқыршы қандай кеңес бергенін айтады.

3. *Тыныш, қатты, өте қатты.* Балалар хормен айтады: «Мен достарыммен ойнағанды жақсы көремін». Басында тыныш, кейін қатты, одан кейін өте қатты. 3 рет қайталау.

4. *Жанжалдастық – жайласамыз.* Ересек ұсыныс береді, ал балалар оны кезекпен жалғастырады.

- Бір кездері екі достар өмір сүрген. Олардың есімдері кім болды?
 - Олар әрқашан бірге ойнап, және кенеттен ... ұрысып қалады. Неге?
 - Олар татуласқысы келеді, бірақ қалай білмейді, сол кезде біреуіне ой келеді... Достардың біреуіне қандай ой келді?
 - Олар татуласып және ойнай бастады. Достар қандай ойын ойнады?
- Ересектер барлық жауапты және қосымша балаларды тыңдауы тиіс.

5. *Мен жалғыз ойнағым келеді.* Басқа балалардан теріс айналып, бір бала жастықта отырады. Бір-бірлеп жақындап балалар қандай болмасын ойын ойнауды ұсынады. Бала барлық ұсынысқа былай жауап береді: «Мен жалғыз ойнағым келеді». Ересек адам отырған бала бас тарта алмайтын ойын түрін ойнатуын ұсыну арқылы балаларға көмектеседі. Баланы көндірген соң, оның орнына басқа бала отырады.

Қимыл-қозғалыс үйлесімділігін дамытатын жаттығулар

Ұялшақ баланы өзі үшін тұруды қалай үйретеді? Өз құқықтарын қорғау, өздерін балалар қорғай алады, өздеріне сенімді, қимыл – қозғалыс үйлесімділігі жақсы.

1. *Доптан қайта ораламын.* Балалар шеңберде тұрады, бір бала ортада. Балалардың арақашықтығы 2,5 м. Балалар бір-бірлеп үрмелі допты ортада тұрған балаға лақтырады, ол бала орнында отырып немесе еңкейіп қалуы керек.

2. *Мұрын - тізе.* Әуенге байланысты балалар иіліп , мұрнымен тізесіне тигізуге тырысады оң жағымен, одан кейін сол жағымен. Жаттығуды 4 рет қайталау.

3. *Тасбақа және керіктер.* Балалар кілемше үстінде арқаларымен жатыр. Ересек «тасбақа» дабыл берген кезде балалар ішпен айналады, шынтақтағы қолын, аяқтарындағы тізесін бүгіп. Ересек «керік» дабылында аяққа тұрып, қолдарын жоғарыға созады. Жаттығуды 3 рет қайталау.

4. *Ұрыш.* Әуенге байланысты балалар қолдарымен айналдырады, қолдары кеудеде, қолдарының жұдырығын қысады, дабыл бойынша (мақта) қарқынын тездетеді, басқа дабылда (екі мақта) баяулатады. Жаттығуды 3 рет қайталайды.

е) Негативизм, қырсықтық

Негативизм – жеке адамның қасиеттері, айырмашылығы өзіңіз кез келген сыртқы талаптар мен үміттер көрінеді . Әдетте, теріс қалыптастыру балалық білім ерекшеліктерімен байланысты. Қырсықтық - негативизм көрінісі. Мектеп жасына дейінгі балалар мұғалімдерге көптеген бақытсыздықтарға жеткізуге қыңыр олар жиі қарамастан жүзеге нәрсе істеу, сендіру қиын. теріс мінез түзету бала және басқа да балалар арасындағы бала мен ересек арасындағы қайшылықтардың, жою болып табылады. Ауызша жаттығулар

пайдалану (ертегілер, әңгімелер, өлеңдер, талдау, модельдеу жағдайлар жазбаша) және көркем жаттығулар (кескіндеме, мүсін, бағдарламаларды жасау, панельдер) .

Ауызша жаттығулар

1. *Мен нені өте қатты жақсы көрмеймін.* Ересек адам балаларға сұрақ қояды: «Сен нені барлығынан артық жақсы көрмейсін?» Балалар кезекпен жауап береді. Үш жауаптан кем болмауы керек.

2. *«Қаламаймын» және «істей алмаймын».* Ересек адам балаларға екі ханшайым туралы ертегінің басын ойлап табуын ұсынады. Ерте, ерте, ертеде «Қаламаймын» және «Істей алмаймын» екі ханшайымы болыпты. Қалай ойлайсыңдар, неліктен оларды олай атады? Олар қайда тұрды, кімдермен дос болды? Барлық балалардың жауабын тыңдау.

3. *Келісемін немесе бас тартамын.* Ересек адам өлең оқиды. Ал балалар әрбәр сөйлемнен соң «келісемін» немесе «бас тартамын» деп айтады.

Маған велосидеп сыйға тартады (келісемін).

500 кәмпитті жеуге мәжбүр етеді (бас тартамын).

Сахнаға ән айтуға шақырады (келісемін).

Айға ұшсын деп айтады (келісемін, бас тартамын)

Қалақайға отыр деп айтады (бас тартамын).

Тауға өрмеле деп айтады (келісемін).

Барлық ойыншығынды бер дейді (бас тартамын).

«Жарты сүзбенді бер» деп айтады (келісемін).

Көркем жаттығулары

1. *Сол қолмен сурет саламыз.* Әр баланың алдында ерекше пішімді қағаз парағы: шеңбер, үшбұрыш, пирамида. Құм сағаттардағы құм әзірше себіледі. Сол қолдың нұсқаушы саусағымен қағазға саусақ бояуымен өрнек салу.

2. *Кішкентай үзімдерден үлкен балық.* Қатты қағаздың бетінде. Үлкен балықтың суретін салу. Суретке балық желімін жағу. Барлық балалар босы орын қалдырмай, кезекпен балық суретіне қағаз үзімін жабыстырады.

3. *Упрямши елінің тұрғындарының суретін саламыз.* Қағаз бетіне балалар Упрямши елін қалай елестетеді соны қарындаш, фломастер , түрлі бояулармен салуы тиіс.

Баламен байланыс орнату үшін «көзбе-көз» позициясы қажет, бірақ бұл, өкпешіл балаларға әділ болып саналады.

Беймаз балалар, адамдармен қарым – қатынастан қашады және мұндай тәсілден қорқақтайды. Егер бала бас тартса, сол кезде оған тік қарамау керек. Онымен жартылай бұрылып сөйлесу керек; қасына жақындамау керек, арақашықтықты азайтпай,

керісінше бір қадам артта тұру. Балаға қол ұшын созып және оны түртпеу, кез келген кенет қимыл-қозғалыс жасамау. Тәрбиеші беймаз баламен жақсы қарым-қатынас орнатуы керек.

Мұндай балалармен қатты сөйлеспеу керек, бірқалыпта артық эмоционалды дауыс ырғақтарынсыз, қарқынды қимылдарды болдырмау. Бастысы – тәрбиеші сабырлы болуы тиіс.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. И.В.Дубровина, А.Д.Андреева, Е.Е.Данилова, Т. В. Вохмянина. «Психокоррекционная и развивающая работа с детьми», М.: Издательский центр "Академия", 1998г.
2. М.В.Ермолаева «Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками», М. -Воронеж Модек, 1998.
3. Овчинникова Т.Н. «Личность и мышление ребенка», М.: Акад. Проект, 2004г.
4. Шмаков С.А., Безбородова Н.Я. «От игры к самовоспитанию», М.: Новая школа, 1993г.
5. Е. А. Алябьева Психогимнастика в детском саду. М.: Сфера, 2003.

БАЛАЛАРМЕН ПСИХОКОРРЕКЦИОНДЫҚ ЖҰМЫС

Алишева Г. С., Кошкимбаева С. Қ.

№36 жалпы білім беретін орта мектеп

Қарағанды қаласы

Диагностика нәтижелері бойынша балалармен түзету жұмыстары, ата-аналардың өтініші бойынша қадағалануда. Қайталанатын диагностикалық тексеруден кейін шынжыр түзету шараларының тиімділігі анық.

Психокоррекциондық жұмысы келесі бағыттар бойынша жүзеге асырылады:

- эмоционалды ерік: агрессивті мінез, мазасыздық, өсті мазасыздық, өзін-өзі төмен бақылау, гиперактивны мінез-құлық, робость, жасқаншақтық қиқарлығы;
- коммуникативтік: отбасында игіліктің бұзылуы;
- танымдық: өзін-өзі төмен деңгейдегі танымдық процестер.

1. Эмоционалды күшті ерік-жігерсіз.

а) Агрессиялық мінез-құлық

Агрессия – дене, психикалық зиян немесе басқа адамның, топтың, тіпті бұзылуына бағытталған жеке және ұжымдық мінез-құлық, әрекет.

Нәресте агрессивті болып туыла ма?

Баланың агрессивті іс-әрекеттері ерте жастан байқауға болады. Ал балалардың мінез-құлқында агрессивті қасиеттер өмірдің бірінші күндерінен бастап көруге болады. Тіпті нәрестелерден де ашу реакциясы байқалады. Бірақ өмірінің алғашқы айларында нәресте ештеңе жоюға немесе кез келген затты зақымдауға, өз қалаулары туралы білмейді. Мұндай ниет бір жасқа дейін туындамайды. Бірінші жылдың соңына қарай, балалардың ашу реакция болады, бала дұшпандық сезімін сезінеді және жиі зиян келтіруі ниетімен жүретінің байқауға болады. Мысалы, егер баланы еркінен тыс арбаға отырғызса, онда ол ойыншықтарды ашумен лақтырады.

БІР-ЕКІ ЖАС

Екі жасқа толғанша қоршаған ортаны меңгерген: нысандар мен қарым-қатынастар. Енді ол көбірек адамдарға қызығушылық (таныс, көбірек бейтаныстарға) танытады. Әдетте, бір жаста бала жүре бастайды, әлемнің даму мүмкіндігі арта бастайды, сонымен қатар ата-аналардың проблемалары өседі, сұрақ туындайды. Осылайша, биз бір жастағы екі ерекшеліктері арқылы қарап сол жастағы балалардың қалыптастыру және агрессия көрінісі: адамдар мен мінез-құлқының негізгі ережелерін дамуымен байланыстар орнату оқыту.

Пәннен бастайық. Бір жасар бала - зерттеуші. Жолда кездескеннің бәрін өзіне тартады. Егер оған кедергі болатын болса, ол ашуланады, агрессивті болады. Бір нәрсеге тыйым салса, анасын тістеп, еденге құлап, қатты айқайлайды. Айқайлап және оны тоқтатуға тырысса, ол тыйым салған заттарды бұзады, бұл жағдайда, оны тоқтату мүмкін емес. Тіпті өте төзімді анасы бұған ренжейді. Ал егер анасы өзі өте эмоционалды, ұстамсыз немесе жай ғана шаршанқы болса, онда ол "ұзарады", айтарлықтай аз көріністері балаға наразылық көрсетеді. Ата-аналар зейін қоя тыңдаушыны баланға ашуланады, оның "зиянды", "ашулы", "бірбеткей" деп атайды. Бірақ, бір қызығы, ұрысу, физикалық жазалау нәтижесі сирек болады. Мұндай тәсіл проблемаларды шешу ештеңе де өзгеше көрінісі ретінде ата-аналар белсіздікке. Неге осындай жаза тиімсіз? Кейін ашу-ызаның қорытындысы және жазалаудан кейін ата-аналарында жиі кінә сезімі болады. Анасы бұл жағдайға баланың бағынбау үшін былайша айтқанда өзі жазалауға мүмкіндік алады.

Бұл білім беру қызметінің тізбегі, сондай-ақ бала неге түсінбейді, сол жағдайда, менің анам өзін түрліше және әр түрлі талап етеді. Нәтижесінде, балалар мінез-құлық нормалары мен ережелерін игере алмайды. Болашақта, ата-аналар (және т.б.) онымен оңай болмайды, және бала адамдармен тіл табысу қиын болады. Бұл балалар ішкі қайшылықтардың әсерінен зорлық-зомбылық, мінез-құлық, қоғамда қабылданған ережелерін сақтауға және ата-аналарымен мүмкін емес. Сонымен қатар, ата-аналар, балалар көбінесе белгілі бір жағдайға әрекет, агрессивті мінез-қабылдайды. Есте ұстаңыз, агрессивті ата-аналарда, әдетте, балалар агрессивті болып өседі.

Сондықтан, баланы оқытуда, өзің қалай дұрыс ұстау керектігін, қоршаған ортада қаншалықты қажет және қажет емес, осы ортада өмір сүретінің сәбиге түсіндіру керек.

Жалпы ережелер мен нормалар, әлеуметтік және мәдени айырмашылықтарға байланысты емес, олардың арасындағы ең маңыздысы – ашуын ұстай білуі. Бұл балаға туғаннан тыйымдар үйренуге тиіс - өздігінен білім кезеңдерінің бірі болып табылады.

Ол өмірінің екінші жылында баланың белсенділігін арттырады. Тәуелсіз іс-қимыл мүмкіндігін кеңейту баланың мінез-тәуелсіздігін арттырады. Тәуелсіздік үшін кейде - атақты «Мен өзім!» - алғашқы талпыныстары кішкентай баланың өз шешімінде тұру қарамастан, ата-аналарының қалауы.

ҮШ-ТӨРТ ЖАС

Бұл жаста «зерттеу инстинкт» күшейеді, сол уақытта бала өзінің жаңа мақсаттарымен бетпе-бет келеді, оның тәжірибесі үшін, тыйым салулар, шектеулер мен әлеуметтік жауапкершіліктер. Даулы жағдайларда және ата-анасының «болмайды» дегенге бала еріксіз өз қажеттіліктеріне қарамастан депрессияға ұшырайды. Басқаша айтқанда, бұл фрустрация жағдайына әкеледі. Бала ата-аналар тарапынан бас тарту актісі ретінде қабылдайды. Қайшылықты шешу мүмкін болмаған жағдайда, оған үмітсіздік фактісі, агрессивті тенденцияларын оятады. Алайда, бұрын баланың агрессивті әрекетін мейіріммен қараса, олар қазір барған сайын қауіп-қатерлерге жүгінеді.

Е. Фромм, үш-төрт жаста болатын құбылыс «трансферті», ең көп таралған еріктің бірі агрессивтілік болып табылатының көрсетеді. Оның мәні, бала осы жаста анасына қаһарын ашық төгіп және басқа да зиянсыз объектіге ашуы мен агрессиясын көрсетеді.

3 жасқа дейінгі әрбір дерлік сау балада агрессивті мінез кезеңі болады. Екі жастағы баланың өз ойыншықтарын қорғауы - қалыпты құбылыс. Егер екі жасар бала басқа балалардан ойыншықтар алса, ол агрессивті дегенді білдірмейді. Ол әлі күнге дейін басқа адамдардың мүдделерін қабылдауға тым жас, оны енді ғана үйреніп келеді.

Осы кезеңде, сіз балалардың өзара белсенді жолдары (тістеу, күресу, теуіп, итеру) дамитын болады, қорықпаңыз, бала агрессивті болып өседі. Ол кезеңде өтеді және мен бала құрдастарымен қарым-қатынас жаңа нысандарын игереді, немесе агрессивті нысандары – бірінші кезекте ата-аналарға байланысты.

Баланың мінез-құлқы ересек адамдардың көзқарасы өте маңызды рөл атқарады. Анасымен жеткілікті эмоциялық контакт болса, онда бала оның назарын табу үшін басқа жол табады. Бұл агрессивті мінез-құлық болып табылады.

АЛТЫ-ЖЕТІ ЖАС

Алты-жеті жаста аралас агрессия басталады. Нысандарын өзгеруі: физикалық шабуылдың жиілігі «қоғамдық» нысандарын (қорлау, шабуыл) өсуі төмендейді. Шыңына жетіп, балалық шақта озбырлық біртіндеп азаяды. Балалар көп саналы болуы, мұқият, физикалық шабуылдар, ауызша теріс пайдалану ауыстырылуы мүмкін - балалар немқұрайлылық сынға оларды әшкерелеп, бүркеншік қорлағаны олардың қарсыластарын ойлайды.

Психологтар бұл кіші мектеп жасындағы қалыпты жағдай дейді, бірақ кейбір жағдайларда қолайлы және қиын жағдайларда жиі пайдаланылатын реакцияға айналады.

Мектеп жасына дейінгі балалардың агрессия себептері:

- көшбасшылық ұстанымын қабылдауға ұмтылу;
- қызғаныш;
- ескерту немесе жазалау;
- аштық сезімі;
- шаршау;
- көңілсіздік, назарын аудару ұмтылу;
- ата-анасының қысымы;
- көңілшек, эмоционалдық тұрақсыздық.

Агрессия себептерін анықтау, агрессивті мінез-құлық түзету тиіс. Әрбір жас тобы үшін, балалардың даму деңгейін ескере отырып, олардың түзету жаттығулар қолдану жөн.

Агрессивті балалармен қалай ойнауға болады

(Агрессивті балалармен ойындар таңдау және пайдалану бойынша мұғалімдерге арналған ұсынымдар).

Агрессивті балалармен жұмыс істеу кезеңінде, олардың ашуын шығаратын ойындар мен жаттығулар таңдауға кеңес береміз.

Мынадай ойындар ауызша және жазбаша агрессия азаюына ықпал етеді және заңдық қаһарын төгіп алмаңыз ықтимал жолдарының бірі болып табылады:

«Мазақтау», «Екі қой», «Итеру», «Ағаш ұсақтау», «Иә және жоқ», «Тух-тиби-дух», «Шеңберді бұзу», және т.б.

Бұлыш кернеуін жою үшін ойындар:

«Штанга», «Сүңгі», «Шалтай-болтай», «Бұранда», «Насос және доп», «Сарқырама», «Биле-қолдар», «Көр соқыр би», «Каратист», «Боксшы», «Күлдіргіш айғаласады».

Қозғалғыш ойындар:

«Мазақтау», «Екі қой», «Ізгі айуан», «Ойыншықты сұра», «Құбылнамен серуен», «Қояндар», «Мен көремін», «Жұмсақ табандар», «Қағаздың добы», «Аждаһа» және т.б.

Шығармашылық, эмоциональные әдістер

(3-4 жастағы балалар үшін)

1. Сурет салыңыз.

Қағаз парағында, қарындаш сызу қолданылады: күн, үй, ағаш, гүл. Балалар кезек пен кезек суретті бояуға болады.

2. Қағазды жыртып және аппликация істеу.

3. Әшекей жасау.

Жұмыртқа қабығын жаншып кішкене кесектерге айналдырып, картонды осы бөліктермен бекітіңіз. Содан кейін бояу.

Лингвистикалық, шығармашылық жаттығулар (5-6 жастар үшін)

1. Өлеңді сызыңыз.

өлең оқып, балалар өлеңнің түсінгенін салады.

2. Кім кінәлі кімдікі дұрыс?

Жағдайды талдау, бірнеше суреттерді әр түрлі нұсқауда қарауды ұсынды: бала кенет қызды әткеншектен итермелейді, қыз құрбысынан қуыршақты тартып алады, үлкен бала кішкентай баланы ұрады. Балалардан сұрайды: «Қалай ойлайсыз бала (қыз) неге олай істейді? Сіз бір кездері осындай істейсіз бе? Қалай қарайсың, неге соншалықты жаман қылық жасайды?» Балалар кезек пен кезек жауап береді.

3. Ән тыңдап.

Балаларға көңілді ән, қайғылы ән тыңдауға беріңіз, ән шырқалғанда кім не елестеткенін сұраңыз. 3. дейін салыңыз.

4. Көңіл-күйдің суретін саламыз.

б) Көтеріңкі қозғыштық

Қоздыру - тірі организмдердің бірі. Бұл жүйке жүйесінің негізгі функцияларының бірі болып табылады. Қозу мен тежелудің процестері жоғары жүйке қызметінің негізін құрайды. Баланың қоздырғыш дәлелі қандай?

- Балаға абайсызда тақалып қалса, селк ете қалды;
- Баланың бұрыштық, шапшаң қозғалыстар;
- Бала тез шаршайды және жылай бастайды;
- Баланы тыныштандыру, оның көңіл ауысу өзге де қызметке аудару қиын;
- Бала үнемі анадан қажеттілікті талап етеді, онымен қиын қоштасады;
- Сабақ үстінде өз орындарынан тұрып кетеді;
- Бала тамақтан бас тартады;
- Бала ешқандай себеппен агрессивті болып табылады;
- Бала нұсқауларды орындаудан бас тартады.

Көтеріңкі қозғыштық - ең алдымен балаға проблема. Ол өзі түсінбейді, не себепті ұрысатыны мен жазалайтын, оған не болғанын түсінбейді. Түрлі қоздырғыш себептері: ауыр еңбек, отбасында шиеленіскен атмосфера, дене жарақат, ауру, фобия. Көтеріңкі қозғыштық үздіксіз жүзеге асырылуы тиіс. Топта үш адамнан астам болу тиіс. Көтеріңкі қозғыштыққа кіреді: музыкалық тапсырма, шығармашылық тапсырмалар, жаттығулар.

Музыкалық тапсырма

1. Әрбір балаға қоңырау беріңіз. Музыка қосыңыз. Балаларға қоңырауды шалуды ұсынамыз. Мұны қалай істейміз.

2. Дыбыстарды шығарамыз.

3. "Фанеру" астында ән айтамыз. Әр балаға ойыншық микрофон беріңіз және естіген әнді бейнелеуін сұраңыз. Әр баланың - өзінің әні. Әндерді мультфильмдерден, балалар фильмдерден таңдайды.

4. Үлбіреуік ән. Балалар әнді үлбіреуік шашақтарды асыра лақтырады. Жаттығу 3 минутқа созылады..

5. Колобок. Кілемде жата, жан-жаққа бұрылады, бала допты алуға тиіс. Алғаш жаттығуды тез әнге, кейін жай әнге жасайды.

6. Жылдың замандары. П.И. Чайковскийдің «Жылдың замандары» әніне балалар сурет салады, ол тыңдау аралыққа сәйкес келеді.

Тапсырма

1. Шынтақ - тізе. Жаттығу тұрып істеледі, аяқтары иықтың енімен тұрады. Бала оң шынтақпен сол тізеге, ал сол шынтақпен оң тізеге түрту керек.

2. «Жоғары және, одан жоғары, және одан жоғары» Балалар кілемде арқамен жатады. Сигнал бойынша мүмкіндігінше қолдары мен аяқтарын жоғары созады. Егер 2 рет шапалқтаса онда аяқ-қолдарын түсіреді. 3 рет қайталаңыз.

3. Мен саңырауқұлақты таптым. Еденге пішіндерді, басқа да кішкентай ойыншықтар – "саңырауқұлақтар" қоямыз. Әр ойыншықтардың арасында бала асықпай отырып: «Таптым» - деп айтады. Әрбір баланың өз саңырауқұлақ қатары болады.

Шығармашылық тапсырма

Ысқыш, тампон, көбік, жүн және жібек жіп, гофрирленген картон, және т.б. шығармашылық тапсырмаға стандартты емес материалдарды пайдалану керек.

1. *Ысқышпен сурет саламыз.* Контуры сызбасын параққа саламыз. Баланың жасы кіші болса, контур сызбасы көп болып, сурет элементтері аз қамтуы тиіс.

2. *Көбік рельефтер.* Кішкене көбік кесектерге бөліуін балалардан сұраңыз. Картон парағына желім жағамыз. Көбік кесектерін шашып, құрғақ болғанша күтіңіз. Саусақ бояулар бояңыз.

3. *Жүнді жіппен сурет саламыз.* Гуашь құтыларын ашамыз, әр баланың алдына қағаз парағын қойыңыз. Жүнді жіптің ұшын (клубок шағын болуы керек) гуашьқа батырып, өрнектің суретін саламыз.

4. *Жібек аппликация.* Түрлі түсті жіптерді ұсақ қылып (1-2 см) кесу керек. Картонға (А4 парақтың жартысы) контур сызбасы: көбелек, алма, мысық, балық, гүл және т.б. салыңыз. Картонды қарандаш желіммен жағып, жіпті желімдеңіз.

5. *Жұмсақ мозаика.* Ромб, шеңберлер, шаршылар, үшбұрыш: қағаз парағында геометриялық фигуралар (бір-біріне жақын) саламыз. Жібек бөліктерін, жүн жіпті, барқыт қағаз бөліктерін дайындау. Геометриялық фигуралар шекарасын бұзбай, парақты желімдеп және элементтерді жабыстырамыз.

6. *Патша - балық.* Картоннан балықтың сызбасын қиып алыңыз. Фольгадан кэмпит жасаңыз. Балыққа желім жағып, кэмпитті желімдеңіз.

в) Қорқыныш, фобия.

Қорқыныш – психикалық жағдайы, (мазасыздық, алаңдаушылық және т.б.) астениялық эмоциялардың көріністеріне байланысты, жеке тұлғаның биологиялық немесе әлеуметтік болмыстың қауіп жағдайларда және нақты немесе қауіп көзі бағытталған.

Балалар қорқыныш - психологтар, дәрігерлер, мұғалімдер зерттеген, бірақ аяғына дейін зерттелмеген тақырып. Балалар укол және айдаһардан, иттер мен алыптардан, қатты дыбыстан және түнгі көбелектерден қорқады. Травматикалық жағдай, ата-анасының авторитарлық мінез-құлқы, көңілшек, миокард стресс, ауру балалардың қорқыныш себептері болып табылады. Балаларды жиі алаңдаушылық күтпеген жағдайда жанасу, шамадан тыс дыбыс, құлау және т.б. жағдайда болады. Баланың қорқатынын мынадан байқауға болады:

- жалғыз ұйықтамайды, жарықты сөндіруге рұқсат бермейді;
- жиі құлағын алақанымен жабады;
- шкафтың артына тығылады;
- ашық ауадағы ойындарға қатысудан бас тартады;
- анасын қасынан жібермейді;
- мазасыз ұйықтайды, түсінде айқалайды;
- жиі қолға сұрайды;
- басқа балалармен танысып, ойнағысы келмейді;
- үйге келген бейтаныс ересектермен сөйлеспейді;
- бейтаныс тағамды ішуден бас тартады.

Әдетте, қорқыныштан арылу ата-аналармен жүзеге асырылады.

Жүйке невролог немесе психологтың айтуынша, олар бала қорқынышын арылту үшін әр түрлі әдістер қолданады. Мектепке дейінгі балаларға ауызша, көркем және шығармашылық (музыка, пластик) сабақтарды жүргізу арқылы қорқынышын жеңуге көмектесе аласыз. Қоздырғыштың өсуі жағдайда, қорқынышты түзету жолы жасы тобымен жүзеге асырылмайды, балалардың әрбір тобы үшін қарапайым немесе күрделі жаттығулар жасалады.

Фобия - психикалық аурулар кезінде, адекватты емес қорқыныштың нақты мазмұны мен вегетативті дисфункциясы – жүрек соғысы мен тершеңдік және т.б.

жағдайларында қамтитын тақырып. Психоздар, невроз, мидың органикалық ауруы ішінде кездеседі.

Баламен байланыс орнату үшін «көзбе-көз» позициясы қажет, бірақ бұл, өкпешіл балаларға әділ болып саналады.

Беймаз балалар, адамдармен қарым – қатынастан қашады және мұндай тәсілден қорқақтайды. Егер бала бас тартса, сол кезде оған тік қарамау керек. Онымен жартылай бұрылып сөйлесу керек; қасына жақындамау керек, арақашықтықты азайтпай, керісінше бір қадам артта тұру. Балаға қол ұшын созып және оны түртпеу, кез келген кенет қимыл-қозғалыс жасамау. Тәрбиешіге беймаз баламен жақсы қарым-қатынас орнатуы керек. Орташаланған бұйымдарды пайдалана отырып, ойыншықтарды (қонжық, қуыршақ немесе жәй ғана доп).

Мұндай балалармен қатты сөйлеспеу керек, бірқалыпта артық эмоционалды дауыс ырғақтарынсыз, қарқынды қимылдарды болдырмау. Бастысы – тәрбиеші сабырлы болуы тиіс.

Используемая литература:

1.И.В.Дубровина, А. Д. Андреева, Е.Е.Данилова, Т. В. Вохмянина. «Психокоррекционная и развивающая работа с детьми», М.: Издательский центр "Академия", 1998г.

2.М.В.Ермолаева «Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками», М. -Воронеж Модек,1998.

3.Овчинникова Т.Н. «Личность и мышление ребенка», М.: Акад. Проект, 2004г.

4.Шмаков С.А., Безбородова Н.Я. «От игры к самовоспитанию», М.: Новая школа, 1993г.

5.Е. А. Алябьева Психогимнастика в детском саду. М.: Сфера, 2003

МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ ЖАСТАҒЫ БАЛАЛАРДЫ ОЙЫН АРҚЫЛЫ ОҚЫТУ

Хамзина А. А.,Медетова Н. Т.

№ 36 ЖББОМ шағын орталығы

Білім мен тәрбие бастауын балалар балабақшадан алады. Бүгінгі таңда қоғамымыздың даму бағытында мектепке дейінгі тәрбие саласы мамандарының алдында жан-жақты дамыған, сауатты, саналы, өзіндік орыны бар үлкенге құрмет көрсетіп, кішіге қамқор бола білетін азаматты тәрбиелеу мәселесі жүктеліп отыр. Бүлдіршіндердің білімді, білікті, саналы болуында ойынның алатын орны ерекше. Н.К Крупская: Мектепке дейінгі жастағы балалар үшін ойынның ерекше маңызы бар: олар үшін ойын - оқу, олар үшін ойын - еңбек, олар үшін ойын - тәрбиенің маңызды түрі.Ойын - баланың алдынан өмірдің есігін ашып, оның шығармашылық қабілетін оятып, таңымдық қасиеттерін, зейінін, есте сақтау қабілетін, ауыз екі сөйлеу мәдениетін дамытады.Ойын-баланың өмірді танудағы алғашқы қадамы.. Әдетте адамның жеке басының қасиеттері бес жасқа дейін қалыптасады екен. Сондықтанда да баланың жан – жақты қалыптасуы үшін мектеп жасына дейінгі бүлдіршіндердің бойына жақсы, жағымды қасиеттерді сіңіре білу керек. Бала әр нәрсеге құмар, қызыққыш, ол өзінің айналасында болып жатқан өзгерісті, тамаша құбылыстарды сезінуге тырысады. Оның жан-жақты дамып, жеке тұлға болып тәрбиеленуіне, тілінің дамуын театрландырылған ойындар арқылы жетілдіруге болады Барлық психикалық танымдық үрдістердің ішінен ойлау жетекші үрдіс болып табылады. Барлық танымдық үрдістердің қасиеттері мен қатар бір-бірімен сипатын анықтай отырып, олармен бірге

және тығыз байланыста болуып бірізділікте жүреді. Демек, оқыту үрдісінде ынталандыру- бұл ең алдымен бала ойлауын дамыту болып табылады. [2]

Ойлау адам өмірінде аса қымбат орын алады. Ойлау арқылы ғана заттардың, көріністердің араларындағы байламды белгілеп, оларда бар себептерді табады, келешекте оларға не болатынын ойлап шығарады. Келешекті болжай алады. Сондықтан тәрбиеші баланың дұрыс ойлап үйренуіне көп күш жұмсауы керек. Өйткені дұрыс ойлау ұрпақтан ұрпаққа табиғи түрде беріледі, оның үстіне тәжірибе арқылы да қалыптасады.

Адамдарда тану екі негізгі формада жүзеге асады: сезімдік тану формасы және абстракциялық ойлау формасы. Сезімдік тану, түйсік, қабылдау, елестету сияқты жолдармен көрініс табады, оның көмегімен біз заттардың жеке қасиеттерін ажыратамыз. Сезімдік тану - бұл тек ойлаудың бастапқы сатысы, адам дүниені түйсіне отырып қабылдайды. [2]

Сонымен ойлау қызметінің белсенділігін арттыру үшін балалардың танымдық қызметін дамытатындай өзіндік пікір, қорытынды шығаруға түрткі болатын ойындар ұйымдастыру қажет.

Ойын арқылы балалардың негізгі іс -әрекеті және олардың айналадағы өмірден алған білімдерін, әсерлерін жинақтаған тәжірибелерін өз бетінше іс жүзіне асырады. Ойын барысында берілген тапсырмаларды шешуде балалардың ақыл- ойы дамиды. Міне осыдан баланың логикалық ойлау, қиялдау қабілеті шыңдалады. [3]

XXI ғасырдағы білімнің адам өміріндегі маңызы қандай, қандай жаңалықтар енгізуге болады деген сұрақ әр тәрбиеші мен педагогтың көкейкесті мәселесі болуы керек. Осыған орай біз де өз үлесімізді қай дәрежеде қостық, қандай жаңалығымыз болды деген сұрақты қоюымыз мүмкін. Қазіргі ғылым, техникалық прогрестің дамуы өз алдына, біз мектеп жасына дейінгі балаларға білім нәрін себуде қандай технологияларды қолданудамыз деген ойлар үнемі бізді мазаламай қоймайды.

Жаңа технологияларды қолдану әр тәрбиеші мен педагогтың өз еркінде. Сонымен бірге бала жанының бағбаны болу – әр адамның қолынан келе бермейтін іс. Бала отбасында басқа жағынан көрінсе, балабақша қабырғасында мүлде басқа қырынан көрінуі мүмкін. Әрбір жанұяның ғана емес, тәрбиеші мен достарының ара-қатынасынан да бала өмірлік іс тәжірибе жинақтауы мүмкін. Осыған орай мектеп жасына дейінгі балаларды оқыту мен тәрбиелеуде олардың таным қабілеттерін дамыту ерекше орын алары сөзсіз.

Балалардың білім алуға, еңбекке, қоршаған ортаға бейімі, адамдармен қарым-қатынасы, сөз қорының, ойлау қабілетінің дамуы мектепке дейінгі кезеңде қалыптасады. Олай болса, болашақта мемлекеттік тілді жетік білетін, елдік пен еркіндіктің туын берік ұстайтын өскелең ұрпақ тәрбиелеуде мен қаншалықты өз үлесімді қостым?

Мен өз іс-тәжірибемде балалардың танымдық қабілеттерін дамытуда танымның алар орны туралы айтпақпын. Танымы кең, саналы азамат, өз елінің ұранды ұрпағы болу жас жеткіншектердің үлесінде. Тәуелсіздік алған 20 жылдың ішінде елімізде ерекше орын алар оқиғалар көп болды. Ел ағасы М.О.Әуезов «Ел болам десен – бесігіңді түзе » деді емес пе? Ендеше білімнің киелі бесігін балабақша есігін ашқан бүлдіршіндерге сепсек, кейінгі елдігімізге олар да өз үлесін қосары даусыз ақиқат емес пе? Осындай қиын да сындарлы еңбек жолындағы өз ізденісімді ұсынып отырмын. «Таным» білім беру саласының мазмұны мен мақсаты: мектеп жасына дейінгі балалардың қоршаған орта жайлы қарапайым түсініктері мен танымдық іс-әрекетінің қарапайым дағдыларын меңгерту және игерген дағдыларын күнделікті өмірде қолдануға қабілетті жеке тұлғаны қалыптастыру. [4]

Балалардың өмірлік іс-әрекеттері мен тәрбиесін ұйымдастырудың балабақшада қолданатын түрі және іс-әрекеттерді жүзеге асыру жолдары:

1. Танымдық іс-әрекеттер барлық ұйымдастырылған оқу іс-әрекеттері мен тәрбиелеуде.

2. Серуендер кезінде балалардың қоршаған орта мен тығыз байланысы.

3. Бақылау, қоршаған орта мен күнделікті іс-әрекеттерді бақылау.

4. Бірлескен – дербес және ересектермен бірлескен іздестіру іс-әрекеттері арқылы. Балалардың танымдық қабілетін дамытуға арналған тренинг-жаттығулар.

«Суреттің жұбын тап» ойыны.

Мақсаты: Баланың ойлау қабілетін, есте сақтауын және тілін дамыту.

Қажетті құралдар: магниттік тақта, магниттер, 12 жұп суреттер: фасоль – горох, анар – алма, шәйнек – кесе, қораз – әтеш, аққу – шағала, шегіртке – құмырсқа, күрек – тырна, қызғалдақ – раушан, ешкі – қой, қасқыр – аю, картоп – сәбіз, кітап – дәптер.

Ойын өтілу барысы:

Тәрбиеші магниттік тақтаға ойынның суреттерін іледі. Суреттердің орналасуы: жоғарғы қатарына – фасоль, алма, шәйнек, қораз, аққу, құмырсқа, күрек, қызғалдақ, ешкі, қасқыр, кітап, сәбіздің суреттерін қояды. Төменгі жағына – горох, анар, кесе, әтеш, шағала, шегіртке, тырна, раушан, қой, картоп, дәптердің суреттерін қояды. Балаларға жоғарғы қатардан сурет таңдап төменгі қатардан сол суреттің жұбын тауып топтастыру керек екенін түсіндіреді. Балалар кезекпен жұптарын тауып және неліктен олай ойлайтынын айтады. Мысалы: фасоль суретіне мен горохтың суретін жұп қылып топтастырдым. Себебі екеуіде асқа жатады. Тәрбиеші негізгі дұрыс жауапты алғанан соң, суреттің орнын ауыстырып, жұптарын бірінің астына бірін қойып отырады. Содан соң балалардан қалған суреттердің жұптары қандай болғанын еске түсірулерін сұрайды.

[6]

«Түлкінің балалары мен бүркіт» ойыны.

Мақсаты: зейінін, ерік жігерін дамыту.

Ойын барысы:

Балалар 1,2 санау арқылы немесе өз еріктерімен түлкілер және бүркіттер болып екіге бөлінеді. Бүркіттер түлкілерді аңдып, бір жерде жиналып отырады. Түлкілердің ішінен біреуі түлкі болып, қалғандары түлкінің балалары болады. Түлкі ортаға тұрып, қандайда бір қимылдар жасап, оны әртүрлі қылып өзгертіп жасай береді. Түлкінің балалары анасының жасағандарын қалмай қайталап жасап отыруы керек. Кім қимылдарды жасауға үлгірмей немесе жасай алмаса соны бүркіттер алып кетеді. Анасымен қалған түлкі баласа жеңімпаз болып саналады. Ойын жүргізушілері ауыстырылып 2-3 рет қайталанады.

Ескерту. Ойынды көңілді әуен қосып ойнаған жақсы.

«Көкөністер» ойыны.

Мақсаты: Баланың сөздік қорын байыту, зейінің дамыту, өзара келісімге келуге тәрбиелеу.

Қажетті құралдар: көкөністердің суреті бала санына қарай болу керек.

Ойынның өтілу барысы:

Тәрбиеші әрбір балаға көкөністің суреті бейнеленген карточкаларды таратады. Балалар шеңбер құрып тұрады да, әрқайсысы қолдарындағы қандай көкөніс екенін айтады. Содан соң шеңбер ішіне кіріп, қандайда бір көкөністің атауын атайды. Аталған көкөністің суреті бар бала шеңбер бойымен айнала қашады, ал жүргізуші баланы қуа жөңеледі. Ойыншы ұсталап қалмауы үшін балалардың қолындағы қандайда бір көкөністің атауын атауы қажет. Сол кезде кімнің қолындағы көкөністің атауы аталса, сол ортаға шығып, қаша жөңеледі. Ал, 1 ойыншы көкөністің атауын атаған бойда орнына тұрады. Жүргізуші ұстап алам дегенше келесі көкөністің аты аталады. Ойын осылай жалғаса береді.

Ескерту: Алғашқы ойын кезінде тәрбиеші жүргізуші орнына ойнайды, кейінен жүргізушіні балалар арасынан таңдайды.

«Суретті есіңе сақта» ойыны.

Мақсаты: есте сақтау қабілетін және зейінін дамыту.

Қажетті құралдар: Ойын карточкалары бала санына қарай.

Ойынның өтілуі барысы:

Тәрбиеші әр балаға ойынға арналған карточкаларды таратады және зейін қойып назарларын аударуын сұрайды. 10 секунд соң карточканы аударып, «суретте не орналасқан» деп сұрайды. Балалар кезекпен жауап беріп отырады. Кейін карточкаларды ауыстырады. Ойын осылай жалғаса береді.

Ескерту: Дұрыс жауапқа балаларға жұлдызша немесе фишка беріп отырады. Осылай жеңімпаз анықталады.

«Ұқсас сөздер» ойыны.

Мақсаты: синонимдерді анықтау дағдыларын дамыту.

Барысы:

Тәрбиеші ойын ережесімен таныстырады. «Балалар бұл ойында мен атаған сөзге ұқсас сөз айтуларың керек». Мысалы: тәрбиеші «үлкен» сөзін ұсынады, балалар: «ірі, дәу, зәулім».

Мейірімді - жанашыр, жылыжүрек, жақсы.

Аласа - кішкентай, биік емес және т.б.

«Сықырлы дыбыстар» ойыны.

Мақсаты: ойлау қабілетімен берілген дыбыстық сөзді атау іскерлігін дамыту.

Барысы: Тәрбиеші балаларға сықырлы дыбыстармен ойын ойнауды ұсынады:

- «Ш,Ж,С» дыбысына басталатын сөздерді атаңдар.

- «Р» дыбысы бар көкөніс, жеміс-жидектерді (жүгері, алмұрт, қарақат).

- «Л» дыбысы бар заттарды (үстел, гүл, қаламсап) атаңдар.

«Көбелектер әлемі» жаттығуы.

Мақсаты: релаксация және қиялын дамыту.

Қажетті құралдар: МРЗ, баяу орындалатын музыка, кілемшелер (бала санына қарай)

Жаттығудың өтілу барысы:

Балалар кілемшеге шалқасынан жатып, аяқ – қолдарын еркін созады.

Тәрбиеші арнайы релаксацияның әуенін қосып былай дейді: «Көздеріңді жұмып, менің даусымды естіңдер. Жеңіл әрі жаймен демалыңдар. Өздеріңді керемет жаздың шуақты күнінде шалғанда жүргендеріңді елестетіңдер. Дәл қазір сендердің көз алдарыңа ғажайып көбелек гүлден – гүлге ұшып жүргенін көріп тұрсыңдар. Оның қанаттарының қимыл – қозғалысына қараңдаршы! Ол қанаттарың жеңіл әрі әсем етіп қозғалтады. Енді әрқайсыларың осы көбелектің ғажайып үлкен әрі керемет қанаттарын өздеріңе қиялдап көріңдерші! Сендердің қанаттарын төмен, – жоғары, баяу қалықтап қозғалып жатқанын сезіңіздер! Ауада баяу қалықтап жүргендеріңді сезініп рахаттаныңыздар! Ал енді өздерің ұшып жүрген жерлерінен төмендегі жап-жасыл болып тұрған шалғанға зер салыңдар. Қараңдаршы, қандай жайқалып тұрған гүлдердің көптігін! Көздеріңмен ең әдемі гүлді тауып алып соған жақындай түсіңдер! Енді сендер өздеріңнің гүлдеріңнің иісін сездіңдер! Жайменен қалықтап осы гүлдің аңқыған иісінің ортасына отырыңдар! Тағыда оның жұпар иісімен демалыңдар... енді көздеріңді ашыңдар! [1]

Балалар кезекпен өздеріңіздің сезімдері жайлы айтады.

Демек, ойын баланы жан - жақты жарасымды тәрбиелеудің психологиялық және физиологиялық негіздері болып табылады. Ойын баланың көңілін өсіріп, бойын сергітіп қана қоймай, оның өмір құбылыстары жайлы танып түсінуге де әсер етеді. Балалар ойын арқылы тез тіл табысып бір – бірімен жақсы қатынаста болады. Ойын үстінде де бала өз денсаулығын қимыл арқылы нығайтады. Ойынның қандай түрі болмасын атадан балаға яғни ұрпақтан ұрпаққа ауысып отырады. Халық ойындары өмір қажеттіліктерінен туады. Психологиялық жақтан денсаулықты нығайтуға негізделген. Қорыта келе айтқанда: Ойын мектепке дейінгі балалардың негізгі іс -

әрекеті. Ойын балалар өмірінің нәрі, яғни оның рухани жетілуі мен табиғи өсуінің қажетті алғы шарты. Бір сөзбен айтқанда, ойын баланың жан - жақты дамуын көздейтін, оның тілін жаттықтыратын, қимыл - қозғалысын жетілдіретін, белсенділігін арттыратын, басқа адамдармен қарым - қатынасын реттеп, құрдастарымен ұйымшылдығын арттыруға негіз болып табылады. Ойын - бала үшін біліктіліктің қайнар көзі. Сондықтан жас өрендер ойнай отырып ойлай білсін.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. Тіл дамыту әдістемелік құрал. Алматы кітап 2008
2. К.С.Құдайбергенова Құзырлылық білім сапасының критерийі:әдіснамасы және ғылыми теориялық негізі. А., 2008.
3. Жас ерекшеліктеп педагогикасы. Қ.Р.Б.және ғылым министірлігі С.А. Мусаева, Т.Б. Бегалиев «Фолиант» баспасы Астана-2012
4. Мектепалды даярлық №2 2011
5. Қ.Р.Б.және ғылым министірлігі «Мектепке дейінгі балалық шақ» республикалық орталығы «Ойнайық та, ойлайық»
6. Нұрғаева Г. Ойын сабақ // Бастауыш мектеп, 2001, №7. -Б. 40-46 б.

ОТБАСЫ МЕН ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БАЙЛАНЫС ОРНАТУ ЖОЛДАРЫ

Кошкимбаева С. Қ.,Жунусова А. М.,Көкеева М. А.

№36 жалпы білім беретін орта мектебі

жанындағы шағын орталық

Балаларды тәрбиелей отырып,
ата-аналар еліміздің болашақ тарихын,
демек, дүниенің де тарихын тәрбиелейді.
А.С. Макаренко.

Адамзат тарихында өсіп келе жатқан ұрпақты тәрбиелеуде екі бағыт қалыптасқан:отбасылық және қоғамдық.Баяғы заманнан келе жатқан өзекті мәселе-тұлғаның қалыптасуына үлкен әсерін тигізетін отбасы ма, әлде қоғамдық тәрбие ме? Дені сау, рухы таза, ана тілін толық меңгерген ұрпақ өсіру қазіргі кездегі ең негізгі мәселе. Мектепке дейінгі кезең ғалымдардың айтуы бойынша жеке тұлғаның өмірге келген сәті сияқты ең маңызды және жауапты кезең болып табылады. Бұл уақытта психологиялық үрдістер мен жеке тұлғалық қасиеттер жедел дамиды. Болашақ ұрпақ тәрбиесін іске асырып отырған кезкелген мекеме үшін отбасымен жұмысты тиісті дәрежеде ұйымдастырудың маңызы өте зор. Себебі, отбасы баланың түпкі тамыры, болмысын қалайтын мекен. Отбасымен жұмыс мүмкін педагогтардың жүргізетін жұмыстарының ең қызықты бір бағыты шығар. Бір жағынан, бұл жұмыс аса бір шеберлікті, құпиялықты, мәдениетті, білімді, тәжірибені қажет ететін жұмыстардың бірі. Өйткені, отбасымен жұмыс жүргізген кезде түрлі адамдармен, түрлі түсініктермен, түрлі мінез-құлықтармен, түрлі қиыншылықтармен қарама-қарсы кездесесің. Осының барлығынан педагогтық абыройыңа кір келтірмей шығу үлкен өнерді қажет етеді. Сол себептен білім беру мекемесінде отбасымен жүргізілетін жұмыстарды әдістемелік жағынан орынды ұйымдастырудың маңызы өте зор. Отбасымен жүргізілетін жұмысты әдістемелік дұрыс ұйымдастыру дегеніміз не? Бұл - мекеме ішінде отбасымен жүргізілетін жұмыстарды педагогикалық қағидаларға сәйкес, баланы жан-жақты дамытуға негізделген, бала құқығын сақтауға және қорғауға бағдарланған түрде

ұйымдастыру. Отбасымен жүргізілетін жұмыстарды әдістемелік жағынан белгілі бір ретпен, жүйелі түрде ұйымдастыру жүргізілген жұмыстың нәтижесіне әсер етеді.

Бірнеше жылдар көлемінде біздің шағын орталықта отбасымен жұмысқа аса терең мән беріліп келеді. Яғни оның негізінде отбасымен ашық қарым-қатынас жатты. Бүгінгі таңда сол жұмыстар заманның талабына сай, бала мен отбасының қажеттігіне сай өзгертіліп, әртараптандырылып отырылуда. Бірнеше жылғы іс-тәжірибе мекемемізде отбасымен жүргізілетін жұмыстардың белгілі бір тұрақтылығы мен заңдылығының қалыптасуына әкелді. Біздің шағын орталықта бұл жұмыс төмендегідей бағыттарда жүзеге асырылады:

1. Мекеме ішінде отбасымен жүргізілетін жұмыстардың жоспарын құру;
2. Педагогтарды отбасымен жұмыс жүргізу шеберлігіне дайындау;
3. Отбасымен жүргізілетін жұмыстардың жаңа бағыттарын үздіксіз игеру;

Мекеме ішінде отбасымен жүргізілетін жұмыс жоспарының мақсаты – отбасымен қарым-қатынастың тиімді, оңтайлы түрлері арқылы отбасын мекеме жұмысына белсендіре араластыру, бала тәрбиесіне деген қызығушылықтарын арттыру болып табылады. Осыған байланысты жылдық жоспарда оқу жылының басында мынадай жұмыс түрлері жоспарланады:

- Ата-аналарды шағын орталықпен таныстыру (презентация);
- Ата-аналарға арналған ашық сабақтар;
- Жиналыстар (оқу жылында 3-4 рет);
- «Дөңгелек үстелдер», ашық есік күндері (дәстүрден тыс түрде ата-аналармен өзекті тақырыптар төңірегінде әңгімелесу);
- Ата-аналардың педагогикалық және психологиялық сауаттылығын қамтамасыз ету, сауалнамалар;

Мектепке дейінгі мекеменің педагогтары төмендегідей міндеттерді орындай алатындай жұмыс жасау қажет:

1. Өктемшілдікті жеңу және қоршаған ортаны бала деңгейінде көру;
2. Баланы басқа балалармен салыстыруға болмайтынын түсіну;
3. Бала дамуының күшті және әлсіз жақтарын білу, оларды ескеру;
4. Балаға эмоционалдық қолдау көрсету;



Шағын орталық жұмысымен таныстыру – жылына 1 рет оқу жылының басында жүргізіледі. Бұл жұмыстың негізгі мақсаты ата-аналарды балалардың білім алу және тәрбиелену ортасымен таныстыру болып табылады. Яғни, отбасын балалар өмір сүріп отырған ортаның материалдық-техникалық базасымен және осы ортаның оқу-әдістемелік қамтамасыздану дәрежесімен, педагогикалық ұжыммен, мамандармен таныстыру және осы арқылы олардың оң көзқарастарын қалыптастыру, достық қарым-қатынас құру.

Ата-аналарға арналған ашық сабақтар – отбасына баланың белсенділігін, даму деңгейін ғана көрсетіп қоймайды, сонымен қатар топ ішінде сабақтардың ұйымдастырылу ерекшеліктерімен де таныстырады. Сондай-ақ шағын орталықта балалар тек ойын әрекетімен айналысады деген жансақ ойлардан сақтайды.

Жиналыстар – оқу жылында бірнеше рет ұйымдастырылады. Баланың жетістіктері жайында ата-аналарға ақпараттар беріліп, топтың түрлі мәселелері шешіледі.

Дөңгелек үстелдер – еркін түрде ұйымдастырылып, еркін ашық әңгімелесуге бағытталған. Бұл ата-аналардың ашылып әңгімелесулеріне мүмкіндік береді. Тақырыптар тәрбиешінің қалауымен немесе ата-аналардың сұранысымен таңдалуы мүмкін.

Ата-аналардың педагогикалық және психологиялық сауаттылығын қамтамасыз ету – бұл ата-аналарға бала дамуындағы ерекшеліктер туралы кәсіби кеңестер беру. Арнайы педагогикалық немесе медициналық мамандықтары жоқ ата-аналар кей кездері қиыншылықтармен, түсініспеушіліктермен кездесіп қалуы әбден мүмкін. Осыған байланысты мұндай кеңестердің маңызы өте зор.

Педагогтарды отбасымен жұмыс жүргізу шеберлігіне дайындаудың мақсаты – оларды ата-аналармен және отбасы мүшелерімен мәдени қарым-қатынас жасауға үйрету. Аталған бағыт бойынша мекемеде төмендегідей жұмыс түрлері жүргізіледі:

- ✓ Топ ішінде отбасымен жүргізілетін жұмыстардың жоспарын құру бойынша әдістемелік көмек көрсету және осы жұмыстарды қадағалау;
- ✓ Отбасымен жүргізілетін жұмыстардың барлығын салауатты рәсімдеуді қамтамасыз ету;
- ✓ Отбасы мүшелерімен қарым-қатынас жасау мәдениеті бойынша психолог тарапынан кеңестер беру және осы жұмыстың орындалуын қадағалау;
- ✓ Педагогтардың ата-аналар мен мекеме арасында жасалатын келісім-шарттың мазмұнын нақты білулерін қамтамасыз ету
- ✓ Ата-аналармен болуы мүмкін келеңсіздіктердің алдын алу жұмыстары;
- ✓ Бала құқығын қорғау конвенциясының мазмұнын меңгерулерін қамтамасыз ету;
- ✓ Отбасымен жүргізілетін жұмыстардың мониторингін жүргізу.

Жоғарыда аталған жұмыстардың барлығы бүгінгі күні біздің мекемемізде кеңінен қолдануда. Әрине, бүгінгі таңда бұл жұмыстар өз нәтижелерін беруде. Дегенмен, отбасымен жүргізілетін жұмыстар үздіксіз өзгерістерді қажет етеді. Себебі, бүгінгі күннің ата-аналары жаңа заманның, озық технологиялардың адамдары. Осыдан бірнеше жыл бұрынғы ата-аналар үшін балаларының уақытылы тамақтанылуы, қаралуы ғана маңызды болса, бүгінгі ата-аналар үшін аталған шарттармен қатар баланың сапалы білім мен саналы тәрбиемен қамтамасыз етілуі де аса маңызды.

Сондықтан ата-аналар қауымын мекеме жұмысымен таныстырудың бірден бір жолы оларды мекеме жұмысына, яғни бала тәрбиесіне белсендіре араластыру болып табылады. Ал ол үшін ата-аналарды мекемеде жасалып жатқан жұмыстарға қызықтыра білу керек.

Адам — бұл, бір жағынан, биологиялық құбылыс, екінші жағынан, -қоғамдық құбылыс. Адам туралы айтқанда, психология және философия ғылымдары "жеке тұлға" ұғымымен түсіндіреді. Жеке тұлға адамға қарағанда тар мағында қолданылады.

Жеке тұлға — бұл сол адам, бірақ тек қана қоғамдық, әлеуметтік құбылыс ретінде қарастырылады.

Жеке тұлғаның 3 ерекшеліктерін атап өткен жөн:

Біріншіден, жеке тұлғаның қасиеттерінің тұрақтылығы. Жеке тұлғаның психикалық көріністерінің өзгермелілігіне қарамастан, оның психикалық келбетінің салыстырмалы тұрақтылығы анық байқалады.

Екіншіден, бұл-жеке тұлғаның бірлігі, жеке тұлғаның психикалық үрдістерінің, психикалық қалыптың және психикалық қасиеттердің тығыз байланысы мен өзара тәуелділігі. Жеке тұлға біртұтас бірлікті білдіреді, әрбір қасиет басқалармен тығыз байланысты. Мәселен, табандылық мақсатқа жету ептілігі ретінде қиындықтар мен кедергілерді жеңе отырып, жоғары моральдік сезімдермен, дамыған ұжымдық сезімдермен бірлікте ғана жағымды мәнге ие болады. Сондықтан да жеке тұлға "жеке бөліктерге" бөлініп қалыптаспайды, тәрбиеленбейді, әр уақытта да жеке тұлға тұтас, бірлікте қалыптасады, тәрбиеленеді.

Үшіншіден, бұл - жеке тұлғаның белсенділігі, қоршаған дүниені өзгертуге, түрлендіруге бағытталған көптеген және жан-жақты іс-әрекетте бейнеленеді.

Кішкентай адам әр түрлі іс-әрекет түрлерін белсенді игереді. Мектепке дейінгі кезеңде өзіндік санасы дамиды, көзқарасы қалыптасады. Дәл осы кезде баланың жеке тұлғасының дамуына отбасы және «бала – ата-ана» қарым-қатынасы маңызды рөл атқарады.

Халқымызда «Әкеге қарап ұл өсер, шешеге қарап қыз өсер» деген нақыл сөз тегін айтылмаған. Ата-ана өзінің мінезі, дағдысы, сөзі, іс-әрекеті арқылы баласына үлгі көрсетеді. «Ұяда не көрсең, ұшқанда соны ілерсін», – деп үлкендер біліп айтқан.

Отбасы – адам ғұмырының тірегі ғана емес, қоғамның да басты негізі. Адамның жеке басының алғашқы даму кезеңі отбасынан басталады. Оның ер жетіп өсуі, бойындағы алғашқы адамгершілік белгілері отбасында қалыптасады.

«Жас шыбықты қалай исең, солай өседі» демекші, әрбір ата-ана мен баласының өзара сенімге, қамқорлыққа, мейірімге негізделген қарым-қатынасы жеке тұлғаны дамытудың негізгі өзегі болмақ, ал ата-ана тәрбиесі бала өмірінде үлкен із қалдырады. Өз баласының бойына барлық жақсы қасиеттерді дарыту, табиғат сыйлаған дарынын дамыту, дұрыс білім алуына жағдай жасау, жеке тұлға етіп жетілдіру – ата-ананың басты парызы. Баланың дамуының қандай қырын алмайық қай жас кезеңінде болмасын оның тиімді болуында отбасының рөлі ерекше. Рухы айнадай таза, көргенін сол сәтте қаз-қалпында түсіріп алатын фотоаппарат секілді балалардың алғашқы мектебі-отбасы, алғашқы тәрбиешісі-анасы.

Қоғамдағы жеке тұлғаны дамытуда қазіргі отбасының басты міндеттері: баланы үйлесімді дамыту, бала денсаулығына қамқорлық жасау, оқуына көмек көрсету, еңбек тәрбиесін жүзеге асыру және мамандық таңдауға тұлғаның әлеуметтенуіне көмектесу, интеллектуалдық дамуына қамқорлық жасау қызығушылығы, қабілеті, бейімділігі мен шығармашылығын дамыту.

Сонымен қатар отбасы тәрбиесінің мәңгілік басты құрауыштары бар. Олар: отбасы тәрбиесінің ахуалы (дәстүрі, қатынасы, жайлылығы) отбасы өмірінің күн тәртібі әрекеттер мазмұны (әкенің, шешенің, әженің, атаның, балалардың).

Осы тұста педагог әдіскер ретінде бала тәрбиесі қазіргі кезде біржақты болып бара ма деген қорқынышымыз да жоқ емес. Көбіне ата-ана баласының дамуындағы немесе қарым-қатынасындағы, мінез-құлық ерекшелігінде пайда болған жағымсыз қасиеттерін, тәрбиесіндегі кемшіліктерді қоғамның әсері деп жататыны жасырын емес. Мысалы, бала бақшадағы балалар, ақпараттық құралдар, т.б. сол сияқты немесе баламен қарым-қатынастағы олқылықтарын мойындамайды, мән бермейді. Өмірдің күйбең тірлігімен баламен қарым-қатынаста ойлана бермейтін іс-әрекеттерді жасап жатамыз. Кейде балалар өз ата-аналарының көңіл-күйлері, эмоциялары мен физикалық жағдайларына тәуелді болады. Бұл олардың психикалық денсаулықтарына, өсіп жетілу кезеңіндегі

өзін-өзі ұстауына жағымсыз ықпалдарын тигізетіндігін кей ата аналар біле тұра мән бермейді.

Бүгінгі қоғам алдындағы мақсат - өмірдің барлық саласында белсенді шығармашылық іс-әрекетке қабілетті, еркін тұлға тәрбиелеу. Ол үшін бала тәрбиесімен айналысатын отбасы балабақша, мектеп, қоғам және жұртшылықтың тәрбие кіріктіріліп жүзеге асуы тиіс. Өйткені, отбасына мектеп тарапынан білікті көмек қажет. Педагогтар мен ата-аналардың өзара әрекетінің арқасында ғана оқушы тұлғасын дамыту мәселелерін табысты шешуге болады.

Қазақ отбасы тәрбиесінің өзекті мәселелері педагог-ғалымдар С.Қалиев, М.Смайылова, М.Оразаев, Е.Ұзақбаева, К.Қожахметова Р.М.Қоянбаев, Ж.Б. Қоянбаевтардың еңбектерінде жан-жақты сөз болған. Ж.Б.Қоянбаев "Семья және балалар мен жеткіншіктер тәрбиесі" атты еңбегінде отбасының өзіне тән ерекше қызметтері деп: халықтың өсуін, адамзат ұрпағын әрі қарай жалғастыруын қажеттік-шаруашылық функциясын, отбасының тәрбиелік функциясын, отбасы мүшелерінің өзара және туған-туысқандармен қарым-қатынас жасау функциясын есептейді. Білім ошақтарында басқа пәндерге мән берілгендей, тәрбие мен ұлттық мәдениетке де баса назар аударылуы керек. Сонда ғана Отанды жәннәтқа айналдыратын рухы биік, байсалды ұрпақтар өсіп жетіле алады.

Әдебиеттер:

1. А.С.Макаренко. Тәрбие туралы лекциялары. - Алматы, 1968.
2. В.А. Сухомлинский. Балаға жүрек жылуы. - Алматы, 1976.
3. Караковский В.А. О подростках. - М.: Педагогика, 1970.
4. Божович Е.И. Личность и ее формирование в детском возрасте.-М.,1968.
5. А.Г.Хрипкова, Д.В.Колесов. "Жаманнан жирен", "Зиянды әдебиеттер жән еодан алдын ала сақтандыру туралы". - Алматы: Мектеп, 1988.
6. Ильин Е.Н. Путь к ученику. - Москва: Просвещение, 1988.
7. Дубровский А.А. Открытое письмо врача учителю. - М.: Просвещение, 1988.
8. Фридман Е.М. Изучение личности учащегося и ученических коллективов. -М.: Просвещение, 1985.
9. Т.Сабыров. Балаларға ақыл-ой тәрбиесін берудің кейбір мәселелері. - Алматы, 1977.
10. Ө.А.Уманов, В.А.Парфенов. Бала бақыты. - Алматы, 1979.
11. Никитин Б.А., Никитина А.П.. Мы и наши дети. - М.: Московский рабочий, 1988.
12. А.Г. Хрипкова. Үлесеісе, қызөссе. - Алматы, 1988.
13. Хрипкова А.Г. Биологическое и социальное в развитии, формировании и воспитании человека. Библиотека "Актуальные проблемы педагогики и психологии". - М.: Знание, 1970. Вып.2.
14. Харламов И.П. Педагогика. - М.,1990.
15. Р. Қоянбаев. Тәрбиетеориясы. - Алматы, 1991.
16. Ж. Қоянбаев, Р. Қоянбаев. Педагогика. - Астана, 1998.
17. Е. Сағындықұлы. Педагогика. - А, 1999.

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ МЕКТЕПKE ДАЙЫНДАУ

Найманбаева С.Т., Бакижанова Ж.М.

КМҚК «Қарлығаш» балабақшасы,
ККАО «Болашақ»

Тәуелсіз мемлекетіміздің бүгінгі таңдағы ең басты мақсаты ұлттық білім беру жүйесіне бағыттау, бәсекеге қабілетті тұлға тәрбиелеу қажеттілігін міндеттейді. Міне сондықтан да Қазақстан Республикасының Білім беру жүйесін реформалау барысында

әрбір баланы мектепке бейімделе алатындай жағдай жасау аса маңызды міндет. Демек, қазіргі талап бойынша мектеп балалардың физиологиялық жағынан мықты, адамгершілік, мәдениеттілік, еңбексүйгіштік қабілеттеріне ие, білімге қызығушылық сипаттары мол болуы қажет деп есептейді. Сондықтан да балабақшаның басты міндеті – баланы мектептегі оқуға, мектеп өміріне даярлау. Бала тәрбиесі отбасынан бастау алады десек те, ғылымға негізделген әдіс-тәсілмен берілген тәлім-тәрбие көбінесе балабақшадан басталып, мектепте жан-жақты педагогикалық өрісін табады. Әсіресе, балабақшадағы тәрбие бала табиғатына әсер етіп, оған өмір бойы өшпестей із қалдырады. Өйткені жас ұрпақтың жан-жақты қалыптасу негізі мектепке дейінгі тәрбие үздіксіз білім берудің алғашқы сатысы. Осы кезең балаларды қай нәрсеге болсын баулудың ең тиімді кезеңі. Балаға тән бір нәрсе естігендері мен көргендерін есінде сақтағыш, тез қабылдағыш, сенгіш, еліктегіш, білуге құмартқыш келеді. Міне сондықтан да бала бойында жақсы қасиеттер мен білімді сіңіре білу тәрбиешілер біздің міндетіміз.

Мектепке алғаш бару – бала өміріне үлкен жаңалық, өзгеріс енгізеді. Баланы мектепке дайындау дегенде көптеген ата-аналар балаға әріптерді және санауды яғни оқуға дайындығын ақыл-ойының даярлығымен ғана шектеліп қалады, оның оқуға деген психикасының дайындығын да қарастыру қажет екендігін ескере бермейді. Яғни бұл баланың мотивациялық-қажеттілік және психикалық үрдістернің қиындыққа кезігуіне мүмкіндік береді. Бұл қауырт кезеңде мектеп бірінші күннен бастап оқуға, баланы ұқыптылық пен зейінділікке тәрбиелейді. Сондықтан да балалар оқу ісіне машықтануға, ақыл-ой еңбегін, мақсаткерлігін, дағдысын қалыптастыруға аса көңіл бөледі. Яғни жақсы ұрпақ тәрбиелегіміз келсе жұмысты балабақшадағы тәрбие үйде жалғасын табатындай етіп ұйымдастыра білгеніміз жөн. Бала тәрбиесі біржақты болса нәтиже күтілгендей болмауы мүмкін. Сол үшін ата-аналардан өз міндеттеріне өте жауапкершілікпен қарап, ұрпақ тәрбиесін тек балабақшаға немесе мектепке ғана ысырып қоймағандарын қалар едік. Мен өзім ересектер тобының тәрбиешісі болғандықтан балаларды мектепке дайындауда олардың болашақ өміріне қадам басуына үлкен үлес қосамыз. Мектепке дейінгі баланың өмірінде әлеуметтік, психологиялық және физиологиялық жағынан мектепке дайындалады және әлеуметтік ортасы өзгереді. Сондықтан баланың мектепке дайындығы бірнеше жолдардан өтеді:

1. Ақыл-ойының даярлығы.

Бұл мектепке дейінгі баланың білімі мен біліктілігі. Кез-келген бала жазып және санаумен ғана шектеліп қоймай, маңыздысы салыстыра білуді, талдауды, ойлай білуді, өздігінен қорытынды жасай білуі тиіс. Көрнекі әрекеті жоғары бала көрнекі үлгімен жұмыс істегенде заттардың кейпі мен мөлшерін ұйқастырғанда қойылған міндетті еркін орындап шығады.

2. Биологиялық кемелденуі.

Мектептегі оқу әрекеті – бұл ағымның барлық жүйелерінің қатты жұмыс істеуіне әрекет ететін үрдіс. Бала мектептің талаптарын орындап, жаңа күн тәртібіне дағдылануы қажет. Алайда кез-келген баланың денсаулық жағдайы мұндай өзгерістерге бірден бейімделмейді. Сондықтан баланың денсаулық жағдайы (бойы, салмағы) нормадағы 6-7 жасар баланың деңгейіне сәйкес болуы тиіс. Сонымен бірге көру, есту, моторикасының дамуы және жүйке жүйесінің физиологиялық жағдайы болады.

3. Жеке басының қалыптасуы және әлеуметтік даярлығы.

Мектепке келген бала оқимын деген ниетпен мектеп табалдырығын аттайды. Кейде баланың оқуға барғым келедісінің мотиві әртүрлі болады. Біреуі мектепте көп бала барады және онда көңілді десе, біреуі партаға отырғысы келуі мүмкін. Алайда мұндай ықыласпен мектепке келген балалар, біраз уақыттан кейін мектептің қатал тәртібіне және сабақтарына шыдай алмайды. Жалпы бала оқу үрдісінің өзіне қызығуы қажет. Сонда ғана бұл баланың таным қызығушылықтарының дамуына, жаңа білім алуына

мүмкіндік жасайды. Сонымен бірге мұғаліммен, балалармен қарым-қатынас жасау үшін қажетті қасиеттердің қалыптасуы аса маңызды. Кейбір балалар жаңа ұжымға тез еніп, балалармен тез тіл табысып кетеді. Ал кейбіреулері көпке дейін ұжымнан бөлек жүреді.

Сондықтан баланың ұжымда өзіне тиісті орын алуы үшін оның тез бейімделу қабілетіне аса назар аударған жөн.

1.Ерік сапаларының қалыптасуы мен эмоционалдық даярлығы.

Бұл баланың шешім қабылдай алып, мақсат қоя білуі. Сонымен бірге баланың әрекеттерге жоспарлы түрде күш жұмсай білуі, қиындықтарды жеңуі балада психологиялық үрдістердің қалыптасуы.Баланың мектепке дайындығы осы бағыттармен ұштасып жатса, баланың оқуға тез бейімделуі жеңілдік туғызады.

Қазіргі педагогикалық-психологиялық зерттеулерде балаларды мектепке даярлаудың ерекшеліктерін атап көрсететін Л. И. Божовичтің, Р.С.Буреннің, Л.А.Венгердің Е.А. Панконың және т.б. ғалымдар еңбектерінің маңызы зор. Онда мектепте оқытудағы аса қажетті қасиеттер практикалық және ақыл-ой жұмыстарының қарапайым дағдылары мінез-құлық қалыптасуы, адамгершілік сапалары кеңінен сөз болады.

Оқу-танымдық әрекетінің үрдісінде мынадай мақсаттар жүзеге асырылады:

- 1.Символикалық бейнелерге, психикалық әрекеттің құралы ретінде салалы қатынасты қалыптастыру;
- 2.Логикалық ойдың және көрнекі-бейнелі операцияларды меңгеру;
- 3.Оқу тапсырмаларына деген жағымды кең қатынасты дамыту;
- 4.Көңілді қабылдауларды жетілдіру.

Мектепке дейінгі балалар үшін негізгі компоненттер – оқу тапсырмалары, оқу қызметтері, бақылау мен бағалау.Бүлдіршіндердің оқу-танымдық әрекетінде педагог өз ісінде ескеру тиіс ақыл-ой дамуының маңызы ерекше. Оны дамыту тәрбиешінің педагогикалық жүйедегі әдіс-тәсілдерді қаншалықты тиімді пайдаланғанына байланысты. Мектепке дейінгі балалардың негізгі іс-әрекеті ойын болғандықтан, оларға бірден оқу әрекетіне ауысу біраз қиындықтар туғызады. Мектеп табалдырығын алғаш аттаған бала педагогтармен және балалармен кезіккенде мазаланады, қорқыныш сезімі пайда болады. Сонымен бірге баланың көңіл-күйінің болмай, себепсізден жиі ауруы пайда болады.

Л.И. Божович баланың мектепте оқуға дайындығы ойлау іс-әрекетінің, танымдық қызығушылықтарының , өзін тануының даму дәрежесінің қалыптасуынан, яғни бала өзін ересек сезініп, мектептік оқу процесінің қаншалықты маңызды екенін түсінуі деп белгілеген. Балалық шақтан мектепке өтуі – баланың өмір сүру салтын түбірімен өзгертеді. Мектепке барып оқушы атану баланың жеке басын ерекше адамгершілік бағытқа бұрады. Ол үшін оқу тек білім игеру әрекеті ғана болып қоймай, күнделікті міндетті еңбек ретінде өзін қоршаған ортаның өміріне бейімдей бастайды. Осы жағдайлардың барлығы мектептің бала өмірінің қызыққа толы орталығына айналатындығын көрсетеді. Өйткені оқушы баланың ішкі психикалық өмірі мектеп жасына дейінгі кезеңге қарағанда басқа мазмұнға ие болады. Ол бәрінен бұрын оқу әрекетіне байланысты. Сондықтан баланың мектеп жүктемелерін табысты игеруі немесе меңгере алмауы үлкен уайымға әкеледі. Жоғарыдан көріне алмауы баланың өмір сүрген әлеуметтік ортада табан тіреп тұра алмауын тудырады. Бұдан шығатын қорытынды – мектепте оқу баланың танымдық белсенділігін арттыру және ақыл-ойын дамытумен қатар, оқушының жеке басын қалыптастыратындығында.

Баланың мектептегі оқуға психологиялық дайындығын анықтау диагностикасын практик психолог немесе педагогикалық және даму психология саласындағы маман өз мойнына алады. Өйткені психодиагностикалық және психокоррекциялық жұмыстарды жүргізудің қыр-сырын тек психолог қана біледі. Ол өз зерттеулерін жүргізу арқылы баланың мектепке дайындығын анықтайды. Баланың мектепке дайын немесе дайын

есестігі анықталып, онымен жұмыстар жүргізіледі. Бұл зерттеулер көбіне жыл басында жасалынып, сол топтың тәрбиешілеріне беріледі. Әсіресе 1-сыныпқа баратын балалар анықталып, олармен арнайы жеке жұмыстар жүргізіледі. Балалар бір-орнында отырып жалықпас үшін оның көп қозғалуына жағдай жасап, қозғалыс ойындарын тиімді пайдаланып және сергіту сәттерін жиі өткізіп тұрған жөн. Егер баланың сабақ барысында көп қозғалуына мүмкіндік жасаса ағзаның барлық мүшесінің қызметін және физиологиялық қызметінің қуатын жақсартуға мүмкіндік жасайды. Бұл сабақты тез игеруіне көмектесіп, баланың жұмысқа қабілеттілігі жоғарылайды.

Мектептегі оқудың басталуы - бала өміріндегі әлеуметтік психологиялық жағына да, физиологиялық жағынан да қиын да әрі жауапкершілігі мол кезең. Бұл адам өміріндегі және іс-әрекетіндегі жаңа жағдай болып табылады. Сонымен қатар жаңа қарым-қатынастар, жаңа міндеттердің тоғысуы болып табылады. Баланың бұл кезде бар өмірі өзгеріске түседі. Мектеп бірінші күннен бастап балаға бірнеше талаптар қоятыны белгілі. Балабақшада ойнап үйреніп қалған бала үшін бұл талаптар оның дағдарысқа ұшырауына әкеліп соғады. Міне сондықтан мектепке дейінгі мекемеде балаларды мектепке дайындау белгілі бір дағдыларды игеруге бейімдеу заманымыздың көкейкесті мәселелерінің бірі болып отыр.

Баланы мектепке даярлау барысында сіз басты назар аударатын негізгі сәттер:

- жалпы ой-өрісін дамыту;
- әріптер мен сандарды, геометриялық кескіндерді және түстерді, кеңістікті бағдарлауды;

- мүмкіндігінше барлық әріптерді танытуды;

- міндетті түрде кіші қозғауыштарды дамыту, яғни сүйектер мен саусақтардың икемділігін дамытуға арналған жатығуларды жасату. Бұл жазуға сондай-ақ тілді дамытуға да қажетті болатын дүниелер. Баланың миының құрылымында бұл екі орталықтың орны бар. Дәлірек айтқанда баланың көбірек сурет салуы, құрылыс материалдарымен ойнауы, бірнәрсені жасауы, жапсыруы олардың бір іспен ұзағырақ отырып айналысуына әсер етеді.

- Есте сақтау қабілетін жаттықтыру – яғни әндер мен тапқақтарды жаттауды үйрету баланың мектепке барғанда ертеңгіліктер мен жиындарда жарқырап көрінуіне септігін тигізеді. Бұл оның мектептегі өмірінің дұрыс жолға бағытталуын көрсетеді.

- Сараптауды, жіктеуді дұрыс меңгертуге жаттықтыру – бұл баладан бір оқиғаны айтуды, яғни ең алдымен не болғанын, одан кейін қандай жағдай орын алғанын жеткізіп айта біледі. Міне, баланы мектепке даярлауда осындай ерекшеліктерге көбірек көңіл аударатын болсақ, ертең мектепке барған барлық қиындықтарды жеңу бала үшін біршама жеңіл болады.

Кез-келген ата-ана баласының өсіп-жетілуінде рухани күшті етіп тәрбиелеу жолында алуан түрлі қуаныш пен қиындықтарды бастарынан өткере отырып оның рухани және ақыл-ойы мен дене құрылысы жағынан даму дәрежесінде жетілуге баулиды. Мұнда баланы оқуға дайындауда ата-анасымен бірлесе отыра жүргізеді. Оларға іс-әрекеттің мазмұны өзгерген кезде баланың мінез-құлқында ішкі психикалық өмірі де өзгеретінін және осы кезде баласына аса қажет екендігі түсіндірілу керек.

Баланың мектепке дайындығы біртіндеп қалыптасатын аса күрделі үрдіс. Оның бірден-бір жолы ата-ананың, тәрбиешінің және психологтың бірігіп жұмыс істеуі. Балаға таныс емес дүниенің есігін ашқаннан кейін, баланың өмір сүру тіршілігінің ауысуы, баланың білімді табысты және нәтижелі игеріп кетуіне ықпал жасайды. Яғни баланың мектеп өміріне еніп, және өзінің әлеуметтік ортада «МЕН» дегенін қалыптастыра алып, жоғарыдан көріне алуы, баланың білімді табысты және нәтижелі игеріп кетуіне ықпал жасайды. Түйіндей келе бұл баланың жеке тұлғасының қалыптасуы және ақыл-ойының таным үрдістерінің дамуы болып табылады. Мен өзімнің қолымнан бірнеше жылдар бойы балаларды мектепке шығарып салғандықтан, өз тәжірибемде балаларды мектепке жібергенде жоғарыдағы айтылған психологиялық

және физиологиялық жағынан да дайындығын толықтай қарастыруға тырысамыз. Қаншама жұмыстар жүргізілсе де бұл қиындықтарды әлі де толықтай жою мүмкін емес. Демек, баланы мектепке даярлау мәселесі өзектілігін жоғалтпайтын, әлі де зерттеуді қажет ететін міндетті мәселелердің бірі болып қала береді.

Әдебиеттер:

1. Мухина. Е. Е. «Детская психология» 1992 г
2. Оқушының оқуға психологиялық-педагогикалық дайындығы. Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков. М Гуманит ВЛАДОС орталығы 2001ж
3. У.Т. Байдильдина «Мектеп табалдырығында» Бала мен балабақша Республикалық педагогикалық журналы №12. 2015ж

РАЗВИТИЕ КВАЛИМЕТРИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Изотова Е.В.

Карагандинский колледж актуального образования «Болашак»

Современное дошкольное образование является одной из самых развивающихся ступеней образовательной системы Казахстана. Новые нормативные требования к определению структуры, условий реализации Государственного стандарта, общеобразовательных программ дошкольного образования оказывают непосредственное влияние на работу с педагогическими кадрами, призванными реализовывать воспитательно-образовательный процесс в изменяющихся условиях. В условиях обновления и модернизации Казахстанского образования предусматривается создание форм объективной оценки профессиональных качеств педагогов дошкольных организаций, для установления степени соответствия реальных достигаемых профессиональных результатов требованиям государства, социальным и личностным ожиданиям с последующим принятием на этой основе обоснованных решений. Для обеспечения объективной оценки необходимо создание единых систем оценки профессиональных качеств квалиметрической компетентности педагогов дошкольных организаций. Объективная оценка деятельности педагога - актуальная научно-прикладная задача, без решения которой невозможно эффективное управление деятельностью дошкольной организации и стимулирование педагогов к добросовестной работе в современных условиях.

Предлагаемые и используемые критерии:

во-первых, не всегда ставят педагогов в равные условия;

во-вторых, не отражают однозначно вклад конкретного педагога в воспитательно-образовательный процесс дошкольной организации.

Развитие квалиметрической компетенции педагогов дошкольной организации, может стать результативным, если учитываются и реализуются следующие организационно - педагогические условия:

- изучены нормативные требования системы современного дошкольного образования, потребности дошкольной организации и педагогов дошкольной организации в развитии квалиметрической культуры общения;

- на основе функционального анализа деятельности педагогов определено содержание квалиметрической культуры компетенции, выявлены уровни их проявления в процессе педагогической деятельности;

- разработана и реализована модель работы методической службы дошкольной организации в рамках проектной деятельности, ориентированной на развитие

профессионального общения педагогов с учетом уровня их проявлений.

Условия развития квалитетической компетентности культуры общения педагогов дошкольных организаций исследованы недостаточно.

Мы живём в интересное время, когда общие темпы эволюции человечества ускоряются и возникает потребность в появлении новых форм и методов во всех отраслях человеческой деятельности, в том числе в воспитании и образовании. Любая система знаний может быть жизненной только тогда, когда она соответствует эволюционным задачам человечества и отвечает законам развития. Нам только кажется, что мы самостоятельно можем придумывать что-либо, способное усовершенствовать наше общество. В действительности всё в нашем мире и Вселенной подчинено определённым законам природы. Человек рождается с большим потенциалом развития, в зерне его духа хранятся возможности, которые могут реализоваться только при определённых условиях. Сколько погибших возможностей и талантов осталось в прошлом и не дало своего живительного потока истории развития человечества! Современному миру необходима такая система воспитания и образования, которая могла бы создать необходимые условия для проявления эволюционных задатков в каждом рождающемся ребёнке. Есть ли такая система в современном педагогическом пространстве? Да, такая система есть. Современный педагогический процесс основанный на принципах гуманной, нравственно-духовной педагогики. Педагогическая классика утверждает, что дети не могут само воспитываться без взрослых. Поэтому одной из основных задач гуманной педагогики является воспитание педагога, расширение его сознания, способного вместить классический педагогический опыт и применить его в исторически новых условиях. Особенностью гуманной педагогики является то, что её допущения, объясняющие духовную суть ребёнка, справедливы также и по отношению к педагогу. Это даёт возможности и силы, воспитателям дошкольных учреждений переоценить свою роль в обучении и начать кропотливую работу по изменению собственного материалистического мировоззрения. Исследования психологов показывает, что психическое развитие ребенка определяется его эмоциональным контактом и сотрудничеством со взрослым.

Квалитетическая культура общения - это не только личное качество каждого человека, которое может сформироваться благодаря его активной здоровьесберегающей деятельности, но и знание своего внутреннего (физического, психического, духовного) мира, осознания своего морального состояния, своей оценки внешнего мира и других людей, своего положения в природе и социуме. Формирование культуры связано с развитием самостоятельности, индивидуальности человека. Эта позиция кажется нам наиболее целесообразной, так как рассматривает культуру сложный результат внутренней и внешней активности человека.

Малый материальный социальный кругооборот качества: качество человека – качество труда – качество управления – качество производства – качество эко-среды – качество жизни.

- качество жизни;
- качество общественного интеллекта;
- системно-социальное качество образования;
- качество жизненных сил;
- качество культуры;
- качество человека;
- качество духовности и др.

Одна из первых социальных потребностей ребенка- это потребность в общении, которая начинает развиваться от рождения до семи лет: на первом этапе появляется потребность во внимании и доброжелательности; на втором добавляется потребность в сотрудничестве со взрослым; на третьем этапе ко всем предыдущим уважение со

стороны взрослого; и наконец на последнем этапе у дошкольников возникает потребность во взаимопонимании с окружающими. Поэтому как сложиться опыт общения в детстве, зависит способность человека оценивать себя как личность и регулировать свое поведение.

Недостаток ласки, внимания, доброты в раннем возрасте ведет к снижению интеллекта, аномалиям социального поведения, усилению агрессивности. Трех месяцев «лишения любви» достаточно для того, чтобы в психике ребенка произошли необратимые изменения, которые уже нельзя полностью компенсировать. Ребенку жизненно необходимо, чтобы его ласкали, улыбались ему, разговаривали и играли, любили его, были с ним нежны. Поэтому потребность обладать качествами, вызывающими похвалу окружающих, возникает у ребенка на основе потребности в общении, которое обеспечивает эмоциональное благополучие. Многие конфликты возникают с неумением встать на точку зрения другого, увидеть в нем личность, обладающую своими желаниями и потребностями. Неблагополучие в одной из сфер общения может повлечь за собой неудачи в другой. Ведь обе они взаимосвязаны. Задача педагогов состоит в том, чтобы направлять и развивать детей в нравственно-духовном воспитании. А для этого необходимо знать общие закономерности развития гуманного общения с ребенком, а также со своими коллегами.

Процесс общения протекает непросто. Мы иногда видим только внешнюю поверхностную картинку взаимодействия. Но за внешним лежит внутренний невидимый, но очень важный слой общения. Потребности и мотивы одного человека к другому.

Таким образом, использование разработанной квалиметрической модели критерий уровня сформированности культуры воспитателя помогает решить ряд задач, а именно:

1. видеть процесс формирования квалиметрической культуры комплексно, целостно;
2. опираться на четко определенные критерии, показатели и степени проявлять степень высоких показателей педагогических изменений;
3. определять проблемные моменты в процессе формирования культуры воспитателя ДО и строить целенаправленные траектории воздействия на них.

С помощью квалиметрического мониторинга общения определяются:

1. Личностные и профессиональные качества педагогического работника.
2. Профессиональная компетентность педагогического работника в области информационной основы деятельности, постановке и достижении педагогических задач при реализации образовательной программы в ОУД.
3. Личный вклад педагогического работника в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, продуктивное использование новых образовательных технологий, транслирование в педагогическом коллективе опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной.
4. Активное участие в работе методических объединений педагогических работников организаций, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах.
5. Результаты освоения воспитанниками образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых в ДО (по результатам диагностики)
6. Выявление и развитие способностей воспитанников к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также их участие в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях (если деятельность педагогических работников связана с направлениями педагогической работы, по которым такие мероприятия проводятся).

Подбор дифференцированных активных и инновационных методов работы с кадрами позволяют совершенствовать профессиональную компетентность педагогов.

Анализ существующих подходов к определению профессиональной компетентности педагога дошкольного образования позволил выделить несколько качеств, которыми должен обладать современный педагог:

- стремление к личностному развитию и креативность;
- мотивация и готовность к инновациям;
- понимание современных приоритетов дошкольного образования;
- способность и потребность в рефлексии.

Уровень основной направленности инновационного развития

1. Изменение личности и деятельности педагогов:

- качество творческой деятельности в разработке и реализации обучающих программ;
- результаты изменения содержания и форм образовательного процесса;
- личностный рост педагогов.

Индикаторы — степень вовлеченности педагогов в инновационный процесс, повышение уровня профессионального интереса и творческой активности.

2. Изменение отношений родителей к деятельности и развитию личности своего ребенка.

Индикаторы - степень участия в совместных с детьми мероприятиях, в жизни и деятельности детского сада.

Способы и средства реализации квалитетического общения

п/п	Способы	Средства
	Создание интеллектуально-поисковой среды	• создание зон экспериментирования, опытно-поисковой работы; • создание банка развивающих игр и упражнений для детей и педагогов; • формирование библиотеки познавательной литературы для детей и взрослых.
	Развитие у педагога познавательной	• обучение культуре интеллектуального труда; • обучение методам и способам интеллектуальных действий.
	Формирование личности педагога и ребенка	• развитие у детей представлений о себе: от «Я - человек» до «Я — личность» (обучающие программы, игры, организация системы развития самопознания и самооценки); • формирование творческой («Я - творец») и волевой («Я умею управлять собой») личности в разных видах деятельности
	Интеллектуально-творческое совершенствование педагогов и родителей	• Обучающие семинары. • Тренинги. • КВНы. • Олимпиады и смотры.

План методической работы по совершенствованию квалитетической профессиональной компетентности педагогов

В соответствии с современными требованиями, выбор инновационных направлений, мотивация педагогов к использованию новшеств, умелое руководство инновационными процессами, поиск ценного педагогического опыта, нового облика образовательного учреждения, отвечающего запросам времени, соответствующего

потребностям и социальному заказу родителей, индивидуальности каждого ребенка, стали важными составляющими методической работы с кадрами.

Перед методической службой поставлены задачи:

- ориентировать педагогов на самообразование, саморазвитие, самосовершенствование;
- создавать условия для роста профессионального мастерства, компетентности и творческого потенциала каждого специалиста;
- обеспечить реализацию инновационных стратегий.

«Развивать творчество может только тот, кто сам может творить», поэтому одной из задач развитие квалитетической культуры общения педагогов, является: развитие творческого мышления у педагогов — способности видеть педагогическую проблему:

- находить новые формы организации занятий;
- осуществлять подбор и разработку самих заданий;
- выстраивать их по степени сложности;
- развивать у себя познавательную потребность;
- стремление к творческому поиску;
- созданию оригинальных новаторских обучающих программ;
- поиску новых методов работы;
- повышение интереса к своей профессиональной деятельности;
- положительные эмоции, чувство радости и удовольствия от ее результата улучшают и психологическое здоровье педагога.

Критерии оценки должны: все аспектно и однозначно отражать роль педагога в формировании личности воспитанников; ставить педагогов в равные условия. Модель квалитетической оценки деятельности педагога неразрывно связана с моделью дидактического процесса. Важнейшие критерии оценки связаны с качеством педагогического контроля, диагностики, планирования, целеполагания и принятия решений.

Выбор методов определяется задачей изучения того или иного направления деятельности. Для осуществления мониторинга рекомендуется использовать комплекс методов. Это обеспечивает целостное представление о состоянии образовательной системы.

Результативность квалитетического мониторинга культуры общения:

- Помогает результативно организовать и осуществлять воспитательно – образовательный процесс в ДО.
- Стимулирует личностное развитие детей и творческий рост педагогов.
- Позволяет эффективно распределять ресурсы ДО (финансовые, временные, личностного потенциала сотрудников)
- Способствует воспитанию обучающихся и воспитанников в духе высокой нравственности, уважения к родителям, этнокультурным ценностям, бережного отношения к окружающему миру;
- Способствует повышению статуса ДО в городе.

Список используемых источников:

1. РК Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 13.01.2015 г.) Астана, Акorda, 27 июля 2007 года
2. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016 – 2019 годы. Астана, 2016 год
3. Государственный общеобязательный стандарт Республики Казахстан «Дошкольное воспитание и обучение», 23.08.2012
4. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан № исх: 3851/1.4-10/5502, 10.04.2015 (проект)

5. Инструктивно-методическое письмо МОН Республики Казахстан «Об особенностях преподавания основ наук в общеобразовательных организациях Республики Казахстан в 2015-2016 учебном году»
6. Азгальдов Г.Г. Разработка теоретических основ квалиметрии: Дисс. д-ра экон. наук. - М., 2010.-345с.
7. Мурзалинова А.Ж. Особенности повышения квалификации педагогов [текст] /А.Ж. Мурзалинова //Справочник руководителя дошкольной организации.- 2014.-№11.-с.53-56
8. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Инновационные методы обучения г. Алматы:Қазақ университеті, 2009.- с. 45-49
9. Интернет-ресурсы <http://www.esl-lab.com/index.html>
<http://www.englishlistening.com/startListeningNow.do>. Сайт ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по СКО» - режим доступа: www.ipksko.kz

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ЛОГОПЕДОМ В УСЛОВИЯХ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА

Садык А.Т., Клевцова Е.А.

КГУ Областной реабилитационный центр «Үміт»
для детей с проблемами в развитии

По различным причинам с каждым годом растёт число детей имеющих проблемы в развитии. Согласно Республиканской централизованной базе данных лиц с ограниченными возможностями общая численность инвалидов в стране составляет около 626 тысяч человек, в том числе более 65 тысяч детей-инвалидов. Учитывая эти проблемы, Правительством Республики Казахстан для детей с особыми образовательными потребностями (далее ООП) создаются необходимые условия с целью обеспечения им равных возможностей в получении образования.

В областном реабилитационном центре «Үміт» получают коррекционную помощь дети с различными нарушениями в развитии. И большинство из них имеют речевые проблемы. Развитие речи детей с ООП отличается особой сложностью и требует создания специальной речевой среды и психолого-педагогического сопровождения. Логопедическая работа должна учитывать их психологические особенности и поскольку нарушения речи у них носят системный характер, то коррекционно-логопедическая работа затрагивает все компоненты речи.

Приоритетной задачей специального образования в Казахстане является поиск оптимальных путей, средств, методов для успешной социализации и интеграции данной категории детей в общество. Логопеды реабилитационного центра «Үміт» используют различные методики, среди которых особое место занимают развивающие занятия с использованием практико-ориентированного способа воздействия - метода сенсорной интеграции. В основе метода сенсорной интеграции лежит понимание динамического взаимодействия всех сенсорных систем. Через развитие сенсорных способностей педагоги стимулируют у ребёнка механизм познания мира. Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах – общепринятых образцах внешних свойств и признаков предметов окружающего мира. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте насыщенности, в качестве эталонов формы – геометрические фигуры, величины – метрическая система мер [1].

Свои виды эталонов имеются и в слуховом восприятии (это фонемы родного языка, звуковысотные отношения), свои – во вкусовом, обонятельном восприятии.

Усвоить сенсорный эталон – это вовсе не означает, что надо научить ребёнка только правильно называть то или иное свойство. Ценность сенсорной интеграции заключается в том, что впечатления ребёнка от собственного тела (тактильные, проприоцептивные, вестибулярные) являются базой для приобретения и накопления сенсорного опыта и тем самым в целом способствуют развитию личности. Это обусловлено онтогенезом развития сенсорных систем личности. Тактильная, проприоцептивная, вестибулярная сенсорные системы начинают формироваться до рождения ребенка. Другие – зрительная, слуховая, обонятельная, вкусовая развиваются на их основе значительно позже. Поэтому сенсорно-интегративная терапия направлена, прежде всего, на развитие взаимодействия между тактильной, проприоцептивной и вестибулярной сенсорными системами как базы, основы и предпосылки для формирования других чувств [2].

Логопедические занятия в реабилитационном центре посещают дети с различными нарушениями в развитии. Сложность логопедической работы усугубляется сочетанием нарушений в психическом развитии — расторможенность, СДВГ, расстройство аутистического спектра, общая задержка развития и др. У детей с ООП страдает сенсомоторная сфера в целом. Поэтому коррекционно-логопедическую работу необходимо строить с учётом воздействия на все виды ощущений.

Рассмотрим, как на практике можно включать элементы сенсорной интеграции в те ли иные направления коррекционно-логопедической работы с детьми с ООП. Неотъемлемым элементом занятий является релаксация: ребенок должен почувствовать себя хорошо, комфортно. Необходимо обеспечить «домашнюю» обстановку и установить прочный эмоциональный контакт. У напряженного ребенка нельзя вызвать никакой речи; прежде всего, ребенок, должен принять педагога и поверить ему. Благоприятная атмосфера создается с помощью различных приемов, но особенно успешно расслабление достигается во время игр в сенсорной комнате (в сухом бассейне, ванне с гречневой крупой, тазу с гидрогелями т. д.). Существенным достоинством является то, что данный метод применим практически во всех случаях [3].

Развивая понимание речи, и стимулируя речевую активность педагогу необходимо постоянно разговаривать с ребёнком простыми короткими словами, комментировать все действия, стараясь сохранять постоянные фразы. Желательно, чтобы дети смотрели на лицо логопеда. Можно иногда специально поворачивать ребенка к себе: «Смотри, смотри! Ты же знаешь, какой у меня интересный нос!» Надо говорить медленно, стараясь, чтобы голос не был чересчур высоким: низкий голос воспринимается ребенком лучше. При общении с безречевыми детьми слово «скажи» должно быть исключено категорически. Недопустимо требовать от такого ребенка: «Скажи, покажи...» Следует сразу же убедить в этом и родителей: никто не вправе сказать безногому: «Станцуй».

У неговорящего ребенка почти всегда существуют проблемы энергетического плана: либо он гиперактивен, все время куда-то бежит, либо, напротив, необыкновенно заторможен. В первом случае жизнь ребенка должна быть организована таким образом, чтобы его постепенно успокоить, устранив, насколько возможно, все источники возбуждения. Во втором случае — наоборот, необходима двигательная стимуляция. При этом могут использоваться технические средства: качели, качалки, вертящиеся стулья. В крайнем случае, можно просто взять ребенка на руки и кружиться с ним в ритме вальса или раскачивать его в гамаке из пледа. Если его при этом не охватывает полный ужас, то правильное направление для дальнейшей работы с ним найдено — и через некоторое время он лежит на плече у взрослого, как мешок, ласково мурлычет под его пение, а затем у ребенка обычно резко усиливается вокализация. Еще можно посадить ребенка в качалку или валять его по полу [2].

Подобные упражнения развивают вестибулярные, проприоцептивные ощущения, а сопровождающее эмоциональное комментирование действий, стимулирует речевое побуждение у неговорящего ребёнка, а говорящего побуждают усваивать новые слова-действия, междометия, слова-предметы и признаки, что расширяет пассивный словарь ребёнка и создаёт благоприятную почву для формирования активного словаря. Эмоциональная выразительная и интонированная речь логопеда всегда служит образцом для подражания и мощным двигателем к речевой стимуляции неговорящего ребёнка.

Для развития тактильного восприятия надо, чтобы ребенок ощущал форму, величину предмета, фактуру материала, из которого тот сделан. Для этого необходимо трогать, щупать или гладить игрушки, муляжи овощей и фруктов и др. Также для развития тактильных ощущений и приобретения сенсорного опыта, целесообразно предложить ребёнку найти на ощупь различные фигурки, предметы из разных форм в крупе, гидрогеле, фасоли, желе, тем самым расширяется активный словарь предметов и признаков. Эти упражнения служат основой для формирования грамматических конструкций. Например, правильному употреблению предлога *в*, изменения падежных окончаний. *Чего нет? Морковки.*

Для развития слухового восприятия очень важны различные шумы. Развитие слуховых ощущений должно способствовать формированию фонематического слуха, поэтому надо учить различать на слух звучание музыкальных инструментов, голосов животных, криков птиц и т.п. Очень важно учить ребёнка прислушиваться к звукам окружающего мира, это не только развивает слуховое внимание и ощущение звука, но также стимулирует к речи неговорящих детей, ведь логопед вопросительным тоном или выразительным звукоподражанием побуждает ребёнка воспроизводить услышанное. Формирование фонематического слуха можно сочетать с развитием тактильных или проприоцептивных ощущений, например, предложить ребёнку отыскать звучащий предмет в сухом бассейне или пролезть через препятствие к музыкальной или звучащей игрушке. Одновременно надо проводить работу по развитию зрительного восприятия, которое также значительно стимулирует как речь ребёнка, так и развитие в целом.

Ребенок с ООП обделен вербальной информацией, а также зачастую чувственным опытом; восполнить недостаток чувственного опыта и связать этот опыт с речью является основной целью коррекционно-логопедической работы. Полезны занятия ручным трудом, прощупывая и называя, различные материалы развиваем речевую структуру мира, делаем его реальным, «живым». Так шаг за шагом формируется активный словарь ребенка. Параллельно уточняются зрительные образы предметов: недостаточно увидеть предмет на картинке, надо самому слепить грушу или сделать кастрюлю. Тот же ручной труд помогает решать пространственные проблемы [2].

Наряду с этим целесообразно заниматься развитием мелкой моторики пальцев рук. Развитие речи в филогенезе идет одновременно с развитием кисти руки. Восстановление моторных компонентов речи происходит быстрее при постоянно двигательной нагрузке на верхние конечности. В развитии ручной моторики используем: действия с предметами; соотносящие действия; расстегивание и застегивание; обучение сжиманию и разжиманию кулаков, сильному сжиманию одной рукой другую; поочерёднему сгибанию и разгибанию пальцев правой, левой руки; делать решётку из пальцев; поочерёднему соединению большого пальца и указательного, среднего, безымянного, мизинца; ритмичному выполнению движения «ладонь-кулак-ладонь»; развитие умения захватывать предмет щёпотью и использовать указательный тип хватания (двумя пальцами - указательным и большим); развитие и совершенствование хватательных движений; обучение захватыванию больших предметов двумя руками, а маленьких - одной рукой. В процессе выполнения этих упражнений у детей совершенствуются двигательные функции; нормализуется

состояние тонуса мелких мышц; развивается точность движений рук (согласованность движений обеих рук), зрительно-моторная координация; развивается праксис позы при подражании движениям взрослого. Ребёнок учится конструировать образы при помощи пальцев и кистей рук [3].

Эффективны пальчиковые игры, которые оказывают благоприятное воздействие на развитие речи детей, подготавливают ребёнка к рисованию, письму. У детей с ООП, имеющих свои специфические особенности часто отмечается низкая чувствительность, поэтому целесообразно выполнять упражнения для развития мелкой моторики с воздействием на развитие тактильных ощущений. Пальчиковый массаж и игровые упражнения с использованием прищепок, пуговиц, шариков су-джок, резинок, бус, гороха, фасоли, манки, крупы, кусочков материи разной фактуры, мешочков-наполнителей для ощупывания, гидрогель вызывают у детей любопытство, а любопытство стимулирует речевую активность.

Чтобы ребенок мог произнести слово или построить внутреннюю схему высказывания, логопед проводит работу над выстраиванием и запоминанием разных последовательностей — знаков, образов, движений. Например: «Мы выкладываем бусы: сначала положим одну горошину, потом одну фасолину, снова горошину, фасолину, горошину, фасолину - вот какие красивые бусы получились!» Можно предложить выложить дорожку из горошка для собачки или кошки, по которой та самая кошка или собачка пробежит и замыкает, залает, т.е. в этом же упражнении закрепляется словарь предметов и их частей. После таких занятий улучшается звукопроизношение, у неговорящих детей отмечается способность к звукоподражаниям, у говорящих структура слов и фраз становится более отчетливой.

Чем лучше сформированы движения у ребёнка, тем лучше развивается речь. При выполнении движений широко используются звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения на развитие общей моторики полезно проводить под музыку. Чёткая речевая инструкция и сопровождение движений стихами развивает целенаправленность действий, создаёт положительный эмоциональный фон, улучшает понимание речи, обогащает словарь - движения становятся точными, координированными. Коррекцию общей моторики на логопедических занятиях в работе с детьми с ООП целесообразно сочетать с развитием вестибулярных и проприоцептивных ощущений. Это применение различных упражнений, физминуток на сочетание движений с речью, логоритмических упражнений в которых развиваются ощущения тела в пространстве, например, создать игровую ситуацию, в которой ребёнку нужно пройти по мостику или преодолеть препятствие в тоннеле, всё что развивает координацию, равновесие, позволяет ребёнку перешагивать, пролазить, дотягиваться [1].

В логопедической работе особо важным направлением является артикуляционная гимнастика. Правильное произношение звуков обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляционного аппарата. Выработать чёткие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика. У многих детей при обследовании выявляются нарушения в строении артикуляционного аппарата: короткая подъязычная связка, неправильный прикус, слишком высокое или узкое нёбо и многие другие недостатки. Имеются у детей несовершенства движения артикуляционного аппарата - малоподвижный, толстый язык. Это тоже служит причиной неправильного произношения звуков. Речь у таких детей вялая, нечёткая, смазанная.

Использование элементов сенсорной интеграции, позволяет проводить артикуляционную гимнастику нетрадиционными способами. Необязательно усаживать ребёнка возле зеркала, можно занимать любое удобное для него положение и передвигаться в пространстве, использовать запахи специй, ароматы фруктов, овощей, пахучих продуктов. Надо дать ребёнку возможность облизнуть, почувствовать, попробовать лакомство на вкус, прожевать, проглотить лакомый кусочек и тем самым

развивать мышцы артикуляционного аппарата, стимулируем их подвижность. Так, например, в выполнении артикуляционной гимнастики «Ах, как вкусно!», ребёнку предлагается пожевать, проглотить сладкий фрукт, затем облизнуть кончиком языка губы, тем самым развивая мышцы челюсти, вырабатывая подвижность губ, закрепляя подъём языка вверх. Всё это способствует эффективному развитию артикуляционного аппарата, а также стимулирует у ребёнка проприоцептивные, вкусовые и обонятельные ощущения. Выполнение артикуляционной гимнастики с использованием продуктов: хрустящих палочек, чупа-чупсов, шоколадной пасты, кусочков фруктов и т. п. не только вызывает интерес у ребёнка, но и повышает качество выполнения того или иного упражнения, выработку правильного артикуляционного уклада. Дополнительные перцептивные действия ребёнка в процессе занятий (попробовать на вкус, облизнуть, угадать по запаху) обеспечивают эмоциональный отклик детей, наполняют занятия эмоциональной экспрессией, обогащают представления о предмете или явлении, делают их более точными и полными [3].

Игры с различением запахов позволяют формировать навык дифференцированного ротового (носового) вдоха-выдоха. Для формирования правильного речевого дыхания с точки зрения сенсорной интеграции надо воздействовать на обонятельные и вкусовые ощущения. Чтобы научить ребёнка делать вдох носом, предлагаем ему понюхать фрукт или другой продукт с ярко выраженным приятным ароматом. Это заинтересует ребёнка, привлечёт его внимание и появится возможность побудить его на примере своего показа и эмоционального комментирования приблизиться к продукту и сделать вдох носом. Ребёнку предлагается понюхать мяту, кофе, ваниль. Несколько раз педагог даёт понюхать ребёнку один и тот же аромат, называет его и проговаривает несколько раз его название, тем самым расширяя словарный запас ребёнка. Затем взрослый демонстрирует картинки, изображающие указанные предметы и просит разложить натуральные предметы на картинки, называя их. В конце игры взрослый просит по запаху с закрытыми глазами угадать аромат. В зависимости от речевых возможностей указывает на соответствующую картинку, либо называет аромат.

Словарь ребёнка и освоение им грамматических категорий развивается параллельно с развитием мыслительных операций, на их основе. Но когда речь идёт о детях с особыми образовательными потребностями, то усвоение лексико-грамматических норм имеет значительные трудности. Недоразвитие познавательной деятельности сказывается на формировании лексики. Накладывает отпечаток на формирование пассивного и активного словаря. Поэтому у детей с ООП чрезмерно бедны и нечётки морфологические обобщения, представления о морфологическом составе слова [1].

Практика включения элементов сенсорной интеграции по формированию лексико-грамматических категорий осуществляется следующим образом: логопед выбирает лексическую тему, согласно составленной ранее коррекционно-развивающей программы на данного ребёнка, и в перечень игр и упражнений, с учётом диагноза и индивидуальных особенностей конкретного ребёнка, включает параллельно упражнения на развитие проприоцептивных, тактильных, вестибулярных, обонятельных и других ощущений. Так, например, при изучении понятий «длинный-короткий» можно предложить пройти по длинной и короткой дорожке, развивая вестибулярные ощущения, уточнять в речи данные понятия и вводить их в активный словарь. При изучении темы «Фрукты» - развивать тактильные, обонятельные и вкусовые ощущения, находя предметы в крупе или в гидрогеле, вдыхать их аромат, пробовать на вкус и параллельно развивать словарь слов-признаков: виноград сладкий, а лимон-кислый, апельсин вкусный, персик ароматный (жёлтый, гладкий, шершавый).

У большого количества детей с ООП нарушения звукопроизношения связаны с дефектами строения артикуляционного аппарата. Применяя элементы сенсорной

интеграции в работе с такими детьми, можно осуществлять коррекцию их произносительных возможностей. Так развивая вестибулярные ощущения и покачивая ребёнка на качели, надо ритмично произносить гласные звуки: А-У...И-У...и т. п., если ребёнку доступны слоги, то произносить ритмично слоговые ряды: ПА-ПА-ПА....МА-МА-МА---ТА-ТА-ТА...и др. В работе с говорящими детьми, которым удаётся поставить нарушенные звуки, можно в автоматизации применять упражнения на развитие вестибулярных ощущений («Качели», «Лепесток»), в которых пропевая или ритмично проговаривая закрепляются поставленные звуки, слоговые ряды, слова [3].

Таким образом, использование элементов сенсорной интеграции в логопедической работе с детьми с ООП способствует успешному преодолению проблем в их развитии: формируется способность к концентрации внимания на задании, навык следования вербальным инструкциям, умение самостоятельно выполнять задания, совершенствуется общая и артикуляционная моторика, координация речи и движения, а также и другие жизненно важные навыки. Правильное взаимодействие всех сенсорных систем позволяет особому ребёнку выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о себе и своих близких, овладевать различными предметами в повседневной жизни.

Литература:

1. Битова А. Л. Формирование речи у детей с тяжелыми речевыми нарушениями: начальные этапы работы. - М.: Центр лечебной педагогики.
2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Зорина С.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. – М.: Владос.
3. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий. – М.: Парадигма.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Галле Н.В.

КГКП детский сад «Алпамыс» г.Караганда

У нас, воспитателей, великая и почётная миссия –вдохнуть в каждое из сердец наших воспитанников возвышенные идеалы. Сделать так, чтобы в их душах отразился в миниатюре портрет народа.Тот, кому удастся это сделать, может уверенностью сказать:«Я постиг цель воспитателя».

В. А. Сухомлинский

На фоне снижения многих показателей качества жизни современных детей, их телесного, психического и духовного здоровья, вопрос духовно-нравственного воспитания является одной из ключевых проблем нашего общества. Современный мир предлагает ребенку информацию вместо знания, заданную программу вместо развития собственной фантазии, телефон, планшет, телевизор и игровой компьютер вместо необходимого человеческого общения.

Детство – это то время, когда образуются нравственные навыки и привычки, происходит приобретение знаний об окружающем мире, развиваются все

силы человека, как душевные, так и телесные. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Общеизвестно, что человек за первые 7 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте не наверстываются впоследствии. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребёнка. Основным фактором духовно-нравственного воспитания в детском саду является его интеграция в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и методики дошкольного образования.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания заключается в том, что в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности. Таким образом, в настоящее время основной целью дошкольного воспитания является целостное духовно-нравственное развитие личности ребенка.

В «Концепции этнокультурного образования в РК» подчеркивается, что национальная идентичность складывается в результате знания событий своей истории, культуры, верности сложившимся духовным ценностям, почитания национальных героев. Основным средством решения задачи достижения этнокультурной идентичности является содержание обучения и воспитания в семье, дошкольных учреждениях, национально-культурных центрах, что находит отражение в нормативных документах. Например, Программа «ЗЕРЕК БАЛА», по которой работают дошкольные учреждения РК, позволяют говорить о их ориентации на коренное обновление содержания воспитания и обучения дошкольников, что обусловлено новой образовательной политикой суверенной республики Казахстан, направленной на возрождение духовной, культурно-созидающей роли системы образования в обществе.

В Казахстане проживают и активно взаимодействуют казахи, русские, татары, корейцы, украинцы и другие этнические общности. Существование и развитие всех народов нашей страны требует поиска путей достижения устойчивого баланса их интересов. Одним из эффективных средств решения данной проблемы является образовательно-воспитательный потенциал национальных культур, несущих в себе ценности, традиции и ориентации, способные углублять контакты, объединить все народы. Только через национальные могут постигаться общечеловеческие ценности, не противостоящие друг другу, а подчеркивающие своеобразие, оригинальность и самобытность каждого народа, создающиеся усилиями всех народов. Неотъемлемой частью мировой культуры является национальная, представляющая собой культуру рода, семьи, в которой вырос ребенок. Задачу приобщения детей к истокам национальной и общемировой культуры призваны решать, в первую очередь, педагоги.

Национальное самосознание, или осознание принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы жизни. Именно этот период является определяющим в становлении характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения. Уже в дошкольном возрасте человек должен полюбить свой народ, свою этническую и национальную культуру, испытать чувство национальной гордости. Во все времена у всех народов основной целью воспитания является сохранение, укрепление и развитие добрых народных традиций и обычаев, передача подрастающему поколению житейского духовного, производственного опыта. В нашем саду ежегодно проводятся разные состязания с национальными играми, проводы Масленицы, также проводятся утренники посвященные Наурыз,у,

Международному женскому дню, Дню Единства народов РК, Дню Независимости РК и т.д. Также проводятся фотовыставки посвященные Дню города Караганды, тематические выставки поделок и рисунков.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, чтимые и почитаемые предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Наша задача, т.е. задача воспитателя – помочь родителям осознать то, что именно в семье должны сохраняться и передаваться духовно-нравственные ценности и обычаи. В целях расширения знаний по духовно-нравственному воспитанию для родителей предлагается: консультативный материал по вопросам духовно-нравственного воспитания детей. Образовательное направление, предполагающее проведение мероприятий для родителей, раскрывающих вопросы духовно-нравственного воспитания и развития детей. Данные встречи посвящаются семейным традициям, годовому кругу праздников, духовно-нравственным основам уклада жизни семьи. Примером может быть работа с родителями, например: оформление фотовыставок, изготовление поделок, конкурс рисунков. Все это способствует активному включению родителей в процесс духовно-нравственного воспитания, сплочению семьи, возрождению семейных традиций.

Драгоценное время детства дано для того, чтобы человек не только обогатился знаниями, но и нашел свой собственный путь к духовным ценностям поколений, открыл для себя чувство любви и долга, приобщился к делам сострадания, нашел свое призвание, раскрыл бы таланты, сокрытые в нем. Если ребенок в детстве испытал чувство жалости к другому человеку, радость от хорошего поступка, гордость за своих родителей, уважение к трудящемуся человеку, восхищение подвигом, подъем от соприкосновения с прекрасным, он тем самым приобрел «эмоциональный опыт», который будет иметь большое значение для его дальнейшего развития.

«В детстве, – писал В.А. Сухомлинский, – человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь...»

БАЛАЛАРДЫҢ ТІЛІН ДАМУДА ХАЛЫҚ АУЫЗ ӘДЕБИЕТІНІҢ МАҢЫЗЫ

Мусина М.Г.

КМҚК «Алпамыс» балабақшасы

Қазақ халқының үлкен мәдени мұрасының бірі – халық ауыз әдебиеті. Ерте кезде-ақ ата – бабаларымыз өздерінің тұрмыс-тіршілігі, қоғамдық өмірі, шаруашылығы мен кәсібі, қуанышы мен күйініші, дүниетанудағы көзқарасы жайында неше түрлі өлең – жыр, ертегі - әңгіме, мақал – мәтел, жаңылтпаштар, жұмбақтар, аңыздар ойлап шығарған және оларды ауызекі айту арқылы ұрпақтан-ұрпаққа мұра етіп қалдырып отырған. Ауыз әдебиеті халық өмірімен тығыз байланыса отырып, жан – жақты суреттейді, әр түрлі бейнелеу арқылы елестетеді. Осы асыл мұра біздің заманымызда жас бүлдіршіндерді тәрбиелеу барысында өзінің мән – мағынасын жойған жоқ және де оқу – тәрбие процесінде ұтымды пайдаланып жүрміз.

Онан халқымыздың өткенін білеміз, сол арқылы бүгінгі заманымыздың ұлылығын танимыз, халқымыздың батырлық, ерлік тарихын көреміз. Балабақшада бүлдіршіндерді ауыз әдебиеті үлгілерімен таныстырып, олардың рухани өмірін байыта түсу балабақша тәрбиешілерінің міндеті болып табылады. Бүлдіршіндердің ой - өрісін дамытуға, қиялын шарықтатып, тіл байлығын дамытуда ауыз әдебиет үлгілері - ертегілер, жұмбақтар, жаңылтпаштардың тигізетін пайдасы ұшан - теңіз. Ертегінің өзіндік құрылысы, көркемдік ерекшелігі бар. Қандай ертегіні алсақ та, ол белгілі бір сюжетке құрылады, оқиға желісінің басталуы, аяқталуы, өзіндік шешімі болады. Ертегі баяу басталып, оқиға желісі күрделене түседі. Кейіпкерлер арасындағы қайшылықтар өрістей келе, әділдік үстемдік құрып, зұлымдық жеңіліс табумен аяқталып отырады. Әсіресе, адам өміріне байланысты іс - әрекеттер өткір сықақ - мысқылмен беріліп, бала сезімін селт еткізіп, күлкіге мәз етеді. Балалар жағымсыз кейіпкерлердің жаман әрекеттерінен бойларын аулақ ұстап, жақсылыққа құмартады. Ертегінің осындай әр жақты сырын қызықты, тартымды бала санасына лайықтап жеткізу айтушының шынайы шеберлігіне қарай бірнеше түрге бөлінеді. Солардың ішіндегі бастылары:

1. Қиял - ғажайып ертегілері
2. Хайуанаттар жайындағы ертегілері
3. Тұрмыс - салт ертегілері
4. Аңыз ертегілері

Ертегілер балалардың жас ерекшелігіне сай жоспарланады. Кіші топтарда (3 - 4 жас) ауызша әңгімелеп беру тәсілі қолданылады. Ересектер тобында (5-6 жас) оқығанды тыңдату мен әңгімелеп беру қатар жүргізіледі. Мұндағы мақсат – ертегіні әңгімелеуге үйрете отырып, оқылған ертегіні шыдамдылықпен тыңдай білуге үйрету болып табылады.

Оларды адамгершілікке, еңбекке, тапқырлыққа, туған өлкеге сүйіспеншілік сезімге баулу ісінде шешуші орын алады. Қиял дүниесінен туған ғажайып оқиғалы ертегілер, батырлық жырлар, өмір тәжірибесінің балабақшада кеңінен пайдаланатын дүниелер. Балабақша бағдарламасында ауыз әдебиет үлгілері үйретуге баса назар аударылған. Онда оқылған ертегі, әңгіме мазмұнын жүйелі байланыстырып, әңгімелеп беруге үйрету, ертегі мазмұнында кездесетін кейіпкерлердің іс - әрекетіне сай образды сөздер мен диалогтарды, кейбір өлең шумақтарды бұлжытпай жатқа айта білуге, екі адамның диалогында кездесетін сұрақ, қорқыныш, талап тілектерді білдіретін сөздерге дауыс екпінін дұрыс қойып, мәнерлі айта білуге тәрбиелеу болып табылады.

Халық ауыз әдебиетінде ерте заманнан келе жатқан өзіндік ерекшеліктерімен қатар халықтың асыл ойының көркем жиынтығы мақал – мәтелдер арқылы беріледі. Мақал – мәтел – қос мағыналы шығарма, онда көбінесе тура мағынамен қатар астарлы мағына да болады. Тура мағына мысал ретінде алынады да негізгі ой астарлап айтылады. Мақал дегеніміз – тағылым бірлік, ырғағы бар, тәжірибеде көп қолданылатын бейнелі, қысқа, нақыл сөйлем... Мәтел дегеніміз де өнерге берерлік бейнелі, ырғағы бар сөйлем. Мұның мақалдан айырмашылығы – мағынасы ашық болмай ишарамен айтылғандығы, сөйлемнің толымсыз болып келуі... Мақал адам өмірінде, тұрмыс – тіршілікте, қоғамдық жағдайларда кездесетін әр түрлі құбылыстарға тарихи мәні бар оқиғаларға берілген даналық баға, тұжырымды түйін есебінде қолданылады. Мақал – мәтелдердің тақырыбы өте көп. Әсіресе еңбек, Отанды сүю тақырыбына, ынтымақ – тірлік, ел қорғау, оқу- білім, мінез- құлыққа айтылған мақал – мәтелдер балалардың туған жеріне деген қамқорлығын, оқу – білімге деген құштарлығын үлкенге құрмет, кішіге ізет сияқты ізгі қиеттерге тәрбиелейді.

Мақал – мәтелдердің тәрбиелік мәні, құндылығы мынада:

- халықтың ой арманын, оның өмірге көзқарасын болашақ ұрпақты тәрбиелеуге деген түсінігін көрсететін өнегелі сипаты.
- ой дәлдігін, ақыл мен тәрбие көзін, көркем сөйлеу үлгісін берудегі бірегейлігі.
- эмоционалдығымен оңай есте сақталатындығы.

Халықтық шығармалар ішінде жұмбақтар да үлкен роль алады. Жұмбақтың балаларға берерлік тәрбиелік мәні бар. Жұмбақ тақырыптары сан алуан. Жұмбақтың шешімін таба білу баланың тез ойлау қабілетін, шапшандығын, байқағыштығын дамытады, тапқырлыққа баулып, ой-қиялын ұштастыруға көп әсер етеді.

Халық ауыз әдбиетін балабақшадан бастап пайдалану – баланың тілін дамыту үшін, тілге, әдебиетке деген сүйіспеншілігін қалыптастыруда, ой - өрісін кеңейтуде білімділік, тәрбиелік маңызы зор. Ал мектепте балабақшада алған халық ауыз әдебиеті туралы түсінігін, білімін одан әрі жетілдіреді.

КАК СДЕЛАТЬ РОДИТЕЛЕЙ ПАРТНЕРАМИ ПО РЕШЕНИЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ

Беспалова Г.И.
КГКП детский сад «Алпамыс»

«Педагогика должна стать наукой для всех –
и для учителей, и для родителей»
В.А. Сухомлинский.

Качественное дошкольное образование и развитие способностей детей имеет важное значение для общества, так как дети - это будущий интеллектуальный потенциал страны. Семья и детский сад – это тот микроклимат, в котором живет ребенок до поступления в школу. Это среда, в которой он черпает информацию и адаптируется к жизни в обществе.

Родители являются первыми педагогами для своих детей. Атмосфера каждой семьи с ее жизненным укладом, традициями, интересами и потребностями сразу начинает воздействовать на малышей. Однако родители, не владея в достаточной мере знаниями возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. Семья и детский сад - это два общественных института, которые стоят у истоков формирования личности ребенка.

Во все времена педагоги, работая с семьей своего воспитанника, ищут поддержку и понимание проблем ребенка для осуществления всестороннего и гармоничного развития личности ребенка - дошкольника, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства. Успешное развитие ребенка возможно только, если воспитатели и родители станут партнерами по решению образовательных задач.

Для формирования позиции сотрудничества педагогов с детьми и их родителями необходимо создание единого пространства развития ребенка, которое должны поддерживать и детский сад, и семья. Общение успешно, если оно содержательно, основано на общих и значимых для обеих сторон темах, если каждая из них в процессе общения обогащает свой информационный багаж.

Взаимодействие с семьями детей способствует обеспечению полноценного развития детей; оказанию консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы работы.

В своей работе используем традиционные формы общения воспитателя с родителями: коллективные: родительские собрания, консультации, праздники;

индивидуальные: педагогические беседы с родителями, анкетирование родителей; наглядно-информационные: стенды, папки – раскладушки и папки передвижки, выставки детских работ, тематические фотовыставки, видеофрагменты организации различных видов деятельности детей.

На первом собрании знакомим родителей с особенностью Типовой программы дошкольного воспитания и обучения, обеспечивающей комплексное развитие детей дошкольного возраста, способствующее благоприятной социализации и усвоению детьми необходимых навыков. Темы последующих собраний вытекают из годовых задач.

Зная, как важна атмосфера дружеских взаимоотношений педагога с родителями, используем игры «Будем знакомы» (с мячом или другим предметом), «Хорошо - плохо», «Как мы провели лето» (отвечая на вопрос игры, родители менялись местами), «Блиц опрос» (с фишками), составить «рецепт желанного общения родителей с ребенком». Такие игры помогают окунуться в детство и способствуют открытости, сотрудничеству, созданию активности на собрании. Познавательны и интересны для родителей презентации, где родители могут увидеть своего ребенка в коллективе сверстников и общении с педагогами.

Педагогические беседы с родителями – это наиболее доступная форма установления связи педагога с семьей. Она может использоваться как самостоятельно, так и в сочетании с другими формами: беседа при посещении семьи воспитанника, на родительском собрании, консультации, выявление положительного опыта воспитания детей в семье.

Во время консультаций обсуждаем вопросы охраны жизни и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей; воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. Живой открытый разговор помогает обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих задач воспитания и обучения детей, норм и правил поведения.

Консультации, оформленные в виде папки – передвижки, родители могут взять домой, познакомиться с ее содержанием. Главная задача наглядно-информационных форм – это целенаправленное систематическое применение наглядных средств, в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье.

В уголках специалистов размещена информация практической направленности, где приводятся интересные факты, даются рекомендации учителя казахского языка, логопеда, педагога – психолога, преподавателя изостудии, физкультуры и музыкального руководителя

Папки - ширмы помогают быть в курсе последних достижений в педагогике. Новое поколение родителей интересуется новыми подходами в воспитании и развитии детей, применению инновационных методик и технологий для интеллектуального, социального и личностного развития ребенка. В рамках совместного сотрудничества с родителями пополняется предметно-пространственная развивающая среда, библиотека педагогической и детской литературы.

Активное участие принимают родители в выставках поделок, посвященным временам года, общественным праздникам, поделкам на участке детского сада. Творческий процесс увлекает всех членов семьи. Дети с восторгом говорят, что эту поделку делали с папой или мамой.

В результате всех форм и видов взаимодействия устанавливаются доверительные отношения между детьми, родителями и педагогами, появляется потребность делиться друг с другом своими радостями и проблемами и возможность совместно их решать.

Таким образом, работа в тесном контакте с родителями приносит хорошие результаты. Ведь условия жизни, нравственная и эмоциональная атмосфера, в которой живет ребенок, целиком и полностью зависит от взрослых, и они, бесспорно, несут ответственность за счастье и здоровье детей.

Используемая литература

1. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения. Астана 2016
2. Арнаутова Е.П. «Основы сотрудничества педагогов с семьей дошкольника»

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

Зверева И. О., Бислингер С. О., Воронцова В. Л.
КГУ СОШ № 48, д/с «Алпамыс»

Мы все родом из детства... Какие правильные, чудесные слова! Но... мы растём, умнеем, набираемся опыта и начисто забываем кто мы и откуда родом. Забываем настолько, что порой, уже имея собственных детей, не можем найти ни слов, ни общих тем для общения с ними.

А ведь именно в детстве закладываются в умы и сердца наших детей умение общаться с людьми, умение бережно и разумно относиться ко всему огромному миру, который нас окружает. Поэтому очень важно нам, взрослым, уметь оглядываться в своё детство, найти и взять из него всё лучшее, учитывая ошибки. И каким бы далёким не казалось нам наше детство, в свою взрослую жизнь мы пришли по его дорогам.

Наши дети растут в условиях благополучия и материального достатка, в нашей стране есть очень многое для всестороннего развития детей. Всем родителям хочется для детей лучшей жизни, чтобы они были добрее, умнее, здоровее нас. Но, к сожалению, не всё так просто. Порой дети огорчают нас тем, что бывают грубыми, не уважают чужой труд, не ценят заботу взрослых, а часто откровенно невежественны, неряшливы, бессердечны. Чем это объяснить? Быть может мы, взрослые, редко показываем детям пример нашей собственной доброты, сердечности, чуткости, умения видеть красоту природы, беречь окружающий нас мир?

Гуманное, доброе отношение к природе – один из основных «кирпичиков» воспитания в ребёнке чуткости, жалости, желания помочь слабому, не дать его в обиду и не обидеть самому. Невозможно требовать от детей заботы и бережного отношения к природе, если сами можем позволить себе сломать ветку, пнуть собаку, уничтожить муравейник... Как можно научить детей беречь то, что мы не бережём сами? Если потребительски относимся к парку, лесу, степи, красивой лужайке? Если мало заботимся о нашей матери-Природе? Как часто мы, не задумываясь, топчем траву, ловим бабочек и жуков, срываем цветы просто так, ради удовольствия и они погибают на глазах у детей. Дети копируют нас, считая нормой возможность сломать, сорвать, уничтожить. И всё это – по нашей вине, по нашему недосмотру и молчаливой вседозволенности! Подумаешь, бабочка! Какая малость! Ведь ребёнок ещё мал, и не понимает, что это плохо, вырастет и обязательно поймёт! Нет, не поймёт...

Первостепенной задачей взрослых является не одеть, накормить и развлечь ребёнка, а обучить его и правильно воспитать, привить положительные качества личности, среди которых приоритетным является любовь к природе, частью которой является каждый из нас. С самого раннего детства нужно учить детей слышать природу, видеть её красоту, наблюдая, учиться у её обитателей. Ведь в природе нет

ничего лишнего, всё имеет свой смысл, своё предназначение. Стрекозы ловят мух и комаров, пчёлы, бабочки, шмели опыляют растения, а маленьких, незаметных муравьёв называют санитарами леса. Научите детей наблюдать за бабочкой, кузнечиком, лягушкой, птицей, когда они заняты своими важными делами по охране природы! Научите любоваться красотой ландыша, василька, ромашки, не срывая их! Пусть растут и радуют нас своей неповторимой красотой! Объясните детям, что не стоит ловить и нести домой лесных и степных обитателей – ежей, ужей, черепах, хомячков. Пусть живут у себя дома, на воле, как привыкли. Не нужно ловить птиц и мучить их неволей. Лучше соорудить кормушки и не забывать подсыпать в неё зёрнышки и хлебные крошки. Не ломайте ветки деревьев и кустарников – им больно! А если вас пленила красота осенних золотых и пурпурных листьев – соберите опавшие. Засушите их между страницами старых не глянцевого журналов и в долгие зимние вечера можно будет составлять красивые, сказочные букеты и аппликации – чем не занятие для ребёнка! Развивается мелкая моторика, творческое воображение и фантазия. В маленьком сердечке навсегда останется любовь к сказочной принцессе по имени Природа.

Летом, гуляя в парке или в лесу, не считите за труд собрать мусор – банки, целлофановые пакеты, бутылки, засыпьте оставленное кем-то кострище и, покидая место прогулки, вы наверняка, прислушавшись к шелесту листвы, услышите тихое «Спасибо!» Поверьте, ребёнок никогда не забудет о том, как позаботился о чистоте природы и безопасности её обитателей.

У казахов есть замечательные традиции, связанные с бережным отношением к природе. Так, издревле празднование Наурыза начиналось с традиционного старинного ритуала — встречи рассвета. С зорькой взрослые, молодежь и дети, взяв лопаты и кетмени, расчищали источники воды – родники, арыки. А потом молодые под началом аксакалов сажали деревья. Мудрые старики наставляли детей и внуков словами, ставшими сейчас пословицами: «Пусть останется в память от человека дерево, а не стадо», «Срубишь одно дерево — посади десять!», «Если увидишь родник — расчищай его исток».

Если вместе с рождением ребенка появлялся на свет жеребенок или верблюжонок, его дарили младенцу. За этим животным был особый уход, его берегли, он не подлежал продаже. Еще совсем маленьким ребенок помогал ухаживать за своим животным, учился заботиться о нем и ценить его. Эти традиции с ранних лет рививают человеку любовь к природе и заботу о ней.

Попросите ребёнка молча постоять у речки, ручья, озера, а потом спросите его о том, что рассказала ему вода. Понаблюдайте за рыбками, плавающими в водоёме, только тихо, так, чтобы можно было услышать плеск волн и шелест прибрежной травы от дуновения ветерка. Совместные наблюдения в природе доставят огромную радость и вам, и вашему ребёнку. Дома, после прогулки, предложите ему нарисовать то, что он видел, вспомните вместе названия растений и животных, за которыми вы наблюдали, почитайте стихи. Используя гербарий, фотографии и картинки с изображением растений и животных поиграйте в игры «Чей листочек?», «Назови растение», «Чем полезны эти травы?», «Собери целое», «Скажи тихо», «Назови ласково» и другие. Совместные занятия также доставят вам радость от общения со своим ребёнком, а ему – от общения с вами.

Весной, вместе с ребёнком, полюбовавшись чистым синим небом, первой зелёной травой, жучком, цветочком, посадите в парке, сквере или во дворе своего дома деревце. Вместе ухаживайте за ним, поливайте и оберегайте от гусениц. Ребёнок никогда не сломает ветку на своём деревце, не обидит другие и не позволит сделать это никому. А став взрослым, научит и своих детей любить природу. Ведь все мы родом из детства. Все мы – дети Природы. И не надо об этом забывать.

Литература:

1. «Азбука вежливости» Л. Васильева-Гангнус Москва «Педагогика» 1984 г.
2. «Национальные обычаи и традиции. Казахский этикет» Бахыт Каирбеков 2012 г.
3. Из личного опыта

СОЦИАЛЬНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРЫ –ДРАМАТИЗАЦИИ ПО МОТИВАМ КАЗАХСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК, МИФОВ, ЛЕГЕНД

Егорова.М.А.

Детский сад «Алпамыс» г. Караганда

В условиях, обновляющихся в нашей стране социальных отношений, демократизации и свободы общества исключительно важно, чтобы сама личность стремилась быть нравственной, чтобы она выполняла нравственные нормы и правила не по принуждению, а в силу внутреннего влечения к добру, справедливости, благородству в межличностных отношениях. В этой ситуации особенно актуально нравственное воспитание подрастающего поколения в условиях организаций, осуществляющих образовательные отношения.

Из всех видов совместной деятельности, как известно, именно игра оказывает существенное влияние на социально-нравственное развитие личности ребенка дошкольного возраста. В игре отражается содержание окружающего ребенка социального мира, существующих в нем нравственных норм и правил. Но успешность освоения социального опыта и становление дружеских взаимоотношений детей зависит от содержания и характера взаимодействия детей в игре. [1].

Особо хочется выделить значение игр-драматизаций в социально-нравственном воспитании дошкольников. Детей привлекает внутренняя, эмоциональная насыщенность литературных сюжетов, конкретные активные действия персонажей. Дети эмоционально осваивают литературное произведение, проникают во внутренний смысл поступков героев, у них формируется оценочное отношение к герою. Литературное произведение сближает ребенка с литературным персонажем, активизирует процессы формирования сопереживания, сочувствия, содействия, способствует становлению нравственных мотивов поведения.

Поставив задачу социально- духовно – нравственного воспитания детей через игры-драматизации мною была организована кружковая работа «Волшебный мир театра». Обучение навыкам театрализации и развитие социально – нравственных норм поведения дошкольников реализовывались через образовательную область «Коммуникация» в организованной учебной деятельности «Драма» с нагрузкой по ГОСО по 0.5 часа в неделю. Общее количество занятий в месяц: 2 занятия. Продолжительность занятий 25-30 минут.

Уже первые шаги в данном направлении показали, насколько велик интерес детей к играм-драматизациям. Дети с удовольствием участвуют в инсценировке сказок, подбирают элементы костюмов для персонажей, изготавливают атрибуты к сказкам, договариваются между собой о характере своих действий и т.п.

Важным условием успешности работы по данному направлению является создание предметной среды, способствующей развитию личности ребенка. В группе был организован уголок для театрализованной деятельности. Ведь именно театр

раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность ему адаптироваться в социальной среде. Уголок театрализованной деятельности оснащен разнообразными видами театра: варежковый, теневой, пальчиковый, настольный, театр картинок и др.; имеются разнообразные музыкальные инструменты, в том числе и самодельные. В уголке имеются элементы костюмов персонажей сказок, костюмы для сюжетно-ролевых игр, маски и т.п. Изготовление и подбор атрибутов для игр-драматизаций, инсценирования сказок проходило совместно с детьми и родителями: изготовление элементов костюмов, кукол и игрушек для разных видов театров. [2].

Руководство игрой-драматизацией, как правило, начинается с отбора литературных произведений. Выбор произведений был обусловлен задачами социально-нравственного воспитания и осуществлялся мною по следующим принципам:

- сюжет должен иметь четко выраженное воспитательное воздействие;
- эмоциональная выразительность персонажей с присущими им нравственными качествами, наличие противоположных персонажей;
- увлекательный сюжет: повторы в тексте, динамичные действия;
- богатый и яркий иллюстративный материал.

Все произведения, предлагаемые для игр-драматизаций, я условно разделила на 3 раздела.

1 «Хочу все знать». В данном разделе содержатся сказки, мифы и легенды, развивающие нравственные качества: отзывчивость, сопереживание, уважительное отношение к родным, воспитывающие уважительное отношение к труду, формирующие правильное представление о таких ценностях, как дружба, взаимопонимание, единство, добро и зло.

- Казахская народная сказка «Четыре друга»
- Рассказ И.Алтынсарина «Паук, муравей и ласточка»
- Казахская народная сказка «Ворона считает своего детеныша беленьким, а еж - мягоньким»

2. «Общение с природой». Произведения, раскрывающие нравственный смысл любви, заботы, по отношению к животному и растительному миру.

- Казахская народная сказка «Как человек подружился с кошкой и собакой»
- Казахская народная сказка «Петух и павлин»

3. «Жизнь предков- пример потомков». Этот раздел содержит в себе мифы, легенды, сказания и притчи воспитывающие любовь к Родине, знакомящие с традициями и обычаями, с бытом казахского народа.

- М.Сулейменов «Легенда про белого тулпара»
- Казахское предание «Мудрый старик»
- Казахский миф «Калша – батыр и лебедь»
- Легенда о Жеке – батыре.
- Легенда о Толагай батыре.

Работа по социально-нравственному воспитанию дошкольников при организации игр-драматизаций была мною разделена на 3 этапа. [3].

На I-м этапе решались задачи формирования представлений детей о нравственных качествах персонажей литературных произведений, умение их оценивать. Предварительная работа по организации игр-драматизаций начинается с ознакомления с художественным произведением. После чтения произведения, чтобы вызвать у детей интерес к будущей игре, использовала такие приемы, как выборочное чтение, беседа по сказке.

II-й этап был посвящен поискам средств выразительности: интонации, мимике, жестам. Для этого я использовала разнообразные игры и речевые упражнения на развитие выразительности речи, движений, сплоченности детей.

На III-м этапе основное внимание я уделяла играм-драматизациям, развитию общения и взаимодействия по поводу игры. В игре одновременно принимали участие несколько детей, игру я проводила несколько раз, так, чтобы все дети, даже самые застенчивые и неактивные, могли исполнить разные роли. При распределении ролей я учитывала желания и интересы детей, а также использовала выбор с помощью “волшебной палочки”, считалок.

Совершенствование работы по социально-нравственному воспитанию ребенка дошкольного возраста предполагает поиск новых путей во взаимосвязи дошкольного учреждения и семьи, повышения педагогической культуры родителей. Любая педагогическая деятельность может быть по настоящему успешна только в том случае, если родители являются активными участниками и помощниками. [4].

Родители с большим удовольствием принимают участие в театрализованных досугах: изготавливают атрибуты, декорации, элементы костюмов, сами принимают участие в небольших постановках, в ходе которых они могут проследить за деятельностью своего ребенка в плане социального развития. Все это способствует сближению детей и родителей.

Введение в образовательный процесс игр – драматизаций обеспечивает не только формирование социально-нравственных представлений, но и развивает социальные эмоции, чувства и ценные способы общения. Включение элементов игр-драматизаций в образовательный процесс поможет детям успешно усвоить социальный опыт и повысить творческую активность, которая предопределяет весь духовный потенциал ребенка.

Список использованной литературы:

1. Артемова Л.В. Театральные игры дошкольников / М. 1991.
2. Богданова О. С., Катаева Л. И. О нравственном воспитании детей. — М.: Просвещение, 2013. — 213 с.
3. Ботнарь В.Д., Суслова Э.К. Игра-драматизация – основа знакомств с культурой других народов / Дошкольное воспитание № 2009 № 3.
4. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4–6 лет. / М., 2005.

АТА-АНАЛАР БАЛА БАҚЫТЫНЫҢ ШЫНАЙЫ БАҒБАНЫ

Зикирина А. М.

ҚМҚК «Алпамыс» балабақшасы

Балаларды тәрбиелеу біздің өміріміздегі ең жауапты сала. Дұрыс тәрбиелеу – бұл біздің бақытты қарттық шағымыз, жаман тәрбиелеу – бұл біздің келешек кәсіретіміз.

А.С. Макаренко

Отбасы — барлығының басы, жан-жақты дамуының негізі болатын тәрбие институты. Отбасындағы ата-ана мен баланың қарым-қатынас нәтижесінде, адамгершілік, эстетикалық, дене тәрбиесінің алғашқы үлгілері қалыптасады. Ал әке мен шеше — баланың алғашқы тәрбиешілері.

Ата-аналар бала бақытының шынайы бағбаны болуы тиіс. Бала бақыты — білімде. «Білім бір құрал. Білімі көп адам құралы сай ұста сықылды, не жасаса да келістіріп жасайды», - дейді А. Байтұрсынов.

Бүгінгі таңда болып жатқан өміріміздегі өзгерістерге байланысты педагогтар мен ата-аналардың бала тәрбиелеудегі жауапкершілігі арта түсуде.

Балаларды оқыту мен тәрбиелеуде отбасының басым ролін мойындай отырып бірлесе жұмыс жасау керек. Әрбір педагог ата-аналармен қарым-қатынас жасауда түрлі тәсілдерді, қазіргі жаңа технологияларды пайдалана отырып, ата-ананың қызығушылығын арттыру мақсатында жұмыс жасаса, ата-ананың балабақшаға, тәрбиешіге деген көзқарасы өзгерер еді.

Ата-аналармен жұмыс жасаудың тиімді әдіс тәсілдері.

Ата-ана – баланың бірінші ұстазы және тәрбиешісі. Жаңа қалыптасқан жеке тұлғаны тәрбиелеуде оның ықпал күші айрықша зор. Ата-ананың балаға әсері олардың қалтқысыз сүйіспеншілігі және қамқорлығы болып табылады.

Ата-аналар А. С. Макаренконың «Балалардың алдында беделді болуды қаламайтын ата-ана жоқ. Бірақ қалай, қай бағытта өнеге беріп, өсіріп келе жатқанын ойламастан, бала санасын рухани өктемдік жасап тәрбиелейтін ата-ана баршылық. Бұл беделді болудың қандай жолы? Мұндай жолмен келген адал баланың санасы жетілгенде өздігінен жойылады».

Баланы тәрбиелеуге ата-аналарға кім көмектесуі керек?

Бұл жұмыста мектепке дейінгі ұйымның педагогтары маңызды рөл атқарады. Біз жанұямен біріге отырып ата-аналарды педагогикалық біліммен қаруландырамыз. Жыл бойына ата-анамен тығыз қарым-қатынаста боламыз. Мәселен, баланың кейбір қылықтарына қалай қарау, оларды бос уақытта немен шұғылдандыру, үлкендерді құрметтеуді қалай үйрету, балаға қандай кітаптар оқып беру жөнінде ақыл-кеңестер береміз. Сонымен бірге ата-аналар балабақшадағы күн тәртібін біліп отырғысы келеді (қалай ұйықтайды, не істейді, құрбыларымен қарым-қатынасы және тағы басқалар).

Ата-аналарды жиналыста күн тәртібімен таныстырып, топ бөлмелерін көрсетеміз. Сонымен қатар, ата-аналарға арнап баланың мектепке дайындығын, яғни көру, есту, қабылдау, есте сақтау зейіні мен ойлау қабілетінің даму барысын анықтауға психологиялық, логикалық тапсырмалар, ойын жаттығулар және сауалнамалар жинақталған. Ата-аналармен жеке өткізілетін сұрақ-жауап кештері бала тәрбиесіне үлкен көмегін тигізеді. Әр мереке сайын көрме ұйымдастырылады. Ата-аналар мен балалар өз өнерлерін көрсетті. Сараптау арқылы жылдың басы мен аяғындағы нәтижесін салыстырып, жетістіктерімізді көрдік. Бала тәрбиесінде үлгі болар отбасыларының жұмыстарын, жетістіктерін атап айту.

Сонымен, шығармашылық ізденіс жұмыстар нәтижесінде мынадай қорытындыға келу:

1. Жиналыс тақырыбы бойынша сауалнама жүргізілді.
2. Ата-аналарға «Туберкулезбен ауыратын адамның жанұя мүшелері үшін жаднама» үйлестіру. Бұл ережелерді орындау олардың балаларың туберкулезге шалдығудан сақтайтындығын ескертілді.
3. Балалардың үйде жақындарына сабақтан тыңдаған шығарма мазмұнын айтып беруі ұсынылады. Мұндай әңгімелеп беру балалардың тілін, есте сақтауын дамытуға

эмоционалды көңіл-күйлерін жақсартып, өз-өзіне сенімділік пен жауапкершілік сезімдерінің қалыптасуына ықпал етеді.

4. Кішкентай бүлдіршіндердің Отанға деген сүйіспеншілігін ата-аналардың бірлескен көмегінсіз тәрбиелеу мүмкін емес.

5. Тәрбие төрт түрлі бөлімнен тұрады: дене тәрбиесі, ақыл-ой тәрбиесі, сұлулық тәрбиесі, құқық тәрбиесі. Егер адам баласына осы төрт тәрбие тегіс берілсе, оның тәрбиесі онды болғаны.

Балалардың жасын, жеке ерекшелігін, психологиялық процестерін ескере отырып, жарасымды жетілген ұрпақты тәрбиелеу.

Қоғам үшін әр кезеңде, әр отбасында өсіп келе жатқан өрімдей ұл — қыздардың дені сау, рухани бай, еңбекке, білімге құштар болып өсуі — ең жоғарғы тілек, ең биік мақсат.

Оның қуат алатын қайнар бастауы отбасы. Отбасының аса құнды ықпалы мен әсерін өмірдегі ешнәрсенің күшімен салыстыруға болмайды.

Балаға ата-ана тәрбиесінің орнын ешнәрсе алмастыра алмайды. Отбасы — өмірге сәби әкеліп, оны тәрбиелеп, қалыптастыруда және ұрпақ жалғастыруда теңдесі жоқ орын.

Отбасының балаға тәрбие берушілік қызметінің мақсаты — баланың жасын, жеке ерекшелігін, психологиялық процестерін ескере отырып, жарасымды жетілген ұрпақты тәрбиелеу. Жас ұрпақ елдің ертеңі. Сондықтан, балаларға саналы білім, сапалы тәрбие беруге борыштымыз. Ол үшін баланы балабақша жасында осы әдеттерге баулу керек. Саналы, білімді баланың болашағы жарқын болады. Адам өмірінің мәні мен сұлулығы, адамның келешегіне сенімділігі - баланың ата-анасын ардақ тұтып, өзінің перзенттік қарызын бір сәтке де есінен шығармауында. Бұл — жас ұрпақтың мәдениеттілігін, әдептілігінің ғана емес, ең алдымен, адамшылығының белгісі.

• Бала — ата- ана өмірінің жалғасы. «Баламның табанына кірген шөңге менің маңдайыма кірсін,» деп әлпештеп өсірген перзенті ауырып не басқа бір қатер төнгенде мойындарына бұршағын салып, «Өзімді алып, баламды аман қалдыр!» деп құдайға жалбарынған.

• Бала тәрбиесі — қызығы мен қиыншылығы қатар жүретін күрделі процесс.

• Отбасы, ұшқан ұя — жылылықтың, жылулықтың мекені. «Отбасы» атауының мәніне терең үңілер болсақ, оттың да үлкен маңызы бар екенін сеземіз. Сондықтан оттың басы, ошағымыздың түтіні түзу болуы үшін баламыздың жан дүниесіне үңілейік!

Қолданылған әдебиеттер:

1. Әбенбаев С.Ш. Тәрбие теориясы мен әдістемесі. — Алматы, 1987.
2. Жұмабаев Ә. Ата — аналар жауапкершілігі. — Алма-Ата, 1977.
3. Капралова Р. Сынып жетекшісінің ата-аналармен жүргізетін жұмысы. — Алма-Ата, 1973.
4. Макаренко А.С. Ата — аналар кітабы. — Алма-Ата, 1985.
5. Балаларды тәрбиелеудің үлгі мазмұны — Алма-Ата, 1978.
6. Арнаутова Е.П. Иванова В.М. Общение с родителями: зачем? — М. 1993.
7. М.М.Мұқанов, «Жас және педагогикалық психология» (Алматы 1982ж)
8. Ү.Тұрғынтаева, «Халық даналығы-адамгершілік тәрбие құралы. Отбасы және балабақша» (2001ж)

МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДА ӘЛЕУМЕТТІК-РУХАНИ АДАМГЕРШІЛІК ТӘРБИЕ БЕРУ

Тажкей А. М.

КМҚК «Алпамыс» балабақшасы

Адамгершілік тәрбиесі- бұл адамның туғаннан басталатын және өмір бойы жалғасатын үздіксіз үрдіс. Бала шыр етіп дүние есігін ашқан күннен бастап саналы тәрбие мен байыпты мінез қалыптастыру, рухани дүниесі бай азамат етіп тәрбиелеу алдымен әрбір ата-ананың борышы. Ата бабамыз ежелден-ақ ұрпақ тәрбиесіне қатты көңіл бөлген. Оған дәлел ата бабамыздан келе жатқан нақыл сөздер: «Ұяда не көрсең, ұшқанда соны ілесің», «Ел болам десең, бесігінді түзе» деген нақыл сөздердің астарында осы адамгершілік тәрбиенің мәнін білуге болады. Қазіргі таңда елімізде болып жатқан әлеуметтік, экономикалық, саяси, мәдени жаңалықтарға байланысты ұлттық тәрбие беру балабақшадан бастау алады. Ата –бабамыздан қалған бай рухани мұрамыз, тіліміз, өнеріміз, салт – дәстүріміз бәрі адамгершілік тағлымдарды ұлағаттайды. Халық ауыз әдебиетін алып қарасақта кішіпейілдікке, шыншылдыққа тәрбиелейді. Осының бірі- ертегі. Оларда халықтың тыныс тіршілігі, әдет-ғұрпы, Отанға, туған жерге сүйіспеншілік бейнелеген.

Жеке тұлғаның адамгершілік құндылықтары өмірге келген күнінен басталады. Мектепке дейінгі жаста балалардың бастапқы адамгершілік қасиеттері мен ұғымдары, мінез құлықтың қарапайым дағдылары қалыптасады. Мектепке дейінгі жастағы баланың рухани адамгершілік дамуы балабақша мен отбасы арасындағы қарым қатынастың тығыздығы артқан сайын жүзеге асады. Балабақшада балада ойын арқылы өзара қарым-қатынастар, адамгершілік сезімдер қалыптасады. Үлкенге деген құрмет, сыпайылық, өзге ұлт өкілдеріне деген құрмет, отансүйгіштік осылардың бәрін бала балабақшадан бастап бойына сіңдіріп, осылайша мейірімділіктің негізі қаланады. Қарапайым әдеттерді тәрбиелей отырып кішкентай бүлдіршіндердің бар істі шын пейілімен атқаруына қол жеткізеді.

Атақты педагог Сухомлинский: «Бала кезде үш жастан он екі жасқа дейінгі аралықта әр адам өзінің рухани дамуына қажетті нәрсенің бәрін де ертегіден алады. Тәрбиенің негізгі мақсаты – дені сау, ұлттық сана сезімі оянған, рухани ойлау дәрәжесі биік, мәдениетті, парасатты, ар-ожданы мол, еңбекқор, адал, бойында басқада игі қасиеттер қалыптасқан ұрпақ тәрбиелеу. Ертегінің рухани тәрбиелік мәні зор. Ол балаға рухани ләззат беріп, қиялға қанат бітіретін, жас баланың рухының өсіп жетілуіне қажетті нәрсенің мол қоры бар рухани азық» деп атап көрсеткен.

Қай ғасырда, қай заманда болмасын адамзат алдында тұратын ұлы міндеттердің бірі саналы ұрпақ тәрбиелеу. Әрбір ата-ананың ұрпақ тәрбиесі үшін жауапкершілігі мол. Үлкендердің күнделікті үйінде атқарып жүрген жұмысы баласы үшін сабақ. Бала үлкендердің айтқанын қайталайды, үйде істеген істерін жасайды. Бала үшін дүниедегі ең білімді, мәртебелі адам- оның ата-анасы. Отбасындағы ұрыс –керіс баланың жүйкесіне әсет етеді. Сондықтан баланың көзінше теріс іс-әрекеттерге бармаған жөн. Әке балаға ақылшы, ана мейірім көзі болса, бұндай отбасында тәрбиеленген бала болашақта рухани адамгершілігі бай болады. Олда өзінің ұрпағын солай тәрбиелейді. Егер отбасы мүшелеріне дөрекілік танытып, бейауыз сөздерді қолданып жатса бала да өскенде осыны қайталайды. Бала жас тал болса, ал ересектер оған бағбан. Жас талға жас кезінде қалай қараса өскенде сондай болады. Сәби жанын жақсылық нәрімен суару ата-анамен балабақшадағы тәрбиешінің міндеті. Бүлдіршіндер үшін балабақшадағы тәрбие ата-ана берген тәлім- тәрбиені жалғастырушы.

Балабақшаға алғаш үшке толар толмастан келген балалардың міндеттері әртүрлі болады. Біреуі шапшаң қимылдаса, біреуі баяу, біреуі тілалғыш, біреуі бұзықтау болады. Яғни аралас орта құралады. Осылардың әртүрлілігі ескеріліп бәріне бірдей

адамгершілік тәрбие беріледі. Таңертең бала балабақшаға кірген сәттен бастап амандасу, достарымен амандасу !шаттық шеңбері» арқылы жүзеге асады. Тәрбиешімен, достарымен тіпті ойыншықтармен де амандасу ізгілікке инабаттылыққа тәрбиелейді. Адамгершілікке ,еңбекке тәрбиелеу күнделікті ұйымдастырылған оқу қызметтерінде ,іс шараларда жүзеге асады. Қандай да болмасын оқу қызметін алсақта оның тәрбиелік мәні- адамгершілікке тәрбиелеу. Серуен кезінде де табиғатты аялау, қоқыс тастамау сияқты қарапайым дағдыларды бойына сіңдіреді. «Шаттық шеңбері» рәсімін орындау арқылы балалардың көңіл күйін бақылау, олармен бірге тақпақ йту арқылы қимылдар жасап, жылы сөздерді қайталау шеңбері маңызды шеңбер болып табылады. Мектепке дейінгі ұйымдарда білім де тәрбие де ойын арқылы беріледі десем қате айтпаймын. Себебі ойын арқылы бір-біріне деген қайырымдылық, мейірімділік, жанашырлық, достық сезімдерді тәрбиелеуге болады. Ойын – балалар өмірінің нәрі, оның рухани жетілуі мен табиғи өсуінің қажетті алғы шарты және олардың көру, есту, сезу қабілеттерін дамытады. Ойын дегеніміз жаттығу, ол арқылы бала өмірге әзірленеді. Қазақ халқының ұлы ойшылы Абай Құнанбаев : «Ойын ойнап ,ән салмай ,өсер бала болама ?» деп айтқандай баланың өмірінде ойын ерекше орын алады.Жас баланың өмірді тануы, еңбекке қатынасы ,психологиялық ерекшеліктері осы ойын үстінде қалыптасады. Бала ойын арқылы өзінің күш жігерін жаттықтырады. Еңбек дағдысына үйрене бастайды. Баланың қуанышы мен реніші ойында айқын көрінеді. Балалардың таланты мен қабілетінің қайнар көзі – олардың саусақтарының ұшында. Қолдың дамуы баланың ойлау және сөйлеу қабілетімен тығыз байланысты болғандықтан, қолдың атқаратын қызметі, әртүрлі саусақ ойындары баланың ақыл ойы мен тіл даму процесін ынталандыра түседі. Сондай-ақ қолдың уақ маторикасы, ойлау, есте сақтау, оптикалық-кеңістікті сезіну сияқты жоғарғы сана-сезім қасиеттерімен өзара әрекеттеседі..

Балалар үшін ең бір демократиялық және қол жетімді өнердің түрі-театр болып табылады, ол педагогика мен психологияның көптеген өзекті мәселелерін шешуге, тұлғаның коммуникативтік сапасының, ойлау, сезіну, қиялдау, бастамашыл қабілеттерінің дамуына септігін тигізеді. Ең негізгісі театр баланың әлеуметтік ортаға үйренуіне шынайы мүмкіндік береді және баланың шығармашылық және рухани әлуетін ашады. Бір нәрсені жасауға ынталануы-бұл баланың ішкі талабы,ол өздігінен туындайды және ерекше шынайылығымен ерекшеленеді. Бала сурет салу барысында әртүрлі сезімге бөленеді-өзі салған әр бейнеге қуанады,ренжиді, егер де қиындық туа қалса оны жеңуге тырысады.Дәстүрсіз емес бейнелеу өнері бойынша вариативтік компонентті енгізуге байланысты суретсалу балаға шығармашылық ойлау, көркемдік талғам, қолдың уақ маторикасы мен жан-жақты сезіне білу қабілеттерін қалыптастырады..

Мектепке дейінгі адамгершілік тәрбие – балалардың адамгершілік сана сезімін , мінез құлқын қалыптастыруды қамтиды. Адалдық пен шыншылдық , адамгершілік, кішіпейілдік,қоғамдағы және өмірдегі қарапайымдылық пен сыпайылық,үлкенді сыйлау мен ибалық адамгершілік тәрбиесінің жүйелі сатылап қамтитын мәселелері.Балаларымызды имандылыққа тәрбиелеу үшін олардың ар-ұятын ,намысын оятып мейірімділік, қайырымдылық, кішіпейілдік, қамқорлық көрсету,адалдық,ізеттілік сияқты қасиеттерді бойына сіңіру қажет.

Балабақшада білім мен тәрбие жұмыстары балалардың жан-жақты дамуын , олардың мектепке деген дайындығын қарастырады. Қазіргі таңда тәрбиешілер қауымына үлкен жауапкершілік артылып отыр.Бал тәрбиесі тек тәрбиешінің емес ,баршаның ісі.Отбасының да, балабақшаның да, мектептің де мақсаы біреу, ол заман талабына сай ұрпақ тәрбиелеу. Балалар ең алғаш балабақшада өз-өзіне қызмет етуді үйренеді.

Тәрбиеші көмегімен жуынып,киінеді,бір-біріне көмектеседі. «Рахмет,кешір, өтінемін» деген сөздерді айтып үйренеді. Топтағы ойыншықтарды жинау, оларды таза ұстауды үйренеді. Ұйымдастырылған оқу іс қызметіне арналған ермек саз, тақтайша

,қарындаш т.б. заттарды дайындауға көмектеседі. Міне ,осылайша балалар тазалыққа, әдептілікке, еңбексүйгіштікке үйренеді. Әрине ,әрбір жасалынған істен кейін балаларға «жарайсың!» деген сөзді айтып тұрсаң бала марқайып төбесі көкке жеткендей қуанады.

Еліміздің ертеңі – жас ұрпақты тәрбиелеу оны азаматтық пен имандылыққа баулу тәрбиесінің басты міндеті.. Егеменді еліміздің өркендеуі болашақ ұрпақ қолында.Ал егеменді еліміздің өркендеуіне өз үлесін қосатын ұрпақты тәрбиелеу біздің міндетіміз. Саналы, жан-жақты дамыған ұрпаққа білім мен тәрбие беру балабақшадан бастау алады.Бала бойына бүлдіршін кезінен бастап танымдық қабілет дарытатын, мейірім мен әдептілікке , сұлулық пен сезімге уйрететін,санасына сәуле беріп,қарапайым білім нәрімен сусындататын- бала жанының бағбаны тәрбиеші.Бала мектепке дейінгі жаста қалай қалыптасса оның болашағы да сондай болады. Сондықтан осы жаста әр баланың ашылуына мүмкіндік беруді жіберіп алмау керек. Баланың жеке тұлға ретінде қалыптасуы сәби кезінен басталады. Ол үшін балаға барлық жағдай жасалу керек. Өмірге келген әрбір бала бақытты болуы тиіс. Бұл-баланың басты құқығы. Балалар - еліміздің бүгіні мен ертеңі. Мемлекетіміздің басты байлығы әрі тірегі. Сондықтан, балаға тиісті дәрежеде жағдай жасап, денсаулығын жақсартып, өмірін гүлдендіріп,саналы тәрбие мен сапалы білім беру - біздің басты мақсатымыз. Кішкентай бүлдіршіндеріміздің алғашқы даму кезеңі, білім мен тәрбие берудің алғашқы сатысы - балабақша. Балалардың білім алуға, еңбекке, қоршаған ортаға бейімі, адамдармен қарым-қатынасы, сөз қорының, ойлау қабілетінің дамуы мектепке дейінгі кезеңде қалыптасады.Олай болса, болашақта үш тілді жетік білетін, елдік пен еркіндіктің туын берік ұстайтын өскелең ұрпақ тәрбиеленіп , тәуелсіз мемлекетіміздің дамыған елдердің қатарында көрінуі үшін қазірден өз үлесімізді қоса жүрейік.

Пайдаланған әдебиеттер:

- 1.Дүкенбаева Г.Мектеп жасына дейінгі балаларды ойын арқылы адамгершілікке тәрбиелеу. Алматы. 1992
- 2.Нысанбаева Ә. Ой. Ақыл. Адамгершілік. Алматы. 1994
3. Айдзжанова З.Балаларды адамгершілікке тәрбиелеудің бүгінгі мәселелері.

БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР

Уйсымбаева С.Д.

КМҚК «Алпамыс» балабақшасы

Елбасы Н.Ә. Назарбаев халыққа жолдаған жолдауында « Біздің міндет жаңа технологияларды, идеялар мен көзқарастарды пайдалана отырып, білім мен бәсекеге қабілетті ұрпақ тәрбиелеу» деп ұстаздар қауымының алдына жаңаша талап қойды. Олай болса МДҰ алдында да жас ұрпақты тәрбиелеуде жаңа иновациялық технологияларды пайдалана отырып, бәсекеге қабілетті, бойында рухани құндылықтарымыз қалыптасқан, патриот ұрпақ тәрбиелеу және білім беру міндеті тұр.

Жалпы инновация сөзіне тоқталатын болсақ онда ол (латынша inovatis) латын тілінен аударғанда жаңа, жаңалық, жаңару деген сөзді білдіреді. Қазіргі таңда кез келген балабақшада жаңа технологияны қолданылып келеді. Атап айтатын болсақ, олар:

- денсаулық сақтау технологиялары;
- жобалық әрекет технологиясы;
- зерттеуші әрекет технологиясы;
- ойын технологиясы;

- жекелік-үйлестіруші технологиясы;
- тәрбиеленуші мен тәрбиешінің портфолио технологиясы;
- ақпараттық-коммуникациялық технологиялар.

Шынайы білім беру практикасына инновациялық бағдарламалар мен технологияларды кезеңді енгізу, танымдық процесті жетілдіру келесі жағдайларды қамтамасыз етеді: білім сапасын арттырады; баланың жалпы дамуын алға жетелейді; қиындықтарды жеңуге көмектеседі; баланың өміріне қуаныш әкеледі; педагог пен тәрбиеленуші арасында өзара қарым-қатынасты жақсартады, олардың оқу процесінде ынтымақтастығына қолайлы жағдай туғызады; ғаламтор-ресурстар арқылы бірыңғай ақпараттық орта құру жүйесінде ата-аналарды ұйымдастыруға ықпал етеді; тәрбие жұмысында ақпараттық-коммуникациялық технологиялар қолдану арқылы әдістемелік материалдар жинағын құрады.

Баланың білімге ізденісі, құштарлығы артады, оның бойында шығармашылдық, еңбекқорлық, ізденімпаздық қасиеттер қалыптасуына мүмкіндік туғызады.

Мектепке дейінгі білім сапасын арттырудағы жаңа инновациялық технологияларды сараптай келе, мынадай қорытынды жасауға болады:

– мектепке дейінгі жастағы балаларды тәрбиелеу және білім беру бағытында жаңа инновациялық технология түрлері көбейіп келуде, ол педагогтың кәсіби біліктілігіне тікелей байланысты болмақ

– жаңа инновациялық технологияларды мақсатты түрде жүргізілгенде ғана жетістікке жетуге болады;

Мектепке дейінгі ұйымдардың білім беру үдерісіне инновациялық технологияларды ендіру әрбір баланың интеллектуалдық сұраныстарын барынша тиімді шешуге мүмкіндік беруде.

Қазіргі заманғы ақпараттық технологиялар әрбір баланың шығармашылық қабілетін дамытуға айқын мүмкіндіктер береді. Сондай-ақ баланың танымдық іс-әрекеттері күшейіп, өзіндік жұмыстарды тез орындау мүмкіндіктері туғызады. Балалардың есте сақтау қабілеті әлсіз, қабылдау процестері тұрақсыз келеді, сондықтан олар затты қолмен ұстап, көзбен көріп, тіптен тістеп те жататын кездері болады. Осы орайды, «Егер айтып берсең, ұмытамын. Егер көрсетсең, мүмкін есіме сақтаймын. Егер еліктіре тартсаң, расымен, ұмытпаймын» деген ежелгі қытай ойшылы, философ Конфуцийдің нақыл сөзі барша бүлдіршіндердің тәрбиешіге айтқан жолдауы деуге де болады. Осы орайда бүлдіршіндерге арналған «E-Blocks» , «Даналық әліппесі», «Интерактивті дыбыстық картасы» сияқты бала қызыға да тамсана қарайтын плакат, кітаптар, дәптерлер шығарылуда. Онда баланың туғаннан бастап, жеке дамуы мен қалыптасуына мүмкіндік беретін, даналықтың қайнаркөзі болып табылатын рухани құндылықтарымыз - қобыз, сыбызғы, домбыра, күйлер, бесік жыры, халық әні, халық дүниетанымы, шешендік сөздер, халық ертегісі, халық даналығы, батырлар дастаны, бабалар батасы зерделеніп, таңдалып жинақталған. Сонымен бірге, инновациялық білім беру құралдарына: аудио, видео, құралдар, компьютер, интерактивті тақта, ғаламтор, мультимедиялық құрал, электрондық оқулықтар, мен оқу әдістемелік кешендер, инновациялық ақпараттық банк, инновациялық сайт және тағы басқалары жатады.

Қазіргі таңда көптеген ғаламторлық бағдарламалық бөлімдер, қозғалмалы объектілер құруға мүмкіндік беретін векторлық және графикалық жабдықтар көптеп шығып, қолданыста. Осындай құралдардың бірі-мультимедиялық оқулықтарды балабақшаларда кеңінен пайдалану. Бұл жағдайда тәрбиеші әр оқу қызметін бастар алдында жиі көрнекіліктер ауыстырмай мультимедиялық оқулықтар арқылы тәрбиеші уақытты тиімді және ұтымды пайдаланады. Балабақша баласына мультимедиялық оқулықтар біріншіден, балалардың қызығушылығын арттырады, екіншіден, зейін қойып көрумен қатар түсінбеген жерлерін қайта көруге мүмкіндік алады. Мультимедиялық оқулықтар балабақшада балаларға арналған таптырмас құрал болып табылады. Өйткені, балалардың зейіні әр түрлі әдемі түстерге, ойыншықтарға, әдемі

суреттерге, әсемдікке әуес болады. Мультимедиялық электронды оқулықтар бала үшін де, тәрбиеші үшін де күнде дамытылып отыратын анық түрдегі әдістемелік жүйе болып табылады.

Сонымен қатар қазіргі кезде ағылшын еліне келген жиі пайдаланып жүрген «Лэпбук» ол да баланың есінде жақсы сақталып, ҰОҚ алған білімін бекітуде таптырмас құрал. ҰОҚ мен ойын сауық шараларды өткізуде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолданбай елестету мүмкін емес. Ендеше заманауи ақпараттық технологияларды сауатты қолдану арқылы балалардың оқуға ынтасын арттыруға зор әсерін тигізеді. Нақты шынайы нәрселерді құруға немесе құбылысты түспен, қозғалысты дыбыспен түрлендіруіне мүмкіндік алады. Бұл балалардың қабілеттерін мейлінше кеңінен ашуға, ақыл-ой әрекетін белсендіруге ықпал етеді.

Пайдаланылған әдебиеттер

1 МДҰ тәрбиелеу – оқыту жұмысында инновациялық енгізудің талаптары. Әдістемелік ұсыным Астана 2014

2. Раджерс Э. Инновация туралы түсінік. – //Қазақстан мектебі, №4, 2006

3. Жүнісбек Ә. Жаңа технология негізі – сапалы білім. – //Қазақстан мектебі, №4, 2008

4. Нағымжанова Қ. Инновациялық технологияның құрылымы. – А./Өркен, 2007

ТӘРБИЕ ТАЛ БЕСІКТЕН БАСТАЛАДЫ

Хусаинова А.Б.

ҚМҚК «Алпамыс» балабақшасы

«Бүгінгі жастарды ең болмаса қазақ халқының "тура биде туған жоқ" деген даналығының рухында тәрбиелейік.»

«Бала өмірге келмей жатып ананың құрсағында жатқаннан бастап тәрбиеленеді» - деген бала тәрбиесіне байланысты айтылған сөздің астарында көп ой жатқан сияқты. Кейбір ата –аналар баланы өмірге келген күннен бастап, енді біреулері бір жастан бастап тәрбиелеу керек деп жатады. Осы айтылған сөздердің қайсында болмасын шындық бар сияқты. Бала тәрбиесі – зор адамгершілік пен имандылықты талап етеді. Баланы тәрбиелеу тек ата - анаға ғана емес, қоғамның да тәрбиеге қосар зор үлесі бар. Бала отбасында тәрбие алып өсіп-өніп жетіп, қоғамда белгілі бір тұлға болып қалыптасады. Кез келген ата - ана баласының жақсы тәрбиеленіп, өмір сүруіне ықпал жасайды. Ол үшін баланы шамалары жеткенше мектепке дейінгі мекемеге, яғни, балабақшаға беруге тырысады. Балабақшада арнайы білімдері бар мамандырылған тәрбиешілер жұмыс жасайды. Отбасындағы тәрбие мен балабақшадағы тәрбиенің айырмашылығы осында.

Адам тәрбиелеу ұлы міндет. Ұлы міндет қашаннан ұлы күреспен ғана жүзеге асады. Ертеңгі келер күннің бүгінгіден гөрі жарығырақ болуына ықпал етіп, адамзат қоғамын алға апаратын күш – білім. Қай елдің болсын өсіп –өркендеуі, өркениетті дүниеде өзіндік орын алуы – ұлттық білім жүйесінің даму бағытына тікелей байланысты. Н.Ә.Назарбаевтың «Қазақстан - 2030» мемлекеттік мерейін өсіріп, іргесін бекітерлік ұзақ мерзімді асулар қатарында білімнің аталуы да сондықтан. Өйткені адамзат тарихы, тағылымы осыны дәлелдеп отыр.

Тәрбие – халықтың ғасырлар бойы жинақтап , іріктеп алған озық тәжірибесі мен ізгі қасиеттерін жас ұрпақтың бойына сіңірту, баланың қоршаған ортадағы қарым – қатынаын, дүниетанымын, өмірге деген көзқарасын және соған сай мінез – құлқын қалыптастыру. Тәрбие өмірлік шығармашылық. Сондықтан мұнда бала тәрбиесі, яғни адам бейнесі маңызды.

Тәрбиенің негізгі мақсаты – дені сау, ұлттық сана – сезімі оянған , рухани ойлау дәрежесі биік, мәдениетті , парасатты, ар – ожданы мол, еңбекқор, іскері бойында басқа да қасиеттері қалыптасқан адамды тәрбиелеу.

Ұлан байтақ қазақ даласында өмір сүретін балалардың тәрбиесі олардың ата-аналарының күнделікті іс – әрекеттері мен көшпелі тұрмыс қалпына байланысты болған. Балаларды жастайынан кішіпейілділікке, қайырымдылыққа жауапкершілікке үйреткен. Мұндай өмірлік мәні бар мәселелерді шешуде шаңырақ мүшелерінің бірлігі, сыйластығы түсінісушілігі мен дүние танымдығы нығаяды, отбасылық белгілі ережелер қалыптасады. «Ұл тәрбиелей отырып жер иесін тәрбиелейміз, қыз тәрбиелей отырып, ұлтты тәрбиелейміз». Отбасындағы тәрбие әрбір мүшенің өзін – өзін сақтау, ұрпақты жалғастыру, өзін – өзі сыйлау қажеттілігінен туындайды. Отбасында адамның жеке басының қасиеті қалыптасады. Баланы отбасында алдымен, жанұя жағдайы, онда қалыптасқан ахуал мен татулық мөлдір кіршіксіз көңіл – күйдің қалыптасуына ықпал етеді.

«Тәрбие басы – тал бесік» деген сөздер жай ғана емес Баланы тәрбиелеуде ата – ананың бір – біріне деген қарым – қатынасы, қалай сөйлейтіндігі, туыспен, көрші – қолаңмен қалай араласатындығы, әдептілігі ел алдында өзін ұстауы, дастархан басындағы әдептілігі мұның барлығы балаға әсер етеді. Баланы үнемі ұрып – соғып қателескен кезде қатаң жазалаудың қажеті жоқ. Ақылмен парасатпен мысал келтіре отырып түсіндіру керек. Баланы адамгершілікке , қарапайымдылыққа, жақсы әдетке, әдемілікке, сөзбен жеткізе отырып тәрбиелеуге болады. «Жақсы сөз – жан азығы» деп бекер айтылмаса керек.

Қай заманда қай қоғамда болмасын адамзат баласы жас ұрпақ тәрбиесіне зор мән беріп келген. Өркениет жолында алға ұмтылған ұлт , ең алдымен жастарға оқу – білім беру ісін дұрыс жолға қоюы тиіс.

Күллі ғажайыптың ішіндегі ең тамашасы – жақсы тәрбиеленген ұрпақ, ендеше жақсы тәрбие ең алдымен балабақшада басталады емес пе? Әр үйдің кішкентай бөбектері мектепке дейін ата-анасының тәрбиесімен қатар өнер-білімге баулитын балабақшада өсіп, тәрбиеленетіні анық. Бүлдіршіндер үшін балабақшадағы тәрбие ата-ана берген тәлім-тәрбиені жалғастырып, жандандыратыны сөзсіз. Біз қанша дамып басқа өмір саласындағы жетістіктерге жетсек те, бала тәрбиесі бір сәтте назардан тыс қалмауы тиіс. Бала жас тал болса, ал ересектер оған бағбан болуы ғасырдан ғасырға жалғасып келе жатқан іс. Сәби жанын небір жақсылық нәрімен суару – оны өсіруші, тәрбиелеуші тәрбиешінің міндеті. Бүлдіршіндердің сезімдері өте нәзік, әсершіл келеді. Оларға айтқан, көрсеткен нәрселердің бәрі – шындық, сұлу, әсем, жарасымды болуы керек. Тәрбие – қалып тәрізді, егер қалып қисық, олпы-солпы болса, сол қалыпқа салынған зат та оңды болмайды. Бала тәрбиесі де дәл сол сияқты. Сондықтанда бала бойына жас кезінен бастап рухани құндылықтар, мейірімділік, инабаттылық, сұлулық, жақсылық, еркіндік сияқты қасиеттерді қалыптастыру – тәрбиешінің міндеті. Сонда ғана бала бой көтеріп, бәйтерекке айналады.

Қазіргі таңда да тәрбиенің маңызы орасан зор. Тәрбие бесіктегі баладан, еңкейген қартқа дейін қажет. Өйткені, тәрбие болғанда ғана, адамдық қасиетің пайда болып, өмірдегі роліңді біле аласың. Қазақтың батыр тұлғаларының бірі Бауыржан Момышұлы: «Тәртіпсіз ел болмайды. Тәртіпке бағынған құл болмайды» деп тәрбиенің маңызын ашып көрсеткен. Біздің аталарымыз да тәрбиенің негізгі мақсатын дап болып, өз өмірлерінде дұрыс қолданғандай сыңай танытады. Бұлай дейтін себебіміз атадан қалған ұлағатты сөздердің түп төркіні осындай тұжырымға еріксіз жетелейді. Мәселен тәрбиедегі әдептілікті мына сөзбен өрнектеген: «Әдепті бала арлы бала, әдепсіз бала сорлы бала». Міне мұнда тәрбиеге көңіл бөлініп қарастылатын ар мәселесін әдептілікке апарып теліп, жоғарғы деңгейге көтеріп отыр. Бізді тәрбиені ар-намыспен байланыстыра отырып, негізгі мақсатқа жетудің жолын тапқан. Осының нәтижесінде өміріне адамдықты ту етіп ұстайтын қанша арыстай ағаларымыз болашақ

буын өкілдеріне өшпестей із қалдырған. Дүние жүзіндегі бүкіл діндер адамзатқа тәрбиеге қатысты әр түрлі ойлар мен әдіс тәсілдер қалдырған. Мысалға, Хиндуларда ең үлкен тәрбие денеге емес, рухқа бағытталған. Олардың пікірінше адамның өлуі, дүниеден арылып Нирванаға қауышуы ең үлкен бақыт болып саналған. Тәрбиенің мақсаты жамандықтан ұзақ болу, қоғамға жақсы адам үлгісін тәрбиелеу болса да олардың бұл әдістері тәрбиені тек руханиятпенен шектеп дүние өміріне маңыз бермеуі, нәпсінен, бүкіл арман және қажеттіліктерінен алыс болуы тәрбиенің мақсатына кедергі болушы еді. Мемлекеттік мәртебе алған ана тіліміздің абыройын асқақтату, біздің балабақша есігін ашқан әрбір өзге ұлт баласына тіл үйретіп қана қоймай, қазақтың ұлттық құндылықтарымен қатар, барлық ұлттың салт-дәстүрлерін таныту, әр баланы отансүйгіш, елжанды жеке тұлға етіп қалыптастыру – ынтымақты балабақшаның басты мақсаты.

Адамға бірінші білім емес, тәрбие керек Тәрбиесіз берілген білім адамзаттың қас жауы, ол келешекте оның барлық өміріне апат әкеледі», - дейді Әл –Фараби. Жас ұрпаққа тәлім – тәрбие беруді қоғам болып ұстаз қауым болып, ананлар болып қолға алсақ болашағымыз жарқын болады. Балаларымызды отансүйгіштікке, ата – бабаларымыздың салт – дәстүрін құрметтейтін ұрпақ ретінде тәрбиелеу – баршамызға міндет. Мен жас болсам да, бар өмірімді ұстаздық жолына арнауды мақсат еттім. Сондықтан, егеменді елімізге жас ұрпақ тәрбиесінің жақсы болғанын қалаймын.

Қорыта айтқанда, бала тәрбиесі – болашақ кепілі, отбасы мен мұғалімдер қауымының абыройлы ісі. Тәрбиенің нәтижелігі терең тамырлы тәрбиені бойына дарытқан ортада болмақ. Ол ата – аналар өз міндетін жете түсінгенде, мұғалімдермен ынтымақтастықта болған жағдайда алға басады.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Республикалық Педагогикалық журнал «Балабақша» 2№3;
2. Республикалық ғылыми – әдістемелік журнал; Мектепке дейінгі тәрбие ;
3. Республикалық ғылыми – әдістемелік журнал тәрбиелік іс – шаралар №9;
4. Республикалық ғылыми – әдістемелік журнал тәрбиелік іс – шаралар №12

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ

Шарафутдинова О.В.
КГКП д/сад «Алпамыс»

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребёнка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребёнка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе.

И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Как сложно бывает достучаться до пап и мам!

Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять.

Такое положение дел необходимо менять. Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как сделать родителей участниками воспитательного процесса? Как же построить работу с родителями в современном детском саду?

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДО можно вести по четырем направлениям.

Информационно – аналитическое. С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка я начала работу с анкетирования *«Сотрудничество детского сада и семьи»*. Получив реальную картину, на основе собранных данных, проанализировав особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, вырабатываем тактику своего общения с каждым родителем. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности. [1]

Можно взять следующие критерии - *«включенность»* родителей в образовательный процесс. Сначала этот критерий отражает количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках, участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий; участие в выставках, вернисажах; выпуск журналов и книг; посещение *«Дня открытых дверей»*; помощь родителей в оснащении педагогического процесса.

Затем идет качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых.

Такой анализ позволяет выделить три группы родителей.

Родители – лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.

Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации.

Родители – критические наблюдатели. Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса привело к изменению понимания типов семей: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей; заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу *«меня воспитывали так же»*. [2]

Появляется возможность дифференцированного подхода к родителям во время проведения совместных мероприятий.

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.

В нашем детском саду созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов ДОУ (логопед, педагог – психолог, воспитатель из деятельности, инструктор по физической культуре, старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно-ответственными участниками образовательного процесса.

Цели:

1. Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.

2. Установление доверительных и партнерских отношений с родителями.

3. Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Задачи:

1. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

2. Работать в тесном контакте с семьями своих воспитанников.

С этой целью используются активные формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания; консультации; занятия с участием родителей; выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями; Дни общения; Дни добрых дел; участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов; совместное создание предметно – развивающей среды; работа с родительским комитетом группы; тренинги; родительские гостиные; почта Доверия; семейный вернисаж.

В результате повышается уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствует развитию их творческой инициативы.

Зная, как важна атмосфера дружеских взаимоотношений между педагогом и родителями, первое родительское собрание *«Давайте познакомимся»* необходимо провести в нетрадиционной форме. Очень тщательно к нему подготовиться, ведь успех собрания во многом обеспечивается его подготовкой.

Совместные мероприятия сближают педагога и родителей, родителей и детей, семьи. Атмосфера доброжелательности становится характерной и для других общих дел в группе. У многих родителей открываются скрытые таланты, о которых они не подозревают.

Форма работы через родительские уголки является традиционной. Для того чтобы она была действенной, активизировала родителей необходимо использовать рубрики: *«Чем и как занять ребенка дома»*, *«Спрашивали – отвечаем»*, *«Говорят дети»*, *«Носики – курносики»*, *«Вырастай-ка»*, *«Благодарим»*, *«Это интересно»*, *«Поиграем»*, *«От всей души»*, *«Обратите внимание»*, в которых помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания

Активность родителей в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Наглядно – информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.[3]

В группе можно провести следующие праздники: *«День Матери»*, *«А ну-ка бабушки»*, *«День рождения»*, *«Лучшая семья моя»*, развлечения *«Семейные посиделки»*, *«День смеха»*, *«Все профессии нужны, все профессии важны»* (встреча с интересным человеком, спортивные досуги *«Семья – здоровый образ жизни»*, *«День Взросления»*, вернисаж *«В мире чувств и эмоций»*, *«Наши дочки и сыночки»*, совместные проекты *«Моя родословная»*, - выпуск семейных газет *«Я с бабушкой своею»*, *«Отдыхаем всей семьей»*, празднование дней рождения (ежемесячно, выставки семейных коллекций, реликвий *«Из бабушкиного сундучка»*, *«Вот так наряд»*, совместные походы *«В мир прекрасного»*, экскурсии *«Мы – друзья природы»*, *«Защитим свою природу»*.

Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети.

Родители – самые дорогие и близкие люди! Они увидели, что дети гордятся ими, им хочется вместе с ними танцевать, петь песни, играть. Пройдут годы, дети забудут песни, которые звучали на празднике, но в своей памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость сопереживания.

Тесный контакт ребенка со старшими членами семьи эмоционально обогащает родственные связи, укрепляет семейные традиции, налаживает преемственность между поколениями.

В результате дети научились взаимодействию друг с другом в роли игровых партнеров, коллектив группы стал более сплоченным, создалась атмосфера общности интересов; они стали более внимательны друг к другу, доброжелательны, научились вежливой форме общения, развился эстетический вкус.

Участие семей в конкурсах на лучший рисунок, салфетку, поделку из природного материала, не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах.

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Именно поэтому многое в группах сделано руками пап и мам наших детей. Они помогают изготовить магнитную доску, пособия для занятий по обучению грамоте и математике, рисуют красочные картины в спальню, свяжут красивые скатерти, оформляют уголок дежурства, уголок природы, эмоциональный уголок. С помощью родителей можно оформить группу так, что каждый уголок используется для развития детей: много игрушек, «больница», «парикмахерская», «магазин». В уютной кухоньке с мойкой и газплитой, красивой посудой девочки просто обожают готовить.

Доверительные отношения устанавливались постепенно в совместной деятельности родителей с воспитателем. На таких мероприятиях, как «Дни добрых дел» - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе, налаживалась атмосфера мира и теплых взаимоотношений между педагогом и родителями. Вместе стремятся, чтобы детям в группе было хорошо, уютно.

В зависимости от плана работы, сообща составлять график помощи родителей, обговаривать каждое мероприятие, решать проблемы.

Благодаря этому, все дела проходят с большим энтузиазмом, так как при их реализации каждый вносит крупицы своего труда, умения, творчества.

Итог – уютная отремонтированная группа и спальня с красивыми шторами и красочными стенами, потому что любая работа эффективна тогда, когда она правильно организована.

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится. [4]

На сегодняшний день можно сказать, что вот и сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

В результате проделанной работы, использовании различных форм и методов общения с родителями, повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей; повысилась культура межличностного взаимодействия детей в группе.

Список литературы:

1. Давыдова О.И, Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ/ Этнопедагогический подход. М.: Творческий Центр, 2005 г.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект. М.: Творческий центр, 2005 г.
3. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. М.: Творческий Центр, 2004 г
4. Аралова М.А. Десять золотых правил проведения родительских собраний //воспитатель ДОУ. 2007. №5

КАК ПОМОЧЬ ДЕТЯМ, ИМЕЮЩИМ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ, ЗАПОМНИТЬ НАЗВАНИЯ МЕСЯЦЕВ ГОДА

Штаус Г.С.

КГКП «Детский сад «Алпамыс»

У большинства детей, имеющих речевые нарушения, как известно, мышление - ассоциативное. Большинство абстрактных понятий им не доступно и не запоминается. В первую очередь дошкольникам необходимо связать слово с каким-нибудь образом [1].



Работая в старшей логопедической группе, несколько лет назад, я столкнулась со следующей проблемой: детям было крайне затруднительно запомнить названия месяцев года. Вроде бы и дети смышлёные, и повторяли ежедневно - а результата нет. И тогда я придумала то, с чем хочу сегодня поделиться с вами.

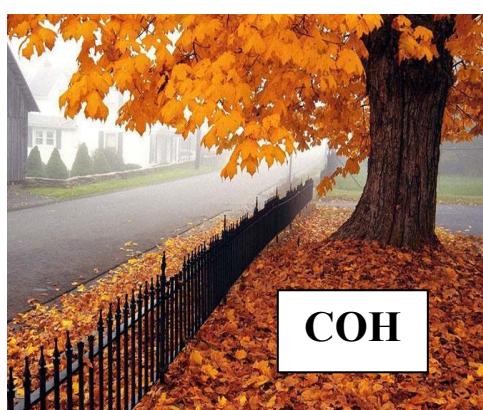
Учебный год начинается с осени. И мы так же начнём с неё. Для начала проводим беседу с детьми- «речевиками» на тему «Осень». Примерные вопросы: «Какие изменения в природе происходят осенью? Какие признаки осени вы знаете?» дети рассказывают о листопаде, о том, что птицы собираются в стаи и улетают на юг, идут дожди... Намного эффективней будет, если все это сопроводить тихой, печальной

мелодией, слайдами на экране с осенними пейзажами, красочными иллюстрациями. Воспитатель аккуратно «подводит» детей к выводу, что природа засыпает [2].

Воспитатель- Да, природа засыпает. Поэтому мы все осенние месяцы зашифруем одним словом - СОН. Посмотрите на нашу карточку с шифром. Какой первый звук в нашем слове СОН? Верно, {С}. Здесь зашифрован первый осенний месяц – Сентябрь. А второй звук? Это звук {О}. Он обозначает Октябрь. А третий звук в слове СОН? {Н}. И в нем зашифрован последний месяц осени - Ноябрь.

Воспитатель должен голосом выделить каждый звук, который ищут дошкольники, а затем его же выделить в названии месяца. Первое время эта карточка будет висеть на доске и поможет детям не путаться в признаках данного времени года, а так же в названии месяцев. Ведь детки коррекционной группы всегда увереннее чувствуют себя с «подсказкой», а в дальнейшем смогут справиться и без нее[3].

Постарайтесь рассказать ребёнку как можно больше нюансов о каждом месяце, чтобы он подробно представил в своем воображении время года и месяц [4].



Далее переходим к изучению зимних месяцев. Рекомендую так же использовать при проведении беседы о зиме соответствующую музыку, слайды, загадки, наглядность. Все вопросы воспитателя должны «подвести» дошкольников к выводу, что зимой очень холодно [5]. Примерный конспект беседы: «Посмотрите кого я встретила во дворе детского сада. Это - маленький щенок. Как вы думаете, почему он скулит и плачет? Слышите, как он жалобно лает: «ДЯФ- ДЯФ...». Просто он еще совсем малыш и сильно замёрз.» После того, как воспитатель вместе с детьми накормит, согреет и уложит в корзинку под тёплый плед щенка, стоит обратить внимание детей на карточку со словом «ДЯФ». Здесь зашифрованы зимние месяцы: Д-Декабрь, Я- Январь. Ф-Февраль - самый короткий и последний месяц зимы. Дошкольники первое время, как и осенью, будут пользоваться подсказкой. Но, возможно, они начнут спрашивать: «а как зашифрованы весна, лето?». В таком случае не обязательно ждать весны, вы можете приступить к изучению названий весенних и летних месяцев по тому же алгоритму. Например: «Скоро наступит весна, растает снег, прилетят первые перелётные птицы, начнут распускаться цветы, потекут ручьи... А чей самый главный праздник мы празднуем в начале весны 8 марта? Праздник МАМ!»



Обращаете внимание детей на карточку со словом МАМ. Первый месяц весны М- Март, А- Апрель, М- Май.

После того, когда дети уже без карточек - подсказок смогут называть осенние, зимние и весенние месяцы вы можете приступить к изучению названий летних месяцев. Например, играете в игру «Продолжи...» (Лето- это солнце! Лето- это радость!...) [6]. Используйте при описании признаков лета фото- слайды и весёлую, быструю музыку.

Воспитатель - Вот и наш гость Ослик о-о-очень рад, что наступило лето. Он весело прыгает по полянке и громко кричит: «ИИИА!!» Давайте расшифруем, какие названия месяцев спрятались в этом слове? И- Июнь, И- Июль, А- Август. Я рекомендую начинать знакомиться с карточками- шифрами уже во второй младшей группе. Да, малыши ещё не знают пока букв, но выделить первый звук в слове с помощью воспитателя они смогут. А так же, благодаря наглядно- образному мышлению, с лёгкостью будут называть признаки того времени года, которое изображено на карточке [7]. Так же можно выучить с детьми стихотворение:

Осенняя пора- сентябрь, октябрь, ноябрь. Ура!

Зиму жаль- декабрь. Январь. Февраль.

Весну давай- март, апрель, май.

Летом радость- июнь, июль, август.

Надеюсь, что с помощью этих карточек – шифров и ваши дети смогут быстро и не путаясь выучить названия месяцев года!



Библиографический список

1. Ермекова С.А. Изучаем времена года в дет.саду - Алматы, 2000. - с. 291
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. Вопросы психологии. 1965. № 6.
3. Павлова. Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания // Дошкольное воспитание. - №10. – С. 40-44.
4. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине /Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений/. – Ульяновск: УлГТУ, 1997.- с.230
5. Сидорчук Т.А. Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи, Ульяновск, 1996.- с.117
6. Сохин Ф.А. Осознание речи дошкольниками //Подготовка детей к школе в детском саду/ Под. ред. Ф.А.Сохина, Т.В.Тарунтаевой. - М.: Педагогика,1999.- с.120
7. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте.- М.:Просвещение, 1958.- с.140

АНАЛИЗ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКА И ДЕТЕРМИНАНТ ЕГО АГРЕССИВНОСТИ

Копотилова Ю.Ю

КГКП д/с «Алпамыс»

г Караганда

Актуальность статьи определена социальными изменениями, происходящими в последние годы в нашем обществе и затрагивающими все сферы жизнедеятельности человека. Оценка результатов этих социальных реконструкций неоднозначна, поскольку они привели не только к демократизации общества и повышению степени свободы личности в сфере ее социальной активности, но и усилили негативные проявления острых проблем, связанных с ростом насилия, конфликтности и напряженности между людьми в современном обществе. Наибольшую тревогу вызывают проявления агрессивности в поведении детей, тех сегодняшних детей, которые в любом государстве определяют его будущий статус и направление движения - в сторону развития или деградации. Именно поэтому исследование особенностей агрессивности детей, разработка способов ее коррекции, а главное - профилактики является одной из самых актуальных задач современной психолого-педагогической науки. [1].

Дошкольное детство - очень короткий отрезок в жизни человека- всего первые семь лет. Но они имеют непреходящее значение. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего существа младенец превращается в относительно самостоятельную, активную личность. Получают определенное развитие все стороны психики ребенка, тем самым закладывается фундамент для дальнейшего роста. Одним из основных направлений психического развития в дошкольном возрасте является формирование основ личности.

Маленький ребенок не умеет управлять эмоциями. Его чувства быстро возникают и так же быстро исчезают. С развитием эмоциональной сферы у дошкольника чувства становятся более рациональными, подчиняются мышлению. Но это происходит, когда ребенок усваивает нормы морали и соотносит с ними свои поступки. [2].

Вся жизнь ребенка раннего и дошкольного возраста подчинена его чувствам. Управлять своими переживаниями он еще не может. Поэтому дети гораздо больше подвержены переменам настроения, чем взрослые. Их легко развеселить, но еще легче огорчить или обидеть, так как они почти совсем не знают себя и не умеют владеть собой. Вот почему они способны пережить целую гамму чувств и волнений за необычайно короткий промежуток времени. [3].

В большинстве случаев лучше не придавать слишком большого значения переменам настроения ребенка, что позволит ему самостоятельно обрести эмоциональную стабильность [4].

С развитием эмоциональной сферы дошкольника постепенно происходит отделение субъективного отношения от объекта переживаний.

Развитие эмоций, чувств ребенка связано с определенными социальными ситуациями. Нарушение привычной ситуации (изменение режима, уклада жизни ребенка) может привести к появлению аффективных реакций, а также страха. Неудовлетворение (подавление) новых потребностей у ребенка в кризисный период может вызвать состояние фрустрации. Фрустрация проявляется как агрессия (гнев, ярость, стремление напасть на противника) или депрессия (пассивное состояние). [5]

Невозможно, да и не нужно, полностью оградить ребенка от отрицательных переживаний. Их возникновение в детской деятельности может сыграть и позитивную роль, побуждая к их преодолению.

Переход ребенка из детского сада в школу влечет за собой смену социальной ситуации развития. Умение налаживать контакты со сверстниками, совместно с ними разрешать конфликты, справляться с трудностями в учебе - важный показатель развития личности ребенка. В этом плане представляется важным создание для детей с трудностями в поведении, в частности - для детей с проявлениями агрессивности, благоприятных условий перехода на новую социальную позицию - позицию школьника, путем формирования у них позитивных установок в общении.

Условия развития эмоций и чувств дошкольника.

Развитие эмоций и чувств у дошкольников зависит от ряда условий.

- эмоции и чувства формируются в процессе общения ребенка со сверстниками;
- в семье ребенок имеет возможность испытывать целую гамму переживаний. Очень важны доброжелательные взаимоотношения;
- при специально организованной деятельности (например, музыкальные занятия) дети учатся испытывать определенные чувства, связанные с восприятием (например, музыки);
- эмоции и чувства очень интенсивно развиваются в соответствующем возрасту дошкольников виде деятельности - в игре, насыщенной переживаниями;
- в процессе выполнения совместных трудовых занятий (уборка участка, группой комнаты) развивается эмоциональное единство группы дошкольников. [6]

Дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

К старшему возрасту (5-6 лет) дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни.

Одним из важнейших достижений старшего дошкольного возраста является осознание своего социального "Я", формирование внутренней социальной позиции.

У детей лучше, чем у взрослых, развита интуитивная способность улавливать чужое эмоциональное состояние, поскольку они не придают такого значения словам, как взрослые. Поэтому важно не упустить это благодатное время для развития у ребенка эмпатии, сострадания, общительности, доброты. Для сопереживания и умения проявлять адекватные реакции на чужие эмоции ребенку нужен опыт совместного проживания своих эмоций и эмоций партнера по общению при различных по характеру эмоциональных воздействий. [7]

Способы поведения, которые мы, естественно демонстрируем ребенку в обыденной жизни, не всегда продуктивны, иногда - неадекватны, часто -ограничены нашим собственным опытом и недостатками. Поэтому для развития эмоциональной сферы дошкольника необходима специальная работа в этом направлении.

Как известно, в отечественной психологии детская агрессивность изучается в основном в связи с разрешением конфликтов, поскольку эта форма поведения считается проявлением у нормального ребенка какого-то неблагополучия в его социальной жизни (педагогическая запущенность, затрудненные контакты со сверстниками и взрослым и т.д.).

В результате чего ребенок, чувствуя себя отвергнутым, часто стремится обратить на себя внимание взрослых негативными поступками. [8]

Следовательно, агрессивное поведение носит защитный характер и в общении со взрослыми. Этот стиль общения со взрослым агрессивный ребенок переносит и на

общение со сверстниками, о чем свидетельствуют сообщения воспитателей и родителей.

Таким образом, блокирование потребностей в общении является одним из источников формирования агрессивности у дошкольников, что подтверждается научными исследованиями.

Если начать развивать эмоциональную сферу в детстве, развивать и тренировать способности предвидеть, брать на себя ответственность и руководить своими действиями, то в зрелом возрасте можно достичь большего согласия и совершенства в управлении самим собой.

Список использованной литературы

1. Лоренц К. Агрессия (так называемое «зло»). - М.: Арко, 2004. - 269 с.
2. Берковиц Л. Агрессия. Причины, последствия, контроль.-- М.: Владос, 2001. - 512 с.
3. Левитов Н.Д. Психические состояния агрессии // Вопросы психологии. - № 6. - 1967. - С.18-21.
4. Семенюк Л.М. Психические состояния агрессии // Вопросы психологии. - №1. - 1997. - С. 6-8.
5. Фурманов И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция. - Минск.: Литера., 1996. - 296с.
6. Румянцева Т.Г. Агрессия и контроль // Вопросы психологии. - № 5- 6. -1992. - С. 35-40.
7. Катков А.Л., Алтынбеков С.А. Проблема агрессивности и методы борьбы с ней. – Алматы, 2002.
8. Данилова Е.Е. М., Жить с агрессивными детьми. - М.: Просвещение, 2007. - 122с.

ТӘРБИЕ БАСЫ- ТАЛ БЕСІК

Турманбаева М.К.

ҚМҚК «Алпамыс» балабақшасы

Егемен ел болып тілімізді, дінімізді, ділімізді иелендік. Тәуелсіздік тәрбие еркіндігін берді. «Қазақтың өз ұлттық қасиеттерін қайта қалыптастыруына қамқорлық жасау, менің перзенттік те, президенттік те парызым»-деп, Әбішұлы Назарбаев ұлттық тәрбиеге ерекше мән берді. Біз осы ұлы мақсатты іске асыру үшін ұлттық тәрбиенің негіздерін айқындап, тәрбие жұмыстарының ұлттық ерекшеліктерін бала бойына сіңіруге тырысамыз.

Дүниеге шыр етіп келгеннен көретініміз- отбасы. Ең алғашқы минуттардан бастап, ана мейіріміне бөленіп, аялы алақанының жылуын сеземіз тәрбиесін аламыз. Иә, дана халқымыз айтқандай «Отан-отбасынан басталады.» Шынымен Отаннан кейінгі қасиетті ұғым ол отбасы. Мемлекеттің әрбір азаматы отбасында дүниеге келіп, отбасында тәлім- тәрбие алып қанаттанады. Отбасы ошақтың үш тағаны сияқты, олар- әке, ана, бала. Отбасы- бұл қоғамның негізі. Отбасы- адам баласының өсіп-өнер алтын ұясы. Баланың болашақта жақсы азамат болып өсуі, жан-жақты тәрбиелі болуы отбасында берілетін тәрбиеге тікелей байланысты. Сол себепті де біз отбасы тәрбиесіне үлкен мән береміз. Ұл тәрбиелей отырып, жер иесін тәрбиелейміз, қыз тәрбиелей отырып, ұлтты тәрбиелейміз. Отбасындағы тәрбие, ондағы қалыптасқан татулықпен өзара түсіністік, сүйіспеншілік пен сыйластық, ауызбіршілік, бір-біріне деген құрмет сезімдері, кіршіксіз таза, мөлдір көңіл күй тікелей баланың мінез –құлқына әсер етеді. Жүрегі елім деп, жерім деп соғатын жас жеткіншекті тәрбиелеу алдымен отбасы, қоршаған ортасына байланысты.

Әр бала дара тұлға. Бала тәрбиесі өте күрделі үрдіс. Бала тәрбиесіндегі ата-ананың рөлі өте жоғары. Өйткені бала дүниеге келгеннен бастап ата-ана ықпалында болып, өмірге бағыт беруші тәрбие мектебінен нәр алады. Ата-аналар балаларын өздерінің өнегелі сөздерімен, жеке басының асыл қасиетімен тәрбиелейді. Бала әр нәрсеге сенгіш, тез қабылдағыш, еліктегіш келеді. Әр бала өзін еркелеткенді, жылы сөйлегенді, өздерімен ойын ойнағанды, аялағанды ұнатады. Бұл- баланың бойындағы үлкендерден ерекшеленіп тұратын негізгі қасиет. Бұл қасиет тек балаға ғана тән. Себебі бала сезімі-пәк. «Бала тілі-бал», «Балалы үй –базар», «Балаға үміт арту әкенің парызы, ақтау баланың қарызы» деген мақал-мәтелдер текке айтылмаса керек. Отбасы-адамзат бесігін тербеткен ұя. Отбасы-таным бесігі. Отбасы-өркениет ошағы. Отбасы- үлгі өнеге бастауы. «Адамның бақыты балада», «Адам ұрпағымен мың жасайды.» Олай болса адам өмірінің мәні-өз ұрпағы. Бала үшін ата-анадан артық тәрбиеші жоқ. Сондықтан әке де, шешеді балаларының жан дүниесіне үңіліп, мінез-құлқындағы ерекшеліктерді жете білген жөн. Отбасының әрбір мүшесі бір-бірін сыйлауға, қорғауға, адал болуға міндетті. Бірін-бірі құрметтеген адам, ол Отанды да құрметтейді, сүйеді. Отбасы-ол үлкен қуаныш, шаттық, мейірімділік, сүйіспеншіліктің ортасы. Ең алғаш тұлғаны дамытатын әлеуметтік орта. Отбасында баланың тұлғалық қасиетіне ықпал ететін көптеген жағдайлар болады. Мысалы, отбасы мүшелерінің мәдени деңгейі баланың түрлі әлеуметтік құндылықтарды игеруіне әсерін тигізеді. Отбасындағы баланың тұлғалық қасиеттерінің қалыптасуына ата-ананың, отбасы мүшелерінің мейірімі қажет. Толық мәнді отбасы болу үшін ата-ананың және басқа отбасы мүшелерінің береке-бірлікті, түсіністікті сақтауы, сонымен қатар құқығы қорғалуы тиіс. Адамгершілік, бауырмалдық, татулық, қайырымдылық, әдептілік, инабаттылық сияқты қасиеттер бала бойына үлкендердің өнегесімен сіңеді. Бала кішкентай кезінен-ақ әр нәрсеге әуестеніп үлкендерге көмектескісі келеді. Бұған кейбір ата-аналар «жұмысымды бөгейсің, істеп жатқан ісімді бүлдіресің» деп ұрысып жіберуі мүмкін. Бұл қате түсінік. Керісінше, өзін жұмыс істеп жүргенде баланың қолынан келетін іс-не жағдай туғызып, оның үйренуіне көмектескен абзал. Тіпті балаға берілген тапсырманың аяғына дейін орындалуын төзімділікпен бақылау керектігін де ұмытпаған жөн. Орынсыз ұрысу, зеку, сұрақтарына дөрекі, келте жауап беру немесе әділ талап қоя алмау ата-ананың беделін түсіреді. Баланы аялап, жылы сөйлеу- баланың ақылды, ұстамды, мейірімді болып өсуіне көп ықпалын тигізеді. Ал, балаға ұрысу, балағаттау баланың бойында кек алу, өшпенділік қасиеттерді оятады. Отбасындағы тәрбиенің тиімді болуы, отбасындағы қарым-қатынас түрлерінің орнығуына байланысты. Отбасында түрлі қарым-қатынастар орын алады: ынтымақтастық қарым-қатынас, яғни отбасы мүшелерінің өзара қарым-қатынасы түсіністікпен көмекке бағытталған; ортақ мүддеге негізделген бірыңғай қарым-қатынас; жақсы қарым-қатынасты сақтай отырып, өзара жетістіктерге жетуді көздеген қарым-қатынас; бәсекелестік, барлық жағдайда өзінің бәсекеде ұтуын көздеген қарым-қатынас; түрлі себептермен туындаған отбасындағы қайшылықты қарым-қатынас.

Баланың бойына барлық жақсы қасиеттерді дарыту, тіпті жанында жүрген достарына дейін мән беру, табиғат сыйлаған дарыны болса дамыту, дұрыс білім алуына жағдай жасау-ата-ананың басты парызы. Ата-ана отбасындағы жетекші тұлға, бала тәрбиесінің қамқоршысы, өнегесі. Бала отбасында қандай тәрбие алса, үлкен азамат болғанда да сол тәрбие негізі қалыптасады. Отбасының негізгі міндеті – баланы еңбек етуге, жарқын сезімдерімен нұрлы мұраттарға тәрбиелеу және адамдар арасында өмір сүре білуге үйрету. Бала тәрбиелеу оңай жұмыс емес, ол үлкен шеберлікпен шыдамдылықты талап етеді. Бала ата-анасын, ата-ана баласын танымайынша, іс алға баспайды. Жақсы қасиетті де, жаман қасиетті де бала отбасынан үйренеді. «Әкеге қарап ұл өсер, шешеге қарап қыз өсер», «Ұлын өссе- ұлы жақсымен ауылдас бол, қызың өссе-қызы жақсымен ауылдас бол» дегендей жақсы тәрбие беру ата-ананың парызы. Сол себепті де «Тәрбие басы-тал бесік» деп бекер айтпаған ғой дана халқымыз. Қай

заманда болмасын адамзат алдында тұратын ұлы міндеттердің ең бастысы өзінің ісін жалғастыратын салауатты, саналы, білімді ұрпақ өсіру. Ұрпақ тәрбиесі келешек қоғамның қамын ойлау болып табылады.

Ата-ананың бас қуанышы-бала. Ата-ананың басты қызығы,алтын тіреу дiңгегі-бала. Дүниеге келген соң ата-анасын бірден татулыққа,сыйластыққа, ынтымаққа шақырып, ата-ана көңілін жақындастыра түсетін –бала. Бала әрқашан ата-анасынан мейірімділікті, сүйіспеншілікті,жүрек жылуын қажет етіп, ата-ананы өмірдің тірегі деп санайды. Ата-ана–отбасындағы жетекші тұлға, баланың қамқоршысы. Отбасы баланың тәрбиесі мен оның әлеуметтенуінде,тұлғаның көзқарасының қалыптасуында, сондай –ақ, интеллектуалдық, эмоционалдық және еріктік сапаларының дамуында шешуші рөл атқарады. Осылайша балалардың әлеуметтенуі мен қоғамның жаңа мүшелерінің дайындығы қамтамасыз етіледі. Отбасы әлеуметтік –адамгершілік тәжірбиені ұрпақтан-ұрпаққа жеткізіп келеді. Онда ата-ананың махабаттын, сенімін сезіну, оларға ұқсауға ұмтылу, жалпы психологиялық ахуалы сияқты әлеуметтік ақпаратты берудің тамаша жүйесі қалыптасқан.Ата-аналармен отбасындағы ересектердің үлгісі тәрбиелік қызыметтің нәтижелілігін анықтайды.

Отбасындағы тәлім-тәрбиенің мақсаты-баланың жасын, жеке ерекшелігін, психикалық процестерін ескере отырып, жарасымды жетілген ұрпақ тәрбиелеу. Отбасы баланы әлеуметтендірудің алғашқы институты, қамқорлықтың тұрақты көзі, тәрбиелеу мен қоғамда өмір сүруге даярлығын реттеу және шешім қабылдай білуге үйрететін ең жақын адамдардың мейірім шуағын сезінетін орта.

Балабақша да бала тәрбиесінде маңызды рөл атқарады. Балабақшада бала білім алады,өзге балалармен, ересектермен бірлесіп әрекеттену, өз әрекетін ұйымдастыру іскерлігін меңгереді.Алайда баланың осы дағдыларды қаншалықты нәтижелі меңгеруі отбасының балабақшаға қарым-қатынасына байланысты. Ата-ананың білім беру үрдісіне белсенді араласуы арқылы ғана баланың үйлесімді дамуы іске асады. Балабақша тәрбиесі мен отбасы тәрбиесі бір-бірімен тығыз байланыста болуы тиіс. Балабақшада отбасы тәрбиесіне байланысты көптеген жұмыстар жүргізіледі. Ата-ана тәрбиешіге көмекші, сенімді тірек болса,тәрбиеші де сондай болуы керек. Екі жақты байланыс нығайғанда ғана, барлық күрделі мәселелердің түйіні шешіледі. Бала балабақшаға келген күннен бастап, тәрбиеші мен ата-ана арасында тығыз қарым-қатынас орын алуы тиіс. Себебі, әр отбасының өзіндік әдет-ғұрпы,қалыптасқан тәртібі болады. Жазушы педогог Жүсіпбек Аймауытов «Баланы тәрбиелеу үшін әрбір тәрбиешінің өзі тәрбиелі болуы керек. Себебі бала айтып ұқтырғаннан гөрі, көргеніне көп еліктегіш келеді. Солай болған соң балаға жақсы мінез болмысын іспен көрсету керек» -деген. Осы бір ұлағатты ойдың астарында отбасында ата-анасынан,мектепте ұстаздардан талап етілетін тағылым жүгі жатыр. Ата-аналарға баласы үшін қаншалықты жауапкершілік жүктелетіні белгілі. Отбасының өзара ынтымақтастығына және тәрбие жұмысының әлеуетін арттыруға бағытталған жұмыс түрлері; жанға жайлы сөз, тәрбие берерлік жұмысты көрсету, көрмелер, педогогикалық кеңестер ұйымдастырып, балабақша өміріне ата-аналарды белсене қатыстыру. Түптеп келгенде, ата-анамен бірлесе атқарылған жұмыс жек тұлғаны тәрбиелеуге дұрыс ықпалын тигізеді. Тәрбиеші мен ата-ананың тәрбиелік тұрғыдан көзделген мақсатқа жетуіне көмектеседі. Сондықтан ата-ана, педогогтар болып, жас ұрпаққа жан-жақты тәрбие беру үрдісін назарда ұстағанымыз абзал.

Қазақ зиялыларының бірі Мағжан Жұмабаевтың « Тәрбиедегі мақсат-баланы тәрбиешінің дәл өзіндей етіп шығару емес,келешек өз заманына лайық қылып шығару»-деп айтуы бала тәрбиесінде ата-ана,мектеп, қоғам алдында үлкен жауапкершіліктің тұрғандығын дәлелдейді. Сондықтан халық өмір есігін енді ғана ашқан сәби тәрбиесін бесіктен бастаған.Қазақ халқының ұлы ақыны Абай да отбасындағы баланы тәрбиелеуде ата-ана тарапынан жол берілетін кемшіліктерді ескере отырып, отбасы тәрбиесін ұйымдастыруға кеңестер берді. Абай өзінің 10-шы

қара сөзінде «Әдемі баланы алдайсың:әке оны берем, мұны берем деп, басында балаңды алдағанға мәз боласың. Соңыра балаң алдамшы болса, кімнен көресің?» -деп, балаларына теріс тәрбие беретін ата-аналарды сынайды. Адамның іс-әрекеті мен мінез-құлқынан әдемілік, сұлулық көрініс таппайынша, адамгершілік парасат тәрбиесі көздеген мұратына жете алмайды. Адамгершілік, адамгершілікке баулу дегеніміз не? Біздің ойымызша, ол-адамдардан үлкен бе, кіші ме, әрбір істеген ісін, сөйлеген сөзін, өзгелермен қарым-қатынасын ақылға салып, ар-ұят таразысынан өткізіп, біліммен ұштастырып, ең әуелі дұрыс жолды таңдай білуі. Ізеттілік,ізгілік, инаба ттылық, әдептілік бір күнде қалыптаса қалатын қасиет емес. Баланың әдепті, көргенді, қайырымды болып өсуі қоршаған ортасына, үлкендерге байланысты екені мәлім. Балалардың мейірбандық қасиеті отбасындағы өнегесіне, балабақшадағы тәрбиешінің күнделікті тәрбие жұмысын ұтымды жүргізуіне тікелей байланысты.Тәрбие білім өзегі болғандықтан, тәрбиеші мен отбасы байланысы тығыз болуы керек. Баланы дамыту ой-өрісін жетілдіру үшін тәрбиеші де, ата-анада баланың жан дүниесін білуі керек, оны жеке тұлға ретінде тануы қажет.

Тәрбие жалпыға ортақ үрдіс. Тәрбие адамзат баласының ортаға қалыптасуына, өзін-өзі реттеуіне, рухани жан дүниенің баюына тікелей ықпал етеді. Жас ұрпаққа тәрбие беруде ар-ұят, адалдық, адамгершілік, ізгілік қасиеттермен қатар сана –сезімі мен ақыл ой қызыметінің дамуына ықпал етіп, шығармашылық ашып,өзін-өзі тануына, өзіндік «менін» оятуға бағдар беріп,жақсы мен жаманды айыра білуге машықтандырып, талап-талғамының дұрыс қалыптасуына ерекше мән беру отбасының басты парызы. Ахмет Байтұрсынов атамыз «Бала тәрбиесін, оқытуын жақсы білетін адам әуелі балаларға үйрететін нәрселерді өзі жақсы білуі керек. Баланың табиғатын біліп, көңіл сарайын танитын адам боларға керек. Баланың ісіне, түсіне қарап, ішкі халінен хабар аларлық болу керек», -деді. Ахмет Байтұрсынұлы атамыздың бұл пікірі дәл бүгінгі, ертеңгі күннің талап мақсатымен үндес, өмір бойы өшпейтін, ескірмейтін өсиет.

Белгілі жазушы, публицист Шерхан Мұртаза ағамыз былай деді : «Қазақ әйелдері бұрын баласын тербетіп отырып, бесік жырын неге айтқан?! Ал бала соны құлағына сіңірген. Әрине, түсінбеген. Бірақ ұлттық негіз, сана, тіл, әуен сол бесіктегі кезден қалыптасқан». Бала ертеңгі үмітіміз. Бүгінгі ұл-ертеңгі әке, бүгінгі қыз-ертеңгі ана. Әкеге қарап ұл өседі, анаға қарап қыз өседі. «Ұяда не көрсең ұшқанда соны ілерсің» дейді қазақ. Бала жасында қалай тәрбиеленсе, есейгенде де соны істейді. Жастайынан орнығып қалыптасқан тәрбие орынсыз көріністерге баланы сын көзбен қарауға үйретеді. Әрбір ата-ана өткені мен бүгінін таразыға сала алатын, тәлім тәрбиені ертеңіне бағдар ететін рухтары асқақ, жаны таза ұрпақ тәрбиелеуді басты мақсаты деп білуі тиіс.Бала бойындағы күнәсіз пәк сезімге сызат түсіріп алмауды ойлағандары абзал. Бүлдірдішінді алдамау, оған өтірік айтпау, жат қылықтар көрсетпеуі қажет. Кез келген бала үлкен адамдарға иманындай сенеді, сол сенімді ата-ана дұрыс түсіне білуі керек.Әрбір ата-ана өз баласын өзгеден артық көреді. Бұл табиғи заңдылық. Кейде олардың оғаш қылықтары мен бойындағы кемшіліктерін байқамай қалуы әбден мүмкін.Өйткені олар үшін өз балалары кәусар бұлақтай таза болып көрінеді. Сондықтан ата-ана баласына кішкентай кезінен ненің дұрыс, ненің бұрыс екенін санасына сіңіре білуі керек. Баланың жіберген қателігін үнемі кемшілік деп санамай асқан парасатылықпен түсіндіре білуі қажет.Отбасылардың бәрі бірдей болмайды. Әр отбасының өз әдет-ғұрыптары мен ерекшеліктері бар. Соның ішінде, заманның әрқилылығына қарамай, салмақты балалар өсіп келе жатқан отбасылар да бар.Ондай отбасыларында бір ерекшелік бар-онда үлкендер мен балалардың бірқалыпты, қайырымды ара қатынасы қалыптасқан.Балаңызға дос болу қажет пе? Кейбір ата-аналар ойлайды: «Баламен дос болу, мүмкін емес». Ондай ата-аналар: «Балалар бізді сыйламай, тыңдамай кетеді», деп ойлайды.Ол ата-аналар өз ойларын дұрыс деп, баласымен санаспайды. Өз айтқанын орындатып, өздеріне ғана бағынсын деген ойда

болады. Ал, кейбір отбасылары: «Баланы еркелетуге болмайды, олар ерке ынжық болып өседі»-дейді. Ол отбасылар өз ойындағы баланы тәрбиелеп шыққылары келеді. Бұл жағдайда ата-аналар балаларын, өз талаптарын орындағанда ғана мадақтайды. Осындай отбасындағы балалар: «Сен ешқашанда, айтқанымды дұрыс орындамайсын», «Істемейтін затты істейсің», деген ескертулерді жиі естиді. Еңбекке баулу кезінде де ата-аналар: «Сен еңбек ету керексің. Біз де еңбектеніп жүрміз.»-деп өзінің еңбек ететінін бала алдында үлгі еттім деп ойлайды. Бала сөз естумен ата-ана қаһарынан қорыққан бала ата-ана тапсырмасын орындайды. Бірақ келесі жолы ата-ананың берген тапсырмасын орындаудан бас тартып, орындамауға тырысады. Себебі ата- ана тарапынан зеку мен кінәлаудан жалығады. Сондықтан балалар қырсық, бірбеткей, қорқақ, өзіне сенбейтін немесе ұялшақ болып өседі.

«Неге қарсылық жасауымыз керек, өз ойлағанын істесін. Ол әлі кішкентай ғой, өскен соң үйретіп айтқанымызды орындаптып аламыз.»-деп ойлайды кейбір ата-аналар. Алайда олай болмайды. Үнемі ата-ана пікірімен, қамқорлығымен, ата-анасының еркелетуімен өскен бала, болашақта өз ісіне жауап бере алмайтын, ерке, жалқау, кербез мінезді, ата-анасының табысымен ғана өмір сүретін адам болып өседі. Ондай баланың достарының арасында да беделі болмайды. Ол жан-жағындағы адамдармен тіл табыса алмайды. Жағымды мінез-құлық тәрбиелеу үшін, ата-анамен бала арасындағы достық, тепе-теңдік қарым-қатынас басты орында болып табылады. Өз-өзіне сенімділік, жауапкершілік, өз бетінше тірлік ету, қайырымдылық сияқты мінез-құлықтаросындай қарым-қатынас арқасында, бала бойына дариды. Біз кейде балалар біздің мәселелеріміз бен уайымымызды түсінуге әлі кішкентай деп ойлаймыз. Бірақ ұмытпаған жөн, мектеп жасына дейінгі балалар өте сезімтал, қайырымды және үлкендерді жақсы түсінеді. Кешкілік жұмыстан келгеннен кейін, балаңа шаршап келгеніңді айтып және өтіне білсек: «Балам мен жұмыстан шаршап келдім, өтінем маған көмектесіп жіберші»- десек, бала ойнап жатқан ойыншығымен ойынын тастай салып, өзіңе қамқор болуға дайын тұрады. Балаңызға өзіңізге деген әділетсіздікті немесе өзіңіз жіберген қателіктер үшін ұялғаныңызды айтуға ұялмаңыз. Ата-анамен бала арасындағы сенімділіктің арқасында ғана, үлкендер өзінің күлкіге қалуы мен әлсіздігінен қорықпайды. Сонымен қатар балалар сізді түсініп қана қоймайды, олар одан сайын қайырымды, мейірімді, қамқор нағыз дос бола біледі. Өмірдегі қуаныш пен ренішті сәттерді балаңызбен бөлісе білсеңіз, олар өздерін тәрбиеленуші ғана емес, анасының қамқоршысы, әкесінің көмекшісі, үлкен ағасының нағыз досы екенін түсініп, қайырымды, мейірімді, батыл, ақылды, өзін де, өзгені де сыйлай білетін елінің қалаулы азаматы болып өседі. Жұмыстан шаршап келген ата-ана шаршағанын сылтау етпей арасында балаға көңіл бөліп, реті келсе онымен бірге ойнап, жатар алдында ертегі оқып, айтып берсе баланың көңіл күйі көтеріңкі болады. Балаға қызықты ертегі айтумен шектелмей орнымен жұмсай отырып, еңбекке баулуды да естен шығармаған жөн. Балаларымызды серуенге шығарғанда да, айналасында болып жатқан жағымсыз істерді (топырақ шашып жатқан, ағаштарды сындырып жатқан балаларды) көрсетіп, оларды жасап жатқан бала жанына барып, олардың табиғатты аялау керек екендігін жас кездерінен түсіндіре отырып, оларды Отан сүйгіштікке тәрбиелей білу керекпіз. Бәрімізде аялы алақанға салып, тәрбиелеп отырған ұл-қыздарымыздың көштен қалмай, өз арбасын өрге сүйреп кете алатындай ақылды, парасатты болып өскенін қалаймыз. Сондықтан бала тәрбиесіндегі ұстанымды естен шығарып алмай дүниенің кілті тәрбие мен білімде екенін балаға ұқтыра білуіміз керек. Өз халқының тілін, әдебиетін, мәдениетін, тарихын бала санасына сәби күнінен сіңіре білсек, болашағымызда жарқын болмақ. Отбасындағы тәрбие жігерінді құм қылып, жерге қаратпасын десеңіз, балаға кішкентайынан түзу тәрбие бер деп, ата бабамыз айтқандай, бала тәрбиесіне уақытында көңіл бөліп, еліміздің инабатты, адамгершілігі мол, білімді саналы ұрпағын тәрбиелейік. Бала мен бала тілінде сөйлесіп, бірге ойнап, бірге қуана білсек оның да мерейі үстем болады. Адамгершілік тәрбие отбасынан бастау алатын болғандықтан

инабаттылық, мейірімділік, ана сүтімен, ана тілімен келетіні хақ. Адамгершілік әр адамға тән асыл қасиеттер. Адамгершіліктің қайнар көзі-халқында, отбасында, олардың өнерлерінде, әдет-ғұрпында. Әр адам адамгершілікті күнделікті тұрмыс-тіршілігінен, қоршаған табиғаттан бойына сіңіреді. Тәрбие нәтижелі болу үшін, баланың жақсы қасиетін өзіне дәлелдеп көрсетіп, дәріптеп, өзінің орны бар екенін сезіндіріп, бейімі бар үйірмеге тартып, қадағалай бермей, ақыл-кеңес бере отырып тәрбиелеген дұрыс. Үнемі қадағалап, ұрысып, отырған балалар өз дегенін істеуге бейім, ата-ана айтқанына көңісі келмейтін, қырсық, қыңыр бала болып өсуі әбден мүмкін. Сол себепті де балаларымызды қатаң жазаламай, ақырын ақылмен айтып, үлгі –өнеге көрсете білсек, өнегелі ұрпақ өсіретініміз сөзсіз. Бала ата-ананың ғана емес, ұлыс пен ұлтың ертеңі. «Тәрбиелі-тәртіптің құлы, тәртіпті –елдің ұлы» деп, халық қаһарманы Бауыржан Момышұлы айтқандай, заманға сай саналы ұрпақ тәрбиелеу бүгінгі күннің басты талабы.

Олай болса, бар күш-жігерімізді елдің болашағы жас өркендерге арнағанымыз абыройлы іс болмақ.. Сондықтан әрбір ата-ана, әрбір ұстаз бала тәрбиесі үшін жауапты екенін толық сезінуі қажет.

Бала бойына кішіпейілділік, сыпайылық, сыйластық сияқты қасиеттерді сіңіре білсек, тәрбиенің жемісіне бөленетініміз анық.

Ертеңгі ел болашағы, бүгінгі жас ұрпақтың сапалы білім, саналы тәрбие алуына өз үлесімізді қоса берейік. Сөз соңында; ақылды, парасатты, инабатты, ибалы, әдепті қыздар, таным, елім, жерім дей білетін, қамқоршы, батыл, ержүрек, айбынды, байсалды, Отан қорғар ұрпақтар тәрбиелей берейік дегім келеді.

Қолданылған әдебиеттер:

- 1) Отбасы және балабақша №3, 2015. Мамыр-маусым
- 2) Отбасы және балабақша №5, 2014, Қыркүйек-қазан
- 3) Воспитателю о работе с семьей, Авторы: Л.В. Загик, Т.А. Маркова, В.М. Иванова, Н.Ф. Винаградова, В.Д. Сайко, И.А. Карпенко.

ВАРИАТИВТІК КОМПОНЕНТТАҒЫ БАЛАЛАРДЫҢ ЖАС ЕРЕКШЕЛІКТЕРІНЕ САЙ ЛОГИКАЛЫҚ ОЙЫНДАРДЫ ҚОЛДАНУ

Тілеуғазы Нүргүл

ҚМҚК «Алпамыс» балабақшасы

Баланың жас ерекшелігін ескере отырып қазақ тілінен түрлі логикалық тапсырмалар беру арқылы, білімнің беріктігін қамтамасыз ету, баланың шығармашылық қабілетін дамыту, интеллектуалдық деңгейін көтеру. «Логикалық тапсырмалар» баланың жас ерекшелігін ескере отырып құрастырылды. Теориялық білімдерін кеңейтіп, оны практикада қолданылуына ықпал етеді. Логиканың дамуы өздігінен ізденіп жұмыс жасауына мүмкіндік береді. Логикалық тапсырмалар баланың интеллектуалдық деңгейін көтереді.

Оқу материалын балалардың ойлау қабілеті жетерліктей жас ерекшеліктерін ескере ұйымдастырса ғана, оның ойлау қабілетінің дамуына мүмкіндік туады. Сондықтан да тәрбиеші балаларды үнемі ойланып оқуға бағыттауы тиіс, бұған оқу үрдісін жүйелі ұйымдастыру, оқу іс – әрекетінде бала логикасын дұрыс дамыта алатын мүмкіндіктерді мол пайдалану арқылы жетуге болады.

Дұрыс ойлаудың формалары мен заңдары туралы ғылым логика деп, ал ой қорытындыларының объектив пікірлерге негізделетін процесі логикалық ойлау деп аталады.

Логикалық ойлаудың ерекшелігі – қорытындылардың қисындылығында, олардың шындыққа сай келуінде. Логикаға түскен құбылыс түсіндіріледі, себептері мен салдарлары қатесіз анықталады. Ұғымдар арасындағы байланыстар мен қатынастар логикалық ойлау жолымен ашылады. Бұл байланыстар мен қатынастардың дұрыстығын теріске шығаруға болмайтыны пікірлерде көрсетіледі.

Психолог – ғалымдар: Н.Н. Пospelов, Ю.А.Петров, А.Н.Леонтьев, «логикалық ойлау» ұғымына нақты анықтама берген. Олардың пікірінше «логикалық ойлау» дегеніміз логика заңдылықтарын пайдалана отырып ой-пікірлерді, тұжырымдарды қолдануға негізделген ойлаудың бір түрі.

Балалардың логикалық ойлау қабілеттерін дамыту жөнінде А.В.Запорожец, Л.Н.Венгер, И.С. Якиманская еңбектері жарық көрді.

Жоғарыдағы авторлардың пікірлерінше «Логикалық ойлауды дамыту» дегеніміз:

- барлық логикалық ойлау операцияларын (талдау, жинақтау, салыстыру, жалпылау, саралау) арнайы жүйелі түрде қалыптастыру;
- ойлау белсенділігін, өз беттілігін дамыту.

«Логикалық ойлау – логикалық сөйлеудің негізі, ал мұны – логикалық сөйлеуді ұстаз дамытуға тиіс», деп көрсетті К.Д.Ушинский. Мектеп жасына дейінгі баланың логикалық ойлауын дамытудың негізгі кезеңі деп есептеледі. Өйткені логикалық ойлау кейінірек бейнелік ойлаудың негізінде қалыптасады, ауқымы кеңірек мәселелерді шешуге ғылыми білімдерді меңгеруге мүмкіндік береді. Балалардың ойлауын дамыту туралы М.Жұмабаевтың сөзімен алсақ:

«Ойлау жанның өте бір қиын, терең ісі. Жас балаға ойлау тым ауыр, сондықтан басқыштап іс істеу керек. Оқулықтағы берілген тапсырмалар, суреттер баланың жанына дұрыс әсер ететіндей, білімге деген ынта – ықыласы, құштарлығы болуы керек». Баланың логикалық ойлауы арқылы тілін дамыту үшін , тәрбиешіге оның ториясын терең білу міндеті жүктеледі. Логикалық ойлауды дамытудың кестесі арқылы тіл дамыту жолдарының кестесін жасауға болады.

Мектеп жасына дейінгі балалардың логикалық ойлау қабілетін дамытуда сұрақтардың алатын орны ерекше. Сондықтан балаға қойылатын сұрақ жүйелі, әрі түсінікті болу керек.Сұрақтар қоя білу қиялдаудың ең жоғарғы сатысы және нәтежелі ойда негізгі рөл атқарады. Ойын арқылы мектеп жасына дейінгі балалардың негізгі іс-әрекеті және олардың айналадағы өмірден алған білімдерін, әсерлерін, жинақтаған тәжірибелерін өз бетінше іс жүзіне асырады .Сондықтан ойын балалар үшін өзіне тән жүру барысымен, мақсатымен маңызды. Міне, осыдан баланың логикалық ойын қиялдау қабілеті шыңдалады, дамиды. Бұл қазіргі заманға өте қажет.Өйткені, бұл компьютер ғасыры.

Баланы болашақ өмірге, белсенді еңбекке даярлауда, оның ақыл-ойы, адамгершілік-эстетикалық сезімдерін, логикалық ойлау қабілетін қалыптастыруда – балаға құрметпен қарау қажет.

Бүлдіршіндердің логикалық ойлау қабілетін дамытуда қарапайым математиканың алғашқы ұғымдарын ойын арқылы үйретудің математикалық диктант жазудың , заттарды әр-түрлі геометриялық пішіндерден құрастырудың , ауызша есеп шығарудың ,көру арқылы салыстырудың, қиялдаудың жұмбақтар жаттаудың маңызы өте зор. Біздің балабақшаның тәрбиешілері логикалық ойлау қабілеттерін жоғарлатуда.

Логика - дүниені тану тарихының нәтижесі, жиынтығы, қорытындысы. Логика ғылымында жаңаша әдістерді жетілдіру, адамның дүниетанымын барынша өрістету басты мәселе болып саналады. Логика ғылымы адамдардың сан ғасырғы тарихи тәжірибесінің жемісі.

Бұл ғылым адамдардың өмір сүру қызметінің әр түрлі салалары үшін аса маңызы бар әлеуметтік тарихи құрылым. Бұл логикалық ойлау ғылымы көптеген басқа ғылымдармен байланысады. Философиямен, психологиямен, жоғарғы нерв қызметі, физиологиямен, кибернетикамен, математикамен байланысын зерттейді.Логика -

талқылау кезіндегі ойдың дұрыс құралуын зерттейтін ғылым. Еінші сұрақта формалды және диалектикалық логика туралы түсініктердің мазмұнын анықтаудан бастау керек. Формалды және диалектикалық логиканың ерекшеліктеріне, айырмашылықтарына тоқталған жөн. Формалды логика жаңа білімдерді қорытып шығарудың заңдарын қарастырады. Формалды логика білімнің құрылымдық жағын жеке-жеке көрсетуге, олардың элементтерінің формалды байланыстарына көңіл аударады.

1. «Логика» ұғымына түсінік

Білім берудің басты мақсаты-үнемі өзгеріп тұратын әлеумет жағдайына қарай өсіп келе жатқан ұрпақты даярлау.Өзгермелі өмірге қарай балаларды бейімдеуде білім мен тәрбиемен қаруландыру білім беру үрдісінің негізгі кілті болып табылады.Логикалық ойлау әдістерін меңгермеген балада,білім саласында көп қиындыққа ұшырайды: есептерді шығаруда,жаттығуларды орындауда көп уақытын және күшін жоғалтады.Нәтижесінде денсаулығы әлсірейді,оқуға деген құлшынысы төмендейді.Бала логикалық операцияларды меңгергенде,анық және дәл ойлай алады,амалды орындауда неге мән беру қажеттілігін түсінеді,өзінің дұрыстығы туралы пікірін білдіре алады.Білімді меңгеру оңайға соғады, мектеп бала үшін қуаныш әкеледі.

Логикалық тәсілдер-салыстыру,талдау,жіктеу,дәлелдеу әртүрлі іс-әрекеттерде қолданылады.Білім берудің мұнай құндылығы күнде артып келеді.Мұның дәлелі ретінде компьютерлік білім сауаттылығы, логиканың теориялық негізін құрайды.

Бұл жөнінде адамдық ойлаудың түрлі бағыттары бойынша:

Сократ,Аристотель,Декарт,Гегель,М.Берцфаи,М.Монтессори,Ж.Пиаже,П.П.Блонский,Л.С.Выготский,П.Я.Гальперин,В.В.Давыдов,А.В.Запорожец,Г.С.Костюк,А.Н.Леонтьев,А.Р.Лурия,А.И.Мещеряков,Н.А.Менчинская,Д.Б.Эльконин,Н.Н.Семёнов,Б.М.Кедров,Н.В.Григорян,Л.М.Фридма,Н.А.Подгорецкая және т.б. еңбектерінде көрініс тапқан.

Логика ғылым ретінде дүниеге келіп,қалыптасқан отаны Ежелгі Грекия деп саналады , ал оның негізін салған ертедегі грек философы Аристотель оны «ойлаудың грамматикасы»деп атаған екен.Ежелгі Грекияда логика саласындағы ғылыми зерттеулерді алғаш бастаған Демокрит.Сондай-ақ Ежелгі Грекия идеалистері Сократ пен Плотон да айналысты.Бірақ , олардың ешқайсысы да логика ғылымын жасай алмады.Тек бұл міндетті Аристотель іске асырды.

Логика гректің logos – «ойлау», «сөз», «ақыл-ой», «заңдылық» деген ұғымдарды білдіретін кең мазмұнды сөзінен шыққан.Осыған сәйкес «логика» термині,негізінен,мынадай үш мағынада қолданылады: 1) шындық дүниедегі заттар мен құбылыстардың заңдылықтарын білдіру үшін; 2) ойлаудың дәйектілігін, айқындылығын,дәлелділігін білдіру үшін; 3) логика ғылымы-ойлау логикасының теориялық,ғылыми бейнесі ретінде қолданылады.

Логиканың материалистік негіздерін зерттеуде XVII ғасырдағы озат ойшыл,ірі ғалымдардың бірі Ф.Бэконның еңбектерінде маңызды рөл атқарды.Ол «ұқсастық әдісі», «айырмашылық әдісі», «ұқсастық пен айырмашылықтың біріккен әдісі», «бірге болатын өзгерістер әдісі», «қалдықтар әдісі» деп аталған ғылыми-индукцияның бес әдісін жасап берді.

Бір жүйеге келтірілген диалектикалық логиканы тұңғыш рет Гегель жасады.Ал,диалектикалық логиканы жасаған К.Маркс пен Ф.Энгельс болды.Логикалық сөйлемдерді геометриялық фигуралар арқылы түсіндіру әдісі И.Г.Ламберг және Б.Больцано еңбектерінде кездеседі.Сөйтіп ,логикалық мәселелерді шешуде математика әдістерді қолдану кеңінен таралды.Қазақстанда логиканың дамуына академик А.Д.Тайманов зор үлес қосты.Ол логиканың ойлау формаларын(ұғым,пікір,ойқорытынды)зерттеп,олардың мәнін ,түрлерін,аракатынастарын,олармен операциялар жасаудың тәртібін ашып,оларға тән ережелер мен түпкілікті ойлау заңдарын саралады.Мұнда дәстүрлі логиканың қойған мәселелерін шешу үшін символдар тілі,математикалық әдістер,логикалық

есептеулер қолданылады.Бұлайша қарастыру ойлаудың жаңа заңдылықтарын ашуға,ойлау процесін автоматтандыруға,сөйтіп,осыған негізделген жаңа техника мен технологияны жасауға жағдай жасайды.Қазіргі кезде логика,негізінен ,үш бөлімнен (пайымдаулар теориясы,математика және логикалық методология)тұратын ,жан-жақты тармақталған ғылымға айналды.

Ә.Тұрғынбаевтың анықтамасында «Логика дегеніміз-ойлауды дұрыс құрудың заңдары мен формалары,ережелері туралы,философиялық ғылым» делінген.Ойлау дегеніміз – ең алдымен шындық дүниесінің адам миында бейнеленуі болып табылады.

2. Негізгі мақсаты мен зерттеу пәні:

Логика ұғымы объективті дүниенің, шындықтың даму заңдылықтарын бейнелеу мағынасында да қолданылады. Кең мағынада Логика ойлаудың ғана емес, болмыстың да байланыстарын көрсетеді, бұл жағынан ол онтологиямен сабақтас. Ойлау мен таным қатар жүретіндіктен Логика таным теориясымен (гносеологиямен) байланысады. Логика философияның негізгі бөлігі болып табылады, өйткені философия “оймен басталып, оймен жалғасады, сондықтан оны кейде “ойлау туралы ойлау” деп анықтайды.

Логикалық ойлаудың қисындылығы олардың шындыққа сай келуінде. Логикалық ойлауға түскен құбылыстың себептері мен салдары, ұғымдар арасындағы байланыстар мен қатынастар логикалық ойлау жолымен ашылады. Пікір алмасу кезінде, әсіресе математикалық тұжырымдар кезінде пайымдау,ойлау заңдылықтарын немесе былайша айтқанда сол заңдылықтар мен формалары жөніндегі ғылым-логиканың көмегімен бір пікірден екінші пікірді шығарамыз. Логикалық тұжырым теориясының ең алғаш грек философы Аристотель негізін қалаған.

Қазақстан Республикасының білім беру стандартында білім берудің басты міндеті логикалық ойлауды дамыту болып табылатындығы атап айтылған. Мектепалды даярлық топ балалардың логикалық ойлауын дамытудың негізгі кезеңі. Бұл кезде балалардың ойлары нақты – бейнеліден абстрактылы – логикалық ойлауға қарай дамиды. Логикалық тапсырмалар орындатудың маңызы зор. Логикалық тапсырмалар балаларды белсенділікке тәрбиелеу, өз бетінше жұмыс істеуге дағдыландыру, сондай - ақ балаларды икемділік пен шеберлікке баулу мақсатында пайдаланылады.

3.Мектеп жасына дейінгі баланың логикалық тұрғыдан дамуына ойын арқылы ықпал жасау.

Баласын жан-тәнімен сүйетін ата-ананың міндеті – бөбегін таным жолына жетелей отырып, оның өздігінен әрекет жасау құқығын қуаттай білу, үнемі жетіліп отыруына мүмкіндік беретін орта қалыптастыру болып табылады.

Ондай орта, әрине, ұжымдық орта. Балалар өздеріне ұнаған ойыншықтарымен, ата-анасымен, бауырлары, сыныптастарымен бірлесіп ойнау арқылы, қиялдарға беріліп, қызығушылығы артады. Қиялдау арқылы шығармашылық әрекеттерге қадам жасайды.

Бала ең алғаш мектепке келген кезде, біршама уақыт өзінің ойыншықтарын, бірге ойнаған достарын ұмыта алмай ойы соларға бөлініп жүретіні түсінікті жай.

Балабақшада баланың логикасын дамытуды жеделдететін, нақты геометриялық пішіндермен айналы әрекеттер жасай отырып абстракты математикалық тұжырымдамаларды қабылдауына ықпал ететін жаңа мазмұндағы ойыншықтармен ойната отырып оқытқан жағдайда оның мектеп өміріне қызығушылығы арта түседі.

Бұл ретте қоғамдық тәрбиенің негізін салушы бүкіл саналы өмірін балабақша тәрбиелеріне «әрбір бала - өзінің мүмкіндіктеріне жету үшін лайықты білім беруді күтетін бірегей тұлға» - деп өз бағдарламаларын үйретуден жалықпаған Фридрих Фребельдің материалдарынан жасалған, көз жауын аларлықтай алуан түсті, экологиялық таза, ағаштан жасалынған математика, информатика пәндеріне арналған геометриялық фигуралар, үшбұрыш, төртбұрыш, ромб, трапеция, ірі-майда дөңгелек айшықтар мен ұзын, қысқа кесінділерден т.б., бір комплектіде 14 бөліктен тұратын

оқыту кезінде ойын элементтерін қолдануға ыңғайлы ойыншықтарды ұсынады. Геометриядан фигуралардан жұлдызшалар жануарлар, зәулім ғимараттар құрастыруда математикалық логиканың даму процесін жылдамдатуға логикалық ойлауды жүйелеумен бірге, логикалық операциялар сияқты негізгі ұғымдарды модельдеуге ықпалы зор. В. Давыдовтың «Балабақша баласының психологиялық даму» еңбегінде: «Оқыту үрдісіндегі балалардың логикалық ойлау қабілетін қалыптастыру өзіндік мақсат емес, ол – белсенді тұлғаны тәрбиелеу құралдарының бірі» делінген.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің м.а. 2016 жылғы 12 тамыздағы № 499 бұйрығы «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы» [Сиқырлы пішіндер мен сандар 2003 ж]
2. Логика және информатика элементтері бар математика 2012 ж]
3. Бала мен балабақша №9 2013 ж]
4. Мектептегі психология №5, 2011 жыл]
5. Мектептегі психология №1 2009 жыл]

**МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ МЕКЕМЕДЕГІ БАЛАЛАРДЫҢ БОЙЫНДА
АДАМГЕРШІЛІК ҚАСИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ**

Жақұпбаева А. М., Қайратқызы Ү.

КМҚК №134 «Гауһар» балабақшасы

Адамгершілік-адамның рухани арқауы.Ал моральдық жағынан кіршіксіз таза болу дегеніміз-адамгершіліктің асқар шыңы.Адам баласы қоғамда өзінің жақсы адамгершілік қасиеттерімен артықталады.Адамгершілік қасиеттің негізі имандылық пен ізеттілікте.Ол әрбір отбасынан басталады.Осыны жадында тұтқан қазақ халқы жастарды кішіпейілдікке,ізеттілікке,инабаттылыққа тәрбиелеуді бірінші міндет деп санаған.Адамгершілік тәрбие дегеніміз-мақсатты және жүйелі түрде тәрбиеленушінің санасына,сезіміне және тәртібіне қоғамдық тәртіп талаптарына сәйкес адамгершілік қасиеттерді қалыптастыру.Саналы тәртіпке тәрбиелеуде мамандардың,тәрбиешілердің мадақтау мен жазалау,ұялту,көпшілік алдында айыбын бетіне басу шараларын шеберлікпен пайдалануы да табысқа жеткізеді.Саналы тәртіпке жетудің маңызды шарттарының бірі- кішкентай бүлдіршіндердің жас ерекшеліктеріне ескере отырып тәрбие үдерісінің сабақтастығын сақтау.Балаларды тәртіпке тәрбиелеуде топ тәрбиешісі түсіндіру жұмысының мақсаты,мінез-құлық нормалары мен ережелері туралы білімді жыл сайын жинақтау,саналы тәртіптің,адамгершіліктің мәнін ашып көрсету және осының негізінде өзінің мінез-құлық жауапкершілігін,қоғамдық адамгершілік қасиеттерін бұзушылыққа төзбеушілікті қалыптастыру.Мұндай түсіндіру жұмысты топта өтетін немесе ән-күй оқу залында өтетін ұйымдастырылған ашық оқу қызметінде,жиналыстарда,конференцияда жүргізуге болады.Халықтық тәрбиенің өзекті бір саласы жас ұрпақты имандылыққа,қайырымдылыққа тәрбиелеу.Мәселен,жасы үлкенге иіліп сәлем беру,алдын кесіп өтпеу,алдынан барып есік ашу,үйге бұрын кірмеу,дастарханға бұрын қол созбау,үлкеннің сөзін бөлмеу,сөз жарыстырмау кішкентай бүлдіршіндердің ер жеткенше бұлжымас заң болатын.Қарияның «Өркенің өссін қарағым,үлкен азамат бол» деген бата сөзі жас бала үшін үлкен мәртебе болған.Адамгершілік тәриесіндегі ең басты буын адамгершіліктің аса қасиеттеріне баулу болып табылады.Ертеңгі күнге абыройлы бару үшін де табалдырықты әдептен аттамай төрге озу жоқ.Сондықтан жан қазынасы -білім,ой,рухани байлықпен қосылып

барып адамды адамгершілігі бар азамат етіп танытар болар. Сол үшінде қоғамның өзін-өзі көпшілік алдында жақсы, ұнамды жағынан көрсете білуге ұмтылып, оны жақсылыққа, әдептілікке, адамгершілік асыл қасиеттеріне баулу екенін білсе ісіміздің жемісті болғаны, болшағымызға өнімді болғанымыз. Себебі, адам әдебімен көрнекті.

Қазақ халқына тән өнегелі дәстүрдің бірі-қыз ұзатып, келін түсіру. Бұл дәстүрді өзгелермен бірге қазақ халқы да думандатып, өлең айтып, жыр жырлап өткізетіні белгілі. Сол айтылған өлеңдердің, қайсысына қарасаңыз да халықтың өз ұрпағын адамгершілікке, ізеттілікке, кішіпейілдікке баулуды мақсат еткені көрініп тұр.

Мысалы, ұзатылған қыз өз елімен, туған-туысқандарымен қоштасу рәсімі ретінде сыңсу айтқан. Ал, үлкендер оған ақыл-кеңес беріп жұбатқан.

Сондай жұбату өлеңдерінің бірінде:

Құрбы келсе, күлгейсің,

Әдеппенен жүргейсің.

Салмақпенен сөз сөйлеп

Жақсы жауап бергейсің,- деп қыздың келін болып баратын жерінде сыпайы, әдемі еңбекқор, көргенді, елінің сағын сындырмауы, үлкенге құрмет, кішіге ізет жаны таза жар болуы жөнінде ақыл-кеңес береді. Сондай қазақ салтының бірі- шілдехана жасау. Жаңа туған нәрестеге жасалатын той. бұл тойда да өлең-жырлар айтлып, үлкен қуанышқа кенеледі. Сондай өлеңнің бірі- бесік жыры.

Ондағы:

Құйрығыңды майрып.

Түнде жылқы қайырып,

Жаудан жылқы айырып.

Жігіт болар ма екенсің?

Айыр қалпақ киісіп,

Ақырып жауға тиісіп.

Батыр болар ма екенсің?

Бармақтарың майысып.

Түрлі ою ойысып,

Ұста болар ма екенсің?- деген жолдардан ананың балаға деген махаббатын, баланы еңбек сүйгіштікке, батырлыққа, еліне қадірлі, өнегелі де өнерлі азамат етіп тәрбиелеу арманын көруге болады.

Адамгершілікке тәрбиелеуде «Ертегілер» тақырыбының алатын орны ерекше дер едік.

Ертегілердің оқыту барысында оларды өзара салыстырып, салғастырып, кейіпкерлерінің өзіндік ерекшелігін, олардың бойындағы адамгершілік, ізгілік қасиеттерін бүлдіршіндерге аңғартып отыру өте пайдалы. Сондай-ақ ертегінің соңын бүлдіршіндердің өз қиялдарымен аяқтауына мүмкіндік жасап отыру қажет, ондағы көркем тіркестерді, бейнелі сөздерді пайдаланып,, ойдан ертегі құрату секілді жұмыстар арқылы олардың қиялдарын ой-өрісін, өмірге өзіндік көзқарастарын қалыптастыруға, ұштауға болады. « Адам ата-анадан туғанда есті болмайды, естіп, көріп, ұстап, татып ескерсе, дүниедегі жақсы, жаманды таниды, сондайдан білгені, көргені көп болған адам білімді, тәрбиелі болады», деп, Абай айтқандай, оқу процесі кезінде адамгершілікке тәрбиелеу мақсаты әр уақытта күні бүгінге дейін күн тәртібінен түскен емес. Сол адамгершілік тәрбиені беруде оқытушы бала жанының бағбаны болса со адамгершіліктің дәнін қала сеуіп, одан қандай өнім алып келеміз? Егер тәрбиеші немесе маман өзінің адамгершілік тәрбие беру арқылы адам қалыптастыру міндетін өз дәрежесінде атқарып келе жатса, қоғамдағы жат қылықтар қайдан шығып жатыр деген суал туындауы мүмкін. Мысалы, кішкентай бүлдіршін балабақшаға келген кезінде тіл алғыш, жүрегі таза, сезімі пәк болып, жоғарғы топқа келгенде өзгеріп сала береді. Сол кезде мына бала қандай еді, қалай өзгеріп кетті, мынадай жаман әдеттерді қайдан үйреніп ала қойды, нег озбырлық жасауға бейім болып алды деген сұрақтар

мазалайды.Әрине оның себептерін жан-жақты іздеуге болады.Бала тәрбиесіне ата-анасы мен жүрген ортасына тәрбиешінің де қатысы бар.Баланың қалыптасуына ықпал етіп,дамуына үлес қосатын тәрбиешінің есте ұстар жағдайлары аз емес.Солардың ішінде ең негізгісі – балаға деген жүрек жылуы.Ол қашан да қажет және ешқашан артық болмайды.Апайын тек жақсы қырынан таныған бала үшін оның айтқаны анық,дегені дәл болып көрінеді.Қазіргі жағдайда тәрбиенің жалпы негізі адамгершілік құндылықтар болуы керек.Адамгершілік құндылықтар үлкен мен кішінің арасындағы шынайы қарым-қатынас кезінде бала бойына дариды.Ал тәрбиеші немесе маманның басты мақсаты-өзіндік адамгершілік құндылықтарын бала бойына дарыта отырып,оның жүрек түкпіріндегі рухани қазынасын жарыққа шығару,әрбір баланы жеке тұлға ретінде жетілдіру үшін оның бойындағы құндылықтарды дамыту.Қорыта келгенде,халықтық педагогикадан бастау алып,осы дәлелденген нәтижелерге сүйенсек,тәрбие құралдары мен әдістері дұрыс таңдалып жүргізілсе,ізгілікті тәрбиенің негізі қаланбақ.

Сондықтан тәрбиеленуші жас ұрпақ ескінің көзіндей,жаңаның өзіндей болып,қоғамдағы кемшілікті білетін,бүгінгі түсінетін,ертеңіне сенетін,адамгершілік асыл қасиеттерді жоғары бағалайтын иманды,алдына қойған мақсат жолында барлық күштерін жұмсайтын,рухани дүниесі бай болуы шарт.

Қолданылған әдебиеттер:

И.А.Қайров Адамгершілікке тәрбиелеу әліппесі Алматы 1980

Қ.А.Оразбекова Иман және инабат Алматы 1993

Т.А.Ильина Педагогика Алматы 1977

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Бровкина О.В.

Мини-центр ОСШ№64

Интересна и полна впечатлений жизнь ребёнка в детском саду. Детский сад – это то место, где каждый ребёнок получает всё необходимое для дошкольного развития и обучения.Известно всем, что в современном мире и обществе стало необходимым углублять и расширять знания детей уже в дошкольном возрасте. Этому способствует и раннее изучение иностранного языка, а именно – английскому.

Обучение английскому языку – это знакомство с другой речью, культурой. На занятиях английского языка дети дошкольного возраста слышат только устную речь.

При знакомстве с иностранным языком дети получают и патриотическое, и нравственное воспитание.

У детей 4 – 5 лет проявляется интерес к другим народам и культурам. Дети 5 – 6 лет уже осознанно интересуются иностранным языком. Им интересно слышать другую речь, хотя и пока непонятную для них. Им интересно и любопытно знать, как живут люди в других странах и республиках.

В дошкольном возрасте активно развивается речь ребёнка: совершенствуется её практическое употребление, растёт словарный запас, развивается фонематический слух.

Обучение иностранному языку проходит в игровой форме, которая легка и доступна дошкольнику. Дошкольный возраст выгоден в психофизиологическом плане для овладения языком.

Ребёнок – дошкольник в силу своего возраста ещё не осознаёт, для чего и зачем ему нужно знать второй язык. Какие цели ставит перед ним взрослый, для него

слишком неясны. Поэтому необходимо обучение проводить в интересном, познавательном и игровом общении взрослого и ребёнка.

Изучение иностранного языка непременно связано и с просвещением родителей.

Мы рекомендуем родителям изучать английский язык вместе со своими детьми! Ведь интересное, увлечённое изучение иностранного языка превращается в увлекательное занятие.

В настоящее время необходимость изучения иностранного языка довольно высока и среди взрослых. Совместное изучение, совместная работа взрослого и ребёнка играет очень важную и положительную роль на этом этапе.

Необходимо, чтобы родители стали постоянными и добровольными помощниками в дошкольном учреждении и в этом вопросе. Важная роль совместной работы с родителями состоит в том, что у взрослого человека уже заложено понятие необходимости знания иностранного языка, и он может в доступной, простой форме передавать это детям.

Семья – это та среда, в которой формируется ребёнок как личность. И, в свою очередь, она оказывает огромное влияние на формирование у ребёнка основ мировоззрения. Следовательно, современный вопрос изучения иностранного языка очень актуален и в семье. Обязательно, работа с родителями – это непрерывный процесс. Информацию по изучению английского языка в дошкольном учреждении родители, безусловно, должны получать. На красочно, оригинально оформленном стенде расположена вся информация для родителей в нашем дошкольном учреждении. Здесь можно познакомиться с новым материалом. Также родители могут закрепить пройденный материал с ребёнком, выучить вместе с нами стихи, песенки, новые слова и выражения.

Совместное повторение нового материала с родителями в повседневной жизни, в домашней обстановке существенно повышает уровень знаний ребёнка.

Доступный и лёгкий для изучения, закрепления способ – это домашний просмотр видео фильмов, слушание аудиосказок с родителями.

Мультфильмы на английском языке – это один из лучших способов в обучении иностранному языку. Ведь ребёнку не нужно специально запоминать какие – то слова и выражения, он повторяет их автоматически. Если ребёнку понравился мультфильм, он будет просматривать его несколько раз, и, в итоге, запомнит его наизусть. И в свободное время взрослый и ребёнок повторяют фразы из просмотренного совместно любимого мультфильма.

Когда ребёнок уже знает несколько десятков слов, можно с ним прослушивать аудиосказки. Сначала нужно подбирать очень маленькие сказки. Ещё интереснее и увлекательнее будет, если мама или папа будет показывать одновременно и соответствующие иллюстрации или картинки. Изучение иностранного языка не может быть полноценным без участия семьи. Ведь только взрослый может направить ребёнка вперёд, убедить в необходимости его изучения.

Итак, исходя из всего вышесказанного, можно представить работу с родителями следующим образом:

1. Представление информации об изучаемых и изученных темах.
2. Совместное повторение и закрепление изученного материала с родителями в повседневной жизни.
3. Участие родителей на праздниках, родительских собраниях.

В помощь родителям мы предлагаем простые рекомендации, которые помогут в совместном изучении английского языка.

1. Не бойтесь начинать изучение языка в младшем возрасте, ведь обучение проходит в игровой форме, а, следовательно, ребёнок не будет нагружен.
2. Заинтересовывайте ребёнка в изучении разными способами. Подбирайте их, и, увидев заинтересованность у малыша, остановитесь на этом способе.

3. Не навязывайте обучение малышу. Лучше на время приостановить занятия, а затем снова возобновить их.

4. Общаясь на родном языке, употребляйте выученные и знакомые слова и выражения из обучаемого языка – так проще и легче запоминать.

Изучение иностранного языка в дошкольном возрасте – это первые шаги к углубленному и необходимому знанию иностранных языков в дальнейшем. А помощь родителей – это главный залог успеха.

Используемая литература:

1. Материалы XVI региональной научно - практической конференции «Педагогическая деятельность в режиме инноваций: концепции, подходы, технологии», Караганда 2014

ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Сағит К.Ж.

Мини – центр ОСШ№64

«Быть готовым к школе - не значит уметь читать, писать и считать.
Быть готовым к школе - значит быть готовым всему этому научиться»
Л.А.Венгер.

Преемственность — это взаимосвязь между смежными ее звеньями в целях последовательного решения задач обучения и воспитания. Преемственность детского сада и школы предполагает взаимосвязь содержания их воспитательно-образовательной работы, методов ее осуществления. Н. К. Крупская, отмечая органическую связь детского сада и школы, подчеркивала: «Если мы поставим правильно дошкольное воспитание ребят, мы тем самым поднимем школу на более высокую ступень...».

Преемственность дошкольного учреждения и школы предусматривает с одной стороны, передачу детей в школу с таким уровнем развития, который отвечает требованиям школьного обучения, а с другой стороны – опору школы на знания, умения качества, которые уже приобретены ребенком в детском саду.

В дошкольном учреждении для ребенка очень важна подготовка к школе. Поэтому, дошкольное учреждение ставит перед собой следующую цель: коммуникативно, эмоционально, психически и физически развить ребенка. Сформировать устойчивость к стрессам, к внешней и внутренней агрессии, желание учиться.

Самые первые навыки ребенок приобретает в младшем возрасте это умению общаться и взаимодействовать со сверстниками и первым навыкам письма, чтения и счета.

Интеллектуальное, общее, физическое развитие детей дошкольного возраста, формирование у ребенка личностных качеств, обеспечение их готовности к усвоению знаний является основной целью подготовки детей к школе.

При работе по подготовке детей к школе решаются следующие задачи:

- систематическая и целенаправленная подготовка детей к школьному обучению;
- укрепление физического и психического здоровья ребенка;
- развитие индивидуальных способностей у детей;
- обеспечение преемственности и непрерывности образования.

В нашем мини – центре проводятся следующие формы осуществления преемственности:

1. Работа с детьми.
2. Взаимодействие педагогов.
3. Сотрудничество с родителями.

Работа с детьми:

- экскурсии в школу (знакомство с библиотекой, спортивным залом, кабинетом информатики);
- участие в школьных мероприятиях;
- совместные соревнования и праздничные мероприятия.

Взаимодействие педагогов:

- педагогические советы;
- взаимопосещения: (посещение учителями организованной учебной деятельности в мини-центре и воспитателями школьных уроков);
- проведение диагностики по определению готовности детей к школьному обучению;
- составление совместных планов работы мини-центра и школы по вопросам преемственности.

Работа с родителями:

- информационные памятки, буклеты «Портрет первоклассника»
- анкетирование «Хотите ли вы в школу?»
- консультации «В первый класс - первый раз»
- родительские собрания с участием педагогов школ.

Используя такие формы осуществления преемственности, достигается взаимопонимание между педагогами дошкольных учреждений и школ, дети много узнают о школе, с легкостью ориентируются в здании школы и с удовольствием туда идут. Воспитатели яснее осознают требования школы, задачи подготовки детей к учебе и успешнее их решают. Учителя, в свою очередь, глубже вникают в задачи, содержание и методы работы детского сада, что помогает им установить преемственность в методах воспитательного воздействия.

При подготовке детей к школьному обучению огромную роль играет семья, потому что это первое звено, которое связывает его жизнь с общественной средой. Перед выпуском в школу у родителей возникают множество вопросов, например: «Сможет ли он учиться в школе?» или «Какой у него будет класс?». Поэтому воспитатели тесно сотрудничают с родителями, выявляют проблемы и совместно их решают, стараются вселять им уверенность. Также родителям даются следующие рекомендации по подготовке к школе.

1. Обратить внимание на режим дня.
2. Приучать к самостоятельности.
3. Учить ребенка свободно общаться с другими детьми.
4. Уметь терпеливо выслушивать и честно отвечать на вопросы ребенка.
5. Вселять в ребенка уверенность в свои силы.
6. Оценивать поступки ребенка.
7. Научить ребенка правильно общаться (слушать собеседника, не перебивая).
8. Выбатывать в ребенке нравственно-волевые качества: трудолюбие, настойчивость, ответственность, внимание, любознательность, дисциплинированность, усидчивость.
9. Надо часто беседовать с ребенком, выслушивать его проблемы и совместно их решать.
10. Не наказывать ребенка за плохую оценку.

По следующим умениям и навыкам родители могут определить готовность детей к школьному обучению:

- проявляет большой интерес к школе;
- стремление стать школьником;
- легко контактирует с незнакомыми детьми;
- умеет самостоятельно занять себя интересным делом.
- умеет управлять своими желаниями, эмоциями, поступками.
- умеет подчиняться правилам поведения, выполнять действия по образцу.

Таким образом, тесное сотрудничество дошкольного учреждения, школы и родителей приводит к успешной подготовке детей к систематическому обучению.

Литература:

1. Дошкольное образование и воспитание. №5, 2015г.
2. Дошкольное образование и воспитание. №3, 2014г.
3. Семья и детский сад. №2, 2012г.

ОТБАСЫ ЖӘНЕ БАЛАБАҚША ҚАРЫМ- ҚАТЫНАСЫ

Смагулова Г.А.

№64 НОМ жанындағы шағын орталық

Жиырма бірінші ғасыр білімділер ғасыры болғандықтан бүгінгі заманына сай, зерделі, ой-өрісі жоғары, адами қадір қасиеттердің мән маңызын түсіне білетін, жан жақты дамыған жеке тұлғаны қалыптастыру мемлекетіміздің алдына қойған аса маңызды мақсаттарының бірегейі екенін білеміз. Адам баласы өмір бойы тәрбиеленіп, үздіксіз білім алуы қажет. Яғни, бала тәрбиесі ана сүтінен бастау алып, сәбилік кезеңнен бесік жыры арқылы біртіндеп біртіндеп іске асырылып, санасына орнығып, өмір бойы қалыптасатын ұзақ та күрделі құбылыс болып табылады. Демек, бала тәрбиелене отырып білім алады.

Осы тәрбиенің ең алғашқы бастауы ол бала өмірге келген өз отбасы. Жаңа туған бала үшін отбасы алдымен тіршілік қоршауы және тәрбиелік орта болып табылmaq. Педагог, ғалымдардың тұжырымына сүйенсек: жеке тұлғаның қалыптасуының нәтижелілігі ең алдымен осы отбасындағы өнеге байланысты. Ересектердің, яғни әке шеше, ата әже, аға апаларының мінез құлқына, әдебіне, бір біріне қарым қатынасына, іс әрекетіне қарап өсіп, тәрбие көрген баланың қандай екенін тану қиын емес. Осы отбасынан басталған тәрбие балабақшамен байланыс арқылы одан әрі жалғасын табады. Бала өмірінде отбасының ықпалын өмірдегі ешқандай күшпен салыстыруға болмайды. Өз отбасындағы ата ана мен баланың қарым қатынасы нәтижесінде адамгершілік, эстетикалық және дене тәрбиесінің бастапқы үлгілері қалыптасатыны белгілі. Яғни, әке шеше баласын тәрбиелеуді бастамас бұрын өз мінез құлқына, өз өміріне баға бере білуі керек. Отбасындағы тәрбиеде кездесіп жататын қателіктер ата аналардың сауатсыздығынан, сонымен қатар тәжірибе жоқтығынан. Сондықтан бала тәрбиелеудің дұрыс жолын табу үшін жас ата аналарға кеңес түріндегі психологиялық педагогикалық көмек беру өзекті мәселе.

Баланы оқыту мен тәрбиелеуде отбасының басты рөлін мойындап, ата аналардың педагогикалық мәдениетін көтеру, баласының психикалық жағдайы жайында біліктігін арттыру мақсатында шағын орталықта кеңес беру бөлімі жұмыс атқаруда. Бұл бөлімдегі мамандар: педагог-психолог, дәрігер педиатр, сонымен қатар музыка жетекшісі болып табылады. Алдын ала құрылған кестеге сай ата аналар қабылдауда болып, оларға кеңес көмек көрсетіліп, отбасы тәрбиесінің өнегелі

тәжірибесі таратылады. Ата ана өтініші бойынша жеке консультациялар өткізіліп отырады.

Отбасындағы әке шешенің ықыласы мен сүйіспеншілігінен, мейірімінен нәр алған бала мектепке дейінгі мекемеде тәрбиешінің шұғылалы шуағына бөленеді. Өсіп, қалыптасып келе жатқан бала бойында ізгі қасиеттер мен мүмкіндіктерді ашып, баланың жақсы тәлім тәрбие алуына балабақшаның маңызы зор. Осы «Бақытты балғын балалық» деген ұғымның өзі отбасы мен балабақшаның тығыз байланыста, қоян қолтық қатынаста бірігіп ұйымдастырылған жұмыс көрсеткіші.

Мектепке дейінгі мекемелердің отбасы арасындағы өзара ықпалдастықтың негізгі, түпкі бағыттарына тоқталатын болсақ:

- педагогикалық және психологиялық сауаттылықты жетілдіру;
- іс әрекет түрлері, мысалы (сабаққа қатысу, т.б.);
- баланың бойындағы шығармашылық әрекетін дамыту;
- қалыптасу мен дамыту мәселелері бойынша тәжірибе алмасу;
- әлеуметтік дамытушы орта қалыптастыруға көмектесу тәрізді түрлерін

білуге болады.

Міне, осы негізгі бағыттарды жүзеге асыру мақсатында балабақша мен отбасы арасында өте тығыз байланыс, сабақтастық болуы аса қажет.

Біздің мектепке дейінгі мекеме ұжымы ата аналарды ұйымдастырып мерекелік ертеңгіліктер, түрлі тақырыпта тренингтер, сауалнамалар сияқты іс шараларды жиі өткізіп тұрамыз. Осы шаралар барысында ата аналар бір бірімен жақын танысып, ортақ мәселелерді біріге шешуге жағдай жасалады. Сондай-ақ отбасыларымен біріге отырып жұмыс жасау, дәлірек айтсақ отбасы бұрышын құру және жекелей жұмыстар өз жемісін беруде. «Әжелер сайысы», «Отбасы және мен» сияқты өткізілген іс шаралардың көздеген мақсаты тәрбиеленушілерді және ата аналарды халқымыздың салт дәсүрімен, әдет ғұрыптарымен таныстыру.

Ата – аналар әр мерекеге белсенді қатысады. Мысалы: ұлттық мереке Наурыз тойының тойлануы. Осы мерекеге ата-аналар қазақтың түрлі тағамдарын дайындап әкеледі. Ата-аналардың қатысуымен балаларға салт дәстүрлер көрсетіледі. Бүлдіршіндер наурыз айы мұсылманша жыл басы, Жаңа жыл екендігін біледі. Сонымен қатар ұлттық тағамдар туралы да өзіндік түсініктері қалыптасып, алған білімдері молая түседі. Яғни, бұл мейрамды тойлағанда дастарханда Наурыз көже, құрт, ірімшік, бауырсақ, шелпек, жент, қымыз, асылған ет, тағы да басқа ұлттық тағамдарды көріп, бұл тағамдардың дәмін тату балаларды қуанышқа бөлеп, үлкен әсер қалдырады. Үлкен әжелеріміз ұлтымыздың мәдениетін ұстанған, өмір салтын, дәстүрлерін, өмірден алынған іс тәжірибесін немерелеріне айтып отырғаны балаларды аса қызықтырады. Олар ата әжелерін ертегі кейіпкеріндей сезініп, мақтаныш сезімде болады.

Сонымен қатар жас сәбилерді Отансүйгіштікке, адамгершілікке, үлкендерді сыйлауға, құрметтеуге тәрбиелеуде ата аналармен бірігіп жасалынатын жұмыстардың алатын орны өте зор.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Отбасы және балабақша №6, 2009ж.
2. Отбасы және балабақша №5, 2012 ж.
3. Отбасы және балабақша №1, 2009ж.

КАК ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ, ФАНТАЗИИ И ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ

Филюк Л.В.

Мини-центр КГУ ОСШ №64

В современном обществе востребованы думающие, творческие люди, а задатки этих качеств закладываются в дошкольном возрасте. Так по мнению Л.С. Выготского и Н.А. Ветлугиной с раннего возраста следует прививать интерес к творческим заданиям, ведь в продуктивной деятельности развиваются коммуникативная и чувственная сфера познания окружающего мира, развивается образное мышление. Применение пластилинографии, как одной из форм нетрадиционного рисования развивает не только творческие и познавательные способности, но и побуждает думать, пробовать, искать, экспериментировать и самовыражаться.

Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: пластилин подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, а графия – означает создавать, изображать. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных рисунков на горизонтальной поверхности. Пластилинография – это пластилиновая живопись. Основным материалом является цветной пластилин. Это один из самых недорогих и доступных каждому материалов. Особенно широко пластилин применяют в работе с детьми. С ним легко и интересно заниматься, так как он очень яркий, пластичный, мягкий, податливый, способный принимать любую задуманную форму.

Картины из пластилина бывают плоские и полубъёмные. Начинать лучше с плоских картин. Все необходимые оттенки можно получить с помощью смешивания. Пластилин обладает перекрывающим действием – можно накладывать один цвет поверх другого. Пластилинография позволяет вносить исправления и поправки, при необходимости допускается многослойное наложение. Работа с пластилиновыми картинками развивает у воспитанников мелкую моторику рук, усидчивость. Умение подобрать нужный цвет и аккуратность в работе с пластилином воспитывают в ребёнке внимательность, остроту зрения и старание.

Пластилинография способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление. Будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. Техника хороша тем, что позволяет достичь желаемого результата и вносит определённую новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, развивает способности малышей.

А способности – свойства личности, которые являются условиями успешной деятельности и развиваются из задатков в процессе непосредственно самой деятельности. Творческие способности могут развиваться исключительно в процессе творческой деятельности. Для того, чтобы заняться пластилинографией нужно не много: прежде всего руки, как основной инструмент и пластилин, а также картон с контурным рисунком, покрытый скотчем, или другая гладкая поверхность (крышки от ведёрка майонеза, старые диски и др.), салфетка для рук, стеки, бросовый и природный материал, доска для лепки. Начиная с младшего возраста, дети осваивают технику раскатывания и скатывания комочков, сплющивания и размазывания. Перед педагогом стоит задача познакомить с применением этих приёмов в создании пластилиновых картин, а также научить выполнять работы в технике **барельеф** (лепная картина с выпуклым изображением, когда детали выступают над поверхностью основы), **горельеф** (рельеф с более выпуклым изображением, чем барельеф), **контррельеф** (рельеф углубляется в поверхность).

В своей работе с детьми мы опираемся на общедидактические принципы: наглядности, доступности, последовательности от простого к сложному. Создавая пластилиновые рисунки, дети учатся самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы, подбирать цветовую гамму. Они самостоятельно решают, как оформить свою работу, подобрать способ выполнения, цветофона и рисунка, его деталей, а также бросовый и природный материал. Л.С. Выготский в своё время отметил, что: «Обучение только тогда хорошо, когда оно идёт впереди развития. Тогда оно побуждает и вызывает к жизни целый ряд функций, находящихся в стадии созревания, лежащих в зоне ближайшего развития.» Изобразительная деятельность является отображением, закреплением ранее полученных знаний об окружающем мире: социальном, предметном и природном. Придерживаясь данного принципа, мы стараемся дать детям знания о новых формах использования полученной информации, побуждать к любознательности и развивать желание учиться.

Одним из характерных особенностей пластилинографии является интеграция всех образовательных областей: социума, познания, коммуникации, творчества и здоровья.

Социально – коммуникативное развитие происходит при создании выразительных образов, когда важны знания детей о мире природы (характерные особенности животных и растений).

Познавательное развитие следует при экспериментировании с размером, формой, цветом.

Речевое развитие происходит на предварительных беседах, когда обогащается пассивный и активный словарь дошкольников, ведь им нужно составить рассказ или описание своей работы.

Физическое развитие – это развитие мелкой моторики рук, глазомера, ориентация на поверхности рисунка.

Когда человек рождается, он начинает познавать мир, причём делает это самым активным и безотказным способом – всё нужно увидеть, услышать, пощупать руками и попробовать на зуб. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему изучить их свойства, при этом познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является **пластилин**. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование **фантазии**. В.А. Сухомлинский говорил: «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда. Чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.»

Рисование пластилином благотворно сказывается и на развитии вербального аппарата ребёнка. В процессе занятий с пластилином малыш начинает проявлять **творческие** способности, значение которых трудно переоценить для формирования здоровой и гармонично развитой личности. Творчество для детей – это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь. Помимо этого, не стоит забывать о таком аспекте, как подготовка кистей рук к занятию письмом, которое в наше время нередко начинается ещё до того, как ребёнок отправится в школу.

С раннего возраста ребёнок знает такой мягкий, податливый материал, как **пластилин**, из которого можно лепить, но не каждый знает о том, что пластилином

можно рисовать. Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это ещё и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку, особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картона, стекла или пластмассы.

Пластилинография – это техника, которая очень проста в исполнении и не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Изучив литературу по данной теме, мы узнали, какой бывает пластилин, его разновидности, меры предосторожности в работе с ним. Своими знаниями с удовольствием поделимся с родителями своих воспитанников. Мы подготовили консультации и беседы: «Важные секреты по работе с пластилином», «Занятия с пластилином в домашних условиях», «Как выбрать пластилин, его разновидность».

При обучении детей пластилинографией, мы поставили для себя основную **цель**: формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке. А также выделили несколько **задач**:

1. Развитие мелкой моторики рук;
2. Ознакомление с окружающим миром;
3. Развитие эмоций и фантазий.

В работе с детьми важно применять разнообразные методы с учётом индивидуальных особенностей детей: наглядные – наблюдение, показ, образец; словесные – беседы, объяснения, вопросы, художественное слово, пояснения, поощрения; практические – показ способов изображения и способов действий. В процессе обучения детей пластилинографией не стоит ставить очень сложные задачи, чтобы не испугать детей.

Творчество должно создавать радость, желание вновь и вновь заниматься этим интересным рисованием. Начинать рисование пластилином нужно с наиболее простых приёмов, таких как рисование мазками, пластилиновыми верёвочками или «колбасками», заполнение картинки пластилиновыми шариками. Затем можно приступить к более сложным приёмам: процарапывание по пластилину, вырезывание отдельных картин, украшение дополнительными материалами, например бусинками, крупами, семечками, кружевами.

Работа с пластилином имеет свои **правила**, которые обязательно нужно выполнять:

- Пластилин нельзя брать в рот и пробовать на вкус;
- Лепку выполнять только на специальной доске;
- Нельзя класть пластилин на стол;
- Перед работой разогреть пластилин в руках;
- Не бросать пластилин на пол;
- Хранить пластилин в отдельной коробочке;
- После работы руки вытереть тканевой салфеткой, потом помыть тёплой водой.

Для работы с детьми выбирается пластилин чистых цветов, мягкий, не липнущий к рукам и не токсичный. Основа – плотный картон. Хорошо иметь цветной картон или тонировать белый самостоятельно. Это придаст колорит будущим композициям. Также при создании пластилиновых картин необходимо иметь подручные материалы для придания объёма и декоративности: колпачки фломастеров, трубочки, зубочистки, расчёски, стеки. Эти предметы способствуют развитию мелкой моторики. На занятиях с детьми используются простые сюжеты, близкие опыту детей: травушка-муравушка, дождь-проказник, плывёт кораблик, шубка для ёжика и т.д.

В каждой возрастной группе необходимо использовать разные формы организации деятельности. В младшем возрасте – это совместная работа педагога и детей подгруппами больше носит коллективный характер, направлена на закрепление

навыков скатывания и раскатывания. Например, скатывание длинных колбасок: «Солнышко лучистое», «Ёжик», «Гусеницы в траве», «Веточка сосны»; скатывание комочков: «Звёзды на небе», «Снегопад», «Шарики для клоуна»; скатывание и соединение длинных колбасок в колечки: «Воздушные пузыри». В среднем возрасте нужно научить детей перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики: «Рамка для картинки», «Улитка», «Розочки», «Клубок»; раскатывать пластилин и продавливать формой с добавлением деталей: «Машины едут по дороге», «Созрели яблоки в саду»; сплющивать изображение: «Листья на дереве», «Цветы для мамочки»; выкладывать картинки пластилиновыми шариками, заполняя поверхность. В старшей группе желательно учить детей работать по образцу и самостоятельно, создавать лепную картину с выпуклым изображением рисунка, рисовать полосками пластилина, оттягивать от общего объёма, преобразуя формы, выполнять налепы на готовую основу, придавать выразительность рисунку с помощью стеки, использовать в работе бросовый и природный материал.

А теперь рассмотрим на практике, как изготовить картинки - основы для будущей композиции. Для начала мы подбираем сюжет для будущей совместной работы с детьми. Нужно учесть, что в работе должны принять участие все дети и поэтому картинка должна содержать множество мелких деталей, которые будут нарисованы всеми детьми, например: ёж- иголки, дерево – листики, кораблик – волны, гусеница – бусинки и т.д. Далее изображение переносят с помощью копировальной бумаги на картон и вырезают трафарет. Прикладывают трафарет к цветному фону (картону) и покрывают пластилином нужного цвета; аккуратно снимают с основы, где остаётся красивое, ровное изображение. Далее на этом пластилиновом рисунке дети рисуют в сотворчестве с педагогом. Успех каждого занятия будет зависеть от эмоциональной речи и доброжелательного тона воспитателя, а также от умения заинтересовать детей предстоящей работой.

Для рисования пластилином нет ограничений. Всё зависит от смелости творческой мысли, яркости идей и художественной фантазии. С помощью пластилина вспыхивают необыкновенные пейзажи, аппетитные натюрморты и узнаваемые портреты. Эти пластилиновые «сочинения» пронизаны теплом рук художников, которые их создавали, и может быть поэтому они излучают какую-то особенную энергию, похожую на маленькую сказку. И сказка эта открывается только тем, кто умеет впускать её в свой будничный мир, не давая ему зачерстветь!

Литература:

1. Л.С. Выготский «Мышление и речь» М. АПН 1956г.
2. Н.А. Ветлугина «Система эстетического воспитания в детском саду» М. АПН 1962г.
3. В.А. Сухомлинский «Не только разумом, но и сердцем» М. 1986г.

ТІЛ ДАМУЫНДА ДИЗАРТРИЯЛЫҚ БҰЗЫЛУЫ БАР МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ ЕРЕСЕК БАЛАЛАРДЫҢ ГРАФИКАЛЫҚ ҚАБІЛЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ТӘСІЛДЕР

Балдайкенова Г.С.

№6 «АЛДАНЫШ» б/б КМҚК

Жалпы тілдің өмірде алатын орны ерекше. Тіл байланысқа түсу, қарым-қатынас жасау, ойды жеткізу, сезімді білдіру құралы. Баланың тілін дамыту туғаннан, мектепке дейінгі кезеңнен бастау алады.

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың жалпы білім беретін оқу бағдарламасында «Коммуникация» білім беру саласы балалар әрекетінің әртүрлі нысандары мен түрлерінде ауызша және байланыстырып сөйлеуді, шығармашылық сөйлеу әрекетін дамытуды; тілдің дыбыстық мәдениетін тәрбиелеуді, тілдің грамматикалық жағын қалыптастыруды, мазмұндауды, мемлекеттік және басқа тілдерді дамытуды, сауат ашу негіздерін қалыптастыруды қамтып отыр.

Мектепке дейінгі мекемелерде білім беру, тәрбиелеу, білім беру мазмұнын дамыту сауатты ұйымдастырылмаса, баланың оқу мен жазуды игеру мәселесін түпкілікті шешу мүмкіндігі болмайды. Бұл мәселелерді жүзеге асыру барысында балалардың тіл дамуында болатын кемшіліктер басты кедергілер болып табылады [1].

Тіл дамуының дыбыстау жағынан бұзылуы, яғни тіл бұлшық еттері қимылының жеткіліксіздігі, шектеулігін – дизартрия дейміз. Дизартрияның негізгі белгілері: дыбыстаудың бұзылуы, просодика, сөйлеу барысында тыныс алу, дауыс және артикуляциялық моториканың дұрыс қимылдамауы. Сондай-ақ, орталық жүйке жүйесінің зақымдалуынан қимылдық механизмі бұзылып, жалпы және ұсақ моторикасында да қиындақтар болады. Бұл балалар өз құрбыларынан ептілік және қимылдың нақтылығынан артта қалады, бір әрекеттен екінші әрекетке ауысуларында қиындықтар байқалады. Қимылдық тапсырма, нұсқауларды орындау мүмкіндіктері шектеулі болады. Логопат балалармен түзету жұмыстарын уақытылы, жүйелі, жан-жақты жүргізіп көмек беру бұл кемшіліктерді жоюдың шешуші жолы болады. Оның ішінде жалпы және ұсақ моториканы дамыту ерекше орын алады. М.М. Кольцова зерттеулерінде, тіл дамуы бұзылған балалардың ұсақ қол моторикасын дамыту барысында баланың тіл дамуы жай ғана жетілмейді, сондай-ақ, оның жан-жақты дамуында үлкен рөл атқаратыны анықталғау.

Графикалық қабілетін қалыптастыру жұмысы баланың барлық іс-әрекеттерінде жүзеге асырылуы қажет: оқу қызметтерінде (тіл дамыту, сауат ашу, математика, бейнелеу өнері, қол еңбегі және т.б) және оқу қызметінен тыс уақыттарда. Дәстүрлі жұмыс пропедевтикалық кезеңнен бас алуы қажет. Негізгі мақсаты графо-моторлық қабілетті үйренуінде баланың оқу қызметіне деген қызығушылығын және құралды қолдана алу қабілетін арттыруға бағытталад [4]. Психолог ғалымдардың зерттуіне сүйенсек, балабақшадағы балалардың 90% жазу мен оқуға деген қызығушылық білдірген. Жазу психологиялық және физиологиялық тұрғыда алғанда өте қиын күрделі үдеріс. Балаланың ойын түріндегі әртүрлі жаттығуларды орындауы оның негізгі әрі басты тәжірибесі болады. Графикалық дағдыны дамыту үшін графикалық бақылаулар, суреттер салу (нүкте, нұсқау, торкөз бойынша) , штрих түсіру (қол қимылын әр бағыттарда қимылдату, силуэттік штрихтаулар, суреттің элементтерін бастыру), суреттерді бояу [2].

Сызықтық графиканы үйрену үдерісін ынталандыру үшін келесі тапсырмалар жақсы нәтижеге жеткізеді:

- Жоғарыдан-төменге, төменнен жоғарыға түзу тік, параллельдік сызықтар сызу;
 - Солдан-оңға және оңнан солға түзу көлденең, параллельдік сызықтар сызу;
 - Тік және көлденең сызықтарын үйлестіріп композициялар құрастыру;
 - Еңкіш, параллельдік сызықтар, қиысатын, сынық сызықтар жүргізу;
 - Доғал тәріздес қисық, толқынды, ілмекті және шиыршықты сызықтар салу;
 - Сызықтардан құрастырылған композициялар жасау;
 - Геометриялық фигуралар негізінде бейнелер салу;
 - Тірек нүктелерін қолданып геометриялық фигураларды салу;
- Ойын түріндегі жаттығуларды қолдану мысалдарын қарастырайық.

1 жаттығу. Мақсаты: ерікті түрде нүктелерді салғызуда қарындашты дұрыс ұстай білуді қалыптастыру.

Нұсқау: «Мүмкіндігіңше көп жұлдыздарды сал. Есінде болсын олар бізден өте алыста, сондықтан біз оларды нүкте түрінде ғана көреміз».

Жерден жұлдыздардың алыстауына қарай, нүктелерді салудағы басу күші азайады. Қимыл шолақ, үзік және жылдам болу керек.

2 жаттығу. Мақсаты: берілген нүктеден қарама-қарсы бағытта, яғни төменнен жоғарыға және жоғарыдан төменге қарай сызық сызу қабілетін қалыптастырады.

Нұсқау: «Күн сәулесін сызғанда қарындашты қағаз бетінен ажыратпа, әйтпесе күн сәулесі шөпке дейін жете аламай қалады (жоғарыдан төмен қарай үздіксіз, бірқалыпты сызу)». «Ал, енді, сенің сәулелерің шөпке жетсе, шөптің өсуіне көмектес (төменнен жоғары қарай шөптерді түзу етіп бастыру)».

3 жаттығу. Мақсаты: кеңістікті қабылдауды, зейінділікті, көру-моторикалық координациясын дамыту.

Нұсқау: Қарындашпен көбелек және қоңызды бастыр түспен көбелекті, ал түспен қоңызды боя (түсті педагог немесе бала өзі таңдайды).

Бұл жаттығу қоршаған ортаны таныстыруда, «жәндіктер» түсінігін қалыптастыруда сөздіктерін, білімдерін кеңейтуде қолдануға болады.

- Көбелек пен қоңызды бір сөзбен қалай айтамыз?
- Жәндіктердің тағы қандай түрлерін білесіңдер?

Осы және осыған ұқсас тапсырмалар дизартриясы бар балалардың көріп анализдеу және бағыт-бағдарлау түсініктерін дамытады. Алдыңғы көрсетілген жаттығулардан басқа, көріп талдау және кеңістікті бағдарлау қабілетін дамытуға келесідей тапсырмалар үлесін тигізеді: суреттергі айырмашылықтарды табу (ұқсас элементтерді), затты сұлбасынан ажырату және суреттердің бөліктерінен табу, бөліктерден бір бүтін суретті құрастыра алу [4].

Қолдың жұмысын жетілдіруде, графикалық сызықтарды жазуды қалыптастыру күнделікті жұмыс барысында бақылаулар, көркем әдебиет шығармаларымен таныстыру, табиғи және жарамсыз материалдарды оқу қызметтерінде қолдану, дидактикалық ойындарда, логикалық ойын және тапсырмаларда жүзеге асырылады. Саусақ бұлшық еттерінің қимылының жақсы жетілуі баланың болашақта жазу, сызу, сурет салу, бояу әрекеттерін жетік игеруіне оңды әсер етеді. Қалам, қарындашты дұрыс ұстауын жетілдіру үшін саусақ жаттығу-ойындарды қолданған тиімді. Оқу қызметтерінде, тыс уақыттарда құрғақ бассейндермен ойнау, құммен сурет салу, Су-Джок шарларымен ойындар, марблс тастарын қолдану, кинетикалық құмдармен ойындар, табиғи материалдарды қолдану қазіргі таңда кеңінен қолданылып келеді. Осы ойындар баланың қызығушылығын арттырып, тапсырманы орындау барысында тиянақтылығын, зейінділігін, тұрақтылығын, көріп қабылдауын дамытады [3].

Баланың әлемі – нақты заттың әлемі, яғни баламен жақын болам десеңіз, оның жас және психофизиологиялық ерекшеліктерін ескеру қажет. Ойын түріндегі берілген тапсырма, жаттығулар баланың ойлау, жазу, сызуға деген қызығушылығын арттыра түседі. Сондықтан баланың графикалық қабілеттерін қалыптастыруда ойындық тәсілдерді кеңінен қолдану педагогтың шеберлігі болып табылады.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. ҚР мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. 2016ж.
2. Журнал «Тілашар, логопед» 2011ж.
3. Журнал «Балабақша тәрбиелеу және оқыту» 2016ж.
4. Журнал «Воспитание и обучение» 2011г.

ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫН АРҚЫЛЫ БАЛАЛАРДЫҢ ТІЛДЕРІН ДАМУЫ

Кунабаева Г.Б.

Қарағанды қаласы, №6 «Алданыш» б\б

«Жас бала жас- шыбық, жас күйінде қай түрде иіп тастасаң,
өскенде сол иілген күйінде қатып қалмақ»

М.Жұмабаев

Баланың өмірге қадам басқандағы алғашқы қимыл әрекеті – ойын, сондықтанда оның мәні ерекше. Қазақ халқының ұлы ойшылы Абай Құнабаев; «Ойын ойнап ән салмай, өсер бала болама?» деп айтқандай баланың өмірінде ойын ерекше орын алады. Жас баланың өмірді тану, еңбекке танысы, психологиялық ерекшеліктері осы ойын түрінде қалыптасады. Ойында шындықтың көрінісі, оның бейнелі сәулесі қылаң береді. Жалпы ойынға тән нәрсе өмірдің әр түрлі құбылыстары мен үлкендердің түрлі іс әрекетіне еліктеу екені белгілі. Ойынның шартты түрдегі мақсаттары бар, сол мақсатқа жету жолындағы іс – әрекеттер бала үшін қызықты. Ойын барысында балалар өзін еркін сезінеді, ізденімпаздық, тапқырлық әрекет байқатады. Сезіну, қабылдау, ойлау, қиялдау, зейін қою, ерік арқылы түрлі психикалық түйсік пен сезім әлеміне сүңгиді. Ойын мектеп жасына дейінгі баланың жеке басының дамуына игі ықпал ететін жетекші басты құбылыстың бірі деуге болады. Былайша айтқанда болашақ қайраткердің тәрбие жолы, тәлімдік өнегесі ойыннан бастап өрбиді. Ойын мен еңбектің бір – біріне ұқсас сипаттары көп, сондықтан кейбір педагогтар, ғалымдар «жақсы ойын - жақсы жұмыс сияқты да, жаман ойын – жаман жұмыс сияқты» деп қарап бұлардың арасында айырмашылық көп емес деген түйін жасауға болады. Баланың қуанышы мен реніші ойында айқын байқалады. Ойын кезіндегі баланың психологиялық ерекшеліктері мыналар; олар ойланады, эмоциялық әсерге ұшырайды, белсенділігі артады ерік қасиеті, қиял елестері дамиды, мұның бәрі баланың шығарымпаздық қабілеті мен дарынын ұштайды. Ойын үстінде бала бейне бір өмірдің өзіндегідей қуаныш, реніш сезіміне бөленеді [1].

Дидактикалық ойын арқылы балалардың тілдерін дамыту үшін негізгі мақсаттары:

- байланыстырып сөйлеу мәдениетін жетілдіру,
- құрастыра сөйлеуге,
- сөздік қорың молайту
- фонематикалық есту қабілетін дамыту Міндеттері:
- Ойынға, сабаққа деген белсенділіктерін арттыру
- Ойын арқылы танымдық іс-әрекеттерін дамыту
- Сөйлеу, ойлау, есте сақтау және шығармашылық қабілеттерін ойын

арқылы жетілдіру.

Баланы жан-жақты тәрбиелеу, оның дүниетанымын жетілдіру, сөздік қоры мен сөйлеу тілін, балабақшадағы барлық топтарға бірдей ортақ басты міндеттерді қалыптастыру. Мектеп жасына дейінгі балаларды ауызекі сөйлеуге үйретіп, олардың ой-өрісін кеңейтудің негізі- айналадағы орта мен табиғат құбылыстарын бақылату. Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің мазмұны дидактикалық принциптерге сәйкес, әр топтағы балалардың жасына, білім деңгейімен дамыту ерекшеліктеріне қарай белгіленеді. Сөйлеу бала үшін қарым-қатынас құралы болып табылады, оның ойлау

қабілетін және мінез-құлқын реттеуде маңызды рөл атқарады. Сөйлеу қатынасы баланың білімді меңгеруіне, қажетті білік пен дағдыларды қалыптастыруға мүмкіндік береді. 3-4 жастағы балалардың тілін дидактикалық ойын арқылы дамыту тақырыбында өткізілген ұйымдастырылған оқу қызметінде балалардың тілдерін дидактикалық ойын арқылы дамыту, есте сақтау дағдыларын қалыптастыру, балалардың ой, зейін, сөйлеу дәрежесін дамыту және дербес орындайтын жұмысына бағыт беріп, айтқан сөзді түсініп қабылдай білуге үйрету мақсаты көзделеді [2].

Дыбыстарды айтудың артикуляциялық аппараттын әзірлеу. Балаларды анық, асықпай, барынша қатты айтуға үйрету, сөздің қарқыны мен ырғағын бақылау:

➤ Сөздің дыбысталу жағын жүйелі түрде дамыту, есту, тілдік демалыс, айтылым аппараттары.

➤ Дауысты және дауыссыз дыбыстарды дұрыс айтуға қалыптастыру.

➤ Суреттегі, көрген кітабындағы ойыншықтар туралы қысқа өлеңдерді айтуға тәрбиелеу.

➤ Сөздің мәнін түсіну үшін балаларды өзара әңгімелесуге тарту.

➤ Ертегі, әңгіме желісіндегі сөйлеу интонациясын үлкендердің көмегімен айтуға тәрбиелеу.

Тіл дамытуға төмендегідей дидактикалық ойындарды қолдануға болады:

Жеміс бағы .

Мақсаты: Жемістер туралы білімдерін жетілдіру алма, алмұрт-олар жеміс деп түсіндіру. Қызыл, сары, сопақ, үлкен, кішкене пішінге байланысты сөздерді дұрыс айтқызу. Шырыны, дәмі, қабығы дұрыс айтып үйрену. Ойлау қабілеттерін дамыту. Жемістер туралы түсінік беру. Сөздік қорын молайту.

Ойын: «Біздің жемістеріміз»

«Нені жинады?»

«Кімде не бар?»

«Жарыс»

Үй жануарлары.

Мақсаты: Үй жануарлар туралы түсініктерін кеңейту. Ойыншық пішіндерін көрсетіп әңгімелесу. Осы жануарлардың адамға пайдасы диалог түрінде сөйлесу. Балаларды үй жануарларын сүюге қамқорлық жасауға үйрету. Балалардың ойын дамыту, сөздік қорын молайту.

Ойын: «Ненің дыбысы?»

«Ол не?»

«Үй жануарларына саяхат»

Көңілді гномдар.

Мақсаты: Апта күндерін рет-ретімен дұрыс айтуға үйрету. Кеше, бүгін, ертең деген ұғымдары туралы білімдерін кеңейту. Балалардың логикалық ойларын, зейінін, тіл байлығын дамыту.

Ойын: 1) «Қандай гном жоқ?» Балалар көздерін жұмады, бір гномды жасырып қояды.

2) «Рет-ретімен қой» Балалар тағы көздерін жұмады, педагог гномдардың орындарын ауыстырып қояды. Балалар көздерін ашып рет-ретімен қою керек.

3) «Кеше, бүгін, ертең» Кеше, бүгін, ертең ұғымдарын айту. Егер бүгін дүйсенбі болса, кеше қандай күн. Балалардың сөздік қорлары дамиды, ойлау қабілеттері жетіледі, көңіл бөледі және моторикалары дамиды. Дидактикалық ойын барысында есту, көру, сезіну, қабылдау сияқты үрдістері дамып, балалар музыкалық ойыншықтар мен әр түрлі саздық аспаптардың дыбыс шығару ерекшелігін ажыратуға, заттарды пішініне, түсіне, көлеміне қарай іріктеуге, әр түрлі қимылдарды орындауға үйренеді [3].

Қорыта келе айтқанда, ойын мектепке дейінгі балалардың негізгі іс - әрекеті. Ойын балалар өмірінің нәрі, яғни оның рухани жетілуі мен табиғи өсуінің қажетті алғы

шарты. Ойын арқылы балалар қоғамды тәжірибені меңгереді, өзінің психологиялық ерекшеліктерін қалыптастырады. Бір сөзбен айтқанда, ойын баланың жан - жақты дамуын көздейтін, оның тілін жаттықтыратын, қимыл - қозғалысын жетілдіретін, белсенділігін арттыратын, басқа адамдармен қарым - қатынасын реттеп, құрдастарымен ұйымшылдығын арттыруға негіз болып табылады. Ойын - бала үшін біліктіліктің қайнар көзі. Сондықтан жас өрендер ойнай отырып ойлай білсін.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. Артемова Л.В. Дидактикалық ойындар. — М., 1992.
2. XV аймақтық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Мектепке дейінгі жастағы балаларға ойындары. — М., 1991.

ОТБАСЫНДАҒЫ БАЛА ТӘРБИЕСІ

Иманбаева Д. С.

№6 «Алданыш» балабақшасы КМҚК

Отбасының басты қазығы, тіреу-діңгегі – бала. Баланың саналы болып өсуі де отбасындағы тәрбиеге байланысты. «Не ексең, соны орасың» - дейді, дана халқымыз. Демек, артымыздан ерген бүлдіршіндеріміз болашақта саналы, салиқалы, ибалы болып өссін десек, олардың тәрбиесіне дұрыс көңіл бөліп, бағыт-бағдар беріп отырған жөн.

«Тәрбие» деген сөз араб тілінен аударғанда «көктету, өсіру, жетілдіру» деген мағына береді. А. С. Макаренко «Ата-аналарға арналған кітабында» «Бала тәрбиесінде сіздің іс-қимылыңыздың өзі шешуші рөл атқарады. Сіз тәрбиені сөз арқылы немесе үйрету, бұйыру арқылы іске асырамын деп ойламаңыз. Тәрбие өмірдің әр сәтінде іске асады. Тәрбие – сіздің қалай киінетініңіз, сөйлейтініңіз, қалай күлгеніңіз, осы әрекеттің барлығы бала үшін өте маңызды. Ал отбасында сіз дәрекілік көрсетіп, жұбайыңызды жәбірлесеніз, осы ісіңізбен сіз балаға жаман тәрбие бересіз»-дейді. Жақсы перзент ата-ана қолындағы аманат. Отбасында мейірім көрген, ата-ана ықыласына бөленген бала қайда жүрсе де жаман қылыққа бармайды. Істеген ісіне қашан да жауапкершілікпен қарап, жақындарын жерге қаратпауға тырысады. Тәуелсіз еліміздің болашағы – жас ұрпақ. Тәрбиелі, өнегелі, білімді ұрпақ тәрбиелеу үшін тынбай еңбек ету қажет.

Ата-ана – бала тәрбиесіндегі басты тұлға. Олардың бойындағы жақсы қылықтарын да, жаман қылықтарын да сіңдіріп алады. Өйткені бала жан-жағын зерттеп, бақылап, бәрін көріп-тану арқылы дамиды. Сіздің айтып отырған күнделікті ақыл-кеңестеріңіз, үлгі боларлықтай әрекетіңіз немесе оғаш қылығыңыз балаңыздың санасында жаттала береді. Кейін дәл сол сіздің дұрыс не бұрыс әрекетіңізді қайталайтын болса оған таң қалудың қажеті жоқ «ұяда не көрсең, ұшқанда соны ілерсің».

Қазіргі таңда бала тәрбиесін тек қана материалдық жағынан қамтасыз ету деп ұғынып жүрген ата-аналар да баршылық. Баламды жақсы киіндірсем, қатарынан қалдырмай, қымбат, бағалы ойыншықтар, киімдер әперсем деп ойлайды. Сонымен қатар, ғылым мен техника жақсы дамыған заманда бала мен ата-ана арасындағы байланыс жойылып бара жатыр. Осының салдарынан опық жеп жатқан отбасылар да қаншама. Баланы материалдық емес рухани жағынан байыту, дұрыс бағыт беріп, адал еңбекке баулу ғана үлкен жетістіктерге жетелейді. Отбасы тәрбиесінде халқымыздың ғасырлар бойы қалыптасқан тәжірибесін, ұлттық құндылықтар мен ерекшеліктерін есепке алған жөн.

Баланың бойына барлық жақсы қасиеттерді дарыту, тіпті жанында жүрген құрбы-құрдастарына дейін мән беру, Алланың берген дарыны болса, әрі қарай дамытып, білім алуына жағдай жасау ата-ананың басты міндеті. Шәкәрім атамыз «адамның жақсы өмір сүруіне үш сапа негіз бола алады, олар: барлығына үстем болатын адал еңбек, мінсіз ақыл, таза жүрек. Бұл сапалар адамды дүниеге келген күннен бастап тәрбиелейді» деген. Шынында да рухани құндылықтарды бағалауды баланың бойына кішкентайынан сіңіру қажет. Ал ол әрине ата-ананың басты міндеті.

Бала тәрбиесі ғылыми жоба іспетті. Перзентіңе дұрыс тәрбие беру мақсатында ізденесің, бір орында тұрып қалмай, тапжылмай, талмай еңбек етесің. Бар жақсылық, мейірім, ықыласыңды сезіндіргің келеді. Кейін осы ерен еңбегімнің жемісін көрсем деп армандайсың. Ол баланың санасына байланысты. Дана халқымыз:

О, Құдай, бала бер,
Бала берсең сана бер!
Санасыз болса,

Қайта өзің ала бер! - деп тілеген. Ұрпақтың саналы болуы айналып келгенде тағы да отбасыға байланысты. Отбасындағы бірлік, отбасындағы мейірім, татулық, бауырмалдық немесе керісінше отбасындағы келеңсіз жағдайлар баланың сана-сезіміне толықтай әсер етеді. Бала гүл сияқты қашан да ата-ананың мейіріміне шөлдеп, шөліркеп тұрады. Гүлге уақытында көңіл бөліп, суын құйып күтсеңіз әдемі, хош иісті болып өседі. Сол секілді бала да сіздің жылулығыңыздан нәр алады. Әсіресе, 3-7 жас аралығындағы балалар зейінді келеді, бәрін тез ұғынып, білмейтіндерін білуге деген құштарлықтары жоғары болады. Олар балабақша жасындағы балалар. Балабақша да отбасы сияқты баланың өмір бойы азығы болатын негізін қалайды. Дәл осы аралықта балаға ата-ана тарапынан, тәрбиешілер тарапынан көп жылулық бөлініп, баланың бойына жақсы қасиеттерді сіңдіре берсе ол бала өскенде жаман болмасы анық. Бұл кезең баланы ұқыптылыққа, тазалыққа, жинақылыққа үйретуге қолайлы. Әлі жақсы-жаман қылықтары қалыптасып үлгермеген бала тез ұғып алады және соны бұлжытпай істеуге тырысады. Кейін баланы жас деңгейіне байланысты әр-түрлі ұлттық құндылықтарды, отбасы құндылықтарын бойына сіңіре отырып, сол құндылықтарды сақтауға тәрбиелеу қажет. Отбасындағы дәстүрді, жайлылықты, отбасы өмірінің күн тәртібін көріп-өскен бала ер жетіп өз отбасын құрған кезде де сол дәстүрді жалғастырады. Осылайша белгілі бір отбасындағы дәстүр ұрпақтан-ұрпаққа тарай береді. Қазақтың «Отан – отбасынан басталады» деген мақалы тегіннен тегін айтылмаса керек.

Кейде көшеде кетіп бара жатқанда немесе белгілі бір қоғамдық ортада кішкентай баланың болсын, жасөспірімдердің болсын оғаш қылығын байқайтын болсақ, бұл бал қандай отбасында тәрбиеленген деп жатамыз. Өйткені отбасы – өмірдің тұтқасы, жан-жағына шуағын шашып тұрар күн іспетті. Әрине бала тәрбиесі қиын да күрделі процесс. Біз баламыздың білімді, тәрбиелі, ақылды, адал, еңбекқор болғанын қалаймыз. Алайда барлық бала біз ойлағандай бола бермейді. Әр баланың болмысы да әртүрлі. Ол тікелей тәрбиеге байланысты. Баланың бас ұстазы –ата-ана. Өнегелі отбасында ғана өнегелі ұрпақ тәрбиеленеді.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. Я.А.Каменский «Ана» мектебі
2. А.С.Макаренко «Педагогикалық ой-пікірлері»
3. К.Д.Ушинский «Халықтың принциптерінің ғылыми түрде негізделуі»

БАЛА ДЕНСАУЛЫҒЫН САҚТАУ ЖӘНЕ САЛАУАТТЫ ӨМІРІН НЫҒАЙТУ

Мадинеш Смағұл

денешынықтыру нұсқаушысы
Қарағанды қаласы, №6 «Алданыш» б\б

Салауатты өмір салты мен адамның өз денсаулығы үшін
ынтымақты жауапкершілігі қағидаты – денсаулық
саласындағы және халықтың күнделікті тұрмысындағы
мемлекеттік саясаттың ең басты мәселесі болуы тиіс.

Н. Ә. Назарбаев

Салауатты өмір салтына тәрбиелеу – балаға «Дені сау болу жақсы, ал ауырған жаман» екенін түсіндіру. Дені сау болу үшін қимыл жасау, спорт түрлерімен айналысу, дер кезінде тамақтану, ұйқы жеміс – көкеніс көбірек жеп, тәттіні азайту, қол кірлегенде жиі жуу, жаттығулар жасау, ертеңгілік гимнастиканы жүйелі түрде өткізу. Тамақтану мәдениетін меңгерту, үнемі тістерін тазартып, ауыз шаю, тырнақтарын алып, шаш тарау, ұқыпты киінуге тәрбиелеу. Денсаулық белгілерін сезіну (еш жері ауырмайды), көңіл күйі көтеріңкі, дұрыс дене бітімі. Денсаулығын нығайту – әрекет жасау. Дене тәрбиесінің басты міндеті баланың жан жақты дамуын қамтамасыз ету болып табылады.

Өмірлік қажеттігі тұрғысынан алып қарағанда осынау шын мәніндегі өзекті мәселеге көңіл бөліп, оның талаптарын жүзеге асыруымыз қажет. Әсіресе өзіміздің болашағымыз болып есептелетін бала денсаулығына аса мән беруіміз қажет. Бала денсаулығын сақтай отырып жан – жақты тәрбие беру балабақша және тәрбиешілер міндеті болып саналады. [1].

Дене шынықтыру шараларын өткізгенде баланың жан – жақты даму мақсаттарын (ақыл-ой, өнегелік эстетикалық жақтарын) қарастыру керек. Денсаулықты нығайту – дене және ой еңбегінің қабілеттілігі, дененің үйлесімді дамуы, ағзаның функционалды мүмкіншіліктерін жаттықтыру, қозғалыс әрекетіне, спорт түріне қызығушылығын арттыруға тәрбиелеу.[2]

Баланы мектепке дайындауда дене тәрбиесінің алатын орыны зор. Бала денсаулығы, дене дамуы, оның шынығуы дене ширақтығын көрсетеді. Жасына қарай қалыптасқан әртүрлі қимылдар, еңбек дағдылары, жүйке жүйесі басқа әрекет жүйелерінің жаттыққандығымен қосарлануы керек. Жақсы шыныққандық сабаққа қызығушылық, ширақ жұмыс істеуіне, білік дағдыларын меңгеруге мүмкіндік жасайды. Егер баламен жүйелі жұмыс болса, жас ерекшелігіне мән бере отырып алға қойылған міндеттерді шешуге болады. Әр баланың қозғалыс әрекеті іс жүзінде оның жеке белсенділік деңгейінен тәуелсіз табиғи мұқтаждық болуы керек. Балалар мінез – құлық өзгешеліктерімен ерекшеленсе де, әр баланың дене шынықтыру сабағына деген қызығушылығы, ойынға қатысу белсенділігі болуы қажет. Балаға керекті гигиеналық және педагогикалық жағдай жасағанда ғана әрекет пен демалыс, бағалы тамақ пен ұйқы, серуен мен шынығу, дене шынықтырумен айналысу, дене бітіміне сай еңбек орындалысы ойдағыдай жүзеге асырылуы мүмкін. Дене тәрбиесінің міндетін жүзеге асыруда бүкіл ұжым, дәрігер ата - аналар қатысуымен жұмыстың түрлі формалары, құралдарын пайдалану баланың денсаулығына, салауатты өмір салтына жетуіне негіз болып табылады. Жас ұрпақ тәрбиесі – адамзаттың мәңгілік тақырыбы. Ұлттың бүгінгі де, болашағы да тәрбиелі ұрпаққа байланысты. Баланың шын мәнісіндегі адам болып қалыптасуы – қыруар уақытпен тер төгетін, зор еңбекті қажет ететін ауқымы кең, жауапкершілігі мол жұмыс. [3].

Бүгінгі қоғам мүддесіне лайықты жан – жақты жетілген, бойында имандылық сана – сезімі қалыптасқан, парасатты, дені сау азамат өсіру отбасы балабақша, жалпы халық міндеті екені баршаға мәлім.

Балабақшада болып жатқан іс – шаралар белгіленген жоспар бойынша жүзеге асырылуы қажет. Бұл – дұрыс ұйымдастырылған күн тәртібі, қимыл – қозғалыс түрлі жаттығу, балаға психологиялық жақсы жағдай емдік жұмыстар, тыныс алу жаттығулары, сауықтыру жұмыстары, шынықтыру шаралары болып табылады.

Мектепке дейінгі бөлімдерде дәрігер топ тәрбиешілерімен бірге отырып әр баланың «Денсаулық паспортын» толтырып, бақылап отырады. Баланың шаршамауына жағдай жасайды. Бұл сабақтың мақсаты мен міндеті – денсаулығын сақтау үшін өзін – өзі тану керектігі, дене мүшесін таза ұстау, жүрегін қалай сақтау керек екені, «Жақсы мен жаманды айыра біліу, күннің судың, ауаның тигізетін пайдасы туралы түсінік беру. Балабақшада осындай шараларды жүйелі түрде жүргізу арқылы салауатты өмір салтын сақтау заңдылық.

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің тәрбие тұжырымдамасында «Баланың танымдық және психологиялық мүмкіндіктерін жетілдіріп, адамның күнделікті өмірінде білім алудың маңызды екеніне көзін жеткізу қажет. Балалар мекемесіндегі ең басты мәселе балалар денсаулығын және өмірін сақтау болып табылады. Балабақшада осыған орай оқу – тәрбие жұмысында таңертең басталатын ертеңгілік жаттығу, серуен, қимылды ойындар сергіту, спорттық ойын – эстафеталар, дене шынықтыру, ән – би сабақтары т.б балалардың салауатты өмір сүруіне байланысты ұйымдастырылуы қажет.

«Денсаулық – зор байлық» демекші балаларға оның қымбаттылығын, ол үшін дұрыс тамақтану, ұйқы, таза ауада серуен, жеке бас гигиенасы (таза жүру, қолды тамақ алдында сабындап жуу, түрлі жаттығулар жасау), салауатты өмір салтын ұстау басты мәселе екенін түсіндіру.[4].

«Дені сау ұлт» үшін инфрақұрылымын дамытудың маңызы жоғары. Балалық шақтан бастап дене шынықтыру мен спорттық даярлыққа және оған ең қолайлы мүмкіндіктер туғызуға ерекше ден қойылуы керек. Барлық стадиондар мен спорт алаңдарын салу мен ескілерін жаңарту арқылы барлық жастағы адамдардың спортпен шұғылдануына, өздерінің бойларын сергек ұстауына, сөйтіп өмір жастарын ұзартуға жағдай жасау қажет. [5] .

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Г. Икіманова. Саулық пен сымбат. — Алматы: Қайнар, 1991.
2. «Қазақстан – 2030» стратегиясы
3. «Қазақстан мектебі» журналы,
4. Дене мәдениеті – оқушыларды оқыту мен тәрбиелеу жүйесінде. //Ізденіс-Поиск. 2009. № 2(2) -Б.262-264.
5. Е. Уақбаев. Қазақстанда дене тәрбиесі жүйесінің дамуы. — Алматы: Санат, 2000

КАК ВОСПИТАТЬ МАЛЕНЬКОГО ПАТРИОТА?

Лизун И.В.

КГКП я/с №6 «Алданыш» город Караганда

Сегодня в обществе слова «патриотизм», «любовь к Родине» вновь обретают высокое значение. Строить здоровое общество и сильное государство может только человек, воспитанный в духе патриотизма. Это должна быть уникальная личность, готовая внести свой вклад в построение правового государства и гражданского

общества. Это глубоко социальное чувство, стержнем которого является любовь к своей Родине, преданность своему народу, гордость за его историческое прошлое и настоящее, забота о его будущем. Это стремление защищать интересы государства как внутри страны, так и за её пределами. [1]

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. Поэтому базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова. [1]

Естественно развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания. На их основе формируются убеждения и готовность действовать соответствующим образом. Это патриотическое воспитание как система целенаправленного воздействия.

Известно, что дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. В.А.Сухомлинский утверждал, что «детство – каждодневное открытие мира и, поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия». [2]

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек.

В последнее время чрезвычайно актуальной стала проблема патриотического воспитания детей. За последние годы в стране произошли большие перемены. Но, как бы ни менялось общество, мы не должны переставать любить свою Родину, как мать любит своего больного ребенка. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. В данный момент материальные ценности, стали все больше доминировать над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. В период нестабильности в обществе возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Если в прежние годы воспитание любви к Родине рассматривалось через призму отношения к ценностям государства, общественной жизни взрослых, то в современных исследованиях прослеживается возвращение к идеям К.Д.Ушинского – народность, приобщение к национальному, как базе патриотического воспитания. К.Д. Ушинский отмечал, что «воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Воспитание любви к своей Родине рассматривается автором опыта как многотрудный, долговременный процесс, который должен осуществляться ненавязчиво и постоянно. Подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом, сам педагог не может пробудить чувство любви к малой Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение. Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре [4].

Следует подчеркнуть, что чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота [2].

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Фольклорные произведения передают национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине [4]. Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей может быть представлена следующим образом:

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе принципа единства координации усилий ДОУ, семьи и общественности, принципе совместной деятельности воспитателей и семьи, действовали сообща, предъявляя воспитанникам согласованные требования, шли рука об руку, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие.[3]

В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных примерах, фактах из жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с родным краем, начиная с того, что принято назвать «малой Родиной» и постепенно переходя к таким категориям как Отечество, «долг перед Родиной» и т.д.

Таким образом, систематическая работа по воспитанию гражданско-патриотических чувств детей к родному городу в условиях дошкольного образовательного учреждения имеет свои положительные результаты, а современное дошкольное учреждение выступает той социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей целостной «картины мира», воспитания патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей «малой Родине».

Время быстротечно. Наши сегодняшние малыши – это завтрашние хозяева страны. И поэтому необходимо уже сегодня заботиться о воспитании маленьких граждан Республики Казахстан.

Список литературы:

1. Жариков А.Д. Растите детей патриотами. М., 1980
2. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край, М., 1990
3. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007
4. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методические рекомендации. Маханева М. Д.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мякишева И.В.

КГКП я/с № 6 «Алданыш»

Поликультурное воспитание в нашей многонациональной стране имеет большое значение и остается актуальным на сегодняшний день, так как в Казахстане в мире и согласии проживают представители различных народностей. Любое дошкольное учреждение посещают дети разных национальностей. Поэтому очень важно воспитывать у дошкольников дружелюбное отношение к представителям разных народов.

Однако, как бы ни был велик объем передаваемой информации, ребенок не может быть подготовлен к межкультурному взаимодействию, пока не получит адекватного воспитания. Поэтому значительная часть моделей поликультурного образования делает акцент скорее на воспитании, чем на образовании. Простой передачи знаний о культурно-этническом разнообразии мира недостаточно – ребенок должен путем своего жизненного опыта открывать для себя сходство и различие с «другими» [1].

Правильно организованная работа в ДОУ по формированию поликультурного воспитания подрастающего поколения, помогает сформировать у дошкольников чувство национальной гордости за свою страну, а также гордости от сознания своей принадлежности к тому или иному народу.

Что же такое поликультурное воспитание, оно, прежде всего, предполагает учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств и предусматривает:

- адаптацию человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур;
- взаимодействие между людьми с разными традициями;
- ориентацию на диалог культур.

Поликультурное воспитание культивирует в человеке дух солидарности и взаимопонимания во имя мира и сохранения культурной идентичности различных народов [2].

Поликультурное воспитание строится на нескольких педагогических принципах:

- воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств;
- воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов;
- воспитание готовности к взаимному сотрудничеству.

Главной целью межкультурного компонента в воспитании является также выработка навыков межкультурной компетенции. Результатами поликультурного воспитания, должны быть:

- понимание и уважение иных народов, культур, жизненных ценностей, включая культуру быта;
- осознание необходимости взаимопонимания между людьми и народами;
- способность общаться;

Поликультурное воспитание имеет в виду налаживание связей между сообществами людей, исходит из необходимости взаимообогащения различных культур, а также предусматривает межнациональное и межэтническое взаимодействие, формирует чувства солидарности и взаимопонимания, противостоит дискриминации, национализму, расизму.

Поликультурная педагогика может быть оценена, как неперенный инструмент выхода из кризиса воспитания и образования, способствующий гармонизации отношений представителей различных цивилизаций и культур [3].

В нашем детском саду в каждой возрастной группе созданы все необходимые условия для ознакомления дошкольников с жизнью, бытом и культурой различных народов проживающих в Казахстане. Подобраны соответствующая художественная литература; сказки народов мира; серии картин с изображением людей разных национальностей, их культурой и бытом; картотеки с орнаментами разных народов; наборы открыток гербов и флагов различных республик; слайды-презентации о людях разных национальностей, их культурой и бытом; серии альбомов «В семье единой», «Столица нашей Родины – Астана»; аудио записи разных национальных мелодий и песен; куклы в национальных одеждах представителей различных народов; национальные игры; предметов национального быта сделанных руками педагогов и родителей дошкольников; различные дидактические игры; собран богатый иллюстративный материал, отражающий труд, быт, искусство различных народов, а также организованны в группах «Уголки дружбы».

Работа по воспитанию поликультурной личности подрастающего поколения, может быть затруднена в дошкольных учреждениях, прежде всего из-за слабой подготовки воспитателей, недостаточное знание методики проведения этой работы, недостающее количество соответствующих дидактических игр на закрепление знаний о жизни народов нашей страны, предметов национального быта. Очень серьёзной помехой может оказаться отсутствие единой линии в деятельности ДООУ и семьи.

Для того, чтобы выявить знания и представления дошкольников по данному вопросу, можно провести беседу с детьми и задать детям следующие вопросы:

- Как называется страна, в которой мы живем?
- Назовите столицу Казахстана?
- Люди, каких национальностей проживают в нашей стране?
- Какие города Казахстана вы знаете?

Анализ такой беседы, позволит сделать педагогу следующие заключения:

- путают ли дети такие понятия как «страна» и «республика»;
- ограничены ли знания детей о жизни народов нашей страны и не сводятся только к перечислению национальностей;
- какие представления имеют дошкольники о родном городе.

В работе по формированию поликультурного воспитания, очень важно установить отношение родителей к такому воспитанию детей. С этой целью, среди родителей дошкольников можно провести анкетирование и предложить родителям ответить на следующие вопросы:

- Рассказываете ли вы своему ребёнку о столице нашей Родины?
- Что знает ваш ребёнок о нашем городе Караганда? Что вы рассказывали о городе?
- Рассказывали ли вы своему ребёнку об обычаях и традициях людей различных национальностей?

- Какие книги национальных писателей и поэтов имеются у вас дома? Читаете ли вы их детям?
- Считаете ли вы работу по поликультурному воспитанию важной и необходимой для детей?

Анализ ответов родителей на анкету, сможет показать педагогу: в достаточной ли мере родители рассказывают своим детям о столице Казахстана, о родном городе и стране в целом. Имеют ли дома книги национальных авторов, как часто читают детям стихи и сказки народов мира. Во всех ли семьях воспитывают у детей добрые, гуманные чувства к народам других национальностей, к их традициям и обычаям.

Полученные данные позволяют педагогу определить первостепенные задачи по работе по поликультурному воспитанию дошкольников:

1. Систематизировать знания педагогов по данному вопросу.
2. Расширить представления детей о жизни народов Казахстана.
3. Установить связь с семьёй в работе по поликультурному воспитанию.

Поставленные задачи потребуют реализацию в следующих направлениях:

1. Подготовка и проведение консультаций для педагогов на тему «Поликультурное воспитание дошкольников», где могут быть затронуты следующие вопросы:

- значение поликультурного воспитания;
- последовательность в сообщении знаний о жизни разных народов;
- значение сюжетно-ролевых, подвижных игр в закреплении полученных представлений;
- работа с семьёй по вопросу поликультурного воспитания дошкольников.

2. В помощь педагогам в методическом кабинете, можно оформить выставку наглядного материала по ознакомлению детей с трудом, бытом, искусством разных народов нашей страны: альбомы «Казахский и русский национальный костюм», «Национальные костюмы народов мира», «Искусство различных народов», «Обряды и традиции народов мира», «Подвижные национальные игры разных народов».

3. Для закрепления знаний дошкольников должны быть подобраны и собраны в картотеке соответствующие дидактические игры: «Одень куклу», «Подбери пару», «Что лишнее», «Предметы быта народов мира» и многие другие. А также сюжетно-ролевые игры «Путешествие по городам Казахстана», «Прогулка по любимому городу».

4. В каждой группе нужно организовать «Уголки дружбы», такие уголки способствуют поликультурному воспитанию дошкольников и формируют у них уважительное отношение к быту и культуре разных национальностей. В таких уголках рекомендуется поместить картотеки с гербами и флагами различных республик, а также кукол в национальных одеждах, предметы быта разных национальностей, альбомы об искусстве, труде и быте разных народов, детские книги национальных авторов, сказки народов мира. В таком уголке можно также поместить детские рисунки, отражающие жизнь народов Казахстана.

5. Также по работе по поликультурному воспитанию дошкольников важно разработать примерный план. На предусмотренных в плане беседах, занятиях дети должны получить знания и представления о народных традициях различных национальностей, об основных природных богатств края.

6. Для дошкольников важно организовывать праздники и развлечения, посвященные «Дружбе народов», «Наурыз», «Масленица», «День города», «День языков», «День символики Казахстана» и другие. Такие мероприятия помогают дошкольникам усвоить понятия и представления о том, что люди разных национальностей говорят на разных языках, в праздничные дни надевают разные национальные костюмы, но всех их объединяет чувство любви к Родине, желание сделать ее ещё прекраснее и богаче.

Таким образом, поликультурное воспитание подрастающего поколения можно и нужно начинать с дошкольного возраста. Педагогам важно использовать в своей практике по поликультурному воспитанию материалы консультаций, конспекты бесед «О символах нашей Родины», «О дружбе разных народов» и другие. Широко применять наглядный материал, использовать инновационные технологии с показом слайдов-презентаций, аудиозаписей. Знания детей систематически закреплять в сюжетно-ролевых играх и разнообразных видах деятельности.

Успешность педагогической работы в поликультурной образовательной среде во многом определяется ее этнокультурной направленностью, сформированностью таких общекультурных и профессиональных знаний, умений и навыков, которые позволяют организовывать деятельность в соответствии с национальными особенностями и культурными традициями разных этнических групп и общностей [4].

Вся работа по поликультурному воспитанию дошкольников должна строиться в тесном сотрудничестве с семьей. Привлекая родителей к активному участию в сборе иллюстративного материала, изготовлению предметов быта разных национальностей своими руками, шитью национальных костюмов, участию в утренниках и развлечениях вместе с детьми.

Знакомство с родным краем, достопримечательностями родного города, любовь к родным местам, гордость за свой народ, ощущение неразрывности с окружающим миром, желание сохранить и приумножить богатства своей Родины, все эти представления необходимо формировать в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения личности ребенка к миру.

Список использованной литературы:

1. Ботнар В.П. Воспитание у детей эмоционально положительного отношения к людям ближайшего национального окружения. М. 1983 г.
2. Вершинина В.Н. Поликультурное воспитание у детей среднего и старшего возраста. Ульяновск 2004 г.
3. Сулова Э.К. Общение с людьми разных национальностей важнейшее средство интернационального воспитания. Дошкольное воспитание 1990 № 6.
4. Банщикова И.Г. Работа детского сада и семьи по нравственно-патриотическому воспитанию. Дошкольное воспитание 1988 № 11.

СТРАНА, В КОТОРОЙ МЫ ЖИВЁМ

Әбдірахман Г.С.

КГКП «Ясли/сад № 6 «Алданыш»

Изо дня в день мы создаем с вами новую страну, страну открытую, процветающую, страну, которая из года в год улучшает благосостояние казахстанцев, страну политически стабильную,обеспечивающую безопасность своим гражданам, страну, которая никогда ни для кого не будет источником внешней угрозы. Стратегия развития Казахстана, которую мы приняли на десятилетия вперед. Опыт ее воплощения в реальные успехи страны дали нам уверенность в собственных силах. Мы убедились в правильности выбранного нами пути».

Н.А.Назарбаев

«Я живу в Казахстане», «Я - казахстанец» - произнося эти слова, испытывает гордость каждый, кто живет здесь.

У казахского народа есть такая фраза – «кіндік қаны тамған жер». Переводится – место, где упали капли крови с пуповины. Это место и станет твоей Родиной.

Сегодня мы празднуем юбилейную дату – 25 лет независимости Республики Казахстан. А всё благодаря нашим предкам. Сколько полегло воинов, защищавших казахскую землю от жестоких джунгарских захватчиков. Наши праотцы терпели гнет и несправедливость царизма. В великой Отечественной войне бок о бок миллионы казахстанских солдат отражали нападения фашистов, их жены, бабушки, сестры работали в тылу, отсылая на фронт все необходимое, не жалея своих сил, рук, здоровья. Кровью и потом боролись за родную землю, чтобы у детей было счастливое детство, будущее.

Мы пережили ядерные испытания атомной бомбы на Семипалатинском полигоне.

Каждый из нас знает, что основа основ Дня Независимости Казахстана – декабрьские события, произошли 17-18 декабря 1986 года в Алма-Ате, бывшей в то время столицей Казахской ССР. Эти события известны так же, как Желтоксан – выступления казахстанской молодежи. Согласно официальной версии, волнения молодежи начались из-за решения генсека ЦК КПСС Михаила Горбачева снять с должности первого секретаря компартии Казахстана, фактически национального лидера – Динмухамеда Кунаева, и заменить его на ранее никогда не работавшего в Казахстане Геннадия Колбина, первого секретаря Ульяновского обкома партии. Выступившие требовали назначить на должность главы республики представителя коренного населения, они были не согласны с диктатом центра [1]. Совсем молодые, жизнерадостные, имевшие свои мечты и цели в жизни парни и девушки, но готовые отдать даже жизнь за сохранение достоинства казахского народа, были подвергнуты жестокому насилию, удару лопатой по голове... Страна была в напряжении...

Последняя неделя — это не просто дни и не просто дни. Это эпоха, нас от всей прошлой жизни. Мы празднуем победу демократических сил над реакцией. Низкий поклон москвичам, грудью ставших на пути тех, кто готов был загнать нас обратно в стойло тоталитарного режима. Мы глубоко скорбим по погибшим на улицах Москвы, ценой жизни защитивших молодую демократию. В этот час мы не можем не вспомнить всех тех, кто практически во всех регионах страны, студентов Алма-Аты еще в 1986 году вышедших голыми руками против военной техники [2].

Прошли дни, месяцы, года... Прошло 25 лет, как наша страна воспряла духом, широко расправила крылья, словно гордый орел после плена.

За эти годы обретения суверенитета мы достигли многого. Имеем свои государственные символы, государственный язык. Республика построила миролюбивую политику, стабильную экономику, улучшился уровень жизни казахстанцев. Стал влиятельным государством на мировой арене. Сегодня Казахстан смело заявляет о своих планах, правах и целях.

Наша страна многонациональная, и это не стало барьером на то, чтобы народы жили в мире, согласии, уважали друг друга, выручали друг друга. Передачи, кино, концерты транслируются на радио и телевидении, выпускаются национальные газеты, журналы, сборники. Это все говорит, о том, что существует дружба народов, взаимопонимание и солидарность, что является основой нового Казахстана.

Гарантом нашей Конституции является наш президент – Нурсултан Абишевич Назарбаев. Человек с большим сердцем, который не устает трудиться во благо своего народа, ставит его на первое место. И народ уверен в своём президенте, и любит этого человека.

Символом Казахстана считается молодая столица – Астана, которая за столь короткое время успела занять свое место в мире, как самый красивый и современный город. Астана олицетворяет процветание нашей страны, символизирует надежду и уверенность народа в будущем.

Остались позади все тяготы и невзгоды. И про эти ужасные события, которые происходили в нашей республике, мы – молодое поколение, рожденные после 90-х годов, знаем лишь по учебникам истории, документальным фильмам, из рассказов взрослых. Мы не должны забывать историю нашего народа. Как говорил наш глава государства Нурсултан Абишевич Назарбаев – не зная прошлого, не построишь будущего. Мы живем в настоящем, и поэтому мы должны свято чтить и оберегать тот аманат, который достался нам от предков ценой их жизни. В XXI век – в век нового поколения, и как не нам стать опорой нового государства. Но для этого молодежь должна направить все свои силы на учебу, получение знаний, чтобы стать высоко квалифицированными специалистами. Ведь государству нужны сильные, трудолюбивые, образованные и активные люди.

Работая воспитателем, я представляю, какая ответственность возложена на меня – воспитание будущего поколения Республики Казахстана. Мы формируем самосознание будущего гражданского общества, привить любовь в Родине, воспитать маленьких патриотов. Дети всё понимают. Однажды узнав, что мы будем каждый понедельник по утрам петь гимн в музыкальном зале, дети удивились. У них был вопрос «Что такое гимн?». Я объяснила им – «Гимн – это главная песня нашей страны. У нашего государства есть свои государственные символы: флаг, герб и гимн. А гимн должны знать все патриоты своей страны. Мы же патриоты своей страны». Дети восприняли так близко к сердцу слово «патриоты», говорили, что они очень любят свой город, страну. С гордостью отвечали – мы казахстанцы! Мы начали вместе с детьми учить гимн. По ним было видно, что они с серьезностью относятся к данному процессу. Они запомнили каждое слово в гимне, поправляли друг друга, если пели неправильно, запомнили, как нужно стоять во время пения – правую руку прикладывали к сердцу. Дома родителям пели, объясняя им, что такое гимн. И пусть они маленькие, но им небезразлична судьба их государства.

Я живу в Казахстане. Я люблю свою страну, горжусь ею. Я имею возможность спокойно спать, уверенная в завтрашнем дне, зная, что ничего не грозит мне и моей семье. Могу свободно мечтать, ставить цели, и работать на благо своего государства, преумножая его богатства. На ум приходят строки из произведения казахского поэта и писателя Мухтара Шаханова:

Тағдырыңды тамырсыздық індетінен қалқала,
Мазмұн жоқта мазмұнсыздық шыға келер ортаға.
Әр адамда өз анасынан басқа да,
Ғұмырына етер мәңгі астана,
Демеп жүрер, жебеп жүрер арқада,
Болу керек құдіретті төрт ана:
Туған жері - түп қазығы, айбыны,
Туған тілі - мәңгі өнеге айдыны,
Жан байлығы, салт-дәстүрі - тірегі,
Қадамына шуақ шашар үнемі.
Және туған тарихы.
Еске алуға қаншама
Ауыр әрі қасіретті болса да[3].

Начиная работу по патриотическому воспитанию, каждый педагог, прежде должен задать себе вопросы: А люблю ли я сама Родину, свой город? Достаточно ли хорошо знаю его? Невозможно привить ребенку чувство любви к городу, если самим

не проникнуться этим чувством, теми яркими переживаниями и впечатлениями от встреч с нашим, по-своему красивым городом.

Поэтому я поставила перед собой цель: воспитание маленьких граждан и патриотов своей малой Родины через ознакомление с родным городом.

Для достижения этой цели провожу следующую работу:

- Организация развивающей среды в группе для более целостного восприятия детьми малой Родины. С этой целью создать папку с фотографиями детского сада с его территорией и ближайшим его окружением, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, разработать дидактические игры и пособия к ним.

- Формировать любовь к родному городу, интерес к прошлому и настоящему Караганды.

- Знакомить с достопримечательностями Караганды, развивать желание как можно лучше узнать свой город.

- Развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, городу.

- Воспитывать бережное отношение к городу, природе, архитектурным памятникам.

- Побуждать детей сохранять красоту города для будущих поколений.

Ко Дню независимости Республики Казахстан с помощью родителей было создан слайд – шоу о Республике Казахстан, её прошлом и настоящем, о достопримечательностях её молодой столицы – Астане. Организована экскурсия в столицу нашей Родины – Астана. По приезду устроить выставку «Моя Астана» (дети + родители)

Для реализации системной работы необходимо разработать перспективный план. Всю работу рассчитать на два этапа и начинать, как писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, с совсем «малой Родины», то есть с ближайшего окружения ребенка, с его семьи.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Использованная литература:

1. Газета «Рабат» - 15.12.2013

2. <https://www.youtube.com/>

3. bilim-all.kz2015-2016. [Bilimall.kz@gmail.com/](mailto:Bilimall.kz@gmail.com)

ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В ДО

Досанова М.К.

КГКП «Ясли-сад № 127 «Гульнур» г. Караганда

Казахстан - многонациональное государство, в котором в мире и согласии проживают представители более ста национальностей. Не вызывает сомнения тот факт, что именно казахский народ как титульная нация в силу объективных исторических причин в настоящее время стал объединяющей силой, способствующей формированию полиэтнического, полиязычного и поликультурного социума.[1]

«Казахстан должен восприниматься во всем мире как высокообразованная страна, население которой пользуется тремя языками: казахский язык – государственный, русский язык как язык межнационального общения и английский

язык – язык успешной интеграции в глобальную экономику» Н. А. Назарбаев «Новый Казахстан – в новом мире».

Полиязычное образование становится нормой жизни нашего общества. Сегодня перед педагогом стоит задача: формирование поликультурной личности. Знание родного и государственных языков, изучение иностранного языка расширяют кругозор личности, содействуют ее многогранному развитию, способствуют формированию установки на толерантность и объемное видение мира. Знание иностранных языков - необходимость современного мира.[2]

Понимая, что английский язык - язык международного общения, все больше родителей стремятся вложить в уста своего ребенка иностранную речь с первых лет жизни.

Дошкольный возраст призван психологами наиболее благоприятным периодом для раннего обучения второму языку. Формирование в дошкольном возрасте у детей ключевых компетентностей имеет огромное значение. У детей развиваются способности самостоятельно и творчески решать разнообразные задачи и проблемы, уметь выражать свои мысли и чувства разнообразными творческими способностями.

Цели поликультурного и полиязычного образования:

1. Воспитание поликультурной личности ребёнка, готового к социокультурному взаимодействию на государственном и других языках, 2. Формирование человека, способного к активной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей.

В раннем детстве ребенок без особых усилий усваивает и один, и два языка, поскольку это происходит с помощью одного и того же механизма в мозгу. Языковая способность человека нейтральна в отношении того, какой язык и сколько языков (в разумных пределах) усваиваются ребенком. Главной системой организации мышления, по мнению многих ученых, является не язык, а семантические категории. Поэтому владение несколькими языками не означает существования нескольких мышлений. Каждый следующий язык усваивается ребенком быстрее, чем предыдущий. Ребенок относится к каждому из трех языков как к средству коммуникации, он готов на любом из них общаться, выражать свои мысли и чувства. Постепенно он привыкает к этому, даже если знает, что один из языков не является родным для него и его родителей. При специальном обучении ребенок относится к новому языку как предмету изучения, к новой игре, новому виду деятельности, он не рассматривает его как одно из средств коммуникации. Это признак искусственного билингвизма. Однако при создании особых условий, активном подключении общения с носителем нового языка (друзьями, знакомыми) в течение длительного времени, новый язык тоже может стать для ребенка одним из средств коммуникации.

На современном этапе развития общества вопрос обучения государственному языку, также английскому языку становится одной из актуальнейших проблем дошкольного образования. Раннее обучение языкам играет положительную роль не только в развитии интеллектуальных способностей ребёнка, но и даёт возможность приобщения детей к национальному языку и культуре с целью воспитания у них уважения и толерантности к носителям любой другой культуры.

Обучение казахскому языку, иностранному языку в детском саду проводится в соответствии с обязательным государственным стандартом обучения Республики Казахстан и направлено на воспитание триязычной личности дошкольника, освоившего базовые ценности родного языка, готового к социокультурному взаимодействию на государственном и других языках.

Цели обучения государственному языку:

1.Практические (овладение определенным объемом языкового материала, формирование соответствующей речевой компетенции, ознакомление с культурой казахского народа, страны);

2.Общевоспитательные (воспитание у ребенка интереса и уважения к культуре, традициям, обычаям и нравам казахского народа, разумного и обоснованного поведения в ситуации взаимодействия языков и культур, развитие национального самосознания наряду с межкультурной толерантностью, общее развитие навыков социальной коммуникации);

3.Общеразвивающие (развитие интеллектуальных и эмоциональных качеств личности ребенка, насыщение коммуникативной среды, создание условий для творческого развития ребенка, развитие рефлексии).

Методика преподавания занятий строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и направлена на развитие их лингвистических способностей. Изучение казахского языка и английского языка осуществляется в соответствии с разработанным перспективно-тематическим планом. Количество занятий по казахскому языку определено в соответствии с учебной нагрузкой, представленной в Госстандарта по дошкольному образованию. Процесс обучения детей дошкольного возраста на занятиях включает в себя коллективное обучение детей в составе малых групп, где ведущими ориентирами выступает уровень речевой активности детей. Занятия по казахскому языку проводятся по подгруппам. Обучение строится с использованием игровых приемов. У детей формируется словарь, обрабатывается звуковая сторона языка, формируется связная речь.

На занятиях казахского языка дети учатся воспринимать и понимать речь на государственном языке, употреблять речевые обороты, выполнять простейшие задания и указания, узнают особенности произношения специфических звуков государственного языка.

Эффективный путь закрепления речевых умений – участие детей в утренниках, конкурсах, викторинах, на которых они поют песни на казахском языке, читают стихи, разыгрывают различные сценки, отгадывают загадки на казахском языке.

Известно, что любая профессиональная деятельность педагога может быть по-настоящему результативной лишь в том случае, если родители являются его активными помощниками и единомышленниками. Немаловажную роль играет совместная работа учителя казахского языка по ознакомлению родителей с программным материалом и успехами ребенка в освоении казахского языка. Действующие словари «Изучаем казахский язык» позволяют познакомить родителей с текстами стихотворений, песен, игр, которые они могут закрепить с ребенком дома. Такая всесторонняя организация работы по изучению казахского языка способствует «погружению» в языковую среду.

Дошкольный возраст призван психологами наиболее благоприятным периодом для раннего обучения второму языку. В нашей стране русский язык имеет статус языка межнационального общения и является составным компонентом системы непрерывного образования РК. В контексте многонационального государства данная проблема приобретает особое значение в связи с тем, что повышение качества языковой подготовки является одной из важнейших задач обучения и воспитания в системе дошкольного образования.

Знание иностранных языков - необходимость современного мира. Понимая, что английский язык - язык международного общения, все больше родителей стремятся вложить в уста своего ребенка иностранную речь с первых лет жизни.

Скорость запоминания нового материала у каждого ребенка индивидуальна. При правильно организованной методике преподавания английского языка ребенок легко запоминает новые слова, стишки и песенки. К 4-5 летнему возрасту, он уже может составлять небольшой рассказ из 4-6 фраз или простейшие диалоги.

Известно, что иностранный язык - один из наиболее универсальных предметов, способных обогатить дошкольное образование, так как дети этого возраста обладают врожденной и еще не утраченной способностью к овладению языками, а языки, в свою очередь, могут стать действенным средством развития детей.

Традиционно обучение английскому языку в детском саду проходит в виде занятий 2 раза в неделю по 20 минут. Условия кабинета предоставляет возможность интеграции его с различными видами детской деятельности, а также реализацию физической активности дошкольников на занятиях.

В настоящее время в Казахстане действует программа «Развитие триединства языков в дошкольных организациях». В рамках программы предусмотрено повсеместное внедрение в дошкольных учреждениях трехязычной системы получения знаний: на казахском, русском, английском языках.[3]

Полиязычное и поликультурное развитие детей реализуется:

1. В организованной учебной деятельности: казахский язык, английский язык, русский язык.

2. Использование пословиц, поговорок, загадок, дидактических игр не только на специализированных занятиях, но и в организации жизни и воспитания.

3. Создание социально-насыщенной языковой среды.

4. Использование инновационных технологий развивающие ключевые компетенции.

5. Привлечение к сотрудничеству родителей с целью изучения языков.

Формы организации деятельности:

- речевые и фонетические разминки;
- стихотворные примеры, рифмовки;
- игры, ролевые игры, инсценировки;
- рисование,
- конструирование,
- лепка.

Для реализации полиязычия необходимы условия:

-создание потребности у дошкольных специалистов и возможности для использования казахского языка;

-теоретическая и практическая подготовка педагогов по проблеме полиязычного развития детей;

-оснащение материально-дидактической среды;

-выявление эффективных технологий в приобщении детей к изучению языка;

-осознание языковых явлений;

-формирование чувства второго языка;

-совместная работа ДО, семьи и школы по обучению полиязычию.

Постепенное решение проблем полиязычного образования будет способствовать углубленному изучению казахского, английского языков как объединяющего наше общество фактора, русского языка как традиционного языка дружбы, науки и техники, английского языка как языка, включающего выпускников в рынок труда и образовательных услуг, дальнейшему обеспечению их конкурентоспособности в быстро меняющемся обществе.

Владение казахским, русским и иностранным языками становится в современном обществе неотъемлемым компонентом личной и профессиональной деятельности человека. Все это в целом вызывает потребность в большом количестве граждан, практически и профессионально владеющих несколькими языками и получающих в связи с этим реальные шансы занять в обществе более престижное как в социальном, так и в профессиональном отношении положение. [4]

Грамотное и правильное внедрение трехязычия даст возможность выпускникам наших детских садов быть коммуникативно-адаптированными в любой среде

Список литературы:

1. Послание Главы государства народу Казахстана от 14 декабря 2012 года «Стратегия «Казахстан – 2050: новый политический курс состоявшегося государства»
2. Общенациональный план мероприятий по реализации Послания Главы государства народу Казахстана от 14 декабря 2012 года «Стратегия «Казахстан – 2050: новый политический курс состоявшегося государства»
3. О. И. Соловьева. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. Издательство «Просвещение», М.: 2006 .с 345
4. Абсатмаров Р.Б., Садыков Т.С. Воспитание культуры межнационального общения . Алматы.: 2009.с 256.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ДО

Казтаева З.А.

КГКП «Ясли-сад № 127 «Гульнур» г. Караганда

В настоящее время проблеме воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР) уделяется значительное внимание, как в сфере науки, так и практики. Это обусловлено тем, что увеличивается количество детей с проблемами в развитии, а вопросы раннего выявления и коррекции недостатков развития остаются недостаточно разработанными.

Своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка. На сегодняшний день в научных исследованиях убедительно показано и подтверждено практикой, что наибольшие педагогические возможности для преодоления недостатков в развитии ребёнка имеются в период раннего и дошкольного детства, т. к. в этот период психика наиболее пластична.

По данным современных исследователей в настоящее время отмечается увеличение числа детей с проблемами в развитии. Объективные клинические обследования не выявляют у группы этих детей грубой патологии, однако они испытывают значительные трудности в усвоении программ обучения, в адаптации к социальной среде, к условиям дошкольного и школьного учреждений. Безусловно, что их образовательные потребности будут в значительной степени определяться степенью недоразвития познавательной деятельности, возрастом ребенка, глубиной имеющегося нарушения, наличием отягощающих самочувствие ребенка состояний, социальными условиями его жизни и воспитания.

ЗПР относится к разряду слабовыраженных отклонений в психическом развитии и занимает промежуточное место между нормой и патологией. Дети с задержкой психического развития не имеют таких тяжелых отклонений в развитии, как умственная отсталость, первичное недоразвитие речи, слуха, зрения, двигательной системы. Основные трудности, которые они испытывают, связаны прежде всего с социальной (в том числе школьной) адаптацией и обучением. Объяснением этому служит замедление темпов созревания психики. Нужно также отметить, что у каждого отдельно взятого ребенка ЗПР может проявляться по-разному и отличаться и по времени, и по степени проявления. Но, несмотря на это, мы можем попытаться выделить круг особенностей развития, форм и методов работы, характерных для большинства детей с ЗПР.

Ответы специалистов на вопрос, каких детей следует причислять к группе с ЗПР, весьма неоднозначны. Условно, их можно разделить на два лагеря. Первые придерживаются гуманистических взглядов, считая, что основные причины ЗПР носят прежде всего социально-педагогический характер (неблагополучная обстановка в

семье, недостаток общения и культурного развития, тяжелые условия жизни). Дети с ЗПР определяются как неприспособленные, труднообучаемые, педагогически запущенные. Другие авторы связывают отставание в развитии с легкими органическими поражениями мозга и относят сюда детей с минимальной мозговой дисфункцией.

В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изодетальности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников. Такие дети почти не владеют речью - пользуются или несколькими лепетными словами, или отдельными звукокомплексами. У некоторых из них может быть сформирована простая фраза, но способность ребенка активно использовать фразовую речь значительно снижена. У этих детей манипулятивные действия с предметами сочетаются с предметными действиями. При помощи взрослого они активно осваивают дидактические игрушки, однако способы выполнения соотносящих действий несовершенны. Детям требуется гораздо большее количество проб и примериваний для решения наглядной задачи. Их общая моторная неловкость и недостаточность тонкой моторики обуславливают несформированность навыков самообслуживания - многие затрудняются в использовании ложки в процессе еды, испытывают большие трудности при раздевании и особенно в одевании, в предметно-игровых действиях.

Для таких детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности - в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое.

В то же время дети с ЗПР, в отличие от умственно отсталых, могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины. Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно. Ребенок, называя основные цвета, затрудняется в названиях промежуточных цветовых оттенков, не использует слова, обозначающие величины. Память детей с ЗПР отличается качественным своеобразием. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания, характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. На уровне игровой деятельности у детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью, например, ребенок собирается играть в "Больницу", с увлечением надевает белый халат, берет чемоданчик с "инструментами" и идет... в магазин, так как его привлекли красочные атрибуты в игровом уголке и действия других детей. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, дети мало общаются между собой, коллективная игра не складывается.

Коррекционные воздействия необходимо строить так, чтобы они соответствовали основным линиям развития в данный возрастной период, опирались на свойственные данному возрасту особенности и достижения.

-Во-первых, коррекция должна быть направлена на исправление и доразвитие, а также компенсацию тех психических процессов и новообразований, которые начали складываться в предыдущий возрастной период и которые являются основой для развития в следующий возрастной период.

-Во-вторых, коррекционно-развивающая работа должна создавать условия для эффективного формирования тех психических функций, которые особенно интенсивно развиваются в текущий период детства.

-В-третьих, коррекционно-развивающая работа должна способствовать формированию предпосылок для благополучного развития на следующем возрастном этапе.

-В-четвертых, коррекционно-развивающая работа должна быть направлена на гармонизацию личностного развития ребенка на данном возрастном этапе.

Несколько специфических методов в работе с детьми с ЗПР:

1. Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие все формы внимания.

2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.

3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».

4. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму, как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. 5. Чтобы усталость не закрепилась у ребенка как негативный итог общения с педагогом, обязательна церемония «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут.

6. Любое проявление искреннего интереса к личности такого ребенка ценится им особенно высоко, так как оказывается одним из немногих источников чувства собственной значимости, необходимого для формирования позитивного восприятия себя и других.

7. В качестве основного метода положительного воздействия на ЗПР можно выделить работу с семьей этого ребенка.

Родители данных детей страдают повышенной эмоциональной ранимостью, тревожностью, внутренней конфликтностью. В таких случаях специалистам дошкольной организации, которую посещает ребенок, необходимо объяснить родителям, что своевременная помощь ребенку с ЗПР позволит избежать дальнейших нарушений и откроет больше возможностей для его развития. Родителей детей с ЗПР необходимо обучить, как и чему учить ребенка дома. С детьми необходимо постоянно общаться, проводить занятия, выполнять рекомендации педагога. Больше времени следует уделять ознакомлению с окружающим миром: ходить с ребенком в магазин, в зоопарк, на детские праздники, больше разговаривать с ним о его проблемах(даже если его речь невнятна), рассматривать с ним книжки, картинки, сочинять разные истории,

чаще ребенку рассказывать о том, что вы делаете, привлекать его к посильному труду. Важно также научить ребенка играть с игрушками и другими детьми.

Главное - родители должны оценить возможности ребенка с ЗПР и его успехи, заметить прогресс (пусть незначительный), а не думать, что, взрослея, он сам всему научится. Только совместная работа педагогов и семьи пойдет ребенку с задержкой психического развития на пользу и приведет к положительным результатам.

8. Любое сопровождение детей с задержкой психического развития представляет собой комплекс специальных занятий и упражнений, направленных на повышение познавательного интереса, формирование произвольных форм поведения, развитие психологических основ учебной деятельности.

Каждое занятие строится по определенной постоянной схеме: гимнастика, которая проводится с целью создания хорошего настроения у детей, кроме того, способствует улучшению мозгового кровообращения, повышает энергетику и активность ребенка,

Основная часть, которая включает упражнения и задания, направленные преимущественно на развитие одного какого-либо психического процесса (3-4 задания), и 1-2 упражнения, направленных на другие психические функции. Предлагаемые упражнения разнообразны по способам выполнения, материалу (подвижные игры, задания с предметами, игрушкам, спортивными снарядами).

Заключительная часть - продуктивная деятельность ребенка: рисование, аппликация, конструирование из бумаги и т.д.

9. Монтессори-педагогика – оптимальный выбор для детей с особенностями в развитии, так как эта методика дает уникальную возможность ребенку работать и развиваться по своим внутренним законам.

Вальдорфская педагогика как система не очень подходит для таких детей, так как личность ребенка с ЗПР легко подавить, а учитель в данной системе выступает в главенствующей роли. Как единственная оптимальная методика обучения грамоте, до сих пор остается методика Н.А.Зайцева. Многие дети с ЗПР гиперактивны, невнимательны и «Кубики» - единственная на сегодняшний день методика, где эти понятия даны в доступной форме, где придуманы «обходные» пути в обучении, где задействуются все сохраненные функции организма.

10. Игры на базе конструктора ЛЕГО благоприятно отражаются на развитие речи, облегчают усвоение ряда понятий, постановку звуков, гармонизируют отношения ребенка с окружающим миром.

11. Игры с песком или «пескотерапия». Специалисты парapsихологи утверждают, что песок поглощает негативную энергию, взаимодействие с ним очищает человека, стабилизирует его эмоциональное состояние.

Цель коррекционной работы не только развитие умственных способностей детей, но и их эмоциональное благополучие и социальная адаптация. Нужно активизировать силы самого ребенка, настроить его на преодоление жизненных трудностей. У детей с ЗПР большие внутренние резервы, часто бывают очень хорошие природные способности. Однако проявлять их из-за ограничения в развитии речи, гиперактивности или заторможенности этим детям трудно.

Значит, цель проведения коррекционной работы –помочь им реализовать свои задатки путем подбора наиболее адекватной тактики коррекционной работы, выбора специальных приемов и методов воздействия на все сферы личности ребенка. Коррекционная работа необходима для подготовки детей с задержкой психического развития к успешной интеграции в коллективе здоровых сверстников и в обществе вообще.

Список литературы:

1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Москва.: «АСТ-ПРЕСС» -2008 .с127.
2. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет». М.:

«АСТ-ПРЕСС» -2003 .с 405.

3. Крутий Е.Л. Волшебная логопедия. Донецк.: «Графи»- 2003 .с 280.

4. Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день: логика для дошкольников». М.:«АСТ-ПРЕСС».-2001 .с165.

5. Шевченко С.Г.Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. М.: «Школьная пресса».-2005 .с208.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В АСПЕКТЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Карпулевская И.Н.

КГКП «Ясли-сад № 127 «Гульнур» г. Караганда

Степень зрелости любого общества оценивается отношением к незащищенным слоям населения – это дети, старики, а также люди с ограниченными способностями.

Долгие годы система образования четко делила детей на обычных и инвалидов, которые практически не имели возможности получить образование и реализовать свои возможности, их не брали в учреждения, где обучаются нормальные дети. Несправедливость такой ситуации очевидна, поэтому возникла потребность во внедрении такой формы обучения, которая создаст им оптимальные условия обучения.

Сегодня, как никогда остро стала проблема социализации детей-инвалидов. Многие из них, конечно, посещают специальные коррекционные дошкольные учреждения, где хорошо разработана и налажена методика обучения и воспитания, но слабо развита социальная адаптация такого ребенка в реальном мире. Дети-инвалиды оторваны от общества своих сверстников, они не имеют возможности развиваться, дружить, играть как обычные дети. Как объяснить мальчишке, который проводит свое время с ровесниками во дворе, что он пойдет не в тот садик, что по соседству, не в тот, куда ходят все его сверстники, а в специализированный, отличный от других? Именно, поэтому дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются не столько в особом обращении и поддержке, а в большей степени, в реализации своих способностей и достижении успехов, причем не в специализированном дошкольном учреждении, а в обычном. Именно в этом и заключается задача инклюзивного воспитания и образования. На сегодняшний день инклюзивное образование на территории Казахстана регулируется Конституцией РК, законом «Об образовании», а также Конвенцией о правах ребенка и Протоколом №1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод.

Прежде всего, хотелось бы определиться с понятием «дети с ограниченными возможностями здоровья». Кто же такие – эти дети с ОВЗ? К группе детей с ОВЗ относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения. Группа дошкольников с ОВЗ не однородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

В настоящее время выделяются следующие категории детей с нарушениями развития:

- дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие)
- дети с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие)
- дети с тяжелыми нарушениями речи
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата
- дети с задержкой психического развития

-дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети с ранним детским аутизмом)

-дети с комплексными нарушениями развития, у которых сочетаются два и более нарушения (например, слабослышащие с детским церебральным параличом, слабовидящие с задержкой психического развития и др.)

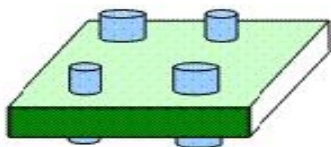
Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии могут успешно включиться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников. [1]

Термин "инклюзия" в переводе с английского языка означает "включенность".

Инклюзивное образование (фр. *inclusif*-включающий в себя, лат. *include*-закрываю, включаю) - процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями. [2]

Для начала давайте поймем, что же это такое «инклюзивное воспитание и образование» и чем же оно отличается от «обычного».

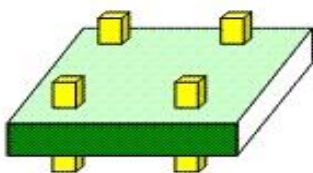
Обычный детский сад



- **Нормальный ребенок**
- **Круглые колышки для круглых отверстий**
- **Обычные педагоги**

Представим себе, что обычный ребенок вот такой «кругленький цилиндрик» ходит в обычный детский сад с обычными воспитателями – у нас круглые цилиндрики для круглых отверстий.

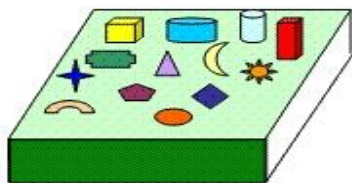
Специальный детский сад



- **Особый ребенок**
- **Квадратные колышки для квадратных отверстий**
- **Специальные педагоги**

Ребенок-инвалид «колышек квадратный» получает специальное воспитание и образование, тогда все подогнано под этот квадратик, созданы квадратные отверстия, для «квадратных колышков» - специальные детские сады, специальные воспитатели.

Инклюзивное образование



- Все дети разные
- Все дети могут учиться
- Есть разные способности, различные этнические группы, разный рост, возраст, происхождение, пол
- Адаптация системы к потребностям ребенка

Когда мы говорим об инклюзивном воспитании и образовании, мы подразумеваем, что все дети разные, они могут быть любыми, они могут иметь разный рост, разный цвет кожи, разный цвет волос, разные способности, но все дети могут развиваться и учиться. При этом система адаптируется к потребностям ребенка.

Следует отметить, что инклюзивное воспитание и образование – процесс сложный, многогранный и он возможен только когда в нем взаимодействуют все участники образовательного процесса: это воспитатели, психолог, логопед, врачи, администрация детского сада и родители. Но центральной фигурой всегда остается ребенок.

Когда ребенок-инвалид попадает в обычный детский сад, то должны быть созданы определенные условия:

1. Одно из первых условий – это специально подготовленные для работы с этими детьми педагоги. Воспитатели, в чьих группах находятся дети-инвалиды, должны постоянно обучаться, повышать свою педагогическую квалификацию. Это и прохождение специальных курсов, семинаров, прослушивание лекций, получения индивидуальных консультаций специалистов, обмен опытом с другими педагогами. Процесс обучения педагогов должен быть непрерывным и качественным. Профессиональный рост воспитателя – несомненный плюс в инклюзивном воспитании и образовании.

2. Следующие условия пребывания ребенка-инвалида в обычном детском саду – это особый медицинский контроль, как за таким ребенком, так и за всеми детьми группы. Медицинская поддержка должна быть оказана всем воспитанникам без исключения.

3. Помимо особого медицинского контроля инклюзивное воспитание и образование предполагает и поддержку психолога. Психологическая поддержка, как и медицинская, должна быть направлена не только на такого ребенка, но и на детей всей группы. В психологической поддержке нуждаются так же педагоги. Психолог должен помочь «особому» ребенку успешно включиться в детский коллектив. Когда такой ребенок попадает в обычный детский сад, то важным условием является то, как относятся к нему, принимают его играть или нет, уделяют ли ему внимание, любят ли его. И действительно проблема межличностных отношений в детском коллективе одна из очевидных. [3]

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях массового детского сада является оснащение его специальным оборудованием:

- для детей, имеющих нарушения опорно-двигательной системы, необходимы специальные кресла с подлокотниками, специальные столы, корректоры осанки (реклинаторы);
- следует предусмотреть наличие пандуса;
- для детей, имеющих нарушения зрения, необходимы специальные оптические средства (очки, лупы, линзы и др.);

- тактильные панели (наборы материалов разной текстуры), которые можно осязать и совершать ими различные манипуляции. В основе гигиенических мероприятий по охране зрения детей лежит рациональное освещение помещения и рабочего места;

- для детей, имеющих нарушения слуха, необходимы слуховые аппараты и другие технические устройства.[4]

Теперь давайте вернемся к тем сложностям инклюзивного воспитания и образования. Многие родители и педагоги боятся, что обычные дети не примут детей с ОВЗ. На этот счет хочется сказать, что сами дети часто не выделяют ребенка-инвалида как особого. Они просто не знают или не замечают особенность такого ребенка. А если и замечают, то это совсем не значит, что обычные дети не захотят с ним играть, дружить. Ведь согласитесь, что и между обычными детьми могут возникнуть конфликты, однако мы этих конфликтов не боимся. Ведь именно конфликты учат ребенка взаимодействию с другими.

Несомненными плюсами инклюзивного воспитания и образования является то, что «обычные» дети учатся быть терпимыми друг к другу, доброжелательными. Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Формируется ответственность, уважение к правам других, усиливается умение помогать товарищу, который попал в трудную ситуацию. Инклюзия дает возможность детям почувствовать себя на месте другого, содействует развитию толерантности.

Инклюзивное обучение признано всем мировым сообществом как наиболее гуманное и наиболее эффективное. Направление на развитие инклюзивного образования так же становится одним из главных в казахстанской образовательной политике.

Список литературы

1. Битов А.Л. Особый ребенок исследования и опыт помощи. Проблемы интеграции и социализации.- М.: «Правда», 2002.-с 254.
2. Риезер Р., Котов В. Медицинская и социальная модели инвалидности.- РОООИ «Перспектива», 2000.-с 321.
3. Шварц С. Наше понимание инклюзии и ее значение для детей. Материалы Национальной Недели инклюзивного образования США, 2001.-с 425-513.
4. Инклюзивное образование, <http://www.deti.rian.ru/grani>

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Красненкова М.М.

КГКП «Ясли-сад № 127 «Гульнур» г. Караганда

Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольной организации с семьей.

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Уходит в прошлое официально осуществляемая многие годы политика превращения воспитания из семейного в общественное. В соответствии с этим

меняется и позиция дошкольной организации в работе с семьёй. Каждое дошкольное образовательная организация не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог детского сада – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

Главная цель педагогов детского сада – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДОО и семьей, являются следующие:

- изучение семей воспитанников;
- открытость детского сада семье;
- ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Все формы с родителями подразделяются на

- коллективные (массовые);
- индивидуальные;

наглядно-информационные;

- традиционные;
- нетрадиционные.

Форма (лат. - *forma*) – устройство, структура чего-либо, система организации чего-либо.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются *нетрадиционные формы* общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. [1]

Рассмотрим нетрадиционные формы взаимодействия педагогов и родителей подробнее.

Педагогический совет с участием родителей. Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.

Родительская конференция - одна из форм повышения педагогической культуры родителей. Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. На конференциях выступают педагоги, работники районного отдела образования, представители медицинской службы, учителя, педагоги-психологи и т.д.

Педагогический консилиум. В работе с родителями можно и нужно использовать данную форму. Она помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь (если, конечно, у родителей есть желание что-то изменить в сложившейся ситуации).

В состав консилиума можно включить воспитателя, заведующую, заместителя заведующего по основной деятельности, педагога-психолог, учителя логопед, старшую медсестру, членов родительского комитета. На консилиуме обсуждается воспитательный потенциал семьи, ее материальное положение и статус ребенка в семье.

«Круглый стол». В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания

Родительский совет (комитет) группы. Родительский совет – это группа родителей, которая регулярно собирается для того, чтобы содействовать администрации ДОО, воспитателям группы в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников,

свободного развития личности; участвовать в организации и проведении совместных мероприятий.

Открытые занятия с детьми в ДОО для родителей. Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в детском саду. Можно включить в занятие элементы беседы с родителями.

«Дни открытых дверей». В настоящее время они приобретают широкое распространение. Однако сегодня можно говорить о данной форме общения педагогов и родителей как нетрадиционной, в связи с изменением принципов взаимодействия педагогов и родителей. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов.

Презентация дошкольного учреждения. Это осовремененная в соответствии с открывшимися компьютерными возможностями форма рекламы ДОО. В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом детского сада, программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми, платных и бесплатных услугах.

Клубы для родителей. Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания.

«Устный педагогический журнал». Журнал состоит из 3—6 страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 мин. Общая продолжительность составляет не более 40 минут. Каждая страница журнала — это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, прослушиванием магнитофонных записей, выставками рисунков, поделок, книг.

«Вечера вопросов и ответов». Это форма позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.

«Родительский университет». Для того чтобы работа «Родительского университета» была более продуктивной, дошкольному учреждению деятельность с родителями можно организовать на разных уровнях: общесадовском, внутригрупповом, индивидуально-семейном. В нём могут работать разные кафедры по потребностям родителей:

- «Кафедра грамотного материнства» (Быть мамой – моя новая профессия).
- «Кафедра эффективного родительства» (Мама и папа – первые и главные учителя).
- «Кафедра семейных традиций» (Бабушки и дедушки – хранители семейных традиций).

Мини-собрания. Выявляется интересная семья, изучается ее опыт воспитания. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции в семейном воспитании. Таким образом, в узком кругу обсуждается интересующая всех тема.

Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры. В процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.

Тренинги. Тренинговые, игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним.

«Дни добрых дел». Дни добровольной посильной помощи родителей группе, детскому саду – ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно –

развивающей среды в группе. *Подобные формы:* Дни общения, День папы (бабушки, дедушки и т.д.)

Индивидуальные блокноты, куда воспитатель записывает успехи детей по разным видам деятельности, родители могут помечать, что их интересует в воспитании детей.[2]

Гость группы. Необходимо поощрять приход родителей в группу для наблюдения за детьми и игры с ними.

Доброволец. У родителей и детей могут быть общие интересы или умения. Взрослые могут помогать воспитателям, принимать участие в спектаклях, помогать в организации мероприятий, обеспечивать транспортом, помогать убирать, обустройства и украшать групповые помещения и пр.

Оплачиваемая должность. Некоторые родители могут занять оплачиваемую должность в качестве члена воспитательного коллектива.

Совместные праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования). Проведение педагогами дошкольных организаций совместных праздников и досугов, помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений).

Совместные походы и экскурсии. Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье.

Благотворительный акции. Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение не только для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать.

Родительская газета оформляется самими родителями. В ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам. Например: «Выходной день семьи», «Моя мама», «Мой папа», «Я дома» и т.д.

Видеофильмы. Создаются по определенной тематике, например «Трудовое воспитание ребенка в семье», «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем».

Брошюры. Брошюры помогают родителям узнать о детском саде. Брошюры могут описать концепцию детского сада и дать общую информацию о нем.

Пособия. Пособия содержат подробную информацию о детском саде. Семьи могут обращаться к пособиям в течение всего года.

Бюллетень. Бюллетень можно выпускать раз или два в месяц, чтобы постоянно обеспечивать семьи информацией об особых мероприятиях, изменениях в программе и др.

Еженедельные записки. Еженедельная записка, адресованная непосредственно родителям, сообщает семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.

Неформальные записки. Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; здесь могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка и др. Семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы.

Личные блокноты. Такие блокноты могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду. Семьи могут извещать воспитателей об особых семейных событиях, таких, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.

«Ящик для предложений». Это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.

Отчеты. Письменные отчеты о развитии ребенка – это одна из форм общения с семьями, которая может быть полезна при условии, чтобы она не заменяла личных контактов.[3]

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

В практике же современного детского сада зачастую используются стандартные формы работы: родительские собрания, родительские комитеты, выставки, реже конференции, Дни открытых дверей, которые проводятся нерегулярно, а тема не всегда совпадает с содержанием.

Необходимо, чтобы две системы (детский сад и семья) стали открытыми друг для друга и помогли раскрытию способностей и возможностей ребенка.

Список литературы:

1. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М.: Творческий центр «Сфера», 2002. -356с.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. М.: Творческий центр «Сфера», 2005.-211с.
3. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. М.: «Аркти», 2005.-167с.

ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА - СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мишенина М.В.

КГКП Ясли-сад № 127 «Гульнур» г. Караганда

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста является одной из сложнейших задач воспитания в условиях современного дошкольного образовательного учреждения. Именно нравственное воспитание является важнейшей задачей практически всех программ дошкольного образования. При всем многообразии этих программ педагоги отмечают нарастание детской агрессивности, жестокости, эмоциональной глухоты, замкнутости на себе и собственных интересах. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. В связи с этим отбор и рациональное использование разнообразных методов воспитания нравственных качеств личности является в настоящее время одной из главных задач, которую преследуют педагоги дошкольных образовательных учреждений. Для решения этой задачи воспитателю требуется умение направить свою деятельность на формирование нравственного воспитания детей. [1]

В процессе нравственного воспитания дошкольника накопление знаний о нормах и требованиях морали приобретает важное значение. Возможность обеспечить нравственные знания на таком уровне, когда дошкольник будет обладать способностью

охватывать общее и существенное в разнообразных явлениях окружающей жизни, реалистически оценивать создавшуюся ситуацию, последствия своего поступка.

В связи с этим очевидна необходимость организации нравственного просвещения воспитанников детского сада, формирование у них норм нравственности и морали. Очевидна и необходимость организации специальной работы педагога над разъяснением сущности нравственных норм, нравственных отношений человека к обществу, коллективу, труду, к окружающим людям и самому себе. Поэтому в воспитании любого нравственного качества применяются различные средства и методы воспитания. В общей системе нравственного воспитания важное место занимает группа средств, направленных суждений, оценок, понятий на воспитание нравственных убеждений. К этой группе относятся и этические беседы.

Этическая беседа-метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон; воспитателя и воспитанника. Беседа отличается от рассказа, инструктажа именно тем, что педагог выслушивает и учитывает мнения, точки зрения своих собеседников, строит свои отношения с ними на принципах равноправия и сотрудничества. Этической беседой называется потому, что ее предметом чаще всего становятся нравственные, моральные, этические проблемы.[2]

Эффективность этических бесед зависит от соблюдения ряда важных условий:

1. Важно , чтобы беседа имела проблемный характер, предполагала борьбу взглядов, идей , мнений. воспитатель должен стимулировать нестандартные вопросы, помогать школьникам самим находить на них ответы.

2. Нельзя допускать, чтобы этическая беседа развивалась по заранее составленному сценарию с заучиванием готовых или подсказанных взрослыми ответов. Нужно дать ребятам возможность говорить то, что они думают. Учитывать их с уважением относиться к мнениям других, терпеливо и аргументированно выработать правильную точку зрения.

3. Нельзя допускать также, чтобы беседа превращалась в лекцию: воспитатель говорит, дети слушают. Лишь откровенно высказанные мнения и сомнения позволяют воспитателю направить беседу так, чтобы ребята сами пришли к правильному пониманию сущности обсуждаемого вопроса. Успех зависит от того, насколько теплым будет характер беседы, раскроют ли в ней дети свою душу.

4. Материал для беседы должен быть близок эмоциональному опыту воспитанников. Нельзя ожидать и требовать от них активности при обсуждении трудных вопросов или таких, в которых за основу берутся факты, явления, связанные непонятными ими чуждыми событиями, чувствами. Только при опоре на реальный опыт беседы на отвлеченные темы могут быть успешными.

5. В ходе беседы важно выявить и сопоставить все точки зрения. Ни чье мнение не может быть проигнорировано, это важно со всех точек зрения - объективности, справедливости, культуры общения.

6. Правильное руководство этической беседой заключается в том, чтобы помочь воспитанникам самостоятельно прийти к правильному выводу. Для этого воспитателю нужно уметь смотреть на события или поступки глазами воспитанника, понимать его позицию и связанные с ней чувства.[3]

При проведении беседы по прочитанному материалу, очень важно уметь задавать вопросы. Вопросы должны затрагивать ум и чувства детей, заставлять их обращаться к фактам, примерам, событиям окружающей жизни. Последовательность вопросов должна подвести детей к выведению морального правила, которому надо следовать при общении с другими людьми, выполнении своих обязанностей.

Этические беседы с детьми должны проходить в непринужденной обстановке. Они не должны носить морализующего характера, содержать назидания, упреки и насмешки. Дети высказывают свои суждения, свободно делятся впечатлениями.

В этических беседах с дошкольниками должны присутствовать элементы занимательности. Для этого в содержание бесед целесообразно включать различные ситуации, которые содержат моральную проблему. Очень важно, чтобы объектом общественного мнения были положительные поступки других детей. Развитие общественного мнения происходит за счет введения новых и корректировки имеющихся нравственных понятий, обучения детей правилам обсуждения и оценки событий коллективной жизни, поступков отдельных ребят. Выработанные правила жизни детского коллектива выступают в качестве критериев нравственной оценки.

Именно поэтому, в своей работе с детьми, мы используем этическую беседу, как средство нравственного воспитания. Нашли нетрадиционный подход к проведению этических бесед, посредством театрализованного действия. Расширили возможности использования этических бесед, как одного из приемов нравственно этического воспитания у детей. Определили роль игры- драматизации в развитии детей дошкольного возраста.

В конечном итоге, нравственное воспитание детей дошкольного возраста будет наиболее продуктивно при условии расширенного использования в воспитательно-образовательном процессе этических бесед. Привлечение детей к театрализованной деятельности в ходе этических бесед благотворно влияет на формирование моральных черт личности, навыков и привычек, позволяющих ребенку успешно адаптироваться в детском коллективе.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Нравственное воспитание дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128с.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Эксмо, 2003. – 512с.
2. Богданова О.С., Калинина О.Д. Содержание и методика этических бесед. – М.: Просвещение, 2010-231с.

НУЖНЫ ЛИ ДЕТЯМ СКОРОГОВОРКИ

Асылбекова А.Б.

КГКП Ясли – сад № 114 «Бахыт»

Скороговорка – это фраза или стишок, построенные из труднопроизносимых слов, сочетаний звуков и слогов и предназначенные для проговаривания вслух.

Чем полезны скороговорки?

Скороговорки развивают речевой аппарат ребенка, делают его более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, четкой, понятной, а ребенок – успешной в будущем личностью.

Несмотря на то, что скороговорки читаются обязательно быстро, они учат ребенка, торопящегося в речи, произносить фразы более медленно, не «съедая» окончания, так, чтобы его понимали.

Разучивая скороговорку, ребенок учится осмысленно относиться к тому, что говорит, взвешивать каждое слово, чувствовать связь между словосочетаниями, улавливать очень тонкие нюансы в интонации, смысле, значении.

Скороговорки — бесценный материал для педагога и для родителя, они играют огромную роль, помогая ребенку в развитии речи. Вряд ли найдется родитель, который не захочет, чтобы его ребенок говорил, чисто, внятно, красиво. А ведь над этим нужно работать! Кто-то начинает говорить раньше, кто-то лучше, но на все можно повлиять и откорректировать.

Интересно, что изначально скороговорки были придуманы, скорее всего, не с этой целью, а исключительно для развлечения. Люди собирались на различные забавы,

пели, танцевали, проговаривали скороговорки – весело было. Поэтому они относятся к народному фольклору и считаются особым шуточным жанром народного творчества.

Первым, кто обратил внимание на скороговорки, был известный собиратель русского фольклора В. И. Даль, который в своей книге «Пословицы русского народа» их записал. Записи этих древних скороговорок отражают давно минувшие века. В качестве примера приведу только одну скороговорку, которая, похоже, возникла еще во времена татаро-монгольского нашествия: «Семь те стрел каленых, страшилище».

Для чего нужны скороговорки? Скороговорки используют для развития речи детей, артистов, ведущих радио, дикторов, преподавателей и всех, кто хотел бы говорить выразительно, разборчиво и внятно. Скороговорки обязательно используют в своей работе логопеды против косноязычия, ведь это эффективное лечебное средство для выработки правильного произношения. Когда люди тренируются, проговаривая вслух скороговорки, то их речь становится более гибкой и совершенной. Дикция со временем приобретает чистоту и отчетливость. Являясь необходимым элементом ораторского мастерства, упражнения в быстром произношении сложных сочетаний звуков «шлифуют» речь.

Существует множество скороговорок, которые по своей тематике могут быть самыми разнообразными, от детских шуточных, похожих на сказку, до всяких прибауток с профессиональным оттенком, например:

Портной пыхтел, поров пальто,
Пришил петельки прочно,
Почистил пыльное пятно,
Пел песенку побочно.

Есть также скороговорочные шедевры в том же шуточном духе с национальными мотивами, например, английские, японские или индейские. Например, маленькая индейская скороговорка.

Большие бизоны бегут по-бизоньи.

А вот следующая смешная скороговорка из мира животных, возможно, многих заставит улыбнуться.

Жабы жарили желуди жирные,
Жадно жрали жасмин, жожоба,
Жабы жили жизнью прежирною.
Ждали жалобы, жарко жуя.

Как же разучивать скороговорки?

Скороговорки для детей – это в первую очередь игра, а не обучение. Скороговорки придуманы исключительно для проговаривания вслух. Вначале вы демонстрируете их ребенку, а потом начинаете разучивать стишок вместе.

Вначале произнесите скороговорку очень медленно и четко, разбивая на слоги.

Цель первого шага – правильно выучить скороговорку. Обращайте внимание на произношение всех звуков: и гласных, и согласных. Очень важно на этом этапе не допустить неправильного произношения. Сейчас вы учите и слова, и произношение.

После того, как этот этап успешно пройден и ребенок выучил текст и может произносить его правильно, учитеесь делать все то же, но в беззвучном режиме. Сейчас работает только артикуляционный аппарат – без голоса, лишь губы, язык и зубы.

Популярные скороговорки.

Всех скороговорок не перескороговоришь Не перевыскороговоришь.
От топота копыт пыль по полю летит.
На дворе трава, на траве дрова; Раз дрова, два дрова, три дрова
Не руби дрова на траве двора.
У нас на дворе-подворье Погода размокропогодилаась.
Тридцать три корабля лавировали, Лавировали, да не вылавировали.
Сшит колпак не по-колпаковски, Вылит колокол не по-колоколовски;

Надо колпак переколпаковать-перевыколпаковать,
 Надо колокол переколоколовать – перевыколоколовать.
 Пришёл Прокоп – кипел укроп. Ушёл Прокоп – кипел укроп.
 Как при Прокопе кипел укроп,
 Так и без Прокопа кипел укроп.
 В четверг четвёртого числа В четыре с четвертью часа
 Четыре чёрненьких, чумазеньких чертёнка
 Чертили чёрными чернилами чертёж.
 У боярина-бобра нет богатства, нет добра.
 Два бобрёнка у бобра – лучше всякого добра.
 Мышонку шепчет мышь: «Ты всё шуршишь, не спишь».
 Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише».
 Вёз корабль карамель, Наскочил корабль на мель.
 И матросы три недели Карамель на мели ели.
 Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон,
 Как в капюшоне он смешон.
 Ехал Грека через реку, Видит Грека - в реке рак,
 Сунул Грека руку в реку, Рак за руку Греку цап.
 На горе Арарат рвала Варвара виноград.

Детские скороговорки придумывают не зря: они способствуют развитию речи и дикции детей. К тому же многие скороговорки сами по себе весьма забавны. Некоторые из них содержат смысловые и логические противоречия, которые интересно разбирать вместе с детьми.

Такие скороговорки помимо речи позволяют развивать логику и воображение. Желательно каждый день читать ребёнку скороговорки и повторять их вместе с ним. Можно уделять время проговариванию скороговорок, когда вы одеваетесь на прогулку, стрижёте ребёнку ногти, купаете его и так далее.

Всего несколько минут в день – и дикция ребёнка вскоре значительно улучшится. И эти несколько минут, потраченные на скороговорочные тренировки, принесут радостные эмоции, а возможно даже и определенную пользу и для ребенка и для родителей.

Использованная литература:

1. Мельников М.Н., Русский детский фольклор: учебное пособие. М. 1987.
2. Аникин В.Н. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор: Пособие для учителя.- М., 1978.
3. Василенко В.А. Детский фольклор. -М.: Высшая школа, 1978.
4. Виноградов Г.С. Русский детский фольклор. Игровые прелюдии. -1990.
5. Капица О.И. Детский фольклор: Песни, потешки, дразнилки, сказки, игры. -Л., 1978.
6. Павлова Л., Журнал «Дошкольное воспитание» - 1986 - №12

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ШКОЛЕ

Мухина Г.А.

г. Караганда, КГКП ясли – сад № 114 «Бахыт»

Важное условие подготовки ребенка к школе – воспитание умственной работоспособности.

Уметь охотно, продолжительно и результативно заниматься разнообразной умственной деятельностью важно не только для взрослых, но и для дошкольников.

Высокая работоспособность дошкольников позволяет им без напряжения овладевать разнообразными умениями, навыками, знаниями, способами действия, обеспечивает всестороннее развитие. Ребенок, способный быстро, правильно и до конца выполнить соответствующую его возрасту умственную работу, имеет как правило, более высокий уровень развития по сравнению со сверстниками, не обладающими такими качествами. Благодаря сформированной устойчивой умственной работоспособности дошкольник успешно учится, мало утомляется, уверенно и активно ведет себя в коллективе.

Своевременное воспитание умственной работоспособности – одно из необходимых условий широкой подготовки ребенка к школе, не менее сложной и кропотливой, чем специальная подготовка (обучение грамоте, счету, письму и т.д.).

Умственная работоспособность – это возможность ребенка продуктивно и длительно выполнять определённую умственную деятельность, доступную его возрасту при экономичных нервно – физиологических затратах. Максимальный объём заданной умственной работы (с учетом ее качества), выполненный за определённое время, и характеризует уровень работоспособности.

Благоприятной физиологической деятельности в процессе работы соответствует отсутствие значительного напряжения функциональных систем организма, их стабильность даже при длительных занятиях.

На умственную работоспособность влияют многообразные психофизиологические, социально-гигиенические и другие факторы: возраст, состояние здоровья, уровень физического и нервно-психического развития, эмоционально-волевая сфера, питание, режим, различные гигиенические и педагогические воздействия. Из сказанного следует, что развитие у ребенка работоспособности требует разнопланового внимания взрослых к различным факторам, составляющим умственную деятельность. Тут важно, как своевременное развитие различных психических процессов (внимания, мышления, памяти и др.), лежащих в основе познавательной деятельности, таких личностных качеств, позволяющих успешно овладевать элементами учебной деятельности. Укрепление нервной системы и физической выносливости – также неотъемлемая часть этого сложного комплекса.

Для формирования умственной работоспособности важно развивать познавательную деятельность ребенка, его интерес к содержанию умственной работы. Ценно также развивать любознательность ребенка, тренируя при этом произвольное управление умственной деятельностью – внимание, память, мышление. И тут необходим тщательный отбор предлагаемых заданий, которые должны быть доступными, интересными, вызывать у ребенка положительные эмоции в процессе работы и удовлетворение после ее выполнения. Успех побуждает детей к более сложным и менее интересным умственным действиям, активному решению поставленных задач.

Однако хорошее развитие познавательных способностей, являясь важнейшей предпосылкой высокой умственной работоспособности, полностью не решает этой проблемы. Для успешной работы необходимы определенные умения, а именно: воспринимать и выполнять поставленные взрослым задачи, контролировать и оценивать свои действия и др. все это требует сосредоточенности, организованности, самостоятельности, дисциплинированности.

Немалое значение имеет пробуждение в ребенке желания умственно работать, мотивированное теми или иными причинами (получит результат, довести работу до конца и т.п.). Конечно, развитие у ребенка интереса к умственной работе, к учению на основе понимания важности этой работы является сложным процессом, не в полной мере доступным дошкольникам, но именно на базе положительных мотивов необходимо постепенно поддерживать этот интерес. Работа по принуждению развивает у ребенка ощущение скуки, нежелания работать.

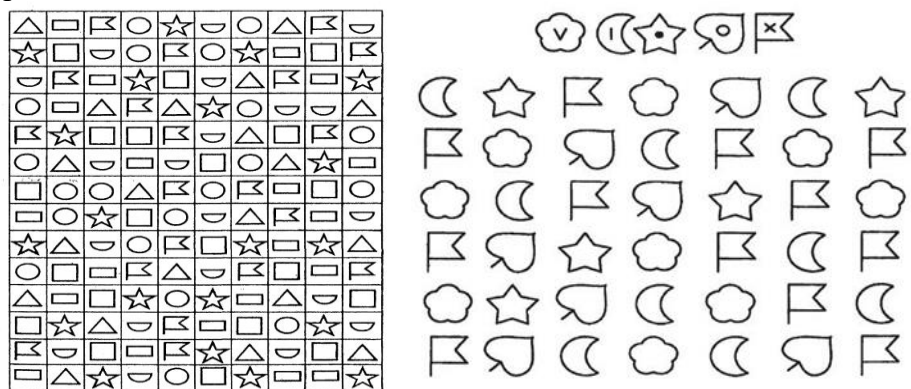
Необходимо учитывать, что дети с рождения очень любознательны, они проявляют разносторонний интерес к окружающему. Педагогическая помощь должна заключаться в том, чтобы правильно использовать, развить, а не погасить стремление ребенка к познанию и действию. Важное значение при этом имеет знание индивидуальных особенностей ребенка и определение нужной меры воздействий на него со стороны взрослого.

Исследования показывают, что в благоприятных условиях современная система обучения в дошкольных учреждениях позволяет к концу дошкольного периода сформировать у большинства детей умение работать на 2-3-х различных по умственной нагрузке занятиях (25-35 минут каждое) без выраженного напряжения. Однако отмечаются большие колебания в уровне работоспособности детей, связанные как с индивидуальными особенностями, так и с характером педагогической работы. Так, средняя умственная работоспособность детей одной группы может быть в 2-3 раза выше работоспособности их сверстников в другой группе, не говоря уже о разнице в индивидуальном уровне работоспособности, которая у одного ребенка в десятки раз выше, чем у другого.

В большинстве случаев низкий уровень работоспособности детей связан с отсутствием индивидуальной работы с ними и общим недостаточно квалифицированным проведением занятий. Так, некоторые воспитатели, определяя содержание занятия, мало учитывают реальный уровень развития детей, перегружая или недогружая их, преподносят материал в однообразной, преимущественно словесной форме, мало используют самостоятельную деятельность малышей, их активность. Проведение занятий лучшими педагогами отличается высокая эмоциональность, интересная форма раскрытия их содержания, широкое использование раздаточного материала и наглядных пособий, включение в умственные занятия двигательных и игровых моментов. Характерно, что на таких занятиях дети не только активно, не отвлекаясь работают, но и мало утомляются. На интересных, разнообразных, доступных им занятиях дети могут работать даже 45 минут подряд, в то время как на однообразных занятиях начинают отвлекаться на 10-12-й минуте и после работы показывают выраженные признаки утомления даже после 20 –минутного занятия.

Характер обучения не только определяет активность, работоспособность детей на занятии, но постепенно формирует и общий её уровень. Но необходимо учитывать разнообразные возрастные и индивидуальные характеристики развития детей. Нормирование любой деятельности дошкольников очень важно, ведь нагрузки падают на неокрепший, формирующийся организм.

Привожу пример распространенной корректурной таблицы для дошкольников и методику ее применения, которую могут использовать родители для определения уровня работоспособности своих детей



Выполнение корректурных заданий проводится в утреннее время после завтрака. Перед началом занятий детям подробно и четко дается инструкция по следующей схеме: «На листе имеется много различных фигур, но нужно только в 3 фигурах проставить знаки «+» (плюс), «-» (минус) и точка. В остальных фигурах ничего отмечать не нужно. Просматривать фигуры следует очень внимательно слева направо, строчка за строчкой, чтобы не пропустить нужную фигуру. Работать нужно очень быстро, но не делать ошибок. Мне важно посмотреть, сколько ты успеешь отметить фигур за определенное время. Начинать и заканчивать работу будете только по команде. Без разрешения ничего отмечать нельзя. Сейчас повторим, какие знаки ты будешь проставлять в каких фигурах».

На образце, который ярко нарисован на доске или большом листе бумаги, конкретно отмечено, в какой фигуре какой ставится знак. Например, в круге – минус, в треугольнике – плюс, во флажке – точка. Задание повторяется 2-3 раза при активном участии детей и запоминается ими (для детей 5 лет – 3-4 раза). Перед подачей команды важно собрать внимание детей, дать им молча 5-7 секунд посмотреть на образец и по команде «Начали» засечь время.

Каждое задание выполняется в течении 2-х минут. В первые 30-40 секунд образец сохраняется, чтобы дети, не запомнившие задание, могли посмотреть на него, а затем убирается. После 2-х минутной работы, работа останавливается со словами «Закончили работу». При обследовании на выносливость, при внимательном отношении со стороны взрослых к самочувствию и поведению ребенка, дошкольники при их желании могут выполнить от 7 до заданий, пяти лет – до 5-ти заданий и четырех лет – до 3-х заданий. Степень изменения работоспособности после умственной нагрузки определяется путем сравнения результатов корректурных заданий, данных до и после занятия.

При обработке учитывается общее количество просмотренных фигур и число сделанных ошибок за каждые 2 минуты. Ошибками считается пропуск фигур и строчек, замена одного другим и пр.

В среднем дети дошкольного возраста в конце учебного года (май) просматривают 50-60 фигур не делая ошибок. Каждая ошибка условно сокращает объем проделанной работы на 10 фигур и характеризует сниженное качество работы. Дети 7-летние с высокой работоспособностью просматривают до 140 фигур без ошибок, 6-летние дети отмечают в среднем примерно 50 фигур, 5-летние – около 40 фигур. Показатели этого теста хорошо отражают подготовку ребенка к школе и его будущую успеваемость.

Постепенность приучения к работе – важнейший принцип правильного развития умственной работоспособности. Если ребенок неусидчив, отвлекаем, то его первые занятия длятся всего 2-5 минут, независимо от возраста.

Определенное значение при формировании работоспособности оказывают природные, генетически обусловленные данные, но главное – это тренировка и воспитание усидчивости сосредоточенности, интереса к содержанию умственной работы. Думать о развитии у ребенка активности, организованности, умения подчинять желания и эмоции выполнению задания нужно постоянно, организовывая его деятельность. Важно, однако, чтобы ребенок приобрел такие качества естественно, без отрицательных эмоций, в интересной форме, желательно с использованием игровых приемов. Любое чрезмерное напряжение, вызванное скучным или трудным заданием, вызывает в дальнейшем нежелание работать. Иногда можно видеть, как отдельные дети, сев за стол на занятиях, сразу начинают зевать, у некоторых тут же снижается частота пульса, изменяются и другие физиологические показатели.

Конечно, в последний год перед поступлением в школу предстоит особая работа с ребенком, если его умственная работоспособность не была развита в предыдущие годы, однако важно начинать учить его сосредоточиваться, слушать взрослого и

выполнять задания уже с первого года жизни. Постоянно привлекая малыша к занятиям, уже к концу года можно научить его выполнять целенаправленную, пусть еще не совсем умственную работу. Эта работа поможет ему развить внимание, усидчивость (например, надевать кольца на стержень пирамиды). Надо иметь в виду, что любая сосредоточенная деятельность в конечном итоге способствует развитию и умственной работоспособности. Систематические занятия постепенно приучают ребенка к более продолжительной работе.

Хотя регулярное обучение более эффективно для развития умственной работоспособности и получения систематических знаний, немалые возможности для этого заложены и в дидактических играх, самостоятельной деятельности. С этой целью можно использовать любимые детьми игры и занятия, постепенно усложняя и обогащая их содержание, увеличивая их продолжительность. Однако не следует злоупотреблять этим в ущерб другим видам деятельности, ибо и без того дети предпочитают делать то, что он умеют и любят.

Забота о хорошем здоровье – одно из важнейших условий обеспечения высокой умственной работоспособности. Данные показывают, что у ослабленных детей умственная работоспособность труднее формируется и легче разрушается под влиянием различных воздействий. Это говорит о необходимости более внимательного отношения к детям с различными отклонениями в состоянии здоровья и физическом развитии, применения к ним щадящего режима обучения, обеспечения полноценного отдыха, питания, пребывания на свежем воздухе.

Сформированная в процессе длительных занятий и упражнений умственная работоспособность может быть легко нарушена любыми неблагоприятными обстоятельствами. Это прежде всего утомление ребенка, которое может накапливаться без достаточного отдыха изо дня в день. Оно наступает также при ухудшении самочувствия, недостаточной кислородной обеспеченности организма, нерациональном питании, перегрузке различными видами деятельности, что указывает на важность постоянного соблюдения правильного режима жизни ребенка.

Важно учитывать, что умственная работоспособность не всегда остается постоянной, она колеблется в течении дня, недели, года.

В течении дня ее наивысший уровень отмечается в утренние часы, примерно в 9-11 часов, и во второй половине дня, после дневного сна (16-18 часов). Учитывая эти закономерности, наиболее сложные занятия с ребенком следует проводить в период оптимальной работоспособности организма.

Недельные колебания в целом характеризуются снижением умственной работоспособности в конце недели, особенно у детей, посещающих детский сад, где всю неделю проходит регулярное обучение и общение детей в коллективе. Важная задача родителей в выходные дни – обеспечить детям полноценный отдых: организовать интересные экскурсии, доступные походы, занятия физическими упражнениями, спокойные самостоятельные игры. Вместе с тем в практике бывает и обратное явление. В результате нарушения режима в семье, которое чаще всего, по ответам родителей, выражается в недосыпании как в ночное, так и в дневное время, перенасыщения впечатлениями, в том числе компьютерные игры, мультфильмы, телевизионными передачами, недостаточными прогулками, дети приходят в понедельник в сад не отдохнувшими, со сниженной умственной работоспособностью. Это вынуждает снижать нагрузки на занятиях. Со вторника по четверг отмечается наилучший уровень недельной работоспособности.

Соблюдение правильного режима труда и отдыха, закаливания, обеспечения рационального питания, двигательной активности, надлежащих гигиенических условий (воздушно-температурный режим, достаточное освещение и др.), высокого педагогического уровня обучения и воспитания – все это поможет не только сформировать высокую умственную работоспособность, но и предотвратить её спады.

Список используемой литературы:

1. «Воспитание умственной работоспособности – важное условие подготовки ребенка к школе». – Н. Терехова – М. «Просвещение», 1981.
2. Готовность детей к школе. (Под ред. Н. В. Дубровиной) - М.: "Наука", 1995.
3. Ресурсы интернета

**МЕКТЕП ЖАСЫНДАҒЫ БАЛА ДЕНСАУЛЫҒЫН ДАМУ
ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ**

Косикова Б.А.

КМҚК «Бәйтерек» балабақшасы

Жас ұрпақты жан – жақты дамыған, ой - өрісі биік, тұлғасы сымбатты азамат етіп өсіру үшін тәрбие жүйесінде дене тәрбиесінің алар орны орасан зор. Ал оны неғұрлым ерте кезінен бастап, дұрыс жолға қойып жүргізсе, соғұрлым нәтижесі жемісті болатыны анық. Өйткені болашақ азаматтың денсаулығы мықты, мүсін тұлғасы дұрыс қалыптасқан, жігерлі де қайратты болып өсуіне, көпшілдік дағдыларын бойына терең сіңіруіне нақ осы мектепке дейінгі кезеңде тереңірек көңіл бөлінсе, дұрыс негіз қаланады. Қазақтың кемеңгер ақыны, ұлтының бақыты үшін өз бойындағы бар дарыны мен білгенін аямай, дене тәрбиесіне зор көңіл бөлген Мағжан Жұмабаев: «Дене тәрбиесіне жеңіл қарауға болмайды. Дене жанның қабы. Қап берік болса ішіндегі заты берік болмақ. Дене жанның құралы. Құралы мықты болса иесі де мықты. Сау жан – сау денеден ғана болады» - деген. Сондықтан да бүлдіршіндер ағзасының қызметін жетілдіру, денсаулығын жақсарту, жүйкенің жұмысын дұрыс қалыптастырып, ширақ, жігерлі, икемді, сымбатты етіп өсіру, міне, осының барлығын ғылыми негізде тәрбиенің басқа түрлерімен ұштастыра жүргізу – балабақшалардың негізгі мақсаты мен алға қойған үлкен міндетінің бірі [1.23-б.].

Денсаулық – адам өміріндегі ең басты құндылық болғандықтан, бәріміз өз денсаулығымызға көңіл бөлуіміз керек, сол себепті, әр адам салауатты өмір салтын ұстанып, спортпен айналысуды әдетке айналдыруы қажет. Денсаулықты қорғаудың ең басты құралы адам рухани жетілдіруді алдыңғы орынға қою керек. Рухы биік, ақиқатты таныған, дүние танымы терең адам әрине, өмірге басқаша көзқараспен қарайды. Деннің сау болуы үшін адамның ішкі жан дүниесі таза болуы – басты міндет. Жаны таза болғанда ғана денсаулықтың таза болатынын есімізден шығарып алмағанымыз жөн. Денсаулықты қорғау кеудесінде жаны бар әр адамның міндеті. Денсаулық дегеніміз адамдардың бір – бірімен жылы сөйлесуі, бірін – бірі сыйлауы, бір – біріне көмек беруі. Өзінің елін, жерін сүйе білуі, халқын қадірлеуі. Міне, бойында осындай ізгі сезімі бар адамның дені сау болады.

Тәрбие мен білімнің алғашқы дәні – мектепке дейінгі тәрбие ұйымында беріледі. Баланың бойындағы жақсы қасиеттер мен мүмкіндіктерді ашып, олардың өнегелі де тәрбиелі болып тәрбиеленуіне мектепке дейінгі ұйым балабақшаның маңызы зор. Баланың бақытты болуына, денінің сау болуы үшін үлкен қамқорлық жасауымыз керек.

“Ұлт денсаулығы – біздің табысты болашағымыздың негізі” – екенін Елбасымыз жолдауында атап көрсеткендей салауатты өмір салтын ұстау қазіргі таңда өзекті мәселелердің бірі болып отыр. Осы бағытта балалардың денсаулығына біздің “Бәйтерек” балабақшасында көп көңіл бөлеміз. Дене тәрбиесі балалардың ақыл – ой,

адамгершілік, еңбек және эстетикалық жағынан тәрбиелеу жұмысын жүзеге асыруға, олардың сергек, шат көңілді және белсенді болуларына мүмкіндік тудырады. Мектепке дейінгі ұйымдарда дене тәрбиесінің мазмұнды жүргізілуіне, дене жаттығулары, табиғаттың сауықтырушы күші, гигиеналық және әлеуметтік – тұрмыстық факторлары қолданылады.

Дене тәрбиесін балабақшада іске асыру үшін төмендегі талаптарды еске алған жөн:

- балалардың бойында жоғары адамгершілік сапаларын тәрбиелеу;
- балалардың денсаулығын нығайту, жұмыс қабілетін көтеру;
- спортпен шұғылдануға балалардың тұрақты қызығуын және қабілетін дамыту;
- негізгі қозғалтқыш сапаларын дамыту.

Дене тәрбиесінің мазмұны, міндеттері және формалары әрбір балабақшаның жағдайларына байланысты дене шынықтыру және сауықтыру жұмысының жүйесін жасауды қажет етеді. Дене тәрбиесінің негізгі құралдарына дене жаттығулары, гимнастика, ойын, туризм, спорт, табиғи факторлар жатады.

Дене жаттығуы – дене тәрбиесінің негізгі және ерекше құралы, ол педагогтың арнайы іріктеп алға, әдістемелік дұрыс ұйымдастырылған және басқаруға болатын қозғалыс пен қозғалыс қызметінің күрделі түрлерін қамтиды. Дене жаттығуы еркінді сипаттағы белсенді қимыл – әрекеттеріне негізделген және баланың жан-жақты жетілуіне ықпал етеді.

Қазіргі уақытта біздің «Бәйтерек» балабақшасында талапқа сай, жақсы жабдықталған спорт залы, аулада спорт және ойын алаңдары бар. Оларда түрлі жарыстар, әр бағыттағы спорттық ойындар жиі жүргізіліп тұрады. Күнделікті ертеңгілік балалармен дене шынықтыру жаттығулары жасалады. оқу әрекеті барысында балалардың дене бітімі дұрыс қалыптасып, іс қимылдары жетіліп, бұлшық еттері қатаюына көңіл бөлінеді.

Түскі ұйқыдан тұрғаннан кейін балалар бірнеше дене жаттығуларын жасайды. Дәрігерлер тарапынан балаларға әртүрлі емдік қасиеттері бар шөптерден сусындар (фито - бар) жасалынып ішкізіледі. Сонымен қатар балабақшада ата – аналардың қатысуымен түрлі спорттық жарыстар өткізіліп тұрады. Спорттық жарыстар мен түрлі ойын – сауықтар балалардың ой санасының қалыптасуына, өзін еркін ұстап және жан – жақты жетілуіне әсер етеді. Дене тәрбиесіне байланысты балабақшада «Шымықсан шымыр боласың», «Толағай», «Әке –шеше және мен», деген топ арасындағы эстафеталық жарыстарды біздер дене тәрбие нұсқаушысымен бірлесіп өткіземіз. Әр спорттық ойын –сауық жан – жақты толқыланып, кем – кетігі болса толықтырылып, баланың толыққанды өсіп - өнуі мұқият қадағаланады.

Балалардың өмірге деген қажетті негізгі қозғалыс дағдылары ерте жастан, сәби дұрыс жүруді, отыруды, тұруды үйрене бастағанда қалыптасады, ол қарапайым дене жаттығуларын орындауды, кеңістікті бағдарлауды, шынығу процедураларын қабылдауды, салауатты өмір салтының негізі болып табылатын күнделікті дене шынықтыру-спорттық жаттығуларды үйренуге әдеттенеді. Ерте жастағы балалардың дене тәрбиесін ұйымдастыру олармен мектепке дейінгі мекемелерде және отбасында мектепке дейінгі жаттығуларды эмоционалды ойын түрінде, әдетте, ашық ауада, олардың мазмұнын тұрақты жаңалай отырып, өткізуді талап етеді. Дене жаттығулары сабағының негізінде балалардың функционалдық мүмкіндіктерін арттыратын, ағзаның күллі физикалық қасиеттерін дамытатын жан-жақты дене дайындығы болуы керек.

Мектепке дейінгі кезең – бала ағзасының өте қарқынды дамитын кезең. Яғни осы жас шамадағы баланың ағзасының барлық жүйке жүйелерімен дене мүшелерінің және жүйкелік-психикалық дамуы қалыптаса түсен кезі. Ал жекелеген жүйелер, мүшелер - жүрек, тамыр, жүйке психологиялық тыныс алу, имуналдық жүйелері толыққанды жетілмесе, онда бала ағзасының қорғаныс күші және ауруға қарсылықты

көрсете алуы әліде жеткіліксіз болып келеді және де ауруға бала аз қимыл-әрекет жиі ұшырайды.

Дене тәрбиесі бағытында жүргізілген жұмыстар барысында денсаулық тұрақтылығынан баланың жеке тұлға болып және әлеуметтік қалыптасуы, бала дамуының кезеңдерінде толыққанды физикалық және психологиялық даму мәртебесі анықталады.

Бала денсаулығына кері әсер ететін басты қозғаушы күш бұл: мектепке дейінгі жаста қозғалыс іс-әрекетінің жетіспеушілігі, қоршаған ортада қарапайым физиогигиеналық талаптардың сақталмауы, бала өмірі мен денсаулығын сақтау жайындағы сұрақтар бойынша ата-аналар мен педагогтардың біліктілігінің жетіспеушілігі, мектепке дейінгі білім беру орталығының оқу процесіне мектептік оқу формасын енгізу, баланың жеке тұлға болып қалыптасуында іс-әрекеттің басты түрі - ойын процесінің ығыстырылып, бала көңіліне көңіл бөлмеу мәселелері жатады.

Осының нәтижесінен психофизикалық даму мәселесі туындайды: танымдық процестің сапасы төмендейді. Есте сақтау, назар салу, сөйлеу тілінің дамуы, өз іс-әрекетіне жауап бере алмау қиындықтарының салдарынан баланың мектепке даярлануына кедергілер туындайды.

Бұл мәселені шешу жолында денсаулықты сақтау технологиясының жаңаша түрін ойлап табу мен іске асырудың моделін қарастыруда жұмыс ұйымдастырудамыз. Бұл жұмыстан күтілетін нәтиже мектепке дейінгі ұйымда баланың денсаулығын сақтаудың, салауатты өмір салтын ұйымдастыру мен бала денсаулығын шыңдаудың мүмкіндіктерін қарастыру болып табылады.

Жүйе негізінде өз денсаулығын қарауға, мектепке дейінгі білім беру мекемесіндегі жүргізілетін дене тәрбиесі және спортты балалармен қоса дене тәрбие жетекшісінің жұмысын, денсаулықты сақтау технологиясының жаңаша түрлерін енгізудегі қалыптасқан қажеттіліктерді қарастырады.

Сонымен қатар қазіргі кезде өсіп келе жатқан ұрпақты тәрбиелеуде қойылған мақсаттардың бірі қоғамға пайдалы, үлкенге құрмет көрсетіп, кішіге қамқор бола білетін, жан-жақты дамыған, салауатты өмір салтын сақтайтын жеке тұлғаны қалыптастыру. Баланы спорт арқылы жастайынан отаншылдыққа, әдептілікке, достыққа, тазалыққа, ұқыптылыққа, мейірімділікке, табиғатты сүйуге, отбасын сыйлауға, ұйымшылдыққа үйретемін.

Оқу іс-әрекетінің негізі мазмұнында балалардың спортта танымдық қызығушылықтарын қалыптастыру мен қанағаттандыруға, әлеуметтік дағдыларын қалыптастыруға арналған алуан түрлі ойындар мен жаттығулар қолдану. Мектепке дейінгі мекемедегі балалардың дені сау, психологиялық және интеллектуалдық тұрғыда жан-жақты қалыптасқан, бастауышқа дайын болған мекеме түлегі.

Сонымен қатар, «Бәйтерек» балабақшасындағы өтілетін түрлі спорттық және дене тәрбие оқу іс-әрекеттері білім беру мекемесі мен ата-аналарды ынтымақтастырады. Мақсат: Салауатты өмір салтын сақтайтын, өз денсаулығының сау болуын саналы түрде қадағалайтын, тәні сау, өмірге белсенді әрі көңілді ұрпақ тәрбиелеу.

Бала денсаулығының мықты болуы түрлі фактрлерге тәуелді, олар:

Өмір сүру салты, қоршаған ортасының экологиялық жай –күйі, тұқым қуалаушылық, сапалы дәрігерлік көмек. Соңғы үш фактр бізді тәуелді тпесе де, бірақ өмір сүру салты өзіміздің қолымызда және оған алдыңғы фактрлердің әсері зор. Дұрыс тамақтану мен өз денсаулығына санлы түрде жауапты қарау, саяхатқа шығып тұру мәдениеті, жақындарының денсаулығын ойлау секілді асиеттер алалақ шақтан қалыптасуы қажет.

Жақсы рта- бала денсаулығын сақтаудың ең басты тірегі. Мектепке дейінгі білім ордасының тәрбиеленушілері еліктейтін үлкендер – ата- аналары, ағасы, әпкесі, ата - әжесі.

Мектепке дейінгі білім беру орны қазіргі заманғы педагогтардың денсаулығын сақтау мен қорғауды алдыға мақсат етіп қойып, ата аналар мен балаларды да салауатты өмір сүруге шақырады.

Топтарда өзіндік массажға әртүрлі денсаулық жолдары, спорттық жабдықтар, ойынға арналған көрнекіліктер, жаттығу картотекасы және ойын массажының картотекасы бар. Денсаулықты нығайтуда жүйелі технологиялар баламен жұмыста дене шынықтыру-сауықтыру іс-шараларымен болады. Ауруларды алдын-алу жұмыстарында біз ұйқыдан соң сауықтыру жаттығуларын, тыныс алу жаттығуларын өткіземіз. Жас ерекшелігіне байланысты жаттығу түрлерінің кешені ойластырылды және олар күрделі түрде топтастырылды.

Мектепке дейінгі білім беру орталықтарының негізі балалардың қоғамға белсенді әрі адамгершілігі мол, тәрбиелі, спорт сүйетін бүлдіршіндер тәрбиелеу. Біз де, сол мақсатта оқу іс-әрекетінде балаларға жылулық шеңбері мен жүректен жүрекке, тыныштық сәтін қолданып, оларды бір-бірін сыйлау мен құрметтеуге, достыққа, мейірімділікке шақырамыз.

“Денсаулық – зор байлық” деп бекер айтылмаған. Денсаулық адам өмірінің негізі, тірегі. Денсаулығы нашар адам қоғамға да, отбасына да жайсыз екені белгілі. Адам өз мақсатын денсаулықтың арқасында ғана жүзеге асыра алады.

Кез – келген елдің болашағы оның халқының денсаулығына байланысты екендігі дәлелдеуді қажет етпейтін шындық. Ал біздің болашақтағы бағытымыз – салауатты өмір салты. Халқымыздың “Аурып ем іздегенше, ауырмайтын жол ізде” деген қағидасын жеткіншек ұрпақтың санасына енгізе алсақ, болашақта дені сау ұрпақ тәрбиелеп шығатынымызға сенім мол.

Бүгінгі таңдағы халықтың алға қойған асыл мұраты – көзі ашық, көкірегі ояу, дені сау ұрпақ тәрбиелеу. Алайда, жас буынның адамгершілік қасиеті мен дене тәрбиесі қатар ұштасып жатса, бұл – ұлт болашағы үшін баға жетпес байлық екені сөзсіз.

Денсаулық – әлеуметтік байлықтың негізі, сондықтан оны сақтап, нығайтуға барлық жағдайлар жасалуда. Дені сау болса, адамның өзі де, жан – жағындағы адамдар да, туған - туыстарыда бақытты. Дені сау ұрпақ, қоғамның қуаты демекші, қай халықтың болса да болашағы жастардың денсаулығына тікелей байланысты. Сондықтан дені сау, салауатты өмір салтын ұстанатын жас ұрпақты тәрбиелеу өз қолымызда.

“Денсаулығың мықты болу үшін мәнді өз күшің болу қажет, оны еш нәрсемен ауыстыруға болмайды”, - деп академик Н.М. Амосов дәл айтқан.

Болашағымыз жарқын, еліміздің ертеңі нұрлы болсын десек, ел болып, халық болып адамгершілік қасиеттерді жоғары бағалап, салауатты өмір салтын ұстанайық.

Өз денсаулығын сақтау – әр адамның парызы. Сондықтан денім сау болсын десеңіз, ең алдымен жан – дүниеніздің сау болғанын қалаңыз! Өйткені, жаны сұлу адамның денсаулығы мықты болады.

Адамға өмір бір – ақ рет беріледі. Бұл ретте оның денсаулығы мықты, рухы күшті болғаны абзал! Өз денсаулығымыз бен өміріміз – өз қолымызда.

Денсаулық – баға жетпес асыл дүние. Адам баласы денсаулықтың қадірін білгенде ғана өмірдің мәнін біледі. Ұлы ойшыл Джон Рейдің “Денсаулық- байлықтан қымбат” деген сөзі – ешқандай дәлелдеуді қажет етпейтін шындық. Шынымен де, деніміз сау болғанда ғана біз еркін ойланып, өз мақсатымызға қол жеткізе аламыз.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Жанпейісова М.М. Модульдік оқыту технологиясы-Алматы: Ғылым, 1997
2. Ананьев Б.Р. Психология. Алматы, 20017
3. Өстеміров К., Айтбаева А. Қазіргі білім беру технологиялары. Алматы: НИЦ «Ғалым», 1991
4. Абылкасымова А.Е. Современный урок. Алматы: НИЦ «Ғалым», 2003
5. Вазина К7 Модель саморазвития человека – Н.Новгород: ВГИПИ, 1999.

6. Дерекляева Н.И. Қимыл-қозғалыс ойындары. 2004ж.
7. Смиронов Н.К. Здоровьесберегающие технологии в работе ДО. М: АРКТИ, 2003

ИННОВАЦИЯЛЫҚ ЖҰМЫС-ЖАҢА ЗАМАН ТАЛАБЫ

Маманова Ж.Т.

КМҚК «Бәйтерек» балабақшасы

Бүгінгі таңда мектепке дейінгі білім беру ұйымдарының тәрбие мен оқыту бағыттарын қоғам сұраныстарына сәйкес құру көкейкесті мәселелердің бірі болып отыр. Осыған орай, мектепке дейінгі ұйымдар педагогтерінің кәсіби білімдерін жетілдіру, оқу- тәрбие үдерісінде инновациялық технологияларды қолдануға бағыт-бағдар беру, озық іс- тәжірибелер мен идеяларды насихаттау негізінде жүргізіледі.

Инновациялық іс - әрекеттің мазмұны мектепке дейінгі білім беру ұйымдарының оқу- тәрбие үдерісінде қолданылатын бағдарламаларды басшылыққа ала отырып, мектепке дейінгі педагогика мен психология, әлеументтану, медицина саласындағы ғылыми- зерттеу жұмыстарының нәтижелері негізінде анықталады. Инновациялық технологияларды меңгеру педагогтың интеллектуалдық, кәсіптік, адамгершілік, шығармашылық, зерттеушілік т.б. қасиеттерінің қалыптасуына оң әсерін тигізеді, әр педагог өзін- өзі дамытып, оқу- тәрбие үдерісін тиімді ұйымдастыруына көмектеседі.

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауында: «Біздің жұмыстарымыздың білім беру саласындағы басымдықтарында бүкіл әлемдегі сияқты Қазақстан мектепке дейінгі білім берудің жаңа әдістеріне көшу керек», - деген болатын [1.89-б.].

Білім беру үрдісін технологияландыру педагогтардың балалар әрекеттерін ұйымдастыру мен мектепке дейінгі білім берудің сапасына оң әсер етеді. Қазіргі заманғы педагогтардың инновациялық технологияларды білуі уақыт талабы. Алайда мектепке дейінгі білім беру жүйесінде технологияларды пайдалануда бірқатар қиындықтар байқалады, олар: - Педагогтардың технологиялардың құрамдас құрауыштарын жеткіліксіз білуі; - Тәжірибе барысында тұтас технологияны емес, оның элементтерін пайдалануы; - Педагогикалық жүйені тұтас көру дағдысының жоқтығы;

- Жұмыс тәжірибесіне сапа енгізуді бастамалайтын технология идеяларын қате түсіну; Ең бастысы: алдыңғы қатарлы әр технологияда қарастырылған, баланы қоғамның ең негізгі құндылығы ретінде тану, оның рухани жан- дүниесінің баюына және әр баланы жеке даму ерекшеліктеріне сәйкес өзіндік дамуына жағдай жасау мәселесі ескерілмейді. Осындай мәселелер тек әдістер, формалар мен құралдар түрінде ғана қолданылатын педагогикалық, білім беру жағдаяттарын тудырады.

Мектепке дейінгі кезеңдегі тәрбие – адам қалыптасуының алғашқы баспалдағы. Балабақшадағы тәрбие бала табиғатына ерекше әсер етіп, оған өмір бойы өшпестей із қалдырады. Осы орайда заман талабына лайық тәрбие мен білім беру жұмысын кешенді ұйымдастыру жаңа технологияларды, идеялар мен шығармашылық, инновациялық жаңашылдықты қажет етеді. Жас ұрпаққа білім беруді жетілдіру мәселесі толассыз күн сайын өзгеріп тұрған әлеммен бірге жүрері анық. Балабақшада берілетін тәрбие – барлық тәрбиенің бастамасы, әрі жан- жақты тәрбие мен дамыту ісінің түпкі негізін қалайтын орын. Бала бойындағы жақсы қасиеттер мен мүмкіндіктерді ашып олардың өнегелі, тәрбиелі болып өсуіне балабақша ошағының тигізер әсерінің маңызы зор. Бүгінгі күнгі балабақша – болашақтың балабақшасы мәдени саналы, халықтың мәдениетке жүйеленген жеке бағыттылық баланың жеке

басының дамуына педагогикалық жағдай жасайтын және өзін-өзі тануына көмек көрсететін, физикалық және рухани жағынан экологиялық таза, ізгілендірілген, өмірге, дүниеге тік қарай алатын, қоршаған ортамен жүйелі байланысқан, әлеуметтік өмірге бейімделген, бәсекеге қабілетті жаңа ұрпақ өсіріп, дамытатын, жетілдіретін балабақша болуға тиісті. Сондықтан да, мектепке дейінгі мекеменің жаңашылдығы тек балабақшадағы оқу-тәрбие жұмысын ғана қамтып қоймай, сол балабақшаның қызметкерлері мен тәрбиешілерінің де түгелімен өзін-өзі жаңа бағытқа қарай кәсіби шеберлігін күнделікті ұштауын талап етеді, сондай-ақ кәсіптік салалары мен педагогикалық қызметіне ерекше өзгерістер енгізуіне тура келеді. Балабақша қызметкері шығармашылықпен жұмыс істей алатын, педагогикалық қызметтің барлық келеңді-келеңсіз жақтарын зерттеп, меңгеруге ынталы, кез-келген педагогикалық жағдайда өзінің білімділігі, парасаттылығы, ақылдылығы, мәдениеттілігі, іскерлігі, шеберлігі арқасында шеше алатын, педагогикалық үрдістің нәтижесін жақсартуға ұмтылған тәрбиеші болуға тиісті. Ізденушілік қызметтің алғышарттарын қалыптастыруға, проблеманы шешудің мүмкіндік әдістерін ересектің көмегімен, ал адам кейін өздігінен анықтау шеберлігін дамытуға тырысамыз. Мектеп жасына дейінгі үлкен балалардың танымдық белсендігін ынталандыру мақсатында жобалық қызмет жүргізіледі.

Жобалар әдісін алғаш бастаушы америкалық педагог В.Кильпатрик болып есептеледі. С.И.Ожеговтың түсіндірме сөздігінде «жоба» - бұл пиғыл, әзірленген жоспар: қандай бір құжаттың алдын ала жасаған мәтіні. Жобалау әдісінің негізгі мақсаты: баланың еркін шығармашылық жеке тұлғасын дамыту, ол балалардың міндеттері және зерттеушілік қызметімен анықталады. Балалардың психологиялық сауаттылығы мен денсаулығын қамтамасыз ету, танымдық қабілеттерін дамыту, шығармашылық ойлауын дамыту, қатынас-байланыс дағдыларын дамыту жоба міндеті болып табылады. Осы ойларды тұжырымдай отырып мен де жобамен жұмыс жасауды ұйғардым. Қазіргі заман ағысымен балалар көбінесе теледидар алдында, компьютерде отырады, керек десек далаға шығып ойнауға да ынтасы жоқ. Топтағы балалардың бойынан еңбек етуге, табиғат бұрышында, өзі-өзіне қызмет етуде, серуенде, тұрмыстық шаруашылық еңбек әрекеттері толық қалыптаспағанын байқап «Балабақшадағы бала еңбегі» атты жобаны қолға алып, осы мәселені өзекті етіп қойдым.

Бала еңбегін тек балабақшада ғана емес, сонымен қатар отбасында да одан әрі дамытып жүргізу мақсатында ата-аналармен жүргізілетін жұмыс жоспарын қалыптастырдым. Күннің II жартысында еңбектің бір түрін жоспарлап, соған сәйкес жұмыс жүргіземін. Қызығушылық танытқан ата-аналарды қоса қатыстырып жұмыс барысын түсіндіріп отырамын.

Балалардың еңбекке деген дұрыс көзқарасын қалыптастыру, өз-өздеріне қызмет етуге үйрету, бір-біріне кедергі жасамай еңбек етуге үйрету. Ойнап болған соң ойыншықтарын орын-орнына жинауға тәрбиелеу. Балаларды балабақшадағы еңбек жұмыстарына араластыру ойын бұрышындағы кезекшілікті атқаруға үйрету. Үлкендердің көмегімен гүлдерді суару, ағаштарға су құю, оқу құралдарын тарату, ас ішу кезінде тарелка, қасықтарды қойып шығу сияқты жұмыстарды үйрету. Үлкендердің еңбегінің және еңбектің қажеттілігі жөнінде түсінік беру. Балаларды алдына мақсат қоя білуге, оған жетуге үйрету жұмыс істеу мәдениетін қалыптастыру.

Арнайы жабдықтарды дұрыс пайдалану, қадірлеу, қайта орнына қою, бір-біріне көмек көрсетуге тәрбиелеу. Балаларды жұмысты бастап оны аяғына дейін жеткізуге тәрбиелеу. Балабақшадағы еңбек жұмыстарына қатысу, ұжымдық еңбекке үйрету. Ертегі, әңгімелерді кейіпкерлер арқылы «Еңбек түбі - зейнет» екенін түсіндіру. Үлкендер еңбегін құрметтеуге баулу. Мысалы: «Бір уыс мақта», «Бұзау бақтым», «Көйлекті маған кім берді?», «Қайдан келдің, бауырсақ?» деген әңгімелер арқылы барлық заттардың еңбекпен келетіндігін түсіндіру.

Алдыма мынандай мақсат қойдым:

Өзіне-өзі қызмет ету еңбегі баланың балабақшаға келген күннен бастау алып, балалардың өзін күтуі, ересекке тәуелсіз болып, өзінің ісіне сенімін қалыптастырып, ұқыпты әдемі, өзі киіне алу біліктілігі, сыртқы келбетіне қарай алуы. Балалардың табиғаттағы еңбегі, өсімдіктер мен жануарларға күтім, бақшада көкөніс өсіру, үлескені жасылдандыру, аквариумды тазалауға араластыру. Қол және көркем еңбегіне табиғи материалдар, қағаз, қатырма қағаз, мата, ағаштан бұйым жасау. Бұл еңбек түрінде балалардың қиялы, шығармашылық қабілеттері дамып, қолдың ұсақ бұлшық еті дамып, ұстамдылыққа, бастаған ісін аяғына дейін жеткізуге үйренеді. Балаларды еңбекке баулуды тек балабақшада ғана емес, отбасында да жалғастыру. Мектеп жасына дейінгі кезеңде еңбекті дұрыс ұйымдастыру баланы жүйелі түрде еңбекке баулудың, еңбек дағдыларына үйренудің алғашқы қадамы.

Осы мақсатқа қол жеткізуде баланың жас ерекшелігін, психологиялық мүмкіндіктерін ескере отырып балалармен жүргізілетін жылдық жоспар құрастырдым. Бұл жоба төрт кезеңнен тұрады.

1 кезең: - ұйымдастырушы

- әдебиет жинау
- жобаға сәйкес әдебиеттермен танысу
- жұмыс түрлерімен танысу

2 кезең: - жобаның жылдық жоспары

- бала еңбегін оқу іс-әрекеттерімен кірістіру
- бала еңбегін түрлеріне байланысты бөлу
- жұмыс түрлерімен танысу

3 кезең: - жобаны жүзеге асыру

- бала еңбегін оқу іс-әрекетіне пайдалану
- күннің II жартысында еңбекке үйрету
- әртүрлі ойындарға еңбекті қолдану

4 кезең: - бала еңбегін ашық сабақта қолдану

- еңбектің бір түрін көрсету
- жоба бойынша слайд көрсету
- жоба бойынша жазбаса есеп беру.

Алдыға қойған міндетім: балаларды еңбек түрлерімен және кәсіптермен таныстыру. Ұжымдық еңбекті татулықпен ұйымдастырып атқаруға үйрету. Еңбектің әр түріне баланың қызығушылығын ояту, ұжымда еңбек етуде белсенділік, ынта ықыласын көрсетуді қолдау. Өз қолымен жасаған еңбегіне қуаныш, мақтаныш сезімін тудыру. Еңбекке қызығушылығын тәрбиелеп жағымды көзқарас тудыру. Өз-өзіне қызмет етуі балабақшада және отбасында еңбекке араласу, яғни үлкендерге көмектесу.

Еңбек етуге жат қылықтар: Еріншектік, жалқаулық, шалағайлық, ұқыпсыздыққа жиренуге баулу, яғни жол бермеуге тәрбиелеу. Бақыт адамға еңбек арқылы келетінін ұғындыру.

Гүл өсірсең терлеп,
Бұның аты – еңбек.
Кесте тіксең зерлеп,
Бұның аты - еңбек.
Қиындықтың бәрін

Еңбек қана жеңбек, деген өлең жолдарын айта отырып болашақ біздің ізбасарларымыз жас жеткіншектерге «Еңбек түбі – береке», «Еңбек ер атандырады», «Еңбектің наны тәтті, жалқаудың жаны тәтті» екенін айтқым келеді.

К.Д.Ушинский талаптарының ең бастыларының бірі - еңбек-сүйгіштікке, еңбек ете білуге және еңбекке ынталы болуға тәрбиелеу. Кімде-кім пайдалы еңбекпен айналысса, сол адам қоғамның лайықты азаматы бола алады деп білді Ушинский баланың санасына сәби кезінен-ақ, еңбек етудің қажеттілігі мен маңыздылығын

ұялатуды, пайдалы іс істеуге тырысушылыққа және қандай істе болса да шын ниетпен және ұқыпты орындауға тәрбиелеуді ұсынды [2.23-6].

Еңбектің бейнеті мен зейнетін басынан өткізген халқымыз баланы еңбекке тәрбиелеуді отбасынан бастаған. Ер бала мен қыз бала тәрбиесін бөлісіп алған. Еңбекті дәріптеп жастарға еңбек адамын үлгі-өнеге ретінде ұсыну "Аяз би" ертегісіндегі Аяз би "Кер құла атты Кендебайдағы" Кендебай, т.б. бейнелері арқылы беріліп отырған. Қазақ халқы жастарды еңбекке баулығанда күнделікті кәсібіне, тұрмыс тіршілігіне байланысты төрт түлік малды бағып-қағуды, аң аулап кәсіп етуді ойластырған.

Халқымыз еңбек пен өнерді егіз санаған. Жүн иіріп, өрнек тоқу, киіз басып, үй жабу, ою ойып, сырмақ, түс киіз өрнектеу, тері илеп, бас киім тігу қыздар, әйелдер үшін ерекше өнер санаған. Халық педагогикасынан орын алған еңбек және еңбекке тәрбиелеу қазіргі педагогика теориясы принциптерімен ұштасып жатыр. Еркін еңбек барысында өзінің және бүкіл қоғам мүшелерінің қажеттілігін қанағаттандыру үшін адам материалдық және рухани құндылық жасайды. Шығармашылық еңбек барысында адам өз күшінің шамасын және қабілетін анықтайды. Қоғамның басты талаптарының бірі - әр азаматтың өмірде өз орнында толық күш-жігерін жұмсап, қоғамдағы байлықты еселей түсуге еңбек үлесін қосуы, еңбекке адал, саналы қатынасу болып табылады. Міне, осыны ескере отырып мен өз жобамда ата-аналарды да қамтимын. ата-ананың еңбегін көріп өскен бала еңбектің қадірін түсінеді. Ата-аналар балаға еңбек етудің жолын тек отбасындағы іс-әрекеттері арқылы ғана көрсетіп қоймай, балабақшаға да келіп, қоғамдық жұмыстарға белсене ат салысып, үлгі болуда.

Балабақшамыздағы сыртқы безендіруі таза табиғи және құнсыз заттардан жасалынып төңірегімізді көркейтіп тұр. Тәрбиеленушілердің табиғатты танып білуге және оның тылысым тынысының өздік ерекшеліктерін түсінуге арнайы еңбек құралдары қамтылған тобымыз бар. Балалар тірі және өлі табиғат арасында, тірі организм мен олардың өмір сүру ортасындағы байланыстарды орнатуға үйреніп табиғатпен етене байланыста болады. Жаз мезгілінде балалар еңбекпен танысудың түрлі тәжірибелік жолдарынан өтеді. Ол жолда балалар құмырсқа иілеуімен, шағын тоғанмен, аралардың еңбегімен, жәндіктер әлемімен танысады. Балалар бақша ішінде тәрбиешілермен еңбек жасайды, көкенистердің өсіп-жетілуін бақылайды және әлемнің қызықты жерлерімен танысуға мүмкіндік беріледі. Ол үшін «мысыр елінің пирамидасы» жайғасқан, «кактустар әлемі», «орыс халық ертегілері» және «қазақтың жайлауы» сияқты бұрыштарды ата-аналардың қолдауымен ұйымдастырудамыз. Тәрбиелеу мен білім беру ісіне отбасын тарту, ата-аналарды педагогикалық үрдістерге, жоспарлау мен ұйымдастыруға қатыстыру, ата-аналардың балабақшамен тығыз байланыста болуы. Балабақшамыздың әдемілігін айқындап тұрған түрлі қол еңбегінің маңызын балаларға жеткізіп отырамын.

Біздің заманымыз жаңа технология мен компьютер заманы. Соңғы жылдары біздің өмірімізге түбегейлі өзгеріс енгізді. Сонымен бірге педагогтың де рөлі өзгерді. Ол енді жоғарғы деңгейдегі жаңашыл ұстаз болуы тиіс. Оған қойылатын талап та жоғарғы деңгейде болады. Жаңа технологияның дамуының арқасында балалардың дамуына да үлкен үлес қосылды. Мемлекеттік білім стандарты деңгейіне оқыту үрдісін ұйымдастыру жаңа педагогикалық технологияны енгізуді өз міндетімізге алып отырмыз. Сондықтан оқу-тәрбие үрдісіне жаңа инновациялық әдіс-тәсілдерді енгізу бағытында бақша ішіндегі іс-шараларды бейне суреттер арқылы тамашалауға мүмкіндік жасалады. Тәрбиеленушілердің білімге деген қызығушылығын, талпынысын арттырып, өз бетімен ізденуге, шығармашылық еңбек етуге жол салу да жас ұйымның алдына қойған мақсаттарының бірі. Заман талабына сай технологияларды қолдану ауқымы, түрлері сай өзгеріп отырады. Бірақ, ең басты технологияларды тиімді, жүйелі қолдану керек екенін ұстаз ешқашан ұмытпауы тиіс.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Р.Қоянбаев. Тәрбие теориясы. - Алматы, 1991.

2. В.А.Сухомлинский. Балаға жүрек жылуы. - Алматы,1976.
3. К. Сейталиев. Тәрбие теориясы. - Алматы, 1983
4. Балабақша меңгерушісі және әдіскері №1, 2013 ж.
5. Мектепке дейінгі ұйым басшысының анықтамалығы №2, 2014 ж.

БОЛАШАҚ ҰРПАҚҚА РУХАНИ АДАМГЕРШІЛІК-АСЫЛ ҚАСИЕТТЕРІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Аманжол А.

ҚМҚК «Бәйтерек» балабақшасы

«Адамзат баласының алдында үш айғақты зор міндет тұр: Бірі-бейбітшілік, екіншісі руханиятты, үшіншісі-табиғатты қорғау һәм сақтап қалу»-деп Абай атамыз айтып кеткендей, қай-қайсыда біздің тіршілігіміздің басты бағдары.Осы үш бастауды Қазақстанда ғана емес бүкіл әлемнің болашағына байланысты деп Ел басы Н.Ә.Назарбаев атамыз адамзат баласының өмір сүруіне қажетті деп танытты осы үш факторды. Осының ішіндегі ең маңыздысы «руханият» болып табылады. Себебі адам баласы рухани азықсыз өмір сүре алмайды. Кез-келген халықты алып қарасақ ең алдымен тәлім тәрбие білімге руханиды үндейді, болашақ ұрпақтың бойына рухани азықты сіңіруге тырысады.

Адамгершілік бұл рухани тәрбие, адам бойындағы ең асыл қасиет және адамзат баласының ең жоғарғы құндылығы. Бұл қасиеттер жас өскелен ұрпақты мейірімділікке, Отанын, елін, отбасын сүюге жетелейді. Егер болашақ ұрпақтарымызда адамгершілік қасиет болмаса, ол өзде - өзгеніде сыйламайды.

«Адамгершілікке тәрбиелеу құралы – еңбек пен ата - ана үлгісі» - деп, Ы. Алтынсарин атамыз айтқандай, құнды қасиеттерге ие болу, рухани бай адамды қалыптастыру баланың туылған кезінен басталуы керек. тәрбиенің негізгі міндеттері- қоғамның әлуметтік қажетті талаптарын әрбір баланың борышы, намысы, ожда қадыр- қасиет сияқты ішкі стимулдарына айналдыру болып табылады. Мектепке дейінгі жас балаларда бастапқы адамгершілік сезімдер мен ұғымдар адамшылдық мінез құлықтың ең қарапайым дағдыларын қалыптастыру. Тәрбие процесі балаларға мінез бен қарым- қатынастарды адамгершілік жағынан ұғындыруды қамтамасыз етуі тиіс. Балалардың өз әрекеттері мен өзгелердің әрекеттерін түсіндіру, рухани адамгершілік бағалауына және өзін-өзі бағалап үйренуіне мүмкіндік береді. Өзін-өзі тану бағдарламасы тәрбие жүйесінде тиімділігінің аса маңызды көрсеткіші өскелен ұрпақтың адамгершілік жағынана жетілуі,оның рухани адамгершілік қасиеттердің елеулі өзгертуі болып табылады.

Адамгершілік тақырыбы - мәңгілік. Жас ұрпақтың бойына адамгершілік қасиеттерді сіңіру ата - ана мен педагогтардың басты міндеті. Демек, балаға жан - жақты терең білім беріп, оның жүрегіне адамгершіліктің асыл қасиеттерін үздіксіз ұялата білсек, ертеңгі азамат жеке тұлғаның өзіндік көзқарасының қалыптасуына, айналасымен санасуына ықпал етері сөзсіз. Рухани - адамгершілік білім беру – жас ұрпақтың бойына өмірдің мәні, сүйіспеншілік, бақыт, сыйластық, татулық, бірлік, төзімділік сынды құндылықтарды дарыту арқылы балалардың қоғамда өз орнын табуына, қабілет - дарынының ашыла түсуіне, ақыл - парасатын дамытуына, яғни болашаққа сенімді мәнді өмір сүруіне қызмет етеді.

Қай заманда, қай қоғамда болмасын уақыт талабына сай адам санасын, оны ойлау қабілет мен мәдени деңгейінің жоғарғы сатысына көтерілу кезкті күттірмей шешуді талап ететін ең маңызды мәселелердің бірі.Бұл мәселелерді шешеудің бірден- бір жолы- адамның рухани байлығын арттыру.Осыған орай имандылыққа, ізеттілікке,

парасаттылыққа, кішпелділікке тағыда басқа асыл қасиеттерге баулу ұлы тұлғалардың адамгершілік тәрбиесіне жайлы айтқан мақалдары, қанатты сөздері, өлеңдері соның ішінде ұлы ақын Абай Құнанбайұлының өлеңдері, қара сөздері халыққа ерекше тәрбие береді, адамгершілікті үндейді. Абайдың қара сөздері кім үшін болса да, тәрбиелік мәні зор. Әйтсе де білімге ұмтылушы жастар үшін айрықша құнды. Кешегі ұлы ойшыл ұлы тұлғаларымыздың айтқан адамгершілік тәрбиесін, бүгінгі таңда Өзін-өзі тану бағдарламасы жалғастырып, ұштастырып жатқандай. Өркендеп келе жатқан еліміздің болашақ ұрпақтары үшін өзін-өзі тану бағдарламасының беретін тәрбиесі рухани байлыққа апаратын бірден-бір қайнар көзі десек артық болмайды.

Қазіргі кезде өсіп келе жатқан ұрпақты тәрбиелеуде қойылған мақсаттардың бірі қоғамға пайдалы, үлкенге құрмет көрсетіп, кішіге қамқор бола білетін, жан-жақты дамыған жеке тұлғаны қалыптастыру. Осы мақсатты жүзеге асыруда «Бөбек» қорының президенті Сара Алпысқызының «Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік білім жобасы біздің балабақшада эксперименттік пән ретінде жүргізіліп келеді. «Өзін-өзі тану» пәні — баланы жастайынан отаншылдыққа, әдептілікке, достыққа, тазалыққа, ұқыптылыққа, мейірімділікке, табиғатты сүюге, отбасын сыйлауға, ұйымшылдыққа үйретеді. Адам бойына кішіпейілдік, сыпайлық, рақымшылық, жанашарлық, сыйластық, тілектестік сияқты қасиеттерді дарыту және өзгелерді қадірлей, сыйлай, құрметтей білу, тыңдай білу, қолынан келгенше адамдарға көмектесу, кешірімді болуды үйрету де «Өзін-өзі тану» пәнінің үйлесіне тимек. Халық педагогикасы-нәрестенің сезімін ананың әуенімен оятатын бесік жырлары, даналыққа толы мақал-мәтелдер, жұмбақ-жаңылтпаштар, қиял-ғажайып ертегілері, ойындары, тәрбиелеп өсіру негіздері адамгершілік ниеттерге баулиды. Олай болса, адамгершілік тәрбие беру кілті — халық педагогикасында деуге болады. Ұлттық асыл қасиеттерді жас ұрпақтың ақыл парасатта азық ете білуде «Өзін-өзі тану» курсының ерекше. Балабақша тәрбиешісіне арналған әдістемелік құрал, көркем шығармалар хрестоматиясы және балалардың дәптерінен тұратын бұл оқу — әдістемелік кешен «Өзін-өзі тану» курсының негізгі мақсатына қол жеткізуге бағытталған. Сабақтардың негізгі құрылымдары «Амандасу рәсімі», «Шаттық шеңбері», «Көңіл күйді көтеру» сабақтың негізгі мазмұны «Сергіту сәті», «Тыныштық сәті», «Ойын», «Дәйексөз», «Шығармашылық тапсырма» ұжымдық жұмыс, дәптермен жұмыс, жүректен-жүрекке шеңберінен тұрады. Сабақтың негізі мазмұнында балалардың танымдық қызығушылықтарын қалыптастыру мен қанағаттандыруға, әлеуметтік дағдыларын қалыптастыруға арналған алуан түрлі ойындар мен жаттығулар қолданылды. Мұның маңызы баланың мораль ұғымын, оны бағалауын, жалпы адамгершілік қасиеттерге қатынасын дамытудан тұрады. Жұмыс дәптерінде берілген шығармашылық тапсырмалар педагог пен ата-аналардың арасындағы өзіндік бір тығыз қарым-қатынас орнатуға бағытталған жұмыстың бір қыры болып табылады. Мысалы: «Отбасы» аялдамасында тақырыбында ата-аналармен бірлесіп ұйымдастырылған «Менің отбасым» газетінде баланың сәбилік шағынан, ересек жасына дейінгі және ата-анасы, туысқандарының фото суреттері жапсырылған. Бұл газеттер арқылы балабақша мен отбасы арасындағы байланыс, ынтымақтастық нығая түседі, балаға деген ата-ана жауапкершілігі артады, ата-аналар бала тәрбиесіне педагогпен тығыз қарым-қатынаста болады. Бір сөзбен айтқанда отбасы мен балабақша бірінің бастаған игілікті ісін екіншісі жалғастырады, толықтырады. 8-наурыз аналар мерекесіне арналған «Қыз сыны» сайысына ата-аналар үлкен жауапкершілікпен қатысты. Олар анаға байланысты мақал-мәтелдер жаттады. «Шеше көрген тон пішер, әке көрген оқ жонар» — демекші қыздарымыз түйме тігіп, өз шеберліктерін көрсетті. Жас ұрпақты саналы, сергек етіп тәрбиелеу отбасы мен балабақша қызметкерлерінің бірден бір парызы. Оқу тәрбие жұмысын дұрыс жолға қоюда ата-аналармен жұмыстың орны орасан. Сондықтан біздің балабақшада ата-аналармен жұмыстардың алуан түрлері іске асырылуда. Топтағы қабылдау бөлмесінде ата-аналар бұрышы жасалған. Онда «Білгенге маржан»,

«Қауіпсіздік ережесі», «Ата-аналарға кеңес», «Кел жаттайық бәріміз» деген бұрыштар бар. Атап айтар болсақ, дәстүрлі ата-аналар жиналыстарымен бірге тақырыптары: «Балаға көркемдік тәрбие беру», «Психологические особенности возрастных особенностей родителей» ашық сабақтарға, ойын-сауық кештері, ата-аналарға арналған сауалнамалар, басқа шаралар ұйымдастырылып отырады. Әр ата-ананың бала бақшадағы болып жатқан іс-шараларға деген қызығушылық білдіруі де әр қалай. Ата-аналарға ойын жаттығулардың және әр түрлі байланыстырып сөйлеуге, сөздік қорын дамытуға арналған тапсырмалардың жазбаларын үйде баласымен сауат ашу, математика, тіл дамыту сабақтарын қайталау үшін ұсынамыз. «Сөзді кішірейтіп айт», «Кәне сөз іздейік», моншактан жасалған әріптерден сөздер құрастыру. Осы ойындарды ойната отырып, ата-ана өзін балаша сезінгенін айтады. Ата-аналарға арналған мерекелік шаралар өтті. «Менің Отаным», «Төрле-төрле, құтты жыл!», «Аяулы анашым» аналарға, әжелерге арналған және «Қош келдің, әз наурызым» өткіземіз. Ата-аналармен жүргізілген әңгіме-кеңесте бала тәрбиесі мәселесінде ата-ананың жауапкершілігі зор екендігі, баланың отбасында адам баласына тән қасиеттерге дағдыланып ұяда көргенінен өнеге алатындығы сөз болды. Балабақшада ата-аналар басқа да мамандармен кездесіп, пікірлесіп отырады. Ата-аналар тәрбиешінің басты көмекшісі деуге болады. Балалардың жасалған жұмыстарынан көрмелер ұйымдастырылып тұрады. «Отбасы» тақырыбына байланысты «Отбасы-алтын ұям» атты ашық сабақ, ата-аналар қатысуымен өткізіліп, үлкен жұмыс жүргізілді. Балалар туған ұялары жайында, анасымен диалог түрінді сөйлесіп, өз пікірлері мен ойларын еркін білдіре алды. Балалар сабақтармен ғана шектелмей, сабақтан тыс уақытта алуан түрлі шаралар өткізіледі. Тәрбиешінің алға қойған мақсаты, баланың бойына ұлттық саналық қалыптасқан, халқының әдет-ғұрпын салт-дәстүрлерін көңіліне тоқыған дені сау, шымыр да шыныққан, сымбатты, халықтың тілін білетін, рухани байлығы мол, жан-жақты азамат тәрбиелеп өсіру.

Рухани-адамгершілік тәрбие — бұл дұрыс дағдылар мен өзін-өзі ұстау дағдыларының нормалары, ұйымдағы қарым-қатынас мәдениетінің тұрақтылығын қалыптастырады. Жеке адамның адамгершілік санасының дәрежесі оның мінез-құлқы мен іс әрекетін анықтайды. Сананың қалыптасуы-ол баланың мектепке бармастан бұрын, қоғам туралы алғашқы ұғымдарының қалыптасуына, жақын адамдардың өзара қатынасынан басталады. Баланы жақсы адамгершілік қасиеттерге, мәдениетке тәрбиелеуде тәрбиелі адаммен жолдас болудың әсері күшті екенін халқымыз ежелден бағалай білген. «Жақсымен жолдас болсаң- жетерсің мұратқа, жаманмен жолдас болсаң- қаларсың ұятқа...» «Жаман дос, жолдасын қалдырар жауға» — деген мақалдардан көруге болады. Мақал-мәтелдер, жұмбақ, айтыс, өлеңдер адамгершілік тәрбиенің арқауы. Үлкенді сыйлау адамгершіліктің бір негізі. Адамзаттық құндылықтар бала бойына іс-әрекет барысында, әр түрлі ойындар, хикаялар, ертегілер, қойылымдар арқылы беріледі. Адамгершілік-адамның рухани байлығы, болашақ ұрпақты ізгілік бесігіне бөлейтін руханиет дәуіріне жаңа қадам болып табылады. Адамгершілік тәрбиенің нәтижесі адамдық тәрбие болып табылады. Ол тұлғаның қоғамдық бағалы қасиеттерімен сапалары, қарым-қатынастарында қалыптасады. Адамгершілік қоғамдық сананың ең басты белгілерінің бірі болғандықтан, адамдардың мінез-құлқы, іс-әрекеті, қарым-қатынасы, көзқарасымен сипатталады. Олар адамды құрметтеу, оған сену, әдептілік, кішіпейілдік, қайырымдылық, жанашарлық, ізеттілік, инабаттылық, қарапайымдылық т. б. Адамгершілік-ең жоғары құндылық деп қарайтын жеке адамның қасиеті, адамгершілік және психологиялық қасиеттерінің жиынтығы.

Мектепке дейінгі адамгершілік тәрбие — балалардың адамгершілік сана-сезімін, мінез- құлқын қалыптастыруды қамтиды. Дәлірек айтқанда, адалдық пен шыншылдық, адамгершілік, кішіпейілдік, қоғамдағы және өмірдегі қарапайымдылық пен сыпайылық, үлкенді сыйлау мен ибалық адамгершілік тәрбиесінің жүйелі сатылап қамтитын мәселелері. Адамгершілік тәрбиесінің әрқайсысының ерекшеліктерін жетік

білетін ұстаз халық педагогикасын ғасырлар бойы қалыптасқан салт-дәстүрлерді, әдет-ғұрыпты жан-жақты терең білумен қатар, өркениетті өмірмен байланыстыра отырып, білім берудің барлық кезеңдерінде пайдаланғаны дұрыс. Ата-ананың болашақ тәрбиесі үшін жауапкершілігі ұрпақтан ұрпаққа жалғасуда. «Балапан ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі» дегендей, ата-ананың күн сайын атқарып жүрген жұмысы- балаға үлкен сабақ [3.25-б.]. Жас балалардың үлкендер айтса, соны айтатынын, не істесе соны істегісі келетінін бәріміз де білеміз. Баланың үйден көргені, етене жақындарынан естігені-ол үшін адамгершілік тәрбиесінің ең үлкені, демек жақсылыққа ұмтылып, жағымды істермен айналысатын адамның айналасындағыларға көрсетер мен берер тәлімі мол болмақ. Жас өспірім тәлім-тәрбиені, адамгершілік қасиеттерді үлкендерден, тәрбиешілерден насихат жолымен емес, тек шынайы көру, сезім қатынасында ғана алады. Жеке тұлғаның бойындағы жалпы адамзаттық құндылықтардың қалыптасуы осы бағытта жүзеге асады, сөйтіп оның өзі-өзі тануына, өзіндік бағдарын анықтауына мүмкіндік туғызатындай тәлім-тәрбие берілуі керек. Жақсы адамгершілік қасиеттердің түп негізі отбасында қалыптасатыны белгілі. Адамгершілік қасиеттер ізгілікпен ұштастырады. Әсіресе еңбекке деген тұрақты ықыласы бар және еңбектен білуде өзін көрсететін балаларды еңбек сүйгіштікке тәрбиелеу басты міндет болып табылады. Рухани -адамгершілік тәрбие- екі жақты процесс. Бір жағынан ол үлкендердің, ата-аналардың, педагогтардың балаларға белсенді ықпалын, екінші жағынан-тәрбиеленушілердің белсенділігін қамтитын қылықтарынан, сезімдері мен қарым-қатынастарынан көрінеді. Сондықтан белгілі бір мазмұнды іске асыра, адамгершілік ықпалдың әр түрлі әдістерін пайдалана отырып, педагог істелген жұмыстардың нәтижелерін, тәрбиелеушілерінің жетіктіктерін зер салып талдау керек. Адамгершіліктің негізі мінез-құлық нормалары мен ережелерінен тұрады. Олар адамдардың іс-қылықтарынан, мінез-құлықтарынан көрінеді, моральдық өзара қарым-қатынастарды басқарады. Отанға деген сүйіспеншілік, қоғам игілігі үшін адам еңбек ету, өзара көмек, сондай-ақ қоғамға тән адамгершіліктің өзге де формалары, бұл-сананың, сезімдердің, мінез-құлық пен өзара қарым-қатынастың бөлінбес элементтері, олардың негізінде қоғамымыздың қоғамдық-экономикалық құндылықтары жатады. Баланың өмірге белсенді көзқарасының бағыты үлкендер арқылы тәрбиеленеді. Тәрбиелеу, білім беру жұмысының мазмұны мен формалары балалардың мүмкіндігін ескеру арқылы нақтыланады. Адамгершілікке, еңбекке тәрбиелеу күнделікті өмірде, үлкендердің қолдан келетін жұмысты ұйымдастыру процесінде, ойын және оқу ісінде жоспарлы түрде іске асады. Тәрбиешінің ең бастапқы формалары педагогтың балалармен мазмұнды қатынасында, жан-жақты іс әрекетінде, қоғамдық өмірдің құбылыстарымен танысу кезінде, балаларға арналған шығармаларымен, суретшілер туындыларымен танысу негізінде іске асады. Мұндай мақсатқа бағытталған педагогтық жұмыс еңбек сүйгіштікке, ізгілікке, ұжымдық пен патриотизм бастамасына тәрбиелеуге, көп дүниені өз қолымен жасай алуды және жасалған дүниеге қуана білуді дамытуға, үлкендер еңбегінің нәтижесін бағалауға тәрбиелеуге мүмкіндік жасайды. Балаларда ортақ пайдалы жұмысты істеуге тырысу, бірге ойнау, бір нәрсемен шұғылдану, ортақ мақсат қою және оны жүзеге асыру ісіне өздері қатысуға талпыныс пайда болады. Мұның бәрі де баланың жеке басының қоғамдық бағытын анықтайды, оның өмірге белсенді ұстанымын бірте-бірте қалыптастырады. Әр баланың жеке басы-оның моральдық дамуы үшін қамқорлық жасау- бүгінгі күннің және алдағы күндердің талабы, оған педагогтың күнделікті көңіл бөлуі талап етіледі. «Балалар бақшасындағы тәрбие бағдарламасы» мектепке дейінгі балалардың жан-жақты дамуын, олардың мектепке дайындығын қарастырады. Бұл бағдарланы жүзеге асыруда басты ролді атқарады.

Оның тәртібі, іс-қимылы, балалар және үлкендермен қарым-қатынасы балалар үшін үлгі бола отыра , педагогтың ықпалы әсерлі енеді, баланың жеке басы қалыптасады. Оның ықпалы неғұрлым белсендірек болса, баланың сезімдерін жан-

жақты қамтыған сайын, олардың ерік күшін жұмылдырып, санасына ықпал етеді. Мектепке дейінгі жастағы баланың рухани-адамгершілік дамуы балабақшасы мен отбасы арасындағы қарым-қатынастың тығыздығы артқан сайын ойдағыдай жүзеге асады. Әрбір бала қандай да болмасын бір міндетті орындау үшін, өзіндік ерекше жағдайлар жасалады. Мәселен, ойында ұнамды әдеттер, өзара қарым-қатынастар, адамгершілік сезімдер қалыптасады, еңбекте-еңбек сүйгіштік, үлкендер еңбегін құрметтеу, сондай-ақ ұйымшылдық, жауапкершілік, парыздың сезімі сияқты қасиеттер, патриоттық сезімдер жайлы мағлұматтар қалыптасады. Мектепке дейінгі жаста балаларды адамгершілікке тәрбиелеудің негізгі міндеттері мына жайлармен түйінделеді: ізгілік бастамасымен тәрбиелеу, балалар мен үлкендер арасындағы саналы қарым-қатынас/ тұрмыстың қарапайым ережелерін орындау кеңпейілдік, қайырымдылық, жақын адамдарға қамқорлықпен қарау. Ұжымға тәрбиелеу, балалардың өзара ұжымда қарым-қатынасын қалыптастыру, Отанға деген сүйіспеншілікке тәрбиелеу, әр түрлі ұлт өкілдеріне қадір тұту және сыйлау. Осылайша мейірімділіктің негізі қаланады, немқұрайдылықтың пайда болуына, құрбыларына, төңіректегі үлкендерге қалай болса солай қарауға мүмкіндігі жасалмайды. Қарапайым әдеттерді тәрбиелей отырып педагог балдырғанның бар істі шын пейілмен әрі саналы атқаруына қол жеткізеді, яғни сыртқы ұнамды мінездері оның ішкі жан дүниесін, оның ережеге деген көзқарасын айқындайды.

Қортындылай келсек В.А. Сухомлинский: «Егер баланы тәрбиелеген дәрежеге жеткізудің сәті түссе, адамгершілік тәрбие жеке адамды жетілдіруге тиімді ықпал жасайды» дей отырып, Рухани дүниесі бай, қажеттіліктері мен қызығушылықтары, талғамы, ой-өрісі кең адамдарды толық қалыптасқан, мінезі тұрақты адам дейміз. Мінездің тұрақтылығы адамның рухани-адамгершілік түсініктерінен туындайды. Ендеше, жас өспірімдерге рухани-адамгершілік тәрбиесі арқылы толыққанды жетілген азамат етіп тәрбиелеу – қоғамымыздың басты мақсаты. Рухани-адамгершілік тәрбиесінде тәрбиешілер балаларды тұлға ретінде танып біліп қана қоймай, оның дамуында кешегіні, бүгінгіні, болашақты көре білуі қажет. Түйіндей келе, адамгершілік тәрбиесі – бұл адамның туғаннан басталатын және өмір бойы жалғасатын, адамдардың мінез- құлық нормаларын игеруіне бағытталған үздіксіз үрдіс. Оның мазмұны балаларды жеке тұлғалық қасиеттерінің қалыптасу шеңберінде дамиды.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. «Бала мен балабақша» журнал. Алматы - №2, 2016ж
2. Заманауи әлеміндегі ғылым мен білім. 2015ж
3. Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту стандарты. – Астана, 2011.
4. "Бала мен балабақша журналы". "Тіл ұтарту" мақалы авторы: Амиров С.Б. №12. жылы күні айы 25б.
5. Л. Омарова Адамгершілік тәрбиені қалыптастыру мәселелері бастауыш мектеп № 2 2004

ОТБАСЫ МЕН БАЛАБАҚШАНЫҢ АРАСЫНДАҒЫ ЫНТЫМАҚТАСТЫҚ

А.М.Аязбаева

ҚМҚК «Бәйтерек» балабақшасы

«Тәрбие – адам тағдырын шешетін ұлы іс».

В.Г.Белинский

«Балаларды тәрбиелей отырып, ата-аналар еліміздің болашақ тарихын, демек дүниенің де тарихын тәрбиелейді».

А.С.Макаренко

Халқымыздың сан ғасырдан бергі даналығына құлақ салсақ, «Адамның бақыты- балада» деген екен. Кез келген адам өзі өмір бойы қуып жете алмайтын бақыт деген құдіретті сөздің өлшемі өмірінің жалғасы ұрпағымен келетініне мән бермеуі де мүмкін. Біреу бақытын байлықтан тапқысы келсе, екінші біреу даңқ пен атақтан, мансап пен қызметтен ісдестіреді. Мұның бәрі түсінген адамға қолдың кірі сияқты нәрсе. Адамға нағыз бақытты – тәрбиелі ұрпағы ғана сыйлай алады. «Адам ұрпағымен мың жасайды» деген сөз тегін айтылмаса керек [2.28-б.]. Олай болса адам өмірінің мәні өз ұрпағы. Бала тәрбиесінде алғашқы ұстаз – ата-ана. Бала үшін үй ішінен, ата-анадан артық тәрбиеші жоқ. Адамгершілік, бауырмалдық, татулық, қайырымдылық, әдептілік, инабаттылық сияқты қасиеттер жанұяда тәрбие балаға сөзбен, теориямен дамымайды, үлкендердің үлгісімен сінеді. «Әкеге қарап ұл өседі, шешеге қарап қыз өседі» дейді халық даналығы[3.5-б.]. Бала кішкентай кезінен-ақ әр нәрсеге әуестеніп, үлкендерге көмектескісі келеді. Бұған кейбір әке-шеше «жұмысымды бөгейсің, істеп жатқан ісімді бүлдіресің» деп ұрысып жіберуі мүмкін. Бұл қате түсінік. Керісінше, өзің жұмыс істеп жүргенде баланың қолынан келетін ісіне жағдай туғызып, оның үйренуіне көмектескен орынды. Тіпті балаға берген тапсырмамыздың аяғына дейін орындалуына төзімділікпен бақылау керектігін де ұмытпаған жөн. Өстіп баланың бірте-бірте еңбекке деген болашағына жол ашылады. Әр істеген ісін ұқыпты да тындырымды орындалуына бағыт бересіз. Баланың жақсы ісін мадақтап, терісін оң етіп түсіндіріп отырса, ол да ересектерді сыйлап, кез келген тапсырмасын орындап отыруға қарсылық білдірмейді. Орынсыз ұрсу, зеку, сұрақтарына дөрекі, келте жауап беру немесе әділ талап қоя алмау ата-ананың беделін түсіреді.

Жас ұрпақ бойында жақсы қасиет, адамдық құндылық, талғам мен талантты жетілдіру ата-ана мен тәрбиешінің басты міндеті. «Тәрбие - адам тағдырын шешетін ұлы іс» - деп В.Г.Белинский айтқандай, тәрбиеге, соның ішінде бала тәрбиесіне бейжай қарауға болмайды [4.12б.] Әрбір ата-ана елеміздің болашағының жарқын болуы үшін, балаларды тәрбиелей отырып ат салысады. Ол үшін баланы тәрбиелеушінің өзі тәрбиелі болуы керек.

Тәрбие мәдениетімізді «Балаңды бес жасқа дейін патшаңдай сыйла, бестен он беске дейін құлыңдай жұмса, он бесінен құрбыңдай сыйла» деген қағида бар. Ол бала тәрбиесінің қалай жүру керек екенін көрсететін ғылыми тұжырымдама. Сондықтан неғұрлым ерте әрі дұрыс берілген тәрбие жемісті болмақ. А.С.Макаренко «Тәрбие баламен сөйлесумен, әңгімелесумен, оған ақыл-кеңес берумен ғана шектелмейді. Тәрбие тұрмысты дұрыс ұйымдастыра білуде, балаға әркімнің өз жеке басы арқылы үлгі – өнеге көрсетуде. Отбасындағы бала тәрбиесі халық өмірімен, қоғамының мақсат-міндеттерімен байланысты болу керек» деген екен [5.16-б.]. Сол себепті, бала тәрбиелейтін әрбір ата-ана жауапкершілік сезімін ешқашан жоғалтпауы керек.

Бала – біздің болашағымыз. Сондықтан бүгінгі бала – ертеңгі азамат. Сол азаматтардың рухани дүниесінің таза да жан – жақты болуы балабақша тәрбиешілерінің ғана емес, жұртшылықтың, оның ішінде жанұяның белсенді көмегі қажет. Баланы тәрбиелеуге ата – ана жеткілікті мән бермесе, бұл істің нәтижесіз болары күмәнсіз. Бала – ата – анасының өмірінің жалғасы. Жақсылығына сүйініп, жамандығына күйінетін де ата – ана. Сондықтан ата – ана баласының әдепті, білімді өнерлі болып өсуіне күш

салуы тиіс. Баланың кемшілігі болса кісіден көрмеуі керек. Ұлы даналар бала тәрбиесі туралы көп айтқан. Мәселен, Ұлы Абай былай дейді «Балаға мінез үш адамнан жұғады, біріншіден – ата – анасынан, екіншісі – ұстазынан, үшіншісі – құрбы – достарынан». Халқымыздың бала туралы «баланы жастан», «әкені көрген оқ жонар, шеше көрген тон пішер», «ата – ананың ақылы сайрап жатқан жолмен тең», «ұяда не көрсе, ұшқанда соны ілер» деген даналық сөздер бала тәрбиесіне туған ұяның әсері мол екенін дәлелдемей ме?

Макаренко ата – аналарға арнаған бір сөзінде «Сіздің жеке мінез – құлқыңыз – жеткіншек тәрбиесіндегі шешуші құрал», - деген. Сіз қалай киінесіз, басқалармен қалай қарым – қатынас жасайсыз, қалай әңгімелесесіз, қалай күлесіз, қалай қуанып, қалай қайғырасыз, газетті қалай оқисыз, теледидарды қалай қарайсыз, міне мұның барлығының бала үшін үлкен маңызы бар.

Ата – аналары шын беделге ие болған жанұяларда олардың жай ғана ескертпелері баланы теріс қылықтардан сақтандыру үшін жеткілікті. Кішкентай күндерінде бала ата – анасының айтқанын бар зейінімен тыңдайды және бар жан – тәнімен қадірлейді. Ал ақылы кіріп, жақсы мен жаманды ажырата бастаған жасөспірім үйдегі үлкендердің іс – әрекетіне сын көзімен қарай бастайды. Еркіндеу өскен бала сенің кемшілігіңді байқағыш та келеді. Бірақ бұл жайды ата – аналар көп ескере бермейді. Ата – ана мінін бетке айтқан балаларға әділ сынды көтере алмай «Саған тірелген шаруа жоқ», - деп ұрсып тастайды. Мұндай жанұяда бала жасқаншақ, өтірікші болып келеді.

Ата – аналар балаларын мәдениетті, кішіпейіл, адал азамат етіп өсіргілері келсе, ең алдымен олардың өздері осындай болуы керек. Көпшілік жағдайда балалардың бойында теріс қылықтардың пайда болу себебін жанұядағы үлкендер өздерінің жеке басынан іздемейтіні өкінішті – ақ.

Балабақшада ата-аналармен бірлесе отырып, түрлі іс-шаралар өткізіліп отырады. Атап айтсақ, Тәуелсіздік күніне байланысты «Тәуелсіз елім – Қазақстан» - атты спорттық отбасылық сайыс. Отбасы күніне арналған «Отбасым- менің байлығым», «Мен - анамның көмекшісімін», «Күз сыйы» атты көрмелер ұйымдастырылды. Ашық есік күндері болып өтті. Осының нәтижесінде ата-анамен балабақша арасындағы байланыс одан әрі нығайып, ата-ананың балабақшаға деген қызығушылықтары арта түсуде.

«Бөбек» қорының президенті Сара Алпысқызы Назарбаева айтқандай, мейірім мен жан жылуы баланы шаттыққа бөлейді әрі емдейді. Бала әрқашан ата-анадан жүрек жылуын, мейірімділікті қажет етеді, ол ата-ананы өмірлік серігі санайды.

Адам табиғатпен тығыз байланысты. Табиғатпен құрамдас бір бөлігі ағаш. Ағаштың тамыры, дінегі, жапырағы болады. Бала тәрбиесі бойынша тамыр-ата-анасы, дінегі-тәрбиеші, жапырағы-бала болып табылады. Тәрбиеші берік, мықты, тірек бола алатын жанашыр. Бала сұлулықты, әсемдікті, сүйіспеншілікті қалайтын жан. Егер тамырдан нәр алып, дінегі мықты болып, бұтағы жапырағын жайса ағашымыз жеміс береді. «Ата-анадан ұрпақ таралған, жақсы, жаман болса, бала солардан дейді қазақ. Қай заманда болсын, ата-ананың басты арманы – баласының жақсылығын, жемісі мен жеңісін көру.

Қорыта келгенде баланың болашақта жақсы азамат болып өсуі, жан-жақты тәрбиелі болуы, отбасындағы берілетін тәрбиеге байланысты екенін ешқашан естен шығармай, Отан алдында, мемлекет алдыда жауапты екенімізді ұмытпағанымыз жөн.

Біз - тәуелсіз елдің болашақ қырандарымыз, ата-анамыздың үміт еткен ұландарымыз, ұстаздың жемісіміз, тәрбиелі елдің тұтқасымыз. Сондықтан осы сөзге лайық болып, білімнің биігінен, тәрбиенің төрінен көріне берейік.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. Тәрбие сағаты – Республикалық педагогикалық әдістемелік журнал №4, 2014ж
2. Тәрбие сағаты – Республикалық педагогикалық әдістемелік журнал №1, 2013ж
3. Қазақстан мектептеріндегі сыныптан тыс жұмыс – Республикалық оқу-әдістемелік журнал №1, 2014ж
4. Тәрбие сағаты – Республикалық педагогикалық әдістемелік журнал №1, 2012ж

ТІЛ АҚАУ ТОПТАРЫНДА БАЛА ТІЛІН ТҮЗЕТУДЕ ЗАМАНАУИ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРДІ ҚОЛДАНУ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ

Бопишева Ж.К

«Бәйтерек» балабақшасы Қарағанды қаласы

XXI ғасыр табалдырығын білім мен ғылымды инновациялық технологиялық бағытты дамыту мақсатымен атауымыз үлкен үміттің басты нышаны болып табылады. Ұрпағы білімді халықтың болашағы бұлыңғыр болмайды. Жас ұрпаққа мән-мағыналы, өнегелі тәрбие мен білім беру – бүгінгі күннің басты талабы екені бәрімізге белгілі. Баланың жеке тұлға ретіндегі дамуы өзіндік көзқарасының қалыптасуы, ой-өрісінің кеңеюі балабақша қабырғасында қаланатыны сөзсіз.

Сөйлеу тілі ақаулығының ішіндегі жиі кездесетін – дыбыс айтылуының бұзылуы болып саналады. Аталған ақаулықтарды түзету үшін дыбыстық артикуляциялық қалпын, бұзылу түрлерін, бейімдейтін себептерін, түзету тәсілдерін әр дыбысқа қажет дайындық жаттығуларды таңдап сабақ жоспарын құрастыра білу қажет[1].

Сондықтан да қарқынмен дамып бара жатқан мына заманда балабақшадағы логопедтердің ұлттық қалып, ұлттық мінезді сақтай отырып, бала тәрбиесі жөніндегі тынбай ізденіп, жиі жаңартып отыруы заңдылық.

Тіл ақаулығы бар мектепке дейінгі тәрбиеленушілердің сөйлеу тілін түзеу, дыбысты айту, қою жолына арналған түзету-дамытуда жаңа әдіс-тәсілдерді тиімді қолдану.

❖ Қазіргі заман талабына сай жаңа технологиялық әдіс-тәсілдерді қолдана отырып баланың тіл ақаулығын түзету;

❖ Мектепке дейінгі білім алушылардың ерте жастан психологиялық және физиологиялық тұрғыдан дамуына жағдай жасау;

❖ Логопед маманының өзіндік жұмыс барысында ақаулық түрлерін және оны түзету жолдары туралы теориялық және практикалық білімін жинақтап, білім мен тәрбие беру үрдісінде қолдану болып табылады;

❖ Қоғамдық ортада өзін кемсітпеуге, достарымен ойнағанда қысылмай, өзін еркін ұстауы, ойын ашық жеткізуіне жол ашып, жеке тұлға ретінде таныту.

Логопед маманы сөйлеу іс-әрекеті бұзылған балалардың өз бетінше және бағытты дамуының динамикасын белгілеу, сонымен қатар, тіл кемістігінің баланың тұлғалық қасиеттеріне, психикалық дамуына, түрлі іс-әрекеттерінің қалыптасуына білдіретін әсерін қарастырып белгілеу тіл ақаулығы бар баланың еркін қарым-қатынас жасауға дағдыландырып, өз құрбыларының ортасында өзін еркін ұстауын, өз ойын еркін жеткізуін, белсенділік қабілеттерін қалыптастыру[2].

Заманауи логопед инновациялық әдіс-тәсілдерді жетік меңгере отырып, әртүрлі тіл ақаулығы бар балалардың тілін түзету мен дамытуда табанды жұмыс жасауды мақсат ету.

Балалардың жас ерекшелігіне сай заманауи әдіс-тәсілдер бойынша алдымызға мынандай міндеттер қойып отырмыз:

- Жасалған жаттығу түрлері арқылы дыбыстарды дұрыс айтуын, өз-өзіне қызмет ету, өз-өзіне деген сенімін ояту және қалыптастыру, тыныштық көңіл-күйінде болу;

- Фонематикалық естуін, зейін, ойлау қабілеттерін және қолдың ұсақ моторикасын түзете-дамыту;

- Балалардың бойында бір-біріне деген мейірімділік, түсінушілік, сабырлық, әрі шыдамдылық қасиеттерін жеке, топтық жұмыс барысында ашу және күнделікті өмірде қолдануға тәрбиелеу. Қазіргі заманға сай маман жалпы теоретикалық, ғылыми және арнайы кәсіби білімдер жүйесімен қамтамасыз етілген. Олардың кең диапазонымен біріктілігі маманда ауытқулы даму құрылымы және типологиясы, бұзылыстардың алдын алу, түзету тәсілдері, түзетудің психикалық-педагогикалық әдістері туралы білігін қалыптастырады.

Арнайы білім беру жүйесіндегі логопед балалардың дамуындағы бұзылыстарды диагностикалық бірліктерімен қарулану керек, түзетудің алдын алу шараларын ұйымдастыру әдіс-тәсілдерін меңгерген болуы керек. Логопед тіл ақаулығы бар балалардың психологиялық ерекшеліктері туралы білімдері және қазіргі заманға сай «оқыту және тәрбиелеу» инновациялық технологияларын меңгерген болуы керек. Аталған міндеттердің іске асырылуы көбінесе кәсіпке сайлық, «Отандық және шетелдік» түзету педагогикасы және байланысты ғылымдар жүйесіндегі бағдарлауға, қазіргі замандағы арнайы білім беру мәселелерін және жеке басының шығармашылық инициативасы мен белсенділігіне байланысты. Тіл ақаулығы бар балалармен түзете-дамыту жұмысының мазмұнына қойылатын қазіргі таңға сай жоғары талаптарды іске асыруда ең алдымен логопедтің тұлғалық қасиеттері өте маңызды. Ол әлеуметтік және ұйымдастырушылық белсенділігімен ерекшеленіп, балаларды сүйіп, өз мамандығына берілген болуы керек. Логопедке педагогикалық шығармашылықтағы елес, бақылаушылық, жауапкершілік қажет. Қазіргі заман маманы мәдениеттің, қоғамның, рухтық құндылықтардың жеткізушісі, тек қана педагог емес, ең алдымен, новатор, зерттеуші, шығармашылық тұлға болуы керек.

Қазіргі заман маманына ойлаудың жаңа сапалы стилі қажет. Қазіргі таң эрекеттердің алуан түрлі аяларында жылдам және тиімді шешім қабылдауды, түзету шараларын уақытылы жоспарлап және болжамдау білігін талап етеді. Осының барлығы жалпы әдістемелік ұстанымдарды бағдарлағанда ғана қолжетерлік болады. Сондықтан ойлаудың дәл сол әдістемелік мәдениетін заманға сай маманның жалпы интеллектуальдік мәдениетінің құрамының бірі ретінде қарастыру қажет. Жеке логопедтік жұмыста модельдік және ертегілерді сахналаудың мақсаты: сөзді байланыстыру, сөздің грамматикалық тізбегін құру, сөздік қорын дамыту және белсенділігін арттыру, сөйлеуге ынталандыру, ауызша (вербальды) коммуникация жасауды қалыптастыру. Сөйлеуге деген ынтасын оятады, алғашқы дыбыстау, сөйлеу икемін құрады, сөздік қорын молайтып, белсенділігін күшейтеді, сөйлеуінде кездесетін аграмматизмді жояды. Технология сөздің буындық құрамын (алақан, саусақ, тіл, тіс, жақ) арқылы қалыптастыру. Коммуникацияның мақсаты ауызша тәсілін қалыптастырады. Баланың сөйлеудегі тіл тазалығын, қоршаған ортасына түсініктілігін, коммуникативтік байланыста кездесетін кедергілерді шешеді.

Қолдың саусақ қимылдық коды арқылы сөзді байланыстыру.

Мақсаты: Алғашқы сөйлеу дағдысын, сөздің буындық қалпын түзету және дауыс ырғағын, дизатерия, алалия және ұсақ моторикасын дамыту орталықтарында берік қалыптастырады. Логопед ғылыми-зерттеу жұмысының біліктерін меңгере отырып, сол біліктілігін педагогикалық жағдайларды шешуде, қабылдаған шешімдерді негіздеуде білікті қолдана білуі керек. Сөйлеу тілі дамымаған баланың сөйлеуге, дыбыстарды дұрыс айтуға жігерлейді, ынтасын оятады.

Синквейн технологиясын қолданудың мақсаты: сөздің лексико-грамматикалық құрылымын қалыптастырады. Сөздік қорын молайтады, сөздің мағыналық аумағын ашады, сұрақтың тереңдігіне мән бере толық жауап беру, берілген тапсырмаға тез әрі ұтымды жауап қайтару қасиеттерін арттырады[3]. Осы заманауи әдіс-тәсілдер дефектология бөлімінің логопедия мамандығы бойынша білім берудің мемлекеттік

стандартына және мектепке дейінгі білім мен тәрбие беру стандартына, әдістемесіне, технологиясының талабына, оқу бағдарламасына, жоспарына сай құрастырылған. Логопед маманына арналған түзету ойындары және атрибуттары дайындалды. Мысалы, «Сусорғыш сыры», «Сөйлейтін портрет», «Пілдер дыбыстайды», «Жұмсақ пішіндер», «Бөтелкелер сыры» және т.б. бұл дайындалған ойын, жаттығулар арқылы баланың ұсақ қол моторикасын, сонымен қатар тілін, ойлауын, есте сақтауын дамытуда оң нәтиже көрсетті.

Сонымен қатар балабақшамызда қолданылып жүрген тағы бір атап өтетін жаңа технологияның түрлері:

- Арт-терапиялық технология
- Саусақ массажи
- Заманауи сенсорлық тәрбие
- "Су-Джок" терапиясы

Арт-терапия (ағылшын тілінде «art» - «өнер») өнер мен шығармашылыққа сүйене отырып психотерапия мен психологиялық түзетуге бағытталған. Арт-терапия – пішіндерді бейнелеу, яғни баланың жасырын шығармашылық және ойлау қабілеттерін белсендіруге, ерік-жігерін, тепе-теңдікті сақтауын, сезімін күшейтеді.

Саусақ массажи. Бұл әдіс сұқ саусақ немесе бас бармақпен жасалады. Ол үшін бірінші зақымданған жерді тауып, жылу пайда болғанша уқалау қажет. Массажды жасағанда теріні қатпарландырмай, тартып, созып тұрып жасайды. Биологиялық белсенді нүктелерді тауып нүктелі массаж жасағанда, адам жақсы сезіну керек.

«Су-Джок» терапиясы. Су Джок терапияның екі жағы бар: физикалық және метафизикалық түрі. Су-джок терапиясы – бұл қол мен аяқ арқылы емдеу жолы. Су-джок терапиясы дүниетануын дамытып қамтамас етеді, балалардың эмоциялық (қуану, сенім, ренжу) аумағын қамтитын ең танымал әдіс болып табылады.

Заманауи сенсорлық тәрбие. Сенсорлық тәрбиелеудің басты бағыты – баланы сенсорлық мәдениетпен азықтандырудан тұрады. Баланың сенсорлық мәдениеті – адамзат жасаған (заттардың түсі, пішіні туралы, жалпыға ортақ қабылдаулар) сенсорлық мәдениетті меңгеру нәтижесі. Сенсорлық тәрбие беру мағынасы: баланың сыртқа әлеммен өзара әрекеттесуінен алған ретсіз, көзқарасын реттейді, нақты өмірге дайындайды, байқампаздығын дамытады, көзбен көру, есту, ұсақ моторикалық бейне және басқа да есте сақтау қабілеттерін дамытуға әсерін тигізеді[4].

Бала тіл ақаулығы әр түрлі себептерді құрайды, сондықтан тіл ақаулығын түзету жұмыстарына жан-жақтылықтың маңызы ерекше. Бала психологиясы мен физиологиясын ескеріп, инновациялық технологияларды қолдану өз нәтижесін беріп отырғандығын өз тәжірибемізден көріп отырмыз.

Жаңа заманауи әдіс-тәсілдер мен технологияларды қолданып технологиялық әдістерді қолданып бала тілін дамыту, түзету. Өз-өзіне қызмет ету, ұжымдық жұмысқа араласу мәдениетін қалыптастыру. Логопед маманына арналған атрибуттар, жаттығулар, ойындар, логопед пен бала қарым-қатынас жаттығулары. Теория мен практиканың өзара байланысын, ғылымның заманауи жетістіктерін практикаға еңгізу мақсатымен ғылыми және практикалық мекемелердің байланысын қамтамасыз ету. Сөйлеу тілі бұзылыстарын ерте анықтау және оларды жою, түзету қағидасын жүзеге асыру. Сөйлеу тілі бұзылыстарын алдын алу мақсатымен халық арасында ата-аналарға жаңа технологиялардың көмегімен бала тілін дамыту мен түзету жұмыстарын арттыру.

Әдебиеттер:

1. Өмірбекова К., Серкебаева К./Логопедия/ Алматы, 1996.
2. Қ.Қ. Өмірбекова/Сөйлеу тілін тексеру әдістері/ Алматы, 2002.
3. Р.Е.Левин /Основы теории и практики логопедии/ М., 1968.
4. В.В. Цвынтарный /Играем пальчиками и развиваем речь/ Издательство «Лань», 2002.

КЕЙС – ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Брехова Е. Г.
КГКП «Байтерек»

Нестандартное мышление в наше время – это важный механизм развития подрастающего поколения. В связи с этим одной из приоритетных задач педагогов дошкольной организации на современном этапе, является создание условий для формирования индивидуальной личности каждого воспитанника, его развития и самореализации, готового самостоятельно добывать знания и применять их на практике.

Современное образование требует от педагогов разработки и внедрения новых методов обучения. Поиск новых методов и приемов, требует от педагогов активности, большого количества времени, творчества. Проблемные методы, используемые педагогами, в процессе обучения детей дошкольного возраст, дополняют традиционные методы, и способствуют обучению в лучшей степени, чем обычная организованная учебная деятельность. Инновационные педагогические технологии строятся на обогащении опыта детей, способствуют развитию самостоятельной деятельности дошкольников.

Технология проблемного обучения является специально созданной и соединяющей в себе специфические методы и приемы, направленные на самостоятельное достижение, решение и применение детьми познавательных задач. Весь педагогический процесс мы рассматриваем, как непрерывную цепь постоянно продолжающихся, взаимосвязанных между собой педагогических ситуаций, которые и могут, является элементами процесса обучения. В структуру педагогической ситуации входит педагог, воспитанник и их эмоционально-интеллектуальное взаимодействие. Одним из проблемных методов обучения является кейс - технология.

Суть кейс - технологии, заключается в организации процесса обучения на основе описаний конкретных ситуаций. Мы считаем, что осмысление воспитанниками реальных жизненных ситуаций, описание которых имеют отражение в конкретной практической проблеме, способствуют актуализации знаний необходимых для решения данной проблемы. Действия в кейсе, представляются или в описании, или предлагаются как способ решения проблемы, но их необходимо понять, осмыслить их эффективность, последствия. Любой выбор модели практического действия предоставляется в качестве эффективного средства образования. Мы уверены, что в проблемном обучении кейс - технология является инструментом, позволяющем применять имеющиеся теоретические знания, практические умения и навыки для решения задач. Кейс - технология развивает умение работать с информацией, самостоятельность мышления, умение слушать, анализировать, оценивать и учесть мнение другого, аргументированно высказать свою. Эта технология позволяет дошкольникам научиться работать в команде и рационально решать проблему [1].

Мы считаем, что практически любой педагог, которой захочет внедрять кейс-технологию, сможет это сделать, изучив специальную литературу, а также разработанные и составленные кейсы, включающие в себя:

- интересное, интригующее название, контекст (данные о внешних факторах помогающих понять и интерпретировать кейс),
- случай (определенная интересующая вещь, связанная с вопросом исследования),
- факты (объективная информация, иллюстрации, фото и т.д.),

- решения (вариативная часть кейса включающего в себя комментарии, рефлексию, сценарии).

Рассмотрим решение проблемной ситуации на примере формирования у детей речевого этикета. Почему мы хотели бы в качестве примера привести именно речевой этикет? Одно из противоречий нашего современного общества это нехватка и большая потребность гуманных отношений между людьми, дефицит уважения, доброты, культуры общения. Большинство детей старшего дошкольного возраста употребляют в своей речи слова, обороты речи, характерные миру взрослых. Нам бы очень хотелось и мы стремимся к тому, чтобы освоение детьми речевого этикета происходило с младшего дошкольного возраста. Ведь речевой этикет – это правила речевого поведения говорящих, включающий в себя: приветствие, обращение, знакомство, жалобу, сочувствие, благодарность, прощание и т.д. [2] Основным направлением нашей работы является: обогащение речи ребенка такими словами и выражениями, которые необходимы ему в повседневном общении между людьми. Введение в речь дошкольников этикетных слов и понятий, не только обогащает их словарь, но и способствует вдумчивому употреблению данных форм и выражений в речи, самостоятельному умению и выбору языковых средств уместных для конкретной ситуации.

Например, кейс «Благодарность», «Прощание». Целью данного кейса является формирование культуры общения. Обогащение речи ребёнка словами и конструкциями, которые необходимы в повседневном общении между людьми.

Детям предлагается решить педагогическую ситуацию «Бабушка гостила у Даши и её родителей целый месяц. Вот было здорово! Бабушка с Дашей всё делали вместе. Вместе они ходили в зоопарк, вместе пекли пирожки, вместе мастерили поделки. И вот, пришло время, уезжать. Бабушка поедет поездом домой в другой город. Мама помогает ей собирать чемодан, папа уже вызвал такси, чтобы ехать на вокзал. В комнату забежала Даша: - Бабушка, уезжаешь? Ну ладно, пока! Она махнула рукой и убежала в свою комнату».

Для решения этой проблемной, педагогической ситуации мы предложили детям ответить на следующие вопросы: «Как вы думаете, можно ли назвать Дашу вежливой девочкой? Почему? Что она сделала неправильно? Как должна была поступить Даша? Какие формы речевого этикета она могла использовать, чтобы поблагодарить бабушку и попрощаться с ней? Подумайте, как бы вы поступили в такой ситуации?» [3]

Особенность данной проблемной ситуации в том, что она является фактом реальной жизни. Дети, при решении данного вопроса, не просто ее изучают, но и становятся полноправными участниками этой ситуации. Самостоятельно анализируют ситуацию, диагностируют проблему и представляют свои решения и идеи в виде обсуждения со сверстниками, и совместными усилиями находят выход.

В своей работе нами часто применяется кейс - иллюстрации, кейс - фото. Это иллюстрации или фото для рассмотрения проблемной ситуации, целью является разбор сути проблемы, анализ решений и выбор лучших из них. Отличаются кейс - иллюстрации и кейс -фото от обычных наглядных иллюстраций тем, что они предполагают знакомство детей с реальной проблемой и разработкой своего взгляда на ее решение. Рассматривая кейс -иллюстрацию или кейс - фото, дети обсуждают полученную информацию, рассуждают, принимают решение, строят прогнозы, тем самым активизируют мысль детей, развивают воображение, а иллюстрации или фото с продолжением способствуют мотивации интереса к проблеме.

Например, применяемое нами кейс - фото на тему «А ты бы так сделал?» содержит фотографию с реальными событиями (где показана реальная ситуация неправильного перехода ребенка через дорогу), текст к фотографии, характеризующий данную проблему, вопросы, мотивирующие детей анализировать данную проблему и принять правильное решение проблемы.

Решение данной проблемы осуществлялось нами в несколько этапов:

На первом этапе произошло знакомство с ситуацией (фотографией), сосредоточение внимания, создание отношений к ситуации, задавались вопросы: «Ребенок переходит дорогу в неположенном месте, что может случиться? Какие последствия могут быть?»

На втором этапе дети выделяют проблему, определяют целевую установку, самостоятельно осознают цель поиска. «Что мальчик не учел, когда стал переходить дорогу в неположенном месте? Как можно найти выход из данной ситуации?» проводится анализ проблемной ситуации, высказывают свои предположения.

На третьем этапе идет активизация при помощи ключевых вопросов, ведется координация работы, дети примеряют поступок на себя, выбирают правильное, оптимальное решение проблемы: «Как бы ты поступил в данной ситуации? Какой можно найти выход из сложившейся ситуации?»

На четвертом этапе идет анализ принятия решения, дети вовлекаются в процесс составления плана действий, делают соответствующие выводы: «Переходить дорогу нужно только по пешеходному переходу «зебре».

На пятом этапе идет оценка, дети выдвигают аргументы, размышляют, впоследствии применяют полученные знания в повседневной жизни, сюжетно-ролевой игре.

Таким образом, мы можем утверждать, что кейс – технологии направлены на развитие у детей способностей, рассмотреть, проработать различные проблемы, и найти решение на них. Данные технологии способствуют комплексному подходу в решении ситуаций, направлены на лично-ориентированное обучение, развитию интегративных качеств ребенка. С одной стороны, данная технология требует от дошкольников умений, с другой развивает критическое мышление (определение, формулирование, обоснование и анализ мыслей и идей). В процессе работы по данной технологии у детей формируется умение находить логические связи между событиями реального мира и абстрактными, дети учатся видеть логические просчеты своих оппонентов, отслеживают обоснованные аргументы, могут подкрепить их доказательствами. У детей формируются коммуникативные навыки, умение излагать собственные мысли, выступать публично, формируются организаторские способности, уверенность в своих силах.

Являясь альтернативой традиционного обучения кейс – технологии способствуют активизации учебного процесса. В процессе кейс - технологии педагогами решаются следующие задачи: создание процесса мотивации, умение организовать, скоординировать, по необходимости дать консультацию, контролировать деятельность детей при решении ситуации.

Библиографический список.

1. Деркач А.М. Кейс-метод в обучении /А.М. Деркач // Специалист. – 2010. - №4
2. Антонова Л.Г. Развитие речи «Уроки риторики». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
3. Интернет сайт <http://worldofteacher.com/>

БАЛАЛАРДЫҢ ОЙЛАУ ҚАБІЛЕТІН ОЙЫН АРҚЫЛЫ ДАМЫТАТЫН ОЙЫНДАР ТОПТАМАСЫ

Жексенбаева А.
ҚМҚК «Бәйтерек» балабақшасы

XXI- ғасыр білімділер ғасыры болғандықтан бүгінгі таңда заманымызға сай зерделі, ой- өрісі жоғары, жан- жақты дамыған ұрпақ қалыптастыру мемлекетіміздің алға қойған аса маңызды міндеті болып тұр. Тәрбие мен білімнің алғашқы дәні – мектепке дейінгі тәрбие ошағында беріледі. Отбасында ата-ананың ықыласы мен мейірімінен нәр алған бала балабақшада тәрбиешілердің шұғылалы шуағына бөленеді. Баланың бойындағы жақсы қасиеттер мен мүмкіндіктерді ашып, олардың өнегелі де тәрбиелі болып тәрбиеленуіне тәрбиешілердің маңызы зор. Балаларды тәрбиелеуде ойын әдісінің маңызы көп. Мектепке дейінгі жастағы баланың ойынға деген құлқы, қарым- қатынасы, мінез- құлық көріністері олар өсіп- есейгенде де жалғасы береді. Ойын барысында бала өзін қоршаған үлкендер сияқты, өзінің сүйікті әңгімелері мен кейіпкерлері сияқты өмір сүреді, әрекет жасайды. Ойынды қолданумен бірге ойлауға, тілді дамытуға, шығармашылық әрекетін байытуға бағыт алады. Баланың ойын кезіндегі қимыл- қозғалысы дене бітімін жетілдірсе, ал қарым- қатынастағы пайымдаулары өзіндік таным- түсінік, мінез- құлық әдептерін бекітуіне әсер етеді. Бала ойын арқылы бір әрекеттен екінші әрекетке ауыса отырып, өзіне түрлі ақпараттар алады, дүние сырын ашады.

Ойындардың негізгі мақсаты балалардың ықылас зейінін, сөздік қорын, байқампаздығын, есте сақтау, қабылдауын дамытуға, икемділікті арттыруға, өзінің жеке құрбыларының іс- әрекетін бағалай, құрметтей, өз ісінің дұрыстығын дәлелдей білуін анықтау, қалыптастыру.

Ойынның маңызы:

Тәрбиеленуші үшін

1. Ақыл-ойы дамиды, оқуға қызығушылығы белсенділігі, шығармашылығы, артады, тұлғалық қасиеттері қалыптасады.

2. Тәрбиеші үшін:

Ойын түрінде оқыту жалықтырмайды, оқушы білімінің сапасын арттыруда, сабақты қызықты өткізуге, тәрбиеші үшін тиімді.

3. Ата-ана үшін

Бала бойындағы жағымсыз қылықтарды, ойын арқылы тәрбиелейді

Мен балабақшада тәрбиеші болып жұмыс атқарам. Тәрбиешілерге балалардың есте сақтау қабілетін, қиялын, қабылдау қабілетін, зейін тұрақтандыруға, аңғарымпаздық қабілетін дамытуға арналған көмек құралы ретінде төмендегі ойындар топтамасын ұсынып отырмын.

1) Есте сақтау қабілетін дамытуға арналған ойындар

Төрт құбылыс

Балалар шеңбермен тұрады. Жүргізуші «су» - десе қолдарын алдына созады, «ауа» десе жоғары көтереді, «от» дегенде екі қолын айналдырады, «жер» дегенде қолдарын түсіреді. Кім шатасса ойыннан шығарылады.

Көңілді шеңбер

Балалар шеңбер жасап отырады. Бір-біріне мұқият қарайды. Жүргізуші белгі бергенде балалар көздерін жұмады. Сол кезде жүргізуші отырған балаларға әр түрлі заттарды қыстырып қояды (гүл, орамал, көзілдірік т.с.с.). Балалар көздерін ашқанда не өзгерді? – деп сұрайды. Ең зейінді балаға сыйлық беруге болады.

Орныңды тап

Балалар шеңберге тұрады. Әр бала өзінің жанындағы баланы есінде сақтап, қарап алуы керек. Жүргізушінің бірінші белгісі бойынша, бөлменің жан-жағына тарап кетеді (белгі: шапалақтау, барабанмен беріледі). Екінші белгі бойынша шеңберге

бастапқыда қай орында, кімнің қасында тұрғанын есінде сақтап, қайта шеңбер түзеді. Өз орнын таппаған балалар ойыннан шығарылады.

Ойыншықты сипатта

Жүргізуші балаларға қолындағы ойыншықты мұқият қарап алуға ұсынады (1 минут). Алынатын ойыншықтар түрлі-түсті және бөліктері бірнешеу болуы шарт. Ойыншықты жасырып, балалардан сол ойыншықты көргендегі түр-түсі, көлемі, пішіні, дене бөліктерін есінде сақтағанын сипаттап беруді талап етеді. Ойыншықты дәл, нақты сипаттап берген бала ойынды әрі қарай жалғастырады.

Сөзді есінде сақта

Жүргізуші балаларға 7 қосарлы сөздерді оқиды. Балаларға мұқият тыңдау ұсынылады. Бірінші сөзді жүргізуші айтады, балалар келесі сөзді есінде сақтап қайталайды. Осылайша қалған сөздерді түгел айтып шығу керек.

көктем – жаңбыр

жаз – күн шықты

аспан – бұлт

жер – шөп

2) Қиялды дамытуға арналған ойындар

Менің көңіл-күйім қандай

Балалар өз көңіл-күйлеріне сәйкес келетін суретті тауып атайды (көңілді – көңілсіз, ренжулі, қорқынышты, ...т.с.с.). Сол кездегі өздерінің көңіл-күйлерін баяндайды. Басқа суреттегі көңіл-күйге сәйкес болған жайды әңгімелеп береді.

Жаңа ертегі

Жүргізуші отырған балаларға ертегі кейіпкерлерін атайды, суреттерін көрсетеді. Мысалы: кемпір, шал, түлкі, арыстан, тышқан т.б. Аталған кейіпкерлерді біріктіре отырып жаңа ертегі мазмұнын құрастырып айтуды ұсынады. Балалар ертегі құрастырады. Ең қызықты ертегі ойлап тапқан бала жүргізуші болып ойын жалғастырады.

Сиқырлы дөңгелектер

Баланың қиялын дамытуға арнайы бірнеше дөңгелектер беріледі, олардан балалар жануарлардың бейнесін жасау ұсынылады. Мысалы: құлақтары үшбұрыш, көзін қиғаш сызықтармен, тұмсығы мен мұртын сызып мысықтың бейнесін салады. Аю, құлақтарын жартылай дөңгелек, көздерін екі дөңгелек, тұмсығы мен аузын салу арқылы аюдың басын салады, оның сыртқы бөлігінен ирек сызықтарды айналдыра жүргізу арқылы арыстанның басының суретін салып, бала өз қиялы бойынша суретті толықтырады.

Қиял жалғасы

Мұғалім ойланып, балалардың назарын тақтаға аударады да өзі бірнеше сызықтарды бормен сызып қояды. (Толқын, сынық сызық, ирек т.б.) Менің қиялым бойынша осы сызықтардан алуан түрлі заттар жасауға болады. Қане, кім менің қиялымды жалғастырып өз ойларын толық сурет салып береді екен деп өз алдарындағы парақ қағазға сызықты сызып суретке айналдырып, не салғаны жайында әңгімелеп беруді өтінеді. Балалар жұмысын бірге талдайды

3) Ойлауды дамытуға арналған ойындар

Матадағы менің орным Жердегі жатқан мата үстіне балалар белгі берген уақытта тұрып қалуы тиіс. Матаның өлшемін мұғалім кішірейте отырып ойынды жалғастырады. Бірақ ойында балалар мата бетінен шығып кетпеулері керек.

Ойлан да аяқта

- лимон қышқыл, ал қант...(тәтті)
- егер үстел орындықтан биік болса, онда орындық...
- екі, бірден көп, ал бір...
- пышақ та, әйнек те...(өткір)

Ойлан да аяқта

- Ат шабады, ал қарлығаш...
- Ит үреді, ал қарға...
- Жылан жорғалайды, балық...

Қарама-қарсы сөзді ата

Балалар шеңберге тұрады. Жүргізуші доппен балалардың арасында тұрады. Жүргізуші балаларға кезекпен допты лақтырып, бір сөзді айтады. Балалар сол сөзге қарама-қарсы сөзді айтулары тиіс.

Қара –

Күн –

Аласа –

4) Қабылдау қабілетін дамытуға арналған ойындар

«Күн мен жаңбыр» ойыны «Күн » балалар жүгіріп ойнап көңілді болып жүреді.»Жаңбыр жауды» деп тәрбиеші қолшатырды ашқанда балалар жаңбырдан тығылып оның астына жиналады.Осы тұста балалар бір-біріне қолшатыр астына кіруге мүмкіндік жасауларын қадағалау керек.

-Не деген мейірімді, қамқор жаңбыр!Ол барлық өсімдіктерді суғарып жапырақтарын жуып шықты.

Ине мен жіп Жүргізуші: *Мен ине боламын, ал сендер жіпсіңдер.* Сендер менің артымнан бір-бірлеріңнің белдеріңнен ұстап тұрыңдар. Қазір бәріміз алдымызда тұрған кедергілер арасынан үзілмей жүгіреміз. Кім жіпті үзсе сол ойыннан шығады.

Бұл қашан болады? Жыл мезгілдеріне байланысты суреттер көрсетіледі. Сол суреттер ішінен керек суретті көрсетіп әңгімелеп береді.

Кесте, құрал-жабдықтармен жұмыс.

Айлардың аттарын ата

Жыл мезгілдерін түстерге сәйкес ата

Әр мезгілде неше ай бар?

Бір айда неше апта бар?

Қазір қандай жыл мезгілі және қандай ай?

Не үлкен Отырған балаларға жүргізуші сұрақ қояды. Орындықтан не үлкен? Балалар кезекпен заттарды атайды. Ойын ойнаған кезде жүргізушіге атаған заттарды қайтадан айтуға болмайды және балаларға қайталауға болмайды. Кім екі рет шатасса ойыннан шығады. Жеңімпаз бала жүргізуші болады.

Сиқырлы қапшық Балаларды шеңбер жасай отырғызып жүргізуші олардың алдындағы кішкентай үстел басына отырады. Үстелдің басында сиқырлы қапшық тұр. Ішінде әртүрлі ұсақ ойыншықтар. Балаларды кезекпен шақырып қапшықтың ішіндегі екі бірдей затты тауып алуды талап етеді. Мысалы: екі доп, екі машина т.б. Балалар қолымен заттарды сипап, бірдей затты тауып алған соң сипаттап айтады. Айтқанын тексеру үшін заттарды сыртқа шығарады, ойын осылайша жалғасады.

5) Зейінді тұрақтандыруға арналған ойындар

Мен жеңімпазбын Орындықтарды ортаға қойып, музыка әуені ойнағанда балалар шеңбермен айналып жүгіреді. Орындықтар саны балалар санынан 1 санға кем болуы керек. Ең соңында қалған бала орындықтың үстіне шығып, «мен жеңімпазбын» деп айтуы керек.

Құлақ-мұрын Балалар шеңбермен тұрады. Жүргізуші: құлақ – деп мұрнын ұстайды. Ал балалар айтылған мүшені дұрыс көрсетулері тиіс. Жүргізуші балалардың зейіні мен қабылдауын тексеру мақсатында оларды шатастырып атайды.

Өз орныңды тап Балалар қатармен тұрады. Әр баланың қолында әр түрлі сандар. Жүргізуші белгі берген уақытта балалар сандардың реті бойынша тұруға тиісті. Ойын бірнеше рет қайталанады. Балалардың орындарын шатастырып алмауы қадағаланады.

Дайын бол Балалар шеңбермен жүреді. Жүргізуші бір сөз айтады, ал балалар сол сөзді іс-қимылмен көрсетеді. Мысалы: қоян – секіреді, құс – ұшады т.с.с.

Зейінді бол Балалар шеңберде тұрады. Жүргізуші әр түрлі қимыл-қозғалысты көрсетеді. Балалар қайталап тұрады. Жүргізуші ескерткен қозғалысты, мысалы: қос аяқпен секіру қозғалысын қайталамайды. Қайталаған бала ойыннан шығарылып, жеңімпаз жүргізуші болады.

5) Шапшаңдық дамытуға арналған ойындар

Көпір . Ойнаушылардың санына шек қойылмайды. Ойынға көз байлайтын екі орамал керек. Ойын басқарушының нұсқауымен көпір жасайтын екі баланың көздері байланады. Олар біріне бірі қарама-қарсы тұрып, қолдарын созып «көпір» жасайды. Олар көпір жасағанда тек саусақтарының ұштарына тигізіп қана тұрады, қолдарымен ұстаспайды.

ОЙЫН ЕРЕЖЕСІ: Қалған балалар осы қақпадан бір-бірлеп өтуге тиісті. Көпірден өткен кезде ұсталған бала өзін ұстаған ойыншымен орындарын ауыстырады. Ойын шарты бойынша басқа ойыншылар көпірдің астынан білдірмей өтуге тырысады. Ойын соңында көпірдің астынан көп өтіп, қолға түспеген балалардың аттары аталады. Екі топқа бөлініп те ойнауға болады. Ойын барысында, қай топтың балалары аз ұсталса, солар жеңімпаз атанады. Бірақ ойын барысында екі команданың ойыншылары көпірдің астынан кезектесіп өтулері тиіс.

Шырмауық Ойнаушылардың санына шек қойылмайды. Балалар өзара қол ұстасып шеңбер бойына қатарға тұрады. Олар оңға, не солға шеңбер бойымен айнала қозғала бастайды.

ОЙЫН ЕРЕЖЕСІ: Ойын басқарушы: Аш қасқырым, ап, деп айналдыру бағытын өзгертеді

Асау мәстек. Ойынды өткізу үшін күні бұрын арасы 1,5-2 метр, биіктігі бір метр екі бөрене жерге қағылады. Енді екі бөренені үш-төрт рет айналдыра тартып арқан керіледі. Жерге бір-екі тақия тасталады. Осы жасалған құрал «асау мәстек» деп аталады. Арқан үстіне көрпешік төселеді. Ойнаушылардың санына шек қойылмайды.

ОЙЫН ЕРЕЖЕСІ: Ойынды басқарушы ойыншыларды шақырып:

Ер екенінді білейін,
Ешкі сойып берейін
Тақия алсаң еңкейіп,
Құламасаң теңкейіп,
Ерлігіңе сенейін,

- деп қайталайды. Енді, ойын басқарушының белгісінен соң, кез-келген ойыншыға асау мәстекке мінуге рұқсат етіледі. Ойын басқарушы асау мәстекке мінетін ойыншыға ойын шартын түсіндіреді. Ол асау мәстекке атша мініп отырып, рұқсат берілгеннен кейін, енді жерден тақияны алуға бағын сынайды. Басқарушы ойын қорытындысын шығарғанда, қай ойыншы ережені бұзбай, үш қайталымның қорытындысында тақияны жерден көп рет көтеріп алса, сол ойыншы жеңімпаз атанады. Және одан кейінгі ойыншылардың жүлделі орын-дарын анықтап береді.

Тапшы кімнің дауысы? Ойынға көз байлайтын орамал керек. Ойнаушылардың санына шек қойылмайды. Ойын басқарушы бір баланы шеңбер бойымен қатарда тұрған балалардың ортасына алып шығып, оның көзін байлайды.

ОЙЫН ЕРЕЖЕСІ: Осы кезде барлық ойыншылар хормен:

Секір-секір деген кім,
Білгіш болсаң таба ғой,
Тауып ал да, өзін кеп,
Сол орынға тұра ғой,

- деп, өлеңдетіп шеңберді айнала қозғалып тұрады. Хор айтылып біткен соң, ойын басқарушы белгілеген оқушы «секір-секір»- дейді. Айтылып болған соң, басқарушы ортадағы тұрған баланың көзін шешеді. Ол «секір» деп айтқан баланы іздеуге кіріседі. Тапса, айтқан бала ортаға шығып, ойын басқарушы көзін байлайды. Егер таба алмаса, өзінің көзі қайта байланады. Осылайша ойын жалғаса береді.

«Күн мен жаңбыр» ойыны «Күн » балалар жүгіріп ойнап көңілді болып жүреді.»Жаңбыр жауды» деп тәрбиеші қолшатырды ашқанда балалар жаңбырдан тығылып оның астына жиналады.Осы тұста балалар бір-біріне қолшатыр астына кіруге мүмкіндік жасауларын қадағалау керек.

-Не деген мейірімді, қамқор жаңбыр! Ол барлық өсімдіктерді суғарып жапырақтарын жуып шықты. Бұл ойында балалардың жаңбыр қай жыл мезгілдерінде жауатынын ажырата білулерін,жазда жаңбыр қыста қар жауатынын ажырата білулері керек екендігін түсіндіріп .Бұл ойын қыс мезгілінде ойналмайтынын білуі.

Ойынға зер салып, ой жүгіртіп қарар болсақ, сол ойындардан үлкен де мәнді, мағыналы істер туындап өрбитінін байқаймыз. Өйткені ең алдымен не нәрсенің болсын жөн бастар қайнар көзі болатыны белгілі. Сондықтан да ойын бала бойындағы қандай да бір өнердің бастауы деп білеміз.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. «Отбасы және балабақша» 2002 ж №5. (6-8 бет)
2. Бала тәрбиесі № 2 2006 ж , № 4 2008 ж
- 3 «Казахские детские игры» кітабы авторы: Молдагаринов Аскар Алма Ата Жалын» 1987 г.
- 4.«Ұстаздар» сайты материалдары

ӨЗІН-ӨЗІ ТАҢУ ПӘНІ БАЛАНЫҢ ЖЕКЕ ТҰЛҒА БОЛЫП ҚАЛЫПТАСУЫНЫҢ БАСТЫ ТҰҒЫРЫ

Исабаева А.Қ

ҚМҚК «Бәйтерек» балабақшасы

Адамзат ақыл ойының алып бәйтерегі ұлы Абай «Махаббатсыз дүние бос!»деп,тегіннен-тегін айтпаса керек-ті.Бар әлемді құдіретті сезімнің шуағына бөлеген жүректердің дүрсілі елге,жерге,отанға деген сезімдерден бастау алады,сондықтан да «Екі отан жоқ,жалғыз отан тірегің»деп,ағымыздан жарыламыз.Әр отбасы болашақ ұрпағына отанды сүю отбасынан басталатынын ескертіп,елге деген сүйіспеншілігін арттырса,жастардың бойына отаншылдық сезімдері оятып,ұлтжанды болып өседі.Ірге тасы жаңа қаланған жас мемлекетіміз үшін әр қазақстандықтың мойындағы жүк ауыр.Ол жүкке отанға деген шексіз құрметтен бастау алуы керек.Махаббатқа,ізгілікке,сыйластыққа,адалдыққа,сенімге,ұлылыққа жетелейді.Адам баласы бір-біріне махаббатпен,құрметпен қарағанда ғана мына әлем нұрға,шуаққа толы болмақ.Сондықтан жүректеріңіздегі сезімдеріңіз ең алдымен отанды сүюден басталсын.Өйткені «Отан-біздің анамыз».Сол ғана отанның асыл перзенті болу үшін,ең алдымен отанымыздың білімді-білікті азаматтарын көбейтейік.

Қай ғасырда болсын тәрбие негізі мәселе болып саналады.Бала тәрбиесі-мемлекеттің маңызды міндеті.Өскелең ұрпақты тәрбиелеуде алға қойып отырған негізгі мақсаттардың бірі-қоғамға пайдалы,үлкенге құрмет көрсетіп,кішіге қамқор бола білетін,мемлекетіміздің болашағы үшін жан-жақты дамыған жеке тұлғаны қалыптастыру.

Тәрбиелеу мен оқытудың үздіксіз үрдісіне жоғары адамгершілік,парасаттылыққа қол жеткізуді жүзеге асыру республика көлемінде барлық нысандағы мектептердің міндеті.Баланың тұлға ретінде қалыптасуы-өте күрделі процесс.Тұлға туралы шынайы ғылыми тұжырым-ол адамның қалыптасуы нақтылы әлеуметтік жағдайда іс-әрекетпен байланысты болғандығында.Тұлға дамуының және қалыптасуының ғылыми негізін психолог Д.Б.Эльконин екі бағыттың бірігуінің нәтижесі деп

түсіндіреді. Олар: танымдық және жеке тұлғалық. Өскелең ұрпақты тәрбиелеуді алға қойып отырған негізгі мақсаттардың бірі- қоғамға пайдалы, мемлекетіміздің болашағы үшін жан-жақты дамыған жеке тұлғаны қалыптастыру. Бұл міндетті жүзеге асыру үшін ұрпақ бойында парасаттылық пен адамгершілік, биік мәдени деңгейі жүйелі қалыптасу үшін «өзін-өзі тану» пәні дүниеге келді және оны оқытып, білім мен тәрбиелік өнеге беру аса жауапты міндеттердің қатарына жатады. Жалпы адамзаттың және ұлттық рухани құндылықтарды меңгеріп, адами абзал қасиеттерге үйрету негізінде мектеп бітірушінің үлдіреттілігін қалыптастыруда өзекті де ұлағатты іс-екенің көрсетіп отыр. Оқушыларды күтілетін нәтижелерге қарай іздендіре, өзін таныта отырып білім беру бағытын ұстану, өзіндік таным жолын, шығармашыл, ізденіс долыне таңдау дұрыс болады. «Өзін-өзі тану» пәні болашақ ұрпақтың бойында рухани адамгершілік қайнарын бойына сіңіріп, мінез-құлқын тәрбиелеуге, жалпы адамзаттық құндылықтарды, адамгершілік принциптерді, мұраттарды ғұмыр бойы басшылыққа алатын тұлға қалыптастыруға негізделген. Тәрбие- бұл тұлғаны қалыптастыруға мақсатты бағытталған үдеріс. Тәрбие мазмұнындағы маңызды элемент- адамның өмірлік өзін-өзі тану мәдениеті. Өмірлік, өзіндік таным- бұл кәсіптік, азаматтық түсініктер мен шектелмейтін өте кең ұғым. Ұлы ғұлама Әл-Фараби «Адамның жан дүниесі- сыртқы ортаның сәулесі»- деген. Адамның өзіне-өзі үйлесімді болуы арқылы оның кәсіптік, азаматтық және адамгершілік танымының қалыптасуы. Тұлға- адамның келешек өмірінің қалыптасу жобасының келбеті. Адам тәрбие негізінде жетіліп, қалыптасады. Адам болашағы шешетін де тәрбие екендігі белгілі, ал оны жүргізу педагогикалық-психологиялық тұрғыдан шеберлікке байланысты. Бала тәрбиесі білім арқылы жетіледі. Әр баланың өзіне тән мінез-құлқы, психологиялық ерекшелігі бар.

Қазіргі талап шығармашылығы қабілетті тұлға жайлы болса, ұлы педагог Ф.И. Достоевский «Өзіннен өзінді ізде, өзінді-өзүң тани біл» деген еді.

Жалпы алғанда «өзін-өзі тану» пәні жеке тұлғаның жан-жақты дамыған ешкімге тәуелді емес, өзін-өзі бағалай, жетілде алатындай, өзінің бағыт-бағдары тәуелді болатындай, өз бетінше шешім қабылдай алып, өмір сүре алатындай бағыт ұстануын қамтамасыз ететіндей әрекет ету керек. Жалпы мәдениеттің негізі сол кезде қаланады, өзін-өзі тануға қызығушылығы артады, дербестілігі дамиды.

Балалар өзінің жеке қасиеттері мен мүмкіндіктерін түсіне бастайды. Баланың адамгершілік сезімдері, эмоциялары, өзара қарым-қатынастары туралы түсініктері кеңейеді.

Оқушы алдында тұрған міндеттердің шешімін табыға, жағдаяттарды тез арада шеше білуге өз пікірін еркін, ашық айтуға, сондай-ақ сыныптастарымен және ұстаздарымен жағымды қарым-қатынастар орнату қажеттігін түсінеді.

Өзін-өзі тану арқылы мұғалім әр баланың дербестігінің дамуына ықпал етуі тиіс. Педагогикалық үрдіске қатысушылардың эмоциялық қарым-қатынастарды мейірімділікке, ізеттілікке, сенімділікке жетелейді.

Эмоциялық біліктілік өз сенімдерін танып білуге, өз әрекеттерді түсіндіре алуына, өзгелердің әрекеттері мен көңіл –күйлерін тани білуіне көмектеседі.

Әрбір баланың әр түрлі іс-әрекеттерге түсінуіне, әр түрлі адамдармен қарым-қатынасының ұлғаюына байланысты, оның шығармашылық, парасаттылық және эмоциялының да потенциялының дамытылуына ықпал ететін жағымды қарым-қатынасқа сұранысы қалыптасады. Оқушының мұндай ерекшеліктері мұғалімнің барлық уақытта өз оқушысына үлгі болуы керектігін талап етеді. Мұғалім, жақсылық туралы айтып қана қоймай, өзінің өмірде нағыз мейірімді болуын, еркін қарым-қатынас жасауға ықпал етуін және өз мінез-құлқына жауапкершілікпен сезінуі тиіс.

Осы тұрғыдан алғанда, өзін-өзі танудың негізгі мақсаты, бағыты- оқушылардың жалпы азаматтық құндылықтарды меңгеруде өзіне жағымды қарым-қатынасының, өзін жүзеге асыруын, сондай-ақ әлеуметтік-тұлғалық мәнге іс-әрекеттерде өзін-өзі дамытуға сұранысын дамытуы.

Әрбір тұлға өзін-өзі сынай,бағалай білу арқылы өзінің сыртқы бейнесінің,өзін,өз орнын,өз қасиетін тани білуге ұмтылуы тиіс. «мен кімін?», «Мен қандаймын?»,»Менің кемшіліктерім-жетістіктерім»-сұрақтарына жауап беру арқылы тұлға өзін-өзі бағалай білуді үйренеді.

Нәтижесінде әрбір тұлға өз-өзін құрметтей отырып,өз ісіне талдау жасап,өзінің жасаған іс-әрекеттеріне жауапкершілікпен қарайды.

Өзін-өзі тану арқылы жеке тұлғаның бойындағы адами құндылықтар,оң қалыпты дәрежеде қалыптасуы тиіс.

Әрбір тұлға өзін-өзі тани отырып жан-жақты дамыған,рухани адамгершілігі мол,бір-біріне сүйіспеншілікпен,құрметпен қарайтын,өмір сүруге деген құштарлығы жоғары жеке тұлға болып қалыптасады.

Еліміздің егемендігі нығайып,ертеңіне сеніммен қадам басқан шағында заманына сай адамын тәрбиелеу басты міндет.Осы өрелі жолда ұрпақ өнегесі,олардың адамдық болмысы жайлы ой толғап,рухани-адамгершілік білім беруді басты идея етіп ұстанатын «Бөбек» қорының президенті С.Назарбаеваның «Өзін-өзі тану» авторлық бағдарламасының алға қойған мақсатының өзі ерекше.

Себебі өзін-өзі тану баланы өзінің қадірін өзі білуге,өзін сыйлауға,өзгелердің талқы-талдауына тәуелді болмауға,өзін-өзі жетілдіруге,рухани өмірде және қоршаған өмір жағдайларында өзінің бағыт-бағдарының болуына,өз бетінше шешім қабылдай алуына және өз сөзі мен әрекеттері үшін жауапкершілікті сезіне білуге тәрбиелейді.

Жалпы адамзаттық құндылықтар болып саналатын адамгершілік мұраларды,рухани-адамгершілік қасиеттерді бүгінгі ұрпақтың бойына сіңіру,жақсылыққа үйрете білу аса маңызды.Осы орайда «Өзін-өзі тану» пәнінің басты ерекшелігі өскелең ұрпақтың тұлғалық потенциалының дамуына,өзіндік қасиетінің ашылуына,шығармашылық және танымдық белсенділігін ынталандыруға, балаларға сүйіспеншілік,мейірімділік,ақиқат,адалдық,шыншылдық,сұлулық,рақымдылық,мінез-құлық дұрыстығы арқылы үйлесімді жан-жақты дамыған адам қалыптастыруға бағдарланған.

Оған «Өзін-өзі тану» пәні бойынша 1-сынып оқушыларына арналған оқу-әдістемелік кешенінің жаңа үлгісін дайындаудан мысал келтіруге болады.Өзін-өзі тану пәнінің оқу материалдары жүйеленген.Ол төрт тарау бойынша: «Өзін-өзі тану бақыты»,адамдарға,өзіне және қоршаған ортаға жағымды қарым-қатынас жасау дағдылары мен тәжірибесін қалыптастыруға және балалардың адам,өмір,отан,денсаулық,отбасы,табиғат,махаббат,достық,еңбек құндылықтары мен мейірімділік,сыйластық,махаббат,адалдық,патриоттық,еңбексүйгіштік адами қасиеттері туралы түсініктерін кеңейтуге негізделген.

Отанын,отбасын,мектебін сүйетін азаматтық,патриоттық,мәдени сапаларын арттыруда адамгершілігі мол,жаңалыққа талпынып тұратын шығармашылық тұрғыда белсенді,табиғат пен қоғам байлықтарына жауапкершілікпен қарайтын тұлғаны тәрбиелеуге бағытталған.

Себебі адам өзін жақсы адам ретінде тәрбиелеу үшін ең алдымен өзін тани білуі тиіс. Өзін-өзі тани білу-өзіндік сананың қалыптасуынан туады.Жеке адамның адамгершілік санасының дәрежесі оның мінез-құлқы мен іс-әрекетін анықтайды.Сананың қалыптасуы баланың дүниеге келгеннен бастап оған жақын адамдардың қарым-қатынасынан басталады.

Бастауыш сынып оқушыларының білімін және адамгершілік қасиеттер мен құндылықтар туралы түсініктерін кеңейтуге,оқу іскерліктерін дамытуда:» «Шаттық шеңбері», «Мәтін оқу», «Сабақтың дәйексөзі», «Әңгімелесу», «Ойын», «Жаттығу», «Шығармашылық жұмыс», «Жаттығу-ойлану», «Бейнематериалдар көру», «Тыныштық сәті», «Өзіммен-өзім», «Сергіту сәті», «Сахналау», «Жүректен жүрекке», «Үй тапсырмасы» т ағы басқа әдіс тағы басқа әдіс- тәсілдер қолданылған . Ол баланың мінезі мен эмоциясын, жалпы рефлексияға қаблеттерінің дамуын ынталандырады. Осы

тәсіл балаларға жайлы әсер етеді, олардың қиялын дамытады, топтағы мінез- құлыққа жағымды ықпал етеді және материалды жаңадан түсіну барысында пайдаланады. Осы мақсаттарды жүзеге асыру барысында тәрбиешінің сөйлер сөзі, сондай – ақ ұнтаспалар, бейнетаспалар, (классикалық музыка тыңдау, бейнефильмдер мен мультфильмдер көру және т.б.) қолданылады. Балаларымызды имандылыққа тәрбиелеу үшін олардың ар- ұятын, намысын оятып, мейірімділік, қайырымдылық, кішіпейілділік, қамқорлық көрсету, адалдық, ізеттілік сияқты қасиеттерді бойына сіңіре отырып тәрбиелеу қажет. Баланы үлкенді сыйлауға, кішіге ізет көрсетуге, иманды болуға, адамгершілікке баулу тәрбиешінің жұмысының жемісі. Балаларды адамгершілікке тәрбиелеуде ұлттық педагогика қашанда халық тәрбиесін үлгі ұстайды. Ал, адамгершілікке тәрбиелеудің бірден – бір жолы осы іске көзін жеткізу, сенімін арттыру. Осы қасиеттерді балаға жасынан бойына сіңіре білсек, адамгершілік қасиеттердің берік ірге тасын қадағалаймыз. Адамгершілік – адамның рухани арқауы. Өйткені адам баласы қоғамда өзінің жақсы адамгершілік қасиетімен, адамдығымен, қайырымдылығымен ардақталады. Адам баласының мінез құлқына тәрбие мен тәлім арқылы тек біліммен ақылды ұштастыра білгенде ғана сіңетін, құдіретті, қасиеті мол адамшылық атаулының көрінісі болып табылады. Қазіргі кезде өсіп кележатқан ұрпақты тәрбиелеуде қойылған мақсаттың бірі жан –жақты дамыған жеке тұлғаны қалыптастыру. Осы мақсатты жүзеге асыруда Сара Алпысқызының «Өзін- өзі тану» рухани адамгершілік білім жобасы біздің балабақшада пилоттық жоба бойынша жұмыс істеп жатырмыз. «Өзін- өзі тану пәні» баланы жастайынан әдептілікке, мейірімділікке, сүйіспеншілікке, шынайылыққа, табиғатты сүйе білуге, рухани тарбиесі мол болуына үлкен септігін тигізеді.

Балабақшаның тәрбиешісіне арналған әдістемелік құрал, көркем шығармалар хрестоматиясы пайдалануға болады. Негізінде ертегілер, әңгіме, аңыздар бұлардың барлығы баланы рухани дамытады. Сол рухани дамудың арқасында өскелең ұрпағымыз жан- жақты, түсінігі мол сыпайы, мейірімді толық қанды бала болып тәрбиеленеді. Оны тәрбиелеу мына біз тәрбиешілердің қолында. Ол үшін тәрбиеші ізгілікті педагог болуы керек. Баланың оқу қызметінде балалардың танымдық қызығушылықтарын қалыптастыру мен қанағаттандыруға, әлеуметтік дағдыларын қалыптастыруға арналған алуан түрлі ойындар мен жаттығулар қолданылады. Мұның маңызы баланың мораль ұғымын, оны бағалауын, жалпы адамгершілік қасиеттерге қатынасын дамытудан тұрады.

Әдебиеттер тізімі:

- 1.Құдышева Б.Қ, Жұманова Г.Ж, Нұркеева С.С, Серовайская Д.Е.
- 2.Өзін-өзі тану пәніне кіріспе.Оқу құралы.Алматы, 2007 жыл.
- 3.Өзін-өзі тану. Хрестоматия.Алматы,2003 жыл

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДА АДАМГЕРШІЛІК — РУХАНИ ТӘРБИЕНІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ

Медеубаева А.Т

ҚМҚК «Бәйтерек» балабақшасы .

Жаңа кезеңдегі білім берудің өзекті мәселесі жас ұрпаққа-адамгершілік-рухани тәрбие беру. Құнды қасиеттерге ие болу, рухани бай адамды қалыптастыру оның туған кезінен басталуы керек. Халықта «Ағаш түзу өсу үшін оған көшет кезінде көмектесуге болады, ал үлкен ағаш болғанда оны түзете алмайсың» деп бекер

айтылмаған. Сондықтан баланың бойына жастайынан ізгілік, мейірімділік, қайырымдылық, яғни адамгершілік құнды қасиеттерді сіңіріп, өз-өзіне сенімділікті тәрбиелеуде отбасы мен педагогтар шешуші роль атқарады. Адамгершіліктің негізі мінез-құлық нормалары мен ережелерінен тұрады. Олар адамдардың іс-қылықтарынан, мінез-құлықтарынан көрінеді, моральдық өзара қарым-қатынастарды басқарады. Отанға деген сүйіспеншілік, қоғам игілігі үшін адам еңбек ету, өзара көмек, сондай-ақ қоғамға тән адамгершіліктің өзге де формалары, бұл-сананың, сезімдердің, мінез-құлық пен өзара қарым-қатынастың бөлінбес элементтері, олардың негізінде қоғамымыздың қоғамдық-экономикалық құндылықтары жатады[1].

Баланың өмірге белсенді көзқарасының бағыты үлкендер арқылы тәрбиеленеді.

Әр баланың жеке басы- оның моральдық дамуы үшін қамқорлық жасау- бүгінгі күннің және алдағы күндердің талабы, оған педагогтың күнделікті көңіл бөлуі талап етіледі.

Мектепке дейінгі жастағы баланың рухани-адамгершілік дамуы балабақшасы мен отбасы арасындағы қарым-қатынастың тығыздығы артқан сайын ойдағыдай жүзеге асады. Әрбір бала қандай да болмасын бір міндетті орындау үшін, өзіндік ерекше жағдайлар жасалады. Мәселен, ойында ұнамды әдеттер, өзара қарым-қатынастар, адамгершілік сезімдер қалыптасады, еңбекте-еңбек сүйгіштік, үлкендер еңбегін құрметтеу, сондай-ақ ұйымшылдық, жауапкершілік, парыздың сезімі сияқты қасиеттер, патриоттық сезімдер жайлы мағлұматтар. т. б. қалыптасады. Мектепке дейінгі жаста балаларды адамгершілікке тәрбиелеудің негізгі міндеттері мына жайлармен түйінделеді: ізгілік бастамасымен тәрбиелеу, балалар мен үлкендер арасындағы саналы қарым-қатынас тұрмыстың қарапайым ережелерін орындау кеңпейілдік, қайырымдылық, жақын адамдарға қамқорлықпен қарау және т.б. Ұжымға тәрбиелеу, балалардың өзара ұжымда қарым-қатынасын қалыптастыру, Отанға деген сүйіспеншілікке тәрбиелеу, әр түрлі ұлт өкілдеріне қадір тұту және сыйлау. Осылайша мейірімділіктің негізі қаланады, немқұрайдылықтың пайда болуына, құрбыларына, төңіректегі үлкендерге қалай болса солай қарауға мүмкіндігі жасалмайды[2].

Тәрбиенің негізгі мақсаты- дені сау, ұлттық сана сезімі оянған, рухани ойлау дәрежесі биік, мәдениетті, парасатты, ар-ожданы мол, еңбекқор, іскер, бойында басқа да игі қасиеттер қалыптасқан ұрпақ тәрбиелеу. Ертегінің рухани тәрбиелік мәні зор. Ол балаға рухани ляззат беріп, қиялға қанат бітіретін, жасбаланың рухының өсіп жетілуіне қажетті нәрсенің мол қоры бар рухани азық», деп атап көрсеткен.

Руханилық жеке тұлғаның негізгі сапалық көрсеткіші. Руханилықтың негізінде адамның мінез-құлқы қалыптасады, ар-ұят, өзін-зі бағалау және адамгершілік сапалары дами. Мұның өзі мейірімділікке, ізгілікке шақырады.

Рухани-адамгершілік тәрбие — бұл дұрыс дағдылар мен өзін-өзі ұстау дағдыларының нормалары, ұйымдағы қарым-қатынас мәдениетінің тұрақтылығын қалыптастырады. Жеке адамның адамгершілік санасының дәрежесі оның мінез-құлқы мен іс әрекетін анықтайды.

Сананың қалыптасуы-ол баланың мектепке бармастан бұрын, қоғам туралы алғашқы ұғымдарының қалыптасуына, жақын адамдардың өзара қатынасынан басталады. Баланы жақсы адамгершілік қасиеттерге, мәдениетке тәрбиелеуде тәрбиелі адаммен жолдас болудың әсері күшті екенін халқымыз ежелден бағалай білген.

«Жақсымен жолдас болсаң- жетерсің мұратқа, жаманмен жолдас болсаң- қаларсың ұятқа...» «Жаман дос, жолдасын қалдырар жауға» — деген мақалдардан көруге болады. Мақал-мәтелдер, жұмбақ, айтыс, өлеңдер адамгершілік тәрбиенің арқауы. Үлкенді сыйлау адамгершіліктің бір негізі. Адамзаттық құндылықтар бала бойына іс-әрекет барысында, әр түрлі ойындар, хикаялар, ертегілер, қойылымдар арқылы беріледі.

Адамгершілік-адамның рухани байлығы, болашақ ұрпақты ізгілік бесігіне бөлейтін руханиет дәуіріне жаңа қадам болып табылады. Адамгершілік тәрбиенің нәтижесі адамдық тәрбие болып табылады.

Ол тұлғаның қоғамдық бағалы қасиеттерімен сапалары, қарым-қатынастарында қалыптасады. Адамгершілік қоғамдық сананың ең басты белгілерінің бірі болғандықтан, адамдардың мінез-құлқы, іс-әрекеті, қарым-қатынасы, көзқарасымен сипатталады.

Олар адамды құрметтеу, оған сену, әдептілік, кішіпейілдік, қайырымдылық, жанашарлық, ізеттілік, инабаттылық, қарапайымдылық т. б. Адамгершілік-ең жоғары құндылық деп қарайтын жеке адамның қасиеті, адамгершілік және психологиялық қасиеттерінің жиынтығы.

Адамгершілік тақырыбы- мәңгілік. Ол ешқашан ескірмек емес. Жас ұрпақтың бойына адамгершілік қасиеттерді сіңіру- ата-ана мен ұстаздардың басты міндеті. Адамгершілік әр адамға тән асыл қасиеттер. Адамгершіліктің қайнар бұлағы- халқында, отбасында, олардың өнерлерінде, әдет-ғұрпында. Әр адам адамгершілікті күнделікті тұрмыс — тіршілігінен, өзін қоршаған табиғаттан бойына сіңіреді.

Көрнекті педагог В. Сухомлинский «Егер балаға қуаныш пен бақыт бере білсек, ол бала солай бола алады», — дейді. Демек, шәкіртке жан-жақты терең білім беріп, оның жүрегіне адамгершіліктің асыл қасиеттерін үздіксіз ұялата білсек, ертеңгі азамат жеке тұлғаның өзіндік көзқарасының қалыптасуына, айналасымен санасуына ықпал етері сөзсіз[3].

Жас өспірім тәлім-тәрбиені, адамгершілік қасиеттерді үлкендерден, тәрбиешілерден насихат жолымен емес, тек шынайы көру, сезім қатынасында ғана алады. Жеке тұлғаның бойындағы жалпы адамзаттық құндылықтардың қалыптасуы осы бағытта жүзеге асады, сөйтіп оның өзі-өзі тануына, өзіндік бағдарын анықтауына мүмкіндік туғызатындай тәлім-тәрбие берілуі керек. Жақсы адамгершілік қасиеттердің түп негізі отбасында қалыптасатыны белгілі. Адамгершілік қасиеттер ізгілікпен ұштастырады. Әсіресе еңбекке деген тұрақты ықыласы бар және еңбектену білуде өзін көрсететін балаларды еңбек сүйгіштікке тәрбиелеу басты міндет болып табылады. Өз халқының мәдениетін, тарихын, өнерін сүю арқылы басқа халықтардың да тілі мен мәдениетіне, салт-дәстүріне құрметпен қарайтын нағыз мәдениетті азамат қалыптасады. Қазақ халқының әлеуметтік өмірінде үлкенді сыйлау ұлттық дәстүрге айналған. Отбасында, балабақшада, қоғамдық орындарда үлкенді сыйлау дәстүрін бұзбау және оны қастерлеу әрбір адамнан талап етіледі. Халқымыздың тәлім-тәрбиелік мұрасына үңілсек, ол адамгершілікті, қайырымдылықты, мейірбандықты дәріптейді. Ата-бабаларымыздың баланы бесігінен жақсы әдеттерге баулыған. «Үлкенді сыйла», «Сәлем бер, жолын кесіп өтпе» деген секілді ұлағатты сөздердің мәні өте зор. Адамгершілікті, ар-ұяты бар адамның бет-бейнесі иманжүзді, жарқын, биязы, өзі парасатты болады. Ондай адамды халық «Иман жүзді кісі» деп құрметтеп сыйлаған.

«Өзін-өзі тану» пәні — баланы жастайынан отаншылдыққа, әдептілікке, достыққа, тазалыққа, ұқыптылыққа, мейірімділікке, табиғатты сүюге, отбасын сыйлауға, ұйымшылдыққа үйретеді.

Адам бойына кішіпейілдік, сыпайлық, рақымшылық, жанашарлық, сыйластық, тілектестік сияқты қасиеттерді дарыту және өзгелерді қадірлей, сыйлай, құрметтей білу, тыңдай білу, қолынан келгенше адамдарға көмектесу, кешірімді болуды үйрету де «Өзін-өзі тану» пәнінің үйлесіне тимек[4].

Балабақша тәрбиешісіне арналған әдістемелік құрал, көркем шығармалар хрестоматиясы және балалардың дәптерінен тұратын бұл оқу — әдістемелік кешен «Өзін-өзі тану» курсының негізгі мақсатына қол жеткізуге бағытталған.

«Еліміздің күші- патшада, сәбидің күші- жылауында» демекші, біздің күшіміз, қорғанышымыз, сеніміміз- адамгершілігімізде болуы керек. Ол үшін Ақанның осы үш қасиетін бала бойына дарыта білсек-ұлы жеңіс болары анық.

Әдебиеттер:

1. Бала тәрбиесі № 2 2006 ж , № 4 2008 ж
2. Бастауыш мектепте оқыту № 4 2007 ж
3. Аймауытов Ж. Тәрбиеге жетекші Орынбор, 1924.
4. Сатыбаев С Халық әдебиетінің тарихы негіздері — Алматы: 1992

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ТАНЫМДЫҚ ПРОЦЕСТЕРІН ОЙЫН АРҚЫЛЫ ДАМЫТЫП ,СӨЗДІК ҚОРЫН КЕҢЕЙТУ

Нугманова Э.Ф.

ҚМҚК «Бәйтерек» балабақшасы

«Ойын баланың алдынан өмір есігін ашып, оның шығармашылық қабілетін дамытады ойынсыз ақыл-ойдың қалыптасуы мүмкін емес».

В.А.Сухомлинский

Еліміздің дамыған елдердің қауымдастығына енуіне, әлемдік саяси-қоғамдық, мәдени құрылымға бет алуы, бүгінгі қоғамға сай жан-жақты мәдениетті тұлғаны тәрбиелеуде, оларға сапалы білім беру бағытында оқытудың жаңа технологияларын пайдалану қажеттігі кейінгі қолданып жүрген ойын арқылы оқыту технологиясының көкейкесті мәселе екенін дәлелдейді. Ойын баланың көңілін өсіріп, сергітіп қана қоймайды, сонымен қатар оның таным-түсінігін де арттырады, дененің күш-қуатын арттырып, шапшаңдыққа, дәлдікке баулиды. Ойын баланың ақыл-ойының қалыптасуына, есейіп, өсуіне де көп пайдасын тигізеді. «Баланы ойын өсіреді» деген халық мәтелі тегін айтылмаған. Ойынына қарай баланың психологиясын аңғаруға болады.

Таным – күрделі процесс, онда өзара тығыз байланысты екі компонентті бөліп көрсетуге болады.

Бірінші – жеке мәліметтер, фактілер, әлем оқиғалары және ойлау процестерінен тұратын ақпарат, ақпаратты алу және қайта жасау үшін қажет.

Екінші – адамның ақпаратқа қатынасы. Таным компоненттері ажырағысыз бірлікте және өзара байланысты екені айқын.

Таным процесі адам өмірінің барлық кезеңінде жүзеге асады. Әдетте мектепке дейінгі балалық шақ кезеңі ерекше орын алады. Осы жаста әлем туралы негізгі ұғымдар қалыптасады; таным және танымдық қызығушылықтардың жаңа тәсілдері пайда болады; қоршаған шындықты эмоционалды-сезімдік деңгейде тани алу жүзеге асады.

Баланың танымдық дамуы оның білімі және әлем туралы түсініктерімен байланысты. Баланың танымдық даму жетістіктері танымдық қабілеттіліктерді қамтамасыз етеді, яғни психикалық процестер, оның көмегімен бала әлемді, өзін және басқа адамдарды таниды. Осындай қабілеттіліктерге түйсік, ес, зейін, ойлау және қиял жатады. Олар ақыл-ойдың жемісті дамуының кепілі болып табылады.

Қабылдау-қоршаған әлем туралы ақпараттың шамамен 80%-н бала көру арқылы қабылдайды. Мектепке дейінгі ересек жастағы балаларда көріп түйсіну және қабылдаудың рөлі зор. Балаларда барлық талдағыштардың түрлері едәуір қалыптасқан, олардың негізінде сезімталдық түрлері дами түседі. Қабылдаудың дамуы мектеп жасына дейінгі балаларға объектінің қасиеттерін тануға, бір затты екіншісінен

ажыратуға, олардың арасындағы байланыс және арақатынастың бар екенін анықтауға мүмкіндік береді.

Түйсік- баланың сенсорлық дамуы – бұл сезім мүшелері жұмысы негізінде қоршаған ортаны тану тәсілі. Түйсік бізге қоршаған орта құбылыстарының әртүрлілігі туралы түсінік береді және заттардың толық бейнесін қалыптастыруға көмектеседі. Сонымен, көріп қабылдау қоршаған орта объектілерін түсі, түрі, мөлшері бойынша ажыратуға көмектеседі. Тері арқылы қабылдауға тактильді (фактурасы – тегіс/кедір-бұдырлы, қатты/жұмсақ бойынша әртүрлі заттарды) түйсіну, сипап сезу (затты ұстап - жалпақ / көлемді формаларын анықтау) түйсіну, температуралық түйсінулер жатады.

Сенсорлық даму, бір жағынан, баланың ақыл-ой дамуының негізін құрайды, екінші жағынан, өзінше маңызы бар, себебі толық қабылдау бала балабақшада, мектепте және басқа да еңбек іс-әрекеттеріне нәтижелі үйрету үшін қажет.

Ес-мектепке дейінгі кезең есте сақтау және қайта жаңғырту қабілеттерін дамытуды күшейтумен сипатталады. Ес мектепке дейінгі балаларда ырықты сипат түрінде болады. Балалар өз алдарына есте сақтау міндетін қоя алмайды және ересектер мұндай тапсырманы қайта жаңғыртпайды. Сондықтан жаңа білім бала үшін қандай да бір маңызы болуы керек – осы ақпарат оның қызығушылығын қаншалықты оята алса, оны соншалықты жақсы есте сақтайды. Есті дамыту және ынталандыруға арнайы жаттығулар мен ойындар ықпал етеді.

Зейін -қажетті ақпаратты алу және артығын ығыстыру үдерісін сипаттайтын маңызды қасиет. Ол нақты қасиеттерге ие: көлемі, тұрақтылығы, шоғырлануы, таңдамалылығы, бөлінуі, алмасуы және ырықтылығы. Айтылған қасиеттердің әрбіреуі бұзылса, баланың мінез-құлқы мен іс-әрекетінде ауытқушылықтар болады. Осындай кемшіліктерді болдырмау үшін арнайы ұйымдастырылған жұмыстар қажет. Мұндай жұмыс екі бағыт бойынша жүруі тиіс:

1. Зейіннің негізгі қасиеттерін жаттықтыратын арнайы жаттығуларды қолдану.
2. Жеке тұлға қасиеті ретінде зейінділікті қалыптастыру жаттығуларын қолдану.

Баланың ойлауы – ересектердің ойлауынан ерекшеленетін басты күрделі процесс. Балалардың ойлауы белгілі кезеңдерде қалыптасады:

1-кезең. Көрнекілік-әрекетті ойлау. Бала өз іс-әрекетінде қарапайым тапсырмаларды орындайды – айналдырады, тартады, ашады, басады. Іс жүзінде ол себеп-салдар байланыстарды анықтайды, өзінше жасап көреді, қателеседі.

2-кезең. Көрнекілік-бейнелі (Нақты-заттық) ойлау. Бұл кезеңде балаға қолымен әрекет жасаудың қажеті жоқ, ол егер қандай да бір әрекет жасаса, не болатынын бейнелі (көрнекілі) елестетуге қабілетті.

3-кезең. Сөздік-логикалық (абстрактілі-логикалық) ойлау. Балалар үшін ең күрделі - ойлау процесі. Мұнда бала нақты бейнелермен емес, керісінше, күрделі анық түсініктермен, айтылған сөздермен әрекет жасайды. Мысалы, кіші мектеп жасына дейінгі бала «мысық» сөзін естігенде өз мысығын көз алдына елестетеді және басқа мысықтың аты да «мысық» екен деп таңырқауы мүмкін. Мектепке дейінгі ересек жастағы балалар «мысық» ұғымын жалпылай алады. Сөйлеуі-логикалық ойлауы дамыған бала уақыт және кеңістік сияқты абстрактілі ұғымдармен әрекет жасауға қабілетті.

Мектепке дейінгі ересек жастағы кезеңде қиял функциялары аса белсенді дамуымен ерекшеленеді. Ол балаларға ертегідегі бейнелер мен оқиғаларды шынайы қабылдауға мүмкіндік береді. Балалар шығармашылықпен қызыға айналысады, ал бұл фантазия және қиялсыз мүмкін емес. Психикалық бейненің кез келген формасы сияқты фантазияны дамытудың позитивті бағыты болуы керек. Ол енжар арманшылдыққа ұласып кетпей, шындық өмірді қиялданумен ауыстырып алмай тұрғанда, қоршаған ортаны жақсы тануға, жеке тұлғаның өзіндік ашылуына және өзіндік жетілуіне көмектесуі керек. Мектепке дейінгі жастағы балаларда:

- өз ой-өріс кеңейтуге тырысу;

- дүниедегі бар байланыс пен қатынасты айқындау мен жете ұғыну тілегі;
- өзінің қоршаған ортамен қатынас қажеттілігін бекіту байқалады.

Өзіндік ұмтылу, тілек, қажеттіліктерін қанағаттандыру үшін мектепке дейінгі ересек жастағы балалардың көпшілігінде танымның әртүрлі құралдары мен тәсілдері болады:

- әрекет ету және өзінің практикалық тәжірибесі (оларды жеткілікті жақсы меңгерген);
- сөздері, яғни ересектердің әңгімелері;
- кітап, теледидар және басқа да жаңа білім көздері.

Өмірінің алғашқы айларынан бастап бала адамдар арасында болады. Ол адамдары көреді, сөздерін естиді, сөз адамның бар екендігін білдіретін бастапқы шартты тітіркендіргіш болады. Бала 3-5 айлық кезінен бастап-ақ анасын, өзін күтетін басқа адамдарды да ажырата алады.

Өмірінің алғашқы айларында-ақ айқын білінетін еліктеу рефлексіне байланысты бала адам сөзінің дыбыстарын қайталай бастайды. Сөзге сәйкес шартты байланыстар түзілгенге дейін балада алғашқы сөйлеу шуылы- жұтқыншақ, көмекей, таңдай, ерін және т.б. дыбыстар пайда болады, олар соңынан біртіндеп жіктеліп, сөз дыбыстарының түзілуіне себепші болады.

Сөйлеу дыбыстарының белгілі бір ұштасуы ретінде сөздің өзі тек біртіндеп басым болатын маңызға ие болады. Сөздер бірте-бірте әрекет, құбылыс және осы құбылыстар арасындағы қатынас сигналдары болады.

Баланың сөзі оның айтатын жекелеген сөз дыбыстары немесе олардың комбинациясы айналадағы адамдардың айтатын сөздері секілді белгілі бір тікелей тітіркендіргіштердің сигналы бола отырып, шартты тітіркендіргіштердің маңызына ие болатын сәттен басталады. Алғашқы рет сөз құрау және оларды дұрыс айта білу көп уақыт жұмсауды, жаттығуды қажет етеді.

Баланың тілінің дамуы, яғни сөздің тиісті грамматикалық құрылысын қолдану арқылы тілдің үйлесімді мағыналы сипатқа ие болуы көбінесе айналадағы адамдар сөзінің дұрыс құрылуына байланысты болады.

Сөйлеу әрекеті – өте күрделі. Ол негізгі келесі процесстерден тұрады:

Фонетикалық (дыбыстық) немесе сөйлем шығару;

Фонематикалық (сөз мағынасын тану);

Лексикалық-грамматикалық.

Тіл мүкістігі- осы процесстердің жекелеген түрінің немесе комплексті бұзылуларына байланысты болады.

Үш жастағы балалар 3-4 сөзден тұратын қысқа фразалармен сөйлейді. Біртіндеп фразалар көлемі ұлғая түседі, бірақ кейбір қателіктер ұшырасып отырады:

- сөйлемдегі сөздердің реті дұрыс болмайды;
- зат есімдер мен етістіктер дұрыс тіркеспейді;
- септік жалғаулары дұрыс жалғанбайды.

3 жастан 7 жасқа дейінгі аралық - сөйлеу тілі дамуының мектепке дейінгі кезеңі деп аталады. Бұл жаста актив және пассив сөздік қорлары қатар дамиды, 4-5 жастағы баланың сөздік қорында жоғарыда келтірілгендей сөздердегі қысқартулар, буын алмастырулар т.б. күрт азаяды. 5 жаста кейін сөйлеу тілі анағұрлым байланысты, ұғынықты, мағыналы бола бастайды, өз ойларын толық жеткізуге талпынады және логикалық жүйемен құруға бейімделеді.

Сондай-ақ, дамытушы ойындарды қолдана отыра арқылы неғұрлым

мықты білім мен біліктіліктің саналылығына қол жеткізуге болады. Сондықтан біз балалармен өз жұмысымызда дамытушы ойындарға басты мән береміз. Оқыту мен тәрбиелеуге бағытталған ойындардың барлығы бірдей қоршаған айналага қызмет ететін оған таныс, жақын, бала санасын оятатын, оның танымдық қызметін жандандыратын дидактикалық материалдардың болуымен ерекшеленеді.

Әр-түрлі дидактикалық материалдар баланы қоршаған ортамен және айналадағы заттарды бейнелеуге негіз болады. Ойыншықтардың, суреттердің пайдалануының қажет екендігіне көз жеткізілді. Мұндай ойындар баланы қызықтырады, қызығушылығын оятады. Ойындарды іріктегенде шешімі қиын ойындардан кейін тапсырмасы одан жеңілдеу ойындардың болғанын ескерген дұрыс.

Іріктеу кезінде баланың өзіндік жеке дара қасиетін тәрбиелейтін ойындарға көп көңіл бөлінді.

Ойындарды үйрету барысында бір ескерерлік жағдай - оларды толық түрінде пайдалана білу және психологиялық, физикалық ерекшеліктеріне байланысты анықталып іріктеп, қажеттісін ала білу ұстаз шеберлігіне байланысты. Ойынды өткізгенде негізгі мазмұнын сақтай отырып, баланың жоғарыда айтылған ерекшеліктеріне лайықтау қажет.

Төмендегідей дамытушы ойындарды қолдана отыра, жалпы сөйлеу тіл кемістігі бар балалардың ойындарға деген қызығушылығын және психикалық процестерін арттыра аламыз. Мысалы: Балалармен дидактикалық ойындар ойнаймыз: «Не жетіспейді?», «Не артық?», «Қандай сөзде бар?», «Түсін сәйкестір», «Моншақ өткізейік», «Сөз ойла, тез ойла». Бұл ойындар арқылы балалардың көру арқылы қабылдау қабілеттерін, ұзақ уақытты көру арқылы есте сақтау қабілеттерін дамыту, зейінің шоғырландыру, сөздік қорын, ұсақ моторикасын, фонетика-фонематикалық қабылдауын дамытамыз.

Қорыта айтқанда, балалар ойнайда, ойлай да білсін. Балалар біздің болашағымыз, өміріміздің жалғасы. Олардың ойын арқылы алған тәлім-тәрбиесі болашақта балаға дұрыс жол көрсетеді.

Қолданылған әдебиеттер:

1. «Бала мен балабақша» №3, 2014 жыл
2. «Бала мен балабақша» №5, 2016 жыл
3. Усанова У.Н. Сөйлеуі бұзылған балалардың психологиялық-педогогикалық зерттеу // Дефектология. №2. 1993.

ЗАМАНАУИ ТЕХНОЛОГИЯЛАР АРҚЫЛЫ МЕМЛЕКЕТТІК ТІЛДІ ИГЕРУДІ АРТТЫРУДЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ

Нуртаева Г.Қ.

КМҚК «Бәйтерек» балабақшасы

Дамыған ел қатарына қосылу, білім беру және экономика жағынан баскеге қабілетті ел болу қазіргі заманның әр мемлекеттің алдындағы тұрған басты міндеттердің бірі болып отырғандығы белгілі. Біздің елбасымыздың да халыққа жолдауларындағы әрбір сөзінде айтылатын ойда осында жатыр. Елбасымыз Н.Ә.Назарбаев: «Ұлттық бәсекелестік қабілетті бірінші кезекте оның білім деңгейімен анықталады. Қазіргі кезеңдегі басты мәселенің бірі жаңа технологиялардың даму кезеңінде болашақ ұрпақтың дамуы, тәрбие мен білім алуында ұстаздардың атқаратын ролі ерекше. Егеменді еліміздің болашағы оның әлемдік өркениеттегі өз орны ең алдымен білім мен тәрбиенің бастауы ұстаз қолында», - деп атап көрсеткен [1.12-б.]. Әлемнің көптеген алдыңғы қатарлы елдерінің білім беру технологиясы білім берудің құрылымын, мақсаттарын, мазмұны мен технологиясын түбегейлі өзгертті. Міне, сондықтан, біздің елімізде бұл мәселіден тысқары қалып қоймайтыны да анық. 1997 жылы еліміздің білім беру саласына білім технологиясын ақпараттандырудың мемлекеттік бағдарламасы енгізілген. Білім берудің ақпараттық технологиялармен жабдықталуы жоғары оқу

орындарынан бастау алып, одан әрі орта білім беретін, кәсіби білімдік мекемелерде де орнығып, қазіргі уақытта толық жабдықталған. Алдыңғы кезекте осы технологиялармен жұмыс істейтін кәсіби маман иелерін дайындау көзделген. Бұл істе де біраз айтарлық жұмыстар атқарылған. Қазақстан көптеген жетекші елдердің ЖОО мен мектептерімен байланыс орнатқан, сол елдердің мамандарымен іс-тәжірибе аламсып отырады, студенттерін, оқушыларын тәжірибелік практикалар өтуге жібереді, ең бастысы елбасымыздың «Болашақ» степендиясы арқылы тегін шет елдердең білім алуға мүмкіндік ашатын бағдарламасы бар, ал қазіргі таңда «Назарбаев зияткерлік мектептер» және университеттердің ашылуы біздің еліміздегі білім жүйесінің айтарлықтай деңгейінің көтерілгендігін көрсетеді.

Сол озық елдерден біздің білім беру жүйемізге келген жаңа технологиясы – қашықтықтан білім беру. Қашықтықтан білім беру технологиясы XIX ғасырда белең алды. Бұл технология арқылы елдегі әр азаматтың тіпті өзге елдегі азаматтардың білім алуына мүмкіндік бар. Қазақтан қашықтықтан білім беру технологиясын Лондон университеті, ТГУ, СГУ т.б. ұйымдастырып, мегауниверситеттерге айналып отыр. Осындай мүмкіндіктер ашылған еліміздің азаматтары бәсекеге қабілетті ел ұрпағы болатындығы анық.

Әр баланың табиғи қабілетін ескере отырып, балаға көмекші әрі сүйемелдеуші болып, әрдайым жанында достық қарым-қатынаста болсақ, оқыту мазмұнын жаңғыртуға, әрі тиімді әдіс-тәсілдерді кеңірек қолдануға еркін жол ашады. Мектепке дейінгі балаларға қазақ тілді үйретудің басты шарттары топта жағымды психологиялық климат, мейірімді орта, қазақ тілінде тілдесудің қуану сияқты факторлар өз себін тигізеді. Қазақ тілін үйретуде балалардың сөздік қорларын байыту, молайту, сөздіктерінің белсенділігін арттыру, күнделікті өмірде қолдана білуіне бағыт беру, қазақ тіліне тән дыбыстарды дұрыс айтуға жаттықтырып, тіл мәдениетін жетілдіру, сөйлем құрап, сөйлесу тәжірибесін ұдайы ұйымдастыру – балалардың қазақ тіліне деген сүйіспеншілігін арттырып, мемлекеттік тілдің мәртебесін ұғынып, тілінің жетілуіне ұстаздық әсер көрсетудің маңызы зор. Тіл тағдырына терең қарап, мектеп жасына дейінгі бүлдіршіндерге қазақ тілін үйретудегі талап, міндеттер балабақшамызда жақсы іске асырылуда.

Жаңа технологияны, әдіс - тәсілдерді тиімді қолдану білім сапасын көтеретіндігін қолдай отырып, балабақшамызда қазақ тілі мәртебесін көтеру мақсатында қолданып жүрмін. Ең басты мақсатым: жаңа технологиялық әдістерді қолдана отырып, балаларға сапалы да терең білім беру, олардың ойлау дағдылары мен есте сақтау қабілеттерін жетілдіре отырып, қазақ тілінде еркін сөйлеу дәрежесін көтеру. Ең тиімді әдістерінің бірі:



әдістемесі. Бұл әдістемелерді компьютер технологиясы арқылы қолдану қажет деп санаймын. Себебі, әр сабақ сайын тақырыпқа сай көрнекі құралдар, түрлі суреттер, кестелер, сабақты көркемдеп отырса, балалардың сөздік қоры біршама толығады деп сенімдімін. XXI ғасыр ақпарат ғасыры болғандықтан адамзатқа компьютерлік

сауаттылық қажет. Қазіргі заман талабы – жаңа ақпараттық және оқытудың жаңа технологияларын меңгеру. Қазіргі кезде сабақта ақпараттық технологияларды бәріміз кеңінен қолданамыз. Қазақ әдебиетінің классигі, ұлы атамыз Абай Құнанбайұлы: «Шәкірттерің жақсы оқу үшін, оның оқуға деген ынтасы және қызығушылығы зор болу керек», - деген [2.67-б.]. Расында да, тек ғана жігерлі, әр нәрсені үнемі білгісі келген, шыдамдылығын көрсеткен адам ғана мақсатына жетеді. Қазақ тілі пәнін оқытуда да ақпараттық технологияларды қолданудың мүмкіндіктері өте мол. Осындай ақпарат құралдарын пайдалана отырып, балалардың білімін, дағдыларын, ойлау қабілеттерін, шығармашылық ізденісін бақылау арқылы біршама нәтижеге жетуге болады.

Қашықтықтан білім беру технологиясын біздің елде әртүрлі тіл үйрену орталықтары да өз тәжірибелерінде қолдануда. Ол өте тиімді деп санаймын. Қашықтықтан білім беру үшін алдымен әр адамда

- Копьютер
- Интернет
- Пochтаға рұқсат кілті

Ал қазіргі уақытта әр бір үйде компьютер бар. Еңбектеген балаға дейін ұялы телефонға қызыға қарап, қызығушылығы оянғандығы баршаға белгілі, ал интернет жүйесін қолдануды ересектер мен қатар мектеп оқушылары да жақсы меңгеру үстінде. Қашықтықтан білім беру үшін әрине интернеттің алатын орны зор. Интернет арқылы білім берілетін салабойынша сат ашылып (почта), сол білім берілетін сала бойынша өз бағдарламаңызды енгізіп, әртүрлі тапсырмалар, тест, кеңестер, дәрістер, дидактикалық құралдар т.б. енгізуге болады. Скайп жүйесі арқылы білім алушымен тікеле сөйлесіп, сұрақтарына жауап беру мүмкіндіктері бар.

Қашықтықтан білім беру технологиясын қазақ тілін үйренуде қолданудың маңызы жоғары. Елімізде тіл мәдениетін, тіл құзіреттілігін, тілді үйренуге көптеген қаражат бөлінгені рас. Сол қаражаттың көмегімен біраз өзге ұлт өкілдерінің азаматтары қазақ тілін меңгерді, оларға ақшалай сыйақы да берілгендігі де ақпараттарда жазылып, айтылып жатты.

Мәңгілік елдің мәңгілік тілі - қазақ тілі. Қазақ тілін меңгеру, түсіну, құрметтеу әрбір отандастарымыздың міндеті, борышы. Осы борышты орындау үшін тіл үйренушілерге еш қаражат жұмсамай, уақытын үнемдей отыра мемлекеттік тілді меңгеруге қашықтықтан білім беру технологиясы арқылы мүмкіндік ашуға болады деп санаймын.

Алдымен тілді үйренуді балабақшадан бастап үйрету, ол баланың санасына басты тіл қазақ тілі екендігін және оны меңгеру біздің міндетіміз екендігі санасына құйылады. Білім мен тәрбие елімізде балабақша ордасынан бастау алады. «Тәрбие тал бесіктен басталады» деп қазақ даналығын ұстанған басшымыздың ұстанған саясатында терең мән бар. Балабақшалардың көптеп ашылуы, ондағы білім мен тәрбиенің жүйесін бала жас ерекшеліктеріне құрылуы, мамандардың арнайы жаңа заман талабына сай білім алуда. Мектепке дейінгі мекемелерде жаңа технологиялармен жабдықталған, электронды оқулықтар, құралдардың көмегімен балаларға заманауи білім беріледі. Осындай жолмен балабақшадағы өзге ұлт өкілдерінің балаларына қазақ тілін меңгерту үлкен жолға қойылған. Осындай бағытты ұстанып жұмыс жасап отырған қаламыздағы «Бәйтерек» балабақшасының қазақ тілі кабинетінде интерактивті тақта, интернет желісіне қосылған компьютер, электронды құжат тасушы оқу құралдары т.б. орнықтырылған. Қазақ тілін үйренуде арнайы сайт құрылып онда қазақ тілі маманының жылдық жоспарына сәйкес жүргізілетін қазақ тілі оқу әрекетінің жұмыстары енгізіледі. Әр тақырыпқа сай тапсырмалар, ойындар, дидактикалық материалдар, жаңа сөздер, үйге тапсырмалар, кеңестер, ертегілер, өлең және тақпақтар енгізіледі. Және бұл сайтта ата-аналарға да арналған тіл үйренуші парағы ашылған. Ата-аналар балаларымен қоса қазақ тілін үйренуіне болады. Тіпті осындай қашықтықтан оқыту

технологиясы арқылы ата-аналар баласының күнделікті іс – әрекетін Skype жүйесі арқылы көріп бірге қатыса алады. Бірақ, оқу іс-әрекеті барысында сұрақ қоюға болмайды, себебі бұл балаларға арналған оқу әрекеті. Бұл оқу әрекетінде баса назарда балалар. Ал ата-ана мазалаған сұрақтарын ата-аналарға арналған блокта қойып, жауаптарын ала алады.

Қашықтықтан оқыту балабақшада тіл үйренуге үлкен мүмкіндіктер ашады. Себебі, баласының қазақ тілін ерте жастан үйренуіне қызығушылық танытқан ата-аналардың саны күннен күнге артуда. Ал бұл әрекетте қашықтықтан білім беру технологиясы баланың ата-анасымен бірге мемлекеттік тілді үйренуіне жақсы ықтимал болып отыр.

Қазақ тілін үйретуде қашықтықтан оқыту технологиясы арқылы дәстүрлі оқытудың тиімді жақтарын қамтып, оның жаңа қырларымен, көрсеткіштерімен толықтырудамыз. Балаларға берілген үй жұмыстарын бала ата-анасымен бірлесіп орындайтын болғандықтан, ата-анаға түсінікті болу үшін тапсырмалар екі тілде беріледі. Жаңа сөзде қазақ тіліндегі аудармасымен, көрнекіліктерімен ұсынылады. Қазақ тілін үйренудің жолдары бойынша кеңестер беріледі. Сонымен қатар осы техника әдісі арқылы балабақшаға суық тиіп немесе белгілі бір отбасылық себептермен қатынай алмай жүрген балалар да оқу іс-әрекетіне қатысады. Яғни, белгіленген кесте уақытымен жүйеге қосылып, мұғалімнің жаңа оқу әрекетін тындап, сұрақтарын қойып, мұғалімнің сұрағына жауап беріп, топтық жұмысқа да қатыса алады, осындай әдістің көмегімен ол бала жаңа сөздерді үйренуге, яғни жаңа тақырыптың меңгеруден қалмайды.

Қашықтықтан оқыту технологиясы баланың тек тілді меңгеруіне жол ашып қоймай, оның жаңа технологиялық құралдарды ересектердің көмегімен дұрыс әрі тиімді қолдануына, ой-өрісінің дамуына, өзіндік жұмыс, еркін ойлай, сөйлей және қимыл іс-әрекет жасауына жағдай жасайды.

ҚББ-ді жаңа ғасырдың білім беру технологиясы деп айтып келеді. Оны білім беру саласын жаңа қырдан дамытатын өзіндік сипаты бар білім технологиясы деп қаруға болады. Жаңа технологияны балабақшада қолданудың жолдарын зерттеп, бағдарлау әлі де болса қажет. Мектепке дейінгі мекемелерде қазақ тілін үйренуде осы технологияның тиімділігін арттыру, қолайлы жағдайлар жасау қажет деп санаймын. Жаһандық білім беру заманында өз ана тіліміздің қадір қасиетін сақтап, меңгерудің маңызын жоғалтпауды есте тұту әрбір қазақстандықтың бойтұмарындай болса игі еді.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. «Қазақстан - 2050» ҚР-ның Президенті Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына жолдауы.
2. Қазіргі заманның ұстазын қашықтықтан оқыту технологиясы бойынша кәсіби дайындаудағы педагогикалық инновациялар // YIIМеждународная научно-методическая конференция «К экономике знаний через инновации и образование». Алмата, 2006.
3. Әрінова Б.А. Мемлекеттік тілдің коммуникативтік сипатын арттырудағы оқу мәтіндерінің ролі. // Білім - Образование. - 2004. - №3 - Б. - Б. 87.
4. Орынбаев А. Мәтін және оның сөйлеуге үйретудегі үлгілік қызметі. //«Қазақ тілі мен әдебиеті» № 4/2010. – 89-95 бб.
5. Түсіпова. А.Ж. Компьютер жаңа оқытудың технологиясы.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Оспанова М. А.
КГКП Детский сад «Бэйтерек»

«Я с семьёй, она со мной, вместе мы с детским садом».

Воспитание детей, формирование личности ребёнка с первых дней его жизни - основная обязанность родителей. Семья влияет на ребёнка, приобщает его к окружающей жизни. Роль семьи в воспитании подрастающего поколения огромна. Семья - это первая общественная ступень в жизни человека. Она с раннего возраста направляет сознание, волю, чувства детей. Под руководством взрослых ребёнок приобретает свой первый жизненный опыт, элементарные знания об окружающей действительности, умения и навыки жизни в обществе. В общении со взрослыми формируется основа его мировоззрения, усваиваются нравственные нормы поведения, определяются отношения к людям, их делам и поступкам.

Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в дошкольном возрасте. Для того, чтобы семья успешно справилась со своими воспитательными задачами, нужно, чтобы родители знали основные педагогические требования и необходимые условия семейного воспитания.

Донесение до родителей этих знаний - одна из основных задач работы воспитателя с семьёй. Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи, обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирования основ целостной личности ребёнка.

Более успешно формируются нравственные чувства и представления ребёнка, более прочными становятся навыки и привычки поведения, организованнее и целенаправленнее его деятельность. Воспитательный процесс проходит с меньшими трудностями, ребёнку гораздо легче овладевать установленными нормами, правилами.

Если же требования, предъявляемые детям, не согласованы, противоречивы, то формирование полезных привычек и навыков затрудняется.

Чем лучше работает ДО, тем большим авторитетом пользуется у родителей, тем больших успехов добивается в воспитании детей.

Проблема взаимодействия детского сада и семьи всегда была актуальной и трудной. Актуальной потому что участие родителей в жизни своих детей помогает им увидеть многое, а трудной, потому что все родители разные, к ним, как и к детям нужен особый подход.

Работая с родителями, мы помогаем им увидеть отличие мира детей от мира взрослых, преодолеть авторитарное отношение к ребёнку, относиться к нему, как к равному себе, и понимать, что недопустимо, сравнивать его с другими детьми, открывать сильные и слабые стороны ребёнка и учитывать их в решении задач воспитания, проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребёнка и быть готовым к эмоциональной поддержке; понять, что путём одностороннего воздействия ничего нельзя сделать, можно лишь подавить или запугать ребёнка.

Сначала формы работы с родителями в нашей группе «Еркетай» были достаточно традиционными: *Родительские собрания; *Индивидуальные и групповые беседы; *Советы и рекомендации; *Дни открытых дверей и т.д. не было полного контакта с родителями. Мы поняли, что работа, которую мы ведём в детском саду «Бэйтерек», недостаточна и решили её изменить.

Всю работу разделили на три этапа.

1 этап «Давайте познакомимся». На этом этапе проходило знакомство родителей с детским садом, с образовательными программами, с педагогическим коллективом.

Провели анкетирование родителей для сбора социологических данных о семье, через опрос родителей были выявлены индивидуальные особенности детей, определена линия педагогического общения с семьёй.

Подбирали интересные темы для консультаций: «Почему дети разные?», «Семья - непереносимое условие полноценного развития ребёнка», «Счастье - это когда тебя понимают», «Что нужно знать о своём ребёнке?». Совместно с детьми и родителями проведена деловая игра «Как хорошо, что есть семья». В ходе игры затронули правовое воспитание. Дети вместе с родителями проигрывали ситуации, пели, танцевали, рассказывали стихотворения, задавали вопросы родителям, участвовали с мамами и папами в конкурсах.

Родители учились находить выход из трудных ситуаций, в этом им помогали дети. Проведённая игра познакомила всех поближе, сблизилась друг с другом. Родители более доверительно стали относиться к воспитателям.

2 этап «Давайте подружмся». На этом этапе сделали традиционными физкультурно - музыкальные праздники с родителями, например, «Мама и я - спортивная семья», «Папа и я- спортивная семья». Родители активно участвуют в «Днях Здоровья». Повысилась личная заинтересованность родителей в занятиях физкультурой вместе с детьми, появились целые спортивные семьи - на соревнования приходят не только мамы и папы, но и бабушки, и дедушки. Все дружно болеют за команды, а потом обсуждают наиболее интересные моменты соревнований. Очень нравится родителям совместное творчество с детьми. Они активно принимают участие в выставках «Рисуем вместе с мамами», «папами», «Зимний пейзаж» и т.д.

Проведение «Мастер - класс» становится традиционным и вызывает огромный интерес детей, и желание родителей фантазировать и творить вместе с детьми. С большим интересом приняли родители в «Мастер - классе» - «Осенняя ярмарка» и панно из осенних листьев и семян.

Активное участие приняли родители в дискуссии «А как речь — то говорит, словно реченька журчит», на которой через различные игровые задания мамы смогли найти решение волнующих их проблем по речевому развитию детей. С большим успехом проходят педагогические игры с родителями «Детский сад и семья - лучшие друзья», тренинги, круглые столы, игровые семинары. Приглашаем родителей на итоговые мероприятия.

При проведении «Поэтической гостиной» читают стихотворения не только дети, но и взрослые.

Лучший опыт семейного воспитания регулярно представляется в виде фотогазет, коллективных работ, фотомонтажей.

3 этап. «Давайте узнавать вместе». На этом этапе используем пособие «Хочу всё знать» - это дерево, выпиленное из толстой фанеры, покрытое зелёной тканью. Рядом с ним лежат стикеры в форме листочков. Родители записывают любой вопрос, ответ на который им интересно узнать и приклеивают к дереву, если это детские вопросы, то мы вместе с детьми ищем ответы в книгах и энциклопедиях; если вопросы касаются воспитания детей, то ответы подбираю сама. Можно сделать рукописные журналы «Для Вас, родители!», в которые помещать информацию, интересующую родителей, а в конце журнала родители оставляют свои отзывы и новые вопросы.

Родительский уголок систематически пополняется информацией о том, куда пойти с ребёнком в выходные дни (кукольный театр, краеведческий музей и т.д.), обязательно расписание, репертуар, название выставок и сказок. А затем проводится выставка совместных работ «Угадай, где я был». Совместно с родителями оформили

папку - передвижку «Как я здорово живу!»

Ведь главной ценностью педагогической культуры является ребёнок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека. Чтобы родители могли грамотно воспитать детей, необходимо повышать их педагогическую культуру.

С целью достижения высокого уровня воспитанности детей, необходимо сотрудничество детского сада и семьи, взаимодополняющего, взаимообогащающего влияния семьи и общественного воспитания.

Систематическое применение в работе с родителями разнообразных форм ведёт к привлечению внимания родителей к проблемам воспитания детей, получению необходимого минимума знаний и, таким образом, повышению педагогической культуры.

При всей трудоёмкости работы она себя оправдывает. Достигается не только воспитательный эффект, но и возрождаются доверительные отношения родителей с детьми. А всё это закладывает фундамент успешности ребёнка, уверенности в поддержке и воспитателя, и родителей.

Результаты такой работы: абсолютно все родители посещают собрания, в курсе всех дел группы. Родители с удовольствием принимают участие во всех мероприятиях.

Только тесное сотрудничество семьи и детского сада принесёт неременный успех в воспитании наших детей. Эта разнообразная совместная работа обогащает жизнь ребёнка, вносит в его сознание яркие впечатления, способствует всестороннему развитию его способностей. Чем активнее будет сотрудничество, тем меньше проблем в работе с семьями встретит педагог в своей профессиональной деятельности.

Список литературы:

- 1.Ю.П.Азаров «Педагогика любви»
- 2.Е.П.Арнаутова «Основы сотрудничества педагога с семьёй дошкольника».
- 3.И.В.Дубровицкий «Под крышей дома твоего».

БАЛАБАҚША МЕН ОТБАСЫНДА БАЛАНЫ РУХАНИ-АДАМГЕРШІЛІК ТӘРБИЕУ НЕГІЗДЕРІ

Садикова С.Қ.

«Бәйтерек» балабақшасы Қарағанды қаласы

Адамгершілікке тәрбиелеу құралы - еңбек пен ата-ана үлгісі
Ыбырай Алтынсарин

Рухани-адамгершілік тәрбие — бұл дұрыс дағдылар мен өзін-өзі ұстау дағдыларының нормалары, ұйымдағы қарым-қатынас мәдениетінің тұрақтылығын қалыптастырады. Жеке адамның адамгершілік санасының дәрежесі оның мінез-құлқы мен іс әрекетін анықтайды. Сананың қалыптасуы-ол баланың мектепке бармастан бұрын, қоғам туралы алғашқы ұғымдарының қалыптасуына, жақын адамдардың өзара қатынасынан басталады. Баланы жақсы адамгершілік қасиеттерге, мәдениетке тәрбиелеуде тәрбиелі адаммен жолдас болудың әсері күшті екенін халқымыз ежелден бағалай білген.

Адамгершіліктің негізі мінез-құлық нормалары мен ережелерінен тұрады. Олар адамдардың іс-қылықтарынан, мінез-құлықтарынан көрінеді, моральдық өзара қарым-қатынастарды басқарады.

Қазіргі кезде өсіп келе жатқан ұрпақты тәрбиелеуде қойылған мақсаттардың бірі қоғамға пайдалы, үлкенге құрмет көрсетіп, кішіге қамқор бола білетін, жан-жақты дамыған жеке тұлғаны қалыптастыру. Осы мақсатты жүзеге асыруда «Бөбек» қорының президенті Сара

Алпысқызының «Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік білім жобасы біздің балабақшада эксперименттік пән ретінде жүргізіліп келеді

«Өзін-өзі тану» пәні — баланы жастайынан отаншылдыққа, әдептілікке, достыққа, тазалыққа, ұқыптылыққа, мейірімділікке, табиғатты сүюге, отбасын сыйлауға, ұйымшылдыққа үйретеді.

Адам бойына кішіпейілдік, сыпайлық, рақымшылық, жанашарлық, сыйластық, тілектестік сияқты қасиеттерді дарыту және өзгелерді қадірлей, сыйлай, құрметтей білу, тыңдай білу, қолынан келгенше адамдарға көмектесу, кешірімді болуды үйрету де «Өзін-өзі тану» пәнінің үйлесіне тимек. Сабақтардың негізгі құрылымдары «Амандасу рәсімі», «Шаттық шеңбері», «Көңіл күйді көтеру» сабақтың негізгі мазмұны «Сергіту сәті», «Тыныштық сәті», «Ойын», «Дәйексөз», «Шығармашылық тапсырма» ұжымдық жұмыс, дәптермен жұмыс, жүректен-жүрекке шеңберінен тұрады.

Сабақтың негізі мазмұнында балалардың танымдық қызығушылықтарын қалыптастыру мен қанағаттандыруға, әлеуметтік дағдыларын қалыптастыруға арналған алуан түрлі ойындар мен жаттығулар қолданылды. Мұның маңызы баланың мораль ұғымын, оны бағалауын, жалпы адамгершілік қасиеттерге қатынасын дамытудан тұрады.

Жұмыс дәптерінде берілген шығармашылық тапсырмалар педагог пен ата-аналардың арасындағы өзіндік бір тығыз қарым-қатынас орнатуға бағытталған жұмыстың бір қыры болып табылады. Мысалы: «Отбасы» аялдамасында тақырыбында ата-аналармен бірлесіп ұйымдастырылған «Менің отбасым» газетінде баланың сәбилік шағынан, ересек жасына дейінгі және ата-анасы, туысқандарының фото суреттері жапсырылған. Бұл газеттер арқылы балабақша мен отбасы арасындағы байланыс, ынтымақтастық нығая түседі, балаға деген ата-ана жауапкершілігі артады, ата-аналар бала тәрбиесіне педагогпен тығыз қарым-қатынаста болады. Бір сөзбен айтқанда отбасы мен балабақша бірінің бастаған игілікті ісін екіншісі жалғастырады, толықтырады.

Отанға деген сүйіспеншілік, қоғам игілігі үшін адам еңбек ету, өзара көмек, сондай-ақ қоғамға тән адамгершіліктің өзге де формалары, бұл-сананың, сезімдердің, мінез-құлық пен өзара қарым-қатынастың бөлінбес элементтері, олардың негізінде қоғамымыздың қоғамдық-экономикалық құндылықтары жатады.

Халықта «Ағаш түзу өсу үшін оған көшет кезінде көмектесуге болады, ал үлкен ағаш болғанда оны түзете алмайсың» деп бекер айтылмаған. Жас ұрпақты саналы, сергек етіп тәрбиелеу отбасы мен балабақша қызметкерлерінің бірден бір парызы. Оқу тәрбие жұмысын дұрыс жолға қоюда ата-аналармен жұмыстың орны орасан Сондықтан баланың бойына жастайынан ізгілік, мейірімділік, қайырымдылық, яғни адамгершілік құнды қасиеттерді сіңіріп, өз-өзіне сенімділікті тәрбиелеуде отбасы мен педагогтар шешуші роль атқарады. Үлкенді сыйлау адамгершіліктің бір негізі. Адамзаттық құндылықтар бала бойына іс-әрекет барысында, әр түрлі ойындар, хикаялар, ертегілер, қойылымдар арқылы беріледі.

Бір жағынан ол үлкендердің, ата-аналардың, педагогтардың балаларға белсенді ықпалын, екінші жағынан- тәрбиеленушілердің белсенділігін қамтитын қылықтарынан, сезімдері мен қарым- қатынастарынан көрінеді. Сондықтан белгілі бір мазмұнды іске асыра, адамгершілік ықпалдың әр түрлі әдістерін пайдалана отырып, педагог істелген жұмыстардың нәтижелерін, тәрбиелеушілерінің жетіктіктерін зер салып талдау керек. Адамгершіліктің негізі мінез-құлық нормалары мен ережелерінен тұрады. ОлаАр адамдардың іс-қылықтарынан, мінез-құлықтарынан көрінеді, моральдық өзара қарым-қатынастарды басқарады. Отанға деген сүйіспеншілік, қоғам игілігі үшін адам еңбек ету, өзара көмек, сондай-ақ қоғамға тән адамгершіліктің өзге де формалары, бұл-сананың, сезімдердің, мінез-құлық пен өзара қарым-қатынастың бөлінбес элементтері, олардың негізінде қоғамымыздың қоғамдық-экономикалық құндылықтары жатады. \

Баланың өмірге белсенді көзқарасының бағыты үлкендер арқылы тәрбиеленеді. Тәрбиелеу, білім беру жұмысының мазмұны мен формалары балалардың мүмкіндігін ескеру арқылы нақтыланады. Адамгершілікке, еңбекке тәрбиелеу күнделікті өмірде, үлкендердің қолдан келетін жұмысты ұйымдастыру процесінде, ойын және оқу ісінде жоспарлы түрде іске асады. Тәрбиешінің ең бастапқы формалары педагогтың балалармен мазмұнды қатынасында, жан-жақты іс әрекетінде, қоғамдық өмірдің құбылыстарымен танысу кезінде, балаларға арналған шығармаларымен, суретшілер туындыларымен танысу негізінде іске асады.

Мұндай мақсатқа бағытталған педагогтық жұмыс еңбек сүйгіштікке, ізгілікке, ұжымдық пен патриотизм бастамасына тәрбиелеуге, көп дүниені өз қолымен жасай алуды және жасалған

дүниеге қуана білуді дамытуға, үлкендер еңбегінің нәтижесін бағалауға тәрбиелеуге мүмкіндік жасайды.

Балаларда ортақ пайдалы жұмысты істеуге тырысу, бірге ойнау, бір нәрсемен шұғылдану, ортақ мақсат қою және оны жүзеге асыру ісіне өздері қатысуға талпыныс пайда болады. Мұның бәрі де баланың жеке басының қоғамдық бағытын анықтайды, оның өмірге белсенді ұстанымын бірте-бірте қалыптастырады.

Әр баланың жеке басы- оның моральдық дамуы үшін қамқорлық жасау- бүгінгі күннің және алдағы күндердің талабы, оған педагогтың күнделікті көңіл бөлуі талап етіледі. «Балалар бақшасындағы тәрбие бағдарламасы» мектепке дейінгі балалардың жан-жақты дамуын, олардың мектепке дайындығын қарастырады. Бұл бағдарланы жүзеге асыруда басты ролді атқарады.

Оның тәртібі, іс-қимылы, балалар және үлкендермен қарым-қатынасы балалар үшін үлгі бола отыра, педагогтың ықпалы әсерлі енеді, баланың жеке басы қалыптасады. Оның ықпалы неғұрлым белсендірек болса, баланың сезімдерін жан-жақты қамтыған сайын, олардың ерік күшін жұмылдырып, санасына ықпал етеді.

Мектепке дейінгі жастағы баланың рухани-адамгершілік дамуы балабақшасы мен отбасы арасындағы қарым-қатынастың тығыздығы артқан сайын ойдағыдай жүзеге асады. Әрбір бала қандай да болмасын бір міндетті орындау үшін, өзіндік ерекше жағдайлар жасалады. Мәселен, ойында ұнамды әдеттер, өзара қарым-қатынастар, адамгершілік сезімдер қалыптасады, еңбекте-еңбек сүйгіштік, үлкендер еңбегін құрметтеу, сондай-ақ ұйымшылдық, жауапкершілік, парыздың сезімі сияқты қасиеттер, патриоттық сезімдер жайлы мағлұматтар. т.б. қалыптасады.

Мектепке дейінгі жаста балаларды адамгершілікке тәрбиелеудің негізгі міндеттері мына жайлармен түйінделеді: ізгілік бастамасымен тәрбиелеу, балалар мен үлкендер арасындағы саналы қарым-қатынас/ тұрмыстың қарапайым ережелерін орындау/ кеңпейілдік, қайырымдылық, жақын адамдарға қамқорлықпен қарау және т. б./ Ұжымға тәрбиелеу, балалардың өзара ұжымда қарым-қатынасын қалыптастыру, Отанға деген сүйіспеншілікке тәрбиелеу, әр түрлі ұлт өкілдеріне қадір тұту және сыйлау. Осылайша мейірімділіктің негізі қаланады, немқұрайдылықтың пайда болуына, құрбыларына, төңіректегі үлкендерге қалай болса солай қарауға мүмкіндігі жасалмайды.

Қарапайым әдеттерді тәрбиелей отырып педагог балдырғанның бар істі шын пейілмен әрі саналы атқаруына қол жеткізеді, яғни сыртқы ұнамды мінездері оның ішкі жан дүниесін, оның ережеге деген көзқарасын айқындайды.

Атақты педагог Сухомлинский; «Бала кезде үш жастан он екі жасқа дейінгі аралықта әр адам өзінің рухани дамуына қажетті нәрсенің бәрін де ертегіден алады. Тәрбиенің негізгі мақсаты- дені сау, ұлттық сана сезімі оянған, рухани ойлау дәрежесі биік, мәдениетті, парасатты, ар-ожданы мол, еңбекқор, іскер, бойында басқа да игі қасиеттер қалыптасқан ұрпақ тәрбиелеу. Ертегінің рухани тәрбиелік мәні зор. Ол балаға рухани ляззат беріп, қиялға қанат бітіретін, жасбаланың рухының өсіп жетілуіне қажетті нәрсенің мол қоры бар рухани азық», деп атап көрсеткен.

Руханилық жеке тұлғаның негізгі сапалық көрсеткіші. Руханилықтың негізінде адамның мінез-құлқы қалыптасады, ар-ұят, өзін-зі бағалау және адамгершілік сапалары дамиды. Мұның өзі мейірімділікке, ізгілікке шақырады.

Адамгершілік-адамның рухани байлығы, болашақ ұрпақты ізгілік бесігіне бөлейтін руханиет дәуіріне жаңа қадам болып табылады. Адамгершілік тәрбиенің нәтижесі адамдық тәрбие болып табылады.

Ол тұлғаның қоғамдық бағалы қасиеттерімен сапалары, қарым-қатынастарында қалыптасады. Адамгершілік қоғамдық сананың ең басты белгілерінің бірі болғандықтан, адамдардың мінез-құлқы, іс-әрекеті, қарым-қатынасы, көзқарасымен сипатталады. Олар адамды құрметтеу, оған сену, әдептілік, кішіпейілдік, қайырымдылық, жанашарлық, ізеттілік, инабаттылық, қарапайымдылық т. б. Адамгершілік-ең жоғары құндылық деп қарайтын жеке адамның қасиеті, адамгершілік және психологиялық қасиеттерінің жиынтығы. Адамгершілік тақырыбы- мәңгілік. Ол ешқашан ескірмек емес. Жас ұрпақтың бойына адамгершілік қасиеттерді сіңіру- ата-ана мен ұстаздардың басты міндеті. Адамгершілік әр адамға тән асыл қасиеттер. Адамгершіліктің қайнар бұлағы- халқында, отбасында, олардың өнерлерінде, әдет-ғұрпында. Әр адам адамгершілікті күнделікті тұрмыс — тіршілігінен, өзін қоршаған табиғаттан бойына сіңіреді.

Көрнекті педагог В. Сухомлинский «Егер балаға қуаныш пен бақыт бере білсек, ол бала солай бола алады», — дейді. Демек, шәкіртке жан-жақты терең білім беріп, оның жүрегіне адамгершіліктің асыл қасиеттерін үздіксіз ұялата білсек, ертеңгі азамат жеке тұлғаның өзіндік көзқарасының қалыптасуына, айналасымен санасуына ықпал етері сөзсіз. Қай заманда болмасын адамзат алдында тұратын ұлы мұрат-міндеттерінің ең бастысы — өзінің ісін, өмірін жалғастыратын салауатты, саналы ұрпақ тәрбиелеу.

Ұрпақ тәрбиесі — келешек қоғам тәрбиесі. Сол келешек қоғам иелерін жан-жақты жетілген, ақыл-парасаты мол, мәдени — ғылыми өрісі озық етіп тәрбиелеу — біздің де қоғам алдындағы борышымыз.

Мектепке дейінгі адамгершілік тәрбие — балалардың адамгершілік сана-сезімін, мінез-құлқын қалыптастыруды қамтиды. Дәлірек айтқанда, адалдық пен шыншылдық, адамгершілік, кішіпейілдік, қоғамдағы және өмірдегі қарапайымдылық пен сыпайылық, үлкенді сыйлау мен ибалық адамгершілік тәрбиесінің жүйелі сатылап қамтитын мәселелері. Адамгершілік тәрбиесінің әрқайсысының ерекшеліктерін жетік білетін ұстаз халық педагогикасын ғасырлар бойы қалыптасқан салт-дәстүрлерді, әдет-ғұрыпты жан-жақты терең білумен қатар, өркениетті өмірмен байланыстыра отырып, білім берудің барлық кезеңдерінде пайдаланғаны дұрыс. Ата-ананың болашақ тәрбиесі үшін жауапкершілігі ұрпақтан ұрпаққа жалғасуда.

«Балапан ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі» дегендей, ата-ананың күн сайын атқарып жүрген жұмысы- балаға үлкен сабақ. Жас балалардың үлкендер айтса, соны айтатынын, не істесе соны істегісі келетінін бәріміз де білеміз. Баланың үйден көргені, етене жақындарынан естігені-ол үшін адамгершілік тәрбиесінің ең үлкені, демек жақсылыққа ұмтылып, жағымды істермен айналысатын адамның айналасындағыларға көрсетер мен берер тәлімі мол болмақ.. Жас өспірім тәлім-тәрбиені, адамгершілік қасиеттерді үлкендерден, тәрбиешілерден насихат жолымен емес, тек шынайы көру, сезім қатынасында ғана алады. Жеке тұлғаның бойындағы жалпы адамзаттық құндылықтардың қалыптасуы осы бағытта жүзеге асады, сөйтіп оның өзі-өзі тануына, өзіндік бағдарын анықтауына мүмкіндік туғызатындай тәлім-тәрбие берілуі керек.

Жақсы адамгершілік қасиеттердің түп негізі отбасында қалыптасатыны белгілі. Адамгершілік қасиеттер ізгілікпен ұштастырады. Әсіресе еңбекке деген тұрақты ықыласы бар және еңбектене білуде өзін көрсететін балаларды еңбек сүйгіштікке тәрбиелеу басты міндет болып табылады. Өз халқының мәдениетін, тарихын, өнерін сүю арқылы басқа халықтардың да тілі мен мәдениетіне, салт-дәстүріне құрметпен қарайтын нағыз мәдениетті азамат қалыптасады.

Қазақ халқының әлеуметтік өмірінде үлкенді сыйлау ұлттық дәстүрге айналған. Отбасында, балабақшада, қоғамдық орындарда үлкенді сыйлау дәстүрін бұзбау және оны қастерлеу әрбір адамнан талап етіледі. Халқымыздың тәлім-тәрбиелік мұрасына үңілсек, ол адамгершілікті, қайырымдылықты, мейірбандықты дәріптейді.

Ата-бабаларымыздың баланы бесігінен жақсы әдеттерге баулыған. «Үлкенді сыйла», «Сәлем бер, жолын кесіп өтпе» деген секілді ұлағатты сөздердің мәні өте зор. Адамгершілікті, ар-ұяты бар адамның бет-бейнесі иманжүзді, жарқын, биязы, өзі парасатты болады. Ондай адамды халық «Иман жүзді кісі» деп құрметтеп сыйлаған. Балаларды адамгершілікке тәрбиелеуде ұлттық педагогика қашанда халық тәрбиесін үлгі ұстайды. Ал, адамгершілік тәрбиелеудің бірден-бір жолы осы іске көзін жеткізу, сенімін арттыру. Осы қасиеттерді балаға жасынан бойына сіңіре білсек, адамгершілік қасиеттердің берік ірге тасын қалағанымыз. Адамгершілік- адамның рухани арқауы. Өйткені адам баласы қоғамда өзінің жақсы адамгершілік қасиетімен, адамдығымен, қайырымдылығымен ардақталады. Адам баласының мінез құлқына тәрбие мен тәлім арқылы тек біліммен ақылды ұштастыра білгенде ғана сіңетін, құдіретті, қасиеті мол адамшылық атаулының көрініс болып табылады.

Әдебиеттер:

1. Өзің-өзі тану журналы 2015 жыл
2. Өзің-өзі тану журналы 2015 жыл
3. Өзің -өзі тану журналы 2016 жыл
4. Өзің –өзі тану журналы 2016 жыл

ҮШТІЛДІЛІК-КӨП ТІЛДІ МЕНГЕРГЕН ТҮЛҒА ҚАЛЫПТАСТЫРУ ҚҰРАЛЫ

Сергазиева Б. К.
КМКҚ "Бәйтерек" балабақшасы

Еліміздің ертеңі бүгінгі жас ұрпақтың қолында, ал жас ұрпақтың тағдыры - ұстаздардың қолында.

Н.Ә. Назарбаев

Тәуелсіздікке қол жеткізген жылдан бастап, елімізде ғылым мен білімді дамытып, білім кеңестігінің қалыптасуына айрықша көңіл бөлініп келеді. Өйткені қазір білекке емес, білімге сүйенген заман. «Халық пен халықты теңестіретін - білім» - деп ұлы Мұхтар Әуезов айтқандай, бәсекеге қабілетті шәкірт дайындау - біздің негізгі мақсатымыз. «Білім туралы» Қазақстан Республикасының Заңындағы: «Білім беру жүйесінің басты міндеті - ұлттық және азаматтық құндылықтар, ғылым мен практика жетістіктері негізінде жеке адамды қалыптастыруға және кәсіби шыңдарға бағытталған білім алу үшін қажетті жағдайлар жасау, оқытудың жаңа технологияларын енгізу, білім беруді ақпараттандыру, халықаралық ғаламдық 49 коммуникациялық желілерге шығу» деген жолдар әрбір ұстазға ізденісті, білімділік пен біліктілікті қажет етеді. Осы орайда біздің педагогтар өз мамандығының мәртебесін көтеру бағытында біршама игілікті істер атқарып жатыр және де балабақшамыздың ұстанымы - баланың білімге деген құштарлығын арттырудан бастап, ұлтымызға тән қасиеттерін бойына сіңіру, ата-дәстүрін сақтайтын, инабатты да ибалы, үлкен-кішіні сыйлай білуге үйрету болып табылады. Қазақстан Республикасының "Білім туралы" Заңында "Білім беру жүйесінің басты міндеттерінің бірі - оқытудың жаңа технологияларын енгізу, білім беруді ақпараттандыру, халықаралық ғаламдық коммуникациялық желілерге шығу" деп атап көрсеткен. Қазіргі ақпараттық қоғамда өндірістің дамуының негізгі құралы болып ақпараттық ресурстардың қажеттілігі көрінеді. Соған орай, өзінің дамуы үшін біздің балабақшамыз да жаңа қадамдарға баруда және де білім беруді ақпараттандырудың мынадай қағидаларын ескере отырып, жұмыс жүргізіп келеді: қоғамның әрбір мүшесі үшін алынатын білімдер мен мәліметтердің түсінікті болуы; жеке тұлғаның интеллектуалдық және шығармашылық қабілетін дамыту; білім мен тәрбиенің бірізділігі; жалпы компьютерлік сауаттылық; оқыту мен тәрбиелеудің жылдамдығы; Үштілділікті еркін меңгеруге ынталану т.б. Осыған байланысты әр балабақшамыздың алдында мынадай міндеттер тұр:

- Білім беруді интеграциялауға деген жаңаша көзқарас қалыптастыру;
- Ұлттық білім беру жүйесін әлемдік білім стандарттарына сай сапалы білім беруге бағыттау;
- Білім кеңістігінде үш тілді меңгерту.

Қазақстан Республикасының 2011-2020 жылдарға арналған "Тілдерді қолдану мен дамытудың Мемлекеттік бағдарламасында" еліміздегі өмір сүріп жатқан халықтардың мәдениеті мен дәстүріне құрметпен қарайтын, үш тілді еркін меңгерген, көпмәдениетті тұлғаны тәрбиелеу ісіне көп мән беріледі. Бұл мемлекеттік бағдарлама аясында тілдерді үйрену ісіне ерекше көңіл бөлінуде. Тәуелсіздік тізгіні қолымызға тиіп, егеменді ел болған алғашқы күндерден бастап-ақ елімізде тіл саясаты Мемлекет басшысы Н. Назарбаевтың тікелей басшылығымен саликалы да, сындарлы түрде жүзеге асырылуда. Елбасы жыл сайынғы Қазақстан халқына арнайтын дәстүрлі

жолдауларында да тіл саясатына, оның ішінде қоғамдағы мемлекеттік тілдің мәртебесін көтеру мәселесіне тоқталмай өткен емес.

Білім мен ғылымның, экономиканың, бизнестің, саясаттың, жалпы бәсекелестіктің қарыштап дамып отырған бүгінгідей жаһандану кезеңінде Елбасы көрегендік танытып, алдымызға үш тілді білу қажеттігін қойып отыр. Әсіресе, өскелең ұрпақтың, жастар алдында бірнеше тіл білу міндеті тұр. Мемлекет басшысы Қазақстан халқына Жолдауында: “Қазақстан халқы бүкіл әлемде үш тілді пайдаланатын жоғары білімді ел ретінде танылуға тиіс. Бұлар: қазақ тілі – мемлекеттік тіл, орыс тілі — ұлтаралық қатынас тілі және ағылшын тілі — жаһандық экономикаға ойдағыдай кірігу тілі”, — деген болатын. Сонымен қатар, елбасы Нұрсұлтан Назарбаев Үкіметтің алдына “Тілдердің үш тұғырлылығы” мәдени жобасын іске асыруды жеделдету міндетін қоя отырып, бүкіл қоғамымызды топтастырып отырған мемлекеттік тіл ретінде қазақ тілін оқыту сапасын арттыру қажеттігіне ерекше назар аударды. Елбасының үштұғырлы саясаты аясында шетел тілін үйрену, оның қолданыс аясын кеңейту бүгінде кезек күттірмейтін өзекті де келелі мәселелердің бірі болып отыр. Алайда «Өзге тілдің бәрін біл, өз тілінді құрметте»,—деп ақын жырлағандай, өз тілінде еркін сөйлеп, өз тілін құрметтейтін тұлғаны баулысақ, өзге тілді қадірлейтін тұлғаны баулайтынымызға көз жеткіземіз. Сондықтан да «Мемлекеттік тілді үйрету балабақшадан басталуы тиіс. Бұл - заман талабы»,— деген елбасының қағидасына сүйене отырып, қазіргі таңда балабақшадан бастап мектеп табалдырығын аттаған сәттен ана тілін меңгертуге, сауаттылыққа күш салынуда. Осы орайда ауыр жүк артылып отырған мұғалімдер мен тәрбиеші- ұстаздардың бәсекеге қабілетті тұлғаны тәрбиелеудегі еңбегі зор.

Біздің "Бәйтерек" балабақшамыз, тәрбиеленушілерінің тәрбиелі, білімді, өнегелі болуы үшін өзін-өзі тану бағытында жұмыс жасалып жатыр. Және де Үш тілділікте қолға алынды. Күнделікті оқу - қызметінде тереңнен мақсаттар қойып қос тілділікке баса назар аударып, өзін -өзі тану компонентерін қосып балаларымызды білім нәрімен сусындатып жатырмыз. Өскелең ұрпақ біздің болашағымыз. "Тәрбие тал бесіктен" демекші біз ең бірінші білімді ,тәрбиелі ұрпақты болу отбасы және балабақшадан басталады. Ақын Абай айтпақшы " Сенде бір кірпіш дүниеге, кетігін тапта бар қалан" сол білімді ұрпақ қылып тәрбиелеудің кірпішін мына біздер тәрбиешілер қалаймыз. Балабақшамызда 4 жастан бастап ағылшын тілі оқу қызметі енгізілді. Оқу қызметі аптасына бір рет болады. Балалар өте қатты қызығушылықпен қатысады. Оқу қызметі әр -түрлі әдістермен өткізіледі. Ойын арқылы, театр арқылы, интерактивті тақта арқылы балалардың сөздік қорларын дамытып, ағылшын тілін түсіне білуге ықпал ету. Үш тілділік біздің "Мәңгілік ел" болып қалыптасуымыздың бірден бір бағыты. Ұрпағымыз үш тілділікті білсе, ел экономикасы көтеріліп, жаһандық экономикаға жол ашылады, әр мемлекетпен ынтымақтастықта , татулықта арласа алатын боламыз.

Балаларды азаматтыққа және ұлтжандылыққа , рухани-адамгершілікке тәрбиелеу мақсатында мерекелер өткізу, халықаралық пони турнирі, "Зерек бала"облыстық зияткерлік сайысы, облыстық балалар шығармашылығы фестиваль - байқаулары, әр-түрлі театр қойылымдары т.б балалардың көкірек көздерін ашып, білімділікке жетелеп, оқу процесін күшейтеді. Білімді ұрпақ тәрбиелеу жолында аянбай қызмет етеміз!

Біздер елімізбен мақтанамыз. Бұл еркіндік оңайлықпен келген жоқ. Қазақ елі еркіндікке жету үшін қаншама қиын - қыстау кезеңдерді бастан кешірді. Мыңдаған жылдық тарихы бар. Қазақстан тәуелсіздік алды. Тәуелсіздікке қол жеткізгеннен гөрі, оны ұстап тұру әлдеқайда қиын. Бұл – әлем кеңістігінде ғұмыр кешкен талай халықтың басынан өткен тарихи шындық. Өзара алауыздық пен жан-жаққа тартқан берекесіздік талай елдің тағдырын құрдымға жіберген. Тіршілік тезіне төтеп бере алмай жер бетінен ұлт ретінде жойылып кеткен елдер қаншама. Біз өзгенің қателігінен, өткеннің тағылымынан сабақ ала білуге тиіспіз. Ол сабақтың түйіні біреу ғана – мәңгілік ел біздің өз қолымызда. Ол үшін өзімізді үнемі қамшылап, ұдайы алға ұмтылуымыз керек.

Байлығымыз да, бақытымыз да болған мәңгілік тәуелсіздігімізді көздің қарашығындай сақтай білуіміз керек. Әрбір күніміз мерекелі, әрбір ісіміз берекелі болсын! Дамуымыз жедел, келешегіміз кемел болсын! Жарқын іспен күллі әлемді таң қылып, жасай берсін, елдігіміз мәңгілік!

Мемлекеттік тілдің қолданыс аясын кеңейту мақсатында өзге ұлт өкілдерінің арасында “Қазақшаң қалай, балақай?” т.б. арасында байқаулар өткізіліп тұрады. Бүгінгі таңда көп тілді оқыту – жас ұрпақтың білім кеңістігінде еркін самғауына жол ашатын, әлемдік ғылым құпияларына үңіліп, өз қабілетін танытуына мүмкіндік беретін қажеттілік. Үш тілде оқыту – заман талабы десек, оның негізгі мақсаты: бірнеше тілді меңгерген, әлеуметтік және кәсіптік бағдарға қабілетті, мәдениетті тұлғаны дамыту және қалыптастыру. Көптілді болу – уақыт талабы. Тіл арқылы өсіп келе жатқан ұрпақты әмбебап, жаһандық құндылықтарға қосу, әлемдік кеңістік пен көршілес мәдениеттер өкілдерімен қарым-қатынас жасап, сөйлесе білу дағдыларын қалыптастыруға болады. Көптілділік қазіргі әлемнің басты мәселесі – адамдар арасындағы келісім мен өзара түсінушілікті шешуге көмектеседі.

«Өзге тілдің бәрін біл, Өз тіліңді құрметте!» деген Қадыр Мырза Әлидің әйгілі өлеңінде лингвистикалық капиталдың негіздемесі жатыр. Өзге тілді білсең — өрге шығасың, Өз тіліңді білсең, төрге шығасың. Орыс тілі әр елге, ағылшын тілі әлемге есік ашады.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Бұзаубақова К.Ж. Жаңа педагогикалық технология. Тараз, ТарМУ, 2003.
2. Нұртазин Т. Сөз құдіреті.- Астана: Ер-дәулет, 2007.
3. ҚР-ның 2011-2020жж. арналған білімді дамытудың мемлекеттік бағдарламасы.Астана 2010ж
4. Құрманбайқы Ш. Терминтанушы құралы(Сөздік-оқулық) .- Астана: Ер-дәулет, 2007.
5. Тіл туралы толғам.Құраст./ Д.Дүйсебай.- Астана:Ер дәулет, 2007.
6. Қапасова Б.Қ. т.б. Қазақ тілін жедел оқыту.- Астана: «Арман-ПВ»,2009.

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БІЛІМ МЕН ТӘРБИЕ БЕРУДІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ

Тойшыбекова С.Р.

«Бәйтерек» балабақшасы Қарағанды қаласы

Қазіргі жаңаша оқытудағы басты нәрсе бұл білім алу және өздігінен білім алу негізінде адам қабілеттерін, икемділіктерін дамыту. Жаңа білім алу парадигмасында тұлғаның қызығушылықтарын қамтамасыз етуде тұтастық, бағыттылықпен бірге мықты негізділік (фундаменталдылық) те шешуші рөлге ие. Қазіргі заманғы оқушының, әсіресе студенттің басты мақсаты көптеген пәндерден, олардағы ұшан теңіз ақпараттардың ішінен ең негізгісін, мәндісін таба білу.

Қазіргі заманғы білім беру жүйесінің басты қайшылығы тез өсіп бара жатқан жаңа білімдер қарқыны мен жеке тұлғаның оларды игерудегі шектеулі мүмкіндіктері арасында. Бұл қарама қайшылық педагогикалық теорияны білім берудің абсолютті идеяларынан (жан жақты дамыған тұлға) бас тартып, жаңа идеалға адамның өзін өзі реттеуі мен өздігінен білім алу қабілеттерін барынша дамытуға көшуіне мәжбүр етті. Сонымен, жаңаша оқытудағы басты нәрсе бұл білім алу және өздігінен білім алу негізінде адам қабілеттерін, икемділіктерін дамыту. Жаңа білім алу парадигмасында тұлғаның қызығушылықтарын қамтамасыз етуде тұтастық, бағыттылықпен бірге мықты негізділік (фундаменталдылық) те шешуші рөлге ие. Қазіргі заманғы

оқушының, әсіресе студенттің басты мақсаты көптеген пәндерден, олардағы ұшан теңіз ақпараттардың ішінен ең негізгісін, мәндісін таба білу[1]. Тәуелсіз ел тірегі білімді ұрпақ десек, жаңа дәуірдің күн тәртібінде тұрған мәселе білім беру, ғылымды дамыту. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңында: «Білім беру жүйесінің басты міндеті ұлттық және жалпы азаматтық құндылықтар, ғылым мен практика жетістіктері негізінде жеке адамды қалыптастыруға және кәсіби шыңдауға бағытталған білім алу үшін қажетті жағдайлар: оқытудың жаңа технологияларын енгізу, білім беруді ақпараттандыру, халықаралық ғаламдық коммуникациялық желілерге шығу» деп білім беру жүйесін одан әрі дамыту міндеттерін көздейді. Сондықтан, қазіргі даму кезеңі білім беру жүйесінің алдында оқыту үрдісі технологияландыру мәселесін қойып отыр.

Бүгінгі күннің басты ерекшеліктерінің бірі, «Қазақстан Республикасының ақпараттық кеңістіктің бәсекеге қабілеттілігін 2006-2009 жылдарында даму тұжырымдамасында» келтірілгендей, ақпараттың ақылға сыймайтын шамадан тыс, оны игеруде адамның биологиялық мүмкіндіктерінің «артық» мөлшерде дамуы[2]. Сол себепті де оқу оқыту қысқа мерзімде ақпараттың көлемді бөлігін тиімді түрде ұсынатын, сол ақпаратты жоғарғы деңгейде игеретін және практикада бекіте алатын әдістерді қолдануды талап етеді. Бұл талап білім беру саласында инновациялық өзгерістерге әкеліп, оқудың оқытудың негізі ретінде тұлғалық дамуды қарастырады, өйткені бұл дәуірдің идеологиялық, әлеуметтік, саяси сұраныстары адамнан төмендегідей құзырлықтарды талап етеді: ақпараттың ішінен өзіне қажеттісін таңдап, оны пайдалану; проблемаларды шешу және шешім қабылдау; өзіндік пікір, идеялар, тұжырым, түсінік келтіру, оларды дәлелдей және қорғай білу; социумда ауызша және жазбаша түрде қарым-қатынас құра білу, бірлесе жұмыс жасай білу, жанжалдарды болдырмау; өмірге деген көзқарасын, ұстанатын сенімдерін, қажеттіліктерін, құндылықтарын жалпы адами құндылықтармен байланыстыру; өздігімен үйрене білу, өз білімін әрқашанда дамытып отыру. Қазіргі заманғы үздіксіз өзгеріп жатқан жағдайында жоғары мектеп өз әрекетінде білім алушылардың зияткерлік (интеллектуалы) қабілеттерінің дамуына бағытталуы қажет. Өз кезегінде бұл қасиет білім алушыларға «техникалық, экономикалық және мәдени өзгерістер мен олардың сан алуандығын саналы түрде түсініп, бастамашылдық, кәсіпкерлік рух пен икемділік секілді қасиеттерді қабылдап, қазіргі заманғы өндірістік ортада өзіне сенімді түрде еңбек ету мүмкіншілігін береді». Қоғамның қазіргі даму кезеңінде болып жатқан әлеуметтік саяси және жаңа технологиялық өзгерістерден ұрпақ тәрбиесіндегі бетбұрыстардан білім мен тәрбие жүйелерінің ісін жаңа сатыға көтеру қажеттілігі туындап отыр. Заман талабына сай білім оқу орындарында білім мазмұнын, оның құрылымдық жүйесін жақсарту білім реформасының жүзеге асынуының басты шарты. Осы заманғы білім берудің стратегиялық мақсатын өз жауапкершілігін сезіне алатын, өздігінен әрекет етуге және әрекетінің шешімін таба білуге қабілетті, барлық істе сауатты тұлғаны оқыту мен тәрбиелеуді қамтамасыз ету болып табылады. Жоғарыдағы мақсаттарға жоғары оқу орындарында білім берудің Отандық және әлемдік тәрбиелерінде қалыптасып, өз қызметін оң атқарып келе жатқан білім мазмұнының негізгі құрылымын жобасын жүзеге асыруды қолданылатын жаңа педагогикалық технология арқылы жету көзделеді. Қазіргі уақытта модульдік оқыту технологиясын көптеген оқытушылар пайдалануда. Модульдік оқыту 1960 жылдардың аяғына қарай шет елдерде (АҚШта) дәстүрлі оқудың бір нұсқасы, бағыты ретінде пайда болды. «Модуль» латынның «өлшем», «шама», «мөлшер» деген сөзі. Сонымен қатар модуль дегеніміз ірі блок, бөлінген, яғни оқу материалдарын, бөлшекке, блоктарға бөліп беру.

Қазіргі уақытта қазақстанда білім берудің өзіндік үлгісі қалыптасуда. Модульдік оқу технологиясының негізі білім алушының танымдық белсенділігін, танымдық іс әрекеттерінің әртүрлі іс әрекеттерін ойлау, зейін, қабылдау әрекеттерін, ойын арқылы және сөздік 130 байлықтарын дамыту[3]. Айта кетер тағы бір тиімді жағы бірізділігі, жүйелілігі, дарынды оқушылармен жұмыс істеуге қолайлы. Модульдік оқыту

технологиясымен оқытунұсқасында білімді толық игеруді негізге ала отырып, қазіргі дидактика талабына сәйкес, білім алушыларды оқыту ғана емес, тұлғаның танымдық қызметін ұйымдастыруға, оқу үрдісін диалогтік қарымқатынас негізінде құруға болады. Бұл оқу үрдісі мен оқытушының жұмысына мынадай өзгерістер туғызады: біріншіден, оқушы мен оқытушы оқудың ұйымдастырушысына айналады; екіншіден, мұғалім сабаққа алдынала зерттеу жасап, уақыттың көпшілігін сабақты даярлауға жұмсайды да, сабақ барысында тек бақылаушы, үйлестіруші қызметін атқарады. Ал дәстүрлі оқытуда білім беру процесі көп жағдайда білім алушының сабаққа «таза парақ» күйінде келіп, оқытушының оны сабақта біліммен «толтырумен» айналысатын құбылыс деп түсінеді. Шәкірт сабақта ғана жаңа білім алып, сабақтан кейін оны бекіту жұмысымен ғана айналысады. Инновациялық оқу оқыту барысында үйренушілер әрқашанда белсенді болып, өзіндік пікір қалыптастырып, өз ойларын дұрыс жеткізе білуге, өз көзқарасын дәлелдеуге, пікірталас жүргізуге, басқаларды тыңдауға, өзге пікірді сыйлауға және онымен санасуға үйренеді. Қазіргі заманғы білім беру жүйесін құру оқытудың инновациялық нысандары мен әдістерін енгізу педагог қызметкерлердің тұлғасына және кәсіптік құзыреттілігіне жоғарғы талаптар қояды. Жаңа оқыту технологиясын меңгеруде оқытушылардың, педагог қызметкерлердің жан жақты білімі қажет. Қазіргі оқытушы педагогикалық процесте жүйелі жұмыс жүргізе алатын, педагогикалық өзгерістерге тез төселетін, жаңаша ойлау жүйесін тез меңгере алатын, білім алушылармен ортақ тіл табыса алатын, білімді, іскер, шебер болуы керек. Жаңа педагогикалық технологияның ерекшеліктері өсіп келе жатқан жас тұлғаны жан жақты дамыту. Инновациялық білімді дамыту, өзгеріс енгізу, жаңа педагогикалық идеялар мен жаңалықтарды өмірге әкелу. Бұрынғы білім алушы тек тыңдаушы, орындаушы ғана болса, ал қазіргі білім алушы өздігінен білім іздейтін жеке тұлға екендігіне ерекше мән беруіміз керек. Қазіргі білім алушы дүниетаным қабілеті жоғары, дарынды, өнерпаз, ізденімпаз, талапты, өз алдына мақсат қоя білу керек. Жаңа ақпараттық технологияларды пайдалану педагогикалық іс әрекеттердің мазмұны мен формасын толықтыру негізінде оқыту үрдісін жетілдірудің бірден бір жолы. Компьютерлік желілерді, интернет жүйесін, электрондық оқулықтарды, мультимедиялық технологияларды, қашықтан оқыту технологиясын пайдалану оқу орындарында ақпараттық коммуникациялық технологиялар кеңістігін құруға жағдай жасайды. Оқытудың педагогикалық жаңа технологияларының барлығы дерлік оқушының өз бетінше білім алуын ұйымдастыруға бағытталған. Қазіргі уақытта білім мазмұнын жаңарту мен сапасын жаңа деңгейге көтеру мақсатында оқытудың педагогикалық технологиялары арқылы оқыту әдістерінің 50ге жуық үлгілері ұсынылып, мектеп тәжірибесіне енгізіле бастады. Педагогикалық технологиялар көптірлі болуына қарамастан, олардың іске асуының екі ғана жолы бар. Біріншісі теориялық негізде орындалуы, екіншісі тәжірибемен жүзеге келуі. Бүгінгі таңда қазақстандық ғалымдарымыз Ш.Қаланова, Ж.Қараев, Ш.Таубаева, М.Жанпейісова, Ә.Жүнісбек және т.б. ғалымдарымыздың зерттеулерінде оқытудың жаңа технологиялары жан жақты қарастырылды. Оқыту үрдісінде жаңа педагогикалық технологияларды тиімді қолдану мұғалімнің интеллектуалдық, кәсіптік, рухани, адамгершілік, азаматтық сияқты көптеген адами қабілеттерінің қалыптасуына игі ықпалын тигізеді. Оқушының өз бетімен білім алуына, өзіндік ой пікірін қалыптастырып, қорытынды жасай білуін, өз білімін өзі бағалай білуі

Білім берудегі қазіргі заманғы технологиялардың көмегімен жаңа білім беру парадигмасы іске асатын құрал ретінде қарастырылады. Білім беру технологияларының даму тенденциялары тұлғаның өзін-өзі тануына және өзін-өзі дамуына мүмкіндік беретін гуманитарлық білім берумен тікелей байланысты. "Білім беру технологиялары", "педагогикалық технология" терминімен қатар "оқыту технологиялары" термині қолданылады. Оның біріншісі көлемді болып келеді. Өйткені, білім беру

технологиясында оқушының, үйренушінің тұлғалық сапасын дамыту және құрумен байланысты болатын тәрбиелік аспекті бар.

“Оқыту технологиясы – белгіленген мақсатқа нәтижелі қол жеткізуді қамтамасыз етуде оқытудың формасы, әдістері мен құралдарын ашып көрсетіп, оқу бағдарламасында белгіленген оқытудың мазмұны жүзеге асырылады”, – деп С.Әбенбаев айта келіп, оның құрылымын төмендегідей етіп көрсетеді [4]:

- оқытудың мақсаты;
- білім берудің мазмұны;
- педагогикалық өзара әрекеттестіктің құралы (оқыту және мотивация), оқыту процесін ұйымдастыру;

- оқушы, оқытушы;
- әрекеттің нәтижесі (сонымен бірге кәсіптік даярлықтың деңгейі).

Сонымен қатар, С.Әбенбаев нақтылы педагогикалық процесті талдап жүзеге асыруды “... оқыту технологиясын жобалау процесі деп атауға болады” деп айта келіп, оның құрылымын төмендегідей анықтайды:

- оқу жоспары және бағдарламасына сай оқытудың мазмұнын таңдау;
- оқытушы бағдарлай алатын оқытудың басымды мақсатын таңдау, яғни жобалау барысында білім алушыларда қандай кәсіптік және тұлғалық сапа қалыптасады, міне соны анықтау;

- мақсаттарға немесе басымды бір мақсатқа негізделіп оқыту технологиясын таңдау;

- оқыту технологиясын талдап жасау.

Педагогикалық зерттеулердің нәтижелеріне сәйкес білім берудің қазіргі заманғы технологиясының нұсқауы, төмендегі принциптердің қатысуымен жасалуы тиістігі анықталуда:

- дидактикалық жүйені көрсететін технологияның бүтіндік принципі;

- қойылған мақсатқа жету үшін нақты педагогикалық ортада технологияларды қайта өндіру принципі;

- сәйкес келетін педагогикалық жүйелердің өзін-өзі дайындау механизміне әсер ететін факторлардың приоритеті және педагогикалық құрылымдарының сызықтық емес принципі;

- оқушының жеке тұлға ретінде қалыптасуына және оның танымдық қабілеттілігіне оқыту процесінің бейімделу принципі;

- біріктірілген білімдерді құру үшін оптимальді жағдай жасайтын оқу ақпараттарының потенциалды көп болу (артық болу) принципі.

Педагогикалық технологияның міндеттері:

- әр түрлі қызмет саласындағы іскерлік пен дағдылардың шыңдау, білімнің тереңдігін, беріктігін арттыру;

- мінез – құлықтағы әлеуметтік құнды әдеттер мен формаларды нығайту және арттыру;

- технологиялық құрал-саймандармен жұмыс істеуге үйрету;

- технологиялық ойлау дағдыларын дамыту;

- оқу міндеттері мен қоғамдық пайдалы еңбек ұйымдастыруда технологиялық тәртіпке сай нақты әдеттерді тәрбиелеу.

Педагогикалық технология әр түрлі жағдайлардағы нақты өзара іс-қимылдарды, жүйеленген, бағдарланған, оқыту және тәрбиелеу стандарттарына сай тәсілдер негізінде компьютер мен техникалық құралдар қолдану арқылы да ұйымдастырылады. Бүгінгі таңда білім беру жүйесінің құрылымдарында оқытудың айқындалған көптеген технологияларын пайдаланып жатқандығы белгілі. Болашақ маманға тәжірибе беруде ақпаратпен жұмыс істеу әдістеріне, жаңа білімдерді құру әдістеріне, ең маңыздысы - әлемнің дамуы туралы білімдердің қажетті деңгейін қалыптастыратын әдістерге үйрету.

Сондықтан әрбір оқытушыға және оқушыға "оқыту" мен "үйрену" процестерін игеру үшін 3 тілді меңгеруі қажет: ана тілін, ғылым тілін және технология тілін.

Әдебиеттер:

1. «Бала мен балабақша» журнал. Алматы - №,2013ж
2. Заманауи әлеміндегі ғылым мен білім. 201ж
3. Жас ерекшелік педагогикасы.2007ж.
4. Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту стандарты. – Астана, 2010.

ЕРЕСЕК ТОП ТӘРБИЕЛЕНУШІЛЕРІН МЕКТЕПKE ДАЙЫНДАУ

Тусупова С. С.

КМҚК «Бәйтерек» балабақшасы

Білім беру және ғылым саласына елеулі өзгерістер енгізіп жатқан қазіргі кезеңде мектепке дейінгі ұйымдар мен бастауыш білім беру ісін жаңа сапалық деңгейге көтеру міндеті бүгінгі күннің көкейкесті мәселесі. Осы өзгерістер білім саласының алғашқы сатысы болып саналатын мектепке дейінгі ұйымдарда болашақ ұрпақтың дүниетанымын дамытуға, жеке тұлға ретінде қалыптастыруға, сәбилік шақтан бастап толық жағдай жасауды, тәрбиелеумен білім беруге аса жауапты қарауды «Бәйтерек» балабақшасының ұжымы басты міндет етіп қойып отырмыз. Мақсат, мазмұн бірлігі неғұрлым тиімді деген әдістерді, оқыту құралдарын, балалар мен оқушылардың жетістіктеріне қорытынды жасау және бағалауды таңдап алуға негізделген білім берудің мектепке дейінгі, бастауыш буын сатыларындағы көп түрлі, көп нұсқалы бағдарламалардың болмауы, осы сатылардың арасындағы байланыстың жоқтығын көрсетеді. Берілген бағдарламаларда білімді игеру көлемі, жеке тұлғалық, әлеуметтік даму деңгейлері ескерілмеген. Бастауыш буын мен мектепке дейінгі білім беру бір-бірінен алшақ жатыр деуге болады. Мектепке дейінгі мекемелерде ақпараттық – қатынастық технология құралдарын қолдануда. Балабақшада балада танымдық қызығушылықтың болуы олардың оқу іс – әрекеттерге белсенді, білімінің сапалы болуына, жағымды мінез – құлықтарын қалыптастыруға мүмкіндік береді. Оқу бағдарламасы күрделі болғандықтан, баланы мектепке психологиялық тұрғыда жүйелі дайындау керек. Баланы жаңа қоғамдық ортаға бейімдеу арқылы негізгі бағытты қалыптастыру оңай емес. Ол үшін баланы ересектермен үнемі қарым – қатынас жасау арқылы сауатылыққа тәрбиелеу керек. Баланы мектепке, балабақшаға қоғамдық – психологиялық тұрғыда дайындау ата – аналар үшін басты күрделі мәселе. Ол баланың мінез – құлқы, білім алу қабілеті, ересектер мен замандастарының қарым – қатынасына тығыз байланысты. Сондықтан балабақша ұжымы мектеп және отбасы ынтымақтастығын құру – алдағы басты міндет етіп санайды. Мектепке дейінгі оқыту бағдарламасындағы негізгі бағыт – сапалы ұйымдастырылған жеке тұлғаны мектепке дайындайтын қоғамдық орта қалыптастыру болып табылады. Әрине, бұл мәселе тәрбиешілер үшін жауапты тапсырма. Сондықтан, «Бәйтерек» балабақшасының ұжымы сапалы білім беру бағдарламасын сәтті іске асыруға ұмтылады. Тәрбиешілер жұмысының нәтижесі мектеп қабырғасында көрініс болады. Ол үшін тәрбиеші және

мектеп мұғалімдері тығыз қарым – қатынаста болуы қажет. Алдымен тәрбиеші балаға білім берудегі өзіндік әдіс – тәсілдерін анықтап алу керек. Алайда, әр түрлі сұрақтар туындайды. Мәселен, алға қойған айқын мақсат қандай болуы керек? Қандай әдіс – тәсілдер тиімді болмақ? Мақсатымызды іске асыра аламыз ба?

Алдымен баланың балабақша ортасына икемделуі, өткізілген ойындарға белсенді қатысуы, оның өзіне тән мінез – құлқындағы іс – әректің ерекшелігі қандай жағдайда көрініс табатындығы туралы ата – аналар арасында әр түрлі сұрақтар туындайды. Сондықтан баланы мектепке дайындау барысында біз ата – аналармен үнемі қарым – қатынаста қызмет атқарамыз. Балаңыздың қандай мектепте оқығанын ұтымды деп санайсыз? Алдымен балаңыздың денсаулығына байланысты қандай мектепте оқи алатындығы жайлы мынандай сауалнамалар жүргіземіз.

№	Мақұлдайсыз ба	Иә	Жоқ
1	Менің балам айына 1 – 2 рет жоғарғы тыныс жолдарының қабынуы аурулары мен ауырады		
2	Сәбилік шақтан невропотолгте есепте тұр		
3	Көктемде немесе күзде қабынатын аурулары бар		
4	Менің балам тырысқаныма қарамастан, әлі оқи алмайды және әріптерді танымайды		
5	Менің баламның тұйықтығы сонша, кейде жарты күн сөйлемейді		
6	Баламның көзі нашар көреді, көзілдірікті тастамайды		
7	Балам жақын арада ұзақ уақыт ауруханада жатты (ота, жарақат алжы және т.б.)		
8	Баламның салмағы ауыр (немесе салмағы жетпейді)		
9	Туғанда зақым алған		
10	Балам бөтен тілді отбасында тәрбиеленеді		

Енді барлық « иә » және « жоқты » санаңыз. Егер «иә» жауабы 2 немесе 3 болса, балаңыздың денсаулығына жауапкершілікпен қарағаныңыз жөн болады. Гимназияда, лицейде пәндерді тереңдетіп оқытатын мектепте оқу балаңыздың денсаулығына зиян келтіруі мүмкін. Егер «иә» жауабы 4 – тен асса, сіздің балаңызға даралап оқыту дәлірек келеді. Балалардың мінезі мен ерекшеліктерін, мектепке дейінгі дайындығын, денсаулығы мен даярлық сапасының бағалау өлшемін нақты білетін мектеп алды даярлық тобының тәрбиешісіне қойлатын талаптар мыналар: әрі психолог, әрі дәрігерлік жұмыстан хабары бар, әрі әртістік шеберлігі өте мықты дамыған тәрбиеші болуы керек.

- Сабақты шығармашылық әдіс – тәсілдермен жүргізе білетін;
- Ұстаздық жүрегіне жылылық ұялаған;
- Балалардың бойындағы әр түрлі шығармашылық өнерлерін танып, оларды дұрыс жолға түсіре білетін;
- Тәрбиеленушілердің қызығушылығын оятып, оқу әрекетіне белсенділігін арттыра білетін;
- Баланың отбасы және қоғамдық қарым – қатынасын тиімді ұйымдастырудағы ата – ана қызметінің проблемаларын нақты шешіп, жол көрсете білетін ұстаз болу қажет.

Баланың мінез –құлқын, мәдениетін қалыптастыру мақсатында, оқуға дайындық мүмкіндігін және даму дәрежесін анықтау үшін зерттеу, тексеру жүргіземіз. Зерттеу жұмысын жеке балалармен немесе топпен жүргізуге болады. Балалардың мектепке дайындық қорытындысы. Мектепке дайындық негізін анықтаудың әртүрлі әдістері бар. Баламен бірінші таныстық барысында ең қолайлысы, мектепке дайындығын анықтайтын және бағыттауы Керн- Йирасек тесті. Оның нормативы бар және 5- 6 жастағы балаларды зерттеу үшін қолданылады. Субтестер баланың ұзақ уақыт өзіне қызық емес тапсырманы, нақты әрі мазасызданбай орындауын анықтайды. Қосымша жеке зерттеу баланың өзіндік дамуын және интеллектуалды ерекшеліктерін көрсетуге көмектеседі. Тест үш тапсырмадан тұрады. Бірінші тапсырма- есте сақтау бойынша ер адамның бейнесін салу, екінші- графикалық бақылау (Эльконинның), үшінші- нүктелер тобын салу. Әр тапсырманың қорытындысы бес ұпайлық түрмен бағаланады (1- жоғары ұпай, 5- төмен ұпай), содан кейін үш тапсырма бойынша жалпы ұпай саны қосылады. Бала дамуы, үш тапсырма бойынша 3 ден 6 ұпай болса, онда ол жоғары деңгей болып саналады, 7ден 11 орташа, 12 ден 15 ұпай аралығы нормадан төмен деп есептеледі. Егер де, 12 ден 15 аралығында ұпай санын алған балалар болса, міндетті түрде тереңдетіліп зерттеу қажет, себебі ондай балалар қатарында ақыл- ессі төмен балалар болуы мүмкін.

Осындай балабақша мен мектеп арасындағы жұмысты тығыз байланыстыра отырып келешек ұрпақты рухани – адамгершілігі мол жан – жақты дамыған зерек, алғыр етіп тәрбиелеп, ұрпақтың өмірде өз кірпішін қалай білетін жеке тұлға болып қалыптасуына жол ашу арқылы тиімді нәтижеге қол жеткізу.

Жоғары деңгей	Орташа деңгей	Төмен деңгей
3 ден 6 ұпай	7 ден 11 ұпай	12 ден 15 ұпай

Қорыта келгенде, бүгінгі заман талабына сай бала тәрбиелеу үшін қоғам тәрбиешісінің бойынан жауапкершілікті, әрі жан – жақты дамыған іздемпаздықты талап етеді. Осындай бірлескен ауқымды жұмыстың нәтижесінде болашақ Қазақстандықтардың жеке тұлға болып қалыптасуына және қоғамда маңызды орны барын сезінетін рухани бай азамат етіп тәрбиелеу әр педагогтың көздегені. Болашақ ұрпақты заман талабына сай, қиындықтарға төтеп бере алатын тұлға етіп өсіру.

Қолданылған әдебиеттер:

1. «Біз мектепке барамыз» (5-6 жастағы) бағдарламасы
2. «Балаңыз мектепке дайын ба?» Алматы «Просвещение – Қазақстан» 2009

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гладских Т. Л
КТКП № 101 я/с «Аяла»

Как бы часто современные педагоги не задумывались о времени становления личности ребенка, о ценности системы образования и об ответственности за это, вывод остается одним – все формируется с раннего детства. Поэтому мы - воспитатели, а также и родители несем большую ответственность за будущих граждан нашей страны

Воспитание духовности и нравственности в настоящее время наиболее востребовано. Именно этого так не хватает в настоящее время в нашем современном обществе. Мы стали забывать о народных традициях, современный уклад жизни так изменился, что нам стал непонятным уклад жизни наших предков. А народная

мудрость гласит: «Кто не помнит прошлого, у того нет будущего». Только бережное отношение к историческому наследию нашего народа, поможет нам сохранить национальную культуру, восстановить историческую преемственность поколений, воспитать духовно

- нравственного человека.

Дошкольное воспитание важный период в духовно-нравственном становлении личности. Нравственное-воспитание происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению с нормами поведения в процессе различной деятельности [1, с. 15].

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества, семьи и образовательного учреждения той среды, где живёт ребёнок и где происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье и в детском саду, которым живут родители и воспитатели-люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребёнка, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребёнка [2, с.14]

Необходимо помнить, что именно в первые годы жизни приобретает наибольшее количество познаний, закладывается основа всей духовной жизни.

В нашей группе детского сада существует три обязательных правила:

- нельзя портить результаты труда других;
- нельзя без разрешения брать чужие личные вещи;
- нельзя бить и обижать друг, друга.

В моей работе с детьми я использую 4 направления:

1. Духовно-образовательное (непрерывный образовательный процесс, беседы, устные поучения) .
2. Воспитательно-оздоровительное (праздники, подвижные, ролевые и строительные игры) .
3. Культурно-познавательное (концерты, участие в театральных встречах, просмотр мультфильмов) .
4. Нравственно-трудовое (труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, изготовление подарков к праздникам) .

«Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребенке ясного понимания вещей окружающего мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской натуры в сознательное стремление идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твердой и свободной воли». [3].

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают мне, что самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример.

Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребёнок приобретает первый социокультурный опыт.

В настоящее время наша страна переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, — не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

В своей работе, для духовно-нравственного развития, я использую следующие методы: наглядный, словесный, практический:

Наглядный метод используется во время:

- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- прогулок и наблюдений;
- просмотр мультфильмов

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе

- чтения литературных произведений;
- бесед с элементами диалога, а также ответы на вопросы;
- проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования и конструирование;

Практический метод используется, когда необходимо организовывать продуктивную деятельность;

- провести игры (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.) ;
- оформить выставки поделок сотворчества детей и родителей по теме «Дары осени», «Наши руки не для скуки»
- организовать театрализованные праздники 2016-2017г. г по темам: «Осень в Казахстане», «Новый год» , «Наурыз веселый праздник» и других праздников с участием детей и родителей.
- изготовить с детьми наглядные пособия для проведения праздников.

Теории на которых я основываю свою педагогическую работу: «Всё новое-это хорошо забытое старое», являются идеи Фридриха Фребеля(1782-1852) -немецкого педагога, теоретика дошкольного воспитания. Фребель, был одним из первых, кто ратовал за раннее развитие ребёнка, которое сейчас, как никогда актуально и современно.

Духовному развитию человека в дошкольном возрасте, по Фребелю, лучше всего способствует опять же игровая деятельность, которая является не пустой забавой, а имеет высокий смысл и глубокое значение. Поэтому он, обращаясь к родителям, призывал заботиться, об игре и развивать её . Фребель широко использовал игру и как одно из средств нравственного воспитания, полагая, что в коллективных и индивидуальных играх, подражая взрослым, ребёнок утверждается в правилах и нормах нравственного поведения, тренирует свою волю. [4].

Я как педагог считаю, что в детском саду следует воспитывать детей, вовлекая их в различную деятельность, развивать их тело, упражнять внешние чувства, знакомить с людьми, природой; в играх, веселье и невинных забавах готовить их к школе помогая им развиваться. Детский сад должен осуществлять всестороннее развитие детей, которое начинается с физического развития. Для физического развития можно использовать разнообразные виды деятельности: игры, ритмические движения, конструирование, несложные сельскохозяйственные работы с родителями на участке и прогулки.

Необходимо как можно больше время проводить с ребёнком на природе, учить общению с природой.

Близость детей к природе- одна из замечательных педагогических идей первой половины XIX в. — принадлежит Фридриху Фребелю, впоследствии её успешно воплотил и развил выдающийся советский педагог Василий Сухомлинский.

Детство — важнейший период человеческой жизни не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира- от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В. А Сухомлинский [5].

Можно бесконечно сетовать на низкий уровень духовного здоровья нашего общества, наших детей, но, если педагогам и родителям действительно важно, насколько нравственно и духовно приближены их воспитанники и дети к образу настоящего патриота и гражданина, он будет работать в этом направлении, опираясь на позитивный воспитательный и педагогический опыт. Поэтому тот, кто берет на себя ответственную задачу формирования духовно-нравственных ценностей в маленьких детях, должен и сам ориентироваться на эти ценности. В противном случае слова, даже наполненные большой мудростью, не будут иметь никакого веса, не принесут пользы. По словам С.Рачинского «Сейчас, как никогда, нужен личный подвиг, бесконечно тяжкий, до смешного скромный, потому – великий!»

Используемая литература:

1. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: сб. практ.материалов.-М., 2002 г.
2. Потаповская О. Духовно-нравственное воспитание детей и их родителей /О. Потаповская, О.Гладких// Дошкольное воспитание.-2006.-№1.с.14-16.
3. «Лучшие методики воспитания». Издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2011. Б. Спок, М. Монтессори, Г. Доман, Б. Л Никитины.
4. «Ваш ребёнок от рождения до трёх лет».АСТ-Астрель Москва 2001. Кристен Зоннтаг, Ксения Френкель.
5. «Методические рекомендации по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Пилюгина Н. А 2011 (электронный ресурс) .

ОБУЧЕНИЕ РАССКАЗЫВАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН

Готтинг Н.В., Пьянкова О.В., Мещанинцева О.Ю.
я/с № 150 «Таңшолпан»

Сложным видом речевой деятельности для детей дошкольного возраста является рассказывание по картине. Проблема составлению рассказов по картине и серии сюжетных картин хорошо известна широкому кругу педагогических работников: воспитателям, социальным педагогам, психологам.

По мнению исследователей, (О.С. Ушаковой, Е.А. Смирновой, Н.В. Елкиной, В.В. Гербовой и др.) обучение дошкольников родному языку, в частности, развитию связной речи – одна из главных задач в подготовке детей к учению в школе, где речь, язык становятся не только средством обучения, но и предметом изучения. Особая роль в исследованиях отводилась вопросам, использованию наглядности, а именно картин, в процессе развития монологической речи у дошкольников, с помощью которых

эффективность речи достигалась путем сочинения рассказов по картине и серии сюжетных картин.

Необходимо отметить, что в теории и практике методики развития речи, картины рассматриваются как важное средство развития связной речи. Обучение рассказыванию по серии сюжетных картин выступает в качестве модельной структуры повествовательного текста, включает самостоятельное изображение композиционных частей в картине, влияет на умственное и речевое развитие старших дошкольников.

Чтобы полнее представить механизм обучения рассказыванию по картине старших дошкольников, необходимо рассмотреть педагогические и лингвистические проблемы развития связной речи, в частности, взаимосвязь умственного и речевого развития, категориальные признаки связного высказывания (текста), процесс его формирования в дошкольном возрасте, влияние наглядности на построение связного высказывания старшими дошкольниками.

Педагогический аспект рассмотрения проблемы включает в себя особенности развития связной речи дошкольников, затрагивает недостаточно разработанные вопросы преемственности между детским садом и школой в обучении детей рассказыванию. Рассматривается роль наглядности в развитии связной речи, некоторые психологические особенности восприятия картин старшими дошкольниками, роль педагогического руководства в обучении восприятию картин, серии сюжетных картин. Анализируются картины и серии картин, используемые в практике работы дошкольных учреждений.

Многие педагогические коллективы используют интегрированные занятия, включающие в одну сюжетную линию (или тему) задачи и по развитию речи, и по формированию элементарных математических представлений, и по изобразительной деятельности. В таком подходе можно увидеть много положительного для развития подрастающего человека в плане целостного восприятия окружающего мира и общего развития речи. Но при этом, сужаются возможности полноценной подготовки ребенка по развитию речи.

Проблема организации традиционного занятия по рассказыванию по серии сюжетных картин в том, что дети должны выслушивать рассказы по одной картине сначала воспитателя (образец), а затем своих товарищей. Содержание рассказов почти одинаковое. Варьируются лишь количество предложений и их развернутость. При этом нередко детские рассказы страдают скудностью (подлежащее - сказуемое), наличием слов-повторов («ну...», «потом...», «вот...» и т.д.), длительными паузами между предложениями. Но главным негативом является то, что ребенок не строит свой рассказ сам, а повторяет предыдущий с очень незначительной интерпретацией.

В течение одного занятия педагог успевает опросить только 4-6 детей, остальные являются лишь пассивными слушателями. В данном случае эффективность работы с детьми напрямую зависит от способностей самого педагога составлять сюжетные тексты.

Лингвистические исследования показывают, что построение цельного и связного текста требует от ребенка овладения рядом языковых умений: строить высказывание в соответствии с темой и основной мыслью; соблюдать структуру текста; соединять предложения и части высказывания с помощью различных типов связей и разнообразных средств; отбирать адекватные лексические и грамматические средства.

Педагогическая наука располагает рядом исследований, посвященных обучению рассказыванию по картине, целью которых является разработка содержания различных типов картин, методики работы с ними (О.И. Соловьева, Л.А. Пеньевская, М.М. Кониная, Е.И. Радина, Р.И. Жуковская, В.В. Гербова, Э.П. Короткова, О.С. Ушакова, П.Ф. Виноградова, Н.М. Зубарева и пр.). В этих работах подчеркивается, что рассказывание по картине способствует овладению структурой связного рассказа, развитию правильного понимания соотношения содержания и формы речи.

Давно установлено, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей. Главной задачей развития связной речи ребенка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений; составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи - рассуждения (объяснительная речь, речь - доказательства, речь - планирование), а также сочинение рассказов по картине и серии сюжетных картин.

По нашему мнению, большого внимания заслуживает методика «Обучения рассказыванию по серии сюжетных картин» разработанная Н.В. Елкиной.

Целью ее методики является обучение детей новым речевым формам и формирование эталонов, образцов, правил данной деятельности.

Она считает, что «ребёнку будет легче излагать свои мысли и в повседневной жизни, и при обучении в школе, если он специально обучается этому в занимательной, интересной форме под руководством взрослого». Поэтому занятия Н.В. Елкина разрабатывала с учётом бесспорной аксиомы: «Создание интереса к занятию с самых его первых минут и поддержание интереса на всём его протяжении - залог успешного результата деятельности всех её участников». [2]

Опираясь на ее методику, мы составили свои занятия по серии сюжетных картин.

1. Занятие по составлению рассказа по серии сюжетных картинок «Как Миша варезку потерял».

Цель: Уметь указывать и отражать в речи время и действия, изображенные на картине. Развивать речевую деятельность.

Детям предлагается игра «Послушай и запомни». Им читается рассказ о зиме. После его прослушивания необходимо вспомнить все слова на тему «Зима», которые встречаются в данном рассказе, и на каждое слово положить в корзинку фишку-ёлочку. По окончании выполнения задания дети подсчитывают фишки. На занятии используется прием создания ситуации необходимости совместного выполнения задания, что стимулирует детей к достижению результата.

Затем детям показывают картину и говорят: «Сейчас вы будете составлять рассказ, выделяя в нем начало, середину и конец». Ребятам объясняют, что любой рассказ имеет начало, из начала рассказа должно быть ясно, о ком и о чем будет рассказываться дальше, где и когда происходит, то или иное событие. В середине рассказа подробно раскрывается какое-то событие или случай. В конце повествования события или случай завершаются. Детям даётся образец рассказа: «Это событие произошло в зимнее время года. Миша вышел с друзьями на прогулку. Они катались на санках с горки. Ребята так заигрались, им было так весело, что Миша и не заметил, как потерял варезку. Придя с улицы домой, Миша стал развешивать вещи и обнаружил, что одной варезки у него не хватает. Он, не одеваясь, выбежал на улицу и увидел, что его варезка висит на дереве. Довольный, он вернулся домой и рассказал обо всей маме».

Затем дети составляют свой рассказ, придумывая разные варианты концовок. Дети четко видят в рассказе границы структурных частей, выделяя начало (экспозицию), главное событие (кульминацию) и концовку рассказа.

2. Придумыванию рассказов по серии сюжетных картинок «Как подружки котёнка спасли».

Цель: Умение самостоятельно составлять сюжетный рассказ по картине. Учить детей оценивать результаты своей речевой деятельности.

Детям предлагается разделить на две команды и выполнить задание, как можно лучше, т.к. получившиеся рассказы записываются, после чего обсуждаются с ребятами и вывешиваются в родительском уголке. В данном случае используется

соревновательный мотив. Если дети затрудняются в выполнении задания, то воспитатель предлагает им ответить на наводящие вопросы:

- Куда пошли девочки?
- Кого увидели девочки?
- Что они решили сделать?
- Как стали спасать котенка? и т. д.

После вопросов каждая команда сообща составляет свой рассказ и записывает его на магнитофон.

3. Составление рассказов по серии сюжетных картинок «Девочка и ёж».

Цель: Уметь раскладывать картинки и рассказывать по ним в определенной последовательности. Продолжать учить детей оценивать результаты своей речевой деятельности.

В начале занятия вводится игровой момент, дети соревнуются в подборе слов на тему «Лес». В противоположной стороне группы стоят две корзинки для каждой из команд. На каждое слово участники опускают жетоны в них. В данном случае соревновательный мотив стимулирует детей справиться с заданием. Им важно вспомнить как можно больше слов и вывести свою команду вперед. По окончании соревнования подсчитываются жетоны, и выясняется, какая команда вспомнила больше слов на заданную тему. Далее каждому ребенку выдают картинку из серии с определенным сюжетом для составления рассказа. На данном этапе обучения нами закрепляется понимание детьми структуры сюжетного рассказа и отражения ее в речевой деятельности. После выполнения задания перед ребенком ставятся вопросы:

- Все ли части (начало, середина, конец) присутствуют в рассказе?
- Соответствует ли название картины его содержанию?
- Получился ли рассказ, если нет, то почему?

Таким образом, создавая по ходу занятий мотивацию деятельности, можно добиться, во-первых, создания интереса к речевой деятельности, а во-вторых, качества выполнения заданий по поставленным целям обучения.

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. – М, 2000.
2. Елкина Н.В. Формирование связной речи у детей пятого года жизни. Автореф. на соиск. степени к.п.н. – М, 1999.
3. Русскова Л.В. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. - М: Просвещение, 1996.
4. Мурашковская И.Н., Валюмс Н.П. Картинка без запинки. – СПб: Изд-во «Эксперимент», 1994.
5. Обучение сюжетному рассказыванию (Занятия по картинке для детей старшего дошкольного возраста) // Дошкольное воспитание – 1991 - № 2, 3, 4.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Жангабулова А.А.
КГКП детский сад «Нэзік»

Духовно-нравственное воспитание в педагогике - это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости,

ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Духовно-нравственное воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Дошкольное воспитание -важнейший период в духовно-нравственном становлении личности. Нравственное воспитание происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.

Наиболее эффективным методом работы, в данном направлении, я считаю духовно-нравственное развитие детей посредством театрализованной деятельности. Ведь именно через нее ребенок может приобрести тот самый необходимый ему опыт, осознания себя как личности, способной правильно оценивать ту или иную жизненную ситуацию и принимать верное решение.

Театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у дошкольников эмпатии, т.е. способности распознать эмоциональное состояние человека по мимике, интонации, жестам. Через театрализованную деятельность педагог оказывает позитивное влияние на детей. Любимые персонажи становятся образцами для подражания. Композитор Д.Б. Кабалевский писал о значении искусства для детей: «Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно уже в ранние годы дает нам уроки не только красоты, но и уроки морали и нравственности. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идет развитие духовного мира детей». [1] Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно – эстетического развития и воспитания детей, средством приобщения ребенка к духовным ценностям.

С помощью театра у детей развиваются способности, внимание, пространственное и образное мышление. Театр вызывает у дошкольников яркие эмоции, незабываемые впечатления. Навсегда исчезает робость, неуверенность в себе, застенчивость. Помогает формировать связную речь. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям. Через театральную деятельность формируется опыт социальных навыков поведения, так как каждое литературное произведение всегда имеют нравственную направленность на дружбу, доброту, смелость, внимание, отзывчивость. Герои становятся образцом для подражания. Театральная деятельность позволяет ребёнку решать проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа.

Важным моментом в работе является организация предметно – развивающей среды. В группах должны быть созданы уголки театрализованной деятельности, где представлены виды театров: пальчиковый, настольный, плоскостной, конусный и другие. Разложены иллюстрации к сказкам, детские рисунки, поделки, различные атрибуты (ленточки, шары, платочки, шапочки различных персонажей, маски). Кроме того, материал периодически должен обновляться и дополняться. При проектировании предметно – пространственной среды учитываются индивидуальные социально – психологические особенности детей, особенности их эмоционально – личностного развития, интересы и склонности, любознательность, исследовательский интерес, творческие способности, возрастные и полоролевые особенности.

Основа работы с малышами лежит в использовании потешек, прибауток, колыбельных песен. Устное народное творчество, преподнесенное в форме сенок, игр – драматизаций создает атмосферу тепла, доброты, внимания, способствует формированию эмоционально положительного отношения малышей к окружающему миру и их познавательному развитию. Театрализованная деятельность тесно связана с сюжетно – ролевой игрой, поэтому большинство игр отражают круг повседневных

интересов детей. С целью устранения внутренней скованности детей полезно проводить маленькие этюды, в которых эмоциональное состояние передается детям при помощи словесной и музыкальной установок. В младшей группе идет работа по умению детей вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него. Важная цель педагогического руководства – будить воображение ребенка, его творческие способности. Начинается работа по обучению детей некоторым способам игровых действий по образцу. Образец показывает воспитатель. Здесь используются знакомые детям потешки, прибаутки, стихотворения А. Барто «Игрушки» и др. После этого малышам раздают игрушки для возникновения самостоятельной игры. Дети трех лет постепенно осваивают настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр.

В средней группе задача по ознакомлению детей с театрализованной деятельностью усложняется. Они учатся выражать свое отношение к происходящему более точно. У ребят развивается представление о нравственных качествах персонажей. В этом возрасте необходимо уделять много внимания правильному произношению слов, построению предложений. Для работы над речью детей используются кричалки, потешки, прибаутки, артикуляционные упражнения. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в ребенке только путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией. Театрально – игровой опыт детей расширяется. Они начинают сочетать в роли движения и текст, используют пантомимику. Усложняются методы и приемы. Постепенно ребенок переходит от игры «для себя» к игре «со зрителем».[2] В возрасте пяти лет дети осваивают «управление» куклой, имитируют ходьбу, бег, прыжки, жесты. Дети способны самостоятельно подобрать необходимые атрибуты, вариативно использовать материалы и элементы костюмов, включаются в процесс изготовления необходимых атрибутов. Здесь необходимо помнить о поощрении творческих проявлений.

В подготовительной группе развивается творческая самостоятельность. Дети 6-7 лет используют в театрализованной деятельности более сложные сценарии, которые богаты диалогами. Важно предоставить в этом возрасте больше свободы в действиях, фантазии при имитации движений. «Необходимо стремиться пробудить у ребенка способность к импровизации, насыщению сюжетов оригинальными событиями, сочетающие реальные и фантастические элементы».[3]

Театрализованные занятия включают в себя разыгрывание сказок, сценок, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации по теме, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, игры – драматизации, упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной), упражнения по социально – эмоциональному развитию детей.

Используя театрализованную деятельность можно решать комплекс взаимосвязанных задач:

- познавательное развитие – развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра; профессии людей, создающих театр; наблюдение за явлениями природы, поведением животных и птиц);
- социальное развитие – формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности; воспитание у ребенка уважения к себе; развитие эмоций; воспитание этически ценных способов общения;
- речевое развитие – содействие развитию монологической и диалогической речи; обогащению словаря образными выражениями, сравнениями, синонимами, антонимами, эпитетами; овладению выразительными средствами общения;
- эстетическое развитие – приобщение к литературе, развитие воображения, создание выразительного художественного образа, обучение самостоятельному нахождению приемов изображения;

- развитие движений - согласование действий и речи, умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа, выразительность исполнения.

При организации театрализованной деятельности должны учитываться следующие принципы:

- разнообразие тематики и методов работы;
- ежедневное включение театрализованных игр во все формы организации педагогического процесса;
- максимальная активность детей;
- сотрудничество с родителями;
- подбор и упражнений с учетом сочетания движений, речи, мимики, пантомимики в различных вариациях.

Театрализованные игры должны быть различны по своему содержанию, нести информацию об окружающей действительности, поэтому необходимо тщательно продумать и подготовить отбор художественной литературы, на основе которых строятся сюжеты.

Театр в детском саду учит детей видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Любовь к театру остается у детей не только ярким воспоминанием детства, но и ощущением праздника, проведенного в детском саду вместе со сверстниками, родителями и воспитателями.

Литература:

- 1.Акулова О. «Театрализованные игры». Дошкольное воспитание, 2005, №4, с. 24.
- 2.Маханёва М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошк. Учреждений».-М.:ТЦ "Сфера", 2011.- 128 с.
- 3.Доронова Т.М. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности. Ребенок в детском саду -2012г. № 2.

МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ МЕКЕМЕ МЕН БАСТАУЫШ БУЫН АРАСЫНДАҒЫ САБАҚТАСТЫҚ

II курс студенттері: Сулейменова А.С., Хамит А.М.

Ғылыми жетекші: Казангапова С.О.

Қарағанды «Болашақ» маңызды білім беру колледжі

Білім беру және ғылым саласына елеулі өзгерістер енгізіп жатқан қазіргі кезеңде мектепке дейінгі ұйымдар мен бастауыш білім беру ісін жаңа сапалық деңгейге көтеру міндеті бүгінгі күннің көкейкесті мәселесі. Осы өзгерістер білім саласының алғашқы сатысы болып саналатын мектепке дейінгі ұйымдарда болашақ ұрпақтың дүниетанымын дамытуға, жеке тұлға ретінде қалыптастыруға, сәбилік шақтан бастап толық жағдай жасауды, тәрбиелеумен білім беруге аса жауапты қарауды басты міндет етіп қойып отыр. Аталған міндетті шешуде кезек күттірмейтін мәселелердің бірі ретінде мектепке дейінгі тәрбие мен бастауыш білім берудің сабақтастығын қамтамасыз етудің жолдарын айқындаудың маңызы зор. Өйткені сабақтастық туралы мәселе өткір қойылып отыр. Бұл мәселені ғалымдар, білім беру мекемелерінің жетекшілері, мұғалімдер, ата-аналар да көтеріп отыр. Олардың дабыл қағуына толық негіз бар.

Сабақтастық дегеніміз, біріншіден, екі буын арасындағы ортақ мақсат міндеттер, ортақ мазмұндық жүйе, баланы жүйелі сатылы дамыту, бір буыннан екінші буынға неғұрлым сәтті өтуге бағыттау, екіншіден білім берудің әдістемелік жүйесінің әрбір компонентінің үйлесімділігі.

Ә. Бидосов былай деген: “Сабақтастық дегеніміз – мектеп жасына дейінгілер мен бастауыш мектептегі пәндерді оқытудың әр түрлі сатысында балалардың білімдерінің арасында қажетті байланыстар мен қатынастар орнату”. Балалар білім икемдігі мен машықтарын пайдалану және одан әрі дамыту кезінде олардың оқу ісінде әр алуан байланыстар орнату, жаңа білім мен бұрынғы білімді өзара байланыстыру. Сонымен бірге, білімді кеңейту мен тереңдету, оқығандарды жаңа, жоғары деңгейде байыптау”. Балабақша мен мектеп арасындағы байланыс формаларының сабақтастығын екі өзара байланысты аспектіге бөлуге болады: ақпараттық – ағартушылық және практикалық.

Бірінші аспект, мұғалімдер мен тәрбиешілердің оқу - тәрбие жұмысының міндеттерімен өзара танысуын, балабақшаның жоғарғы топтары мен мектептің бірінші сыныбы бағдарламалар мазмұнын зерттеуді болжайды. Осы мақсатқа байланысты мынадай формалары мұғалімдер мен тәрбиешілердің біріккен педагогикалық кеңестерінде балалардың мектепке дайындығы мәселесі бойынша қатысуы, дәрістермен өзара алмасуы және т. б. жұмыстарды жүзеге асыру керек.

Екінші, тәжірибелік аспект – бір жағынан мұғалімдердің балабақшада өздерінің болашақ оқушыларымен алдын ала танысу, екінші жағынан, тәрбиешілердің бұрынғы тәрбиеленушілерді бақылап отыруымен бейнеленеді. Берілген мазмұнды жүзеге асыру формалары: мұғалімдердің болашақ оқушылармен танысу үшін балабақшадағы дайындық топтарға жүйелі қатысуы, олардың іс - әрекетін бақылау, балалардың диагностикаларының нәтижелерімен және мінездемелерімен танысу[1].

Қазіргі оқу тәжірибесінде мектепке дейінгі және бастауыш мектеп оқуындағы сабақтастықты жүзеге асыруда негізгі екі бағыттарын белгілеуге болады. Олардың біріншісі, балалар дамуының темптерін көбейту және мектепке дейінгі мекемелердің мектептегі оқудың талаптары мен ерекшеліктеріне жету міндеттерінен тұратын тәжірибеге сүйенеді. Екінші, бастауыш мектепке дейінгі білімдер, іскерлік және дағдыларды дамыту тактикасына негізделеді.

Сабақтастықтың жағымсыз жақтарын тереңдететін негізгі фактор болып біздің пікірімізше, бірінші сыныптың бағдарламаларының күрделену тенденциясы жалпы білім беретін мектептерде практикаға, оқытудың альтернативті формалары мен жаңа педагогикалық технологияларды енгізу, бірінші сынып оқушысына өте жоғары талаптар қою. Бұл тенденциялардың бірі - көптеген арнайы мектептерде балаларды қатал таңдау. Бірінші сыныпқа баратын балалардың оқи білу, санау операцияларын игеру, санның құрамын ұғыну және т. б. талап етеді. Бұл өзінің баласының “жақсы” мектепке түсуін қалайтын ата - аналар жағының балабақшаға сәйкес талап қоюын тудырады.

Мектепке дейінгі мекеме мен бастауыш сынып арасындағы сабақтастықтың негіздемесі:

- балалардың білуге деген құмарлығын дамыту;
- балалардың өздігінен шығармашылық жұмыс тапсырмаларын шеше білу қабілетін дамыту;
- балалардың интеллектуалдық және тұлғалық дамуына бағытталған шығармашылық қиялын дамыту;
- тілдік қарым-қатынасын дамыту (кұрбы-кұрдастарымен, ересектермен тіл табысып, сөйлесе білу) [2].

Бастауыш мектептің міндеттері:

- салауатты өмір сүру салтының құндылығын қалыптастыру және өзінің тәртібін қоршаған ортамен белсенді қарым-қатынас дайындығын дамыту.

-эмоционалды, интеллектуалды, коммуникативті мектепте оқуға үйрену деген тілегін қалыптастыру;

-әр түрлі әрекетте бірлесе жұмыс істей білуі мен өздігінен мектепке дейінгі мекемедегі алған жетістігін жетілдіру.

Бала бақша мен мектептің өзара байланысы бойынша жұмысын ұйымдастыру:

-мектепте оқып үйренуіне жағдай жасау;

-мектепте оқуға психологиялық дайындығын қалыптастыру;

-бала дамуының үдіксіз білім беру жүйесін құру [3].

В.В. Давыдовтың белгілеуі бойынша, бастауыш мектеп оларды жүйелейді және жалпылайды, оқуға, жазуға, санауға және т. б. үйретеді. Бұл заңдылық тәрбиешілер мен мұғалімдерді баланың шығармашылық мүмкіндіктерді дамыту жұмысында сабақтастық байланысына ұмтылдырады. Сонымен бірге сабақтастық байланыстардың түрлері де ажыратылады. Олардың қатарында: мектепке дейінгі тәрбие мекемелері мен бірінші сынып арасындағы байланыстар, бастауыш және орта буындардағы пәндерді оқытудағы сабақтастық байланыстар. Оқытудағы сабақтастық жүзеге асырудың бастауы нормативті – құқықтық және ресми құжаттарда (білім стандарты және оқу бағдарламалары), оқыту құралдарында (оқулықтар, дидактикалық материалдар, оқу - әдістемелік құралдар) жоспарланған байланыстар жобасынан алады [4].

Мектепке дейінгі мекеме, бастауыш буын мен ата-ана арасындағы сабақтастық сақталғанда баланың мектепке жалпы, арнай және психологиялық жағынан қамтамасыз етіледі. Сондай-ақ, бастауыш сыныптағы оқыту мен тәрбие беру жұмыстарының негізі қаланып, мектепке дейінгі балалықшақтан жүйелі оқытуға кедергісіз көшу үшін жағдай жасалады.

Сөйтіп, сабақтастық байланысының негізгі философия тұрғысынан дамудың объективті заңдылығы ретінде қарастырылады. Сабақтастық дамудың заңдылығы ретінде ескіні толықтай жоққа шығару жолымен емес, сақтау және одан әрі дамыту мақсатымен өткен кезеңнің жаңа кезеңге ауысуы жолымен үздіксіздікті қамтамасыз етеді. Диалектикалық жоққа шығару әрқашан қарама - қарсы сәттер, яғни ескіні жою (үзіліс) және оң ықпалдың негізінде жаңаның пайда болуының (үздіксіз) бірлігі болып табылады. Бұл заңдылық тәрбиешілер мен мұғалімдерді баланың шығармашылық мүмкіндіктерді дамыту жұмысында сабақтастық байланысына ұмтылдырады.

Қорыта айтқанда, жоғарыда көтерілген мәселелер бойынша елімізде ауқымды іс-шараларды жүзеге асыру қолға алынуда. Тәрбие-білім беру әрбір баланың мектепке келуге және жетістіктерге қол жеткізуге деген қызығушылығын арттыру үшін жағдай туғызуға, білім алуға үнемі алға басуына кепілдік беріп отыруы қажет.

Осыған орай, білім беру әр бала үшін тұлғалық мазмұндығын қамтамасыз етуге және ол үшін өз ісінеде, өз өмірінде жеке тұлғалық ойын, құруға, өзіндік қорғану, өзіндік тәрбиелеу механизмін қалыптастыруға және адамдардың адаммен, табиғат, өркениет, мәдениетпен қауіпсіз қарым-қатынас жасауын қамтамасыз етеді. Білім беру баланың жеке тұлғасында адамдық экологияны сақтап, тәрбиелеуге, өмір маңыздылығына, жеке бас бостандықтарына адамгершілікке тәрбиелеуде адамның қалыптасу функциясын қалыптастыру керек. Жарқын болашақтың тамырын терең, тұғырын биік жасаймыз деген игі мақсатымыз ізгі іспен көмкеріліп, үзіліссіз жүйемен өріліп жатса, еліміздің әр бір азаматының арманы орындалып жатыр деп ұғынуға болады.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Қ.Жарықбаев. Жантану негіздері. Аламаты, 2002.
2. Т.П Старопудцева. Проблема взаимодействия семьи и детского дошкольного учреждения в формировании готовности ребенка к школьному обучению. Астрахань, 1993.
3. А.Алексеева. О взаимодействии специалистов ДОУ/Дошкольное воспитание/2007, №6, 556.

ТІЛІНІҢ МҮКІСТІГІ БАР БАЛАЛАРМЕН ЖҰМЫС

II курс студенттері: Амангелдинова А.Т., Батыкова А.Е., Авил А.

Ғылыми жетекші: Казангапова С.О.

Қарағанды «Болашақ» маңызды білім беру колледжі

Қазіргі кезде түрлі дәрежедегі тіл кемістіктерінің көбеюі – шешімі табылмай келе жатқан өзекті мәселеге айналып отыр. Тіл – қарым-қатынас құралы болғандықтан, бұл жағдайда тіл кемістіктері бар балаларда көптеген қиындықтар туындайды. Әр жастағы балаларда сөйлеу тілінің әр түрлі бұзылыстары кездеседі. Олардың ішінде ең көп таралған түрі – дыбыс айту кемшіліктері. Мұндай кемшіліктер өз бетінше кемістік ретінде де, сөйлеу тілінің басқа, күрделі бұзылыстарының құрамында болуы да мүмкін. Ата-аналар баланың әр кезеңдегі өсу процесін қадағалап, тіл кемшілігінің неден пайда болғанын анықтау үшін дәрігерлерге, логопед мамандарға апарды.

Логопед мамандар түрлі тіл кемшіліктерін түзету жолында белгілі бір нәтижеге жету үшін, балаларға арналған әдіс-тәсілдердің ішінен әрқашан тиімді де озық әдістерді іздейді. Бұндай балаларды емдеуде логопедия ғылымына сүйенеді.

Логопедия - бұл сөйлеудің бұзылуы және оны арнаулы оқыту мен тәрбиелеу нәтижесінде анықтау, түзету және алдын алу әдістері туралы ғылым. Логопедия неврология, невропсихология, нейролингвистика, психология, педагогика және т.б. ғылымдар негізінде жұмыс атқарады. Бұл ғылыми пәндер логопедияға сөйлеудің бұзылуының механизмдері мен құрылымдарын ғылыми түрде негіздеуге, сөйлеуді дамыту, түзету мен қайта қалпына келтірудің ғылыми әдістерін қолдануға мүмкіндік береді. Логопедиялық жұмыстың мақсаты мен мазмұны баланың сөйлеу тілінің бұзылуының себептерін анықтап, сонымен қатарсақталған функцияларын орнына келтіру, дамыту мүмкіншіліктеріне негізделеді. [1]

Сөйлеу патологиясын зерттеу және түзету жұмыстары XIX ғасырдың орта шенінен бастап жүргізіле бастады. Мұның өзі сол кездерде сөйлеу қызметін қамтамасыз ететін негізгі анатомиялық, физиологиялық механизмдер жүйесінің зерттелуімен және айқындалуымен түсіндіріледі. Логопедияның ғылым ретінде қалыптасуы Ф.А. Рау, М.Е. Хватцев, О.П. Правдина, Р.Е. Левинаяның есімдерімен тығыз байланысты.

Сөйлеудің дұрыс қалыптасуы үшін мидың бүкіл құрылымдарының сақталып, мүлтіксіз қызмет атқаруы қажет. Сөйлеудегі ең маңызды элементтер - есту, көру, моторика жүйесі. Ауызекі сөйлеу перифериялық сөйлеу аппаратының негізгі үш бөлімінің - дем алу, дауыс және артикуляция, бұлшық еттерінің үйлесімді жұмыс атқаруы нәтижесінде іске асырылады. Сөйлеу қызметінде негізгі рөлді мидың доминантты жарты шарында (оңақайларда сол жақ, солақайларда оң жақ жарты шар) орналасқан сөйлеу - есту және сөйлеу - қимыл зоналары атқарады. Сөйлеу баланың психофизикалық жалпы дамуы процесінде қалыптасады. Сөйлеудің бұзылуының себептерін бірнеше топқа бөледі:

Биологиялық себептерге көбінесе баланың жатырда жатқан кезіндегі, толғақ кезіндегі (гипоксия, жарақаттар) және туылғаннан кейінгі алғашқы айлардағы (ми инфекциялары жарақаттар, т.б.) патогендік факторлар жатады [2].

Әлеуметтік-психологиялық қауіпті факторлар бірінші кезекте психикалық депривациямен байланысты. Депривация дегеніміз - ұзақ уақыт аралығында және жеткілікті түрде субъектінің негізгі өмірлік және психикалық қажеттіліктерінің

қанағаттандырылуына кедергі келтіретін өмірлік ахуалдар нәтижесінде пайда болатын психикалық көңіл күй.

Сөйлеу тіліндегі дыбыстардың айтылуына дұрыс қалыптаспаған таңдай құрылысы да зиян тигізеді. Көбіне жас аналар нәрестеге емізік белуге құмар. Емізікке үйретпеген жөн. Себебі, еміздікті жиі емгеннен сәбидің таңдайы тереңдеп кетуі әбден мүмкін. Таңдай тереңдесе, артикуляциялық қозғалысы нашарлайды. Соның салдарынан әріптер дұрыс дыбысталмайды.

Ата-аналардың көпшілігі баласының тілі дұрыс шығып, шықпағанына, даму ерекшеліктеріне жете мән бермейді. Баланың былдырлап сөйлегеніне мәз болып, соны қызық көретіндер де жетерлік. Олар мұны еркелік деп түсінеді. Кейбір ата-аналар 3-4 жастағы баланың тілі түсініксіз болса, «мүлде сөйлей алмайтын жағдайда емес қой, мектепке барғанша, әйтеуір сөйлер» деп бейжай қарайды. Мұндай түсінік мүлде дұрыс емес. 1 жасар бала кем дегенде 10 сөз айтуға тиіс. 2 жаста сөздік қоры 300-ге жуықтайды. Ал 3 жасар сәби күрделі сөйлем құрауға қабілетті болады. Сондықтан кез келген ата-ана бала 1 жасқа толысымен, онымен көбірек сөйлесуі керек. Онда да баланың былдырына еріп, соның «тілімен» емес, түсінікті тілде сөйлеуге үйретуі тиіс. Сақаулық еліктеуден де болуы мүмкін. Балаға сөйлеу тілі әлі дұрыс қалыптаспаған сәбидің қасында үнемі бірге ойнау зиян. Сонымен қатар баланың тілі мүкіс немесе өте жылдам сөйлейтін адамдардың қасында болуы да дұрыс емес [3].

Баламен бір тілде ғана, ана тілінде сөйлесу керек. Бірде қазақша, бірде орысша сөйлеген сәби еркін сөйлеу қабілетінен айырылады. Әрі тілі мүкістенеді. Соның кесірінен, дыбысталуы ұқсас әріптерді ажырата алмайды. Мұндайда сәбиге жаңылтпаштар айтқызған дұрыс.

Тілдің мүкістігі дыбыс шығарудағы сөйлеу мүшелері: тілдің, еріннің, төменгі жақ сүйектерінің нашар қимылдауларынан, тістің құрылысынан да болуы мүмкін. Тілдің қалыпты деңгейден нашар қимылдауы себебінен өте қысқа тіл асты желбезегі оның жоғары көтерілуіне мүмкіндік бермейді. Тілдің өте үлкендігінен, жөнді бұрыла алмауынан да, сөйлеу тілі бұзылады. Сонымен қатар тістердің арасының алшақтығынан және ретсіздігінен сөйлегенде тілдің ұшы сыртқа шығып кетіп, сөздің анықтығы бұзылады. Стоматолог-дәрігерлер арнайы құрал қою арқылы тістерді және жақ сүйектерін реттейді. Сүйегі әлі қатаймаған 5-6 жасар балаға қойылған шинаның ықпалы өте күшті болады. Еріннің қалыңдығы, астыңғы еріннің салпынып тұруы ерін және ерінтісті дыбыстарының анық айтылуына кедергі келтіреді.

Психикалық, физикалық жарақаттану. Отбасындағы қолайсыз жағдайлар да баланың сөйлеуіне кері әсерін тигізбей қоймайды. Сөйлеудің бұзылу түрлері:

Дислалия -дыбысты дауыстап айтудың бұзылуы Дислалиялық дыбыстық бұзылулар артикулярлық аппарат құрылымының ақауларымен, сондай-ақ сөздік тәрбиенің ерекшеліктерімен түсіндіріледі.

Ринолалия-артикулялық аппарат құрылысының туа біткен анатомиялық дефектілерімен байланысты пайда болатын дыбыс шығарудың және дауыс тембрінің кемістіктері.

Дауыстың бұзылуы - бұл дефект дауыс аппаратындағы патологиялық өзгерістер нәтижесінде пайда болады. Дауыс бұзылуының екі түрі бар:

Дисфония, яғни дауыстың ішінара бұзылуы (дауыстың жоғарылық деңгейі, күші, тембрі бұзылады).

Афония – дауыстың мүлдем жойылып кетуі.

Дизартрия- сөйлеу аппаратының иннервациялық жетіспеушіліктерінен болатын дыбыс шығарудың және сөйлеудің мелодиялық және интонациялық тұрғыдан бұзылуы.

Сөйлеу тілінде кемістігі бар балалармен дер кезінде мамандар түзету жұмыстарын жүргізуі қажет [4].

Сонымен қатар, тілінің кемістігі бар балалармен жұмыс жасағанда қолданылатын артикуляциялық жаттығулар бар. Олар:

1 «Күрекше»-тіл босаңсытылады, жалпақ күйге енгізіледі де, төменгі ерін үстіне қойылады. Осы қалыпта бірнеше секунд ұстап тұру керек.

2 «Шәшке»-ауыз кең ашылады, жалпақ қалыптағы тіл жоғары көтеріледі де, шәшке формасы беріледі. Тілдің шеттері тіске тимейді.

3 «Инеше»-ауызды кең ашып тілді алға қарай жіңішкертіп шығарып 10-15 секунд ұстап тұру керек.

4 «Төбешік» – ауызынды жартылай ашып, тілдің екі жақ шетін жоғары азу тістерге жапсырып, тілдің ұшын астыңғы тіске тіреп ұстау.

5 «Түтікше»-тіл ауыздан шығарылады да, түтікше түріне енгізіледі. Жаттығуларды алдымен жайлап, айна алдында жасалады, сонан соң біртіндеп жоғарырақ ырғаққа көшу керек. Әрбір жаттығу 10 секундтан 6-8 рет орындалады.

6. «Сағат» – тілді жіңішкертіп ұстап оңға, солға жайлап қозғау керек. Осылай санап отырып 15-20 рет қайталау керек.

7 «Саңырауқұлақ»-ауызды кең ашып, тілді таңдайға жапсыра ұстап тұрып төменгі жақты басып ауызды кең ашып ұстау. Бұл жаттығулар балалардың тілінің дамуына тигізер үлесі зор. Мұндай жаттығулар айнаға қарама-қарсы қарап орындалатын жаттығулар. Әрине де, логопед маманның көмегімен іске асады.

Баланың сөйлеу тілін жетілдіруде саусақтарды жаттықтыра отырып бас миының жұмыс істеу қабілетіне күшті ықпал етеміз. Сондай-ақ қолдың жазуға икемділігін арттырамыз. Балалардың дыбысты дұрыс айтуын түзету жұмыстарына кіріспес бұрын, оның жеке тұлғалық белгілерін міндетті түрде білу қажет. Кейбір балалардың сөйлеу тілінің бұзылуымен қатар, нервті-психология саласында да психологиялық ауытқушылықтар болатына да назар аудару қажет. Сол себепті де балалармен күнделікті жұмыста әр баланың жеке қабілетін ескере отырып, жалпы және арнайы моторикасын дамыту үшін ойындар мен тапсырмалар беріп отыру қажет.

Тіл кемістігі бар балалардың ұсақ қол моторикасын дамытуда әртүрлі массаж қолданады. Оның негізгісі сылау, сипау, қысу, сілкілеу, қозғалту, дірілдету арқылы босаңсыту және қатайту массаждары. Сондай-ақ биологиялық активті нүктелерге әртүрлі вибро-массажер, зонд, дөңгелек, массаж доптар, спанжер және өз-өзіне массаж түрлері жасалады. Біз өз тәжірибемізде алақанға Су-Джок массажері мен саусақ буындарына сақиналары пайдаланамыз. Жалпы массаж жасауға қажетті ұсыныстар.

1) Массаж балаға қолайлы жағдайда мүмкіндігінше жақсы музыкалық сүйемелдеумен өткізілгені дұрыс.

2) Баланың терісі-құрғақ, таза болуы керек. Массаж жасаушының қолы таза, жылы, жарاقاتсыз болу тиіс.

3) Массаж ұзақтығы 10-12 процедур бір цикл, күн сайын немесе күн аралық. Алғашқы уақыты 2-3 минуттан басталады.

Қол моторикасын дамытуға арналған графикалық диктант баланың тіл мүкістігін, жазу бұзылуын түзетуде айтарлықтай ықпал етеді. Жаттығудың бір түрі мынадай: Алдымен қолды суық және ыстық суға салып алмастыру керек. Осыдан кейін ермек саз, сурет салу немесе графикалық жаттығуларды жасаймыз. Қамырмен жұмыс жасау да пайдалы. Қамырды домалату, сығу, содан кейін үш саусақпен кішкентай бөлшектерге бөлу арқылы саусақтарды жазуға дайындауға болады. Немесе моншақты, түймелерді жіпке тізу. Мұндай жаттығулардың баланың дамуына септігі көп [5].

Саусақ ойындары мен жаттығуларын орындату үшін де әр түрлі тәсілдер қолданылады. Саусақ қозғалыстары әртүрлі қысқа ырғақты тапқатарымен айтылады. Ол екіге бөлінеді: Отырып ойнайтын саусақ ойындары. Қолдың нәзік бұлшеқ еттерімен бірге дененің барлық мүшелері қатысып, секіру бір орында жүгіру, қол, аяқ, бас қимылдары да бірге орындалады.

Логопедтің алдына қойған мақсатына байланысты логопедиялық сабақта да олардың аралығында да әр түрлі ойындар қолданылады. Бірінші жағдайда ойын дұрыс сөйлеу туралы білім алуға, оларға қажетті дағдылар мен білімдерді тәрбиелеуде

ұжымға деген дұрыс қарым-қатынас қалыптастыруда көмектессе. Екінші жағдайда баланы іс-әрекеттің бірінші түрінен екінші түріне ауыстыруға, сондай-ақ демалуына, сабақ барысында алған білімін еш мәжбүрсіз бекітуге мүмкіндік береді.

Қазіргі заманғы логопедия бойынша әдістемелерді мектепке дейінгі жастағы балалармен жұмыстарда ойынды қолдану ұсынылған. Авторлар ойынды сөйлеу тілін дамыту және түзету мақсатында қолдануды ұсынған.

Қорыта келгенде тілінде кемістігі бар балалармен жұмыс жасау қазіргі кезде кенінен таралған. Ғылым дамып баланың сөйлеуін қайта қалыптастыру үшін керекті заттардың барлығы бар және оларды қандай жағдайда қолдану керектігі білікті мамандармен зерттелген, тәжірибеден өткізілген. Жалпы айтқанда баланың тілі кем болуы түрлі жағдайларға байланысты. Бала дамып келе жатқан кезде ата-ананың дұрыс қарамауынан болуы да мүмкін немесе экологияға байланысты болуы да мүмкін. Дегенменде, қандай жағдай болмасын, балаларды емдеуге біздің мемлекет толығымен дайын. Оларды емдейтін мамандарымыз жетерлік. Қазірдің өзінде осындай балалармен жұмыс әр мекемеде жүргізіліп жатыр.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Логопедия: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов/Л.С. Волкова, Р. И. Лалаева, М. Мастюкова и др.; Под ред. Л. С. Волковой. - М: Просвещение, 1989. -528.
2. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография. М., 2000. 314 с.
3. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: Учеб. пособие для студ. высш. учеба, заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. 240 с.
4. <http://www.rusnauka.com/> «Сөйлеу тілінде кемістігі бар балалармен жүргізілетін түзету жұмыстары». М.А.Болаткулова
5. <https://infourok.ru/> «Артикуляциялық жаттығулар».

БАЛАБАҚША МЕН ОТБАСЫНЫҢ ТАБЫСТЫ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС ЖАСАЙ ОТЫРЫП БҮЛДІРШІНДЕРДІ ТӘРБИЕЛЕУ

II курс студенттері: Қазықбай Ұ.Н., Бегенова А.Ж., Елдос А.

Ғылыми жетекші: Казангапова С.О.

Қарағанды «Болашақ» маңызды білім беру колледжі.

«Балам деген жұрт болмаса, жұртым дейтін бала қайдан шықсын», -деп Ахмет Байтұрсынов айтқандай, бала бәріміздің болашағымыз. Демек, жас ұрпақтың тәрбиесінен аяйтын ешнәрсе жоқ. Ұрпақ тәрбиесі – үлкен іс. Бүгінгі бүлдіршін – ертеңгі ұлт айнасы. Олай болса оған қатысты кез келген мәселеге салғырт ат үсті қарауға болмайды.

Елбасымыз Н.Ә. Назарбаевтың қазақ халқы өсіп келе жатқан ұл-қызына арналған жолдауында: «Біз Қазақстанның барлық азаматтарының отаншылдық сезімімен өз еліне деген сүйіспеншіліктерін дамытуға тиіспіз және оларды қалыптастыру басты міндеттеріміздің бірі», -деген сөзін басшылыққа ала отырып, балабақшада ата-аналардың қатысуымен «Тәуелсіз елім – Қазақстаным» атты ұлттық тәрбие жұмысын жүргіздік. Мұндай шаралар аналардың және баланың бойына жақсы қасиеттерді қалыптастырады [1].

Отбасы – адам баласының өсіп-өнер, мақтан тұтар, қанат қағар ұясы, алтын бесігі. Ол бала үшін бір үлкен әлем, осы әлемде бала алғаш өмірмен қарым – қатынас жасап, өмірді сүюді, қиындыққа көнуді, қуануды, қайғыға ортақ болу керек екенін

ұғынып өседі. Баланың отбасындағы тұлғалық қасиетін жетілдіретін жағдайдың бірі – отбасы ішілік және отбасынан тысқары атқарылатын еңбек. Отбасындағы күнделікті тұрмыс қажеттілін қамтамасыз етуден туындайтын еңбек баланы әлеуметтік қатынасқа түсіріп, оны ересек өмірге тәрбиелейді. Сондай еңбектің барысында баланың жауапкершілігі артып, еңбек ету қажеттілігін түсінетін болады.

Отбасы тәрбиесі кешенді педагогикалық мақсаттылық арқылы іске асады. Сондықтан кез келген педагогикалық тәрбие отбасымен қарым-қатынас жасамай іске аспайды. Сондықтан балабақшадағы оқу-тәрбие ісінде басты мақсаты ата-анамен тығыз байланыста жұмыс жүргізу болып саналады. Бұл барлық педагогтарға түсінікті жайт, дегенмен әлі күнге дейін балабақша мен ата-аналармен жұмыс жүргізу кәзіргі күннің өзекті мәселерінің бірі болып тұр деп ойлаймын. Сол себептен балабақша ұжымы, тәжірибелі педагогтардың жұмысының арқасында бүлдіршіндерге ең жақын адамдардың бізбен бірге бірлесе отырып тәрбие ісіне араласуына ат салысып жұмыс жүргізуіміз керек. Біз бірге болуымыз керек екенін ұғындыру біздің басты міндеттеріміздің бірі екенін естен шығармауымыз керек.

Бүгінгі таңда болып жатқан өмірдегі өзгерістерге байланысты ұстаздар мен ата-аналардың бала тәрбиелеудегі жауапкершілігі арта түсуде. Балаларды оқыту мен тәрбиелеуде отбасының басым рөлін мойындай отырып бірлесе жұмыс жасау керек. Әрбір ұстаз ата-анамен қарым-қатынас жасауда түрлі әдістерді, қазіргі жаңа технологияларды пайдалана отырып ата-ананың қызығушылығын арттыру мақсатында жұмыс жасаса ата-ананың балабақшаға, ұстазға деген көзқарасы өзгеріп және баланың жан-жақты болып өсуіне ықпалын тигізер еді.

Мектеп жасына дейінгі мекеменің дәстүрлерімен, ережелерімен, тәрбиелеу-оқыту жұмыстарының ерекшеліктерімен таныстыруға, оларды қызықтыра білуге және қатысуға мүмкіндік бере отыра, ата-аналарға «Ашық есік» күн өткізіп, топтарға саяхат жасап, балабақша жұмысынан көрініс көрсетіп, ата-аналармен әңгімелесіп, олардың алған әсерлерімен бөлісе отырып, туындаған сұрақтарға жауап бердік. Мектеп жасына дейінгі мекемелерде өткізілетін жиналыс ата-аналар қатынасының бірлігінің міндетті түрі. Мұндай жиналыстарда жалпы талаптар ұсынылады, балалармен отбасында: еңбек, адамгершілік, дене тәрбиесін ұйымдастыруға, балабақша өміріне бейімделуіне нұсқау беріледі.

Балабақшаның ата-аналармен жұмыс жоспарында оларға психологиялық-педагогикалық білімді дамыту жағы көзделуі қажет. Олар үшін сұрақ-жауап кештері, «дөңгелек үстелдер», іскерлік ойындарды өткізу жұмыстары ұйымдастыру керек. Ата-аналарға кеңес беру баланың даму мен тәрбиеленуінің, денсаулығын сақтауының нақты жағдайларын талдауға көмектеседі. Кеңес беруді өткізгенде сенімді мағлұматтар жинап, белгілі бір отбасының баланы тәрбиелеудегі тәжірибесін пайдалануға болады. Кеңес беруді ұйымдастыруда ата-аналардың дайындық деңгейін ескеру маңызды. Бұл кеңес берудің түрін анықтайды. Жекелей кеңес беру екі жақтың да белсенділігіне байланысты болу керек. Мұндай кеңес ақыл, тілек, нұсқау беру түрінде өткізіледі. Топтық кеңес беру ата-аналармен арналған жұмыстардың түрі. Олар бірнеше отбасында бірдей қиыншылықтар туындаса немесе бірдей қызығушылықтары болса жүргізіледі. Топтық кеңес берудің мынадай тақырыптарын алуға болады: «Балалар ойынына талаптар», «Баланың дамуының көрсеткіштері», «Тіл дамыту негіздері». Жыл бойына жүргізілетін жоспарларды ата-аналармен бірлесе отырып жасаған тиімді. Себебі заман талабына сай ата-аналар өзекті мәселелерді, әртүрлі тақырыптарды өздері ұсына аламыз [2].

Бүгінгі жас отбасылар - еліміздің ертеңгі рухани кемелдену дәрежесіне жету үшін ұлттық тәрбиенің де алар орны ерекше. Қазақстан мемлекеті үшін бар білімі мен қабілетін сарап ететін, елін, туып өскен жерін, тілін, халқының тарихын, діні мен мәдениетін, жеке тұлға тәрбиелеу - жалпы жұртшылық, әкімшіліктер мен білім беру мекемелерінің басты міндеті. Отбасындағы тәлім-тәрбие беру мақсатымен арнайы ата-

аналарды балаларымен балабақша ауласын көгалдандыру іс-шараларына қатыстыра отырып, қоршаған ортаға, табиғатты сүйуге, еңбекке деген сүйіспеншіліктерін арттырды.

Абай атамyzдың «Ойын ойнап ән салмай, өсер бала бола ма?»,- деген мақсатымен ата-аналарды балаларымен спорттық ойындар кешендеріне қатысуы жиі жоспарланып отырады. Себебі, ойындардың басты тәжірибелік мәні - болашақ ұрпақты жан-жақты дамытып, ой-өрісін өрбітеді. «Әкем анам және мен» атты спорттық жарыс өткізіліп, ата-аналармен балабақшаны бір-біріне жақындастырып, қиыншылықты бірге жеңіп, табысқа жетуге баулиды [3].

Отбасы педагогикалық процесске тарту, тәрбиеші жеке басына құрметпен, сеніммен қарауға итермелейді. Тәрбиешінің отбасына баруы, ата-аналарда тәрбиешінің жеке басы туралы көзқарастарын, оның балаларының қарым-қатынас тәсілдері мен әдістері жайлы түсініктерін қалыптастырады. Тәрбиеші сонымен қатар ата-аналардың нені қадірлейтінін, өмір жағдайы, психологиялық ахуалы туралы мәлімет алады. Осы мақсатта ата-аналарды топ өміріне тартып, әртүрлі бірлескен іс-әрекеттер түрлерін, мерекелер мен сауық кештерінің ұйымдастырылуы қажет.

Толық емес отбасында тәрбиеленіп жатқан балаларға ата-аналардың толық мүмкіншіліктері жетпей жатқанда, қаржы мәселесін тұрмыстық мәселенің шешуін таба алмай, еңселері түсіп жүрген ата-аналарға психологиялық тұрғыдан көмек болатындай баяндамалар, кеңестер ұсынамыз. Бұл отбасылардың өмірдің бастарына түсірген тауқыметіне қарсы тұра алатындай өмірге тез бейімделіп кетуіне себеп болады. Отбасы мен балабақша - бұл екі тәрбиелік феномен. Әрқайсының әлеуметтік тәжірибесі балаға берері бөлек. Алайда, екеуінің үйлесімділігі кішкентай баланың үлкен өмірге енуіне ыңғайлы ықпал жасайды. Ата-аналар және балабақшаның өзара қарым-қатынасының бірден қалыптасуы сирек кездеседі. Бұл ұзақ мерзімді процесс, таңдалған мақсатты ұдайы зерттеуі, шыдамдылықты талап етуші, ұзақ еңбекті қажет ететін еңбек. Сондықтан ұйымның өзара қарым-қатынасы өте қиын жұмыс. Оның нәтижесі педагогтің шыдамдылығы және талапшылдығымен оның отбасында кәсіби көмекші болу іскерлігімен анықталады. Барлық бұл әрекеттер әрбір баланың ойлау және танымдық қасиеттерін, шығармашылық қабілеттерін, ең басты, оны жеке тұлға ретінде дамытуға бағытталады.

Балаларымыз болашағымыз, бала тәрбиесі еліміздің әлеуметтік дамуының, құрылымының келешегін айқындаушы деп есептейміз. Егемен еліміздің көк туын желбіретер ертеңгі болашақ, яғни бүгінгі бүлдіршіндер тәрбиесі аса ауқымды, назар салатын басты мәселенің бірі. Біздің мемлекетіміз бүгінгі таңда әлеуметтік, экономикалық және саяси негіздерін жаңа заманға сай жасаушы мемлекет. Мемлекетіміз келешекте жас ұрпақтың еліміздің азаматы болуы үшін денсаулығына, отбасына, ойынға, білімге деген құқықтарын толығымен қуаттап, қабілеттерін барынша жүзеге асыру және үлкен жетістіктерге жетуде табанды болуын қалайды[4].

Бала тәрбиесі ана сүтінен басталып, біреудің біреуге ықпалы арқылы өмір бойы қалыптасатын күрделі құбылыс. Тәрбиенің ең алғашқы бастамасын отбасында алса, жалғасы балабақшамен байланысады, яғни бала тәрбиелене отырып білім алады. Отбасы адамзат қоғамының ең шағын бейнесі. Қоғамда отбасы екі қызмет атқарады, оның бірі-дүниеге ұрпақ әкелу, екіншісі-дүниеге келген сәбиді тәндік жағынан дамытуды қамтамасыз етіп, өмір бойы рухани жағынан жетілдіріп, оны тұлға ретінде қалыптастыру.

Отбасы тәрбиесі қоғамдағы өзгерістермен тығыз байланысты, сондықтан ол қоғам мүддесіне қызмет етуі тиіс. Отбасы ең алғашқы тұлғаны дамытатын әлеуметтік орта. Отбасында баланың тұлғалық қасиетіне ықпал ететін көптеген жағдайлар болады. Мәселен, отбасы мүшелерінің мәдени деңгейі баланың түрлі әлеуметтік құндылықтарды игеруіне игі әсерін тигізеді. Отбасындағы жас ұрпақтың тұлғалық қасиеттерін қалыптасуына ата-ананың, отбасы мүшелерінің қарым-қатынасындағы

мейірімділік пен махаббат қажет. Толық мәнді отбасы болу үшін ата-ананың және басқа отбасы мүшелерінің береке –бірлікті, түсінікті сақтауы, сонымен қатар әр отбасы мүшесінің құқығы қорғалуы тиіс.

Тек осындай ізгілікті мұраттар отбасында орын алғанда ғана, Отанын, елін-жерін сүйетін, өз ұлтының салт-дәстүрін, сонымен бірге жалпы адамзаттық мәдени құндылықтарды бойына сіңіріп, өзінің кісілік келбетін сақтай алатын тұлға тәрбиелеуге болады. Бала отбасынан жақсыны да, жаманды да бойына сіңіреді. Сондықтан халқымыз «Бала ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі» дегендей бала тәрбиесі оның дүниеге келгенінің алғашқы күнінен басталады. Адамзат ұрпағына отбасының аса құнды ықпалы мен әсерін өмірдегі басқа еш нәрсенің күшімен салыстыруға болмайды. Балаға ата-ана тәрбиесінің орнын ешнәрсе толтыра алмайды. Яғни, елдің ер-азамат тәрбиелеу, ең алдымен, отбасына жүктеліп отыр.

Қазіргі отбасы тәрбиесіндегі басты нысана баламен рухани үндестік пен үйлесімдікке ұмтылу, ата-баба мұрасын сақтауға көңіл бөлу, халықтың тәлімдік мұрасын бүгінгі күнмен сабақтастыру болып табылады. Осыған орай, отбасында еңбексүйгіштікке, баланың жасына сай еңбек түрлеріне және қоғамдық пайдалы еңбекке баулуды іске асыру қажет. Ата-ана және әлеуметтік орта, яғни балабақша болашақ азаматтың денсаулығын жастайынан сақтау үшін, оның тәнінің дұрыс түзеліп қалыптасуына, салауатты өмір салтын нығайтуға ерекше мән бергені бүгінгі күннің өзекті мәселесінің бірі болып саналады.

Әр отбасы ата тегінен келе жатқан кәсібін, өнерін, таңдаған еңбегін құрметтеп, оны кейінгі ұрпаққа үлгі-өнеге еткен, бірлесіп атқарған пайдалы-қоғамдық еңбек барысында адамгершілік қағидаларды қатаң сақтап, дамытып отырған, ұрпағына ақыл –кеңес беріп, ата-кәсібін құрметтеп, қалыптасқан дәстүрді жетілдірген.

Қоғам үшін әр кезеңде, әр отбасында өсіп келе жатқан өрімдей ұл-қыздардың дені сау, рухани бай, еңбекке, білімге құштар болып өсуі-ең жоғарғы тілек, ең биік мақсат. Оның қуат алатын қайнар бастауы отбасы. Отбасының аса құнды ықпалы мен әсерін өмірдегі ешнәрсенің күшімен салыстыруға болмайды. Балаға ата ана тәрбиесінің орнын ешнәрсе алмастыра алмайды. Отбасы-өмірге сәби әкеліп, оны тәрбиелеп, қалыптастыруда және ұрпақ жалғастыруда теңдесі жоқ орын.

Бүгінгі таңда болып жатқан өміріміздегі өзгерістерге байланысты тәрбиешілер мен ата-аналардың бала тәрбиелеудегі жауапкершілігі арта түсуде. Балаларды оқыту мен тәрбиелеуде отбасының басым ролін мойындай отырып бірлесе жұмыс жасау керек. Әрбір педагог ата-аналармен қарым-қатынас жасауда түрлі тәсілдерді, қазіргі жаңа технологияларды пайдалана отырып, ата-ананың қызығушылығын арттыру мақсатында жұмыс жасаса, ата-ананың балабақшаға, тәрбиешіге деген көзқарасы өзгерер еді.

Бала тәрбиелеудің он ережесі:

1. Балаңды сүй! Яғни оның қасында барына қуан, ол өзі қандай болса, солай қабылда, оны қорлама, оны жәбірleme, оны өзіне деген сенімділігінен айырма, оны нақақтан жазалама, оны өзіңнің сеніміңнен мақұрым етпе, сені жақсы көруіне жағдай тудыр.

2. Балаңды қорға! Яғни оны жаны мен тәніне қауіпті нәрселерден сақта, тіпті егер қажет болса-жеке мүдделерінді құрбан етіп, басынды қатерге байлай отырып қорға.

3. Балаңа жақсы үлгі бол! Оның бойына дәстүрлі құндылықтарға деген құрмет сезімін дарыт, өзің де сол құндылықтарға сәйкес өмір сүр, балаға жауапкершілік сезіммен қара. Балаға үй іші тату, қарттарын құрметтеп, жақсы көретін, барлық туған-туысқандармен және досжарандармен етене жақын әрі шынайы байланыста болатын отбасы, ошақ қасы керек. Бала адалдық, кішіпейілділік, жарастық ұялаған отбасында өмір сүруге тиіс. Ата-ананың ерлі-зайыптылық адалдықты бұзуы, көре алмаушылық, арысздық жолмен баю, балаға принципсіз байланыстар арқылы қандай да болсын

пайда келтіру және т.б.-осының бәрі елдің ертеңгі азаматының моральдық бейнесіне мейлінше ұнамсыз әсер ететін «үлгі» құрайды.

4. Балаңмен ойна! Яғни балаңа қажет уақыт ажырат, оған қалай сөйлеп, қалай ойнау ұнаса, солай сөйлеп, солай ойна, оның ойындарына шындап ден қой, оның ұғым-түсініктер әлеміне бейімдел.

5. Балаңмен бірге еңбектен! Балаң жұмысқа қатысқысы келгенде, оны демеп жібер (үйде, бақта, бақшада). Балаң өсіңкірегенде шаруашылыққа қажетті барлық жұмыстарға қатыстырып үйрет. Қолы бос кездері мен каникул уақытында ол мектеп ұйымдастырған іс-қызмет түрлеріне қатысуға тиіс.

6. Баланың оңай болмаса да, өз бетімен өмірлік тәжірибе алуына жол қой! Бала өз басынан өткерген тәжірибені ғана мойындайды. Сенің жеке тәжірибелігің балаң үшін көп жағдайда құнсыз болып шығады. Оған өзінің жеке тәжірибесін жинақтауға мүмкіндік бер, тіпті бұл белгілі бір тәуекелмен байланысты болған күнде де солай істе. Шамадан тыс қорғаштаған, қауіптің қай-қайсысынан да «қамсыздандырылған» бала көп жағдайда әлеуметтік мүгедекке айналады.

7. Балаға адамдық бостандықтың мүмкіндіктері мен шектерін көрсет! Ата-анасы баланың алдымен әрқайсысының дарындары мен ерекшеліктеріне сәйкес адамның жеке басының дамуы мен тұлғалануының тамаша мүмкіндіктерін ашуға тиіс. Сонымен бірге оған кез-келген адам отбасында, ұжымда және жалпы қоғамда өзінің іс-әрекеттерінің белгілі бір шектерін мойындауы және сақтауы тиіс екенін көрсету қажет (заңды ұстану және өмір салты ережелерін сақтау).

8. Баланы тіл алғыш етіп үйрет! Ата-анасы баланың мінез-құлқын қадағалап отыруға және оның іс-қылықтарын оның өзіне де, басқаларға да нұқсан келтірмейтіндей етіп бағыттап отыруға міндетті. Баланы белгіленген ережелерді сақтағаны үшін қолпаштап отырған жөн! Алайда қажет болған жағдайда жаза арқылы ережелерді құрметтетіп отыру керек.

9. Баладан пісіп-жетілу сатысына және өзіндік тәжірибесіне сәйкес шама-шарқы жететін пікірлер мен бағаларды ғана күт! Бала осынау соншама күрделі дүниеде бағдар жасап үйренгенше, оған ұзақ уақыт қажет. Оған қолыңнан келгенше көмектес, және де жинақтаған тәжірибесі мен өзінің пісіп-жетілу сатысына сәйкес өзіндік пікірін немесе қорытындысын айта алатын кезде ғана баладан оларды талап ет.

10. Балаға еске түсіруге болатын құндылыққа ие әсерлерді басынан кешіруге мүмкіндік бер! Бала да, үлкендер сияқты, өздерінің әсерлермен «қоректенеді», олар балаға басқа адамдардың өмір-тіршілігімен және айналадағы дүниемен танысуға толықтай мүмкіндік береді. [5]

Осыған орай, әр отбасында жоғарыдағыдай түрлі қарым-қатынастың орнығуынан баланың жеке тұлғалық қасиеті қалыптасады. Кейбір отбасында отбасы мүшелерін бетімен жіберіп жатады. Мұндай жағдайда ешқандай қарым-қатынас болмайды. Ал кейбір отбасында бедел орын алған қарым-қатынас орнайды. Оның өзіндік ерекшеліктері бар, онда біреудің басқаларға басымдылық танытуы, бұйыруы баланың тұлғалық қасиетінің дамуына жағымсыз ықпал етеді. Қазіргі кезде заман ағымына қарай, отбасында демократиялық қарым-қатынасқа ұмтылушылық бар, яғни әр отбасы мүшесі тең құқықты қарым-қатынасты орнатуды көздейді.

Қорытындылай келе, отбасында орныққан қарым-қатынас түрі мен қалыптарына сәйкес баланың тұлғалық қасиеттері қаланады. Бала әрқашанда ата-анадан жүрек жылуын, мейірімділікті қажет етеді, ол ата-ананы өмірдің тірегі санайды. Бала үшін ата-ана игілік жасаушы, үлгі-өнеге көрсетуші және ақыл-кеңес айтушы болып танылады.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Алмаханова Х. Жас өспірімдерге эстетикалық тәрбие беру.
2. Жұмаханов Ә. Семьяда балаларды адамгершілікке тәрбиелеудің кейбір мәселелері.-А., Мектеп, 1999.

3. Әтемова Қ. Ата-аналар жиналысының мәні. Қаз. мем. 1-1996.
4. Богословский В. т. б. Жалпы психология -А., Мектеп, 1980.
5. Бабанский Ю. Педагогика. -Москва, 1988.

БАЛАНЫ МЕКТЕП ӨМІРІНЕ ДАЙЫНДАУ

2-курс студенттері: Аманбай.А., Үкібай.Д., Шонашова.Ж.

Ғылыми жетекші: Жексенова Б.О.

Қарағанды «Болашақ» маңызды білім беру колледжі

Мектепке келу әр баланың өміріндегі өтпелі кезең. Оқудың басталуы оның күнделікті тіршілігіне өзгеріс енгізеді. Мектепке дейінгі балаларға тән балалық, бейқамдық, ойынға берілу көптеген талаптар міндеттер және шектеулері бар өмірмен алмасады: енді бала әр күні мектепке баруы керек, жүйелі еңбек етуі, күн тәртібін орындауы, мектеп өмірінің ережелеріне бағынуы керек, мұғалімнің талаптарын орындау, сабақта мектеп бағдарламасы бекіткенмен шұғылдану, үй тапсырмаларын тиянақты орындау, оқу жұмысында жақсы нәтижелерге қол жеткізу, т.б.

Алты-жеті жас кезеңінде баланың психологиялық келбеті де жаңарады, жеке адамдық, танымдық және ақыл-ой мүмкіндіктері, көңіл-күй, қарым қатынас ортасы өзгереді. Бала өзінің жаңа жағдайын міндетті түрде сезініп, үлкен болғанына мақтанады, оған жаңа жағдайы ұнайды. Осы кезде ата-ана баланың сәтсіздіктеріне шыдамдылық, талпыныстарына қолдау көрсетуі қажет [1].

Ең алдымен бала физикалық тұрғыда дайын болуы керек. Ол үшін баланың денсаулығы мықты болып, мектеп бағдарламасын өтеуге лайық болу керек. Ал балаларда кейбір психикалық ауытқулар сезіліп, көрінсе, денсаулығында өзгерістер, кемшіліктер байқалса, ата-ана мұны мойындап баланы арнайы түзетуге арналған коррекциялық мектепке беруі керек. Физикалық дайындыққа баланың қозғалыс жүрісі мен саусақ қозғалысы жатады. Бала қай қолда, қалай қалам ұстау керектігін білуі керек. Негізгі гимнастикалық ережелерді ұстану керек, үстел басында дұрыс отыруы керек және т.б.

Екіншіден, бала психикалық дайын болуы керек. Бала бірінші сыныпта өзі мектептің ішінде, белгілі кеңістікте жүре алуы керек, сонымен қатар үйден шығып дүкенге баруы керек. Бала жаңа білім алуға талпынып білімпаз болу керек. Білім баланың есте сақтау, ойлау қабілетіне сәйкес болу керек. Жеке тұлға дайындығы өзімен қатар жасты балалармен араласа алуға көмектеседі, басқаларды бағалап, қиын жағдайлардан шығуды білу керек, үлкенді тыңдап, жақсы мен жаманды айыра алуды есте сақтау керек [2].

Мектепке бару – бала өміріндегі үлкен жаңалық, шешуші кезең, өмір мен іс-әрекеттің жаңа күйіне, қоғамдағы жаңа орынға көшу және өсіп-жетілуіне бір сатысы. Мектепке барғаннан бастап баланың қоғамдағы орыны өзгереді, бұл кезеңде бала мектеп өмірімен танысады, жаңа әлеуметтік бастайды, мектепке дейінгі ойын баласы жаңа өмірге қадам басады. Бала мектеп табылдырығын аттағаннан кейін, оның әлеуметтік жағдайы өзгереді, бірақ ішкі әлемі, психологиясы әлі мектепке дейінгі қалыпта болады. Баланың ең негізгі іс-әрекеті әлі де ойын, сурет салу, ойыншықтарды құрастыру болып қала береді, ойын арқылы құрдастарымен қарым-қатынас жасайды, алғашқы білім дағдыларына бой ұрады. Ал, мектепке барысымен ол ұқыптылық пен зейінділікті талап ететін жүйелі оқу, еңбектену іс-әрекетін меңгеретін болады.

Мектеп жасындағы бала барлық жас кезеңдері сияқты, психикалық дамуында дағдарысқа немесе күрт өзгерістерге ұшырап отыратындығы ғылыми әдебиеттерде баяндалған. Мұндай өзгеріс баланың 6-7 жастағы дағдарысы деп те аталады. Осы кезде

баланың ақыл-ойының өсуі көптеген өзгерістерге ұшырап, тәрбиесі жағынан да қиындықтар туа бастайды. 6-7 жастағы баланың бойы тез өсіп, едәуір өзгерістерге ұшырайды. Бұл кезеңде баланың тісі түсіп, оның орнына жаңа тістер шығады. Жеті жастағы бала айтқанға көнбей қырсығады, жүріс-тұрысы өзгереді. Мінезінде ойланбай істейтін жасанды қылықтар пайда болады, ұшқалақ, қалжыңбас болып келеді. Бала мұндай келеңсіз қылжықбас бейнелерді өзгелердің жұрыс-тұрысына қарап еліктеуі мүмкін. Алты-жеті жасар баланың өз көңіл-күйін біліп, «мен қуандым», «мен ренжідім», «мен көңілдімін» деген жайттардың мәнісін түсіне бастайды. Мектеп жасына дейінгілердің өзімшілдігі басым. Бірақ ол өзінің мүмкіндігін жеке басының қасиеттерін бағалай білуінен алшақ жатады. А.Буземан сияқты авторлар баланың дағдарысқа ұшырауын әлеуметтік ортаның ықпалы деп көрсеткісі келеді. Сол авторлар баланың дағдарысы түрліше ағысты бастан кешіреді деп дұрыс айтқан [3].

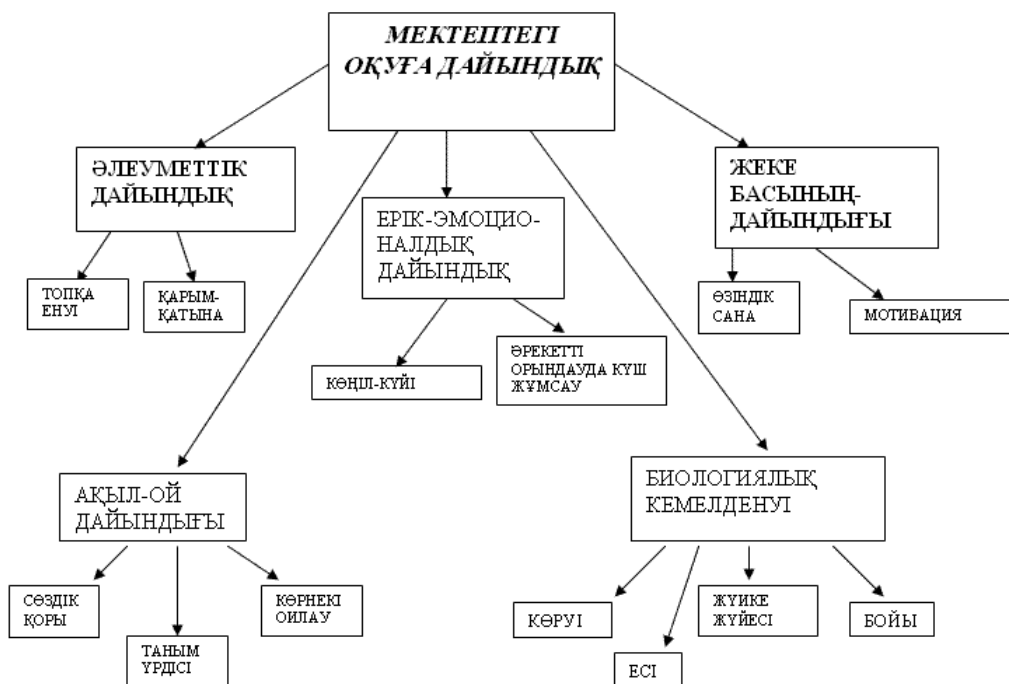
Біз баланың өзгеруіне, дамуына қозғаушы күштер, сыртқы орта әсер етеді деп санаймыз. Себебін айтатын болсақ ортаның әртүрлі жас кезеңдерінде дағдарысқа ұшырауы оның ішкі жан дүниесінің өсіп-жетілуіне сәйкес жаңа сапарлардың жасалуы, сыртқы ортамен байланысы деп санаймыз.

Оқу іс-әрекетіндегі, тәртіп сақтаудағы қажетті іс-әрекетке еріктілік беру алғашқы кездерде ғана мүмкін болады, бұл кезде балаға жақын арада атқарылуы тиіс мақсаттар және оның күш салуын қажет ететін тапсырмалардың мәбүгінгі күнде «мектептегі оқуға дайындық» ұғымы комплексті және баланың барлық өмірінің сферасын қамтиды.

Мектепке дейінгі баланың өмірінде әлеуметтік, психологиялық жағынан және физиологиялық жағынан да қиын кезең. Бұл кезеңде мектеп өмірімен танысады, әлеуметтік ортасы өзгеріп және оқушының жаңа әлеуметтік рөлін меңгере бастайды.

Қазақстан Республикасының Білім беру жүйесін реформалау барысында әрбір баланы мектептегі оқу және әлеуметтік ортаға еркін бейімделе алатындай жағдай жасау аса маңызды міндет. Демек, қазіргі талап бойынша мектептің бірінші сыныбына келетін баланың физиологиялық жағынан мықты, адамгершілік, мәдениеттілік, еңбексүйгіштің қасиеттері мол, ерік-жүгері күшті, жұмыс қабілеттеріне ие, білімге қызығушылық сипаттары мол болуы қажет [4,5].

Сондықтан да мектеп пен мектепке дейінгі мекеменің, ата-аналардың басты міндеті – баланы мектептегі оқуға, мектеп өміріне даярлау.



Қорыта келгенде баланы мектепке дайындау өте ұзақ уақытты талап ететін және аса күрделі үрдіс. Баланы мектепке дайындау тек ғана мұғалімнің емес сонымен қатар ата- аналар және психологтармен бірігіп жұмыс жасау нәтижесі. Баланың мектепке келуі, таныс емес орта, баланың өмір сүруін түбегейлі өзгертеді. Сонымен баланың мектеп өміріне еніп, жаңа ортаға бейімделуі және «МЕН» деген түсінікті қалыптастыруы, баланың білімді- табысты да нәтижелі игеріп кетуіне ықпал етеді. Қорытындылай келе, баланы мектепке дайындау өте күрделі мәселе болып табылады және әлі де көп зерттеуді талап ететін мәселелердің бірі.

Пайдаланылған әдебиеттер:

- 1.Білімдегі жаңалықтар. Баланы мектепке дайындау мен бейімдеудегі ата-ананың қызметі//Білімдегі жаңалықтар.2011.
- 2.Қазақстан Республикасы Мемлекеттік жалпыға міндетті тәрбие мен оқыту стандарты. 2012, №1080.
- 3.Шестилетний ребенок в школе Москва 1986год В.С.Мухина
4. www.formula.kz – «Школа Онлайн».

БАЛА ТӘРБИЕСІ ҮШІН ОТБАСЫНЫҢ РӨЛІ

II курс студенттері: Алдабергенова Г.Ж., Тлеубекова Д.Б., Мұқтар Ж.М.

Ғылыми жетекші: Жексенова Б.О.

Қарағанды «Болашақ» маңызды білім беру колледжі

*«Бала мінезін қалыптастырып тәрбиелеуде
отбасы қоғамдық рөл атқарады»
А.С.Макаренко*

Отбасы мүшелерінің тиімді өзара әрекеті барысында, әсіресе, ата-аналар баланы оқытуға белсенді қатысады. Мұндай қатысушылық балабақша әкімшілігі тарапынан белгілі бір күш - жігерді талап етеді, бірақ оның жемісі баланың, отбасының және балабақшаның өзінің игілігіне жұмсалады. Кейбір жағдайларда қалыпты әсер айтарлықтай әрі қарай тарайды және тұтастай қоғам өміріне кең таралып, мектепке дейінгі ұйым аясынан шығып кетеді.

Ата-аналардың сұрақтарды шешуге қатысуға құқықтары бар және осымен бір уақытта өздерінің балаларының күтімі және оларды оқытуға қатысты шешімдерге жауапты болады. Ата-аналарды осы процестерді бақылап және белсенді қатысуға тарту үшін барлық күш-жігерді жұмсау қажет. Тәрбиешілер балалардың ата-аналарымен ұдайы байланыстар орнатып, қолдап отырулары тиіс. Біздің оймызша бірлесіп күн көретін туыстық қатынаста тұратын адамдар тобы. Отбасының тәрбиесі ата-анадан басталады, яғни балалармен қарым-қатынаста, оларды тәрбиелеуде, балалардың өз бетімен өсуі кезінде жеке қажеттіліктің қанағаттандырылуынан тұрады.

Ерте жаста балалар айтарлықтай дәрежеде дербестік, қауіпсіздік, қамқорлық және жалпы игілік сұрақтарында өздерінің ата-аналарына тәуелді болады. Отбасы мен тәрбиешілер арасындағы байланыстар өзара түсіністік қарым-қатынас орнатуға және жалпы ұстанымға келуге, сондай-ақ, баланың өзі үшін болып жатқан бірізділікпен үлкен қисындылықты қамтамасыз етуге көмектеседі.

Тәрбиешілер балаларды оқытуға қалай дайындалады? Мұнда тәрбиешінің оқыту баланың топқа келген сәтінен басталмайтынын түсінуі қажет. Бұл өте маңызды. Баланың ата-анасы оның бірінші мұғалімдері болып табылады. Баланың өзінің отбасында танып-білгендерінің барлығы ары қарай, анағұрлым толық масштабты

оқыту процесі үшін негіз болып табылады. Ата-аналар балада моральдық құндылықтардың қалыптасу процесіне, оның әртүрлі сұрақтарға қатынасына, дербес қадір - қасиет сезімінің қалыптасуына, баланың мінез-құлқына, оның мектепке даярлығына және тұтастай өмірлік жетістіктеріне ықпал жасайды. Сондай-ақ, отбасы ұғымын оның жалпы қабылданған анықтамасымен, яғни ана, әке және бала салыстырғанда біршама кеңірек қарастырған жөн. Басқа үлкендерді, көке, тәте немесе көршілерді, яғни бала тәрбиесіне қатысатын адамдардың барлығын топтағы жұмыстарға тартуға болады.

Педагог, өз кезегінде, баланың білімдерді меңгеру процесіне, барлық өмір бойы жалғасуы тиіс процеске ұдайы қатынасатындардың бірі болып табылады.

Отбасы мен балабақшаның өзара әрекетін дамыту мақсаты мынау: баланың мектепке дейінгі дамуына отбасының қатысының маңызын бағдарламаның сапасы және оның жетістігінің көрсеткіші ретінде кептеген бағдарламалар мойындайды.

Отбасы мен сәбиге байланысты қарым-қатынас жасау-педагогтік ұжым міндеттерінің аса маңызды бөлігі. Барлық отбасылар өздерінің балаларының жағдайы жақсы болғанына мүдделі және олардың жақсы және ынталы оқығанын қалайды. Бәлкім, мектепке дейінгі мекеме - бұл сәбидің отбасынан тыс жерде болуының алғашқы тәжірибесі болуы да мүмкін және сондықтан да отбасының мүшелері оның жетістіктеріне көңіл бөліп отырғанды қалайды. Педагогтар сәби туралы ұғымды тереңдету және бұдан да тиімді әрекет ету үшін ата-аналармен бірге сәбидің үй ішіндегі және мектептегі сабақтарын, оның күшті және әлсіз жақтарын, өздерін мазалайтын нәрселердің барлығын да талқылауға тиіс [1].

Отбасы мүшелеріне бағдарлама қызметіне қатысуға сан алуан мүмкіндіктер жасалады. Отбасына бару ата-аналар үшін қолайлы уақытқа жоспарланады және тәрбиешінің балалармен және ата-аналармен олар үшін үйреншікті жағдайда танысуына мүмкіндік жасайды. Ата-аналарға олардың балалары қалай еңбек етіп және ойнап жатқанын көруі үшін топқа келген уақытта баруына мүмкіндік жасалады. Оларды балалармен бірге топта тербие жұмысымен айналысуға шақырады, ақпарат алмасу ретінде үйлеріне беріп жіберетін балалардың дәптерлері туралы өз пікірін айтуын өтінеді. Ал, егер ата-аналар тәрбиешілерге әлде бір ерекше отбасылық жағдайлар туралы, туған күн, жаңа қызмет, туған-туысқандарына бару немесе көрші қалаға сапар шегу туралы хабарлайтын болса, онда осы оқиғаларды балалармен бірге топта талқылау мүмкіндігі туады.

Бірлескен қызмет пен тәрбиешілердің және ата-аналардың қарым-қатынасы үшін мүмкіндіктердің көп болуы және олардың алуан түрлілігі әрбір отбасының жеке мүдделері мен басым көңіл бөлетін нәрселеріне сай келетін нысандарды жасап шығуға мүмкіндік береді. Мысал үшін, ата-аналар көп жұмыс істейтіндіктен топтың күн сайынғы тұрмыс тіршілігіне тұрақты түрде қатысып жеткілікті уақыты болмауы мүмкін. Мұндай ата-аналармен үзбей байланысу аса маңызды болмақ, өйткені соның нәтижесінде өзара бірлесіп әрекет етудің жайлы нысанын табуға мүмкіндік туады. Мысал үшін балабақшадағы жексенбілік, отбасылық таңғы ас ішу немесе ата-аналарға сәбидің жақсы көретін қызметі туралы жазылған апта сайынғы жолдау хаттар. Аталған отбасында баламен оның атасы немесе әжесі айналысуы мүмкін. Әжесіне балалармен бірге топта апта сайын тамақ әзірлеуге қатысу ұнауы мүмкін. Бұл сәбиге оның отбасының балабақшаға келіп отырғанын сезінуіне, ал оның әжесіне - отбасының басқа мүшелерімен балабақша туралы өз әсерлерін бөлісуіне мүмкіндік жасайды.

Егер баланың отбасындағы мүшелердің біреуі топтағы жұмыстарға тартылатын болса, бұл балалардың табысқа жетуге деген талпыныстарын күштірек ынталандыра түседі. Сондай-ақ, педагогтарда балалардың отбасына деген қарым-қатынаста сыйластық сезімі қалыптасады, бұл балабақшаға деген баланың қарым-қатынасының қалыптасуына қалыпты ықпал етеді. Балалар өздерінің отбасының мүшелерін бақшада

ашық жүрекпен қарсы алатындықтарын сезінеді. Ең соңында, балабақша барлық отбасылар үшін қалыпты әсер факторына айналады.

Тәрбиешілер ата-аналар, ұйымдар, бағдарламалар және консультанттар, яғни баланы оқытуға жауаптылардың барлығы баланың дамуына қатысты, бала бағдарламаның бір деңгейінен екіншісіне қалай өткендігі туралы ақпараттар алмасуларына болады. Білім беру процесінде осындай сабақтастықтың дамуы баланың дамуы үшін ерекше маңызды фактор болып табылады. Берілген сабақтастық көлденеңінен алғанда, бала бір топтан екіншіге қалай өтеді, сондай-ақ тігінен алғанда, бала өзін қоршаған ортадан екіншісіне қалай өтетіні секілді тығыз өзара әрекет процесінде туындайды.

Ата-аналарды балабақша өміріне тарту нәтижесінде, бала үшін басқа да қалыпты факторлардың арасынан келесілерді атауға болады:

- Топтағы үлкендер санының көбейіп кететіндіктен әр балаға жекелей үлкен назар аудару мүмкіндігі;

- Басқа мәдениетті анағұрлым тереңірек түсінуге мүмкіндік беретін, әр түрлі мәдениеттерді ұсынатын балалар отбасылармен өзара әрекеттің үлкен мүмкіндігі;

- Ата-аналар мен педагогикалық ұжымның бірлескен жұмыс процесінде балабақшаға деген қарым-қатынасты жақсарту;

- Тәрбиешілерден бөлек басқа үлкендердің өкілеттігін мойындау, және тәжірибемен білім көздері ретінде оларға деген қарым-қатынас?

Тәрбиешілер мен ата-аналар баланың отбасы мүшелерімен педагогтардың күнделікті арнайы емес қарым-қатынас процесінде, сондай-ақ жоспарланған кездесулер мен жиналыстар өткізу арқылы тәжірибе және білімдермен, балалардың дамуына қатысты сұрақтар бойынша ақпараттар алмасып отырулары тиіс. Баланың қажеттіліктері және оның табыстары туралы осындай білім және өзара ақпараттар алмасу отбасына ғана емес, сондай-ақ педагогикалық ұжымның жұмысына көмектеседі. Баланың дамуының шынайы процесін түсіну және ұдайы қарым-қатынастар баланың баланың мінез-құлқымен және оның жетілуімен байланысты мәселелерді бірлесіп шешу үшін негіз қалыптастырады [2].

Жұмыс көбінесе отбасы үшін аз ғана бос уақытты қалдырады. Сондықтан да тәрбиешілердің отбасылармен әңгімелесе алатын табиғи бейресми жағдайларын мектеп пен үй арасындағы өзара іс-әрекетті дамыту үшін аса маңызды болып табылмақ.

Көптеген тәрбиешілер балаларды балабақшаға алып келген кезде немесе одан алып кететін кезде ата-аналармен қарым-қатынас үшін осы уақытты пайдалануға тырысады. Осы сәтте олар ата-аналарға сол күннің ішінде болған оқиғалар туралы, сәбидің жетістіктері туралы хабарлай алады, алда болатын жиналыстар мен басқа да оқиғалар туралы есіне сала алады. Таңертең және кешкісін ата-аналар өзара жолыға алады. Тәрбиешілерге сауалдар қойып, кездесу туралы өтіне, балалармен ойнай, оларға кітап оқып бере алады.

Көптеген бағдарламада, ата-аналарды таңертеңгі және кешкі мезгілде балабақша өміріне тарту үшін арнайы уақыт бөлініп қойылады. Балаларды топ бөлмесі есігіне әкеліп қалдырып кету ғана емес, оларды ішке кіргізіп, таңертеңгі мезгілге әзірленуіне көмектесуін табанды түрде талап еткен дұрыс. Бұл тармақ, егер мұндай шарт пайдаланылатын болса, ата-аналар мен педагогтік ұжым арасындағы осындай шартқа енгізіле алады.

Әдеттегі күн тәртібіне сөйкес таңертеңгі және кешкі мезгілдердегі жарты сағат уақыт арнаулы ешқандай міндет жүктемейді, сондықтан да балалар мен ата-аналар бұл уақытты бірге ойнауға немесе бірнәрсемен айналысуға пайдалана алады. Аталған бағдарламада бұл уақыт күн кестесіне енгізілген және оның бір бөлігі болып табылады.

Табиғаттың өзі ана мен әкеге өз балаларының табиғи тәрбиешілері ролін берген. Зандылыққа орай, әке мен анаға балаларына қатысты тең құқықтар мен міндеттер бөлінген. Бірақ, мәдени салттар бала тәрбиесіндегі әке мен ананың ролін біршама

басқаша анықтайды. Анасы баланы күтеді, оны тәрбиелейді және тамақтандырады, әкесі "жалпы басшылықты" жүзеге асырады, отбасын материалдық жағынан қамтамасыз етеді, дұшпандардан қорғайды. Көпшілік үшін рольдердің осылайша бөлінуі отбасылық қарым-қатынастардың идеалы болып табылады. Оның негізінде еркек пен әйелдің табиғи қасиеттері - нәзіктік, ананың жұмсақтығы, оның балаға деген ерекше бауырмалдығы, әкенің энергиясы және дене күші жатады [3,4].

Соңғы он жылдықта ананың функциясына қарағанда, әкенің функциясы жақсы жағына қарай біршама өзгергенін әлеуметтік зерттеулер көрсетті. Бұрындары әкенің ролі отбасын сыртқы қауіп - қатерлерден қорғау мен тамақ тұратын. Бүгіндері ішкер асты жұбайлардың екеуі де табады, ал сыртқы қауіп-қатерлер ішкі қауіп-қатерлердің алдында мәнін жоғалтты. Бірін-бірі дұрыс түсінбеушілік, жат болып кету, эмоционалдық қолдау және жылылықтың жетіспеуі отбасының "ішкі жауларына" айналды. Қазіргі заманғы әкелердің көпшілігі кең жүректі, ұсақ-түйектерге аса мән бермейді. Эмоционалдық қарым-қатынастарда тұрақты, яғни ұрысудан қашады, әзілқой, отбасына төнген бұлтты сейілтп жібруге қабілетті, өнертапқыш келөді. Сондықтан да, олар сауықтырулар өткізуде, тұрмысты жөндөуде бастаманы өздеріне алад. Әрине, еркектің мұндай ғажап қасиеттерін отбасы мүшелері. Ең алдымен әйелі көрмесе, мақұлдмаса, көтермелемесе, ынталандырмаса, ол қаситтер байқалмауы да мүмкін. Міне, еркек әке ретінде өзін толық деңгейде көрсете алмайды.

Қазіргі заманғы әкелер бұрынғыларға қарағанда, уақытының көбін балалармен өткізеді. Бұл олардың дамуына қалыпты әсер етеді. Сонымен, өмірінің бірінші жылында әкелері күнделікті бала күтіміне аз да болса қатысатын болса, онда ондай балалар бейтаныс қорқа қоймайтын, басқа адамдармен байланысқа үлкен даярлықпен түсе алатындықтарын байқаулар көрсетті. Бірақ балаға деген үлкен бауыр-басушылықты әкелері олар өскен кезде сезінеді. Бұл жердре, салт-дәстүрлердің, мәдениеттің, жеке ерекшеліктердің ролі үлкен.

Жанұя мен мектепке дейінгі мекеменің өзара әрекеттестігінің жаңа философиясы негізіндегі пікірге сүйенетін болсақ, онда балалар тәрбиесіне жауапкершілік ата-аналарға жүктеледі, ал қалған барлық әлеуметтік институттар оларға көмекші құрал ретінде қолдауға бағыттап, олардың тәрбиелік әрекетін толықтырып отыруы керек. Сонымен, осыған дейінгі ресми жүзеге асатын жанұялық тәрбиенің қоғамдық тәрбиеге ұласу саясаты артта қаладаы. Оның негізгі мәні оның негізін салушылар марксизм мен ленинизмнің атақты формуласында көрсетілген: «Барлық балалардың тәрбиесі ана күтімісіз өмір сүретін жағдайға жеткеннен бастап мемлекеттік мекемелердің және мемлекеттің есебінің жауапкершілігінде» дейді.

Пайдаланылған әдебиеттер:

- 1.А. Маркова, Л.Ф. Остовская. "О воспитании дошкольников в семье"-АПН РСФСР-1963.
- 2.Ш.Х. Құрманалина, Б.Ж. Мұқанова "Педагогика", Астана-2007.
3. Идрисова.М.Ә "Мектепке дейінгі педагогика" Қарағанды, Гласир-2011.
4. К.Жұмасова "Психология" Астана-2010.

ҮШТІЛДІЛІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІ

2-курс студенттері: Ержанова М.Ж., Қуанышқызы Т., Әшімхан А.Ә.

Ғылыми жетекші: Жексенова Б.О.

Қарағанды «Болашақ» маңызды білім беру колледжі

Әлемде қанша ұлт, нәсіл болса, соларды бір – біріне даралап тұратын басты бойтұмары – туған тілі. «Әр халықтың ана тілі – білімнің кілті», - деп Ахмет Жұбанов тілдің адамзат өміріндегі маңызын аша түскен. Қазақстандағы тәуелсіз жолындағы күресі қазақ тілінің қоғамдағы лайықты орнын талап етуден басталған болатын. Қазақ тіліне мемлекет мәртебесін алып беру оңай болған емес. Осы жолда қаншама тар жол, тайғақ кешулерден өтті. Сөйтіп, елім, тілім деп күрес майданына шыққан көптеген асыл азаматтардың зор қажыр-қайратының арқасында туған тіліміз өз тұғырына қонды. Ана тілінің құдіреті жайлы қаншама ойшылдарымыз, ақын-жазушыларымыз құнды пікірлер қалдырды. Осынау бабаларымыз сөйлеп, даналарымыз толғап, аналарымыз әлдилеп өскен қазақ тілінің еліміздің болшағының көркеюіне зор ықпал етуде. «Қазақ тілі – біздің рухани негізіміз». «Қазақстанның болашағы – қазақ тілінде» осындай көрікті сөздермен айтуға болады. Қазақ тілі 2025 жылға қарай өмірдің барлық саласында үстемдік етіп, кез келген ортада күнделікті қатынас тіліне айнала бастады. Сонымен қатар қазақ тілі біз білетін түрік тілдес тілдерге яғни соның ішінде қыпшақ тобындағы тілге жатады. Түрік тілінде сөйлейтін көптеген халықтар бар: қазақ, татар, башқұрт, балқар, түркімен, чуве, саха, алтай және т.б. Бірақта соның ішінде саны көп дейтін халық ол қазақтар деп ойлаймыз. Басқа да шетел жаққа асып кеткен қазақтар қоныс аударып жатса да өз тілін ана тілі деп есептейді.

Қазақ халқының мемлекеттік тілі – қазақ тілі. Бұл істердің қай – қайсысының болсын басы қасында Қазақстанның Тұңғыш Президенті Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев болғанын өздеріңіз өте жақсы білесіздер. Н.Назарбаев тәуелсіздің жылдары мемлекеттік тілімізге оймен бірге жетіліп, қолданыс аясын кеңейте түсті. Елбасының «Үш тұғырлы тіл» жобасы ел болашағын баянды етуден туған, алысты көздеген мақсат болып келеді. Мемлекет басшысы Қазақстан халқына жолдауында «Қазақстан халқы бүкіл әлемде үш тілді пайдаланатын жоғары білімді ел ретінде танылуға тиіс деп айтып кеткен. Бұлар: қазақ тілі – мемлекеттік тіл, орыс тілі – ұлтаралық қатынас тілі және де ағылшын тілі – жаһандық экономикаға ойдағыдай кірігу тілі», - деген болатын. Елбасы Нұрсұлтан Назарбаев өзінің 2012 жылғы 27 қаңтардағы «Әлеуметтік экономиканы жаңғырту – Қазақстан дамуының басты бағыты» атты жолдауында 2020 жылға қарай мемлекеттік тілді меңгергендердің қатары 95 пайызға дейін жететі болады», -деп атап көрсеткен болатын. Президент Н.Ә. Назарбаев үкіметтің алдына «Тілдердің үш тұғырлылығы» мәдени жобасын іске асыруды тезтеу міндетін қоя отырып, бүкіл қоғамымызды топтастырып отырған мемлекеттік тіл ретінде қазақ тілін оқытудың сапасын арттыру үшін қажеттігіне ерекше назар аударып отыр. Сонымен қатар осы жобаны түсіндіруде және іске асыруда түрлі жансақтықтарға жол беріп алып тұрамыз. «Үш тұғырлы тіл» ол дегеніміз қазақ, орыс, ағылшын тілдерін қатар, қойып жарастыру емес. Керісінше бұл әр тілді өзіне лайықты орнымен қажетіне қарай пайдалану деген сөз. Мұнда мемлекеттік тілдің орны тіпті ерекше орын алады. Оған ешкімнің таласы жоқ. Әрбір адам өз халқының, өзі өмір сүріп жатқан және де тұрып жатқан елдің тілін білу қажет. Қазіргі кезде халықаралық қатынас тілін білу қажеттігі бірте бірте туындап отыр. Бұл біздің жастарымыз үшін аса қажет деп есептейміз.

Үштілді оқыту – заман талабы. Үштілділік – бәсекеге қабілетті елдер қатарына апарар басты баспалдақтардың бірі. «Үштұғырлы тіл» туралы идеяны мемлекет басшысы 2006 жылдың қазанында өткен Қазақстан халқы ассамблеясының XII құрылтайында жария етті. Ал 2007 жылғы “Жаңа әлемдегі жаңа Қазақстан” атты халыққа Жолдауында “Тілдердің үштұғырлылығы” атты мәдени жобаны кезең-кезеңмен іске асыруды ұсынды. Елбасымыздың «Жаңа әлемдегі жаңа Қазақстан» атты Халқына Жолдауында: “Тілдердің үштұғырлылығы мәдени жобасын кезеңдеп жүзеге асыруды қолға алуды ұсынамыз. Қазақстан бүкіл әлемге халқы үш тілді пайдаланатын мәдениетті ел ретінде танылуға тиіс. Бұлар - қазақ тілі - мемлекеттік тіл, орыс тілі - ұлтаралық қатынас тілі және ағылшын тілі - жаһандық экономикаға ойдағыдай кіру

тілі” деген салиқалы үндеуінде айтқандай, әлемдік кеңістікке енуде ағылшын тілінің маңызы зор. [1]

Биылғы жылғы Елбасының дәстүрлі жолдауынан кейін тіл саясатында да біраз тың өзгерістер орын алды. Атап айтқанда, ұлттық терминологияны дамыту, мемлекеттік тілдің бәсекеге қабілеттілігін арттыру тұжырымдамасын әзірлеу, ағылшын тілін үйретудің курстарын ашу, мемлекеттік қызметке қабылданатын үміткерлерге мемлекеттік тілден тест тапсыру және т.б. «Тілдердің үштұғырлығы», дәлірек айтқанда үш тілдің бірлігі бойынша өзгерістер енгізу және тағы басқалар. «Үш тілдің бірлігі» мәдени жобасы – үш тілді, қазақ, орыс және ағылшын тілдерін Қазақстан азаматтарының бірдей меңгеруін меңзегенімен, бұның түпкі негізі, көздеген мақсаты – мемлекеттік қазақ тілінің халықаралық қолданыстағы орыс, ағылшын тілдерімен терезесін теңестіріп, әлемдік деңгейге көтеріп, жаһан тілдерімен тең қолданылатын биікке жеткізу.

Қоғамға біздің тіл саясатымыздың мәнін тереңірек түсіндіру керек.

Қазақ тілі – мемлекеттік тіл.

Орыс тілі – ұлтаралық қарым — қатынас тілі.

Ағылшын тілі – жаһандық экономикаға ойдағыдай кірігу тілі.

Мемлекеттік тілді – дамытамыз.

Орыс тілін – қолдаймыз.

Ағылшын тілін – үйренеміз.

Қазақ тілі - Қазақстан халқының ортақ тіліне айналып қоғамдық қатынаста мемлекеттік тіл мәртебесімен өз тұғырында нық орныққан тіл болып қалыптасуы үшін атсалысу әрбір қазақстандықтың мемлекет алдындағы жауапкершілігінің басты шарты деп айтсақ, артық айтқандық емес. Тоқсан ауыз сөздің тобықтай түйінін айтқанда, Елбасымыз атап көрсеткендей: «Дауға салса алмастай қиған, сезімге салса қырандай қалқыған, ойға салса қорғасындай балқыған, өмірдің кез кезген орайында әрі қарау, әрі қалқан, әрі байырғы, мәңгі жас, отты да ойнақы Ана тіліміз» мәңгі жасасын демекпін.

Орыс тіліне және кириллицаға біз қазақ тіліне қамқорлықпен қарасақ, сондай қамқорлықпен қарамауымыз керек. орыс тілін білу – біздің ұлтымыздың тарихи артықшылығы екені баршаға белгілі. Дәл осы орыс тілі арқылы қазақстандықтар бірнеше ғасыр бойы қосымша білім алып, ел ішінде де, шет жерлерде де өз дүниетанымдары мен араласатын ортасы кеңейіп келе жатқанын жоққа шығармауға тиіспіз.

Ағылшын тілі - әлемдік бизнес тілі, оны меңгеру – жастарға әлем танудың кілті болмақ. Ағылшын тілін білу біздің жастарға шексіз мүмкіндіктер ашады. Ол – жаһанданудың кепілі. «Ақпараттық технология дамыған қазіргі дәуірде күн сайын дерлік ағылшын тілі дүние жүзі халықтарының тілдеріне жаңа сөздер мен ұғымдар арқылы батыл ену үстінде. Бұл үдерістен біз де тыс қалмауымыз керек». Елбасының үштұғырлы саясаты аясында шетел тілін үйрену, оның қолданыс аясын кеңейту бүгінде кезек күттірмейтін өзекті де келесі мәселелердің бірі болып отыр. Алайда «Өзге тілдің бәрін біл, өз тіліңді құрметте», -деп ақын жырлағандай, өз тілінде еркін сөйлеп, өз тілін құрметтейтін тұлғаны баулысақ, өзге тілді қадірлейтін тұлғаны баулитынымызға көз жеткіземіз. Сондықтан да «Мемлекеттік тілді үйрету балабақшадан басталуы тиіс. Бұл – «заман талабы», - деген елбасының қағидасына сүйене отырып, қазіргі таңда балабақшадан бастап мектеп табалдырығын аттаған сәттен ана тілін меңгертуге, сауаттылыққа күш салынуда. Осы орайда ауыр жүк артылып отырған мұғалімдер мен тәрбиеші-ұстаздардың бәсекеге қабілетті тұлғаны тәрбиелеудегі еңбегі зор.

Дәлірек айтқанда, үштұғырлы тіл идеясын мынадай әрі қарапайым, әрі түсінікті формуламен көрсетуге болады: мемлекеттік тілді дамытамыз, орыс тілін қолдаймыз және ағылшын тілін үйренеміз. Үштұғырлы тіл идеясын дамыту үшін мемлекет тарапынан еліміздің әр азаматына көптеген жағдайлар жасалынған.

Үштілділік құзыреттілік - оқытудың жаңа ақпараттық-коммуникациялық технологияларын меңгеру – қазіргі заман талабы. ХХІ ғасыр – ақпараттық технология ғасыры. Қазіргі қоғамдағы білім жүйесін дамытуда ақпараттық – коммуникациялық технологиялардың маңызы зор. Білім беруді ақпараттандыру және пәндерді ғылыми – технологиялық негізде оқыту мақсаттары алға қойылуда. Ақпараттандыру технологиясының дамуы кезеңінде осы заманға сай білімді, әрі білікті жұмысшы мамандарын даярлау оқытушының басты міндеті болып табылады. Қоғамдағы ақпараттандыру процестерінің қарқынды дамуы жан-жақты, жаңа технологияны меңгерген жеке тұлға қалыптастыруды талап етеді. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңының 11 – бабының 9 тармағында оқытудың жаңа технологияларын, оның ішінде кәсіптік білім беру бағдарламаларының қоғам мен еңбек нарығының өзгеріп отыратын қажеттеріне тез бейімделуіне ықпал ететін кредиттік, қашықтан оқыту, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды енгізу және тиімді пайдалану міндеті қойылған.

Көптілді білім беру бағдарламасы аясында үштілді меңгеру тәжірибесін жинақтап, әлемдік деңгейде көтерілуіміз керек. Бұл оқушылардың халықаралық жобаларға қатысуын кеңейту, шетелдік әріптестермен ғылыми байланыстарын нығайтуға, шетел тілдеріндегі ақпарат көздеріне қол жеткізуіне мүмкіндік береді. Елдің ертеңі өресі биік, дүниетанымы кең, кемел ойлы азаматтарын өсіру үшін бүгінгі ұрпаққа ұлттық рухани қазынаны әлемдік озық ой-пікірімен ұштастырған сапалы білім мен тәрбие берілуі қажет.

Тіл – қазақтың жан дүниесі, рухани негізі, ел еркіндігі мен ұлтты танытатын басты белгі. Ана тілі – әр адамға ананың ақ сүтімен бойға жетіп, ананың әлдіімен, бесік жырымен құлаққа сіңіп, атадан-балаға жетіп отыратын ұлы күш. Ана тілі – ұрпақ тәрбиесінің пәрменді құралы, рухани байлықтың баға жетпес байлығы, қуатты қайнар бұлағы. Ана тілі – халықтың өткен ұрпағы, қазірге және келешек ұрпағы арасындағы тарихи жалғастықты жүзеге асыратын бірден-бір сенімді құрал. Тіліміз арқылы халқымыздың жан дүниесін танып білеміз, себебі, халықтың рухани байлығының сарқылмас бұлағы сонда жатыр. Туған жеріміз бен ел-жұртымызды да сол арқылы айтып жеткіземіз.

Қорытындылай келе, Н.Назарбаев атамыз айтқандай: «Біз барша қазақстандықтарды біріктірудің басты факторларының бірі – еліміздің мемлекеттік тілін, барлық қазақтардың ана тілін одан әрі дамытуға бар күш-жігерімізді жұмсауымыз керек»,– деген болатын. Болашақ жастарымыз өз тілін ардақтай отырып, заман талабы тудырып отырған үш тілде еркін сөйлеп, әлемнің кез-келген жерімен еркін байланысқа түсіп жатса еліміздің ертеңінің көркейте түсері сөзсіз. Елдің ертеңі өресі биік, дүниетанымы кең, кемел ойлы азаматтарын өсіру үшін бүгінгі ұрпаққа ұлттық рухани қазынаны әлемдік озық ой-пікірімен ұштастырған сапалы білім мен тәрбие берілуі қажет. Мейлінше, көп тілді меңгеру қажет, дегенмен өз ана тілімізді ешқашан ұмытпағанымыз жөн.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. <http://www.metod-kopilka.ru/>
2. Мектептегі шет тілі. Республикалық әдістемелік-педагогикалық журнал. №2(44), 2010.
3. «Қазақстан-Zaman» «Н.Ә Назарбаевтың халыққа жолдау» газеті: 15 қазан 2015 жыл, 38 б.

ЖАҢАШЫЛ ПЕДАГОГТЫҢ МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАҒЫКӘСІБИ БІЛІКТІЛІГІ

IV курс студенті: Алмуратова А.А.

Ғылыми жетекші: Қазанғапова С.О.

Қарағанды «Болашақ» маңызды білім беру колледжі

Бүгінгі қоғамның қарқынды дамуы мектепке дейінгі білім беру жұмысын ұйымдастыруға ерекше шарттар қойып, инновациялар енгізуді, балалармен жұмыстың жаңа технологиялары мен жаңа әдістерін қолдануды талап етеді. Бұл жағдайда, оның негізін педагогтардың жеке және кәсіби дамуы құрайтын, кәсіби біліктілік ұғымы аса маңызды.

Кәсіби білімге қатысты біліктілік дегеніміз – алған білім мен жинақтаған күнделікті тәжірибені жұмыста дұрыс қолдана білу.

Бүгінгі күннің мектепке дейінгі ұйым педагогтарының кәсіби біліктілігі – педагогтың берілген бағдарламаны жүзеге асырып, ұйымның психологиялық-педагогикалық процесі барысында туындайтын ерекше жағдайларды шешуге мүмкіндік беретін және оларды шешу арқылы дамыту мақсаттарының нақтылануына, жетілуіне, жүзеге асырылуына ықпал ететін өзінің жалпыадамдық, арнайы кәсіби ұстанымдары түрінде сипатталады.

Тәрбиеші мамандығы – ең күрделі де жауапты жұмыстардың бірі. Баланы тәрбиелеу үшін мемлекет басқаруға қажеттіден де терең сана-сезім керек. Әр баланың тілін табу, оны қоршаған әлеммен таныстыру, оның қабілеттерін ашуға көмектесу, қарым-қатынасқа, ізгілікке, мейірімділікке, сыпайылық пен әдептілікке үйрету – тәрбиешінің алдында тұрған мақсаттарды айтып тауысу мүмкін емес және оларды жүзеге асыру әркімнің қолынан келе бермейтіні анық. Ол үшін балаларды өте жақсы көру, көп нәрсені білу және көп нәрсені жасай білу қажет. Сондықтан, болашақ педагогтың кәсіби-маңызы бар қабілеттері мен жеке қасиеттерін қалыптастыра білу аса маңызды. Әр жас адамның жеке басының ерекшеліктері және қоғамның ертеңі бүгінгі жастарда қалыптастырылған адамгершілік құндылықтарына байланысты. Демек, педагогикалық мекемелердің әлеуметтік маңызы да зор. Мектепке дейінгі білім беру ұйымының жұмысы шығармашылық негізінде қаланып, басшылық қолдайтын дәстүрден тыс педагогикалық идеяларды жүзеге асыру процесімен бірге алға жүруі қажет. Бүгінгі күннің технологиялары тәрбиешіден бала психологиясын жетік білуді, оқыту әдістерін таңдауда және оларды жұмыста қолдануда аса саналық танытуды талап етеді.

Педагогикалық жоғары оқу орындарының міндеттерінің бірі – болашақ мұғалімдер мен тәрбиешілерде кәсіби-маңызы бар қабілеттер мен жеке бастарының қасиеттерін қалыптастыру. Ұстаз мамандығын таңдаған студенттің дұрыс азаматтық ұстанымы, педагогикалық этикасы, жоғары адамгершілігі, кәсіби намыс сезімі, өз жұмысының сапасы үшін әлеуметтік жауапкершілігі болуы керек.

Заман педагогтың біліктілігіне жаңа талаптар қоюда. Ол келесі бағыттар бойынша жұмыстың ұйымдастырылуы мен мазмұны мәселелерінде білікті болуы қажет:

- тәрбиелеу-білім беру;
- оқыту-әдістемелік;
- әлеуметтік-педагогикалық.

Тәрбиелеу - білім беру жұмысы біліктіліктің келесі бағалымдарын көздейді:

- біртұтас педагогикалық процесті жүзеге асыру;
- дамытатын орта қалыптастыру;
- балалардың өмірлері мен денсаулықтарының қорғалуын қамтамасыз ету.

Бұл бағалымдар педагогтың біліктілігінің келесі көрсеткіштерімен нығайтылады: мектеп жасына дейінгі балаларды оқыту және тәрбиелеудің мақсаттарын, міндеттерін, мазмұнын, принциптерін, нысандарын, әдістерін және құралдарын білу.

Тәрбиешінің оқыту - әдістемелік жұмысы біліктіліктің келесі бағалымдарын қарастырады: тәрбие-білім беру жұмысын жоспарлау; қол жеткізілген нәтижелерге жасалған талдау негізінде педагогикалық жұмысты жобалау. Бұл бағалымдар келесі көрсеткіштермен нығайтылады: білім беру бағдарламасын жетік игеру және балалардың іс-қимылдарын дамыту әдістемесін меңгеру; біртұтас педагогикалық процесті жобалап, жоспарлай алу; зерттеу, педагогикалық мониторинг, балаларды тәрбиелеу және оқыту технологияларын жүзеге асыра білу.

Сонымен қатар, тәрбиеші әр бағыттың мазмұнын біріктіріп, байытып, кеңейте отырып, баланың тұтас қабылдау қабілетін қалыптастыруға ұмтылуы қажет. Басқа сөзбен айтқанда, білікті педагог баланы тәрбиелеу және оқыту мақсаттарына сәйкес берілетін білімнің мазмұнында барлық сабақтардың, іс-шаралардың өзара байланысты болуын қамтамасыз етуі керек.

Педагогтың әлеуметтік-педагогикалық жұмысы біліктіліктің келесі бағалымдарын қарастырады: ата-аналарға кеңес беру; балаларды әлеуметтендіруге қажетті орта қалыптастыру; балалардың мүдделері мен құқықтарын қорғау. Бұл бағалымдар келесі көрсеткіштермен нығайтылады: балалардың құқықтары және ересек адамдардың балаларға қатысты міндеттері туралы негізгі құжаттарды білу; ата-аналармен, мектепке дейінгі ұйымның мамандарымен түсіндіру-педагогикалық жұмысты жүргізе білу. Ұйым мамандарының (музыкалық жетекші, дене тәрбиесі мұғалімі, изостудия педагогы) жұмыстары балалардың белгілі бір салада үйренген дағдыларын басқа салада қолдануға мүмкіндік берумен қатар, баланың күнделікті өмірін байытып, оны неғұрлым саналы етіп, өзінің жинақтаған ұғымдарын басқа жағдайларда қолдану ұмтылысын дамытады.

Бүгінгі күннің талаптарын басшылыққа ала отырып, педагогтың кәсіби біліктілігін дамытудың негізгі жолдарын анықтауға болады:

- әдістемелік бірлестіктердегі, шығармашылық топтардағы жұмыс;
- зерттеушілік, эксперименттік жұмыс;
- инновациялық ізденіс, жаңа педагогикалық технологияларды игеру;
- педагогикалық қолдаудың түрлі нысандары;
- педагогикалық байқауларға, мастер-кларстарға белсенді қатысу;
- өзінің педагогикалық тәжірибесін қорытындылау.

Алайда, педагог тікелей, дербес өзі кәсіби біліктілігін арттыру қажеттілігін ұғынбаса, жоғарыда аталған әдістердің бәрі де тиімсіз болады. Ол үшін педагогқа өсу қажеттілігін түсінетін жағдай қалыптастыру қажет. Өзінің педагогикалық тәжірибесіне талдау жасау педагогтың кәсіби дамуын жандандырады, нәтижесінде зерттеушілік дағдылары қалыптасып, олар кейіннен педагогикалық жұмысқа қосылады.

Мектепке дейінгі білім беру жүйесінің дамуының басты шарты – кәсіби тұрғыдан сапалы дайындалған педагогикалық кадрлар. Осыған байланысты, қажет:

- педагогтың кәсіби ой-өрісін дамытудың қажеттілік-уәждемелік саласын қалыптастыру мақсатында мекемелерде мамандардың психологиялық-педагогикалық дайындығының мазмұнын жаңарту;

- баланың жеке тұлғасына бағытталған өзара бірлестік жағдайларында жұмыс істеуге қабілетті, балалармен мектепке дейінгі білім берудің түрлі модельдерін ескере отырып жұмыс жасай білетін кәсіби біліктілікті қалыптастыру;

- педагогикалық жұмыскерлерге шығармашылық тұрғыдан өсуге, біліктіліктерін арттыруға, аттестациялануға жағдай жасау. Яғни, қазіргі уақыттың білім беру стратегиясы мектепке дейінгі мекемелердің мамандарын замануи

практикада талап етілетін біліктіліктерді игеруге бағыттайды. Мектепке дейінгі білімнің заманға сай сапасын қамтамасыз ету үшін тәрбиешінің ішкі ұстанымын өзгертуге, жаңа педагогикалық идеяларды қабылдап, дамыту қажеттілігін жете түсінуіне бағытталған технологиялар даярлау қажет.

Кәсіби жұмысқа қойылатын нормативтік талаптар тәрбиешінің біліктілік мінездемесінде сипатталған. Оның құрамына дұрыс жұмыс жасау үшін қажетті және жеткілікті болатын базалық білімдер, кәсіби дағдылар мен машықтар кіреді. Яғни, біліктілікті көтеру – кәсіби жұмыс жүйесінің мәндік құндылығын, мазмұнын, технологияларын байыту нысаны болып табылады.

Бұл қайшылықты шешу жолы – біліктілікті көтеру жүйесі жағдайында тәрбиешінің кәсіби біліктілігін дамытуға қажетті қолайлы орта қалыптастыру.

Бүгінгі ғылыми зерттеулерге жасалған талдау ол жұмыстарда назар, бірінші кезекте, негізгі және кәсіби білім проблемаларына аударылатынын көрсетті. Біліктілікті көтеру жағдайында мектепке дейінгі білім беретін педагогтардың кәсіби біліктіліктерін дамытуға қатысты зерттеулер өте аз. Бүгінгі күні мектепке дейінгі білім беру жүйесі қызметкерлері үшін кәсіби біліктілікті көтеру нысандары мен әдістері бар, алайда, ғылыми-әдістемелік, ресурстық орталықтар мен кеңестер жоқ. Тәрбиешілердің біліктілігін көтеру мектепке дейінгі білім берудің мақсатты деңгейін, бүгінгі күннің талаптарына сай келетін кәсіби біліктілікті қамтамасыз етуге бағытталмаған. Жүйе ұсынатын қосымша кәсіби білім бағдарламаларына жасалған талдау олар тәрбиешілерге біліктілікті көтерудің дайын бағдарламаларын ұсынатынын көрсетті. Бұл жағдай тәрбиешілердің білім беру бағдарламаларын дайындаудағы белсенді роліне тиісті баға берілмейтінінің дәлелі.

Тәрбиешілердің біліктілігін арттырудың қолданыстағы әдісінің бірқатар кемшіліктері бар:

- тәрбиешінің біліктілігін арттыру мақсаттарын жұмыс беруші қалыптастырмайды, жүйенің өзі ұсынады. Педагогтардың мұқтаждықтары мен жүйенің ұсынысарын келістіру тетігі жоқ;

- біліктілікті арттыру бағдарламаларының мазмұны тәрбиешілердің және мектепке дейінгі мекемелердің нақты түрлерінің мұқтаждықтарына сәйкес келмейді;

- біліктілікті арттыру бағдарламаларының технологиялары мен әдістері бүгінгі күннің талаптарын қанағаттандырмайды;

- біліктілікті арттырудың қолданыстағы нысандарының жетістіктерімен қатар бірқатар олқылықтары да бар: оқудың эпизодтылығы, кәсіби біліктілікті қалыптастыру процесінің тұтастығы мен дербестілігіне аз бағытталуы;

- қазіргі жағдайда біліктіліктерін арттыруға барған тәрбиешілерге қатысты жоғары оқу орнына, тіпті мектепке лайық көзқарас басым. Ал ересектерді оқытуда бірінші орында олардың дербес кәсіби көзқарастары тұруы қажет. Педагогтар өздерінің жұмыстарына септігін тигізетін немесе кедергі болатын біліктіліктердің мағынасына талдау жасауға қауқарлы;

- ғылымның, білімнің және өндірістің бірігуі негізгі функциялары алмастыру, бейімдеу, түзету, дамыту, жаңалық ашу, араласу болып табылатын біліктілікті арттыру жүйесіне де ықпал етеді. Ал біліктілікті арттырудың бүгінгі жүйесі бірінші кезекте алмастыру, бейімдеу, түзетуге бағытталған. Біліктілікті арттырудың кең тараған түрлерінің басым көпшілігі кәсіби біліктілікті емес, теориялық деңгейді көтеруді қарастырады.

2011 жылдан бері «Балбөбек» балабақшасы Қарағанды гуманитарлық колледжімен тығыз қарым-қатынас орнатып, соның негізінде тәрбиешілердің біліктіліктерін мектепке дейінгі білімнің бүгінгі күнгі мұқтаждықтары бағытында арттыру жүйесін ұйымдастыруға бағытталған зерттеулер өткізуде. Зерттеу барысында мектепке дейінгі мекеме тәрбиешісінің кәсіби біліктілігінің негізгі

белгілері анықталып, құрылымы нақтыланып, оның бағалымдары мен даму көрсеткіштері бөлінген. Келесі технологиялық модельдер саралаудан өткізілді:

- нақты тәрбиешілер мен мектепке дейінгі мекеме түріне қажетті біліктіліктерді бағалау (біліктілік дамытуды қажет етеді, біліктілік тиімді, біліктілік жоғары тиімді); біліктіліктердің модельдерін қалыптастыру;

- тәрбиешілердің біліктіліктерін бірлесе дайындаған модульді бағдарламалар мен оқытудың интерактивті әдістерін жүзеге асыру барысында дамыту;

- тәрбиешілердің кәсіби біліктіліктерінің нәтижесіне талдау жасау, оның мектеп жасына дейінгі балалардың дамуына ықпалын анықтау. Біздің балабақшаның негізінде Қарағанды гуманитарлық колледжінің студенттеріне арналған түрлі семинарлар өткізіледі. 2015 жылы «Кәсіби біліктілікті қалыптастыру

- маманның бәскеге қауқарлығының басты шарты» тақырыбында өткізілген білім-тәжірибелік семинарын ерекше атап өтуге болады. Семинар өткізуге колледжбен оның мектепке дейінгі білім беру бөлімі түлектерінің кәсіби деңгейін арттыру бойынша практикалық базаларының арасындағы белсенді әлеуметтік әріптестік қарым-қатынастар түрткі болды. Семинардың мақсаты – мектепке дейінгі тәрбиенің нысандарының, әдістерінің, технологияларының күнделікті жұмыста қолданылуын көрсетіп, тәрбиешілер мен практика жетекшілері арасында тәжірибемен алмасу.

Мектеп жасына дейінгі балалардың тәрбиешісі мамандығы жоғары ұтқырлықты талап ететін деңгейге ауысуда. Сонымен қатар, ол күн сайын күрделеніп, жаңа мақсаттар, жаңа қимыл парадигмасын, жаңа көзқарас қалыптастыруда. Сондықтан, тәрбиешілердің біліктіліктерін арттыру жүйесі кәсіби болуы қажет, яғни онда педагогикалық білім алудан басталып, бүкіл педагогикалық жұмыс тәжірибесі бойы жетілетін академиялық және практикалық тәжірибе тиімді үйлестірілуі керек. Замануи тәрбиеші мектепке дейінгі білім берудің әлеуметтік-экономикалық тенденцияларын талап ететін жаңа функцияларды игеруге қауқарлы болуы қажет. Демек, білім процесінің сапасын басқару дегеніміз - сапаны күннен күнге көтеруге бағытталған жүйелі, біріктірілген және ұйымдастырылған жұмыс процесі.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Захараш Т. Современное обновление содержания подготовки воспитателя//Т Захараш // Дошкольное воспитание – 2011. -№ 12. С.74.
2. Сваталова, Т. Инструментарий оценивания профессиональной компетентности педагогов// Т. Сваталова// Дошкольное воспитание – 2011. -№1. С.95.
3. Хохлова, О.А. Формирование профессиональной компетентности педагогов//О.А. Хохлова// Справочник старшего воспитателя – 2010. - №3.- С.4.

БАЛАНЫҢ ҮШ ЖАСТАҒЫ ДАҒДАРЫСЫН ДАМУ-ТҮЗЕТУ ЖОЛДАРЫ

2-курс студенттері: Абенова Ф.Ж., Габасова Т.А, Серікбаева Е.

Ғылыми жетекші: Казангапова С.О.

Қарағанды «Болашақ» маңызды білім беру колледжі

Үш жастағы дағдарысты қарастыруға себебін тигізетін үш түрлі көзқарас бар. Біріншіден, бұл дағдарыс баланың өтпелі кезеңіне байланысты. Өйткені бала психологиясында бұл кезеңде жаңа құрылымдар мен саналы ерекшеліктер пайда

болады. Бала психикасының дамуындағы дағдарыстың пайда болуын, оның жақын арадағы даму аймағына қатысты қасиеттерді өзгеру заңдылығымен ұштасты түрде іздестіру керек болады.

Үш жастағы дағдарысты тек теориялық схемамен қарастыруға болмайды. Біз іс жүзіндегі тиісті материалдарды талдаудан бастауымыз керек. Үш жастағы дағдарыстың мән-жайын ашып көрсету үшін баланың дамуындағы сыртқы және ішкі жағдайларды қарастыру қажет. Бұл мәселенің түйінді жері баланың үш жаста дағдарысқа ұшырау себептері кішкентай жағдайларға байланысты болады және оның қалыпты жағдайдан ауытқуына әсер етуші фактор қандай?,- деген мәселенің мәнін айқындап көрсетуді талап етеді.

Осы мәселенің мәнін ашып көрсетуде біріншіден, дағдарыс баланың бойындағы мұндай жағымсыз қылықтарын оның тіл алмай, қасарысуынан айыра білу қажет. Баланың жағымсыз қылықтары ересектердің қойған талаптары мен айтқандарының бәріне қарсы шығады. Алайда баланың бір нәрсені істеуге зауқы болмаса мұның бәрі жағымсыз қылықтары мен қарсылық көрсетуін (мысалы, ол ойнап жүргенде оған жатып ұйықта десе, ол бірден төсегіне жатып ұйықтамайды, мұның бәрін дағдарыс кезеңінің көріністері деп санауға болмайды. Бала барынша өзінің ойындағысын істегісі келеді. Бірақ оған тыйым салынады. Бұл жайттардың бәрін қисық-қынырлық қылық, жағымсыз мінез деуге болмайды. Осындай жағдайда баланың ересектер талабына қарсы әрекеті оның өзі ұнатқан іспен шұғылданғысы келетінін көрсетеді.

Баланың үлкендердің талабына қарсылық білдіріп, ондай ұсыныстарын орындамай қырсығуы оның өзіндік ойы мен тілегін іске асыруға ұмтылуын көрсетеді. Мұндай қылық бала әрекетіндегі өзіндік санасындағы өзгерісті, оның сапа жағынан жаңа сатыға көтерілгенін көрсетеді. Дағдарыстың көрінісі баланың ісінен, осындай қылықтарынан айқын байқалады. Егер баладан басқа бір нәрсені істеуді өтініп сұраса, онда ол бұл жағдай өзінің көңіліне қонымды болғандықтан қарсылықсыз орындайды.

Клиникалық жағдайда байқаған мынадай мінез-құлықты мысал етіп келтірейік. Үш жастағы дағдарыс кезеңі созылып кеткен 4 жасар қыз бала өзін балалар мәселесін талқылайтын конференцияға ертіп баруды өтінеді. Қыз оған баруға жинала бастайды. Біз қызды жүре ғой деп шақырдық. Бірақ оны біз шақырғандықтан, ол тіпті барғысы келмей қалды. Ол барынша қарсыласып бақты. «Онда бері келе ғой», – деп едім, оған да келмеді. Оны өзімізбен өзін қалдырғанда, ол жылай бастады. Оны ертпегенімізге өкпеледі. Бұл орайда оның қасарысып айтқанға көнбеуінен ызаланып булығып ренжу пайда болды. Ол өзінің барғысы келгенімен, оған жүр деп айтқан сөз ұнамай, қарсылық білдірді. Баланың бойын ашу-ыза кернегенде әмірлі дауыспен айтқан сөз де оған әсер етпейтінін байқатты. Бірсыпыра авторлар мұндай жайттарды көркемдеп жазды. Мысалы, ересек адам сәбиге келіп әмірлі үнмен: «Мына көйлектің түсі қара» десе, ол қарсылық көрсетіп, «бұл. көйлектің түсі ақ» дейді. Қасарысу оған айтылған сөздердің мәніне қарамастан керісінше істеуге кесірлену дағдарыстың нақтылы көрінісі.

Жағымсыз әрекеттің тіл алмаудан екі түрлі айырмашылығы бар. Біріншіден, бұл жерде өзге адамдармен әлеуметтік қатынас жасау манызды орын алады. Бұл ретте балара айтқанды істеп, оны ұқтыру орындалатын әрекет маңызына емес, өзге адамдармен қатынас жасау ниеттілігіне байланысты. Жағымсыздық мінез-қылық әлеуметтік сипаттағы әрекет, бұл орайда балаға қойылған талап мазмұны емес, оның мәні адамға бағытталған. Екінші ерекшелік – баланың өзінің ашу-ызасына деген жаңаша қатынасы. Ол ашу-ыза әсерімен әрекет етпей, өзінің көңіл-күйіне керісінше әрекет жасауға ұмтылады. Ашу-ызара бой билету мен әрекеттену үш жастағы балаға тән мінез ерекшелігі. Көптеген зерттеу нәтижелері баланың сәбилік кезеңінде оның ашу-ызасы мен іс-әрекеті бірігіп кететінін көрсетеді. Мектепке дейінгі жаста басқа адамдарға қатысты әрекет те пайда болып, ол өзге жағдайларға қатысты ашу-ызадан туындайды. Егер баланың қарсылығы белгілі бір жағдайға байланысты болса, онда оны

баланың жағымсыз қылығы деп санауға болмайды. Мұндай ретте жағымсыздық әрекет дәл сол кездегі оқиғаға байланыссыз жандайда көрініс табады.

Үш жастағы дағдарыстың екінші көрінісі – қырсығу. Жағымсыздық қырсығудан өзгеше қылық. Қырсығудың өзін қасарысудан ажырата білу керек. Мысалы, бала бір нәрсенің орындалуын өзінше талап етіп қасарысып тұрып алады. Бұл қырсықтану емес, бұл үш жастағы дағдарысқа дейін де кездеседі. Мысалы, бала бір затты иемденгісі келеді, бірақ оны бірден ала алмайды. Ол бұл заттың өзінікі болуына қасарысумен қол жеткізеді. Қырсықтану дегеніміз, сәбиге бір зат оған аса қажет болғандықтан қасарыса қалмайды, ол затты сұрағаны үшін ғана: қасарысады. Ол өз талабының орындалуын тілейді. Айталық, сәбиді ауладан үйге шақырдық дейік; ол көнбейді, бірақ біз оның үйге кіру керектігін дәлелдеп, үгіттейміз, ол дәлелді түсінгенімен; бәрібір үйге кірмейді. Сәбидің қырсықтану себебі өзінің бастапқы шешіміне байланысты болады. Тек осы жағдай ғана қырсықтануға жатады. Қырсықтануды кәдімгі қасарысудан ерекшелейтін екі сәт бар. Оның бірі – жағымсыз қылыққа ұқсастығы, оның себепке қатысы бар. Егер бала дәл қазір қажет етіп тұрған нәрсесін қасарысып сұраса, бұл қасарысу болмайды. Мысалы, ол шанамен сырғанауды ұнатады, сондықтан да күні бойы аулада жүргісі келеді.

Екінші сәт. Егер жағымсыздыққа әлеуметтік сипат тән болса, яғни бала ересектердің айтқанына керісінше әрекет жасайтын болса, қасарысу сипаты болғаны. Баланың ызасы өзгермелі болады деп айтуға болмайды. Баланың дағдарысқа ұшырау кезеңіне дейін оның өзіне деген ниет-қылығының себептерін қалайша болатындығына көз жеткізуіміз керек.

Үшінші сәт – баланың қыңырлық кезеңі. Бала мінезіндегі ерекшеліктің алғашқылардан айырмашылығы қандай? Қыңырлық жеке бастын ерекшелігі емес. Жағымсыз қылықтар баланың қандай да болсын ересектерге қарсы қарсы бағытталған әрекеттері. Ал қыңырлық бала тәрбиесінің қалпына қарсы, өмір салтына қарсы бағытталады: ол «ой қойшы!» деген баланың өзіне тән риза болмауын білдіреді, сәби өзіне ұсынылғанның, істегеннің бәріне жауап береді. Бұл жерде қырсықтық белгі адамға қатысты емес, 3 жасқа дейін қалыптасқан барлық өмір салтына қарсы. Бұрын ол қызыққан ойыншықтарды ұсыну қалпына қатысты. Қырсықтықтың қасарысудан айырмашылығы сол, ол қалайда өзінік қажетін орындауға табандылық көрсетуі.

Қырсықтық үш жастағы бала бойындағы дағдарыстың негізгі белгісі болып саналады. Өйткені бұрын әулетте еркелетіп өсірілген бала енді айналасындағы адамдармен қатынасы дөрекілене бастайды. Баланың бойында енді назарылық білдіру пайда болып, оған бұрынғы жасалған әрекеттерге жасырын түрде қарсы шығып, өзінің риза еместігін білдіреді,

Енді төртінші ерекшелік – өзіндік ерік немесе өзімшілдік мінез деп аталады. Бұл баланың дербестік бағытын көрсетеді. Енді бала бәрін өзі істегісі келеді.

Талданып отырған дағдарыс түрлерінің бұдан басқаша үш түрі барт Бірақ олардың қосымша ғана маңызы бар. Оның біріншісі – қарсылық көрсету. Баланың мінез-құлқындағы бірқатар көріністердің бәрі қарсыласу сипатында болады. Оның мінез-құлқы өзгелерге қарсыласу ерекшеліктермен көрініс беріп, өз маңындағылармен ұрысып, таласып, үнемі ренжісу жағдайында болып көрінеді. Баланың ата-анасымен қақтығысы әдетке айналды. Осыған орай баланың өзі елеусіз қалады. Мысалы, бұрын тату болған отбасында бала өз анасына «сен ақымақсың» дейді. Бюлер осы тақырыпқа сәйкес отбасының ренішінің суреттеп жазды.

Бала өз ойыншықтарын да бағаламауға тырысады, оларды ұстағысы келмейді, онын сөздерінде балағаттау мен кемсіту сөздері пайда болады. Мұндай сөздер орынсыз айтылады. Бұлардан басқа тағы да екі жақты ерекшелік болатынын атап айту керек. Үйдегі жалғыз бала болғандықтан оның талап-тілектерінің бәрі орындалып, ол нағыз өзінің өктемдігін жүргізуге тырысып бағады. Бұл көрініс әр түрлі отбасында түрліше болып келетіні байқалады. Жалғыз ғана баласы бар отбасында өктемдік етуге

ұмтылушылық кездеседі. Ондай бала маңындағы адамдарға айтқанын істеп, айдауына жүргізгісі келеді. Ондай баланың шешесі үйден шықпауға тиіс, бала талабы бойынша шешесі бөлмеде болуға тиіс. Ол талап еткеннің бәрін оған алып беру керек. Ол ұсынған тағамды жемейді, өзі сүйген тамақты ғана ішеді. Бала айналасындағы адамдарға билік жүргізу үшін неше алуан тәсілдерді табады. Ол барлық талаптары орындалған жағдайда өзгелердің, бәріне әмірші болғысы келеді. Ал кейбір жанұяда мұндай сипат қызғаншақтық деп те аталады. Өзінен жасы кіші не үлкен баланы қызғанатын болады.

Міне, үш жастағы баланың бойында жиі кездесетін мінез нышандары осындай. Бұл ерекшеліктердің бәрі бала тәрбиесіне байланысты пайда болып отыратын қасиеттер. Бұл жайттар барлық зерттеушілердің назарына іліккен мәселелер. Осы ерекшеліктер бала тәрбиесін қиын етіп көрсетеді. Бұғын тәрбиесі онша қиын болмаған бала енді ересектер үшін асырауы қиындай түседі. Бала қысқа мерзім арасында күрт өзгереді деген түсінікте боласың. Бұрын мәпелеп жүрген «қуыр-шағын» енді қыңыр, тентек, қасарысқан, жексұрын, қызғаншақ әрі өзімшіл тіршілік иесіне айналады. Сөйтіп, оның отбасындағы бүкіл болмыс-бітімі күрт өзгереді,

Атап көрсеткен ерекшеліктер бала бойында пайда болып, оған деген ата-аналары мен өзіне туыс адамдарының да қарым-қатынасында елеулі өзгерістер болатынын аңғарамыз. Мұның бәрі, ең алдымен, семьялық тәрбиеде оның жеке дара болғанын көрсетеді. Біздерде алуан түрлі мектепке дейінгі мекемелер бар. Ал, жекелеген елдерде қайырымды тәрбиенің теріс формалары қолданылатын қоғамдық пана болу мекемелері де бар. Баланы жас кезінен тәрбиелеудің кеңінен тараған түрі семьялық жеке тәрбие болып табылады. Отбасылық тәрбиенің басты ерекшелігі – бала өздігінен ешнәрсеге ұрынып қалмай саналы әрі әдепті болып өседі деп санаған.

Бала дамуының сәбилік кезеңінде елеусіз нәрсеге ашу шақырып, маңындағы адамдардың бәріне өз айтқанын істеткісі келеді. Соған орай үш жастағы дағдарыста екі жақты құбылыс пайда болады: Бала қиқарлық көрсетіп, ашу-ызасын шешесіне, ойыншықтарына ұрсып кею арқылы білдіреді. Баланың мұндай қышықтарын екінші жағынан қарағанда, оның өзімшілдік әрекеті мен дербестігін, белсенділігін көрсететін сияқты. Баланың бойында енді «мен» деген пайымы болып, өзгелер сол баланын ығына қарай есу керек. Мұндай ерекшеліктер баланын өзіне деген қатынасының өзгергенін көрсетеді.

Жалпы алғанда, баланың мінез-құлқы мен әрекеттерінде пайда болып отыратын қылықтарының бәрі оның өзіндік өскендігі мен айналасындағыларға тәуелсіз тіршілік етуге ұмтылуын білдіретін қасиеттер болып саналады. Мұндай ерекшеліктердің бәрін кейбір зерттеушілер бала дағдарысына тан қасиет деп атайды. Дарвиннің мынадай пікіріне көңіл аударсақ: бала дүниеге келген сәттен бастап анасынан дене мүшесі ғана бөлінеді, бірақ ол анасынсыз тамақтана да, қозғала да алмайды. Дарвин мұны сәбидің биологиялық тұрғыдан дербес өмір сүре алмайтындығы (қалталы жануарларда морфологиялық бейімділігі бар қалтасы бар болады, оған туғаннан кейін төлі орналасады) жайында айтып отыр. Дарвин пікірін жалғастыра отырып, сәби жас кезінде биологиялық жағынан бөлектенеді, бірақ психологиялық жағынан өзін қоршаған адамдардан әлі де бөліне алмайды деуге болады. Берингер 3 жасар бала әлеуметтік жағынан маңындағы адамдардан бөліне алмайды және үш жастағы дағдарыс кезінде ол өзінше ешкімге тәуелсіз өздігінен тіршілік етуге бейімделу сатысына көтеріледі деп ойын тұжырымдайды.

Енді екінші мәселенің ерекшеліктеріне тоқталсақ. Бұл екі топқа бөлуге болады. Оның бірі – сәбидің дербестікке ұмтылу нәтижесінен туындайтын сипаттар. Сәбидің тіршілік ортасындағы әр алуан қарым-қатынастарға іштей назаланады, ашу-кекті болып қиналады, сырттай оларға реніш білдіріп, қақтығыстарға ұшырайды. Осының бәрі баланың бойында ызакорлық өзгерістерге ұшыратады, нервтік науқасқа ұшырау салдарынан бала энурез немесе түнде қуығын ұстай алмай, зорін төсегіне жіберіп қою сияқты халге ұшырайды. Бұл үш жастағы дағдарыс кезінде кездесетін жайт.

Ұқыптылыққа үйретілген бала дағдарыс кезінде өзінің дамуындағы бұрынғы сатыларында кездескен ерекшеліктерін қайталауға мәжбүр болады. Түнгі қорқыныш, жайсыз ұйқы және басқа жүйкелік жайсыздықтар салдарынан баланың сөйлеуі күрт өзгереді. Кекештік пен тұттықпалық пайда болады, қырсығып қасарысады, ішкі дертін сыртқа шығарып, жерге жата қалып аунайды. Мұның бәрі ішкі дертті қозғағандай болып көрінеді. Іс жүзінде мұндай қышықтарының бәрі баланың жағымсыз қылығын онымен санаспағандыққа қарсышық көрсетіп, өзімшілдігін өзгелерге білдіру әрекеттері болып табылады.

Үш жастағы дағдарысы өте қиын өткен дені сау сәби төрт жасқа қараған шағында (ол трамвай кондукторының ұлы еді) еліріп, өз өктемдігін өзгелерге жүргізуге бейімделе бастады. Оның талабының, бәрі орындалуға тиіс еді. Мысалы, ол көшеде шешісімен келе жатып оған түкке қажеті жоқ болса да жерде жатқан қағазды анасына алып бер деп талап етті. Сәбиді бізге дертті қозған деген шғыммен алып келді. Оның сұраған затын бермесек ол еденге жата қалып шыңғырады, қол-аяғын сермеп жер соғады. Бірақ бұл көрініс ауруға ұшырау әбігері еместі, мінез-құлық түрінің дерекі көрінісі еді. Баланың бұл қылығын бақылаушы маман оның сәбилік кезеңіндегі әрекеттеріне қайта орлауы деп бағалады. Біз бақылаған сәбиде бұл әрекеттер ашуға айналды, өйткені басқаша қарсыласып жанжал шығаруға оның шамасы жетпейді. Біз мұны үш жастағы дағдарыстың негізгі белгілеріне жатпайды. Мұндай көріністер отбасы тәрбиесін де баланың мінез-құлқының шиеленісіп, оның қиқарлығы мен өзімшілдік ерекшеліктерін ашу-ызамен көрсетуі болып табылады.

Үш жастағы баланың дағдарыстық кезеңі оның мінезіндегі дөрекілік көрсету қылықтары арқылы көзге түседі. Мұндай дөрекі қылықтарды анықтау мақсатымен тиісті бақылау жүргізіліп, оның себеп-салдары зерттеледі. Мұндай зерттеушілердің мақсаты бір жағынан дағдарысты кезеңнің алдын ала болжап, оны дұрыс бағалауға арналса, ал екінші тараптан сол дағдарыс ерекшеліктерін анықтауда объективті де сипат алуы мүмкін. Біз үш жастағы дағдарысты баланың әлеуметтік ортадағы қатынасын өзекті мәселе деп санадық. Үш жастағы балада пайда болатын жағымсыз әрекет тіл алмауын дағдарыстың негізгі көрінісі қасарысудан айыра білуіміз керек. Сондай-ақ бұл сипат баланың қайсарлығынан да өзгеше бағдарда қарастырылуға тиіс.

1. Баланың бойындағы жағымсыз әрекет оның ересектер талап еткен тілектерді орындамауынан басталады. Оның тиісті талаптарды орындаудан бас тарту себебі оған қойылған талаптың мазмұнында емес, баланың сол ересектерге көңіл-күйінің қатынасына байланысты.

2. Баланың жағымсыз қылығының көрініс беруі қойылған талаптан тәуелсіз түрде пайда болатын оның өзіндік қылығы, өз ойындағы мақсатқа жету ниеттілігі.

Қасарыс да дәл сондай. Тіл алмайтын қиын балалары жайындағы аналардың шағымы олардың қасарысыш қалатындығын жиі айтады. Бірақ қайсарлық пен қасарысу екі түрлі нәрсе. Егер сәби бір мақсатқа қалайда жеткісі келсе, ол қайсарлық көрсетеді. Бұл қасарысу қылығына ешқандай ұқсамайды. Қасарысу кезінде бала өзіне қажетсіз нәрсені талап етеді. Бала өз қажетінің болмысы үшін емес, сол қажетгі қалайда талап етіп отыруына сәйкес қайсарлық көрсетеді. Бұл орайда әлеуметтік жағдайдың себебі орын алады.

Дардарыстың сан қилы ерекшеліктері өзге адамдарға қатысты әлеуметтік себептермен ұштасты екенін білдіреді. Егер, үш жастағы баланың дағдарысын іс жүзіндегі сипаттарымен ашып көрсеткіміз келсе, оның мәні әлеуметтік қатынастар дағдарысы деп аталады, солай деп атауға да болады.

Қорыта келсек, дағдарыс кезінде баланың бойында қайта құрылатын психикалық өзгеріс не? Бұл бала маңындағы жақын адамдарына – әкесі мен шешесіне және олардың беделіне деген әлеуметтік көзқарасын білдіреді. Сондай-ақ баланың «мен» деген өзіндік ерекшелігін танытқысы келіп, оның бойында бірсыпыра мінез-қышықтары пайда болады. Ондай қылықтар ортадағы жағдайды өзгертеді. Бір сөзбен

айтқанда, дағдарыс баланың жеке тұлғасы мен оның маңындағы адамдардың өзара әлеуметтік қарым-қатынасын қайта құрып, оларды өзгертіп отыруға бағытталатын психикалық фактор деп санауымыз керек.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Бабаев С.Б., Оңалбек Ж.К. Оқулық-Алматы «Нұр-Пресс» 2005.
2. Құлжанова Н.С., Қызылордада «Ана мен бала тәрбиесі» 1997.
3. Мухина В.С., Психология, 2006.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Музапарова А. К.
КГКП детский сад «Акбота»

Кто трудится только для себя,
уподобляется скоту, набивающему
брюхо.

Достойный трудится для человечества.

Абай

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. В. А. Сухомлинский глубоко верил в облагораживающую силу труда: «Если ребенок вложил частицу своей души в труд людей и нашел в этом труде личную радость, он уже не сможет стать злым, не добрым человеком». Подчеркивая роль воспитания К. Д. Ушинский писал: «Возможность труда и любовь к нему – лучшее наследство, которое может оставить своим детям и бедный, и богач». Итак, что такое труд?

Труд следует рассматривать как средство умственного воспитания детей, поскольку он способствует развитию мышления, внимания, сообразительности, творческого воображения, умению планировать свою работу. Трудовое воспитание должно входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста и осуществляться последовательно и систематично. В дошкольное воспитание выделяются следующие виды труда:

1. *Самообслуживание* (труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей: самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; Культурно-гигиенические навыки; подготовка и уборка рабочего места; 5 – 6 лет – стирать свои мелкие вещи, убирать свою постель). Работа по воспитанию навыков самообслуживания в каждой возрастной группе строится по-разному. Во второй младшей группе она проводится – 1 раз в неделю, а по мере приобретения детьми навыков объем плановой работы повышается в средней, старшей группах до 2 раз в месяц.

2. *Хозяйственно – бытовой труд* (выполнение поручений: убрать игрушки, пособия; собрать листочки на участке; приучение поддерживать порядок в групповой комнате и на участке). 3. *Дежурство по столовой и занятиям*. 5-6 лет самостоятельно подметать, очищать дорожки, поливать песок, убирать песок вокруг песочницы, заниматься стиркой, помощь малышам.

4. *Труд в природе* (в уголке природы, в цветнике, на огороде и в саду: учатся поливать растения, сажать лук, сеять крупные семена, поливать грядки, собирать урожай овощей, пересаживать комнатные растения, выращивать корм для птиц и

животных, насыпать и раскладывать корм в кормушки; 5-6 лет – учатся очищать, мыть, убирать инвентарь, перекапывать грядки, окучивать, подвязывать, пропалывать растения, обкапывать кусты, поливать, опрыскивать, выкапывать клубни и луковицы цветов, высевать семена, сажать корнеплоды, выращивать и высаживать рассаду, заниматься черенкованием растений, пересадка из грунта в горшки).

5. *Ручной труд* (поддержание порядка в хозяйстве группы: починка, подклеивание книг, коробок, пришивание оторванных пуговиц, петель, доступный ремонт игрушек; сортирование природного материала; тонирование бумаг для рисунков и аппликаций; изготовление под руководством воспитателя мелкого счетного материала, пособий для занятий, игрушек и сувениров из природного и бросового материала, из бумаги и картона, ткани).

Три основные формы организации труда детей:

1. Поручение

2. Дежурство

3. Коллективно-трудовая деятельность (старшая группа) Отношение детей к труду во многом зависит от того, какое значение придаем этому мы педагоги. Можно помочь ребенку полюбить труд, почувствовать радость от труда, а можно и отбить желание, если использовать сухие, неинтересные для детей приемы. Приобщение ребенка к самостоятельному посильному труду, его знакомство с работой взрослых является важнейшим средством формирования именно нравственных основ личности ребенка, ее гуманистической направленности, волевых качеств. Трудовую деятельность дошкольника необходимо организовывать так, чтобы труд перекликался с игрой, был ее составной частью. Именно так ребенок учится, привыкает работать, не замечая того, что это уже не игра. Известно, что детей увлекает игра, соревнования, секреты. Есть ли такие приемы, в которых все учтено, при организации трудовых дел с детьми? Конечно, есть. Приведем несколько примеров: После прихода с прогулки воспитатель показывает детям Хрюшу. Обращает их внимание на грязь, на его пластмассовой мордочке:

-Посмотрите, ребята, кто к нам пришел в гости? - Что ты Хрюша такой грязный? И таким грязнулей пришел к нам? Ну-ка, догадайся, что тебе нужно обязательно сейчас сделать? Хрюша: Поцеловать вас в щечку! (тянется к воспитателю пяточком и к ребенку). Воспитатель: Нет, нет, нет! Я совсем не хочу целоваться с таким грязнулей! Ребята, подскажите, Хрюше, что ему нужно делать? (ответы детей).

Перед мытьем рук воспитатель говорит:

-Сегодня Буратино пришел к вам учиться мыть руки. Он не верит мне, что дети могут мыть руки так чисто, что на полотенцах нет и следа от грязи. Хочет убедиться в этом сам.

Дети любят не только игру, но и тайны и секреты. Например, такой вид труда, как уборка участка можно превратить в секрет для дворника (обыграть). «У дворника много работы – говорит воспитатель, - он устает. Но мы можем ему помочь. Представьте, придет он к нам, а на нашей веранде и делать нечего – чисто. Пусть думает, что это добрый Карлсон прилетел и помог ему».

В труде складываются начальные чувства долга, ответственности, жизненно необходимые навыки и умения (что очень важно для подготовки ребенка к школе!). Когда дети осознают свои обязанности, когда они приобретают практический опыт, необходимые трудовые навыки — это создает у них уверенность в своих силах, готовность трудиться. Обычно это ярко наблюдается у детей к концу пятого года жизни, становится устойчивой чертой в старшем дошкольном возрасте. Дети в состоянии уже сами организовать свои трудовые занятия, помочь младшим. Труд воспитывает и физически развивает ребят. Поэтому так важно приучать их с раннего возраста выполнять несложные обязанности по самообслуживанию, помогать старшим в семье. Все действия так называемого самообслуживания (кормления, одевания и

обування, ухода за собой, своей комнатой и т. д.), участие в домашнем труде составляют важную сторону повседневной жизни ребенка в семье. Затем уже в специальных условиях общественного воспитания (детского сада, особенно школы) эта элементарная форма трудовой деятельности сочетается с разнообразными действиями общественно полезной работы, являющейся исключительно важным средством воспитания подрастающих поколений.

Одновременно нельзя забывать и о том, что успех трудового воспитания невозможен без особого внимания к индивидуальности ребенка. Ведь каждый человек, в том числе и маленький, неповторимая, своеобразная личность со своими интересами, привязанностями, возможностями, чертами характера. Важнейшим педагогическим требованием является организация разнообразного по содержанию труда. Только разнообразный труд вызывает у детей интерес, желание в нем участвовать. В процессе труда необходимо формировать практические навыки и умения в единстве со знаниями.

При такой организации труда ребенок приобретает не только навыки, но и знания, необходимые ему в дальнейшей трудовой деятельности. Важным педагогическим требованием является осознанность труда, что предполагает раскрытие перед ребенком его цели, результатов и способов их достижения. Трудовая деятельность детей должна систематически усложняться. Усложняются навыки, обогащается круг знаний, развиваются наблюдательность, планирующие умения детей. Трудовая деятельность должна быть регулярной. Воспитателю важно приобщить к ней каждого ребенка. Труд детей должен быть посильным. Физические усилия, затраченные ребенком, не должны вызывать переутомления. В противном случае у него возникает отрицательное отношение к трудовым заданиям. Продолжительность труда зависит от его характера и возраста детей: в младшей группе — в пределах 5—7 мин, в средней — от 10 до 15 мин с небольшим отдыхом в зависимости от характера труда, в старшем дошкольном возрасте — 15-25 мин. с перерывом на отдых или сменой характера труда. Необходимо обеспечить правильную позу детей в труде. Важно, чтобы дети не находились долгое время в одной и той же позе. С этой целью следует чередовать один вид работы с другим. Орудия труда должны быть абсолютно безопасны и соответствовать росту и силам ребенка, но вместе с тем нужно, чтобы инвентарь был не игрушечный, а настоящий.

Анализ педагогического опыта позволяет утверждать, что труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания детей в детском саду может, и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость - необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов. Важно так организовать трудовую деятельность детей, чтобы как можно больше было возможностей привлекать дошкольников непосредственно к труду. А не вести просто беседы и не разглядывать красочные картинки. Вовлекая ребенка непосредственно в трудовую деятельность, мы сможем добиться наилучшего результата в будущем. Вы хотите, чтобы ребёнок был счастливым человеком – научите его различным видам деятельности, сделайте его трудолюбивым.

Список использованной литературы

1. Черепанова, И.Б. Дети взрослеют в труде / И.Б. Черепанова. - М.: Педагогика, 1990, - 174,[1] с. - (Педагогика – родителям) Буре Р.С., Загик Л. В. и др. Воспитание детей дошкольного возраста в труде.- 3-е изд., испр., доп.- М., 1983
2. Буре Р.С. Организация труда детей и методика руководства // Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. - М.: Просвещение, 1987.

3. Година Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. М.: Просвещение, 1998.
4. Интернет – ресурсы
5. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде.- М., 1990.
6. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Н. К. Дедовских, В. Д. Калишенко и др.; Под ред. С. А. Козловой. -- М.: Издательский центр «Академия», 2002.
7. Репина Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада. - М.: Педагогика, 1988.
8. Сергеева, Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. / Д.В. Сергеева. М.: Просвещение, 1987. - 96с.
9. Толмачева, В.В. Педагогическая диагностика социально-экологической направленности личности старших дошкольников в трудовой деятельности / В.В. Толмачева // Образование в период детства: традиции, реальность, инновации: международная научно-практическая конференция. - Шадринск, 2007.
10. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений / К.Д. Ушинский - М.: Прогресс, 1985.
11. Буре Р.С., Загик Л. В. и др. Воспитание детей дошкольного возраста в труде.- 3-е изд., испр., доп.- М., 1983.

СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ильяшов М.Б., Сулеймен А.Е., Асланиди Г.В.

Карагандинский колледж актуального образования «Болашақ»

В стратегии развития страны «Казахстан-2030» одним из долгосрочных приоритетов Президент определил «Здоровье, образование и благополучие граждан», важнейшим компонентом которого отмечено предупреждение заболеваний и стимулирование здорового образа жизни. Во исполнение задач, вытекающих из данной стратегии, Президентом Республики Казахстан издан Указ «О первоочередных мерах по улучшению состояния здоровья граждан Республики Казахстан». Охрана здоровья, подрастающего поколения - важнейшая стратегическая задача государства, т.к. фундамент здоровья взрослого населения страны закладывается в детском возрасте. Все перспективы социального и экономического развития государства, высокого уровня жизни населения, уровень развития науки и культуры являются итогом достигнутого здоровья детьми сегодня.

Правовой основой формирования у детей дошкольного возраста основ безопасности на современном этапе являются:

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Закон Республики Казахстан «Об образовании».
3. Программа воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста «Зерек бала» (от 3 до 5 лет).
4. Послание Президента Республики Казахстан-Лидера нации Нурсултана Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050» -новый политический курс состоявшегося государства»
5. «Государственная программа «Саламатты Қазақстан» на 2011-2015 годы.

6. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011 – 2020 годы.

Проблема повышения эффективности физического воспитания детей дошкольного возраста, особо остро обозначившаяся в последнее время в связи с ухудшающимся здоровьем детей, требует от педагогов, родителей, воспитателей своего скорейшего разрешения. Эффективность реализации задач образования дошкольников в области физической культуры во многом зависит и от наличия рациональной предметно – игровой среды в дошкольном учреждении, куда входит разнообразное физкультурное, в том числе нестандартное спортивное оборудование.

Результат должен заключаться в том, что эффект одной оздоровительной меры закрепляется в виде устойчивого, константно-целостного психосоматического состояния, которое дает начало воспроизведения в режиме саморазвития.

Ребенку предстоит научиться слушать, понимать, уважать и любить свое тело. В связи с этим стоит говорить о реализации принципа создания и закрепления целостного позитивного психосоматического состояния при различных видах деятельности, который реализуется благодаря многофункциональным развивающим формам здоровьесберегающей работы, а также принципа формирования у детей способности к сопереживанию и содействию.

Формы организации здоровьесберегающей работы: физкультурные занятия, самостоятельная деятельность детей, подвижные игры, утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая); двигательно-оздоровительные физкультминутки, физические упражнения после дневного сна, физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами, физкультурные прогулки; физкультурные досуги, спортивные праздники, оздоровительные процедуры в водной среде.

Существующие здоровьесберегающие образовательные технологии можно выделить в три подгруппы: организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно – образовательного процесса, способствующие предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний; психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми; учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья. Здоровьесберегающие технологии, технологии сохранения и стимулирования здоровья: *Стретчинг* – не раньше, чем через 30 минут после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. с детьми средней группы в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении специальные упражнения под музыку. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Динамические паузы – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия. *Релаксация* – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Можно использовать спокойную классическую музыку, звуки природы. Ежедневно с детьми младшего возраста можно проводить *пальчиковую гимнастику*: которую рекомендуется проводить со всеми детьми, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ воспитателя.

Динамическая гимнастика – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. *Гимнастика корригирующая* – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.

Гимнастика ортопедическая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуются детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы.

Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия) - в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. *Технологии воздействия цветом* – как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка. *Закаливание*, важное звено в системе физического воспитания детей. Оно обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости к воздействию постоянно изменяющихся условий внешней среды. Программа согласовывается с врачом дошкольного учреждения и утверждается директором дошкольного учреждения. *Солевое закаливание* с младшего возраста. После динамической гимнастики на дорожки выкладываются мокрые одеяла и дети проходят, притоптывая по дорожке. В младшей группе - 3-4 круга, в средней 4-5 кругов. Первые 5-6 закаливаний воспитатель проходит вместе с детьми по дорожке, показывая каким шагом идти.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его; валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Здоровьесбережение включает в себя целую серию мероприятий, направленных на воспитание здорового поколения. Но главная задача - это привитие ребенку сознательного отношения к своему здоровью.

Список использованной литературы

1. Казахстан-2030. -Алматы: ЮРИСТ, 2001.-94 с.
2. Конвенция о правах ребенка. Алматы: ТОО “Аян Эдет”, 2000, 64с.
3. Закон Республики Казахстан «Об образовании».-Алматы: «Издательство «Норма-К», 2011.-52с.
4. Программа воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста «Зерек бала» (от 3 до 5 лет). – Астана, 2009.
5. Послание Президента Республики Казахстан-Лидера нации Нурсултана Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»-новый политический курс состоявшегося государства»
6. Государственная программа «Саламатты Казахстан» на 2011-2015 годы. (с1 января 2011 года вступило в силу)
7. Коростелева Т.М. Нестандартное игровое оборудование / Т.М. Коростелева // Игра и дети. – 2004. – N 3. – С. 22-23.
8. Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость (спортивные игры с нестандартным оборудованием) / Л.Н. Сивачева. - Санкт – Петербург: Детство Пресс, 2005. – 48 с.

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ РУХАНИ-АДАМГЕРШІЛІК ҚАСИЕТТЕРІН ТӘРБИЕЛЕУ

Абильжанова А. С., Турсунова А. С.
№150 «Таңшолпан балабақшасы»КМҚК

Мектепке дейінгі тәрбиешісі тәжірибесінен. баланың жеке тұлғаның рухани және моральдық қалыптастыру қадамдарды қайталаңыз.«Терең рухани-адамгершілік тұрғыда жоқ, адам де махаббат де намысы болуы мүмкін емес адам адам болып табылатын ештеңе»

Белинский.

Адамгершілік тәрбие мәселесі бүгін көрдіңіз астам біздің қоғамда болып табылады. Осы себептер өте көп және олардың бірі осы, оқу орнының жою абсолютті диолигация қоғам болып табылады. Өткен қабылданбауы идеологиясы «уақыт сілтеме», өз отанымыздың тарихына тиесілі сезімі ыдырағаннан әкелді. Бүкіл ел көшірмеленетін БАҚ моральдық критерийлерін қысқарту және тіпті адамның психологиялық денсаулығына қауіп төндіреді, себеп болуы, қарсы рухани насихат жойқын жатыр.

Зияткерлік дамыту - өмірдің адамның ниетінің түсіну, қазіргі және болашақ ұрпақтың, әлемнің кешенді сипатын түсіну және үздіксіз моральдық жақсарту үшін тілегі қатысты жауапкершілік келбеті.

Адамгершілік дамуы - өмірге мән көзқарасының білім беру, адам тұрақты және үйлесімді дамуын қамтамасыз ету.

Рухани - адамгершілік дамуы - оның рухани құндылықтар жүйесінің сандық және сапалық өзгерістер дәйекті жинақтау процесі мемлекет пен қоғамның оның моральдық-бағдарланған, шығармашылық, шығармашылық өмірі мен орындау негізінде әлеуметтік-мәдени ортада адамның жазбаны қамтамасыз ету. Рухани - адамгершілік білім объективті сәтте қажеттілік болып табылады. Қай заманда, қай қоғамда болмасын адамзат баласы жас ұрпақтың тәрбиесіне **зор мән берген**. Қазіргі қарыштап дамыған елде, ең алдымен, ұрпақ тәрбиесіне аса мән беріліп отырғаны белгілі. Себебі ұлттың бүгінгі де, болашағы да өскелең ұрпаққа байланысты. Осы тұста мектептің алдына қоятын басты мәселелерінің бірі – **өркениетті, азаматтық – адамгершілік** қасиеті мол, сондай-ақ ұлттық құндылығын жоғалтпаған, бәсекеге түсе алатын биік, өрелі, терең білімді ұрпақ тәрбиелеу. Тәрбиеші саналы көзқарастарын таныта алатын, білімі мен тәжірибесін жан-жақты дамытып байыта алатын сәт мектепке дейінгі мекеме қабырғасынан басталады. Балабақшаның тәрбие мен оқытудағы негізгі мақсаттары: Денсаулық сақтау мен нығайту және деңгейін көтеруде өз ағзаларындағы қорларын қолдану, баланың дамуында жеке үйлесімділікті қамтамасыз ету, ата- аналарды салауатты өмір салтына араластыру.

Балабақшадағы әрбір тәрбиеші –педагог оқу-тәрбие жоспарын тиімді әрі нәтижелі етіп ұйымдастыру үшін өздерінің бағдарлық біліктіліктерімен, қабілеттіліктерімен қатар, педагогикалық жаңа технологиялар негіздерін жетік меңгеруі тиіс. Яғни бүгінгі тәрбиешінің басты міндеті әлемдік өркениеттілікке ұмтылып, әлемге танылып отырған Тәуелсіз Қазақстанның болашағын құрайтын жас бүлдіршіндерді саналы азамат етіп тәрбиелеу. Тәрбиенің негізі бірінші кезекте әрбір отбасында қаланатынын ескере отырып, «Ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі» деген қазақ халқының даналық қағидасын ұстанып, көптеген ұйымдастырылған іс- шаралар ата-аналардың қатысуымен өткізіледі.

Мектеп жасына дейінгі - баланың дамуындағы ең маңызды кезеңі. Осы кезеңде, бала әлеуметтік құндылықтар әлеміне қоса тіркеледі. Балалар өзін-өзі сенімділік және сенім қалыптастыру, сондай-ақ өздері айналасында әлемнің оң көзқарасын - мектепке

дейінгі педагогтардың ең маңызды міндеттерінің бірі. Сондықтан, менің ойымша, бүгін олар өсіп, ертең қамтамасыз ету үшін, ар-намысы, кеңестер, өкіну, махаббат, және Отанға берілгендік сияқты ұғымдарды балаларға, және басқалар жүрегінде себу қажет. Олай болмаған жағдайда, олардың орнына қайтадан ұлт жойылуға апарады. Осы орайда, өскелең ұрпақтың рухани-адамгершілік тәрбиелеу міндеті төтенше маңызы бар, ол десек, ол басымдық бірі ретінде бүгін түсіну қажет. «Мектеп-ерік-жігер, бағышталу, шын берілгендік, баспалдақпен көтерілу, талап, қиын жартастары, жан биіктігі бар. Тасымалдаушы мұғалімі, содан кейін мұғалім, ал мектеп, оған мектеп емес, «одан - М. Шалва Амонашвили рухани тұжырымдамасы - жеке азаматтың адамгершілік дамуы мен білім ол «мектебі» болып табылатынын атап өтті зияткерлік сонымен қатар рухани және мәдени өмірі ғана емес бағытталуы тиіс.

Мектепке дейінгі жұмыс істейтін, әр баланың, маңызды рухани және адамгершілік құндылықтар ұшқын инвестициясына қарай, рухани көтерілу сатысымен көтерілуге әр балаға көмектесу үшін үйрену бастайды. Ол үш өсиетін өз жұмысын бастады:

1. Балаға ғайыр сенеді;
2. Өздеріне сенеді;
3. Адамгершілік педагогика күшіне сенеді.

Балалармен жаңа үлесін үйрену. Ертегілер оқып бірлескен кәсіпорын, бірақ ертегі ғана емес, және философиялық, кейіпкер рөлі туралы көріңіз және оларға және өздері айналасында әлемдегі рухани және адамгершілік құндылықтарды табу үшін, себепті балаларды туған күні – келесі кезеңі әрбір баланың негізгі мерекесі болып табылады. балабақшада, ол әр баланың туған күні сыйлық-тілектері басталады. олар материалдық құндылықтарды рухани бөле алмадық, өйткені Алғашында балалар, тілек беруге өте қиналады. Бірақ әрбір құттықтау сыйлықтары балаларға махаббат, адалдық, жанашырлық сыйлайды. Бұл баланың тұлғасының рухани-адамгершілік қалыптасуының алғашқы кезеңі емес пе?!

Әрбір сабақ сәлемдесумен басталады. Біз бірінші отырып Лопатин мен М. Скребцовтың ертегісін - даналықтан бастаймыз. Балалар өздерінің сезімдері мен алған білім эмоцияны білдіруге мүмкіндік беретін жаттығу. Және басқа да «даналық сыйла», «үстелге басыңызды қойыңыз», мысалы, «құлақтан сыбырлау» ретінде академик М.Шалва Амонашвили ұсынған әдістер мен адамгершілік педагогика әдістерін пайдалана отырып, әр бала, ойлауға үйрену ой жүгіртуге, сұрақтарға жауап іздеуге мүмкіндік береді. Ата-аналармен ынтымақтастықта болу, өзара әрекеттесу түрлері сияқты қарым-қатынастарды жүзеге асыруға мүмкіндік береді. Тығыз байланыста болу, өзара түсінісушілік пен өзара сыйластық, өзіне деген сенімділік, табыстылық, мектеп жасына дейінгі баланы рухани-адамгершілікке тәрбиелеудің дұрыс бағыттары және қалаған нәтижеге қол жеткізуге көмектеседі.

Олардың ішкі әлемі байытады сұлулық, сенім, сүйіспеншілік, жауапкершілік, ар-ождан, және басқа құндылықтар, сондықтан рухани және моральдық болып табылады. Ол жатқан және бала тәрбиелеу осындай нәрселер арқылы. - ата- адамның рухани осіне қуат, азық-түлік осіне арқылы сыныпта, яғни адамның ең бастысы шыңына шығу болып табылады, және бұл оның жеке мәні - жаны мен руханилығы.

«Біз, балалар өмірін өзі ашу үшін оған өмірдің құбылыстардың ескертулер жасауға көмектесу үшін, оны жақсарту үшін олардың тәжірибесін аударып, дұрыс жолға салу керек» (М. Шалва Амонашвили) отбасылық - мектепке дейінгі бала рухани-адамгершілік білім беру қалыптастыру бойынша жұмыстың ажырамас бөлігі - яғни ата-аналарымен бірге жұмыс болып табылады.

Аналар жиналысында, ашық есік күнін ұйымдастырып, сауалнама жасап, ересектер ішкі әлемін байыту мақсатында мастер-класстар көрсетеді.

Бала мен ересек бірлескен шығармашылық қызметі үшін жұмыс орындарын ұсынамыз. Нәтижесінде, балалармен ата-аналар философияны сомдап, ұсынылған

кітаптар, баланы рухани құндылықтарды кейбір тұжырымдамалар құрайды, қызықты нұсқалары кроссворды ұсынады.

Әдебиеттер тізімі:

1. Мектеп өмірі – М. Шалва Амонашвили, 2000 баспа үйі - 144 б..
2. Қалай балаларды сүю (өзі талдау тәжірибесі) / Ш. Амонашвили. - Мәскеу-Абакан: баспасы Шалва Амонашвили; Хакастар мемлекеттік университеті. Н.Ф.Катанова, 2009. - 112 б.
3. А.Лопатина, М. Скребцова - даналықтың бастауы. 5-ші баспа. - М: -. 304. (Сериясы - балаларды тәрбиелеу туралы әңгімелесу)
4. Рухани - мектеп жасына дейінгі балалардың адамгершілік білім беру./баспа:Акинина ТМ, Степанов Г.В. МА: СА «Перспектива», 2012. - 248 б.
5. Адамгершілік педагогика негіздері. Мұғалім / М: Амрита - Ресей, 2013.280б.

**ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ В УСЛОВИЯХ
СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА**

Сутулина Г.Х., Акинина Е.А.

Санаторный ясли-сад№2 «Батыр»

В условиях современного общества особая роль в воспитании детей дошкольного возраста в детском саду отводится подготовке детей к дальнейшему обучению в школе. В старшем дошкольном возрасте важнейшей задачей является педагогическая и психологическая готовность ребенка к дальнейшему обучению в новых для него условиях в СОШ (средней образовательной школе).

Готовность ребенка к школе - это не только обучение грамоте и обучение элементарным математическим представлениям, знаниям общественной жизни. Роль детского сада и воспитателей более обширна. Здесь можно говорить о воспитании у детей готовности к учебной деятельности, развитии любознательности, формировании потребности в знаниях, желании учиться. Все это достигается, конечно, не сразу и не только во время пребывания в старшей группе детского сада, хотя именно в этом возрасте идет активное усвоение учетных навыков.

В государственном стандарте дошкольного образования в организованной учебной деятельности решение этой задачи проходит через все образовательные области особенно «Познание» и «Коммуникация». Большое внимание отводится использованию интерактивного оборудования, обеспечение педагогов сертифицированным наглядным и иллюстративным материалом.

Если задаться целью развить у детей интерес к школе, к занятиям по обучению грамоте, развить желание учиться и трудиться на занятиях, то необходимо развернуть работу во всех направлениях. Здесь можно говорить о таких разделах, как дежурство в частности на занятиях, это ролевые и творческие игры дошкольников, экскурсии в школу, беседы со школьниками, рассматривание содержания школьных портфелей... и т.д. Учитывая специфику работы в детском саду в обучении детей широко необходимо применять методы наглядности, игровые приемы, личный пример.

Остановимся подробнее на игровых приемах, т.к. игра в дошкольном возрасте является основным видом деятельности. И поэтому интерес детей к игре можно использовать для обучения на занятиях, особенно на начальном этапе, пока дети не привыкли к новому виду занятий, которые требуют большой концентрации внимания. В старшем дошкольном возрасте игровым приемам, как правило, отводится немного

времени, они являются своеобразным катализатором, толчком к усвоению нового материала. Например, это может быть персонаж из знакомой сказки для которого дети составляют предложения, делят предложение на слова.

Игровые приемы своей занимательностью, новизной будят детскую любознательность, помогают усвоить новый сложный материал.

Занятия не были успешными без разнообразного раздаточного материала. Здесь необходимо отметить эстетичность и наличие современного материала (звуко – буквенные модели, кассы). На занятиях по подготовке детей к школе невозможно обойтись без дидактической игры, которая может быть, как частью занятия, так и самостоятельным занятием. Перечислим самые популярные из них: «Живые слова», «Живые слоги», «Поймай хлопком нужный звук», «Найди букву», «Тим и Том» и т.д.

Однако у любого плюса есть свои минусы. Нельзя злоупотреблять на занятиях наглядными пособиями, ибо следует развить не только зрительную память, но и слуховую, ведь в школе на неё делается основной упор.

Со второй половины года на занятия по развитию речи и обучению грамоте в старших группах должны быть максимально приближены к школьному уроку. Занятия короче, и с более частыми сменами деятельности, но все же довольно серьезными требованиями.

Какие же требования предъявляются к будущим школьникам? Это умение работать в определенном темпе, управлять своими действиями, продолжительное время удерживать внимание на однородном материале. В старшем дошкольном возрасте игровые моменты становятся более кратковременными, и необходимые лишь для того чтобы заинтересовать детей, дать им задание, получив его от сказочного героя, а не от педагога, ребята лучше, прочно осваивая новый материал.

Во втором полугодии дети переходят на слоговое чтение. Они учатся соединять звуки в слоги, а слоги - в слова. Иногда, впрочем, наоборот, слово делится на части, определяются звуки каждой части, находятся буквы, нужные для обозначения звука. Этот метод называется звуко – буквенным анализом слова. Для этого, необходимо еще слышать и правильно произносить их, тест в течении всего дошкольного этапа обучения детей в детском развить фонематический слух. Ясное и отчетливое произношение звуков – залог быстрого и прочного обучения технике чтения.

Следующим этапом успешной подготовки малышей к школе можно назвать, подготовку руки к письму. В современном Государственном стандарте, нет отдельного занятия, поэтому реализовать эту задачу можно на занятиях по изобразительной деятельности. Для этого необходимо подбирать такие темы для рисунков, чтобы у детей развивался точный глазомер, зрительная оценка пропорций. Например, тема занятия: «Осенние листья». Цель: учить детей свободно проводить округлые линии, при штриховании вести линию в одну сторону, закреплять умения ориентироваться на прямой, вести ее сверху вниз; развивать внимание, аккуратность; умение свободно работать кистью руки.

Хорошо упражняется рука ребенка на занятии по рисованию завитков. Такое занятие всегда увлекает детей, каждому хочется легко и свободно провести уверенные, ровные или овальные линии. Иногда детям можно давать ручки; для развития умения регулировать нажим на бумагу.

Большое значение в подготовке руки ребенка к письму имеет работа в тетради в клеточку на занятиях по формированию элементарных математических представлений. Этот вид работы можно проводить как целое занятие, в разделе закрепление, так и часть занятия. В тетради дети рисовали узоры на строчной линии, учились отсчитывать клеточки сверху, слева, между узорами. Дети должны были симметрично расположить и зарисовать геометрические фигуры, причем учитывалось умение ориентироваться на линии, под линей, между линиями. Апогеем такой работы можно считать простые графические диктанты.

В результате описанных выше занятий развивается внимание, наблюдательность, память, вырабатывается умение работать в определенном темпе, развиваются мелкие мышцы руки.

Так день за днем, из месяца в месяц мы приближаемся к важному событию выпуску детей в школу. Поэтому очень важно продолжать закреплять и расширять интерес к школе.

Современная программа по дошкольному воспитанию, да и сама жизнь требуют тесного контакта со школой. Поэтому в начале учебного года составляется план работы со школой по преемственности со школой. В нем есть экскурсии, взаимопосещения, совместные мероприятия и родительские собрания и прочее.

Учитывая проведенную работу, мы пришли к выводу, что нужно уделять большое внимание выработки у детей усидчивости, сдержанности, умению самостоятельно своевременно выполнять требования педагога, доводить начатое дело до конца, работать в определенном темпе на занятиях и в обычной жизни, больше уделять внимание поведению детей. Нужно усилить работу по развитию речи, умственной активности всех детей на занятии.

Несомненно, что готовить ребенка к дальнейшему обучению к школе надо совместно с семьей. Для этого практикуются проведение групповых и общих родительских собраний, организация уголков для родителей, оформление портфолио детей совместно с родителями на предложенную тему, открытые просмотры, дни открытых дверей. Ведь установление тесного контакта с семьей, это часть успешной подготовки детей к школе.

Мы знаем, что наши воспитанники – будущие первоклассники, и мы стараемся хорошо делать свою работу. Ведь как они будут учиться в первом классе напрямую зависит от того, как мы в детском саду подготовим их к школе.

СОЦИАЛЬНО-ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Чернышева Л.Н., Рассказова С.Р.
ОКШИДС №68

«Наши дети- это наша старость, плохое **воспитание**-
это наше будущее горе, это наши слёзы,
это наша вина перед другими людьми, перед страной»
А. С. Макаренко

Детство – это то время, в котором человек растет и развивается во всех смыслах, душевно и физически. Именно в детском возрасте происходит самое активное приобретение знаний о мире, окружающей среде, закладываются нормы морали, нравственные привычки и понятия, формируется характер. Очень важно в этот период помочь ребенку встать на путь самоопределения, самосознания, социальной адаптации, помочь ему в формировании гармоничной и уверенной в себе личности. О духовно-нравственном и социально-нравственном воспитании детей дошкольного возраста мы поразмышляем в данном материале достаточно подробно.

В настоящее время перед обществом необычайно остро стоит проблема нравственного воспитания детей всех возрастов, педагогическое сообщество заново пытается понять, каким образом привить современным детям нравственно-духовные ценности. Сегодня на ребенка с самого рождения обрушивается огромный массив информации: школа, детский сад, кино, Интернет — все это скорее способствует

размыванию нравственных норм и заставляет нас очень серьезно задуматься над проблемой эффективного нравственного воспитания собственного малыша.

Ребенок, способный правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, для которого понятия дружба, справедливость, сострадание, доброта, любовь не являются пустым звуком, имеет гораздо более высокий уровень эмоционального развития, не имеет проблем в общении с окружающими, он гораздо устойчивее переносит стрессовые ситуации и не поддается негативному воздействию извне.

Нравственное воспитание дошкольников особенно важно, потому как именно в дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований. Это одна из очень важных сторон процесса формирования личности ребенка. Другими словами, духовно-нравственное воспитание школьников и детей раннего возраста можно рассматривать как непрерывный процесс усвоения ими установленных в обществе образцов поведения, которые в дальнейшем будут регулировать его поступки. В результате такого нравственного воспитания ребенок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми.

В младшем возрасте стержнем, который будет определять нравственное воспитание личности ребенка, является установление гуманистических отношений между детьми, опора на свои чувства, эмоциональная отзывчивость. В жизни ребенка эмоции играют очень важную роль, они помогают реагировать на окружающую действительность и формировать свое к ней отношение. По мере роста малыша мир его эмоций развивается, становится разнообразнее и богаче. Нравственное воспитание дошкольников определяется тем, что в этот период малыш усваивает язык эмоций и чувств, он овладевает принятыми в обществе формами выражения своих переживаний при помощи всевозможных вербальных и невербальных средств. В то же время ребенок научается сдерживать себя в проявлении своих чувств слишком бурно или резко. В отличие от двухлетнего, малыш в возрасте пяти лет уже может скрыть свой страх или сдерживать слезы. Он овладевает наукой управления своими эмоциями, научается облекать их в принятую в обществе форму. Пользоваться своими чувствами осознано. Главным помощником ребенка на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребенка основные нравственные нормы поведения.

Итак, нравственное воспитание в дошкольном возрасте определяется тем, что ребенок формирует самые первые моральные оценки и суждения. Он начинает понимать, что такое нравственная норма, и формирует свое отношение к ней, что, однако, далеко не всегда обеспечивает соблюдение ее в реальных поступках. Нравственное воспитание детей происходит на всем протяжении их жизни, и определяющее значение в становлении нравственности ребенка играет среда, в которой он развивается и растет. Поэтому переоценить важность семьи в нравственном воспитании дошкольников невозможно. Способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком и воспринимаются им, как правило, в качестве общепринятой нормы. Роль родителей и воспитателей великая, именно они знакомят малыша с окружающим миром, учат быть самостоятельным. В детском саду ребенок впервые в жизни испытывает чувство дружбы, и учиться уважать старших. Дошкольный возраст, как раз подходит для развития чувств. Положительное влияние на развитие чувств оказывает просмотр мультфильмов, чтение сказок и рассказов, стихотворений, где главная роль отводится победе добра над злом. Под впечатлением от рассказа или сказки малыш начинает анализировать поведение героев, так как ребенок начинает размышлять над своими поступками.

Первейшая задача родителей заключается в том, чтобы помочь дошкольнику определиться с объектами его чувств и сделать их общественно ценными. Чувства

позволяют человеку испытать удовлетворение после совершения правильного поступка или заставляют нас испытывать угрызения совести, если нравственные нормы были нарушены. Основа таких чувств как раз и закладывается в детстве, и задача родителей помочь в этом своему ребенку. Эффективное нравственное воспитание невозможно без обсуждения с малышом нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений, выражения своего одобрения его нравственных поступков наиболее понятным для малыша образом.

Дети в общении формируют способность выражать свои чувства, оценивать их, развивают способность к сопереживанию и сочувствию, очень важную в нравственном воспитании малыша. Поэтому еще одно очень важное направление нравственного воспитания детей — развивать их способности к эмпатии. Важно постоянно обращать внимание ребенка на то, какие переживания он испытывает, что чувствуют окружающие его люди, обогащать лексикон малыша различными словами, выражающими переживания, эмоции, чувства. Стратегия нравственного воспитания в детском саду и дома должна направляться не только на осознание своих чувств и переживаний, на усвоение общественно значимых правил и норм поведения, но и на развитие чувства общности с другими людьми, формирование позитивного отношения к людям в целом. И такую задачу нравственного воспитания детей в дошкольном возрасте способна решить игра. Именно в игре малыш знакомится с разными видами деятельности, осваивает новые для себя социальные роли, совершенствует коммуникативные навыки, учится выражать свои чувства и понимать эмоции других людей, оказывается в ситуации, когда необходимо сотрудничество и взаимная помощь, накапливает первоначальный банк нравственных представлений и пробует соотносить их со своими поступками, учится следовать усвоенным нравственным нормам и самостоятельно совершать моральный выбор.

Трудно не согласиться с тем, что нравственное воспитание дошкольников – это долгий и трудоемкий процесс, результативность которого во многом зависит от активного сотрудничества родителей и воспитателей детских садов. Очень важно валеологическое и экологическое воспитание дошкольников. Чем более насыщенной и полной впечатлениями будет духовная и творческая жизнь вашего малыша, тем большая вероятность того, что в будущем он станет нравственно образованным и высококультурным человеком.

Социально-нравственное воспитание представляет собой достаточно активный и целенаправленный процесс, помогающий ребенку войти в социум, усвоить определенные моральные нормы, ценности, сформировать привычки поведения и нравственные чувства. Само слово «воспитание» в этом вопросе буквально можно определить следующими задачами:

- формирование первых моральных оценок ребенка;
- развитие способности самостоятельно рассуждать о моральных нормах;
- приобщение к нравственности, ее определение;
- формирование социальных эмоций, собственного мировоззрения;
- претворение полученных нравственных знаний в поведение;
- воспитание полезных навыков, доброжелательного отношения внутри

детского коллектива.

Важно отметить, что знание определенных социально-нравственных «законов» и понятий не всегда предполагает, что ребенок будет их применять на практике и внедрять в собственную жизнь. Так как особую, достаточно важную роль, в становлении нравственности играет не столько процесс обучения, сколько окружающая среда, в которой ребенок растет. В идеале окружающая действительность и то, чему ребенка «обучают» с социально-нравственной точки зрения, должны соответствовать друг другу. Это касается дома, семьи, детского сада. Сложно вырастить морально

уравновешенного ребенка с гуманными нравственными принципами, когда он растет в жесткой среде, нормы поведения которой противоречат этим принципам.

Социально-нравственное развитие человека может происходить всю его жизнь, в зависимости от смены ориентиров, окружающей среды и т.д. Но важно именно с дошкольного возраста определить правильный вектор развития в этой сфере.

Если говорить с практической точки социально-нравственного воспитания дошкольников, то оно заключается в следующих действиях:

1. Педагоги-воспитатели в детских садах, родители – дома в теории знакомят детей с разными сторонами социального окружения. В семье взрослые и дети активно общаются «на равных».

2. В детском саду организуется коллективная практическая деятельность. Дети вместе играют, организывают совместные творческие представления, учатся делить между собой «детсадовский быт».

3. Дошкольников приучают к трудовому воспитанию, накладывая на них определенные обязательства. Обязательства несложные, в основном символические, но они помогают с детства приучать детей к социальной ответственности. В качестве примера трудового воспитания можно привести организацию дежурства по кухне в детском саду: дошкольники согласно графику должны помогать повару (няне) накрывать на столы во время завтраков/обедов, а потом убирать посуду. Такие же действия родители могут совершать и дома, приобщая ребенка к совместным «субботникам», домашней уборке и т.п.

Качественными средствами социально-нравственного воспитания детей является их приобщение к природе, народному фольклору, музыке, художественной литературе, изобразительному искусству.

Как проводить нравственное воспитание дошкольников в зависимости от возраста?

Если говорить об особенностях воспитания согласно возрасту, то родителям следует знать следующее:

1. Ребенка до 3-х лет стоит мотивировать на простейшие рассуждения об окружающем мире, играх в коллективе, выполнении действий без помощи взрослых.

2. К трем годам малыша стоит учить благодарить, вежливо общаться, различать «плохие» и «хорошие» поступки.

3. В 4 года ребенок уже вполне может выполнять несложные поручения, проявлять отзывчивость, жалость. Его нужно хвалить, одобрять, учить сопереживанию.

4. К 5 годам ребенок уже должен знать, что такое правдивость, почему плохо обманывать. При должном воспитании в 5 лет малыш четко будет понимать, что нужно помогать слабым, заботиться о малышах, беречь животных, растения и т.п.

И помните, что маленькие дети достаточно искренни в своем поведении и совсем не умеют контролировать поведение и, тем более, анализировать собственные поступки. В то же время им свойственна подражательность. Они в разных ситуациях поступают так, как поступили или поступили бы их близкие: мама, папа, брат, сестра. Нетрудно догадаться, что для перед глазами у ребенка любого возраста должны быть достойные для подражания примеры правильного поведения. Жизнь в семье стоит организовывать таким образом, чтобы были удовлетворены не только потребности материального плана, но и духовные, нравственные.

Важно развивать детей не только с социальной стороны, но и давая им духовно-нравственное воспитание. Не только педагоги детских садов, но и сами родители не должны забывать о важности развития духовности. 90-е годы прошлого столетия сильно отразились на нашей стране не только с точки зрения экономики, но и в других, не менее важных, аспектах. Тысячи молодых людей утратили смысл жизни, деградировали с точки зрения нравственности, остро переживали духовный кризис, что выразилось в высоком росте преступности, алкоголизма, наркомании. Современная

молодежь Казахстана, конечно, гораздо устойчивее в моральном плане, но ей свойственны другие «бичи» современности: культ потребления, четкое социальное разделение людей. Морально неуравновешенному человеку, а именно такими являются маленькие дети, очень сложно самому сориентироваться в моральном плане, когда вокруг давит негатив (из СМИ, интернета, от чужих людей). Чтобы ребенок не вырос потребителем и не был жестоким по отношению к окружающим, важно помочь ему сформировать собственный духовный стержень. Его правильное и достойное формирование возможно только общими усилиями семьи, дошкольных учреждений, государства.

Не стоит религию и духовность непременно объединять. В нашей стране можно встретить много людей, считающих себя атеистами. Но это не значит, что их всех можно назвать неразвитыми с точки зрения духовности. В ее понятие относятся и следующие аспекты:

- преемственность поколей;
- патриотизм;
- умение ценить заслуги своих предков;
- ценность семьи;
- возможность видеть «прекрасное», то есть эстетику;
- размышления на тему собственного внутреннего мира, предназначения.

Духовный человек не ставит выше всего материальные ценности, понимая, что есть что-то более важное в жизни. Поэтому, если вы по каким-то причинам не хотите водить детей в церковь, мечеть приобщать их к религии, то вы можете помочь им развивать духовность другими способами. Приобщайте ребенка к культурному наследию страны, формируйте бережное отношение к ценностям, созданными предыдущими поколениями, учите ценить традиции своего народа, приобщайте к устному народному творчеству.

Конечно, не стоит усаживать ребенка на стул и читать ему лекции и исторические выдержки из учебников. Дети дошкольного возраста гораздо больше впитывают той информации, которая была им преподнесена в игровой форме, ненавязчиво, но интересно. И гораздо лучше проводить духовно-нравственное воспитание «вживую» с ребенком, а не просто показывая фильмы по интернету. Из десятков таких фильмов малыш не вспомнит и половины. Но он наверняка на всю жизнь запомнит рассказ собственного деда, бабушки или даже прадеда, который усадил его на свою коленку и «один на один» рассказал свой жизненный случай.

Поэтому развивайтесь вместе со своим ребенком, тогда результат будет продуктивным. Если говорить о проведении тематических мероприятий, то устройте осеннюю ярмарку по случаю сбора урожая, отмечайте государственные праздники и памятные даты с обязательным изучением истории этих праздников, создавайте поделки, рисунки на темы ВОВ, 1 мая, Нового года и т.п. Важно посещать с детьми музеи, выставки, изучать историю национального костюма, кулинарии.

Одним из самых ярких и сильных примеров духовности человека является акция «Бессмертный полк». Она была создана всего несколько лет назад, но моментально объединила миллионы людей, которые не хотят терять связь со своими предками, чтят их память, помнят о подвиге народа и выражают признательность. «Бессмертный полк» - один из самых ярких примеров преемственности поколений.

Таким образом, индивидуальный подход к социально - духовно-нравственному воспитанию личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

Литература:

1. «Воспитание и обучение в детском саду» Под ред. А.В. Запорожца и Т.А.Марковой. М., «Педагогика» 1976 .
2. «Нравственно – трудовое воспитание детей в детском саду» А.М.Виноградова, Г.Н.Година, С.А.Козлова. М., Просвещение, 1987.

SOCIALIZATION AND DEVELOPMENT IN DIGITAL ERA. TOGETHER, BUT ALON INTRODUCTION

Tasbulatova M.

MSC Psychology and Education. The University of Sheffield.
The United Kingdom

Man is by nature a social animal; an individual who is unsocial naturally and not accidentally is either beneath our notice or more than human. Society is something in nature that precedes the individual. Anyone who either cannot lead the common life or is so self-sufficient as not to need to, and therefore does not partake of society, is either a beast or a god

*Aristotle
Politics, c.328 BC*

Humans are social animals, we live, we grow, we develop among other humans. Today, in modern world, full of new inventions and enormous progress, a human became one small piece of big mechanism of our existence. More and more parts of life have been replaced by artificial creations of human being, such as robots and various automatized processes due to help to relief life. No doubts in efficiency of technical progress, in medicine for example, a robot can easily replace qualified surgeon in complicated surgeries. However, this human creation, which supposed to help people, gradually replacing human specialists in vast amount of areas of life. Growing trend of technologically enriched world is it scenario of fantastic future, where humans are a smallest part of world? With a hint of futuristic scenario immediately on mind comes an image from “Wall-E” cartoon, where people were fully depended on robots and when system has failed all became helpless. Could it be the end of human development, when people fully rely on technologies?

However, the present.

Many researchers have been interested in human development and try to draw one true theory, however, there are a range areas of development, which are important, one of them is social development and one of the “oldest”. Through history could be seen that all “human knowledge” is a result of past actions of our ancestries. Folklore is one of the first evidences of common knowledge, which has been passed to descendants and it shows importance of human relationships to survive. Moreover, every generation have been “storing” and “increasing” this knowledge for descendants. From this only evidence could be seen importance of being not alone but together with other human beings to survive and develop.

However, for our generation there are some “problems” with this important skill. Due to a range of reasons today social development became one of the most vulnerable and not protected areas of human existence. One of these reasons are technologies, which called to improve human life but suddenly it has shown a dark side. It is scientifically proven that due to results of technological progress people, nowadays suffer from a range of problems related with psychological and physiological well-being of people such as obesity, depression. World Health Organization (2012), for example, in their report, called child obesity as an epidemic disaster and timed bomb across globe. However, here is a no less important problem, which is becoming “silent enemy”, due to own features and long-term effect – social isolation.

Socialization the key of development.

Humans are “social animals”, we live, grow and develop among other human beings. From first sight we attached to mother and learn to communicate by using different signs and sounds. This relationship has been established through history as a strongest relation between humans. First stage of communication according to Erikson (1950)- *incorporation*, when a child first time meet a mother, who feed him and gives first “understanding of human relationship”. According to Bowlby (1988), infant’s attachment to a caregiver is the foundation for all future social development. Ainsworth et al. (1978) defines four categories of attachment: securely attached (about 65%), avoidant-insecurely attached (about 20%), anxious-ambivalently attached (about 10%), disorganized- disoriented (about 5%). Ainsworth believes that attachment pattern develops through life of every human. Sroufe et al. (2005) in their research in summer camp found out that securely attached children tended to have more friends among peers and had better social skills. Erikson (1950) highlighted that skills, which could develop a range of future adult such as trust, mistrust depends on early relationship with caregivers. Children must learn rules of communication, work with others, solve problems. Failure in this stages is a result of “wrong” patterns, given by caregivers, which could effect on a formation of competence, productiveness among peers and social roles. Moreover, Bandura (1986) in his research of social learning and social cognition reveals three categories of influences on developing social competence (self-efficacy):

1. Behaviours children and adolescents observe within their home or culture,
2. Cognitive factors such as a student’s own expectations of success
3. Social factors such as a classroom and school climate.

He believes that all these categories related and shapes every person development and social intelligence. The “area” of development and social intelligence are defining component of human ability and behavioural part of life (Gardner 2006). Albrecht (2006) defines social intelligence as “the ability to get along well with others and to get them to cooperate with you”. Regarding to this definition of social intelligence could be said that social development is human ability to cooperate with surroundings, but not avoid, which could lead to problems with development in general. Moreover, here is strong connection between social development and academic learning, which is one of the no less important stages of our life and at some point defines every person being. This relation between social development and successful academic learning has been studying by many researchers, Hartup (1992) concluded that the crucial factor of identification and adaptation in adolescence is not academic progress but ability of the child to come along with other children.

Would be unfair to claim that everyone has to be academically developed, however there are strong evidences of importance of social development. Moreover, Wentzle (1993) in his research found that “prosocial” and “antisocial” behaviour related to grades and test results. This study and many others shows that a “socially adjusted child” is more likely to be more successful in academic learning. Also Caprara et al. (2000) explain that children with “undeveloped social skills” more likely to have aggressive behaviour and prone to drug use later. Moreover, Buhs et al. (2006) pointed that poor social activity in childhood is important due to having long-lasting negative effect and associated with problems with successful performance at school, relationships in later childhood and more important in adolescence.

No less important to add that process of social learning one of the crucial factors in identity development of a child. Wenger (1998) suggested the concepts of “communities of practice”, which defines the process of learning depends and happens within social group existence. Development and modification of own identity develops as a reflection of being part of social group and ability to divide wrong and right, especially for young people, who creates own understanding.

These and more similar researches give understanding of importance of social development. These are purely human-human relationships oriented theories, which prove that social communication shapes everyone and builds a personality. However, could not be denied that no less important role plays not only humans around us but “inanimate world”, buildings, technologies, technological progress in one word. Could not be denied that through history people had changed by influence of technological progress. Even one hundred years ago people could not imagine that today we easily can reach each other in different parts of planet in seconds. Although it has significant impact on human relationships, and life become easier in almost all areas of modern existence.

Definitely could be said that the present is a result of past actions, for now we are who we are as a human being. Are the humans from the past different from nowadays us? Despite on development similarities and patterns through history, why a result is different. One of the reasons is our surroundings, which shape every generation. For example, in compare with only 50 years ago a toddler and today's toddlers are enormously different due to outside world influence. Even if a physical development could be the same mental, social and cultural development are totally different. Nowadays, a toddler can easily recognise and use some devices such as a mobile phone or a computer. Can we call it development or it is reflection of outside world and other humans, which shapes every generation accordingly situation at that specific moment? Vygotsky (1978) in his theory argued that a child shaped by external world, in other words – social surrounding.

Vygotsky defined that children could be learnt in a systematic and logical way as a reflection and interaction with other humans and things within a zone of proximal development. In our era of booming market of digital “devices” even twelve-month child attracted by innovations and a range of “educational” programmes directed on child audience. Vandewater et al. (2006) in their survey for study asked respondents to rate by day how long their children watched television, watched a video or DVD, played computer games or used computer for different purpose. Respondents were asked to report by categories: 5 minutes, 15 minutes, 30 minutes, 45 minutes and up. The results revealed that young generation are “growing up in media-saturated environment”. Half of children had television in their bedroom and only 0.3% of parents reported that television was not often used by their children. On typical day children of all ages were watching TV about 1 hour and 19 minutes. And it is only TV and almost the same result about video-gaming among very young children, which is proves that children are developing in and with techno world. Moreover, Ahearne et al. (2015) in their research revealed that 71% of toddlers had access to touch-screen devices about 15 min per day, 24 month had ability to swipe and unlock. Finally results shows that from 2 years' children able to use touch-screen devices and it is another evidence of technologically developed children compared with only children 20 years ago. According to zone of proximal development theory it will change a development of modern child and next generation definitely will differ from today generation. It is incredible skill of human to adopt and develop in every environment, which has enormous advantage. However, with growing trend of technologically enhanced life, called to improve our life, there is a range of side effects of progress effort. Here appears a question about social part of this rapid technological child development. If technologies replacing human interactions, would it change social development of a child or it is enough to successful social development, which is one of the important parts of human development.

References:

- 1.Ainsworth, M. D. S., Blehar, M. C., & Waters, E. (1978). Wall. s. (1978). Patterns of attachment: A psychological study of the strange situation.
- 2.Ahearne, C., Dilworth, S., Rollings, R., Livingstone, V., Murray, D. (2015). Touch-screen technology usage in toddlers. *Archives of Disease in Childhood*. 101(2).
- 3.Albrecht, K. (2006). *Social intelligence: The new science of success*. San Francisco, Jossey-Bass.
- 4.Alpass, F.M., Neville, S. (2003). Loneliness, health and depression in older males. *Aging Mental Health*, 7(3), p 212-216.
- 5.Bandura, A. (1986). *Social foundations of thought and action: A social –cognitive theory*. Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall.
- 6.Bowlby, J. (1988). *A secure base: Parent-child attachment and healthy human development*. New York: Basic Books.
- 7.Boen, H., Dalgard, O.S., Bjertness, E. (2012). The importance of social support in the associations between psychological distress and somatic health problems and socio-economic factors among older adults living at home: a cross-sectional study. *BMC Geriatrics*, 12, p 27.
- 8.Smith, A., Segall, L., Cowley, S. (2012). Facebook reaches one billion users. Available at: <http://money.cnn.com/2012/10/04/technology/facebook-billionusers/index.html> Retrieved 4.01.2017.

SOCIAL DEVELOPMENT

Maral Tasbulatova

MSC Psychology and Education. The University of Sheffield.
The United Kingdom

Social development refers to development, which could be possible only in social surrounding such as family, peers, friends, colleagues and others around us. An enormous amount of researches proved that for successful development of human social interaction became crucial part. Erikson (1995) In his book “Childhood and Society” points that from first sigh a child starts to learn how to connect and live within society. First emotional and physical attachment with another human happens when a mother meets a new-born first time, and it has significant impact on future development of a child as an adult. However, in our era of growing trend of replacing human activity and communication by new technologies, social development become one of the vulnerable area of human existence.

In this essay I tried to highlight the importance of social development and impact on it, causing by technologically enhanced life in early age and problems with social networking and results of it among elderly. Moreover, many researches confirmed that satisfactory social networks related with physical and psychological well-being among children and adults. Unfortunately, nowadays online communication replacing real, which has enormous impact especially on children, who from early age are accepting not “healthy” patterns in understanding importance of social development.

Despite evident advantages of for example, the internet shapes development of people today instead only being helpful tool and face to face communication becomes “old-fashioned” and artificial. As a result, appears one of the most dangerous and the most important- silent “enemy” of human being in “techno world”- social isolation. In our century people aware of a range of burdens such as obesity, depression, psychological well-being but not social isolation, which is no less important problem, becoming burden also. In first part of essay clearly shown importance of social development in child formation and growing in every part of life and how otherwise it may turn into problems with physical and

psychological well-being. Following statement “children our future” in context of this essay could be imagined that our future not bright and light, but represented by generation of people, who not able to exist in world due to outcomes of nowadays burdens. At this point important to highlight importance of well-balanced and elaborate plan in children development and upbringing by caregivers and surroundings. As a “social animal” a child tends to develop, learn and identify him(her)self by copying family members, friends, other social contacts and becoming part of society but not alone. However, facts show opposite, vast majority of children these days becoming a victim of social isolation due to different reasons. For now, it seems not so important or visible along with other burdens of century, however, in 10 or 20 years a result of today’s “silent enemy-social isolation” when these children will face adolescence it may turn into serious problems with psychological well-being due to inability of today’s children to develop a range of important skills for adolescence life due to problems with social development in early age. The internet in this case is crucial factor, which at some point changes a child development and has a range of outcomes.

However, not only children exposed to suffer from social isolation. More and more elderly today exposed to become socially isolated. A range of studies proves influence of social isolation on psychological and physiological well-being of elderly, even on mortality. Elderly due to age face with a range of problems such as frequent loss of friends, spouse, also problems with physical health have significant pressure on well-being and tend to provoke more serious problems. In this case, very interesting experiment was conducted in one of the nursery houses for elderly, unfortunately it was nonofficial and there is no “paper evidences”. Administration of this nursery house worked collaboratively with a nursery house for foster kids and a cat shelter three times a week and results were incredible. Due to caring and being “needed” for children to share lifetime experience and giving all of their love to them, elderly became more positive and energetic, which is very important as a prevention of depressive symptoms. Cats also were at some point psychological help, there are many researches proving that cats have ability to help to relax and even prevent heart diseases. Administration of this nursery house planning to work and develop this idea to help other nursery houses to prevent depressive symptoms among elderly, who live there.

These and more similar researches gives understanding of importance of social development. These are purely human-human relationships oriented theories, which proves that social communication shapes everyone and builds a personality. However, could not be denied that no less important role plays not only humans around us but “inanimate world”, buildings, technologies, technological progress in one word. Could not be denied that trough history people had changed by influence of technological progress. Even one hundred years ago people could not imagine that today we easily can reach each other in different parts of planet in seconds. Although it has significant impact on human relationships, and life become easier in almost all areas of modern existence.

Definitely could be said that the present is a result of past actions, for now we are who we are as a human being. Are the humans from the past different from nowadays us? Despite on development similarities and patterns through history, why a result is different. One of the reasons is our surroundings, which shape every generation. For example, in compare with only 50 years ago a toddler and today’s toddlers are enormously different due to outside world influence. Even if a physical development could be the same mental, social and cultural development are totally different. Nowadays, a toddler can easily recognise and use some devices such as a mobile phone or a computer. Can we call it development or it is reflection of outside world and other humans, which shapes every generation accordingly situation at that specific moment? Vygotsky (1978) in his theory argued that a child shaped by external world, in other words – social surrounding.

This experiment proves importance of communication not only for younger generation but for elderly too.

Thus, could be seen that we are “social animals” and we cannot live without other people around us, and not only live but develop and be psychologically and physiologically healthy to build future but not fight with sequences of today existence in future.

References:

- 1.Davis, R.A. (2001). A cognitive-behavioural model of pathological internet use. *Computers in Human Behaviour*, 17, p 187-195.
- 2.Denissen, J.J.A., Penkle, L., Schmitt, D.P., Aken, M.A.G. (2008). Self- esteem reactions to social interactions: evidence for sociometer across days, people, and nations. *Journal of Personality and Social Psychology*, 95(1), p 181-196.
- 3.Department of Health. (2001). *National service framework for older people*. London, the Stationery Office.
- 4.Ellison, N.B., Steinfield, C., Lampe, C. (2007). The benefits of Facebook “Friends:” social Capital and College Students’ Use of Online Social Network Sites. *Journal of Computer-mediated Communication*, 12(4), p 1143-1168.
- 5.Fratiglioni, L., Wang, H., Ericson, K., Maytan, M., Winblad, B. (2000). Influence of social network on occurrence of dementia: a community- based longitudinal study. *Lancet*, 355, p 1315-1319.
- 6.Freyne, A., Fahy, S., McAleer, A., Keogh, F., Wrigley, M. (2005). A longitudinal study of depression in old age 1: Outcome and relationship to social networks. *Irish Journal of Psychological Medicine*, 22(3,), p 87-93.
- 7.Gardner, H. (2006). *Multiple intelligences: New horizon in theory and practice*. New York, Basic Books.
- 8.Gray, B. (2004). Informal learning in an online community of practice. *Journal of Distance education*, 19(1), p 20-35.

ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ БІЛІМ БЕРУ САЛАСЫНДАҒА НЕГІЗГІ БАҒЫТТАР

Бадыкова К.К.

№150 «Таңшолпан» балабақшасы КМҚК

«Адамға ең бірінші білім емес, тәрбие берілуі керек. Тәрбиесіз берілген білім – адамзаттың қас жауы, ол келешекте оның өміріне опат әкеледі», - деген екен данышпан Әл-Фараби бабамыз. Жас ұрпаққа тәрбие берудің ең бір қажеттісі, мол тәрбиенің түрі, бұл –әлеуметтік-рухани, елжандылық және адамгершілік тәрбие беру.

Мектепке дейінгі кезең – бала өмірінің ең маңызды кезеңі. Бұл кезеңде тәрбиеленуші өз мүмкіндіктерін сезіне алатын, өзара әрекет жасай алатындай негізгі идеялары қалыптасады. Сондай-ақ бұл шақта жақсылық пен жамандық, отбасы құрамы және туған жер, қоршаған орта, әлем туралы негізгі ұғымдардың қалыптасуы бала өміріндегі ең негізгі кезең болмақ.

Бүгінгі таңда мектепке дейінгі білім беру мекемелерінде әлеуметтік-рухани және адамгершілік тәрбие беруде жұмыс жүйесін құру маңызды болмақ; дәстүрлі рухани мәдени құндылықтарға негізделген жүйе баланың даму қажеттіліктеріне, яғни ақыл, физикалық дамуына, рухани дамуына сай болу қажет.

Мәселеміздің өзегіне «Барлығы балалық шақтан басталады» - деген қанатты сөз негіз болмақ. Адамгершілік сезімі туралы ой туғанда балалық шақ әсерімен бөлісеміз: ұлттық әуеннің дыбысы, күннің шығуы, шілтер сілкінген жапырақтар, саңқылдаған құстар, көктемгі жылғалардың сылдырлап аққаны. «Бала туған жердің сұлулығын сезінсін және қуансын, жүрегі мен жадында суреттер мәңгі қалсын», деген В.А.Сухомлинский.

Бала сезімін тәрбиелеуде педагог міндеттерінің атқаратын маңызы зор. Сәби дүниеге келгенде жақсы, жаман, қатыгез және мейірімді болып тумайды. Бала бойына алғашқы күннен бастап адамгершілік қасиеттерді дамытуда ата-ана, педагогтар және

қоршаған ортаның атқарар рөлі ерекше. Әлеуметтік-рухани және адамгершілік тәрбие беру әлдеқайда ұзақ мерзімді процес.

Өсіп келе жатқан ұрпаққа әлеуметтік-рухани және адамгершілік тәрбие беру қашанда өзекті болмақ. Әлеуметтік-рухани тәрбие дегеніміз – жоғары саналы тұлға қалыптастырып, адамның үйлесімді дамуын қамтамасыз етіп, өмірге деген құштарлықтың қалыптасуы, сондай-ақ әділдік, жауапкершілік, адамгершілік қасиеттерін дамыту. Бүгінгі таңда біздің әрқайсымыз рухани дәстүрді жаңғыртып, дамытуымыз қажет.

Балабақшаның негізгі рөлі – мектепке дейінгі тәрбиеленушілердің рухани және адамгершілік әлеуетін жан-жақты дамыту үшін оңтайлы жағдай жасау. Ол үшін педагогикалық процестің оңтайлы болуы қажет.

Мектеп жасына дейінгі балаларда – адамгершілік, көңіл-күй сезімі, эстетикалық тәрбие сынды қасиеттер қалыптасады. Нақ босы кезеңде бала әлеуметтік-рухани адамгершілік тәрбие негізін жинақтаушы. Бұл кезеңде мінез-құлық, қарым-қатынас және жақсылық пен жамандық сынды моральдық-этикалық нормаларды жоғалтып алмауымыз қажет.

Рухани бірлігіміздің ең басты факторы – ұлт дәстүрі, әдет-ғұрпы. Ұлт дәстүрінің түп тамырын білмей, толық адам тәрбиелеу мүмкін емес. Қазақ халқының салт-дәстүрін, әдет-ғұрпымен танысу арқылы бала халықтың тарихын, мәдениетін, фольклорын, өнерін білу балалардың эстетикалық дамуына оң әсер етеді. Ұлттық мерекелер, дәстүрлермен таныстыруда баланың толеранттылық қасиетін, халықты құрметтеу қасиеттері қалыптасады. Сонымен қатар әр баланың шығармашылық қабілетін ашады, жалпы рухани мәдениетін қалыптастырады.

Әлеуметтік-рухани және адамгершілік тәрбие берудің негізгі мақсаты -жаңа демократиялық қоғамда өмір сүруге қабілетті азамат және патриот қалыптастыруға, тұлғаны ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтарға, ана тіліне және мемлекеттік тілге құрмет, қазақ халқының, Қазақстан Республикасындағы этностар мен этникалық топтардың мәдениетін құрметтеуге тәрбиелеу.

Рухани және адамгершілік тәрбие беру өзіне бірнеше міндеттерді жүктейді:

- баланың рухани дарындылық талантын ашып көрсету;
- азаматтық сананың қалыптасуы;
- еліне, жеріне, отанына деген махаббат;
- балалардың психикалық, дене, рухани денсаулығын қорғау және нығайту;
- қазақ халқының дәстүрлі құндылықтарын бала бойына дарыту;
- жас қазақстандықтарды толеранттық құндылықтар, келісімділік пен ұлтаралық қатынас мәдениеті негізінде тәрбиелеу;

Мектепке дейінгі жас тәрбиеленушілерді адамгершілікке тәрбиелеудің ең негізгі міндеттері мынадай жағдайлармен түйінделеді: ізеттілік батасымен тәрбиелеу, балалар мен үлкендер арасындағы әдептілік, адамдарға қамқорлықпен қарау, ұжымда ауызбіршілікпен жұмыс атқаруға, туған жеріне деген сүйіспеншілікке тәрбиелеу, түрлі ұлт өкілдеріне құрметпен қарап, сыйлау. Осылайша адамгершіліктің, мейірімділіктің негізі қаланбақ.

Рухани-адамгершілік тәрбие оқу-тәрбие үрдісінің барлық салаларында және еңбек үрдісінде де жүзеге асады. Еңбек - адамгершілік тәрбиенің ең басты құндылығы. Жалпы балабақшадағы тәрбиеленушілердің еңбегінің төрт түрі бар, олар: өзіне-өзі қызмет ету, шаруашылық қызмет, қол еңбегі және табиғат аясындағы еңбек. Тұлғаның әлеуметтік-рухани және адамгершілік тәрбиесінің қалыптастыруда еңбектің алар орны ерекше.

Тәрбиеші әлеуметтік-рухани және адамгершілік тәрбие беруде түрлі әдіс-тәсілдерді қолданып, жан-жақты білім беру салаларымен ұштастырады. Мысалы:

«Баланы ойын өсіреді» деген даналық сөз тегін айтылмаса керек. Санамақтар, дидактикалық, рөлдік, ұлттық ойындар арқылы – әдет-ғұрып, дәстүр жайлы танымдар қалыптасады. Сюжетті-рөлдік ойындарды ұйымдастыру арқылы педагог мына мәселені ескереді: дәрігер наукас адамды емдеп қана қоймай, ол адамдарға жанашырлық, шыдамдылық, мейірімділік танытады. «Ұлттық тәрбие - ұлт болашағы» демекші топтағы қазақ бұрыштарында қазақы элементтермен (бесік, киіз үй, ұлттық музыкалық аспап, ұлттық киім) безендіру арқылы балаларды ұлттық өнермен, ұлт қазынасымен таныстыра отырып, елге жерге деген махаббат сезімдерін оятарымыз сөзсіз.

Бүгінгі таңда балабақша төңірегінде рухани адамгершілік тәрбие беруде түрлі іс-шаралар жүргізілуде:

- ата-аналарға арналған бұрыштарға мерекелер туралы ақпараттар, балаларға арналған әдебиеттер тізімін ұсыну, «Мектепке дейінгі білім беру мекемесінде тәрбиеленушілерге әлеуметтік-рухани және адамгершілік тәрбие беру» тақырыбына арналған кеңестер ұсынылуда;
- халық ертегілерін оқу («Ертөстік», «Ұр тоқпақ», «Қаңбақ шал»);
- «Мейірімді жүрек» тақырыбында ашық ұйымдастырылған оқу қызметін ұйымдастыру арқылы балалардың санасында «мейірімділік», «қайырымдылық» сезімдері сынды ұғымдарды қалыптастыру, балаға мейірімділік сөздер айту қабілетін арттыра отырып кішіпейілдікке, бауырмалдылыққа тәрбиелеу;
- еліміздің төл мерекелерімен (Тәуелсіздік күні, Конституция күні, Наурыз, Астана күні, Тұңғыш Президент күні, т.б.) балаларды таныстыру арқылы әлеуметтік-рухани тәрбие береміз;
- балалардың шығармашылық жұмыстарынан көрмелер ұйымдастыру;
- табиғат аясына экскурсия;
- «Ұлттық аспаптар сыр шертеді» тақырыбындағы ұйымдастырылған оқу қызметі арқылы балалардың өз елінің ұлттық мұрасын кастерлеуге, өнерге баулумен қатар эстетикалық танымын дамытып, өнерге қызығушылығын арттырамыз.

Жұмыс нәтижесін бірнеше бағыттар бойынша жүргізуге болады: дидактикалық ойындар, бақылау, тәжірибе жасау, кітап көрмесін ұйымдастыру, мұражайларға саяхат, әдеби жұмыстар, көрнекі материалдарды бақылау, мерекелік іс-шаралар.

Ата-бабамыздың тәлім - тәрбиелік мұрасына үңілсек, ол адамгершілікті, қайырымдылықты, мейірбандықты дәріптейді. Халқымыз баланы бесігінен жақсы әдеттерге баулыған. «Үлкенді сыйла, сөзін бөлме», «Сәлем бер, жолын кесіп өтпе» деген секілді ұлағатты сөздердің мәні өте зор. Адамгершілікті, ар - ұяты бар адамның бет - бейнесі иманжүзді, жарқын, биязы, өзі парасатты болады. Ондай адамды халық «Иман жүзді кісі» деп құрметтеп сыйлаған.

Балалар балабақшада жылу мен мейірбандылық рухани әлемінде өмір сүреді. Себебі, алғашқы күннен бастап балаға балабақша қабырғасында әлеуметтік-рухани және адамгершілік тәрбиесі беріледі.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М., 2004
2. Киркос Р.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников -С-Пт., 2005
3. Петрова В.И. Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2008
4. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты (ҚР Үкіметінің 13.05.2016 № 292)

ВЛИЯНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА ЗАПОМИНАНИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Скорикова О.В.

ГККП «Детский сад № 20 «Әдемі»
г. Темиртау, Карагандинской области

Ролевая игра является ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста, поэтому развитие памяти в этом возрастном периоде наиболее целесообразно осуществлять именно через ролевую игру.

Психологи считают, что ролевая игра - это высшая форма развития детской игры, в дошкольном возрасте она выступает в роли ведущей деятельности. Ребенок растет и развивается, вместе с ним развивается игра, от простейших обыденных сюжетов ребенок переходит к более сложным, охватывающим все сферы деятельности человека.

Ролевые игры имеют большое значение в психическом развитии ребенка, они развивают произвольное внимание, память. Правила, обязательные при проведении игры, воспитывают у детей умение контролировать свое поведение. Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, умению настоять на своем, а также совместно строить и реализовывать планы. Исполняя различные роли, ребенок начинает охватывать все стороны различных видов деятельности, что, в свою очередь, помогает развивать мыслительную способность, воспринимать чужую точку зрения.

Играя в ролевую игру, вживаясь в какой-то образ, ребенок воспроизводит свои впечатления, переосмысливает и раскрывает их. Понимая, что игровая ситуация воображаема, дети тем не менее испытывают вполне реальные чувства и переживания и тем самым обогащают свой внутренний мир.

Сюжетно - ролевые игры способствуют развитию и таких мнемических процессов, как запоминание, узнавание и воспроизведение.

Вопросам изучения памяти детей дошкольного возраста уделяли внимание Е.В. Гордон, П.И. Зинченко, З.М. Истомина, Е.Д. Кежерадзе, Н.А. Корниенко, А.Н. Леонтьев, А.Н. Раевский и др.

Трудно переоценить роль памяти в психическом развитии ребенка. Именно благодаря памяти ребенок способен усваивать начальные знания об окружающем мире, о себе и своих родителях, овладевать нравственно-этическими нормами. В дошкольном возрасте именно через развитие памяти осуществляется умственное развитие ребенка в целом.

Необходимым условием для формирования у детей учебной деятельности является произвольность. Она предполагает подчинение определенным нормам, законам, правилам. Например, произвольная память означает запоминание не того, что бросается в глаза, а того, что необходимо для игры, учебы, или какой-либо другой деятельности. Казалось бы, очень просто научить ребенка подчиняться правилам, но не случайно исследователи подчеркивают, что произвольность возникает лишь к концу дошкольного возраста, когда дети осваивают нормы и правила, которым их обучает взрослый, и будут подчинять поведение своим собственным законам и нормам. Такое формирование произвольности возможно только в игре, где ребенок учится действовать в соответствии с сюжетом, подчиняться определенным правилам, пока игровым. При этом он действует добровольно.

Игра является деятельностью, в которой преодолеваются непосредственные аффекты и желания ребенка, и он учится действовать не под влиянием минутных желаний, а в ситуации будущей деятельности. Поэтому игра - школа новых

потребностей. В ней ребенок эмоционально предвосхищает радость будущей серьезной деятельности, деятельности общественно значимой и общественно оцениваемой. Тем самым игра готовит ребенка к школьному обучению со стороны формирования необходимой мотивации и возможности подчинения, добровольно взятым на себя обязанностям и правилам.

Благодаря игре поведение ребенка, его внимание, память становятся произвольными, это показано в исследованиях многих ученых. З.М. Истомина подвергла специальному исследованию возникновение произвольной памяти в дошкольном возрасте. Оказалось, что в ходе сюжетно-ролевой игры создаются наилучшие условия для того, чтобы перед ребенком впервые возникла задача нечто припомнить и запомнить, появились предпосылки для развития произвольного запоминания и припоминания. З.В. Мануйленко, подвергнув специальному экспериментальному исследованию значение сюжетно-ролевой игры для развития волевых процессов, убедительно доказала, что сознательный контроль движений в игре значительно выше, чем в деятельности, осуществляемой по заданию.

И так, игра - школа произвольного поведения. Важным аспектом развития произвольности поведения детей является формирование контрольной функции, которая отвечает за четкое и полное выполнение правила, следование образцу поведения при исполнении роли.

Как показано в исследовании Е.А. Бугрименко, сюжетно-ролевая игра способствует выделению и освоению дошкольниками социальной функции контроля, т.е. раскрытию его смысловой стороны. Это осуществляется, в частности, за счет того, что правила контроля, составляют основное содержание игровых действий, вплетаются в систему ролевых взаимоотношений детей. В её исследованиях также было показано, что сюжетно-ролевая игра для детей 6-7 лет уже в большей степени утрачивает свое значение в выделении социальной стороны контроля.

Необходимо также отметить значение сюжетно-ролевой игры для развития мотивационно - потребностной сферы ребёнка. В сюжетно - ролевой игре, подчеркивает Д.Б. Эльконин, в результате эмоционально-действенной ориентации ребёнка в смыслах человеческой деятельности возникают новые по своему содержанию мотивы деятельности; возникает, и получает свое развитие новая психологическая форма мотивов.

Большое значение имеет сюжетно-ролевая игра в «Школу». Каждый ребенок должен обязательно побыть и в роли ученика, и в роли учителя.

Очень важный момент психологической готовности ребёнка к школе - принятие на себя роли ученика, желание идти в школу. Сложно требовать от ребёнка, которому школа неинтересна, внимательности, выполнения заданий учителя и домашних уроков.

Социальный мотив к походу в школу тоже закладывается в сюжетной игре. В этом случае игра — это возможность для ребёнка оказаться в мире взрослых, разобраться в их системе отношений. Играя в школьника, ребёнок изживает страх перед новым этапом своей жизни, понимает, что это новая, возможно, сложная, но интересная позиция - позиция школьника. Когда игра достигает своего пика, то ребёнку становится недостаточно заменять отношения игрой и зреет мотив сменить свой статус. Единственный способ сделать это - пойти в школу.

Роль учителя даст ребенку возможность понять позицию настоящего учителя, что очень важно для успешного обучения в школе.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра включает в себя правила, которые организуют волю ребенка, способствуют развитию произвольного поведения, упражняют ум и развивают его как личность. Развивая у старших дошкольников необходимые качества для школьной жизни, сюжетно-ролевая игра является оптимальным средством формирования психологической готовности детей к обучению в школе.

Продуктивность запоминания в игре у детей намного выше, чем вне ее. Однако у самых маленьких, трехлетних детей и в игре продуктивность запоминания сравнительно низкая. Первые специальные перцептивные действия, направленные на то, чтобы что-то сознательно запомнить или припомнить, отчетливо выделяются в деятельности ребенка 5 - 6 лет, причем чаще всего ими для запоминания используется простое повторение. К концу дошкольного возраста, т.е. к 6 - 7 годам, процесс произвольного запоминания можно считать сформированным. Его внутренним, психологическим признаком является стремление ребенка обнаружить и использовать для запоминания логические связи в материале.

Различные процессы памяти развиваются с возрастом у детей неодинаково, причем одни из них могут опережать другие. Например, произвольное воспроизведение возникает раньше, чем произвольное запоминание, и в своем развитии как бы обгоняет его. От интереса ребенка к выполняемой им деятельности и мотивации этой деятельности зависит развитие у него процессов памяти.

Несмотря на большой объем полученных данных, проблема влияния сюжетно-ролевой игры на запоминание и воспроизведение дошкольников остается мало разработанной и актуальной в настоящее время.

Память - психический процесс человека, способность к накоплению, хранению и воспроизведению опыта и информации. Память тесно связана с волевыми качествами, с их целенаправленностью, мотивами поведения человека, склонностями и интересами, умением преодолевать трудности, бороться с препятствиями.

Отражение человеком действительности путем комбинирования возможно благодаря использованию различных видов памяти, которые классифицируются как по характеру психической активности (на двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую), так и по характеру целей деятельности - на произвольную и произвольную, а так же и по продолжительности закрепления и сохранения материала - на кратковременную, долговременную и оперативную. Все виды памяти взаимосвязаны, и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте.

От среднего дошкольного возраста к старшему происходят заметные изменения памяти. К концу дошкольного возраста память выделяется в особую, независимо управляемую психологическую функцию ребенка, которую он может в той или иной степени контролировать. В старшем дошкольном возрасте через постановку специальных мнемических задач совершается переход к произвольной памяти. И чем больше таких задач возникает перед дошкольником в игре, общении и труде, тем быстрее его память превращается из произвольной в произвольную. Наиболее благоприятные условия для овладения произвольным запоминанием и воспроизведением создаются в игре, когда запоминание является условием успешного выполнения ребенком взятой на себя роли. На протяжении всего дошкольного детства в памяти детей происходят существенные изменения, как количественные, так и качественные. Увеличивается объем непосредственной памяти, скорость и прочность запечатления.



Этап развития игры	Возраст ребенка	Содержание	Партнеры (товарищ) по игре	Влияние игры на развитие ребенка
Предметно-манипулятивная, сюжетно-ролевая игра	Младший дошкольник (2,5—4 года)	Действия осуществления роли (изображают взрослого человека, выполняющего различные функции)	Не нужны	Усваивает функции человека в обществе (мама, продавец и т.п.)
Сюжетно-ролевая игра	Средний дошкольник (3,5—4 года)	Содержание усложняется, разыгрывается жизненный или сказочный сюжет, роли открыты, а правила еще скрыты	Нужен товарищ для игры. Если роль выполняется неправильно, то начинается скандал	Усваивает: 1) функции человека; 2) способы их осуществления; 3) правила взаимоотношений
Сюжетно-ролевая игра: 1) игра с правилами	Старший дошкольник (5—7 лет)	Усвоение норм и правил выполнения роли, главное в игре — действовать по правилам	Для игры нужен товарищ. Если кто-либо не выполняет правила, его убирают из игры	Развивается саморегуляция, появляется первая форма волевого поведения — поступок
2) игра-драматизация	Старший дошкольник (5—7 лет)	Изображение сказочных героев, усвоение морально-эстетических норм поведения (сказочные герои — носители норм)	Для игры нужен товарищ. Здесь возникают конфликты по поводу выбора роли	Ребенок оттачивает навыки общения, формируются задатки морали

Не у всех детей память развивается одинаково. И для того чтобы получить максимально высокие результаты, взрослым нужно приложить немало усилий для создания приятной обогащенной среды в которой память ребенка могла бы постоянно развиваться.

Рекомендации по развитию произвольной памяти в сюжетно-ролевой игре:

1. Начиная с четырехлетнего возраста детей можно учить запоминать одни вещи при помощи других, например, предмет или слово с помощью обозначающей его картинки.

2. В начале готовые средства запоминания ребенку предлагает взрослый. Когда дети научатся запоминать и припоминать предметы и слова с помощью предлагаемых им средств, можно переходить к постановке перед детьми самостоятельного выбора средств для запоминания.

3. При обучении запоминанию надо постепенно приучать детей переходить от непосредственного повторения вслух к повторению про себя.

4. В игре нужно ставить перед ребенком такие задачи, которые требуют от него активного запоминания и припоминания, а цель что-то запомнить должна приобретать реальный, конкретный и актуальный смысл, отвечающий игровым интересам.

5. Использование усвоенных знаний в игре, должно следовать вскоре за запоминанием.

ПОЛОРОЛЕВАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Запольская Г.Е.

КГКП д/с № 27 «Балдаурен» г. Караганда

Пол - комплекс репродуктивных, телесных, поведенческих и социальных признаков, определяющих индивида как мужчину (мальчика) или женщину (девочку) (В.Е. Каган).

Половое воспитание - комплекс воспитательных и просветительных воздействий на ребенка, направленных на приобщение его к принятой в обществе системе половых ролей и взаимоотношений между полами в общественной и личной жизни.

Полоролевое воспитание - составная часть полового воспитания. В результате его осуществления ребенок-дошкольник должен в значительной мере овладеть культурой взаимоотношения полов, в основе которой - доброта, взаимоуважение и деликатность, адекватной полу моделью поведения, правильно понимать роль мужчины и женщины в обществе.

Половое развитие - результат не столько биологических особенностей пола, хотя нельзя принижать роль физиологии и генетики, сколько социальных требований к мальчикам и девочкам со стороны самых близких людей - членов семьи, а также воспитателей дошкольных образовательных учреждений и сверстников, с которыми они себя идентифицируют, поощрения соответствующих полу детей, форм поведения и раннего осознания ими своей половой роли.

Половое воспитание происходит по типу отождествления ребенком себя с родителем своего пола и подражания ему. Сын в поведении отца находит образец своей собственной половой роли, в образе матери - прообраз своей будущей избранницы. Отношения родителей служат для него моделью взаимоотношения полов. То же самое можно сказать и о дочери: образцом поведения для нее служит мать, прообразом будущего избранника - отец. Поэтому оптимальный вариант для полоролевого развития ребенка - наличие в семье обоих родителей, т.е. полная семья, живущая по законам любви и взаимоуважения. В таком случае у детей формируются начальные идеалы семьи и своей социальной роли, нравственные представления о роли противоположного пола. При отсутствии одного из родителей, например, отца, важно, чтобы в той или иной мере его замещал другой взрослый - родственник, друг, воспитатель.

Эмансипация женщин, борьба за равноправие полов, активное участие женщин в трудовой, общественной и политической деятельности наложили отпечаток на социальные роли представителей обоего пола. Произошло их смещение. Изменился традиционный стандарт мужественности (мужчине предписывались активность, сила, уверенность, властность, сдержанность, предприимчивость) и женственности (от женщины ожидали мягкости, слабости, покладистости, зависимости, пассивности, эмоциональности). Если раньше распределение ролей и набор «мужских» и «женских» качеств были полярными (властность - подчинение), то сейчас все большую роль играют взаимопонимание, взаимозависимость и взаимопомощь. Поэтому родителям и педагогам, осуществляя половое воспитание, необходимо иметь в виду следующее. Для того чтобы девочки и мальчики в будущем были счастливыми женами и мужьями, у тех и других надо формировать множество «общих», т.е. свойственных обоим полам, нравственных качеств. Честность, трудолюбие, доброта, справедливость, решительность, любовь к родному дому, культура поведения, несомненно, должны быть присущи как женщинам, так и мужчинам. Но степень выраженности, интенсивность, удельный вес проявления определенного «набора» нравственных качеств у мальчиков и девочек должны быть разными (Т.А. Репина).

Для развития у мальчиков начал мужественности следует усилить внимание к воспитанию у них эмоциональной устойчивости, смелости, решительности, ответственности, великодушия, рыцарского отношения к представительницам женского пола, и в первую очередь желание и способность защищать. Если мы хотим, чтобы девочки росли женственными, то особое внимание уделим воспитанию нежности, заботливости, скромности, аккуратности, терпимости, стремлению к мирному разрешению конфликтов.

Но все наши педагогические старания, усилия не увенчаются успехом, если родители детей не будут служить образцом, соответствовать своей половой роли. Так, вряд ли у мальчиков в семье, где мама - лидер, обладает властным характером, а папа пассивен, не способен взять на себя трудности, решить семейные проблемы, будут формироваться мужские черты характера.

Половое воспитание детей, как уже отмечалось, направлено на формирование у представителей противоположного пола начал мужественности и женственности. Разработка соответствующих методик осуществлялась в исследованиях Л.В. Градусовой (полоролевое воспитание мальчиков), Е.В. Кудрявцевой (полоролевое воспитание девочек), Л.А. Арутюновой, Н.К. Ледовских, выполненных под научным руководством Т.А. Репиной, других ученых, а также практическими работниками. Для формирования представлений о мужественности и женственности широко используются устное народное творчество и художественная литература.

Из сказок, произведений на основе былин, рассказов о защитниках Отечества и о мужественных поступках людей в мирное время дети узнают о таких качествах мужественности, как смелость, стойкость, ответственность, готовность помочь слабым, рыцарство, присущих не только взрослым мужчинам, но и мальчикам. С помощью сказок, стихов и рассказов формируются представления о заботливости, миролюбии, терпимости к недостаткам других.

Работа, проводимая в детском саду, поддерживается и продолжается родителями. Очень важно, чтобы отец, старший брат подчеркивали в девочке ее женское начало, были к ней по-особому внимательны: букет маме в день 8 марта и маленький букетик дочурке, сестренке. Если сын одевается самостоятельно, то дочери в его присутствии можно подать пальто или предложить самому это сделать, поухаживать за сестренкой.

Во время этических бесед уточняются представления о мужественности и женственности. Целесообразно проведение бесед как с мальчиками и девочками отдельно в форме «секретных совещаний», «разговора по душам», так и со всеми детьми вместе, например о ласковых и сильных руках, о красоте и пользе труда народных мастеров и мастериц, подчеркивая необходимость определенных мужских и женских качеств, для того, или иного ремесла. Те же средства и методы, сопровождающиеся рассматриванием иллюстраций и репродукций картин художников, используются позже для развития у детей представлений о счастливых семьях, о добрых взаимоотношениях между родителями, сестрами и братьями, их взаимной помощи.

Сформировать представления, какими должны быть мужчины и женщины, очень важно, но ограничиться этим нельзя. Надо помочь ребенку реализовать их. Для этого, прежде всего, используются естественные и создаются проблемные ситуации, близкие жизненному опыту детей.

Для реализации представлений о полоролевом поведении необходимо также организовывать различные виды деятельности, для чего важно сформировать у детей определенные трудовые навыки и умения. При участии и под контролем взрослого мальчиков можно научить: разрезать плотный картон; пользоваться лобзиком при работе с фанерой; использовать молоток и гвозди, сколачивая ящик для рассады; скреплять детали кукольной мебели с помощью специального клея или шурупов; чинить игрушки; выполнять посильную им физическую работу. Для мальчиков

старшего дошкольного возраста должно стать привычным уступить место матери в транспорте, помочь нести сумку с продуктами. И пусть это будет не столь тяжелая ноша, но ребенок должен почувствовать нагрузку. Тогда его труд будет не игрой в помощь, а помощью реальной. А слова матери: «Как я рада, что в семье растет настоящий мужчина!» - воспримутся сыном как настоящая награда.

Девочек следует обучать шитью, вязанию (потом они с удовольствием будут играть в ателье), сервировать стол, привлекать к оформлению интерьера, формировать умение ухаживать за малышами. В семье они учатся домашнему труду: пылесосить, мыть посуду, печь пироги.

Одно и то же трудовое задание, к примеру, привести участок детского сада в порядок, желательно дифференцировать для мальчиков и девочек, чтобы оно стало привлекательным для тех и других: девочки сгребают опавшие листья, накладывают их на тачку, а мальчики отвозят ее в установленное место, разгружают. Приобщаясь к народным ремеслам, девочки учатся прясть, а мальчики - выпиливать резные наличники для окон. Программу детских праздников (дома и в дошкольном учреждении), вечеров досуга оживляют аттракционы, конкурсы на лучшую хозяйку, на умелого помощника.

Но кроме полученных представлений, приобретаемых навыков и умений у детей должна быть сформирована необходимая мотивация, когда присвоенные эталоны мужского и женского поведения становятся внутренними регуляторами. Поэтому так важны воздействия взрослого на эмоциональную сферу ребенка, одобрение и положительная оценка его социально ценного полоролевого поведения. Ребенок испытывает большую радость, чувство удовлетворения, если его наградят самодельным значком или орденом «За доброту и богатырскую силу», «За помощь прекрасному полу» или «За благородный поступок».

Значительное место в половом воспитании принадлежит различным видам игр, среди них игры-драматизации, строительно-конструктивные. По инициативе детей и с помощью педагога разворачиваются сюжетно-ролевые игры героической тематики (Л.В. Градусова). Дети обоего пола участвуют в играх, отражающих интересную, насыщенную жизнь семьи: «Семья в турпоходе», «Ждем гостей», «Идем в гости» (Н.К. Ледовских), «Родился малыш». Их увлекают в знакомые нам с детства русские народные игры «Верб-вербочка», «Прялица», «Яша», где мальчики выбирают себе «невесту» из играющих девочек, иногда целуют ее. В русской народной культуре всегда предусматривалось воспитывать у девочек и мальчиков добрые, нежные чувства друг к другу. С удовольствием дети играют в аналогичные игры, распространенные в культурах других народов.

Половое воспитание ориентировано на то, чтобы сегодняшние дети, став взрослыми людьми, смогли создать счастливую гармоничную семью. Одно из важнейших условий реализации столь далекой цели - преодоление разобщенности мальчиков и девочек в дошкольные годы, формирование у них дружеских отношений, культуры общения, уважения друг к другу. Для этого организуется интересная для детей обоего пола совместная деятельность: игровая, трудовая, художественная.

Список литературы:

1 Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников в условиях ДОУ: учебно-практическое пособие / Н.Е. Татаринцева. – М: Центр педагогического образования, 2008. – 144с.

2 Кочерыгина Н.М., Паршина А.М. Гендерный подход в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками. // «Воспитатель», № 4, 2010. - 117с.

3 Голубова С. В. Гендерная социализация дошкольников./ С.В. Голубова, Л. Ф. Емельянова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). — Пермь: Меркурий, 2014. - С. 58-60.

4 Клецина И.С. Гендерный подход в анализе гендерной социализации //

Психолог в детском саду. 2012. №1. - С. 12-25.

5 Коломийченко, Л. Динамика и особенности полоролевой социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста / Л. Коломийченко, О. Прозументик // Детский сад от А до Я. – 2006. - № 1. - С. 12-25.

МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРҒА АДАМҒЕРШІЛІК - РУХАНИ ТӘРБИЕ БЕРУ

Кикымова А. А.,Рымқұл А. Ө.

№68 МИББ

Жас ұрпақ тәрбиесі – адамзаттың мәңгілік тақырыбы. Ұлттың бүгінгі де, болашағы да тәрбиелі ұрпаққа байланысты. Баланың шын мәнісіндегі адам болып қалыптасуы қыруар уақыт пен тер төгетін, зор еңбекті қажет ететін, ауқымы кең, жауапкершілігі мол жұмыс. Ұлы Абай: Адам ата-анадан туғанда есті болмайды: естіп, көріп, ұстап, татып ескерсе дүниедегі жақсы-жаманды танидыдағы сондайдан білгені, көргені көп болған адам білімді болады, десе, француз педагогы Жан Жак Руссо: Бала туғанда ақ қағаздай болып туады, оның үстінде шимайды қалай салсан, қағаз бетіне солай түседі, бала тәрбиесі сол сияқты, өзің қалай тәрбиелесен, ол солай тәрбиеленеді, деген екен. Адамның дамуы дене, психикалық және әлеуметтік жетілу, пісу процесі болып табылады да, туа біткен және өсекеле бойға сіңген қасиеттердің, сандық және сапалық өзгерістерінің бәрін қамтиды. Дене дамуы бойдың, салмақтың өзгеруімен, бұлшықеттер күшінің артуымен, сезім мүшелерінің жетілуімен, қимылдардың үйлесімділігімен т.б. байланысты. Психикалық даму процесінде танымдық, еріктік, эмоциялық процестерде, жеке адамның психикалық сипаттары мен белгілерінің қалыптасуында елеулі өзгерістер болады. Даму барысында баланың биологиялық индивид ретінде адамға, жеке адам ретінде адамзат қоғамының мүшесіне айналуы жүзеге асады. Адамның дамуы дегеніміз – оның тегінде бар және туа біткен белгілердің жайғана сандық көрінісі емес. Даму – бұл ең алдымен айналадағы болмыстың ықпал жасауымен ағза мен психикада болып жатқан сапалық өзгерістер. Адамның дамуы мен оның жеке басының қалыптасуы біртұтас процесс. 12 жылдық білім берудің қажеттілігі, бес жасар балаларды мектепалды даярлықтан өткізу мәселелерімен бірге, жалпы білім беретін мектептерде және балалар бақшасында білім, білімділік бағдармалардың сапасын арттырып, тәрбие жұмысын жетілдіруді көздейді. Балаларды мектепке дайындауда психологиялық өріс-еркіндік, батылдық, имандылық тәрбиелерін бала бойына сіңіріп, оларды жеке тұлға ретінде қалыптастыру шешуші роль атқарады.

Сондай-ақ, балаларды мектепалды даярлықтан өткізу барысында оқыту мен тәрбиелеудің төрт міндеті қарастырылады. Бірінші міндет: әлеуметтік дамуда баланың үлкендермен қарым-қатынасы және өз құрбы-құрдастар мен баланың ой-өрісінің қалыптасу мүмкіндіктері көзделеді, өз отанына, отбасына халқының салт-дәстүріне көңіл бөлу жолдары қарастырылады. Екінші міндеті: танымдық даму барысында мына міндеттер ерекшеленеді: айнала қоршаған өмір мен таныстыру мәселелерін түйіндеу, оның тәсілдері мен қасиетін сезіну. Үшінші міндеті: әсемдік даму эстетикалық барысында өмірге деген құштарлық пен көркемдік танымды қалыптастырады. Төртінші міндеті: дене тәрбиесі дамуында салауатты өмір салтын қалыптастыру, дене мәдениетінің жан-жақты күтімі мен дұрыс дамуы, өзін қоршаған орта мен байланысы, өз денсаулығына, ауру-сырқау т.б. қауіп қатерден сақтану қарастырылады.

Кез келген отбасы үшін баланың қуанышынан артық ешнәрсе жоқ екені анық. Балалар жайы- еліміз үшін де басты мәселенің бірі. Елбасымыз Н.Ә.Назарбаевтың халыққа арнаған Жолдауында «Балапан» бағдарламасының басты бағыты мектепке

дейінгі тәрбие мен білім беру ісін жан-жақты жетілдіре түсу қажеттілігі айтылған. Салауатты өмір салтын ұстау қазіргі таңда өзекті мәселелердің бірі болып отыр. Осы бағытта болашақта еліне елеулі, халқына қалаулы, ата-анасының мақтанышы дені сау етіп өсіру жолындағы тәрбие ісін басшылыққа алып келу педагогтардың тікелей міндеті.

Бүгінгі таңдағы біздің бар мақсатымыз, іс жоспарларымыздың барлығы балабақшадағы тәрбиеленушілерге жан-жақты жағдай жасау, солардың Қазақстан Республикасының болашақ азаматы ретінде тәрбиеленіп өсуі үшін күні бүгіннен бастап негізінің берік қалануына бас назар аудару. Әрбір ісімізді балалардың болашағы үшін арнап отыруды өзімізге басты міндет санаймыз. Тәрбие мен баланың алғашқы дені-мектепке дейінгі тәрбие ошағында беріледі. Бала бойындағы жаңа қасиеттер мен мүмкіндіктерді ашып, олардың өнегелі болып тәрбиеленуіне балабақша ошағының маңызы зор екені белгілі. Мектепке дейінгі білім беру саласы қызметкерлерінің алдына қойған басты мақсат- баланың жас ерекшелігіне қарай балалар тарихы негізге ала отырып, ұлттық тәрбиені салт –дәстүрді бойына сіңіріп жеке тұлға ретінде жан-жақты қалыптасуына ықпал ету. Халқымыздың әдептілік, инабаттылық, мейірімділік, қарапайымдылық, ізеттілік, қонақжайлық қасиеттерін жас ұрпақтың бойына сіңіру үшін әрбір тәрбиеші, ұстаз халық педагогикасын, салт дәстүрін, әдеп-ғұрыптарды жақсы меңгерген рухани дүниесі бай, жаны таза адал жан болуы керек. Тәрбиеші саналы көзқарастарын таныта алатын, білімі мен тәжірибиесін жан-жақты дамытып байыта алатын сәт мектепке дейінгі мекеме қабырғасынан басталады. Балабақшаның тәрбие мен оқытудағы негізгі мақсаттары: Денсаулық сақтау мен нығайту және деңгейін көтеруде өз ағзаларындағы қорларын қолдану, баланың дамуында жеке үйлесімділікті қамтамасыз ету, ата-аналарды салауатты өмір салтына араластыру. Балабақшадағы әрбір тәрбиеші –педагог оқу-тәрбие жоспарын тиімді әрі нәтижелі етіп ұйымдастыру үшін өздерінің бағдарлық біліктіліктерімен, қабілеттіліктерімен қатар, педагогикалық жаңа технологиялар негіздерін жетік меңгеруі тиіс. Яғни бүгінгі тәрбиешінің басты міндеті әлемдік өркениеттілікке ұмтылып, әлемге танылып отырған Тәуелсіз Қазақстанның болашағын құрайтын жас бүлдіршіндерді саналы азамат етіп тәрбиелеу. Тәрбиенің негізі бірінші кезекте әрбір отбасында қаланатынын ескере отырып, «Ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі» деген қазақ халқының даналық қағидасын ұстанып, көптеген ұйымдастырылған іс-шаралар ата-аналардың қатысуымен өткізіледі. Өйткені, жеке тұлғаның қалыптасуы ең алдымен отбасындағы үлгі-өнеге мен тәлім-тәрбиеге байланысты екенінде дау жоқ. Сондықтан да балабақша ұжымы ата-аналардың балабақшада өткізілетін түрлі іс-шаралар мен тәрбие ісіне қатысты тренингтер мен ертеңгіліктер, сондай-ақ пікірталас сағаттарына қатысуларын қамтамасыз етіп отырады. Бұл бала тәрбиесіне байланысты ортақ мәселелерді бірлесе отырып шешуге айтарлықтай мүмкіндік береді. Қазақстан Республикасының жалпыға міндетті білім беру стандартын басшылыққа ала отырып, «Денсаулық», «Қатынас», «Таным», «Шығармашылық», «Әлеуметтік орта» атты білім беру салаларына байланысты мектепке дейінгі баланың жас ерекшелігіне сай оқу-іс-әрекетін шығармашылық, ізденіс негізінде жүзеге асыруда. Балабақша балаларының тәрбиесімен білімділігімен қатар денсаулықтарын нығайту мақсатында барлық тиісті шараларды жүргізу медбикенің бақылауы аясында өткізіледі. Осы білім саласы бойынша дене тәрбиесінен ұйымдастырылған оқу-іс-әрекеттері де жаңа технологиямен түрлендіріліп, балалардың денсаулығын нығайтып, дене бұлшық еттерін шынықтырып жетілдіруге, сондай-ақ жылдамдыққа, ептілікке, шыдамдылыққа тәрбиелеуге ықпалын тигізіп келеді.

Жыл бойы балаларға сауықтыру мен шынықтыру жүргізіліп отырады. Мектеп жасына дейінгі балалардың көбі суық тиген аурулармен жиі аурады. Бұл бала ағзасына теріс ықпалын тигізіп, кейде созылмалы сырқатқа айналуы да мүмкін. Осындай ауруды болдырмаудың, одан сақтанудың негізгі жолы табиғи сауықтыру факторлары. Ауа, су,

күннің көзін мақсатты түрде пайдалану, бала бойынша өзгерістерді жағдайларға төселген реакциялардың қалыптасуына көмектеседі, яғни оның ағзасын шынықтырады. Атап айтар болсақ «Балалардың өмірі мен денсаулығын сақтау» тақырыбына ата-аналар мен бірге балалар дәрігері қатысуымен дөңгелек үстел өткізіліп, балалардың денсаулығын нығайту, шынықтыру және қуаттандыратын дәрумендерді қолдану жөнінде кеңінен әңгіме өрбітіп, ата-аналарға бағытты кеңестер берілді.

Кішкентай бүлдіршіндердің жауапкершілікті сезіне жүріп жасаған әрбір іс-әрекеті арқылы олардың ептілікке, жылдамдыққа, шыдамдылыққа және батылдыққа тәрбиеленіп келе жатқандығын айқындай түсе, балалардың бір-біріне деген жанашырлығы, көмек қолын созуы олардың адами асыл қасиетті бойларына сіңіріп өсуде екендігін көрсетеді.

Сауықтыру жұмыстарының дәстүрлі емес түрлері кеңінен қолданады. Олар: жазғықұмда жаланаяқ жүру, суық сумен су құю, нүктелі төсеніштермен жүру. Қыс мезгілінде таза ауада серундеу, шаңамен сырғанау, шаңғы тебу адам ағзасының жұқпалы аурулар мен суыққа төзімділігі мен қарсылығын арттыратыны анықталған. Қысқы ойын түрлерінен спорттық жарыстар, мерекелік шаралар ұйымдастыру балалар бойына қуанышты көңіл күй сыйлайды. Алдымен балалар ойнайтын ойын аланың өздеріне жақсы таныс жануарлардың, ертегі кейіпкерлерінің мүсіндерін жасап мерекеге сай безендіріп, жолдарды қардан тазартуға белсене қатысып, сол күннен бастап мерекелік көңіл күйде жүреді. Сондықтан да дене шынықтырудан қызықты қысқы жарыстар көбірек ұйымдастыру, жоспарлау, балалардың ойынға деген қызығушылығын арттыраы сөзсіз. Ойынның балаға тигізер әсерін мынадай ұшқыр ойымен түйіндеуге болады: «Ойын- өсіп келе жатқан бала организмінің қажеті. Ойында баланың дене күші артады, қолы қатайып, денесі шындала түседі, көзі қырағыланады, зеректілігі, тапқырлығы, ынтасы артып жетіле түседі. Ойында балалардың ұйымдастырушылық дағдылары қалыптасып шындалады, ұстамдылығы Мектепке дейінгі білім беру стандарты «негізгі үштік» яғни ата-ана, бала, тәрбиеші арасындағы тығыз байланысты орнатуға мүмкіндік беріп отыр. Ата-аналардың қатысуымен өткізіліетін ойындар мен эстафеталық жарыстардың мақсаты баланың денсаулығын жақсарту, спорттық ойынға деген қызығушылығын ояту, балалардың бір-бірімен қарым-қатынасын нығайтып азамат болуға тәрбиелеу, дене, аяқ-қол бұлшық еттерін шынықтыру, спортты сүйеге тәрбиелеу. Яғни күнделікті сауықтыру-шынықтыру шараларының қарапайым түрлерін тереңдетіп күрделендіре отырып жүзеге асырылуда. Олар: ЛФК, уқалау, физиемдеу, фитошайы. Бұл шаралардың барлығы салқын тиюдің алдын алуы. Осы сауықтыру-шынықтыру шаралары жүргізілген кезінен ата-аналардың алғысы шексіз. Ал балалардың балабақшаға қатысуы бүгінгі күні 90%-ды құрайды.

Балабақшаға жаңа қабылданған баланың ата-анасымен жүргізілген түрлі бағыттағы, сауалнамалар алдағы даму баспалдағына бірлесе жасаған қадамы деп айта аламын. «Бала не істей алады?», «Ата-ана балабақшаға келгенше балаға не үйретеді?», «Енді бала не үйренуі тиіс?» деген сияқты сауалдар шешімін тауып, отбасымен ынтымақтаса жұмыс істеу үрдіске айналып отыр. Мақсат-тәрбие мен білім беруде отбасыларды, ата-аналарды бірлесе жұмылдыру, баланы тәрбиелеу мен оқытудағы мәліметтерін кеңейту, өзара сыйластық, түсунішілік, бір-біріне деген шынайы сенімділік, терең қарым-қатынастарды арттыру. Балабақша ұжымы ата-аналарды ұйымдастырып, балаларының балабақшадағы өмірінің тәрбиесіне белсене қатысуларына арналған іс-шаралар жиі өткізіліп тұрады. Ата-аналар оқу әрекетіне қатыса отырып, өз балаларын жан-жақты зерттеп танып, не толғандырып жүргенін, не қажет екенін біле алады. Балабақшада «Ашық есік» ұйымдастырылып, оқу іс-әрекеттері көрсетілді. Осы іс-шараға ата-аналар тек қана көрермен ретінде қатысып қоймай, балалармен бірге түрлі логикалық сұрақтарға жауап берсе, кейбір ата-аналар

андар кейіпіне еніп рөлдерді сомдаса, ал басқалары балалармен бірге құрастыру, жапсырмалау, мүсіндеу жұмыстарын қалай жасау жолдарын үйреніп және балаларының бойынан дарындылық, мейірімділік, ептілік қасиеттердің қалыптасқанын аңғарды.

Балаға тіл мәдениетін игерту, баланың сәби шағынан іске аса бастайтын, біртіндеп жетілетін процесс. Тіл дамыту жұмысын тек балабақшада дамытып қоймай, отбасында жүйелі жүргізу үшін ата –аналарға баланың тілін түрлі дидактикалық ойындар арқылы дамытатын жинақ кітапшаларын тараттық. «Қажетті суретті тап», «Формасы ұқсас заттарды тап», «Нені қайдан алуға болады», «Жұмбақ ойындар» атты дидактикалық ойындарды күнделікті өмірде, отбасында, тілі жаңа шыққан баланы сөйлете білу, сөздік қорының көбейтуге қолдана білді. Бала, ата-ана, педагог ынтымақтастығы нығайған сайын түсінісу де жеңіл, пікірлесу де оңай, ең бастысы балаға тиімді екенін байқадық.

Балабақшаның эстетикалық тәрбие жүйесінде мерекелік ертеңгіліктер ерекше орын алады. Олар бала сезіміне әсер ету құралы ретінде өнер мен көркемдік іс – әрекеттерінің түрлерін біріктіреді.

Балабақшалар тәжірибиесіне мерекелік ертеңгіліктерді өткізуге белгілі бір көркемдік –педагогикалық талаптар қарастырылады. Онда ең бастысы өнер туындыларының балаға тигізетін ықпалына баса назар аударылады. Ертеңгіліктің тақырыбына және өткізіліп отырған жыл мезгілін бейнелейтін көркемдік безендірулерге үлкен мән беріледі.

Егер ертеңгіліктегі балалардың іс- әрекеті, эстетикалық тәрбие міндеттері туралы айтатын болсақ, онда олардың орындалу мәнерлігіне тоқталу қажет. Мәнерлікке баланың көркем іс –әрекетінің түрлеріне қажетті дағдыны үйренуі негізінде өзі орындалған өлеңдердің , тақпақтардың мазмұнына өз көзқарасын, белгілі бір көңіл күйін білдіре алу мүмкіндігінің пайда болуы нәтижесінде қол жетеді. Өлең айтуда мәнерлікке әуенді нақты орындаумен, таза біріккен үйлесімді үндестікпен, тақпақ оқығанда дауыс екпінінің алуан түрлігімен, жақсы мақаммен биде, қимылдың , музыканың сипатына, музыкалық шығарманың қалыбына сай келуіне байланысты қол жетеді.

Бейнелеу өнері- мектеп жасына дейінгі балалардың қызығушылықпен айналысатын іс- әрекеттерінің бірі. Бейнелеу өнерінің сурет салу, мүсіндеу, жапсыру бала үшін әр қайсысы жеке өзінше қызықты. Бала бейнелеу өнерінің қай түрімен айналысса да өз көңіл күйін білдіре алады.

Я.А.Каменский, Ф.Фребель: «Сурет салу, мүсіндеу және түрлі құралдармен айналысатын сабақтар балалардың сезімдерін, ойлау қабілеттерін дамытады», деп айтқан.

Сурет салу іс –әрекетінде балаларда эмоциялық көңіл-күй пайда болады. Сурет салу әдістерін меңгерту мақсатында дәстүрлі емес әдістерді пайдалану балаларға қызығушылықтарын дамытады. Дәстүрлі емес әдіс-тәсіл түрлері: мөр басу, кляксография, манотопия, ылғал бетте сурет салу, шыныда сурет салу, майшаммен, түрту, нүктемен, саусақпен т.б. Дәстүрлі емес әдіс-тәсәлдерді пайдалану ойлау қабілеттерін, қиялын, шығарашылық қабілеттерін дамытады. Ойын- баланың жетекші іс-әрекеті. Ойынды тәрбиелеу және дамыту құралы ретінде қолданады. Әсіресе дидактикалық ойындар мен түрлі материалдар арқылы жүргізілетін ойындар кеңінен пайдаланылады. Оқу іс-әрекетінде ойын элементтерін тәрбиешіден аса біліктілік пен шеберлікті, шығармашылық ізденісті қажет етеді. Ойынға балаларды қызықтырып, уақыт өткізудің құралы деп қарамай, балаға берілетін танымның білім мен тәрбиенің құнды негізі деп қараса ғана үлкен мақсатына жете алады. Адам баласы өмір бойы тәрбиеленіп, үздіксіз білім алуы қажет. Тәрбие мен білімнің алғашқы дәні мектепке дейінгі тәрбие ошағында беріледі. Отбасындағы ата-ананың ықылас пен мейірімділігінен нәр алған бала балабақшада тәрбиешінің шұғылалы шуағына бөленеді.

Бала бойындағы жақсы қасиеттер мен мүмкіндіктерді ашып, олардың өнегелі де, тәрбиелі болып тәрбиеленуіне балабақша ошағының маңызы зор екені белгілі.

Қазіргі заманда жас ұрпаққа сапалы білім мен саналы тәрбие әлеуметтік құрылымның ең маңызды міндеттерінің біріне айналды. Қазақстан Республикасының 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдамасында «Мектепке дейінгі тәрбие- үздіксіз білім берудің алғашқы сатысы. Ол баланың жеке бас ерекшелігін ескере отырып дамытатын орталық» делінген. Балабақшада өткізілген оқу –тәрбие жұмыстарының сапалы жүргізілуін, педагогтардың кәсіби біліктіліктерін шыңдау, олардың қаншалықты ізденушілікпен, шығармашылықпен жаңа технологияларды қолдану деңгейлерін анықтау, қажет болғанда әдістемелік көмек көрсету мақсатында «Мониторинг айнасы» айдарында бақылау жұмысы жүргізіледі.

Тәрбиешінің басты міндеті- бойында ұлттық санасы қалыптасқан, дені сау, жан дүниесі бай жан- жақты азамат тәрбиелеп өсіру. «Ел боламын десен, бесігінді түзе» деп дана халқымыз айтқандай тәрбиелі, білімді ұрпақ әрқашан ұлт мақтанышы, беделі болатыны анық.

Қорытып айтқанда ұлы педагог Макаренко: «Тәрбие ішінде ешбір ұсақ- түйек деуге нәрсе жоқ. Еш нәрсені ұсақ- түйек деуге, ұмытуға хақымыз жоқ. Өз өмірімізде немесе балаңыздың өмірінде бір нәрсені ерекше деп бөлек алып, соған қатты зер салып, қалғандарын елемей қалдырсаңыз қателіктің ең зоры сол болып шығады. Ұсақ-түйектер үздіксіз, күнбе-күн, сағат сайын кездесіп отырады және өмірдің өзі сол ұсақ-түйекпен құралады, өмірдің бұл жағына басшылық көрсету және оны ұйымдастыру сіздің және біздің ең жауапты міндетіміз» -деген.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі:

- 1.Назарбаев Н.Ә // Егемен Қазақстан ,2 наурыз ,2006ж.
- 2.«Бала мен балабақша» журналы №6, 7 2012ж.
- 3.«Бала тәрбиесі» журналы №12, 2009ж.
- 4.«Отбасы және балабақша» №2,3 ,2011ж.
- 5.«Ұстаздар ұясы» Павлодар 2004ж.
- 6.«Мектепке дейінгі балалардың психологиясы» В.С.Мухина 1975,9
- 7.«Мектепке дейінгі білім» №1(7) қаңтар/ақпан 2007ж.
- 8.«Мектепке дейінгі білім» №5(17) қыркүйек/қазан 2008ж.
- 9.Концепция развития образования Республики Казахстан до 2015 года - Астана,2004

ЖАҢА ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР

Алиленова Н. Қ., Рүстембекова Т. Д.
№68МИББ кешенінің тәрбиешілері

Қоғамымызда болып жатқан әлеуметтік-экономикалық өзгерістер мен еліміздің білім беру саласының әлемдік білім кеңістігіне өтуі білім беру саласында, соның ішінде мектепке дейінгі тәрбиелеу мен оқытуға уақыт талабына сай өзгерістер енгізуді талап етіп отыр. Қазіргі кезеңде білім ғылым саласында инновациялық педагогикалық технологиялар қаншалықты маңызды болса, мектеп жасына дейінгі балаларды оқыту мен тәрбиелеуде де педагогикалық технологиялар ұғымы кеңінен қолданылатын ұғымдардың біріне айналды. Мектеп жасына дейінгі балаларды дамыту мәселесі мемлекеттік саясаттың ажырамас бөлігі болып отыр. Сондықтан мектепке дейінгі балаларды оқыту мен тәрбиелеудің негізгі мақсаты – баланың жеке басының қалыптасуы мен дамуы болып отыр. Жаңа заман баласы ертеңгі еліміздің болашағы. Жаңа заман баласын қалыптастырып, дамыту үшін, тұлғаның ішкі дүниесі мен оның

қыр сырын анықтап, мүмкіншіліктері мен қабілетінің дамуына жағдай туғызу қажет. Әрине, ол үшін мектепке дейінгі білім беру мекемелерінде балалардың жеке басының қалыптасуы мен дамуында педагогтардың педагогикалық технологияларды қолдана білу сауаттылығына да байланысты. Яғни, педагогикалық технологияны қолдану негізінде келешек ұрпақтың еркін дамуына, жан-жақты білім алуына, белсенді, шығармашыл болуына жағдай жасау қазіргі таңдағы әрбір педагогтың міндеті. Қоғамдағы қазіргі даму кезеңінде мектепке дейінгі мекемелердегі білім беру жүйесінде оқыту, тәрбие беру үрдісін технологияландыру – басты мәселенің бірі. Осыған орай мектепке дейінгі мекемелердің тәжірибесіне оқыту мен тәрбиелеудің әр түрлі технологиялары жасалып енгізілуде. Әрине мұндайда педагогикалық технологияға анықтама берген ғалымдардың бірін атап өтсек те болады. Олар: В.П.Беспалько, В.М.Монахов, В.М.Кларин, П.И.Третьчиков, И.П.Сенновский, Г.А.Монахова, М.А.Чошанов т.б. өз еңбектерінде қарастырып өткен. Білім беру жүйесінде педагогикалық технологияны қолдану келешек ұрпақтың еркін дамуына, жан-жақты білім алуына, белсенді, шығармашыл болуына жағдай жасау әрбір педагогтың міндеті болып табылады. Білім беру жүйесінде қолданылып жүрген педагогикалық технологиялар: ынтымақтастық педагогикасы, білім беруді ізгілендіру, ойын арқылы оқыту, проблемалық оқыту, модульдік оқыту, тірек сигналдары арқылы оқыту, дамыта оқыту, түсіндіре басқарып оза оқыту, өздігінен оқыту, сын тұрғысынан ойлауды дамыту, оқытудың компьютерлік технологиясы, бағдарламалап оқыту, деңгейлеп оқыту т.б.

Білім берудің алғашқы деңгейлері балабақшадан басталмақ. Мақсаты-мектепке дейінгі білім балалардың білім алуына бірдей бастапқы мүмкіндіктерді қамтамасыз ету. Кез келген оқыту технологиясы тәрбиешіден терең теориялық, психологиялық, педагогикалық әдістемелік білімді, педагогикалық шеберлікті, балалардың жан дүниесіне терең үңіліп оны ұғына білуді талап етеді.

Қазіргі таңда мектепке дейінгі білім беру мекемелерінде қолданылатын педагогикалық технологиялардың бірнеше түріне тоқталайық.

Ойын арқылы оқыту технологиясының мақсаты дидактикалық, тәрбиелік, дамытушылық, әлеуметтендірушілік мақсатқа жету. Ойын технологиясының ерекшелігі ойындық іс-әрекеттің психологиялық механизмі жеке бастың өзіндік талап-талғамдарына сүйенеді. Баланың бойындағы білімділік, танымдық, шығармашылық қасиеттерін аша түсуді көздейді. Ойын – балалар үшін оқу да, еңбек те. Ойын айналадағы дүниені танудың тәсілі. Сонымен қатар, ойын балаларға өмірде кездескен қиыншылықтарды жеңу жолын үйретіп қана қоймайды, олардың ұйымдастырушылық қабілеттерін де қалыптастырады.

Ойын-әлеуметтік қызмет. Ол баланың жасына қарай өзін қоршаған ортаны танып білуге құштарлығын арттырады.

Проблемалық оқыту технологиясы-баланы өз бетімен ізденуге үйрету, танымдық және шығармашылық қабілеттерін дамыту. Яғни, балалардың белсенділігі арттыру, оқу материалына баланы қызықтыратындай мәселе тудыру, бала материалды сезім мүшелері арқылы ғана қабылдап қоймайды, білімге деген қажеттілігін қанағаттандыру мақсатында меңгереді, бала оқытуды өмірмен және еңбегімен байланыстырады.

Өздігінен даму технологиясы-бұл баланы жан-жақты дамыту, дербестікке тәрбиелеу, бала санасында нәрселер әлемі мен ойлау әрекетінің бірігуі. Мұнда оқыту бала дамуына сәйкес табиғи болуы керек, сонда ғана бала өзін дамыта алады. М.Монтесори педагогикасының түсіндіруінше баланың туғаннан азамат болғанға дейін барлық өмірі- оның еркіндігі мен дербестігінің дамуы болып табылады.

Бұл технологияның ерекшелігі оқытудың бірыңғай бағдарламасы болмайды, әркім табиғат берген даму жолымен жүреді. Балабақшада сабақ болмайды әр күн жалпы жиыннан басталады және жиыннан кейін әркім өз еркімен қалаған жұмысымен

айналысады. Әр баланың іс-әрекеті өз еңбегіне орай үлкендердің басқа бала тарапынан бағаланады. Мұндағы басты мәселе бала өзін-өзі бағалайды.

Ынтымақтастық педагогикасы-педагогтың талап ету педагогикасынан қарым-қатынас педагогикасына көшуі. Балаға ізгілік тұрғысынан қарау, оқыту мен тәрбиенің ажырамас бірлігі: тәрбиеші-бала, бала-тәрбиеші, бала-бала, яғни бала да тәрбиеші де субъектілер болып табылады. Сонымен қатар, баланың жеке басына ізгілік қарым-қатынас, бала мен тәрбиеші арасындағы өзара түсінушілік, ынтымақтастық қарым-қатынас жасау.

Бұл технологияның негізгі мақсаты-баланы азамат етіп тәрбиелеу, олардың танымдық күшін қалыптастыру және дамыту, баланың жаны мен жүрегіне жылылық ұялату.

Деңгейлеп саралап оқыту технологиясы-білім, білік, дағдыны меңгерту болып табылады. Әр баланы қабілеті мен мүмкіндік деңгейіне қарай оқыту, балалардың әр түрлі топ ерекшеліктеріне сәйкес оқытуды бейімдеу, ыңғайлау.

Модульдік оқыту технологиясы-оқытудың тұтас технологиясын жобалау, алға қойған мақсатқа жетуді көздейтін педагогикалық процесті ұйымдастыру, тәрбиешіге нәтижені талдап, түсіндіріп бере алатындай жүйені таңдау және құру. Балалармен жүргізілетін жұмыстарда кездесетін қиыншылықтардың алдын-алу және түзету жұмыстарының жүйесін құру.

Дамыта оқыту технологиясы-баланы оқыта отырып, дамыту. Бала бойында еркіндік, мақстакерлік, ар-намыс, мақтаныш сезім, дербестік, адамгершілік, еңбексүйгіштік, белсенділік т.б. қасиеттер дамыту.

Сонымен қатар, мектепке дейінгі мекемелерде инновациялық білім беру құралдарын қолданудың да маңызы зор. Инновациялық білім беру құралдарына: аудио, видео, құралдар, компьютер, интерактивті тақта, интернет, мультимедиялық құрал, электрондық оқулықтар, мен оқу әдістемелік кешендер, инновациялық ақпараттық банк, инновациялық сайт және тағы басқалары жатады. Қазіргі таңда көптеген интерактивтік бағдарламалық бөлімдер, қозғалмалы объектілер құруға мүмкіндік беретін векторлық және графикалық жабдықтар көптеп шығып, қолданыс табуда. Осындай құралдардың бірі-мультимедиялық оқулықтарды балабақшаларда кеңінен пайдалану. Бұл жағдайда тәрбиеші әр оқу іс-әрекеттерін бастар алдында жиі көрнекіліктер ауыстырмаған болар еді. Ал, мультимедиялық оқулықтар арқылы тәрбиеші уақытты тиімді және ұтымды пайдаланар еді. Бала бақша баласына мультимедиялық оқулықтар біріншіден, балалардың қызығушылығын арттырады, екіншіден, зейін қойып көрумен қатар түсінбеген жерлерін қайта көруге мүмкіндік алады. Мультимедиялық оқулықтар балабақшада балаларға арналған таптырмас құрал болып табылады. Өйткені, балалардың зейіні әр түрлі әдемі түстерге, ойыншықтарға, әдемі суреттерге, әсемдікке әуес болады.

Мультимедиялық электронды оқулықтар бала үшін де, тәрбиеші үшін де күнде дамытылып отыратын анық түрдегі әдістемелік жүйе болып табылады. Мектепке дейінгі мекемелерде ақпараттық қатынастық технология құралдарын қолданудағы мақсат- баланың танымдық қызығушылығын қалыптастыру. Балада танымдық қызығушылықтың болуы олардың оқу іс-әрекеттерге белсенді, білімінің сапалы болуына, жағымды мінез құлықтарын қалыптастыруға мүмкіндік береді. Аталған педагогикалық технологиялар мен инновациялық құралдар балабақшада балалардың жас ерекшеліктерін ескерген, әр сатыға балалардың қабылдау мүмкіндіктерін ескерген жағдайда ғана пайдалануға болады. Мектепке дейінгі балалардың есте сақтау қабілеті әлсіз, қабылдау процестері тұрақсыз келеді. Сондықтан олар затты қолмен ұстап, көзімен көргенді ұнатады. Осыған сәйкес, мектепке дейінгі балалардың оқу іс-әрекеттеріне көрнекілік, ойын технологиясын кеңінен қолданған жөн. Тәрбиеші – бала бойына білім нәрін себетін басты тұлға. Жаңашыл тәрбиеші даярлауға тқойылатын талаптар студенттерді оқытудың жаңа түрлерімен қаруландыра отырып, қазіргі

уақыттағы кәсіптік дағдыларын игеруге бағытталған оқытудың жаңа жолдарын енгізуді көздейді.

Қолданылған әдебиеттер:

1. К.Ж.Бұзаубақова. Жаңа педагогикалық оқулық. Тараз. ТарМУ. 2003.
2. А.К.Ахметов. Принципы технологии и содержание образовательной программы. Алматы. 1995.

ӨЗГЕ ТІЛДІҢ БӘРІН БІЛ - ӨЗ ТІЛІҢДІ ҚҰРМЕТТЕ

Мурсалиева М.Б. Тусупбекова Г.Т. Төлеубаева А.Д.

КМҚК № 150 «Таңшолпан» балабақшасы

«Тәуелсіз ел тірегі – білімді ұрпақ», - демекші тәуелсіз елдің ең басты мақсаты өркениетті елдер қатарына қосылу болса, оған бірден-бір қол жеткізудің негізгі жолы бүкіл әлемдік білім кеңістігінен орын алу болып табылады. Олай болса тіл біліміндегі жалпы білім берудегі көптілділік мәселесі ең өзекті де маңызды тақырып болып отырғаны барлығымызға аян.

Елбасы Н. Назарбаев халыққа жолдауында: «Ұлттық білім берудің барлық буынының сапасын жақсартуда бізді ауқымды жұмыс күтіп тұр. Сондықтан, оларға заманауи бағдарламалар мен оқыту әдістемелерін, білікті мамандар ұсыну маңызды», - деп атап көрсеткен. Осыған орай, мектепке дейінгі тәрбиелеу мен оқыту жүйесінде үштілді мәселесі енгізілді.

Қазақстан бүкіл әлемге халқы үш тілді пайдаланатын мәдениетті ел ретінде танылуға тиіс. Бұлар - қазақ тілі - мемлекеттік тіл, орыс тілі - ұлтаралық қатынас тілі және ағылшын тілі - жаһандық экономикаға ойдағыдай кіру тілі” деген салиқалы үндеуінен бастау алған болатын.

Бүгінгі таңдағы ең өзекті проблема мектепке дейінгі мекемелерде сапалы білім беру жүйесі болмақ. Қазіргі қоғам өскелең ұрпаққа білім беру жүйесінде жаңа талаптар қояды, мәселен, бірінші кезекте мектепке дейінгі білім беру жүйесі тұрады. Тағы бір өзекті міндет – мектепке дейінгі білім беру ұйымына үштілді компонент нысандарын енгізу. Мектепке дейінгі білім беру ұйымдарында қостілді компоненттің мақсаты әр баланың сапалы және қолжетімді білім алуына және қалыпты, еркін дамуын қамтамасыз етеді.

Артық тіл білгеннің артықшылығы жоқ. Жалпы, көптілдік - әр түрлі этносқа жататын адамдардың, ұлт пен ұлттың, мемлекет пен мемлекеттің арасындағы қарым-қатынастарды қамтамасыз ету мақсатында ерте замандардан келе жатқан әлеуметтік құбылыс. Тіл – рухани қазына, бүкіл халыққа ортақ мәдени құнды дүние.

Қазақстанда бір ғана тұғырлы тіл бар, ол мемлекеттік тіл – қазақ тілі. Тұғыр сөзі дінгек, қазық деген мағынада қолданылады. Бір шаңырақты көтеру үшін үш дінгек керек емес. Бір дінгекпен көтерген шаңырақтың жан-жағынан уықтар қадалып, оның беріктігін қамтамасыз етеді. Біздің алтын дінгегіміз, тұғырымыз – қазақ тілі, ал жан-жағынан өзге тілдер мемлекеттік тілді қолдап уық секілді қадалады.

Үштілдік формада білім беру – еліміздегі білім беру жүйесін дамытудың негізгі бағыттары мен ұстанымдарының бірі. Үштілдік негізде білім беру - мектепке дейінгі ұйым қызметінің басым бағытын көрсетеді, тәрбиеленушілердің қызығушылықтары мен ерекшеліктерін, білім беру қызметінің сапасын кеңейте отырып дамытуды қамтамасыз етеді.

Ең көп халық шүйіркелесетін тілдер қатарында алдыңғы орында қытай мен испан тілі, одан кейін ғана ағылшын тілі қасқайып тұр. Десе де, таралуы жөнінен, бизнес, экономика, ғылым тілі тұрғысынан бәрібір британ жұртының тілі оқ бойы озық тұратынын аңғардық. Аңғарып қана қоймай, ағылшын тілін үйренуге бұрындары естіп-білмеген қарқынмен ден қоя бастадық. Қазақстанда ағылшын тілін оқытатын курстардың неше түрі ашылды. Орта мектептерде, бала-бақшаларда жаһандану тілінің сағаттары көбейді. Бірнеше жылдан бері бірінші сыныптан бастап, ағылшынша оқытуды жолға қоя бастадық. Қазіргі уақытта мектепке дейінгі ұйымдарда кеңінен оқытыла бастады. Әсіресе ересек топтарда 25-30 минуттық сабақтар өтілуде. Кеңес уақытында шетелден тек Мәскеу, Тәшкент көрген қазақтың баласы ендігіде берісі қарт құрлық – Еуропада орын тепкен Британияда, арысы Америкада білім нәрінен сусындап, ағылшын тілінің тұңғығынан сарқып ішпекке ұмтылды. Түйіндей айтсақ, бабамыздың қаны тимеген жерге, баласының қаламын тигізе бастадық осылай. Алаш баласы Лондонның Британ астанасы екенін кітаптан ғана біліп қоймай, сол астананың белді оқу орындарында оқи бастады. Елбасының сонау 1993 жылы қабылдаған «болашақ» бағдарламасы арқасында ғаламдық тілде оқу танысу алғашында таңсық көрінгенмен, қазірде үйреншікті үрдіске айналғаны тағы рас. Алаш баласы бастапқыда ағылшынша оқытатын оқу орнының кез-келгеніне қолы жетсе, бүгінде университеттердің рейтингінде алғашқы жүздігінде тұратын беделділерін ғана тандап-талғап бара бастады.

Үштілдік формада білім беру мынадай бірнеше міндеттерді жүктейді: тәрбиеленушілердің ұйымдастырылған оқу қызметіне қызығушылығын арттыру мақсатында оқу қызметінің тақырыбына және топтағы заттық-кеңістіктік ортаны қамтамасыз ету; тәрбиеленушілермен қатар ата-аналардың қажеттіліктерін ескеру; тәрбиеленушінің белсенділік қасиеттеріне сәйкес, баланың жеке тұлғасын дамыту; түрлі жағдайларды ескере отырып, білім беру процесін үйлестіру; тәрбиеленушілердің ерекшеліктеріне сәйкес аралас, кіріктірілген оқу қызметтерін ұйымдастыру; белсенді және дарынды балалармен түрлі жаңашыл әдіс-тәсілдерді, технологияларды қолдану қажет.

Мектепке дейінгі ұйымдарда үштілдік бөлімді ұйымдастыруда мынадай ережелерді ескеру қажет:

- тәрбиеленушілерге дамытушы ортаны ұйымдастыру; үнемі балалардың дайындық деңгейлерін қадағалау;
- балалардың білім нәтижелерін саралауда білім беру саласының орындалуы туралы мониторинг жүргізу;
- жаңа, заманауи талаптарға сәйкес әдістемелік мазмұндарды жаңарту;
- балалардың сапалы білім алуға тең құқылығы;
- баланың жеке тұлға болып дамуы үшін қолайлы жағдайлар жасау, мәселен мейірімді атмосфера құру, баланың психологиясын, қабылдауын, бейімділігін, денсаулығын және жас ерекшелігін ескере отырып білім беруді ұйымдастыру;
- тәрбиеленушілердің танымын, жан-жақты дамуын түрлі кіріктірілген оқу қызметімен қатар, түрлі тәжірибелер, іс-әрекет түрлерімен ұйымдастыру;
- МЖД балалардың алған білімдерін күнделікті өмірде қолдануын қамтамасыз ету.

Педагог осы міндеттерді ескерсе жеке тұлғаны білімге ынталандырып қана қоймай жеке тұлғаның дарындылығын дамытады. Демек, тәрбиеленушіге сапалы білім мен саналы тәрбие беру ісін жаңа талап тұрғысынан өзгертіп, оқыту тәсілдерін үнемі жетілдіріп отыруға міндетті. Көптілдік нысанның мақсаты мектеп жасына дейінгі балалардың жеке, әлеуметтік және зияткерлік дамуын қалыптастыру болып табылады.

Рухани бірлігіміздің ең басты факторы – мемлекеттік тіл. Елбасы Н.Ә.Назарбаев «Біз барынша қазақстандықтарды біріктірудің басты факторы болып табылатын қазақ

тілінің одан әрі дамуы үшін барлық күш-жігерімізді салуымыз керек. Сонымен бірге елімізде тұратын барлық халықтардың өкілдері ана тілінде еркін сөйлей, оқи алуына, оны дамытуға қолайлы жағдай тудыру қажет» деп атап көрсеткен болатын.

ҚР «Білім туралы» Заңында «Білім беру жүйесінің басты міндеті – ұлттық және жалпы азаматтық құндылықтар, ғылым мен практика жетістіктері негізінде жеке адамды қалыптастыруға және кәсіби шыңдауға бағытталған білім алу үшін қажетті жағдайлар жасау, оқытудың жаңа технологиясын еңгізу, білім беруді ақпараттандыру» делінген.

Демек, тәрбиеленушіге сапалы білім мен саналы тәрбие беру ісін жаңа талап тұрғысынан өзгертіп, оқыту тәсілдерін үнемі жетілдіріп отыруға міндетті.

Қолданылған әдебиетер тізімі:

1. Назарбаев Н.Ә. (Қазақстан халқына жолдауы). Жаңа әлемдегі жаңа Қазақстан. – Астана, 2007
2. Қабдолов З. Сөз өнері.- Алматы: Санат.-1992
3. Қирабаев С.Ж.Аймауытов шығармашылығы.-Алматы,2009
4. Хасанұлы Б. Тілдік қатынас негіздері

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ШКОЛЕ

Зинькив Л.С.

КГКП № 16 д/с «Алтынай» г. Караганда

Задача подготовки детей к школьному обучению занимает одно из важных мест, в проблематике педагогике. В последнее время значение этой проблемы в нашей стране особенно возросло. Во многом это связано с тем, что на повестку дня поставлен вопрос о постепенном переходе к обучению в школе детей начиная с шестилетнего возраста. Успешное претворение в жизнь этого положения реформы общеобразовательной и средней школы будет во многом зависеть от того, насколько полно будут учитываться индивидуальные психологические особенности детей, уровень их подготовленности к школе.

Подготовка к школе – процесс сложный и многослойный, включающий в себя разнообразные компоненты. Сначала основное внимание было сосредоточено на том, какие именно знания и навыки необходимо давать дошкольникам, то в настоящее время на первое место выдвинут вопрос – какие условия нужно создать для обеспечения эффективного поступательного развития ребенка, его осознанного умения использовать разные способы и приемы познания. Это не только формирование умственных способностей дошкольников, но и развитие познавательной активности, умения целенаправленно осуществлять элементарную интеллектуальную и практическую деятельность.

Готовность ребенка к обучению в школе является важнейшим итогом воспитания и обучения дошкольника в дошкольной организации и в семье. Её содержание определяется системой требований, которую школа предъявляет к ребенку. Эти требования заключаются в необходимости развития личности, обладающей ключевыми компетентностями. Начальные ключевые компетентности обеспечивают специальную готовность ребенка к переходу к школьному образованию, содержание которого определяется учебными предметами. Осуществление Программы развития коммуникативных способностей и обеспечение необходимой подготовки детей к обучению в школе проходит в дошкольных организациях. Ведь именно дошкольное

воспитание является первой ступенью в формировании конкурентоспособной личности.

Все содержание Программы «Біз мектепке барамыз» («На пути к школе») центрировано на ребенке, создании эмоционально – комфортного состояния и благополучных условий для развития его индивидуальности, позитивных личностных качеств. Программа «Біз мектепке барамыз» ориентирует педагога на ознакомление детей с доступными для их понимания эмоциональными переживаниями и проблемами людей, с их поступками, эмоциональными состояниями. Благодаря этому дети начинают понимать, какие действия и поступки приводят к одним и тем же переживаниям у всех людей независимо от возраста и пола. Постепенно формируется понятие о гуманном и негуманном поведении, дети учатся сострадать человеку, животным, растениям.

Дошкольник – это, прежде всего, деятель, стремящийся познать и преобразовать мир самостоятельно. Чтобы ребенок из дошкольника превратился в школьника, он должен качественно измениться.

Подготовку ребенка к школе следует осуществлять комплексно, заботясь в равной степени как о закаливании его организма и физическом развитии, так и о совершенствовании психофизиологических и социальных предпосылок. Различные мероприятия по закаливанию детей, совершенствовавшие их физическое и психофизиологическое развитие, можно проводить и в условиях детского учреждения, и дома. Необходимо применять спортивные игры, развивающие мышечную систему, силу, ловкость, координацию движений (плавание, теннис, волейбол и т.д.). Эффективным способом, способствующим понижению заболеваемости и улучшающим физическую подготовку детей шестилетнего возраста в условиях детского сада, является физическая нагрузка. На занятиях используются физические упражнения, направленные на воспитание выносливости, ловкости, быстроты, координации движений. Такие упражнения ребенку необходимо выполнять и дома, под наблюдением родителей.



Одной из предпосылок успешного обучения является достаточно высокий уровень развития и координации мелких мышц кисти. Для повышения уровня развития мелких движений полезны изобразительная, конструктивная деятельность. Наряду с этим можно рекомендовать лепку из пластилина, нанизывания бус, игры с мозаикой и т.д. Для штриховки можно использовать книжки «Раскрась сам» и «Игры в картинках», разнообразные трафареты, наборы разных лекал для штриховки.

Игры – задания со счетными палочками помогут ребенку развить внимание, воображение и, конечно же, моторику рук. В процессе игры необходимо объяснить детям, как сложить солнце из многоугольника, домик, показать нарисованный или сделанный взрослым образец: «Дом я строю во вселенной. Есть в нем крыша и антенна. Есть в нем дверь, и есть окошко – пусть живет в нем наша кошка». Выложенные рисунки лучше обыграть с помощью игрушек – малышек. Не надо сдерживать

фантазию детей, ведь, придумывая свои образы, у ребенка развивается творчество, воображение.

Будущему школьнику очень важно обладать достаточно развитым вниманием, от его уровня развития зависит усвоение материала школьной программы. Маленькие дети контролировать себя еще не умеют, очень легко отвлекаются, не могут удерживать внимание более и или менее длительно, поэтому занятия опираются больше всего на игровую деятельность. Произвольное внимание развивается не сразу. Дошкольников надо приучать выполнять порученное задание, доводить начатое до конца, добиваться результата. Развивая чувство ответственности, мы развиваем и произвольное внимание. Можно использовать упражнения, которые могут в этом помочь: «Найди различия» - сравнить пары картинок и объяснить, в чем различия; «Дорисуй, чего не хватает» - назвать и дорисовать то, что недоделано; «Поставь заплатку», где ребенок должен нарисовать недостающие части так, чтобы совпал узор и т.д.

В конце шестого года ребенок достигает довольно высокого уровня развития речи. Он правильно произносит все звуки, отчетливо и ясно воспроизводит слова, имеет необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями. В этом возрасте ребенок способен самостоятельно дать описание игрушки, предмета, пересказать содержание небольшого художественного произведения, сам может придумать сказку, рассказ, развернуто рассказать о своих впечатлениях и чувствах. Для развития слухового, фонематического и речевого слуха можно использовать такие игры, как «Цепочка слов», «Отвечай быстро», «Выдели слово» и т.д.



Литература

1. Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан. Дошкольное воспитание и обучение. Основные положения. Астана. 2004г.
2. Дубровина И.В. Готовность к школе. – М., 2001
3. На пороге школы: Методические рекомендации для воспитателей/ Т.Н. Доронова и др. Алматы: Просвещение – Казахстан, 2007 год.
4. Эльконин Д.Б. Психолого – педагогическая диагностика: проблемы и задачи. – В сб.: Психодиагностика и школа. Таллин, 1980. – 248с.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПОВ ПОЛИЯЗЫЧИЯ

Воробьева Т.И., Куксенко Т.Г.

КГКП «Санаторный ясли – сад №2 «Батыр» г. Караганда

«Казахстан должен восприниматься во всем мире как высокообразованная страна, население которой пользуется тремя языками: казахский язык –

государственный, русский язык как язык межнационального общения и английский язык – язык успешной интеграции в глобальную экономику»

Н.А. Назарбаев.

Наши сегодняшние малыши – это завтрашние хозяева страны. И поэтому уже сегодня необходимо заботиться о воспитании маленьких граждан Республики Казахстан. Полиязычное образование становится нормой жизни нашего общества. Знание родного и государственного языка, изучение английского языка расширяют кругозор личности, способствуют ее многогранному развитию, формированию установки на толерантность и объемное видение мира. Опыт работы показал: Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие для полиязычного развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно. Однако подобное согласование происходит не сразу. Только целенаправленная работа педагогов, в процессе которой родители включаются в жизнь группы; приобщаются к проблемам своих детей в разных формах и на разном содержании. Участие семьи начинается с момента их прихода в детский сад. Уже на этом этапе (и вовремя последующих встреч) родителей стараемся убедить в том, что именно их роль в речевом развитии значима; что все усилия педагогов без их помощи будут недостаточны, а иногда вообще безрезультатны.

Взаимодействие с семьей нельзя путать с понятием «работа с родителями»; Взаимодействие подразумевает распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели. Следует особо подчеркнуть роль родителей в успешном обучении новому языку. Современные родители хотят, чтоб их ребенок владел русским, казахским и английским языками. Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что знания усваиваются лучше и быстрее, если обучающийся сам этого хочет и стремится к этому.

В нашем детском саду создана обстановка, в которой ребенок проникается желанием научиться казахскому языку. В группах с русским языком обучения, изучение государственного языка осуществляется путем использования биллингвального компонента во всех образовательных областях: «Коммуникация, Творчество, Познание, Социум, Здоровье». Постоянно на занятиях, в игровой деятельности и в общении с детьми расширяем словарный запас, учим называть предметы ближайшего окружения (игрушки, посуду, мебель, продукты питания). Закрепляем слова обозначающие членов семьи в сюжетно – ролевой игре «Семья», а также отзываться на половые различия (қыз бала, ұл бала).

На занятиях по естествознанию, развитию речи и ознакомлению с окружающим на прогулке, в играх закрепляем времена года, отдельные природные явления, учим отвечать на вопросы используя фразовую речь. Постоянно используем слова обозначающие действия. Учим понимать и использовать в речи слова и выражения для установления связи с окружающим – речевые формы обращения (Сәлеметсіз бе? Қайырлы таң! Сау болыңыз! Рахмет). Формируем умение детей слушать и понимать речь, отвечать на простые вопросы, общаться друг с другом, используя государственный и родной язык.

Все педагоги рускоязычных групп прошли второй уровень изучения государственного языка и имеют сертификаты. Для поддержания интереса к изучению языков мы знакомим родителей с игровыми упражнениями и играми. Привлекаем родителей к мероприятиям по изучению языка со своим ребенком. Каждая игра или упражнение, каждая беседа – это неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи. Если родители уstraняются от этой работы, то нарушается целостность педагогического процесса. Сложной формой взаимодействия педагогов и семьи является поиск форм преобщения родителей к обучению их детей.

Учитывая современную загруженность родителей ежедневными домашними делами, и накоплению к концу дня усталости, рекомендуем «играть на кухне» На кухне можно проводить игры для обогащения активного словаря ребенка:

- «Переводчик» - «Я буду называть слова на русском языке, а ты будешь их переводить на казахский».

- «Угощай» - «Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга». Ребенок называет вкусное слово и «кладет» его вам в ладошку, затем вы ему, и, до тех пор, пока все не «съедите». Можно играть и в «сладкие» и «кислые», «горькие» слова.

- По дороге из детского сада (в детский сад) мы рекомендуем учить замечать необычное в обычном: «Я заметил». «Давай проверим, кто из нас самый внимательный». Будем называть предметы, мимо которых проходим; а еще обязательно укажем, какие они. Ребенок и взрослый могут по очереди называть увиденные объекты по очереди.

- «Волшебные очки» «Представьте, что у вас волшебные очки. Когда их надеваешь, то все становится красным (зеленым, синим и т.п.) Посмотри вокруг в волшебные очки, какого цвета все стало, скажи: красные сапоги, красный мяч, красный дом, и пр.

- «Доскажи словечко». Родитель начинает фразу, а ребенок заканчивает её. Например: Сегодня день недели (вторник). У коровы теленок, у лошадки (жеребенок).

- Рекомендуем использовать и подвижные игры с детьми. «Игры с мячом». «Я буду называть предметы и бросать тебе мяч. Ты будешь ловить его, когда в слове услышишь звук «к» Если в слове этого звука нет, то мяч ловить не надо. И так начнем: «куыршак, үстел, ойыншык, бала, доп, сиыр, қаз, үйрек». Так как игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, в ней он чувствует себя свободным. Только тогда когда ребенок дома повторяет слова, словосочетания, и видит, что его родители заинтересованы в изучении казахского языка, то у него появляется интерес к изучению этого языка.

Благодаря совместной работе педагогов детского сада и родителей у нас имеется богатая игротека. Мы практикуем один раз в неделю во второй половине дня совместно с родителями проводим занятия игротеки, целью которых является закрепление полученных детьми знаний, умений, представлений на игровом материале. На этих встречах родители могут задать вопросы и проконсультироваться у педагогов по поводу интересующих их проблем, познакомиться с различными дидактическими играми, поиграть со своим ребенком и другими детьми, взять домой на время понравившийся игровой материал.

В повседневной жизни необходимо уделять внимание чтению художественной литературы (используя детскую художественную литературу с иллюстрациями). Еще одна форма работы с родителями в нашем саду это выпуск рукотворного журнала «Айналайын». Журнал вооружает не только теоретическими знаниями, но и практическими советами, каждый выпуск посвящен определенной проблеме. Рубрика по развитию активного словаря и связной речи дошкольников, способствующая обучению детей является обязательной в каждом номере журнала.

С целью знакомства детей традициями и бытом казахского народа, с произведением казахских авторов совместно разучиваем наизусть стихотворения, разыгрываем сказки, ситуации, сценки из повседневной жизни, дети участвуют в диалогической речи.

Эффективный путь закрепления знаний и умений по овладению языком - это участие детей в праздниках, утренниках, досугах, конкурсах на которых они поют, читают стихи, разыгрывают сценки, водят хороводы.

На занятиях мы проводим физминутки с текстом на казахском языке, которые предусматривают одновременную диклоацию, выполнение двигательных

упражнений, выполнение движений в сопровождении стихотворений, помимо снятия утомлемости, способствует развитию у детей фонематического слуха. Также используем на занятиях логоритмику, пальчиковую гимнастику, речевки. Такая необычная игровая деятельность вызывает интерес и яркий эмоциональный настрой, что позволяет предельно мобилизовать их внимание и способствует запоминанию слов.

Все перечисленные выше формы совместной работы включаются во все виды детской деятельности детей в детском саду и дома. В заключении хочется сказать, что наработанный большой опыт взаимодействия с семьями своих воспитанников способствует более эффективной работе по изучению языков.

Владение казахским, русским и иностранным языками становится в современном обществе неотъемлемым компонентом личной и профессиональной деятельности человека. Все это в целом вызывает потребность в большом количестве граждан, практически и профессионально владеющих несколькими языками и получающих в связи с этим реальные шансы занять в обществе более престижное как в социальном, так и в профессиональном отношении положение. Грамотное и правильное внедрение трехязычия даст возможность выпускникам наших детских садов быть коммуникативно-адаптированными в любой среде.

Список использованной литературы:

1. Государственная программа развития образования в РК до 2010 г. от 11.10.2004 г. № 1459 – Алматы: Юрист, 2007.
2. Закон РК «Об образовании» от 07.06.1999 № 389 - Алматы: Юрист, 2007.
3. Конституция Республики Казахстан.
4. Комплексная программа воспитания в организациях образования РК на 2006-2011 гг. – Алматы: Юрист, 2

ЖОЛДА ЖҮРУ ЕРЕЖЕЛЕРІМЕН ТАНЫСУ АРҚЫЛЫ МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ҚАУІПСІЗ МІНЕЗ-ҚҰЛЫҚТАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Смагулова А. Т., Мыңжанова М.Қ.

№2 «Батыр» санаторлық балабақшасы КМҚК

Балалар – жол қозғалысының өте қауіпті қатысушылары. Оларды қауіп-қатерден сақтау – ата-ана мен тәрбиешінің міндеті. Сондықтан көшеде қауіпсіздік сақтау жөнінде білім беруді кіші топтардан бастап жүзеге асырылуы тиіс. Сонымен қатар педагог жолда жүру ережесін жақсы білуі тиіс. Мектеп жасына дейінгі балалардың жолда жүру қауіпсіздіктерінің білім мен дағдыларын қалыптастыруда қоғамның, көліктердің қозғалыстарының маңызы өте зор. Мақсаттары мен міндеттерінің тұжырымына әсер ететін факторлардың арасында, әрине, балалардың қатысуымен жол-көлік оқиғалары болып табылады. Басқа факторларға жатқызуға болады:

1. Балалардың өзгерістіктеріне талпыну және өздерінің күштері мен мүмкіндіктерін дұрыс бағалай алмау.
2. Келесі фактор тәжірибенің жетіспеуі. Жолда жүру ережесін дұрыс қолдана алмауы, жол әліппесін дұрыс білмеуі.
3. Жалпы психо-физиологиялық деңгейдің төмендігі және т.б.

Жолда жүру ережесінің мақсаттары мен міндеттерін жүзеге асыру барысында, қоғамдық көліктегі балалардың мінез-құлық мәдениетіне де назар аудару керек.

Мінез-құлық мәдениеті- ол әлеуметтік топтағы жеке адамның өмір қалпын бейнелейді және жүктелген іске, адамдарға қарым-қатысынан көрініп отырады. Көшеде адамдармен араласу барысында, қоғамдық көлікте жан-жақтағы адамдармен қарым-қатынас пайда болады, сонымен қатар ересектермен, қоғамдық көлікте ережені

қолдануды және т.б

Демек, жолда жүру ережесінің және көшеде мінез-құлық сақтау мақсаттарының негізі болып:

- Балаларға жол қауіпсіздік ережелері туралы білім беру арқылы балалардың арасында қауіп қатердің төмендеуі;

- Балалардың психо-физиологиялық сапасының дамуы;

- Жолдарда қоғамдық көліктермен қатынасу арқылы балаларда әлеуметтік мінез-құлық мәдениеті қадыптасады;

Мектеп жасына дейінгі балалардың оқыту мен тәрбиелеудің мақсат, міндеттерінің арасында, жеке қауіпсіздік шараларын сақтау болып табылады. Осы міндетмектеп жасына дейінгі балаларды жолда жүру ережелерін оқыту кезінде бірнеше міндеттерге сараланады:

- Қозғалыс тепе-теңдігін қалыптастыру;

- Кеңістікте бағдарлай білу дағдыларын жүзеге асыру;

- Жолда жүру жағдайында жылдамдық пен тез арада ойлап, шешім қабылдау қабілеттерін қалыптастыру;

- Баланың көшедегі қауіпсіздігін сақтайтындай, псих-физиологиялық сапасының деңгейін көтеру;

- Көшеде қауіпсіздік сақтау негізі ретінде баланың мінез-құлық мәдениетін қалыптастыру.

Қоршаған орта - ол тек қана балабақша мен отбасы емес, сонымен қатар балалар алаңы, көше, аула т.б. Осының бәрі баланың назарына түседі. Негізі көшеде тез, жылдам қозғалатын көліктер көп; Жеңіл көлік, автобустар, мотоциклдар т.б. Көп адамдар және көп көліктер. Әр жаста мектепке дейінгі жастан бастап балалар өз назарларын қызықтыратын заттарға аударады. Осының бәрі баланы қызықтырады, ол өзін көрермен және қатысушы сезеді, өзін көрсетуге мүмкіндігі болады. Осы кезде баланы қайғылы жағдай күтіп тұрады, ол "жол-көлік оқиғасы". Көшеде балаға бәрі қызықты, қайғылы жағдай болатынын ойламай, ол көшеге ұмтылады. Осындай қайғылы жағдайларға жолда жүру ережелерін білмеулері, ересектердің немқұрайлықтары әкеліп соғады.

Егер ересек адамдар балаларды көшеде, аулада қараусыз қалдырмаса, осындай қайғылы жағдайлар азайар еді. Уақытымен алынған білімдері арқалы балалардың өмірі мен денсаулықтары сақталып қалады.Балаларға жолдарда және көшеде мінез-құлық ережелерін ерте жастан үйрету өте маңызды.Жол әліппесімен балаларды мектепке барғанша дейін таныстырған жөн, себебі ол қоршаған ортамен танысады, ересектердің көрсетіп, айтқандарын есте сақтап қалады.

Балабақшаның да тәрбиесі өте маңызды. Осында балалар бағдарламалармен, жол белгілерінің мағынасымен танысады және көшелер мен жолдардың заңдарын есте сақтайды.Балаларды жолда жүру ережесімен, көшеде өзін-өзі ұстау мінез-құлықтарымен таныстыру барысында, кеңістікте бағдарлай білуге үйренумен бірге, өз қылықтарына, жасаған әрекеттеріне сенімді болулары бір-бірімен байланысты екенін білген жөн.Жолда жүру ережелері бағдарламалық талаптарға сай, балалардың жас ерекшеліктерін ескере отырып өткізу керек.

Мектеп жасына дейінгі балалармен жолда жүру ережелерін жаңашыл тұрғыда дидактикалық тапсырмалар мен оқу қызметін ұйымдастыру арқылы шешу келесі міндеттермен жүзеге асырылады:Көшеде қауіпсіздікті сақтауға, айналаны дұрыс бақылауға балалардың танымдық әрекеттерін дамыту;Көшеде өзін-өзі дұрыс ұстау мінез-құлық дағдыларын қалыптастыру;

Мектеп жасына дейінгі балаларды тәрбиелеу бағдарламасына «қауіп-қатер», «қауіпсіздік» терминдерінің мағынасын ашатындай болуы.

Тәрбие процессі жүзеге асыруға ұсынады:

- ✓ Мақсатты серуен кезінде, балалар көлік және жаяу жүргіншілерді, бағдаршам т.б. бақылауда тікелей қабылдау арқылы;
- ✓ Жолда жүру тақырыптарына байланысты әлеуметтік дамыту процессінде және оқу қызметтерінде;
- ✓ Осы жаста бала өзінің және өзгенің «дұрыс», «дұрыс емес» қылықтарының мағынасын түсінуі керек.

Педагог балаларды тәрбиелеу кезінде сендіру, мысал, жаттығу, мадақтау т.б. тәсілдерін қолданады. Осы жастағы балаларға сендіну тәсілі жақсы әсер етеді. Оларды балабақша ауласынан алыс кетуге болмайды деп сендіру керек. Көшеде ересек адамдардың қолынан ұстап жүру керек.

Балаларды әрдайым тәрбиелеп жүрген дұрыс: ойын кезінде, серуенде, жаттығулар барысында, қимыл-қозғалыс әрекеттер кезінде, оқу қызметі барысында т.б.

Көрнекіліктердің болуы қажет. Өз көздерімен көру, есту, ұстар көру арқылы танымдық әрекеттері дамида.

Оқу қызметінде педагогикалық заманауи әдіс-тәсілдерді қолдану ұсынылады:

- Қауіпті, қауіпсіз жағдайларды үлгі ретінде көрсету;
- Сурет, альбомдармен, жеке дәптерлермен жұмыс;
- Интерактивті сұрақтар;
- Ұжымдық жұмыстар т.б.

Отбасы мен балабақшаға қойылатын талаптарды бірлесе отырып жүзеге асыру арқылы көздеген мақсаттарымызға жетеміз. Көптеген болатын авариялар 80% балалар тұратын үйлерінен бір километр қашықтықта болған екен. Яғни, балаларға қауіпті аймақтар, жол жағдайларын, жаяу жүргіншілер орындары, бағдаршамдар орнатылған жерлер т.б. таныс болуы тиіс. Дегенмен мектепке дейінгі мекемелерде педагогтар оқушылармен жолда жүру ережелерін сақату үшін сабақ өткізгенге қарамастан, жол полициясын арластырып, радио мен теледидарға әр түрлі тематикалық телебағдарламалар, түрлі баспаларда кітапшалар шығарылып, плакаттар, парақтар, жол қозғалыс ережелерен насихаттауға қарамастан жағдай жақсы жаққа қарай өзгерер емес. Сонымен қатар жылдан жылға бала жарақаты арттыруда. Үйге жақын жерлерде балалар қаза болып, зорлық-зомбылықтың құрбаны болып жатыр. Көптеген ата-аналар өз балалары жайлы алаңдайды, көптеген ескертулер мен тіпті жаза қолданып отырады. Мұндай әдіс ешқандай әсер бермейді, өйткені 3-5 жастағы (жиі ересек балалар да) бала қауіп төніп тұрғанын ұғына қоймайды. Ол автокөлікті қауіпті деп санамайды, одан жарақат алып немесе өмірге кетуі мүмкін екенін, керісінше, оған автокөлік жайлы жағымды сезімдер мен естеліктері бар. Ол ойыншық па немесе шын көлік пе, баланы бұлай ештеңе қызықтырмайды. Баланы қорқытуға жүгінбей-ақ, барлық қауіпсіздік талаптарын орындауға үйретуге болады. Балаға көліктер жүретін жол тек қана көліктер жүру керек, ойындарға арналған емес деп түсінік беру тиіс. Бала мектепке барғанға дейін көліктер ортасында бағдарлай білуге, түрлі жағдайларды күні бұрын елестетуге, алдын-ала жолдан өткенде қай жерден өтетінін ойластырып, жолдан өтпес бұрын төзімді, табанды болуға, жан-жағына қарап алуға үретуге болады. Төзім мен табандылық жағдайда табысқа жетудің тиімді құралы болып табылады. Төзім мен табандылық - біздің күнделікті өмірде жетпей отырған нәрсе. Кем дегенде біздің балалардың өмірі мен денсаулығы үшін төзімділік пен табандылықтың көп болғаны дұрыс. Көшелер мен жолдарда қозғалыс қарқындылығы тез өсуде және болашақта дами береді. Сондықтан, жол қозғалысы қауіпсіздігін қамтамасыз ету мемлекеттің аса маңызды міндеті болып саналады.

Бұл мәселені шешудің маңызы ерте жастағы жаяу жүргіншілерді, ең кішкентай бүлдіршіндерді дайындау болып табылады - үй қақпасының сыртына шыққаннан бастап күрделі қиындықтар мен қауіп күтіп тұрғанын, көлік құралдарының қозғалысымен өмір

сүруге тура келетінін түйсіну. Жол-көлік оқиғаларының жиі болып тұратын себептері баланың өзі болып табылады. Мұндай жағдайға баланың жолда жүрудің қарапайым ережелерін білмеуі, ересек адамдардың баланың жолдан өтуіне немқұрайлы көз-қарасы әкеліп соғады. Ата-ананың қарауысыз жүрген балалар, әсіресе кіші жастағы балалар үшін жол қауіпсіздіктері аз. Себебі, балалар жол қауіпсіздігін сақтау кезінде өз тәртібін дұрыс басқара алмайды. Олар өздеріне жақындап келе жатқан көлікті және оның жылдамдығын дұрыс анықтайтын жағдайда емес және өздерін жылдам, епті деп өз мүмкіндіктерін жоғары бағалайды. Олар жолдағы жағдайды тез ауысып отыратынын байқай алмайды. Сондықтан олар тоқтаған көліктің алдынан жүгіріп шығып, аяқ астынан басқа көліктің алдына тап болады. Олар көлік жүретін жолға велосипед теуіп шығуды және көңілді ойын сауықтар құруды жөн көреді. Бұл қауіпсіз жағдайлардан сақ болу үшін дұрыс тәрбие және білім беру қажет. Қауіпсіздікті сақтау - ересектердің ең басты міндеті. Біз жаяу жүргіншілер өміріндегі бар жағдайға дайын болуымыз керек. Ең маңыздысы баланың өзі не білетінін білу қажет:

3-4 жастан бастап:

- Бала қозғалыстағы көлікті немесе тоқтап тұрған көлікті айыра алады.
- Ол жолдан қай кезде өтуге болатынын білмейді.
- Ол көліктің бір мезете тоқтайтынына сенімді.

6 жастан бастап:

Көп балалар көліктердің жылдамдықтарын айыра алмайды. Мысалы: велосипед пен спорттық көлік. Балалардың көпназары жолдағы домалап бара жатқан доп қатүседі.

7 жастан бастап:

Балалар жолдың оң жақ бөлігі мен сол жақ бөлігін сенімді айыра алады.

Өмір қауіпсіздігін сақтау үшін ережелерді көліктің ішінде отырғанда да сақтау қажет. Қауіпсіздік ремінін барлығына міндетті түрде тағу қажет, сонымен қатар бөтен адамның көлігінде отырғанда және қысқа арақашықтыққа жол жүрге кезде де. Егер де бұл ережелерді ересек адамдар автоматты түрде әрдайым қолданып отырса, онда бұл балаға әдет болып қалады. Балалардың жолдағы қауіпсіздігі - ол кез келген жыл мезгіліндегі өзекті тақырып. Егер көлікке отырғанда қауіпсіз орынға отырғызуға болса, яғни ортаға не артқы оң жағына отырса, көліктен қауіпсіз жағдайда шыға алады.

Біз үлкен адамдар өз баламызға және басқа бөтен балаларға үлгі болып саналамыз. Мысалы:

- Өтуге болмайтын жерден өткенде (қызыл түс жанып тұрғанда өтеге болмайды).
- Өтіп жатқан көліктердің арасында тұрып қалсақ.
- Көлікте қауіпсіздік ремінін тақпай отыру.

Олардың да келешекте барлық ережелерді сақтамауы ғажап емес. Сондықтан, баланы кішкентай кезінен ережелерді дұрыс орындауға үйретіп, оларға үлгі болу керек.

Жолда жүру тәртібі:

- Жолды арнаулы жер асты жолымен өт;
- Жолды жаяу жүргіншілерге арналған жолмен өт;
- Жолды бағдаршамның тек жасыл түсі жанғанда ғана өт;
- Жолдың машина жүретін бөлігінде ойнауға болмайды;
- Егер жаяу жүргіншілерге арналған жол болмаса, жаяу жүргінші жолдың шетімен қозғалысқа қарсы жүруге тиіс;

- Келе жатқан машина алдынан жолды кесе жүгірме;
- Жолдан өтерде солға қара, ал бөлгіш жолақтан кейін оңға қара;

Егер жолдан өтуге үлгермесең - орталық сызықта немесе "қауіпсіздік аялдамасында" тоқта да, бағдаршамның жасыл түсі жануын күт.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Степененкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1979.

2. «Отбасы және балабақша» журналы.

ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ АУЫЗ ӘДЕБИЕТІ АРҚЫЛЫ МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ТІЛІН ДАМУЫ

Тюлемисова Л.С.

Қарағанды «Болашақ» маңызды білім беру колледжі

Әлемдік деңгейде кең қанат жайып келе жатқан ғаламдану процесінде әр халықтың өзіндік бет-бейнесін сақтап қалу, ұлттық ерекшеліктерді қазіргі өркениет талаптарына сай жетілдіру мәселесі зор маңызға ие болып отыр. Халықтың рухани құндылықтарының ақпараттар ағынына төтеп беруі және жан-жақтан еніп жатқан жат түсініктер тасқынына ілесіп кетпеуі үшін жас ұрпақтың білімінің берік, білігінің бекем болуы тиіс. Әрине, ол жалпы білім беретін мекемелердегі оқу-тәрбие жүйесінің қалай ұйымдастырылуына тікелей тәуелді. Әсіресе, қазіргідей пәндік білімге ғана негізделіп отырған оқу процесінде баланың жалпы дүниетанымының қалыптасуы, өміртанымдық дағдыларының жетілдірілуі гуманитарлық пәндердің жаңарған мақсат-міндеттерінен бастап оқытудың әдістемелік жүйесінің әр бөлігінің (білім мазмұны, оқыту түрлері, оқыту әдістері, білім нәтижелері) түбегейлі өзгертілу деңгейіне қатысты екені сөзсіз. Бұл орайда әр ұлттың бүкіл танымдық әлемінің көрінісі, рухани мәдениетінің дамуының тетігі халық ауыз әдебиеті үлгілерінің баланың ішкі сұраным қажеттігіне сай бағытта оқытылуы шешуші рөл атқарады.

Мұны меңгертудің мазмұндық жүйесін саралауда сананы дамытуға, әдістемелік сипатын жетілдіруде білімді баланың ішкі мүддесімен үйлестіруге басымдылық беру қажеттігі айқындалып отыр. Өйткені білім мазмұнында баланың өзіндік ойлау қабілеттерін, жеке көзқарастарын дамытуға тірек болар негізгі өзекті тауып, баланың ұғым-түсініктерін соған сәйкестендіре жүйелеу қандай маңызды болса, баланың білімді өздігінен меңгеруіне, өзіне деген сенімділігін арттыруға, әр түрлі өмір жағдаяттарында дұрыс жол табатындай қажетті іскерліктерді қалыптастыруға бағытталатын жұмыстарды үйлестіре жүргізудің де мәні соншалық үлкен.

Бала тәрбиесі отбасынан бастау алды десек те, ғылымға негізделген әдіс – тәсілмен берілетін тәлім – тәрбие ісі көбінесе балабақшадан басталып, жан – жақты педагогикалық өрісін табады. Әсіресе, балабақшадағы тәрбие бала табиғатына ерекше әсер етіп, оған өмір бойы ізгілікті әсер етіп, мағынасы өшпейтін із қалдырады. Жас баланың сөйлеу, ойлау, есту, көру, есте сақтау қабілеттерін дамытуда халық ауыз әдебиетінің үлгілерінің алатын орны ерекше.

Әдебиет-адам ақылына қозғау салып, қиялына қанат бітіріп, ізгі іс-әрекеттерге жетелер өнер түрі. Сондықтан сөз өнері өткен тарихтың, бүгінгі заман шындығының көркем бейнесі ғана емес, оқу мен тәрбиенің басты құралы. Оны танып білу-әрбір саналы ұрпақтың ең басты мұраты.

Қазақ халқының ауыз әдебиеті - ауыздан - ауызға ауызша тарап, біздің дәуірімізге дейін жеткен шығармалар. Ауыз әдебиеті ғылымда фольклор деп аталады. Фольклор ағылшын сөзі, дәлме - дәл аударғанда «халық шығармасы», «халықтың ауызша шығарған көркем сөздері» деген мағынаны береді. Фольклорлық шығармалардан халықтың дүниетанымы, өмірге көзқарасы көрінеді, халықтың ұғымы мен түсінігі байқалады. Бұны қалыптастыруға, әрине, жалпы білім беретін мектепке дейінгі сатысында мүмкіндік мол. Өйткені «Қазақстан Республикасында гуманитарлық білім беру тұжырымдамасында»: «Балабақшаның өзінде баланың барлық танымдық және психологиялық мүмкіндіктерін жетілдіріп, адамның күнбе-күнгі өмірінде білім алудың қандай келешегі болатынына оның көзін жеткізу қажет. Бұл кезеңде

гуманитарлық-эстетикалық бағыттағы пәндерді кеңінен енгізу керек, өйткені осы жастағы балалар әсершіл, әрі ұғымтал келеді. Бала балабақшадан кейінгі кезде төңірегіндегі оқиғалар жайындағы әсерін қисынды да жүйелі түрде баяндап, жанындағы адамдармен ешбір қиындықсыз, белсене қарым-қатынас жарауды үйренуге, алған білімін түйсініп, өмірде қолдана білуді талап ететін міндеттерді шешу дағдыларын толық игеруге тиіс», - деген талаптар қойылған [1].

Мектеп жасына дейінгі балалардың қазақ халық ауыз әдебиеті үлгілерін оқытудың өзіндік ерекшелігі бар. Ол әр жанрды оқыту барысында айқын байқалады. Қазақ ауыз әдебиеті – талай ғасырлардан келе жатқан мұра, сарқылмас бай асыл қазына. Одан халқымыздың өткенін білеміз, сол арқылы бүгінгі заманымыздың ұлылығын танимыз. Халық ауыз әдебиеті үлгілерінің баланың ақыл-ойын байытып, арман-қиялын биіктетуде, халықтың бейнелі тіліне талпындыруда, сұлулық талғамдарын, ізгілік қасиеттерін қалыптастыруда зор маңызы бар.

Ең бастысы, оқуға ұсынылатын ауыз әдебиеті шығармаларын көлеміне, мазмұнына, жанрлық, тілдік ерекшеліктеріне мән бере таңдау, іріктеу, сондай-ақ, баланың жас және психологиялық ерекшеліктерін ескеруді назарда ұстау қажеттігі туындайды.

Қазақтың мақал-мәтелдері болсын, жұмбақ-жаңылтпаштары мен ертегілері болсын – бәрі де балаларды Отанын сүюге, ерлікке, елін қорғауға үндейтіні белгілі. Сондықтан балалар бақшасының тәрбиешілері балаларды ауыз әдебиетінің үлгілерімен таныстырып, олардың өмірін байыта түсуді өз міндеттері деп санаулары тиіс деп ойлаймын.

Қазақ фольклорындағы ертеден келе жатқан көне жанрлардың бірі - ертегілер. Оның осы дәуірге дейін жетуі ертекшілермен тығыз байланысты. Халық арасында үлкен беделге ие болған ертекшілер ертегіні шебер орындаған, жаңадан ертегілік сюжетті тудырып, толықтырып отырған. Ертегіден халқымыздың ертеңге деген сенімі мен арман-тілегін, қиялын, даналығын, ғасырлық өмір тәжірибесін көреміз. Ертегінің өзіндік құрылысы, көркемдік ерекшелігі бар. Қандай ертегіні алсақ та, ол белгілі бір сюжетке құрылады, оқиға желісінің басталуы, аяқталуы, өзіндік шешімі болады. Ертегі баяу басталып, оқиға желісі күрделене түседі. Кейіпкерлер арасындағы қайшылықтар өрістей келе, әділдік үстемдік құрып, зұлымдық жеңіліс табумен аяқталып отырады. Әсіресе, адам өміріне байланысты іс - әрекеттер өткір сықақ - мысқылмен беріліп, бала сезімін селт еткізіп, күлкіге мәз етеді. Балалар жағымсыз кейіпкерлердің жаман әрекеттерінен бойларын аулақ ұстап, жақсылыққа құмартады.

Қазақ ертегілері мазмұнына байланысты 4 –ке бөлінеді. Қиял- ғажайып ертегілер. Олар қиялға, фантазияға құрылады. Өмірде болмайтын нәрселер туралы айтылады. (Алтын сақа, Ер Төстік). Қиял- ғажайып ертегілер екіге бөлінеді: қазақ ертегілері, сырттан келген ертегілер. Хайуанаттар туралы ертегілер. Олардың кейіпкерлері үй жануарлары, құстар мен аңдар болып келеді. Халық жануарлардың мінездері, қылықтары арқылы адам бойындағы жақсы мен жаманды танып білген. «Аю түлкі және арыстан», «Күшік пен мысық». Тұрмыс- салт ертегілері. Тұрмыс - салт ертегілерінде қойшы, малшы, бақташылардың тұрмысы бейнеленген. Бұл ертегіде өмірде болатын оқиғалар мен болмайтын оқиғалар араласып отырады. «Арыстан мен кісі», «Аю, түлкі және қойшы». Шыншыл ертегілер. Шыншыл ертегілердің қаһармандары қиялдан туған бейнелер емес, қарапайым еңбек адамы (Алдар көсе, Дүмше молда). Ертегінің қай түрін алсақ та, ол баланың ой-қиял ұшқырлығын күшейтеді, мінез-құлқын, ерік-жігерін қалыптастырады. Сондықтан да ертегіні оқытуда оның жанрлық ерекшелігін ескеріп, тәрбиелік мақсатына айрықша көңіл бөлгеніміз жөн. Мұндағы мақсат – ертегіні әңгімелеуге үйрете отырып, оқылған ертегіні шыдамдылықпен тыңдай білуге үйрету болып табылады. Балалардың тілін дамытуда ертегілерді әңгімелеу, оны кейіптендіру, баланы сөйлемді байланыстырып сөйлеуге

үйретеді, ертегінің мазмұнын дұрыс түсініп, грамматикалық жағынан дұрыс байланыстырып, жүйелі әңгімелеп беруге үйретуді, алдыға қою керек.

Тіл байлықтарын арттыру мақсатында және оқылған ертегінің мазмұнын толық қабылдау негізінде күннің екінші жартысында осы оқыған ертегіні кейіптендіреді. Мысалы: «Ақымақ қасқыр», «Мақта қыз бен мысық», ертегілерін. Олар өздерінің қалаған ертегілерін кейіптендіреді, сөздерін жатқа айтып отырып, өзі қалап алған кейіпкерлердің көңіл-күйін, іс әрекетін беруге тырысады.

Мақал-мәтелдер – халық даналығының қазына байлығы. Мақал – мәтелдер өмір шындығының көрінісі, халықтың кейінгі ұрпаққа қалдырған өсиеті, өмір сүру әрекетінің ережесі. Олар ғасырлар бойы қалыптасып, сол халықпен мәңгі бақи бірге жасап, біте қайнасып кеткен дүние. Сондықтан да оны жұртшылық жадына сақтап, өзінің күнделікті өмірінде, өзара қарым-қатынасында пайдаланады. Мақал – мәтелдердің тақырыптары әр алуан. Ол халықтың әлеуметтік, шаруашылық, рухани өмірін түгел қамтиды. Мақал – мәтелдерде халықтың тарихы, ой – арманы, мақсат – мүддесі, дүниеге деген көзқарасы айқын сезіледі. Құлақтан құлаққа сіңіп, ауыздан ауызға жеткен мақал – мәтелдер тілдің көркем бір үлгісі, халық шығармашылығының жетістігі. «Сөздің көркі – мақал» деп халық бекер айтпаса керек.

Халық ауыз әдебиетінің ең ескі түрінің бірі – жұмбақ. Жұмбақтар балаларға олардың дүниетану қабілетін дамытуға, байқағыштыққа, тапқырлыққа баулып, ой - қиялын ұштастыруға көп әсер етеді.

Жұмбақ баланың білімін тиянақтау үшін бақылау кезінде, бейнелеу сабақтарында, қоршаған ортамен таныстыру, оқу іс - әрекетерінде жиі қолданылады. Мысалы: балалар айналадағы өмірді бақылау арқылы таниды.

Қыс уақытында серуенге шығар кезде, қардың суық болатынын, алақаныңа салып ұстасаң, еритініне де көңіл бөлдіріп, қолға ұстасам ериді, себебі қол жылы, жылылықтан қар ериді деген, бірнеше нәтижеден соң, өздері қар жайлы айтып әңгімелейді. Келесі серуенде балаларға «Қыста ғана болады, ұстасаң қолың тоңады», деген жұмбақты жасырып өздеріне айтқызып, шешуін тауып айтуға болады. Жұмбақты 3-4 рет естіген соң балалар өздері жатқа айтып тілдері жаттығып, мағынасын түсіне бастайды. Жұмбақта сурет, мүсіндеу, жапсыру оқу іс - әрекеттерінде де қолдануға болады. Мысалы: түйенің бейнесін салу алдында, түйенің ерекшелігін естеріне түсіру мақсатымен, түйе туралы жұмбақ жасырылады.

Халықтық шығармалар ішінде баланы дұрыс та, айқын сөйлеуге үйрететін, тілін жаттықтыруға бейімдейтін жанр – жаңылтпаш. Балалар жаңылтпаш арқылы сөздерді дұрыс сөйлеуге, жеке дыбыстарды алмастырмай дұрыс айтуға үйренеді.

Сонымен, баланың тілінің бай, сөздік қоры мол, көркем, бейнелі сөздерден байланыстыра сөйлем құрастыра білуге, мәдениетті сөйлей және сұраққа толық жауап беруіне халық ауыз әдебиетінің берер маңызы өте мол. Сондықтан да халық ауыз әдебиеті үлгілерінің бүгінгі білім мазмұнында алатын орнын сараптай келе, оны жетілдіру, ұлғайту жолдарын қарастырып жүзеге асыру маңызды болып саналады. Ол үшін білім мазмұнындағы ауыз әдебиеті үлгілерін сұрыптай отырып, оның мақсатын, күтілетін нәтижелерін айқындау, тиімді әдіс-тәсілдерін таңдап, оқу әрекетін қамтамасыз ететін материалдар, жабдықтар дайындау, оқытудың түрлерін анықтау жұмыстары жүргізілгені ұтымды. Оқытудың әдіс-тәсілдері еркін және ерікті болғандықтан, түрлі қалыптарда жүзеге асырылады. Ол балаларға арналған салт жырлар, фольклорлық өлең тапқалар, жаңылтпаштар, жұмбақтар, мақал-мәтелдер, ертегілер, аңыздар сияқты жанрлық түрлерде өзіндік ерекшеліктермен жүзеге асып отырады.

Қорытындылай келе, бала тілін дамытуда, ой - өрісін кеңейтуде халық ауыз әдебиетін балабақшада пайдаланудың маңызы зор. Ауыз әдебиетімізде халқымыздың түсінік, пайымы, тәлім-тәрбиесі бар. Осыдан үлгі өнеге алып, ата-бабамыздың

аманаттап кеткен асыл қазынасын жоғалтпай, мына жаһандану заманында құндылығын арттыра берейік.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Қазақстан Республикасында гуманитарлық білім беру тұжырымдамасы.- Алматы: 1994.
- 2.Қазақ әдебиеті энциклопедиясы.
- 3.Халық ауыз әдебиеті
- 4.Ө.Тұрманжанов «Қазақтың мақалдары мен мәтелдері». А.2004 жыл.

БАЛАБАҚШАДА ОЙЫН АРҚЫЛЫ БАЛАЛАРДЫҢ СӨЗДІК ҚОРЛАРЫН ДАМУ ЖОЛЫ

Оспанова Д.С., Мусатаева Ж.А., Сулейменова С.Е.
№2 «Батыр» снаторлық балабақшасы КМҚК

Егеменді еліміздің талабына сай мемлекеттік тілді меңгеру, оқыту, қазіргі заманға сай білімді де, тәрбиелі ұрпақ тәрбиелеу педагогтар еншісінде. Мектепке дейінгі балаларға тәрбие мен білім беру жұмыстарын ұйымдастыруда олардың сөйлеу, тілін дамыту, байланыстырып сөйлеу мәдениетін жетілдіруге, құрастыра сөйлеуге, сөздік қорының молаюына баса көңілбөлген жөн. Сәбилердің дүниетанымын кеңейтіп, ойын өрістетіп, тіл байлығын жетілдіруде көркем әдебиеттің алатын орны ерекше. Балабақшада балаларды дұрыс сөйлей білу мәдениетіне айнала қоршаған ортамен, сондай-ақ көркем әдебиет пен теңестіру арқылы жүзеге асыруға болады. Әрбір ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінде дидактикалық ойындарды қолдану арқылы балалардың қиялын шарықтатып, ойлау қабілетін ұштауға болады. Балабақшадағы тәрбиелеу-оқыту жұмысында балалардың тілін дамыту, сөздік қорларын дамыту, ауызша сөйлеуге үйрете отырып, үйренген сөздерін күнделікті өмірде еркін қолдану, әрі оны күнделікті іс-әрекет кезіндегі тілдік қарым-қатынаста қолдана білуге жаттықтыру ісіне ерекше мән берілген. Мектеп жасына дейінгі кезеңдегі балалармен сөздік жұмысын жүргізу ісі- тіл дамытудың негізгі біріндіктері болып есептеледі. Біз балалармен сөздік жұмысын жүргізе отырып, оларды айналасындағы заттармен таныстырып, атын атай білуге, қасиеті мен сапасын, түр-түсі және пішінін ажырата білуге, өмірдегі, қоршаған ортадағы түрлі құбылыстар жайындағы ұғым, түсініктерін дамыта отырып, белсенді түрде тілдік қарым-қатынас жасай білуге үйретеміз. Мектеп жасына дейінгі балалардың сөздік қорларын дамыту ісінде тәрбиешінің:— балалардың сөздік қорларын дамыту;— жаңа сөздерді меңгерту;— үйренген сөздерін тиянақтап, анықтап, әрі байытып отыру басты міндет саналады.

Осы аталған міндеттерді тәрбиеші үнемі сөздік жұмысын жүргізуде басшылыққа алып отыруы тиіс. Балалардың сөздік қорын дамытуда ойын, тапсырма, жаттығулардың орны ерекше. Соның ішінде ойын – баланың шын тіршілігі. Ойын арқылы бала айналасындағы нәрседен өзіне қызықтысына ықыласы ауып, таңдап алады. Баланың бір ерекше қасиеті сөйлеуден еш жалықпайды. Ойын бала тілінің дамуына ықпалын тигізіп, таным белсенділігінің дамуына жол ашады. Қай бала болмасын ойын мен өседі, өйткені бала табиғатының өзі тек ойын мен байланысты. Ойын үстінде бала еш нәрсеге тәуелсіз. Ол өзін еркін ұстайды. Ал еркіндік дегеніміз барлық дамудың баспалдағы, бәрін білуге деген талпынысы мен құлшынысы. Баланың білуге деген құштарлығы, сөйлеуі ойын үстінде қалыптасады.

Сөздік қорды дамыту ісін ұйымдастыру жұмысында ойын сабағы ең негізгі орыналады. Тәрбиеші бақылау, заттарды қарау, сурет қарау, жұмбақ шешу және құрастыру, саяхат, ойын-сабақтарын ұйымдастыру барысында балалардың сөздік

қорларын дамытады. Арнайы ойын-сабақ және сабақ мазмұнына қарай танымдық, дамытушы ойындарды, тапсырмаларды қолдану, балаларды заттарды бір-бірі мен салыстыруға, оларды қасиетіне қарай ажыратуға және оны танып білуге үйретеді. Сөйтіп бала топтағы жасына сәйкес бағдарламалық міндетті меңгереді. Ойын ұйымдастыруда тәрбиеші өзі жетекші бола отырып, балаларды ойнай білуге, ойын ережесін сақтауға, әрі оларды ойната отырып, ойлануға бағыттайды, заттың атын немесе қасиетін есінде сақтап қалуға жол ашады, ойынға қызықтыра отырып зейінін, қиялын дамытады. Сонымен қатар ойын барысында бала үлкендермен, өз құрбылары мен қарым-қатынас жасайды. Әр бала өз жетістігіне қуанып, мәз болады. Сондықтан да ойын-тапсырмаларды таңдау да және іріктеуде балалардың жас және жеке ерекшелігін ескерген жөн. Тәрбиеші балалар мен ойынды (заттармен, үстелүстіжәнесөздіккойын) үш түрлі етіп өткізуіне болады.

Заттар мен ойналатын ойын ойыншықтарды, табиғи заттарды қолдану арқылы өтіледі. Мысалы: «Дәл осындайды тауып ал», «Салыстыр да, атыната», «Қай ағаштың жапырағы», «Бірдей ойыншықты тап», «Қайсысы көп, қайсысы аз», т.б. Үстел үсті ойынын ұйымдастыруда домино, лото, суреттер қолданылады. Мысалы: «Суретті құрастыр», «Қандай затқа ұқсайды?», «Қай сурет тығылды?», «Бір сөзбен ата», «Кім байқағыш», «Қиылған суреттер», «Ұқсасын тап», «4-ші не артық?», «Есінде сақта». Ал сөздік ойын арқылы сөзді орынды қолдана білуге, дұрыс жауап айтуға, сөз мағынасын түсінуге, орынды сөйлеуге үйренеді. Мысалы: «Сөз ойла», «Сөз құра», «Жұмбақ ойла», «Жақсы-жаман», «Жалғастыр», «Үш сөз ата».

Сонымен қатар балалардың сөздік қорларын дамыту жұмысына ойындарды қолданумен қатар, «Пішіндер көрмесі», «Өрнекті есінде сақта», «Қиын жолдар», «Суретті жалғастыр», «Биші адамдар», «Көңілді таяқшалар» тәрізді жаттығу тапсырмаларды да пайдаланып отыру өз нәтижесін берді. Бұл аталған жаттығу, тапсырмалар балалардың сөздік қорын дамыта отырып, таным белсенділіктерін және саусақ бұлшық етін дамытады. Жалпы ойынды ұйымдастыру ойынды өткізуге әзірлік, ойынды өткізу, ойынды талдау сияқты үш бағытты қамтиды. Ойынға қажетті құрал, заттарды даярлау ойынды өткізуге әзірлік болып табылады. Балаларды ойынның мазмұны мен таныстыру ойынды өткізу болып табылады. Ойынды талдау, бұл ойынның өз мақсатына жетуі, балалардың белсенділігі және олардың іс-әрекеті болып табылады. Соны мен балалардың сөздік қорларын дамыту да ойындарды, тапсырма-жаттығуларды қолдану үлкен нәтиже береді. Ойын арқылы балалардың сөздік қоры дамып, ауызша сөйлеу машығын игереді, таным белсенділіктері қалыптаса түсіп, ақыл-ойы өсіп жетіледі, әрі адамгершілік қасиеттер бойына сіңіреді.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Отбасы және балабақша. №2 2012 ж
2. Білімділер сайты.

СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ НЕРОДНОМУ ЯЗЫКУ В ДЕТСКИХ САДАХ

Исина Г.Ж.

КГКП «Ясли-сад №150 «Таңшолпан»

Для казахского народа нет лучше и дороже, чем родной язык, который острый как алмаз, чуткий как парящий орел, мягкий как свинец, и оружие, и щит, и древний, и вечно молодой, "огненный".

Президент РК Н. А. Назарбаев

Начальный этап обучения неродному языку, наиболее ответственный. Именно здесь закладывается база языка, от прочности которой зависит овладение языком на более продвинутом этапе. Ведущие принципы современной методики обучения языку как неродному: активной коммуникативности, практической направленности учебных материалов. Эти принципы обеспечиваются, во – первых, отбором языкового материала, который часто используется в ежедневных обучении, и, во – вторых, организацией учебного материала в общей системе ситуативных упражнений в детских садах. Наличие сходства и различий между языками в значительной степени влияет на процесс усвоения неродного языка. Сходство элементов двух языков облегчает усвоение второго языка. Такое облегчение, называется фацитацией (от лат. *tacilis* – легкий). В то время как различие элементов мешает усвоению второго языка и является главным источником. Ошибок в речи детей (д/в).

Общаясь, многие из них не задумываются над тем, как и когда употребить тот или иной звук, ту или иную грамматическую форму. Навыки вырабатываются в результате длительной и интенсивной тренировки.

Обучение казахскому языку в национальных дошкольных учреждениях начинается с 3 лет. Дошкольный возраст традиционно считается особенно благоприятным для изучения второго языка. Перспективность обучения иностранному языку в детском саду отражается в Основных направлениях перестройки высшего и среднего специального образования в стране, где сказано о необходимости развернуть подготовку педагогов – воспитателей со знанием двух и более языков для дошкольных учреждений. Ранее начало преподавания казахского и русского языков в национальных детских садах соответствует требованиям, предъявляемым к качеству обучения и владения русским языком, добровольно принятым, социальным заказом общества. В связи с этим у населения появилось желание научиться говорить по – казахски, слушать передачи на казахском языке, издаются учебными и учебные пособия по казахскому языку и литературе.

Начиная со старшего возраста с детьми проводят специальные занятия по обучению казахскому языку. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 20-25 минут. (обязательно в первой половине дня).

На каждом занятии решается ряд учебных задач: работа над произношением, формирование навыков построения фраз, навыков речевого общения на казахском языке.

Существуют требования к занятиям:

1. Занятия комбинированные, т.е. состоят из нескольких частей (Звукопроизношение, словарная работа, отработка фразовой речи).

Поэтому:

2. Необходим комплексный подход к решению задач обучения казахскому языку.

3. Занятия должны носить эмоциональный характер.

4. Необходима игровая мотивация и мыслительная активность детей.

5. Должен осуществляться тематический отбор материала по темам «Одежда», «Времена года», «Игрушки» и т.д

6. Обязательно использовать индивидуальные и коллективные способы организации детей на занятиях.

7. Использование разнообразных методов и приемов работы с детьми

Обучение казахскому языку осуществляется на следующем основном этапам:

1. Работа над произношением казахских специфических звуков.

2. Усвоение значения и произношение трех – четырех слов на каждом занятии.

3. Отработка этих слов в типовых предложениях путем проведения диалогов воспитателя с детьми и детей друг с другом.

4. Чтение и рассказывание воспитателем небольших текстов для развития у детей навыков аудирования.

5. Работа с картиной, диафильмом.
6. Заучивание наизусть считалок со слов воспитателя.
7. Отгадывание загадок (казахском языке)

Основное внимание на занятие следует уделить произношению специфических казахских языков (их-9) (қ, ө, ұ, і, ұ, р, н, ә, һ), для этого используются 3 этапа работы: 1. Подготовка артикуляционного аппарата к произношению звуков/артикулярная гимнастика/.

2. Произношение изолированного звука.
3. Произношение звука во фразовой речи.

Для введения нового слова используется прием-показ с названием слова, обозначающее этот предмет. Дети, подражая образцу, повторяют каждое слово хором, индивидуально / громко, тихо, медленно, быстро/.

Предлагаются разнообразные ситуации для многократного повторения слов, ребенок должен действовать с предметом, выделять его свойства и качества и овладевать в действиях словарем.

Большой интерес представляет составление диалогов по картине. В начале внимательно рассматривается картина, называется изображение на ней предметов и действий и проводится вопросно-ответная работа. Затем дети составляют картину, воплощаясь в ее персонажей.

Приобщение детей дошкольного возраста к казахскому языку намного облегчает процесс овладения им в школе, последовательно способствует быстрому усвоению программного материала. Дети в дошкольных учреждениях называют в числе самых любимых - занятия по обучению казахскому языку.

Перед дошкольными учреждениями ставятся следующие задачи:

1. Привить интерес к казахскому языку и психологически подготовить детей к дальнейшему обучению в школу

2. Научить детей правильному произношению казахских звуков, подготовить их артикуляционный аппарат к восприятию звуков и их артикуляции.

3. Расширить словарный запас детей за счет наиболее употребительных казахских слов, активизировать словарь.

4. Развивать связную речь детей, научить строить элементарные формы на казахском языке, употребляя слова в правильной грамматической форме. Решение этих задач можно начинать с 3-х летнего возраста в повседневной жизни, в играх, в режимных моментах. Воспитатель создает специально продуманные ситуации, способствующие формированию речевых навыков и умений в ходе умывания, одевания на прогулку, в играх.

Язык - вечный компонент того, что мы называем культурой. Он стоит над временем, и находится в нас, ибо он есть то, что движет, как отдельным человеком, так обществом в целом. Сегодняшние дети - это будущее нашей страны. От нас зависит, какими они вырастут, будут ли гордиться страной, в которой родились, заботиться о её процветании. А гордиться нам есть чем, и для продвижения страны к цивилизованному обществу предстоит еще много потрудиться. Казахский язык, который является у нас государственным языком, это такой же символ как флаг, герб, гимн, с которых начинается Родина, и он призван объединять всех граждан страны. Люди всех национальностей, живущие в республике, обязаны знать казахский язык. Изучение казахского языка с дошкольного возраста является требованием времени. Но язык – это не только средство общения. Изучение языка предполагает изучение народных традиций, обрядов, устного творчества народа.

Важным условием основы языкового развития дошкольников является тесная взаимосвязь с родителями. Ведь семья - ячейка общества, хранительница национальных традиций. Только культура, обретенная в первую очередь через семейное воспитание, остановит нравственное падение человека, огрубение его души. Всё это необходимо учитывать, планируя работу с семьёй.

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного развития активности овладения казахского языка дошкольниками, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

Цель: Углубление взаимоотношений детского сада и семьи в развитии активности овладения казахским языком дошкольниками

Задачи:

1. Установление партнерских отношений с семьей каждого ребенка, объединение усилий для изучения казахского языка и приобщения дошкольников к национальным истокам казахского народа.

2. Приобщение родителей к участию в процессе обучения государственному языку дошкольников через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

3. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания по приобщению дошкольников к национальным истокам казахского народа.

4. Повышение педагогической компетентности родителей по формированию чувства казахстанского патриотизма у детей дошкольного возраста в каждой семье.

Успешная реализация поставленных задач возможна лишь при совпадении представлений об этих задачах и методах их решения у педагогов, работающих с детьми в детском саду и родителей. Кроме того, система взаимодействия с семьей ни в коем случае не должна быть односторонней. Это не только и не столько передача педагогических знаний родителям, но и изучение запросов семьи, совместная выработка тенденций развития отдельно взятого ребенка из конкретной семьи, информативность и участие родителей в жизни и деятельности детского сада. Соблюдение принципа наличия обратной связи – важнейшее условие в формировании чувства казахстанского патриотизма и обучении государственному языку дошкольников.

Преобладающие формы взаимодействия с семьями воспитанников.

1. Анкетирование родителей, определяющее их отношение к изучению казахского языка в семье - изучение запросов родителей, планирование работы.

2. Педагогическое просвещение родителей.

- Изучение лексических тем.
- Уголок “Изучаем казахский язык” (Рекомендации учителя казахского языка по изучению казахского языка в семье, обмен опытом родителей).
- Информационные стенды; памятки, буклеты для родителей
- Словесная игра “Раз словечко, два словечко...”
- Собrania, консультации, беседы.
- Организация выставок новинок литературы.
- Организация постоянно действующей библиотеки и пополнение библиотечного фонда за счет пожертвований родителей.
- Занятия с участием родителей.
- Домашние задания для совместного выполнения родителями и детьми.
- “Гость группы” (совместные игры, интересные встречи с родителями).
- “Взрослые детям” – театрализованные представления (игры-драматизации).
- Конкурс “Сочиняем сказку вместе”.
- «Очумелые ручки» - привлечение родителей к изготовлению краеведческого и познавательного материала для пополнения экспозиции группового мини-музея «Казахстан, мой дом родной!».
- Тематические выставки сотворчества детей и родителей. “Рисуем вместе” – выставка рисунков, выполненных детьми с родителями.
- Детские праздники, дни рождения, конкурсы, викторины.
- Совместные походы в лес, театр, музеи.

- Спортивные и музыкальные развлечения: вечер народных игр «Как играли наши бабушки и дедушки» (казахские народные игры, упражнения в ловкости, смекалке)

Ожидаемый результат:

1. Создание условий для изучения и развития государственного языка в каждой семье.
2. Сохранение лучших традиций и включение эффективных форм и методов в работу детского сада с семьей
3. Разработанная система мероприятий поможет родителям повысить педагогическую компетентность по формированию чувства казахстанского патриотизма и изучению казахского языка в каждой семье
4. Повышение профессиональной компетенции педагогов в работе по взаимодействию с семьями воспитанников.
5. Выявленные эффективные формы взаимодействия педагогов с семьей будут применяться работниками дошкольных организаций .

Собрания, консультации.

В группах проводятся групповые собрания, на которых родителей знакомят с задачами по приобщению детей к национальным истокам казахского народа и обучению казахскому языку, основными требованиями к знаниям и умениям детей. Именно собрания помогают объединить родителей, нацелить их на помощь команде детского сада, своей группе, активно включиться в процесс обучения детей. На собраниях родители делятся опытом семейного воспитания.

Родительским собраниям уделяется особое внимание. Необходима тщательная подготовка к их проведению. Важно, чтобы родители на собрании действовали, включались в ту или иную предложенную им работу, обеспечивался обмен опытом по вопросам формирования чувства казахстанского патриотизма в каждой семье.

Консультации важно построить так, чтобы они не были формальными, а по возможности привлекали родителей для решения проблем, развивали дух плодотворного сотрудничества, так как современный родитель не захочет слушать долгих и назидательных докладов педагога. Консультации должны быть предельно четкими, содержать только необходимый родителям конкретный материал и проводиться не для “галочки”, а для пользы дела. Наиболее актуальные темы для консультаций, которые интересовали родителей в нашей группе: «Традиции казахского народа в игровой деятельности детей», «Устное народное творчество казахов – запасник педагогической мудрости и здоровья», «Национальные праздники – способ пропаганды народных традиций, воспитывающих у дошкольников оптимизм и уверенность в себе»

Работа в библиотеке.

Выставка казахской литературы на двух языках, рекомендованной для семейного чтения. Организация постоянно действующей библиотеки в группе.

Цель: Вовлечение родителей в процесс воспитания детей на основе вековой мудрости народной педагогики. Учить использовать рекомендованную литературу для чтения в кругу семьи.

В наше время дети проводят очень много времени возле телевизора или компьютера. Проведя опрос среди детей, было замечено, что очень мало родителей читают дома казахские народные сказки или книги писателей и поэтов Казахстана. А также, учитывая цены на книги в магазинах, не каждый родитель в состоянии часто их покупать. В связи с этим решено было проводить выставки новинок детской литературы в группе. Дети с удовольствием приносят свои книги в детский сад, обмениваются друг с другом для чтения, затем возвращают. К тому же родителям

поневоле приходится прочитать принесенную книгу (пока ребенок еще сам не читает). Идет живой контакт между детьми и родителями.

Вовлечение родителей в образовательный процесс.

Родители имеют возможность знакомиться с нашей работой, посещая занятия, праздники, участвуя в совместных мероприятиях, проводимых в детском саду.

Такие формы работы пользуются среди родителей наибольшей популярностью, так как позволяют увидеть реальные достижения каждого ребёнка. Всё это входит в жизнь семьи, становится важным содержанием совместной жизни.

Творческая лаборатория.

Сказка сближает детей и родителей, создает невидимый мостик между их внутренними мирами. Поэтому очень интересна такая форма работы, как проведение викторин по сказкам, а также постановка-драматизация сказок с участием родителей, воспитателей и детей. В нашем детском саду с успехом прошли драматизации сказок на казахском языке с участием педагогов, детей и родителей «Бауырсақ», «Шалқан». Дети привыкли видеть в разных ролях только своих воспитателей, и очень большой эффект получается от того, когда дети видят своих родителей в роли сказочных героев, к тому же если это преподносится сюрпризом для детей. А родителям интересен сам процесс подготовки: волнение, переодевание, заучивание текста на казахском языке.

Организация выставок.

В детском саду необходимо систематически проводить тематические выставки сотворчества детей и родителей: «Моя семья – дерево жизни», «Путешествие по сказкам с Алдаром-Косе», выставка поделок «Люблю тебя, мой Казахстан!», выставка рисунков «Наурыз шагает по планете».

Родители с удовольствием участвуют в таких формах работы. Они вызывают огромный интерес детей, и желание родителей заниматься со своими детьми.

Работа с родителями (при условии взаимопонимания) – это трудный, но интересный и благодарный труд.

Список литературы:

- 1.Ковальчук. Я И Индивидуальный подход в воспитании ребенка М; Просвещение 1985 с 67
- 2.Аркин.Е.А «Ребенок в дошкольные годы»М;1968г.
- 3.Протасова.Е. «Двухязычный детский сад»М;2003г

БҰҚАРАЛЫҚ АҚПАРАТ ҚҰРАЛДАРЫНЫҢ МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ДАМУЫ МЕН ТӘРБЕСІНЕ ӘСЕРІ

**Педагогика магистрі, аға оқытушы Абылайхан С.М,
МДОЖТ-21 студенті Сапарәлі Л.Ә.**

Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университеті, Қазақстан,
Қарағанды қаласы

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың 2015 жылғы 14 желтоқсандағы «Қазақстан-2050» Стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты Жолдауында: «Ұлттық бәсекелестік қабілеті бірінші кезекте оның білімдік деңгейімен айқындалады» деп айтылған. Егемендік алған тәуелсіз Қазақстанның әлемдік өркениетке жетудегі бірден-бір дара жолы - білім жүйесі. Егемен еліміздің болашағы, оның әлемдік өркениеттегі өз орны, ең алдымен білім мен тәрбиенің бастауы – ұстаз қолында»-деп атап көрсеткен болатын [1].

Қазақстан Республикасы Конституциясында, «Тілдер туралы», «Білім туралы» заңдарында, «Үздіксіз тәрбие» тұжырымдамасында, «Мәдени мұра» бағдарламасында, «Қазақстан Республикасында 2011-2020 жылдары білім беруді дамытудың мемлекеттік

бағдарламасында» білім беру жүйесін түбегейлі өзгерту, жас ұрпақты тәрбиелеуде олардың бойындағы рухани байлықтарын жетілдіру, еліне, жеріне деген сүйіспеншілікке ата-бабаның тарихи мұралары негізінде тәрбиелеу белгіленген.

Сондықтан, біздің тақырыбымыз бұқаралық ақпарат құралдарының мектеп жасына дейінгі балалардың дамуы мен тәрбесіне әсері болғандықтан, баланың ой – өрісін кеңейту жұмысына, оның тәрбиесіне, қызығушылығына, қабілетіне өте мұқият қарауымыз қажет.

Қазіргі таңда жан-жақты жетілген білімді, білікті азамат дайындау – қоғам алдындағы міндет. Ал мектепке дейінгі ұйымның негізгі міндеті баланың жеке басының алғашқы қалыптасуын қамтамасыз ету, білімге деген ықыласын, іскерлігін қалыптастыру. Осы дағдыларды меңгертуде тәрбиеші мен ата-ана тығыз байланыста болуы керек. Ата-аналарды балабақша өміріне қатыстыру – жаңа заман жағдайында үйлесімді шешімді талап етеді.

Бұқаралық ақпарат құралдары (БАҚ) - арнайы техникалық құралдардың көмегімен, кез келген тұлғаларға әртүрлі мәліметтерді ашық жариялауға арналған әлеуметтік мекемелер. Сарапшылар олардың мынадай ерекше белгілерін атап көрсетеді: жариялылық, яғни тұтынушылардың шексіздігі; арнайы техникалық құралдардың, аппаратуралардың болуы; ақпарат таратушының (коммутатор) қабылдаушыға біржақты ықпалы; тұтынушы аудиторияның тұрақсыз әркелкілігі. Қоғамның өмір сүруін қамтамасыз етудегі БАҚ-тың рөлі зор. Наполеон: "Жауға қарсы жүздеген мың қол әскерден, төрт газеттің ойсырата соққы беру мүмкіндігі зор", - деген болатын. 1840 жылы француз жазушысы О. Бальзак баспасөзді «төртінші билік» деп атады [2].

БАҚ-тың атқаратын қызметі әртүрлі, сарапшылардың пікірінше, олардың аса маңыздыларына мыналар жатады:

- Ақпараттық.
- Білімдік.
- Әлеуметтендірушілік.
- Мүдделерді тоғыстырушы.
- Саясат субъектілерінің ықпалдасуы.
- Жұмылдыру.

Бұқаралық ақпарат құралдарын, одан туындайтын мәселелер жайында, олардың шешілу жолдары туралы көптеген қазақ және шетел ғалымдары өз көзқарастарын білдірген.

Осы мәселелердің барлығын анықтау мақсатында, қазақстандық және шетелдік ғалымдар өз зерттеулеріне арқау болған бұқаралық ақпарат құралдары туралы және оның бала психологиясына, тәрбиесіне, әлеуметтенуіне мәселелері туралы ойларын толыққанды қарастырғанды жөн көрдік.

Профессор А.Б. Венгеровтың пікіріне сүйенетін болсақ, «бұқаралық ақпарат құралдары өз көрермендерін ақпараттандырумен қатар, қоғамдық ой-пікірлерді басқаруға және адамды қоғамдық өмірге, болып жатқан оқиғаларға бейімдеуге баулиды» Бұл тұста ескеретін жайт, ақпарат ол тұлғаны әлеуметтендіруші функцияны да атқарады, сол себепті ақпараттың әлеуметтік мәнін ұғынуымыз қажет. Әлеуметтену бұл өздіксіз жүріп отыратын процесс болып табылады. Адам баласы өмірге келген тұстан бастап жүре бастайды [3].

Мәселен, баланың алғаш балабақшаға баруы, одан мектеп табалдырығын аттауы, жоғары оқу орнына түсуі, яғни әрбір жаңа орта әлеуметтену болып табылады.

Әлеуметтік ақпарат жайлы В.Г. Афанасьев былай деген: «ақпарат – қоғамда қолданылатын материя қозғалысының әлеуметтік нысаны туралы мәлімет, хабар, білім дегенді білдіреді [4].

Оқу-тәрбие үрдісін ұйымдастыруда бұқаралық ақпарат құралдарының ішінде ең алғашқы болып қызмет көрсетіп келе жатқан баспасөз құралының мүмкіндіктері

туралы еліміздің педагогика ғылымында үлес қосып отырған ғалым, ұлттық академияның академигі, педагогика ғылымдарының докторы К.Қ.Құнантаева. Ол бұл мәселе жайында мынадай пікір жазады: «Мұғалімдердің мерзімді баспасөз материалдарын сабақта және сыныптан тыс уақыттарда пайдалануы оған адамгершілік мәселелерін шешуге көмектеседі. Әсіресе балалар мен жасөспірімдер баспасөзі бала бойына адамгершілік мінез нормалары мен ережелерін дамытуда үлкен насихатшы болып табылады, идеялық әсердің адамгершілік тәрбиесіндегі дәйектілігін көтереді», - деп ғалым бала бойында мектеп қабырғасында жүрген кезден қалыптасуға тиісті адамгершілік тәрізді аса маңызды қасиетті құндылықтарды қалыптастыруда мұғалімдер бұқаралық ақпарат құралдарын, оның ішінде баспасөзді пайдалануы өзінің жемісін беретіндігін айта отырып, оған мұғалім мамандарының даяр болу керектігін жазады [5].

Ал О.П.Симанчуктің зерттеу еңбегінде баспасөз бен қатар телебағдарламалардың да бала тәрбиесіндегі рөлін нақтылай отырып, отбасы мен мектептің баланы тәрбиелеуде телебағдарламалардың мүмкіндіктерін пайдаланудың қажеттілігін осы мәселе бойынша тұжырымдамасында көрсетеді.

А.С.Бараненко бұқаралық ақпарат құралдарының бала тәрбиесіне тікелей әсері жайында айтқан болатын. А.С.Бараненко бұқаралық ақпарат құралдарын пайдалану арқылы азаматты тәрбиелей отырып, әлеуметтендіру жүйесін дайындады. Бұндай көзқарас қазіргі уақытта әлеуметтендіру мен тәрбиенің түсінігі шексіз кең болуына байланысты оған оқыту барысында білім беріп қана қоймай, жеке тұлғаның әлеуметтенуі мен қалыптасуына, құнды бағыт бағдарлар беру, адамның дүниетанымдық көзқарасы қалыптасуы үшін жағдайлар құру және т.б. жатады. Осы орайда әлемнің екінші ұстазы Әбу Насыр Әл-Фараби былай деген, «Тәрбиесіз берілген білім, болашақта адамзаттың қас жауы». Иә, расында балаға ең алдымен тәрбие берілу қажет. Тәрбие мен білім екеуі егіз ұғым. Оларды бір – бірінен бөліп жаруға келмейді.

Сондай-ақ зерттеу жұмыстарының пәні ретінде бұқаралық ақпарат құралдарын пайдалану арқылы «қиын балаларды» тәрбиелеу мәселесі де кездеседі. Мысалы, Д.И.Абдуллаевтың еңбегінде бұқаралық ақпарат құралдары арқылы баланың мінез-құлқына әсер етудің мүмкіндіктері көрсетілген. Бұл жағдайларға орай автор бұқаралық ақпарат құралдарын тәрбиесінде ауытқуға жол берілген балаларды, тәрбиелеуде педагогикалық ықпалдың нәтижесі тек қана мақсатты түрде хабарларды, материалдарды таңдап алғанда, олармен жүйелі түрде байланыс болғанда, яғни отбасында, мектепте, мектептен тыс жерлерде үздік байланыс болғанда ғана нәтиже беретіндігін көрсетеді. Автордың пайымдауынша, балаларды ерте жастан бұқаралық ақпарат құралдарының қызметін пайдалануды, оны түсініп қажеттісін алуды үйретіп отыру оң нәтиже береді деп, атап көрсеткен.

Елімізде БАҚ тұрғысынан көптеген ғалымдар өз зерттеу жұмыстарымен қатар тұжырымды ой-пікірлерін көрсеткен болатын. Мәселен К.Смайылов «Тәуелсіз қазақ мемлекеті жаңа ғасырда өркениетті елдермен терезесі тең түсіп, өлкесі бай, елі берекелі болса, оған қазақ халқының БАҚ қосқан үлесі де орасан зор болмақ. БАҚ қашанда халқымен бірге қуанып, халқымен бірге мұңаяды», -деп жазады [6].

Ақпараттық заманда адамзат бұқаралық ақпарат құралдары (газет-журнал, теледидар, радио және интернет) арқылы тәрбиеленіп келе жатқаны белгілі. Сондықтан, баспасөз, радио мен теледидар қазіргі қоғамға ықпал ететін және жанама түрде тәрбиелейтін мықты институт.

Бұқаралық ақпарат құралдарының ішіндегі компьютер, ғаламтор және түрлі ғаламтор желісіндегі ойындарға тоқталсақ, сонымен қатар олардың мектеп жасына дейінгі бала тәрбиесіне әсері жайлы кеңінен сөз қозғасақ.

Компьютер адамзаттың өркениет жолымен дамуына ықпал ететін басты құралдардың бірі екені даусыз. Қай салада болмасын компьютер кеңінен қолданылып, адамдар тіпті онсыз өмір сүруін елестете алмайтындай дәрежеге жетті. Ал компьютерлік ойындар балалардың құмартып ойнайтын ойындарының біріне айналып,

оған деген тәуелділігі күннен- күнге артып отыр. Дүниежүзілік Денсаулық Сақтау Ұйымы құмар ойындарын психиканың бұзылуына әкеліп соқтыратын, адам ағзасына қауіпті ойындардың қатарына енгізді.

Қазірадамдарқызметорнында да, үйде де компьютермен жұмыс істей береді. Оның өмірімізге, кеңінен енгені соншалықты, бала біткен ойыншықпен емес, компьютермен ойнап, өзінің өмір танымын ғаламтордағы желі ішінде қалыптастырады.

Біздің тәуелсіз ел болғанымызға 25 жылдай уақыт болды. Әрине бұл көп емес. Бүгінгі таңда еліміздің орта және жоғары оқу орындарында сабақ үрдісіне жаңа ақпараттық технологияны пайдалану міндетке айналып отыр. Тек жоғары оқу орындары ғана емес, ақпараттық технологияны пайдалану мектепке дейінгі ұйымнан, яғни балабақшадан бастау алады. Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетін ақпараттық технологияларды қолдану арқылы кеңінен өткізуде. Қазіргі біздің өмір сүріп жатқан кезіміздің ақпараттандыру заманы деп айтуға болатының екенің бәрі біледі. Компьютерсіз осы кезде бірде-бір жұмыс орындалмайтын сияқты. Біздер технологияның өсуімен жетістіктеріне ат салысып күресудеміз. Әрбір ел болсын, өзінің ақпараттандырылған жақтарынан мақтан ұстап, әлемге жар салуда.

Бұлардың барлығы дерлік үлкен жетістіктер. Бірақ, біз адам балалары өзіміздің денсаулығымызды естен шығарған сияқтымыз. Сонымен қатар, қазіргі таңда интернет әлемдік қауымдастықтың негізгі ақпараттық-коммуникациялық құралына айналып отыр. Бұл тұрғыда қарапайым халықтың күнделікті өмірдегі байланысқа деген қажеттілігі туралы айтпасақ та болады. Дегенмен де интернеттің жақсылықтарымен бірге келеңсіз жақтары да барын естен шығармағанымыз жөн. Интернетке қосылу үшін әрине бізге компьютер керек. Ал, әр күнін компьютер алдында өткізу денсаулыққа зиян екенін білесіздер ме? Ол адам ағзасына қауіп төндірумен қатар, сананы улаумен шектесетіні белгілі. Компьютер алдында ұзақ отырса адамның көзі, жотасы ауырады және қимыл-қозғалысына, адам психологиясына да әсер етеді. Әсіресе, өсіп келе жатқан жас бүлдіршінге тигізер зияны мол деп ойлаймын.

Сонымен қатар, қазіргі таңда кең өріс алған ғаламторлық «Синий кит», «Тихий дом» ойындары. Психологиялық тестер, жаттығулар, тапсырмалар арқылы бала психологиясына әсер етіп, оларды өзіне-өзі қол жұмсауға мәжбүрлейді. Ғаламтор желісінің кемшіл тұстары міне осында деуге болады. Кез келген ақпарат шектеусіз таралып отырады. Жақсы ақпараттар болсын, жаман ақпараттар болсын кең етек алуда. Яғни, бұл жерде бала ненің жақсы, ненің жаман екенін айыра алмауы мүмкін. Сондықтан ересектер тарапынан қатан қадағалау қажет. Себебі, жасөспірімдік кезеңде бала бойынан ауыр дағдарыс кешеді. Оны қоршаған ортасы қалай болса, соның ағымына қарай тәрбиеленеді. Бұл жаста бала ата-ана көңіліне өте зәру болады. Ал, ата-анасынан қолдау таппаған бала жалғызсырап, қамқорлықты айналысынан іздей бастайды. «Синий кит», «Тихий дом» ойындары бала бойындағы осы дағдарысты пайдаланып, бала психологиясына әсер етіп, оны өзіне-өзі қол жұмсауға мәжбүрлейді.

«21 ғасыр-компьютер ғасыры» деп атап, айдар тағуымыздың өзі осыны дәлелдеп отыр. Өкінішке орай, кез келген өркениеттің екі жағының болатыны бар. Біріншіден, біздің қоғамымыздың алға жылжуы болса, екінші жағынан рухани құндылықтарға кері әсерін тигізеді. Қазіргі таңда мектеп жасына дейінгі баланың өзі жазу – сызуды білмесе де, компьютердің не екенін жақсы біледі. Демек, бала заманына қарай өседі. Технология тілін жетік біле бермейтін әке – шешелері «қазіргі балалар іштен біле туады» деп те айтып жатады. Компьютерге осыдан 10 жыл бұрын тек қалталылардың ғана қолы жетсе, бүгінгі күні оны әрбір үйден көруімізге болады. Сондықтан болар компьютерлік ойындар балалардың құмартып ойнайтын ойындарының біріне айналды. Қазіргі балалардың досы – компьютер, осы бір жансыз темірдің алдында кешке дейін отырса да жалықпайды. Бұндай балаларды компьютерден басқа еш нәрсе қызықтырмайды.

Енді мамандар зерттеулеріне сүйене отырып, бұл озық технологияларды ұзақ пайдаланудың бала психологиясына кері әсерлерін саралап көрсек. Біріншіден, шамадан тыс ақпараттар тасқыны баланы енжарлыққа душар ететін көрінеді. Интернетті өзінің бірінші серігі, ал компьютерді «досы» етіп таңдаған жан айналасындағы адамдармен еркін араласу қабілетін лезде әлсіретіп алады екен. Бұл туралы мамандар: «Өзгенің адами мұң-мұқтажын түсінбейтін, айналасындағылардың жан қиналысын сезіне бермейтін, яғни жүрегі селт етпейтін халге жетеді», – дейді. Адамдармен, тіпті өзінің жақын-жуықтарымен, әке-шеше, бауырларымен араласудан қашқақтайтын ондай бала, абайламаса, шынайы мынау өмірді виртуалды, жансыз «өмірге» айырбастап жіберетіндей дәрежеге жетеді екен.

Жоғарыда айтылғандай кез келген өркениеттің екі жағы бар. Пайдалы тұстарына тоқтала кетсек. Мәселен, компьютерде балаларға арналған қандай бағдарламалар бар деген сұрақ туындайды. Ондай бағдарламалар жеткілікті деуге болады. Шет тілін үйрететін бағдарламалар, соның ішінде балалардың танымын арттыратын әртүрлі суреттерге толы компьютерлік энциклопедиялар, табиғат әлемі, өсімдік, жан-жануарлар, мұқит пен тау-тасты, аспан әлемін тағы да басқа тақырыптарды қамтып білімін арттыратын, толықтыратын бағдарламалар бар. Сонымен қатар, ой-қиялын дамытуға арналған, тілін жаттықтыратын сұрақ-жауап түріндегі ойындар, ойлау мен есте сақтау қабілетін жетілдіретін ойындардың нұсқасы толып жатыр.

Тек әр нәрсенің шегі болуы қажет екенін ескерген абзалырақ деп ойлаймын. Балаға ересектер, яғни ата-ана шек қоя отыру қажет. Баланың жас ерекшелігін ескеру қажет. Белгілі бір уақыт аралығында компьютер болсын, ғаламтор желісінде отырғызу қажет. Сонымен қатар, баланы үнемі қадағалап отыру қажет.

Пайданылған әдебиеттер тізімі

- 1.Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың 2015 жылғы 14 желтоқсандағы «Қазақстан – 2050» Стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты Жолдауы.
- 2.Саяси түсіндірме сөздік. – Алматы, 2007
- 3.А.Б. Венгеров Право информация в условиях автоматизации управления.- М.: Юрид. Лит. 1978. С.19
- 4.В.Г. Афанасьев Социальная информация и управление обществом. – М.: Политиздат, 1975. С.39
- 5.К.К. Кунантаева Некоторые вопросы нравственного воспитания. – Алматы, 1992. – 4 с.
- 6.М. Орынбекұлы «Теледидар қазақты ұмытты» // Жас алаш. – 2008. 11 мамыр.

НАРОДНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Шишкина И.Г.

я/с № 150 «Таңшолпан»

В настоящее время идет большая работа о переосмысление сущности патриотического воспитания; идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая всё большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

Чрезвычайно важным является общепринятое мнение о том, что процесс воспитания патриотизма необходимо начинать в дошкольном возрасте. В этот период происходит формирование духовно - нравственной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. В этот отрезок жизни человека является наиболее

благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы восприятия очень яркие и сильные и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности.

Как только ребёнок рождается, он сразу же начинает познавать и осваивать окружающий его мир, изменять его, учиться думать, мечтать, любить и радоваться всему прекрасному. Мир детства – мир игры, это незыблемая формула испокон веков. Дети играли везде и всегда, независимо от возраста, достатка, сословия. На протяжении веков существовал «механизм передачи таинства детской игры», позволяющей игре «жить и развиваться».[2]

О важности приобщения ребёнка к культуре своего народа написано много. Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. У каждого народа свои сказки, песни, танцы, игры, и все они передаются из поколения в поколение, и воспитывают основные нравственные ценности: добро, совесть, честь, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре начинается с детства.

В настоящее время на многое мы начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. К большому сожалению, очень многое из этого прошлого нам знакомо либо поверхностно, либо вообще утеряно. Как жили казахские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Во что и как играли наши деды и прадеды? Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности. Поэтому необходимо донести до сознания дошкольников, что они являются носителями народной культуры, воспитать детей в национальных традициях. Для этого обратилась к истокам народной культуры.

Патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территория, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. Духовный и творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Он тесно связан с личной духовностью человека, ее глубиной, поэтому, не будучи патриотом, сам, педагог не может и в ребенке пробудить чувство любви к родине. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к музыкальному и устному фольклору, в которых народ оставил самое ценное из своих культурных достижений.[4]

В детских садах разработаны программы по приобщению детей к народной культуре, благодаря чему, у дошкольников формируются представления о древней казахской культуре, его истоках, формировании. На занятиях мы их знакомим с изделиями народного искусства, с традиционными праздниками, играми, песнями, сказками, загадками и, конечно же, с народными играми.

Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. Вместе с тем, на игры можно посмотреть, и с точки зрения педагогики и психологии, как средства образования и воспитания. В дополнении ко всему, это и отличный способ укрепить свой дух, свое тело, развить процессы мышления. Казахский народ многие процессы своей жизнедеятельности отражал именно таким образом, через игру.

Считается, что народные игры являются материалом наиболее доступным, понятным для малышей благодаря близости их образов и сюжетов детскому воображению, благодаря самостоятельности и активности, заложенных в них.[3]

Игра – это ещё и деятельность, с помощью которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Единая цель, совместные усилия к её достижению, общие интересы и переживания сближают участников, формируют у них целеустремлённость. Играя, ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, учится справедливо оценивать поступки товарищей. И задача взрослого здесь – дать правильное направление, которое способствовало бы восстановлению между детьми добрых чувств, основанных на дружбе, доверии, справедливости, взаимной вырубке и ответственности.[2]

По содержанию все народные игры классически лаконичны, образны, выразительны и эмоциональны, а народные игры с пением ещё и музыкальны. Народные мелодии хороши своей простотой, доступной формой, напевностью, легко запоминающимся мотивом. Чёткой классификации народных игр нет. Игры условно можно разделить на виды:

- а) подвижные (спортивные) игры;
- б) обрядовые (календарные);
- в) по отношению к природе (природные);
- г) трудовые (бытовые)
- д) с ведущим (водящим);
- ж) драматические (с элементами театрализованных действий)[4]

У казахского народа есть много интересных, увлекательных и веселых игр для детей. Казахская детская игра- Ястребы и ласточки (Жапактаржанекарлыгаш)

Это игра на скорость реакции и на быстроту бега. Участвовать в ней могут неограниченное число человек. Дети разделяются на две равные команды. Одна команда - ласточки, другая - ястребы. И определяется один ведущий. Обе команды встают в две шеренги спиной друг к другу. Ведущий, проходя мимо шеренг громко выкрикивает либо "Лас" либо "Яс". Пока название команды не будет названо полностью двигаться нельзя. Как только одно из названий команды будет произнесено ведущим "Ласточки" или "Ястребы", то команда, чье название было произнесено начинает догонять участников другой команды, те в свою очередь бросаются врассыпную и стараются убежать за отмеченную территорию. Тех кого поймали становится членом ловящей команды. И игру можно начинать снова. По результатам нескольких игр можно определить победителей.

Казахская игра для детей - Белая кость (Ак сук)

Белая кость или Ак сук - это очень веселая казахская детская игра. Принимать участие в Ак сук может неограниченное число участников. По условиям игры определяется один ведущий, который держит в руках белую кость (кость можно заменить и другим атрибутом, таким как кегля или мяч). Остальные дети встают в ряд лицом к ведущему. Ведущий кидает кость вперед, как можно дальше за шеренгу, приговаривая: "Белая кость — знак счастья, ключ, лети до луны, до белых снежных вершин! Находчив и счастлив тот, кто тебя в миг найдет!". Участники в это время не имеют права оборачиваться или оглядываться, чтобы не видеть в каком точно направлении полетела кость. По команде ведущего, которая звучит так: " Ищите кость — найдете счастье скорей! А найдет его тот, кто быстрее и ловчей!", - дети разбегаются в поисках кости. Победит тот, кто быстрее всего отыщет кость и принесет ее ведущему. Если в момент, когда нашедший кость бежит к ведущему, его настигает кто-нибудь из участников игры и успевает коснуться его, то догнанный игрок должен передать кость догнавшему его игроку. Хитрость игры заключается в том, что тот, кто нашел кость первым должен постараться не выдать себя, чтобы никто из участников не кинулся его догонять. Например, он может крикнуть, что кость найдена другим игроком и с разочарованным видом пойти к ведущему, а пока игроки поймавшись на уловку кинутся за указанным игроком, кость будет незаметно передана ведущему. Победитель

имеет право загадать желание, чтобы проигравшая группа или кто-нибудь из участников игры, например, спел для него песню.

Казахская детская игра - Платок с узелком (Орамал)

Платок с узелком (Орамал) - это замечательная казахская детская игра на выносливость и быстроту реакции. Участвовать в этой игре может неограниченное число детей, но не менее 5-6 человек. Для начала определяется водящий, который выбирает одного из участников и передает ему завязанный в узел платок. Затем участники встают в круг, а водящий в центр этого круга. Участники начинают кружить хоровод вокруг водящего. После сигнала "Стоп" выкрикиваемого водящим, участники разбегаются в разные стороны. Задача водящего поймать участника с платком, причем участник с платком может на бегу передать платок другому участнику. Как только участник, в чьих руках платок будет пойман, он должен исполнить для всех песню или рассказать стих, также он автоматически становится водящим и игра начинается заново.

Казахская игра для детей - Цыплята (Балапандар)

Цыплята (Балапандар) - это веселая казахская игра для детей, хорошо подходящая для группы детей от 15 человек и больше. по условиям игры участники разбиваются на три группы и с помощью считалки определяют три коршуна и три квочки, остальные участники будут цыплятами. Три группы цыплят, возглавляемых квочками движутся держась друг за друга и за квочек, которые возглавляют каждую из цепочек. при этом цыплята поют песню: "Дружно держимся за друга, здесь, в колонне: друг — подруга! Мы все смелые ребята. Развеселые цыплята! Нам не страшен хищный коршун. С нами наша мать! Мы идем с ней погулять, чудеса повидать!" Квочки движутся по замысловатой траектории, а коршуны ждут, как только кто-нибудь из участников цепи случайно отцепится, в этот момент, если коршун успеет задеть его ладонью, значит цыпленок пойман. Разорвавшаяся цепочка стремится успеть соединиться, иначе пока она разъединена, всех кого успеет задеть коршун будут пойманы. При этом квочка может защищать цыплят. Если в момент нападения коршуна, квочка успеет задеть его ладонью, коршун считается выбывшим из игры.

Казахская детская игра - Есть идея! (Такиятастамак!)

Такиятастамак (есть идея) - это очень веселая казахская детская игра, подходящая как для не очень большого количества детей, так и для довольно большой группы. Для начала определяется один ведущий, который объявляет всем: "Есть идея!" (Такиятастамак!). "Присядем в кужок," - заговорщицким тоном говорит ведущий, а все при этом садятся в круг. Ведущий идет вокруг круга и говорит: "Неспеша, неторопливо обойду я круг. В это время незаметно тюбетейку подложу кому-нибудь. Если не заметишь ее, тебя я ею же и побью. И тебе придется начинать игру." При этом старается незаметно положить сзади кого-нибудь из сидящих тюбетейку. Как только круг будет обойден и текст произнесен, дети начинают искать сзади себя тюбетейку, и тот кто ее найдет должен как можно скорее догнать ведущего и надеть ему на голову тюбетейку, а если не догонит, то ведущий должен тюбетейкой слегка шлепнуть игрока, догоняя его. Так они бегают один круг. Круг условно начинается и заканчивается на месте догоняющего.

Казахская игра для детей - Ауэ-таяк

Ауэ-таяк - это казахская игра для детей на меткость. В игре может участвовать как двое детей, так и небольшая группа, тогда игра превратится в настоящее соревнование меткости и ловкости. По условиям игры выходят двое, каждый берет по гладкой палке длиной около 80 сантиметров и шириной 2-3 сантиметра. Первый кидает палку вперед и вверх, а второй отойдя от первого на расстояние 3-4 метров пытается кинув свою палку сбить летящую палку соперника. Так участники по очереди пытаются сбивать палки друг друга, и в итоге побеждает тот, кто сбил больше палок.

Казахская детская игра - Айгулек

Айгулек - это казахская детская игра, хорошо подходящая для небольшой группы детей. Для игры дети разделяются на две команды и расходятся в стороны на 10-15 метров. Каждая команда встает в шеренгу крепко взявшись за руки и лицом к команде противника. Первая команда кричит: "Цепи раскуйте!" А вторая команда отвечает: "Кого?" Тогда первая команда называет игрока, который должен попробовать порвать цепь. Тот кого назвали, должен разбежаться и попробовать разорвать цепочку предыдущей команды. Если ему это удастся, то он забирает любого игрока этой команды к себе в команду, если же не удастся - остается в команде противника.

Казахская игра для детей - Алармаж

Алармаж - веселая казахская игра для детей, играть в которую можно как совсем небольшой группой около 5 человек, так и большой - до 20 человек. В некоторых источниках эта игра называется иначе - волки и овцы. Согласно условий игры, определяется водящий, который встает лицом к группе. Все члены группы тем временем становятся в ряд друг за другом и держат друг друга за пояс. По сигналу или на счет "раз, два, три" игра начинается и водящий забегая то с одной, то с другой стороны группы пытается догнать игрока, стоящего последнего в цепи. Если ему это удастся то водящий становится первым в цепи, а пойманный игрок - водящим.

Казахская игра для детей - Кара-сиир

Кара-сиир - это казахская игра для детей, в которой может принимать участие как небольшое число детей, так и довольно большая группа. согласно условиям игры, намечается центр игры из которого водящий убегает и пытается скрыться, положив рядом с местом своего укрытия шапку или какой-нибудь другой личный предмет, а другие участники игры должны попытаться его найти, схватить шапку и успеть принести ее условному руководителю. Водящий при этом должен всячески защитить шапку от захвата.

Казахская детская игра - Соккуртеке

Соккуртеке - казахская детская игра, в которой может принимать участие, как небольшая группа детей (около 10 человек), так и довольно большая (до 40 человек). Согласно правилам игры участники становятся в круг, взявшись за руки, три - четыре человека при этом находятся внутри круга, одному из них завязывают глаза. Трое находящиеся в кругу поочередно прикасаются к игроку с завязанными глазами, подходя к нему с разных сторон, а он при этом пытается угадать кто к нему прикоснулся. Если угадывает, то опознанному завязывают глаза и игра продолжается. Если же игрок с завязанными глазами ловит кого-нибудь из игроков, стоящих в кругу, то, не отгадывая, кого поймал, он снимает с себя повязку и завязывает глаза пойманному.

Казахская детская игра - Балтам тап

Балтам тап - это очень веселая казахская детская игра. Для игры необходимо около 20-30 человек. Все участники встают в круг в плотное кольцо. Определяют одного водящего, который находится внутри круга. Участники, стоящие в кругу держат руки за спиной и передают друг другу какой-нибудь небольшой предмет, например мячик или кеглю. Игрок находящийся внутри круга пытается угадать, у кого из участников находится предмет, как только он угадывает, тот, у кого оказался предмет встает в круг и игра продолжается.

Казахская игра для детей - Тумалак-Агаш (Деревянный шар)

Для такой казахской игры для детей, как Тумалак -Агаш достаточно двух человек. В земле выкапывается небольшая ямка лунка. Двое участников берут по небольшой палке и шарик для игры. Один участник пытается палкой загнать шар в лунку, а второй участник пытается палкой преградить путь и помешать этому. После того, как шар оказывается в лунке роли меняются местами.

В работе нашего ДООУ я, как музыкальный руководитель, активно использую народные игры с пением. Ребенок интуитивно испытывает потребность в пении и

движениях, поэтому очень важно развивать у него начальные формы подобных проявлений.

Двигательный опыт тесно связан с опытом музыкальным, т.к. образ музыки в сознании человека тесно связан с образом движения, включающим несколько компонентов: эмоционально-коммуникативная направленность, двигательное выражение и пространственно-временные представления. Музыка развивает двигательную, речевую и мимическую экспрессию человека, особенно, это касается народной музыки и песни.

Народные игры увлекают и оказывают успокаивающее воздействие даже на большинство гиперактивных детей, помогают раскрыться «зажатым» и неуверенным в себе детям, с помощью народных мелодий и движений можно снять негатив, страхи, боязнь, раскрыть чувства и эмоции. Создание благоприятной творческой атмосферы – народная музыка, костюмы, шапочки зверей, атрибуты – всё это в игре настраивает детей на создание индивидуального изображаемого образа.[1]

Развитие ребенка идет от движения и эмоции к слову. Поэтому вполне естественно, что дошкольникам легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Особенно интересные и выразительные пластические образы возникают под влиянием музыки. Различные по настроению и характеру народные произведения стимулируют развитие фантазии и воображения ребенка, помогают творчески использовать пластическую выразительность.

Так как народные игры предполагают участие большого количества детей, то, само собой, в них используется хоровое пение, которое наилучшим образом способствует развитию у детей музыкальных способностей (певческого голоса, чувства ритма, музыкальной памяти), развитию певческих навыков, содействует росту интереса к народной музыке, песне, а также повышает эмоциональную и вокально-хоровую культуру. Оно строится таким образом, чтобы все дети активно участвовали в пении. У детей при этом возникают коммуникативно-эмоциональные отношения. Хоровое исполнение народных песен несёт большой положительный заряд, т.к. они носят оптимистический характер, побуждает к размышлениям и переживаниям, преодолеть чувство застенчивости, а ведущий, стоящий в центре круга попадает в центр внимания. Особую ценность имеет сочетание пения с танцевальными движениями, но надо учитывать, что пение несовместимо с резкими, быстрыми движениями, поэтому мы используем песни спокойного, плавного характера.

Проведённая работа показала, что народные игры интересны и актуальны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технократический век. Дети с большим удовольствием, а самое главное, с пользой играют в них, т.к. мелодия песни связывает движения детей одним ритмом, координирует их, поднимает настроение, развивает физически, доставляет радость. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоциональная положительная основа для развития духовных и патриотических чувств: любви и преданности к Родине.

Литература

1. Зимина А.Н. «Народные игры с пением». Изд-во: Гном и Д., 2000-64с.
2. Куприянова Л.Л. Русский фольклор. М., Мнемозина, 2002.- 79с.
3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. - М., Айрис-пресс, 2003.- 368с.
4. Лямина Л.А. Народные игры в детском саду. М., 2008.- 84с.

БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР

Уйсымбаева С.Д., Жаркибаева П.Т.

КМҚК «Алпамыс» балабақшасы

Елбасы Н.Ә. Назарбаев халыққа жолдаған жолдауында « Біздің міндет жаңа технологияларды, идеялар мен көзқарастарды пайдалана отырып, білім мен бәсекеге қабілетті ұрпақ тәрбиелеу» деп ұстаздар қауымының алдына жаңаша талап қойды. Олай болса МДҰ алдында да жас ұрпақты тәрбиелеуде жаңа инновациялық технологияларды пайдалана отырып, бәсекеге қабілетті, бойында рухани құндылықтарымыз қалыптасқан, патриот ұрпақ тәрбиелеу және білім беру міндеті тұр.

Жалпы инновация сөзіне тоқталатын болсақ онда ол (латынша inovatis) латын тілінен аударғанда жаңа, жаңалық, жаңару деген сөзді білдіреді. Қазіргі таңда кез келген балабақшада жаңа технологияны қолданылып келеді. Атап айтатын болсақ, олар:

- денсаулық сақтау технологиялары;
- жобалық әрекет технологиясы;
- зерттеуші әрекет технологиясы;
- ойын технологиясы;
- жекелік-үйлестіруші технологиясы;
- тәрбиеленуші мен тәрбиешінің портфолио технологиясы;
- ақпараттық-коммуникациялық технологиялар.

Шынайы білім беру практикасына инновациялық бағдарламалар мен технологияларды кезеңді енгізу, танымдық процесті жетілдіру келесі жағдайларды қамтамасыз етеді: білім сапасын арттырады; баланың жалпы дамуын алға жетелейді; қиындықтарды жеңуге көмектеседі; баланың өміріне қуаныш әкеледі; педагог пен тәрбиеленуші арасында өзара қарым-қатынасты жақсартыды, олардың оқу процесінде ынтымақтастығына қолайлы жағдай туғызады; ғаламтор-ресурстар арқылы бірыңғай ақпараттық орта құру жүйесінде ата-аналарды ұйымдастыруға ықпал етеді; тәрбие жұмысында ақпараттық-коммуникациялық технологиялар қолдану арқылы әдістемелік материалдар жинағын құрады.

Баланың білімге ізденісі, құштарлығы артады, оның бойында шығармашылдық, еңбекқорлық, ізденімпаздық қасиеттер қалыптасуына мүмкіндік туғызады.

Мектепке дейінгі білім сапасын арттырудағы жаңа инновациялық технологияларды сараптай келе, мынадай қорытынды жасауға болады:

– мектепке дейінгі жастағы балаларды тәрбиелеу және білім беру бағытында жаңа инновациялық технология түрлері көбейіп келуде, ол педагогтың кәсіби біліктілігіне тікелей байланысты болмақ

– жаңа инновациялық технологияларды мақсатты түрде жүргізілгенде ғана жетістікке жетуге болады;

Мектепке дейінгі ұйымдардың білім беру үдерісіне инновациялық технологияларды ендіру әрбір баланың интеллектуалдық сұраныстарын барынша тиімді шешуге мүмкіндік беруде.

Қазіргі заманғы ақпараттық технологиялар әрбір баланың шығармашылық қабілетін дамытуға айқын мүмкіндіктер береді. Сондай-ақ баланың танымдық іс-әрекеттері күшейіп, өзіндік жұмыстарды тез орындау мүмкіндіктері туғызады. Балалардың есте сақтау қабілеті әлсіз, қабылдау процестері тұрақсыз келеді, сондықтан олар затты қолмен ұстап, көзбен көріп, тіптен тістеп те жататын кездері болады. Осы орайды, «Егер айтып берсең, ұмытамын. Егер көрсетсең, мүмкін есіме сақтаймын. Егер еліктіре тартсаң, расымен, ұмытпаймын» деген ежелгі қытай ойшылы, философ Конфуцидің нақыл сөзі барша бүлдіршіндердің тәрбиешіге айтқан жолдауы деуге де болады. Осы орайда бүлдіршіндерге арналған «E-Blocks» , «Даналық

әліппесі», «Интерактивті дыбыстық картасы» сияқты бала қызыға да тамсана қарайтын плакат, кітаптар, дәптерлер шығарылуда. Онда баланың туғаннан бастап, жеке дамуы мен қалыптасуына мүмкіндік беретін, даналықтың қайнаркөзі болып табылатын рухани құндылықтарымыз - қобыз, сыбызғы, домбыра, күйлер, бесік жыры, халық әні, халық дүниетанымы, шешендік сөздер, халық ертегісі, халық даналығы, батырлар дастаны, бабалар батасы зерделеніп, таңдалып жинақталған. Сонымен бірге, инновациялық білім беру құралдарына: аудио, видео, құралдар, компьютер, интерактивті тақта, ғаламтор, мультимедиялық құрал, электрондық оқулықтар, мен оқу әдістемелік кешендер, инновациялық ақпараттық банк, инновациялық сайт және тағы басқалары жатады. Қазіргі таңда көптеген ғаламторлық бағдарламалық бөлімдер, қозғалмалы объектілер құруға мүмкіндік беретін векторлық және графикалық жабдықтар көптеп шығып, қолданыста. Осындай құралдардың бірі-мультимедиялық оқулықтарды балабақшаларда кеңінен пайдалану. Бұл жағдайда тәрбиеші әр оқу қызметін бастар алдында жиі көрнекіліктер ауыстырмай мультимедиялық оқулықтар арқылы тәрбиеші уақытты тиімді және ұтымды пайдаланады. Балабақша баласына мультимедиялық оқулықтар біріншіден, балалардың қызығушылығын арттырады, екіншіден, зейін қойып көрумен қатар түсінбеген жерлерін қайта көруге мүмкіндік алады. Мультимедиялық оқулықтар балабақшада балаларға арналған таптырмас құрал болып табылады. Өйткені, балалардың зейіні әр түрлі әдемі түстерге, ойыншықтарға, әдемі суреттерге, әсемдікке әуес болады. Мультимедиялық электронды оқулықтар бала үшін де, тәрбиеші үшін де күнде дамытылып отыратын анық түрдегі әдістемелік жүйе болып табылады.

Сонымен қатар қазіргі кезде ағылшын еліне келген жиі пайдаланып жүрген «Лэпбук» ол да баланың есінде жақсы сақталып, ҰОҚ алған білімін бекітуде таптырмас құрал. ҰОҚ мен ойын сауық шараларды өткізуде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолданбай елестету мүмкін емес. Ендеше заманауи ақпараттық технологияларды сауатты қолдану арқылы балалардың оқуға ынтасын арттыруға зор әсерін тигізеді. Нақты шынайы нәрселерді құруға немесе құбылысты түспен, қозғалысты дыбыспен түрлендіруіне мүмкіндік алады. Бұл балалардың қабілеттерін мейлінше кеңінен ашуға, ақыл-ой әрекетін белсендіруге ықпал етеді.

Пайдаланылған әдебиеттер

- 1 МДҰ тәрбиелеу – оқыту жұмысында инновациялық енгізудің талаптары. Әдістемелік ұсыным Астана 2014
2. Раджерс Э. Инновация туралы түсінік. – //Қазақстан мектебі, №4, 2006
3. Жүнісбек Ә. Жаңа технология негізі – сапалы білім. – //Қазақстан мектебі, №4, 2008
4. Нағымжанова Қ. Инновациялық технологияның құрылымы. – А./Өркен, 2007

БАЛАБАҚША МЕН ОТБАСЫ ҢНТЫМАҚТАСТЫҒЫ

Әбілқайыр А. Б., Әлдебек А. Қ.

КМҚК №134 «Гауһар» балабақшасы

Отбасы-адамзат қоғамның ең шағын бейнесі. Қоғамда отбасы екі қызмет атқарады, оның бірі- дүниеге ұрпақ әкелу екіншісі-дүниеге келген сәбиді тәндік жағынан дамытуды қамтамасыз етіп, өмір бойы рухани жағынан жетілдіріп, оны тұлға ретінде қалыптастыру.

Отбасы тәрбиесі қоғамдағы өзгерістермен тығыз байланысты, сондықтан ол қоғам мүддесіне қызмет етуі тиіс. Отбасы ең алғашқы тұлғаны дамытатын әлеуметтік орта. М.С. Макаренко «Ата-анаға арналған кітабында» Бала тәрбиесінде сіздің іс-қимылыңыздың өзі шешуші рөл атқарады. Ересек адамдардың өмірі негізінен түрлі іс-әрекет, қылықтардан тұрады. Белгілі ғалым С. Соловейчик «Іс-қылық адамның парасатты әрекеті оны намыс, ар-ұят, деп атайды-деген. Отбасындағы тәрбиенің тиімді

болуы ондағы қарым-қатынас түрлерінің орнығуына байланысты. Үлкенді құрметпен өнеге тұту, одан үлгі алу, біріккен шығармашылық еңбек етуді, белсенді іс-әрекетке баулуды дәстүрлі мерекелер, ұлттық өнер, ойын сайыстары арқылы іске асыру. «Баланың құқы жөніндегі конвенцияда» отбасында баланың құқын қорғау, оған қамқорлық жасау көрсетілген.

Отбасындағы тәрбиенің тиімді болуы ондағы қарым-қатынас түрлерінің орнығуына байланысты. Отбасында түрлі қарым-қатынастар орын алады:

- ынтымақтастық қарым-қатынас, яғни отбасы мүшелерінің өзара қарым-қатынасы түсіністік пен көмекке бағытталған;
- ортақ мүддеге негізделген бірыңғай қарым-қатынас;
- жақсы қарым - қатынасты сақтай отырып, өзара жетістікке жетуді көздеген қарым-қатынас;
- бәсекелестік, барлық жағдайда өзінің бәсекеде ұтуын көздеген қарым-қатынас;
- түрлі себептермен туындаған отбасындағы қайшылықты қарым-қатынас.

Қазіргі отбасы тәрбиесіндегі басты нысана баламен рухани үндестікпен үйлесімділікке ұмтылу, ата-баба мұрасын сақтауға көңіл бөлу, халықтың тәлімдік мұрасын бүгінгі күнмен сабақтасу болып табылады. Осыған орай, отбасында еңбек сүйгіштікке, баланың жасына сай еңбек түрлеріне және қоғамдық-пайдалы еңбекке баулуды іске асыру қажет. Ата-ана және әлеуметтік орта болашақ адамзаттың денсаулығын жастайынан сақтау үшін, оның тәнінің дұрыс түзіліп қалыптасуына, салауатты өмір салтын нығайтуға ерекше мән бергені бүгінгі күннің өзекті мәселесінің бірі болып саналады.

Қазақ халқы баланы дүниедегі барлық асылдан жоғары бағалаған, болашағына, арманына балаған. Сондықтан да халқымыз «Балалы үй- базар, баласыз үй – мазар», «Босағасын алтынан соқсаң да перзент сүймей, адамның мейірі қамбас», «Ақыл-тойға келген қыз емес пе, айлық қолға ұстаған мұз емес пе» деп барлық асыл сөздерін арнаған.

Қазақ отбасы көбінесе көп балалы болып келген. Қазақ отбасы ата-ана, әкешесі, балалар үш ұрпақты құрамнан тұрған. Отбасы экономикалық жағынан қамтамасыз етіліп отырған. Ата-ана мен әке-шешенің қарым-қатынасы жас баланын адамгершілік жағына толысып жетілуіне үлкен үлес қосады және ізгілікті іске баулиды.

Рухани-адамгершілік сезімді қалыптастыратын педагогикалық факторлар: отбасы мүшелерінің дұрыс қарым-қатынасы, баланы адамгершілікке тәрбиелейді. Ана тілінің тағдыры отбасынан басталады. Рухани байлық дүниетаным, түсінік, рух, иман отбасынан қаланады. Егер жас бала отбасынан осы түсініктерді ана тілі арқылы халықтың сарқылмас мол рухани қазынасынан сусындаса, өзіміздің дәстүрлі ұлттық дүниетанымымыздың арнасында әлемдік өркениет жетістіктерін игеріп, терең меңгерсек, ешкімге есебімізді жібермейтін дәрежеге жетсек, онда дербес ел ретінде нық тұрамыз.

Әр отбасы ата тегінен келе жатқан кәсібін, өнерін, атқарған еңбегін құрметтеп, оны кейінгі ұрпаққа үлгі-өнеге еткен, бірлесіп атқарған пайдалы-қоғамдық еңбек барысында адамгершілік қағидаларды қатаң сақтап, дамытып отырған, ұрпағына ақыл-кеңес беріп, ата-кәсібін құрметтеп, қалыптасқан дәстүрді жетілдірген. Туыстық, отбасылық (әлеуметтік) қатынастарды бала кезінен қалыптастырған. Мысалы, ойын ойнау, көркемөнермен шұғылдану, еңбекке баланы қатыстыру арқылы ересек адам мен баланың қарым-қатынасын нығайтуды көздеген. Үлкендер бала тәрбиесіне «қатыспау», бақылау жағын ұстанады, өйткені отбасы мүшелерінің көзқарасында қайшылықтар бар. Екіншіден, қала мен ауылдың алшақтығынан ата-әжелер алыстағы немерелерімен тығыз қарым-қатынас ұстай алмайды. Жас отбасылар бөлек тұрғандықтан үлкендерге

көмек көрсете алмайды. Сол сияқты үлкендерде бала тәрбиесінен аулақ болады. Отбасында қалыптасқан дәстүрлі мерекелерді өткізу арқылы баланың тұлғалық қасиетін жетілдіру іске асырылған. Мысалы: баланың дүниеге келуі, кәмелетке келуі, үйлену тойы. Отбасылық қарым-қатынастың негізінде үнемі балаға қамқорлық көрсетіп, ол отбасы мүшесі, оның пікірі мен көмегі үлкендерге қажет деген сенімін қалыптастыру керек. Халық даналығына назар аударсақ, ол былай дейді: «Егер сен бір жылдық өміріңді ойласаң онда арпа ек, он жылдық өміріңді ойласаң онда ағаш ек, ал ғасырлық өміріңді ойласаң онда бала тәрбиеле».

Отбасындағы жас ұрпақтың тұлғалық қасиеттерінің қалыптасуына ата-ананың, отбасы мүшелерінің қарым-қатынасындағы мейірімділік пен махаббат қажет. Толық мәнді отбасы болу үшін ата-ананың және басқа отбасы мүшелерінің береке-бірлікті, түсінікті сақтауды, сонымен қатар әр отбасы мүшесінің құқығы қорғалуы тиіс. Тек осындай ізгілік мұраттар отбасында орын алғанда ғана, отанын, елін-жерін сүйетін, өз ұлтының салт-дәстүрін, сонымен бірге жалпы адамзаттық мәдени құндылықтарды бойына сіңіріп, өзінің кісілік келбетін сақтай алатын тұлға тәрбиелеуге болады.

Бала отбасынан жақсыны да, жаманды да бойына сіңіреді. Сондықтан да халқымыз «Бала ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі» деп текке айтпаған.

Баланың отбасындағы тұлғалық қасиетін жетілдіретін жағдайдың бірі-отбасы ішілік және отбасынан тысқары атқарылатын еңбек. Отбасындағы күнделікті тұрмыс қажеттігін қамтамасыз етуден туындайтын еңбек баланы әлеуметтік қатынасқа түсіріп, оны ересек өмірге тәрбиелейді. Сондай еңбектің барысында баланың жауапкершілігі артып, еңбек ету қажеттігін түсінетін болады. Отбасы тәрбиесі кешенді педагогикалық мақсаттылық арқылы іске асады.

Тәрбиешілер отбасы мүшелеріне бүгінгі болған маңызды оқиғалар мен балалардың жетістігі, әрекеті туралы айтып отырады. Ата-аналар мен тәрбиешілер балаға қатысты барлық мәселелерде (әлжуаз, жетілуі мен дамуында ауытқушылықтары бар, көңіл күйі тұрақсыз балалар туралы) бірлесе отырып шешім қабылдайды. Балаға ата-анасы оны қандай болса да жақсы көретінін сезінетіндей эмоционалдық тыныштық пен қамқорлық ортасын қалыптастыру жөнінде ақыл-кеңестер береді. Педагогтер баланы жан-жақты дамытуға, оның білуге құштарлығын арттыруда, есі мен зейінін тұрақтандыруда, тілдік қатынасы мен сөздік қорын байытудағы отбасының мүмкіншіліктерін анықтайды. Сонымен қатар, отбасы мен тәрбиешілер бірлесе отырып баланың бойындағы ерекшеліктері мен қабілетін ашып, талантын шыңдауға күш салады.

Тәрбиеші ата-аналармен қарым-қатынас жасаудың тиімді түрлерін қолданады. Мысалы: тренингтер, пікірталастар, практикумдер, әңгімелер, лекциялар. Ата-аналарды психолог, логопед, медицина қызметкерлерінің, қосымша сабақтар жүргізетін мамандардың жұмыстарымен таныстырып, баланың дамуындағы ерекшеліктері мен кедергілері туралы мәлімет беріп отырады. Отбасының бала тәрбиесіндегі қиыншылықтарын, жіберген қателіктерін, ата-аналардың тұлғалық ерекшеліктері мен көзқарастарын, балалардың жеке ерекшеліктерін анықтауға мүмкіндік алады. Отбасының құпиясын жария етпей, қиыншылықтарды ата-аналармен бірлесіп шешеді. Қажет болса, арнайы мамандардың қызметіне жүгінеді. Бала тәрбиесінде оң нәтиже көрсетіп жүрген отбасылардың тәжірибесін басқаларға үлгі қылады.

Отбасы баланы әлеуметтендірудің алғашқы институты ретінде:

- баланы жеке тұлға ретінде қалыптасуының физикалық, психикалық адамгершілік саулығының негіздерін қалайды және баланың жетістіктер қажеттілігін қалыптастырады;
- ресми және бейресми ереже, ұстанымдар, нормалар мен белгілі кешенін анықтайды;
- баланың қоғамда өмір сүруге даярлығын реттейді және бақылайды;

- баланың әлеуметтік байланыстар туралы ұғымын қалыптастырады баланы мінез-құлықтың жалпы адамзаттық, моральдық және мәдени стандарттарына үйретеді.

Ата-аналардың (немесе басқа заңды өкілдердің) баланың жеке қабілеттеріне, денсаулық жағдайына, дене бітімінің даму деңгейіне, отбасы мүмкіндіктеріне сәйкес мектепке дейінгі білім беру ұйымдарын таңдау құқығы бар.

Отбасы тәрбиесінің міндеттері:

- баланың дене және танымдық дамуы үшін максималды қауіпсіз жағдайлар мен түрлі мүмкіндіктер жасау;

- баланы эмоционалдық қолдауды қамтамасыз ету;

- баланың жақын және басқа адамдармен қарым-қатынас жасау олармен берік қарым-қатынас орнатудағы жеке талаптарын қанағаттандыру;

- баланың тіршілік іс-әрекетінде қауіпсіздік туралы алғашқы білім қалыптастыру;

- балаларды өзіне-өзі қызмет етуге және жақындарына көмектесу бағытталған қолданбалы дағдылар мен іскерлікке үйрету;

- тілдік-қатынастық дамуын қамтамасыз ету;

- балаларды отбасы мен қоғамның дәстүрлері мен құндылықтарына тәрбиелеу;

- баланың бейімі мен қызығушылығын дамыту.

Отбасы және мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту ұйымдары баланы әлеуметтендірудің маңызды екі институты. Бала тұлғасы, оның қызығушылығы, дамуы, тұлғалық әлеуетін ашу педагог пен отбасы арасындағы қатынас стратегиясының орталығы болып табылады.

Еліміздің егемендік алған уақыт ішінде қоғамда қаншама өзгерістер болды. Сол өзгерістер туғызған соңғы жаңалықтар бала өміріне тікелей әсерін тигізіп жатқаны белгілі. Бала тәрбиесінің өзекті проблемаларын шешуге тәрбиенің жаңа технологияларын қолданудың қажеттігі, ел ертеңі, Ұлт болашағы үшін этнопедагогикамен этнопсихология білімдерінің жетістігінің әр отбасының тәрбие құралына айналдыру-бүгінгі күннің сұранысы. Алайда, соңғы уақытта еліміздегі нарықтық экономиканың қарқына ілесу қиыншылығынан, көптеген отбасыларында бала тәрбиесі әлсіреп, тіпті еріксіз қолдан шығып, орны толмас олқылықтарға әкеліп соқтыруда. Ата-ана өз міндетін орындау барысында жіберілген кемшілігін қоғамға, білім беру мекемелеріндегі мұғалімдерге арта бастады. Кейінгі уақытта ата-аналар қауымының абыржып, өз балалардың тәрбиелеуде «бара жатқанның балтасын ал, келе жатқанның кетпенің ал» деген ұстанымды ұстанып, қандай жолмен болса да ақша табуға ұмтылуы, отбасы тәрбиесінің құны төмендеуі ата-ана үлгісінің әлсіреуімен, ұлттық құндылықтарды ата-аналардың нашар білуі, жастар арасындағы адамгершілік, ізгілік, мейірім, ар-ұят, қанағат намыс секілді құндылықтардың бағаланбауы етек алуда. Біздің қазақта «кісілік» деген ұғым бар. Кісілік-әр адамның әлеуметтік ортадағы бет-келбеті. Адамның жасаған іс-әрекетімен, мінез-құлқы, ар-ожданың өлшемі. Ал, осы кісіліктен айырылған ата-анадан қандай ұрпақ күтуге болады?

Сонымен бірге, қазіргі заман отбасы құрылымы өзгеріп, ондағы мүшелер саны азайып, бала саны да кем болады. Ұлт ұрпағының болмыс - бітімін қалыптастыру, дүниетанымын жетілдіру мәселесі отбасынан бастау алады. Әрбір ұлт өкілінің өз ұрпағын өз ұлтының болмысына сай дамытып, жетілдіруі-бұл талдауға жатпайтын мәселе. Тұлғаның дамуы барысында отбасы мен мәдени ортаға лайықты оның дүниетанымы жетіледі. Адамдардың кейбіреулері «дүниедегінің барлығы қарама-қайшылықта болады» деседі, енді біреулері «әлемде үйлесімділік пен келісім болса, даму жоғары деңгейдегі жетістікке жетеді» деп тұжырымдайды.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1.Қазақстан Республикасының Президенті – Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың «Қазақстан-2050» Стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Қазақстан халқына Жолдауы. - Астана 2012 ж.

- 2.Әбиев Ж.Ә. Педагогика Алматы, 2004
3.Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. -Астана 2013ж .
4.Әбілова З. Этнопедагогика. –Алматы, 1997ж

БАЛАБАҚШАМЕН АТА-АНАНЫҢ АРАСЫНДА ТАБЫСТЫ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС ЖАСАУ ТҮРЛЕРІ

Абдильдина М.К.,Искакова А. С.

№ 68 Мектеп-интернат-балабақша кешені
Қарағанды қаласы

*Тек қана ата-аналармен бірге,
жалпы күш-жігерді біріктіру арқасында ұстаздар
балаларға үлкен адамдық бағыт беруі мүмкін.
В. А. Сухомлинский*

«Балам деген жұрт болмаса, жұртым дейтін бала қайдан шықсын», - деп Ахмет Байтұрсынов айтқандай, бала бәріміздің болашағымыз. Бала – адам, бала – тұлға. Баланың жаны нәзік, ойы адал, сезімі толқымалы. Осы адал ойға дақ салмай, сезімін жаралап алмай, қоғамның басты асылы Тұлға –Адам тәрбиелеу. Демек, жас ұрпақтың тәрбиесінен аяйтын ешнәрсе жоқ. Өмір жолында адамды тәрбиелейтін бірінші өзі, одан кейін ата-ана мен ұстазы.

Әрине...отбасы – барлығының бастауы, жан-жақты дамудың негізі болатын тәрбие институты. Отбасы мүшелері, ата-ана мен баланың қарым-қатынас жасау нәтижесінде адамгершілік, эстетикалық тәрбиенің алғашқы үлгілері қалыптасады. Әсіресе бұл жерде тәрбиеші мен отбасының бірлігі керек. Өйткені, бала тәрбиесінде отбасы басты роль атқаратыны белгілі. Кішкентай бала отбасына өте жақын да тәуелді және ата-анамен тығыз байланыста өмір сүреді. Сондықтан осы оқыту – тәрбие жұмысымызда отбасылардың тікелей қатысып, атсалысуын қамтамасыз етуге тырысу керек. Ата-анаға бала бойына рухани адамгершілік қайнарын сіңіріп, мінез-құлқын тәрбиелеуге, жалпы адамзаттық құндылықтарды, адамгершілік ұстанымдарды басшылыққа ала отырып тәрбиелеу керек екендігін әртүрлі тренингтер, ақпараттық технологиялар, ашық көрсетілімдер, мерекелер, қызықты іс-шаралар арқылы жеткізу керек.

Ата-анамен балабақша арасындағы тығыз қарым-қатынас, бірлік, ынтымақ жарасым тапқан жағдайда оның бала тәрбиесіне тигізетін ықпалы да нәтижелі болмақ. Жыл бойы жүргізілетін жұмыс жоспарын ата-аналармен бірлесе отырып жасаған тиімді. Себебі, ата-аналар заман талабына сай өзекті мәселерді, отбасы тәрбиесіне байланысты тақырыптарды өздері ұсына алады. Сонымен қатар ата-аналардың ұсыныс –тілектерімен санаса отырып ата-аналарға арналған әңгімелер мен лекциялар,кеңестер мен сұрақ-жауап кештері, тәрбие жұмысын алмасу жөніндегі конференциялар, ата-аналарды педагогикалық әдебиеттермен таныстыру әдіс-тәсілдері қарастырылады. Ата-аналардың балабақшадағы балалардың өмірін мейілінше қызықты етіп өткізуіне үлес қосу үшін «Шебер қолдар» үйірмесін ұйымдастыруға болады. Балаларды қолөнердің кейбір түрлеріне, кесте тігуге, кейбір ата-аналар ертеңгіліктерге бірігіп декорация жасауға, киімдер тігу, атрибуттар дайындау сияқты жұмыстарға араластыруға болады. Балаларының оларға тән емес ортадағы қылығын, оның басқалармен қалай араласуын, білім деңгейін, құрдастарының оған деген қарым-

қатынасын зерттей алады. Өз баласының дамуы басқалардан артта қалған жоқ па, балабақшада ол үйдегідей емес, өзін басқаша ұстауын еріксіз салыстырады. Ата-аналармен мейілінше кең тараған жұмыстардың бірі ол ашық есік күні. Мектеп жасына дейінгі мекемемен, оның дәстүрлерімен, ережелерімен тәрбиелеу - оқыту жұмыстарының ерекшеліктерімен таныстыруға, олармен қызықтыра білуге және қатысуға мүмкіндік береді. Ата-аналармен топтарға саяхат жасау, балабақша жұмысынан үзінді көрсету (ұжымдық жұмыстар, серуендеуге жинау т.с.с.) немесе әдіскер ата-аналармен әңгімелеседі, олардың алған әсерлерін анықтайды, туындаған сұрақтарға жауап береді. Әңгімелерді жеке дара, ұжымдық түрінде өткіземіз. Бұл екі жағдай да, нақты міндет: нені анықтау қажеттігі, немен көмектесуге болатыны белгіленеді, ата-аналардың пікірлерін де тыңдаймыз.

Ата-аналарға педагогикалық сауаттылықтарын жетілдіру мақсатында

«Білгім келеді» сабағын өткізуге болады.

«Бала тілі - бал» тақырыбында арнайы топ газетін шығарып балалардың қызықты сәттері мен өз қиялдарынан шыққан тәтті сөздерін жазып іліп қою.

«Жылжымалы папка» ата-анамен байланыс дәптеріне ата-аналар өз пікірлерін жазып, кеңестермен таныстыруға болады.

«Балам өсіп келеді...» тақырыбында ата-аналарға эссе байқауын өткізіп пікір сайыс ұйымдастырып, талқылауға болады. Жас ұрпақты тәрбиелеу, білім беру мен дамыту мәселелерінде отбасы мен балабақша ұжымының арасында тығыз байланыстың болуы қажет. «Жұмыла көтерген жүк жеңіл» дегендей, бала тәрбиелеу мәселесін жүзеге асырушылар – балабақша мен отбасы. Отбасылық тәрбиелеудің басымдылығын тану дегеніміз – отбасы мен мектеп жасына дейінгі мекеменің жаңа қарым-қатынасын талап етеді. Ата-аналарды педагогикалық үдеріске тарту арқылы бала тәрбиесінің мақсат, міндеттерін түсінуіне, бала тәрбиесін ойдағыдай іске асыруларына ықпал етеміз. Ата-аналардың өз балаларының балабақшадағы өмірін, қалай өсіп жетілетіндігі, физикалық дамуы мен интеллектуалдық жеке қабілетінің қалыптасу деңгейін көріп, танысып отырғаны абзал. Ата-ана мен балабақшаның атқаратын істері әрқилы, бірінің жасаған жұмысын екіншісі атқара алмайды, сондықтан олардың қарым-қатынасы бірін-бірі толықтыруы, бір-бірімен түсінісуі, бір-бірінің бағытында құрылуы тиіс.

Осыған орай осы ақпан айында біздің кешенде семинар өтті. Семинар үш бөлімнен тұрды. Бірінші бөлімде «Бала көңілін таба білейік» атты тақырыпта ата-аналармен тренинг өткізлді. Тренингті өткізген ІІ санатты тәрбиеші А.С.Искакова ата-аналарға баланы тәрбиелеу жолында адамгершіліктің бес құндылығының маңызын ашты. Ата-аналар бұл тренингте махаббат пен шығармашылық педагогикасының қыр-сырын меңгерді. «Өзін-өзі тану» пәнінің құрылымындағы «Тыныштық сәті», «Шаттық шеңбері», «Өзіммен-өзім», «Мұғалімнің сыйы», «Жүректен жүрекке» т.б әдіс-тәсілдерді қолдана отырып олар өзін сезінуге, табиғаттағы құбылыстар мен адамдардың өміріндегі нәрселерді басқа қырынан сезінуге, адам бойындағы рухани-адамгершілік құндылықтар әлеміне саяхат жасай отырып үйренді. Ал «Мейірімділік – асыл қасиет» атты тақырыпта ата-аналар жиналысының жаңа формасы көрсетілді. Бұл шараны өткізген І санатты тәрбиеші Л.Н.Чернышова үлкендердің де қателесетінін, сүрінбейтін тұяқ жоқ екендігін айта отырып, осы қиындықтан тек қана дұрыс әрекет, қиянат жасамау, ішкі тыныштық, ақиқат, сүйіспеншілік болғанда ғана шыға алатынын семинар барысында көрсетті. Үшінші бөлімде, семинарға келген қонақтармен психолог рухани-адамгершіліктің бес құндылығын бала бойына «Өзін-өзі тану» пәнінде ғана емес, балабақша өмірінің басқа да аймақтарында бала тәрбесінде негізгі қозғаушы күш ойын іс-әрекетін басшылыққа ала отырып, сіңіруге болатынын коучинг тақырыбына арқау етіп алды. Үстел театрларын әзірлеу, ертегі құрастыру, ертегі кейіпкерін сипаттау т.б. әдістер арқылы рухани-дамгершілік білім беру бағдарламасының негізгі мазмұны терең интеграциялық құндылықтар мен қасиеттерді ашуды ықпалын жан-жақты қарастырып қана қоймай, балаға жеткізудің жолдарын көрсетті.

Мектеп жасына дейінгі мекеменің дәстүрлерімен, ережелерімен тәрбиелеу-оқыту жұмыстарының ерекшеліктерімен таныстыра отырып, олардың қызығушылығын ояту үшін топтарға саяхат жасап, балабақша жұмысынан көрініс көрсетіп, ата-аналармен әңгімелесіп, олардың алған әсерлерімен бөлісе отырып, туындаған сұрақтарға жауап бердік.

Отбасында өсіп келе жатқан ұл-қызға тәлім-тәрбие беру мақсатымен арнайы ата-аналарды балаларымен бірге балабақша ауласын көгалдандыру іс-шараларына қатыстыра отырып, қоршаған ортаға, табиғатты сүйеге, еңбекке деген сүйіспеншіліктерін арттырдық.

Абай атамyzдың «Ойын ойнап ән салмай, өсер бала бола ма?» дегеніндей ата-аналар балаларымен бірге әр түрлі қызықты шараларға қатысуы жиі жоспарланып отырады. Себебі, ойындардың басты тәжірибелік мәні – болашақ ұрпақты жан-жақты дамытып, ой-өрісін өрбіту. «Әкем, анам және мен» атты спорттық жарыс өткізілді. Бұл спорттық жарыс ата-аналар мен балабақшаны бір-біріне жақындастырып, қиыншылықты бірге жеңіп, табысқа жетуге баулиды. Сонымен қатар жеке басының жан-жақты дамуының, еңбекке және қоғамдық жұмысқа тәрбиеленуінің кепілі болып табылады.

Отбасын педагогикалық процесске тарту, тәрбиешінің жеке басына құрметпен, сеніммен қарауға итермелейді. Ата-аналармен жұмыстың барлық түрлері ұжымдық, жекелік және көрнекі-ақпараттық болып бөлінеді. Бұл - ата-аналармен жұмыстың тиімді формасы болып табылатын ата-аналар жиналысы.

Тәрбиеші сонымен қатар ата-аналардың нені қадірлейтінін, өмір жағдайы, психологиялық ахуалы туралы мәлімет алады.

Сондықтан ата-анамен тағы бір жұмыс түрі әртүрлі тақырыпта конференциялар өткізу.

Ата-аналар конференциясы - бұл бала тәрбиесі туралы терең жан-жақты қарастыру және оны бекіту.

- Конференцияның негізгі мақсаты – отбасылық тәрбиелеудің тәжірибесімен бөлісу. Ата-аналар конференцияларына өте мұқият дайындық қажет. Мұнда белгілі ғалымдар, психологтар мен педагогтар, әлеуметтік педагог, дәрігер, т.б. міндетті түрде қатысалы. Мұндай конференцияларға ата-аналар белсенді түрде қатысулар қажет. Олар өз іс-тәжірибелері тұрғысынан мәселеге талдау жасайды. Конференцияның ерешелігі – белгілі бір мәселенің жай-жапсарын шешудің нақты жолдары қарастырылады.

- Конференцияның өзекті тақырыбы мысалы, «Бала денсаулығына қамқорлық» атты конференция ұйымдастырып дәрігерлерді шақыруға болады. Конференцияны мектеп жасына дейінгі мекеме балаларының, қызметкерлерінің, отбасы мүшелерінің бірлескен концертімен аяқтауға болады. - Ашық сабақтар - ата-аналарды бағдарлама бойынша қол жеткен жетістіктермен таныстыру, тәрбиешінің талаптарына ден қоюға бағыт беру. Мұндай сабақтарға ата-аналардың қатысуы балабақшадағы оқу-тәрбие жұмыстары туралы ата-аналардың педагогикалық сауаттылығын арттырады, баламен қарым-қатынас жасаудың жолдарын үйренеді.

- Жеке тақырыптық кеңестер - бұл ата-аналармен өзінің баласы жайында, балабақша тыныс-тіршілігі туралы ақпараттармен қамтамасыз етуде, пікір алысуда маңызды. Жеке кеңестердің тәрбиешінің отбасымен тығыз байланыс орнықтыруынд маңызы зор.

Балаңыздың қуана балабақшаға баруы үшін не істеуге болады?

(Ата-аналарға кеңес беру жұмыстары)

- Оның уақытылы ұйықтауға жатуын қадағалаңыз.

- Балабақша туралы жаман айтпаңыз, Баланың көзінше тәрбиешілерді сөз қылмаңыз.

- Балаңыз балабақшадан берген тапсырмаларға, сіздің қызығушылық танытып, қадағалайтыныңызды көрсін.

- Өзіңіз оқыңыз, бала ата-аналарының бос уақытын тек теледидар мен компьютер алдында өткізбейтінін білсін, көрсін.

- Компьютерлік ойында ойнауды бала күнінде 20 минуттан асырмауы тиіс.

- Егер бала сізбен қатты әсер алған оқиғасымен бөліссе – сол оқиға жайлы әңгіме құрастыруын өтініңіз, ал кешкісін оны барлық - отбасы мүшелеріне оқып беріңіз.

- Балабақша өміріне үнемі белсенділік танытыңыз.

- Балабақшада сіздің балаңыз өзіне деген өте жағымсыз қатынасқа қақтығысып қалуы мүмкін. Және де барлығы әрқашан іске аса бермейді. Осы сәтте балаға өзіне деген сенімін жоғалтпауға көмектесіңіз.

Қорыта айтқанда, дұрыс таңдалып алынған әдіс-тәсілдер ата-ана мен педагогты, баланы жақындатып қана қоймай, алдындағы мақсатқа жетуге және нәтиже шығаруға жетелейді. Мағжан Жұмабаевтың ұлағатты сөзі бар «Баланы тәрбиешінің дәл өзіндей қылып шығармай, келешек заманына лайық қылып шығару керек». Мағжан атамыздың бұл дана сөзі отбасындағы берілетін тәрбиеге де, балабақшада берілетін тәрбиеге де қатысты. Демек келешек осы жас бүлдіршіндердікі екенін ұмытпай, оларды білімді, бәсекеге қабілетті ғана емес, сонымен қатар тәрбиелі, рухани құндылықтарды бойына сіңірген азамат болып өсуіне де көңіл бөлу керек. Өйткені, олар – біздің болашағымыз, Тәуелсіз еліміздің болашағы!

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. «Біз мектепке барамыз» (5-6 жас) балаларды тәрбиелеу мен оқыту бағдарламасы Астана 2009ж
2. Родительские собрания в ДОУ. О.Л. Зверева, Т.В.Кротова Москва 2007г
3. Отбасы және балабақша № 4 2009ж.

МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ ЖАСТАҒЫ БАЛАЛАРДЫҢ ТІЛІН ДАМУ

Тажибаева Н.К.

«Шаңырақ» балабақшасы КМКК, Қарағанды қаласы

Тіл мәдениетін меңгеру – адамның сәби шағынан іске асатын, келе - келе біртіндеп жетіліп отыратын нәрсе. Олай болса, тілді ұстарту отбасында, қоғамдық мекемелерде, мектепке жүйелі жүргізілетін тәрбие процесінде іске асады.

Аз сөзбен көп мағына беретін мақал, мәтел, аңыз ертегілер, эпостық шығармалар ғасырлар бойы ауыздан ауызға жатталып, жинақтала келе бүгінгі ұрпақтың рухани азығына айналып отыр. Бала тілін ұстартуда бұл халық қазынасы – ауыз әдебиетінің орны ерекше. Сөйлеу тілі мен сөздік қоры молая бастаған сайын бала айналадағы адамдармен, құрбылас балалармен белсенді түрде сөздік қарым - қатынас жасайды. Өмірдегі түрлі іс - әрекет жайын білуге құмарта түседі. Өзі түсінген түрлі жайттар туралы әңгімелейтін болады.

Оқу жылында жоспар жасағанда баланың жақсы сөйлей білуін бағдарлау, сөздік қорын дамыту, ой - өрісін кеңейту жұмысында өте мұқият қарау қажет. Ол үшін әр тәрбиеші, әрбір бақша меңгерушісі бағдарламада берілген материалдарды ыждағатықпен оқып, үйренуі керек. Осыдан соң тәрбиеші қандай тақырыпты қай кезде, қалай, қандай мақсатта, қай сабақпен байланыстыра өткізу керектігін анықтай отырып, әр сабаққа қажетті материалды балаларға қойылатын нақты сұрақтарды (көркем әдебиет, тақырыбы, ойын) көрсетіп жоспарлайды. Тіл дамыту сабақтарында көзделетін

негізгі мақсат – баланың сөздік қорын байыту, сөйлем құрап айтуға, әңгімелей білуге үйрету. Баланы сөйлеуге үйрету, тілін дамыту, ой - өрісін кеңейту жұмысында бір топтағы әр баланың сөйлеу дәрежесін байқап, анықтау керек. Сонда ғана оқыту - үйрету ісінде неге көңіл бөлуге болатыны айқындалады. Баланың сөздігі балаларды жекелей бақылау негізінде, нақтылы, көрнекі материалдарға сүйене жүргізіледі.

1. Әңгімелеу, әңгіме құрастыру (өзі көріп білген жайттар туралы, сурет мазмұнын, оқылған шығарманың мазмұнын әңгімелету). 2. Сөзді түсініп айту дәрежесін байқау. Ол үшін балаға таныс және таныс емес заттарды көрсетіп сұрау, әңгімелесу.

А) Балаға бірнеше таныс заттар мен ойыншықтарды көрсетіп (суреттен немесе заттың өзін) сұрап, түр - түсін, атын, пішінін, қайда, не үшін жасалатынын айтқызу.

Ә) Бөлмедегі 10 - 15 затты бір орынға қойып, соның ішінен бір заттың атын тәрбиеші сөзбен айтады, бала затты танып әкеліп, түр - түсін, пішінін айтады.

Б) Балаға күн сайын жиі пайдаланатын заттарды (сабын, тәрелке, орамал, щетка т. б.) суреттен көрсетіп, оның атын, қажеттілігін, неден жасалғанын айтқызу.

В) Бөтелке (шөлмек), қайық, үтік, шар, доп сияқты пішіні ұқсас заттарды көрсетіп, олардың не екенін, не үшін қажеттігін, сапасын, неден жасалғанын, ұқсас жақтарын айтқызу. Бұл жұмыстар сабақта және сабақтан тыс уақытта жүргізіледі.

Бұл әдістерді қолдану кезінде баланың тұрмыста кездесетін заттарды, олардың атына байланысты сөздерді түсініп айта білуін, пішіні ұқсас заттарды бір - бірінен даралап, ажыратуға талпыну әрекеттерін байқау мақсаты көзделеді. Сөздік жұмысты жүргізуде, бекітуде, оны тәжірибеде қолдана білуде ойынның атқаратын рөлі ерекше. Бала ойнай отырып тілдік материалды меңгеру мақсатында сөзді жаттайды, сөздік қоры молаяды. Мысалы: сәбилер тобында ойыншықтар тақырыбы бойынша «Кел, кел, кел» ойынын қолдануға болады. Бұл ойын арқылы бала көре отырып есте сақтай отырып, жоқ ойыншықты таба отырып, қысқа сөздер арқылы жоқ ойыншықтың атын атап кел кел кел деп шықырады. Осылайша бірнеше рет қайталай отырып, бала тез жаттайды, тілі, есте сақтау қабілеттері дамиды. Қорыта келе «Кел, кел, кел», «Добым, добым, домала», «Сыйқырлы әріптер», «Ғажайып кітап», санамақтар, мақалдар мектеп жасына дейінгі балалардың тілін дамытуға маңызы зор.

Мектепке дейінгі ұйымдарда сөздік қорын дамыту жұмыстары түсіндіру, сұрақ-жауап, сөйлесу, әңгімелесу, әңгіме, көрнекілік әдіс – тәсілдер арқылы жүзеге асады. Сөздік қорды дамытуға бағытталған әдістердің жалпы міндеті - сөздің мағынасын дұрыс түсініп, оны өз сөзінде дұрыс қолдану. Түсіндіру әдісі - жаңа сөз, сөз тіркесі, сөйлемдерді түсіндіруде қолданады. Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет сайын үйретілетін жаңа сөздер бойынша, яғни сөздік жұмысында іске асады. Көрнекілік әдісі – ұйымдастырылған оқу іс-әрекеті сайын жүргізілетін әдіс. Балаларға түрлі суреттер мен заттарды, ойыншықтарды көрсету арқылы сөздерді үйретуге болады. Көрнекілік тақырыпқа сайт, көзге тартымды болу керек.

Ойын арқылы да балалардың тілдерін дамытып, сөздік қорын байытады, жаңа материалды жақсы қабылдайды, есте сақтайды, зейіні дамиды, қызығушылығы артады. Мектепке дейінгі ұйымдарда сөздік қорды дамыту жұмыстары түсіндіру, сұрақ-жауап, сөйлесу, әңгімелесу, әңгіме, көрнекілік әдіс – тәсілдер арқылы жүзеге асады. Сөздік қорды дамытуға бағытталған әдістердің жалпы міндеті - сөздің мағынасын дұрыс түсініп, оны өз сөзінде дұрыс қолдану.

Баланың тілін дамытуда ненің пайдасы зор? Біріншіден, жұмбақтарды жаттатып, шешкізу пайдалы. Екіншіден, тіл дамытуда балаларды өте қызықтыратын тағы бір халық ауыз әдебиет үлгісі – жаңылтпаштар. Бала бір сөзді қайталап айта отырып, тез жаттап алады. Бір – біріне айтып, екінші бала да тез жаттауға үйренеді. Кейбір дыбыстарды айта алмайтын балаларға көп көмегін тигізеді. Сөзі түсінікті, оқығанда тез жатталатын жаңылтпаштар баланың ой-өрісін дамытып,

сөздік қорының молаюына әсерін тигізеді. жинақтау процестерінің бірлігінде. Яғни, тілдамыту сабақтары негізінен балалардың бұрыннан қалыптасқан сөйлеу дағдыларына сүйене жүргізіледі деген сөз. Бала тілінің дамуының алдыңғы баспалдағы балабақшада қалануы керек. Егер балабақшада баланың тілі дұрыс дамып, жетілмесе, тілдік нормалары қалыптаспаған болса, байланыстырып сөйлеуі нашар, сөздік қоры аз болса, бірінші сыныпқа барғанда оған тіл сабақтары өте ауырға түсетіні айтпаса да түсінікті.

Сондықтан балабақша сабақтарының барлығында дамытушылық тапсырмалардың маңызы зор. Озық қ тәрбиешілердің іс-тәжірибесінен үйренудің, талмай ізденудің, біліктілікті көтерудің қажеттілігін үнемі есте ұстауымыз керек.

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ АДАМГЕРШІЛІККЕ ТӘРБИЕЛЕУДІҢ МӘНІ

Бөгенбаева З Д.

Жаңаарқа ауданы, «Балдырған» балабақшасының тәрбиешісі

Адамгершілік адам бойындағы ең асыл қасиеттің бірі. Ол қасиет адамды мейірімділікке, Отанын, елін, отбасын сүюге үйретеді. Егер адамда адамгершілік қасиет болмаса, ол адам өз-өзін сыйламайды. Қазақта мақал бар: «Әдепті бала ата-анасын мақтатар, әдепсіз бала ата-анасын қақсатар». Бұл мақалдың мән мағанасы үлкенді құрметтеуге, сыйлауға әдепті болуға үйретеді. Өзіңді және өзгені сыйлау білу адамгершілікке жатады. Әдет-ғұрпымызды, салт-дәстірімізді сақтай отырып, Отанын, жерін сүйетін, бауырмал, жолдастыққа адал, ата-анасын құрметтейтін жеке тұлға тәрбиелеу өзектілігі туып отыр. «Жаста білген, басқа сіңген тәлімнің, өзің өлмей сүйегінен қала алмас», деп классик жазушы І. Жансүгіров айтқандай балалық шақтан бойына орныққан, ана сүтімен даритын ұлттық сезім нышандары, сөз өнері оның болашақ шамшырағына айналып, рухани байлығын кеңейтеді. Оны туған елге, жерге, халқына сүйіспеншілікке, патриоттық сезімге баулап, жан-жақты жетілген азамат етіп тәрбиелеп өсіру – бүгінгі таңдағы аса жауапты міндеттердің бірі. «Жұмыла көтерген жүк жеңіл» демекші бала тәрбиелеудегі осындай міндеттерді іске асырушылар – мектепке дейінгі мекемелер мен отбасы. Осы екі арнада жүргізілетін тәлім-тәрбие сабақтаса, ұштаса өткізілгенде ғана көздеген мақсат нәтижелі болары сөзсіз.

Бүгінгі жаңа қоғам мүддесіне лайықты, жан-жақты жетілген, бойында ұлттық сана, ұлттық психология қалыптасқан ертеңгі қоғам иегері боларлық парасатты азамат тәрбиелеп өсіру – отбасының, балабақшаның, барша халықтың міндеті. Қазақстан тәуелсіздік алғаннан бері білім беру саласында ғылымның дамуында, саясатта, мәдениетте, жалпы қоғамда көптеген өзгерістер болды. Педагогтардың міндеті – оқытудағы жаңа көзқарасқа басты назар аудару: бала тұлғасының даралығын мойындау. Тағы бір міндеттерінің бірі – адамды үйлесімді дамыту.

Білім беруге жаңа ықпал – адамгершілік – рухани білім беру. Баланың қабілетін ашу қажет, себебі ол өзіне жол таба білетін, өз күшіне өз тағдырына сенетін болу қажет. Тәрбие әдістері – бұл тәрбие көздеген мақсатқа жетудің жолдары, тәсілдері. Мектеп тәжірибесіне орай әдістердің және бір анықтамасы – қажетті сапаларды қалыптастыру мақсатымен тәрбиеленушілердің санасына, еркіне, сезіміне және қылық-әрекетіне ықпал жасау тәсілдері. Әдістер түрі сан-алуан да шексіз көп. Ал оның нақты

көрінуі өз шәкірттерінің білімдік күш-қуаты мен жалпы мүмкіндіктерін жете танып, оларды өтілетін материал сипатына байланыстырып және басқа да көп оқу жағдаяттарын зерделі саралай білген педагог әрекетіне тәуелді. Қай тұлға, қанша тұлға араласса, әдіс формасы да сондай әрі сонша – бұл заңдылық.

Тәрбие әдісі - көп өлшемді құбылыс, оның жүйелесуіне негіз болар белгілер сан-алуан. Солар арасында аса танымал болғандарын атап өтейік. Сипаты бойынша әдістер – сендіру, жаттықтыру, мадақтау және жазалау. Тәрбие процесінің жалпы құрылымынан байқағанымыздай, дұрыс ұйымдастырылған тәрбиенің бірінші сатысы - тәрбиеленушілердің өздерінде қалыптасуы қажет әрекет-қылық нормалары мен ережелерін білу (түсіну). Әдептілік әңгіме тиімділігі келесі шарттарға байланысты:

- әңгіме оқушылардың әлеуметтік тәжірибесіне сәйкес болу қажет. Ол – қысқа, түсінікті, балалар толғаныстарына орай; - әңгіме көрнекілік әдісін бірге қолдану арқылы жүргізіледі (көркем өнер туындылары, көркем фотосуреттер, халық қолөнер бұйымдары), әңгіме мазмұнын қабылдауға ән-күй үлкен жәрдем береді. Үгіттеу арқылы кейде оқушыны өз қылығынан ұялу, өкіну сезіміне келтіруге болады. Педагог баланың мұндай сезімдерін оятып қана қоймастан, келеңсіз әрекеттерін түзетудің жолдарын да көрсетеді.

Үлгі-өнеге - өте әсерлі тәрбие әдісі. Бұл әдіс негізінде жатқан заңдылық: көрумен қабылданған санада тез әрі жеңіл бекиді, себебі оны ойланып сөзбен тақбалап не таңбасын ауыстырып жатудың қажеті жоқ. Үлгі - бірінші, ал сөз – екінші сигналдың жүйе деңгейінде әсер етеді. Үлгі еліктеу үшін нақты өрнек беріп, сана, сезім, сенімді белсенді қалыптастырып, іс-әрекетке қозғау салады. «Уағыз жолы ұзақ, үлгі жолы қысқа» - деген байырғы Рим ғұламасы Сенека. Тәрбие тәрбиешінің жеке басы үлгі-өнегесіне, оның қылық-әрекетіне, қамқорлығындағы балаларға қатынасына, дүниетанымына, іскерлігі мен абыройына тәуелді. Ұстаз үлгісінің онды ықпалы оның сөзі мен ісінің жарасымдылығына, балалардың бәріне бірдей ақ пейілді қатынасына орай арта түседі. Бұл тәрбиешінің беделіне, ол бастаған істің жүйелілігі мен бірізділігіне де байланысты. Үйретіп көндіру – көзделген сапаны жылдам әрі жоғары деңгейде қалыптастыру үшін қолданылады. Үйретіп көндіру тәрбие процесінің барша кезеңдерінде де тиімді, бірақ бала дамуының алғашқы сатысында әбден қажет.

Тәрбиеленушіні белгілі іс-әрекетті орындатуға талаптандыру ниетімен қолданылатын әдістер тобында ынталандырудың орны өз алдына. Бұл әдістің ежелден-ақ мадақтау мен жазалау түрі белгілі. XX ғасыр педагогикасы және бір өте әсерлі ынталандыру әдісі – жарыстыру әдісін алға тартып отыр. Қарапайымды бола тұра, мадақтау өте жауапкерлі де іс. Мадақ шектен тыс әсіреге айналып кетпей, орынсыз кем де болмауы керек. Санамен сарапталмаған әсіре мадақ баланы бұзады. Осыдан мадақтаудың психологиялық қырлары мен оның салдарын ескерген жөн:

1. Мадақ-марапат сырттай көзге түсіп, әйгілену ниетімен емес, мақтаушы мұғалім мен марапатталушы оқушының, яғни екі тараптың бірдей жан дүниелік қалауы мен қабылдауынан болуы шарт;

2. Мадақтау арқылы тәрбиеленушіні басқа балаларға қарсы қойып алмауды да ойластырған жөн. Сондықтан тек табысқа жеткен оқушыны ғана мақтап шектелместен, шын ықыласымен еңбектенген, өз ісіне адалдық танытатындардың бәріне де жылы лебіз, мадақ сөзді аянбаған жөн.

Жарыс, бәсеке. Көп бала топтала қалса, сол бойда өзара бедел таластыра бастайды. Балалар табиғатына аса тән құбылыс – бәсекелестік. Төңірегіндегілер арасында өз беделін танытып, оны бекіту – әр адамның тума қажеті. Жазалау – келеңсіз қылықтарды шектеп, тежеу үшін, басқалар алдында, өз тұрғысынан айыбын мойындау

сезімін ояту мақсатында қолданылатын педагогикалық ықпал әдісі. Мектеп тәжірибесінде жазалаудың келесідей түрлері қолданылуда; 1) қосымша міндеттер тағу; 2) кей құқықтардан айыру не шектеу; 3) моральдық сөгіс, не айып тағу. Тәрбие барысында жазалаудың келесі формалары қабылданған: жақтырмау, ескерту, сөгіс жариялау, алдын ала сақтандыру, айыпқа сай талап қою.

Жазалау әдісінің тиімділігін анықтаушы шарттар төмендегідей:

1. Оқушы «пір» тұтқан абыройлы адам тарапынан болған жаза әсерлі келеді. Келеңсіз қылығы тек тәрбиеші емес, дос, жолдастарының да жақтырмауына, ескертуіне ұшыраса, айып сезімі күштілеу болады. Сондықтан тәрбиеші ұжымдық пікірге көбірек жүгінгені жөн; 2. Бүкіл сыныпқа жаза қолдануға болмайды;

3. Жаза шешімі қабылданса, ол орындалуы шарт;

4. Жаза тиімділігі оның оқушыға түсінімді болып, оны әділ деп қабылдауынан. Өтелген жаза қайтып еске алынбайды, оқушымен қалыпты қатынас жалғасын табады;

5. Жазала, бірақ оқушының намысына тиюші болма. Тәрбиеші жазаны өз жек көргендігінен емес, педагогикалық қажеттіктен қолданады. «Келеңсіз қылық - жаза» формуласы мүлтіксіз орындалуы шарт;

6. Жазаның жеке балаға, оны даралығына сай қолдануы – әділдіктен ауытқу емес. Бұл өте маңызды проблема. Егер педагог оқушының жеке тұлғалық ерекшеліктеріне мән беретін болса, жаза да, мадақтау да жікке келеді, ал, егер ол тек келеңсіз қылықтың өзіне мән беріп, қай тәрбиеленуші тарапынан болғанына назар аудармаса, жаза түрлері жіктелінбей қолданылып, тұлғалық бағыт заңдылығына қайшы келеді. Мұғалім өз педагогикалық позициясын балаларға түсіндіруі шарт, сонда ғана шәкірттер жаза әділдігін мойындайды.

Тәрбие әдістерін талдау – күрделі проблемалардың бірі. Тәрбиешінің кәсіби қызметтерін орындау барысындағы тәрбие әдістерін таңдауы әрі оларды пайдалануы көптеген қалыптасқан шарттар мен мүмкіндіктерге тәуелді. Мұндай шарттар түрі: ниеттелген тәрбие мақсаттары мен міндеттері; тәрбиеленушілердің жас және даралық ерекшеліктері; тәрбие мезеті; шәкірттердің қызығулары мен қажеттері; оларды қоршаған әлеуметтік жағдайлар; тәрбиеленуші қатысқан топтың қалыптасу деңгейі; күтілген нәтижелер; тәрбиешінің өз басы мүмкіндіктері.

Адамгершілік — рухани тәрбиенің маңыздылығы. Рухани - адамгершілік тәрбиесі өзіндік сананы дамытуға жағдай жасауды, жеке тұлғаның әдеп ұстанымын, оның қоғам өмірінің нормалары мен дәстүрлерімен келістірілетін моральдік қасиеттерін және бағдарларын қалыптастыруды болжайды. Рухани - адамгершілік құндылықтармен білім жүйесін дамытып қалыптастыру жаңа қоғамның дамуындағы мәні зор, маңызды бағыт. Оқушыларды рухани - адамгершілікке тәрбиелеу, болашағына жол сілтеу – бүгінгі қажетті, кезек күттірмес мәселе. Рухани - адамгершілікке тәрбиелеу білім берумен ғана шектелмейді. Баланың сезіміне әсер ету арқылы ішкі жан дүниесін ояту нәтижесінде оның рухани - адамгершілік қасиеттері қалыптасады.

Жаңа кезектегі білім берудің өзекті мәселесі жас ұрпаққа - адамгершілік - рухани тәрбие беру. Құнды қасиеттерге ие болу, рухани бай адамды қалыптастыру оның туған кезінен басталуы керек. Халықта «Ағаш түзу өсу үшін оған көшет кезінде көмектесуге болады, ал үлкен ағаш болғанда оны түзете алмайсың» деп бекер айтылмаған. Сондықтан баланың бойына жастайынан ізгілік, мейірімділік, қайырымдылық, яғни адамгершілік құнды қасиеттерді сіңіріп, өз - өзіне сенімділікті тәрбиелеуде отбасы мен педагогтар шешуші роль атқарады. Рухани - адамгершілік тәрбие - екі жақты процесс. Бір жағынан ол үлкендердің, ата - аналардың,

педагогтардың балаларға белсенді ықпалын, екінші жағынан - тәрбиеленушілердің белсенділігін қамтитын қылықтарынан, сезімдері мен қарым - қатынастарынан көрінеді.

Адамгершілік тақырыбы - мәңгілік. Жас ұрпақтың бойына адамгершілік қасиеттерді сіңіру - ата - ана мен ұстаздардың басты міндеті. Адамгершілік әр адамға тән асыл қасиеттер. Адамгершіліктің қайнар бұлағы - халқында, отбасында, олардың өнерлерінде, әдет - ғұрпында. Әр адам адамгершілікті күнделікті тұрмыс — тіршілігінен, өзін қоршаған табиғаттан бойына сіңіреді. Көрнекті педагог В. Сухомлинский «Егер балаға қуаныш пен бақыт бере білсек, ол бала солай бола алады», — дейді. Демек, шәкіртке жан - жақты терең білім беріп, оның жүрегіне адамгершіліктің асыл қасиеттерін үздіксіз ұялата білсек, ертеңгі азамат жеке тұлғаның өзіндік көзқарасының қалыптасуына, айналасымен санасуына ықпал етері сөзсіз.

Қорыта келгенде уақыт талабынан туындап, білім беру жүйесінде болып жатқан өзгерістер үзіліссіз тәрбие негізі саналатын мектепке дейінгі мекемелерге отбасы тәрбиесіне де қозғау салып, баланы тәрбиелеу осы заман талабына сай үйлесімді деңгейді қайта құруды міндеттейді. Тәрбие мен оқу егіз деген сөз бар. «Тәрбие бар жерде ғана сапалы білім саналы ұрпақ болады» деген дана халқымыздың мақал сөзіне сүйенеміз.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. Жұмабаев М. Педагогика – Алматы, 1992 ж.
2. Түлеубекова Р.К. «Адамгершілік тәрбиесінің негіздері» - Алматы 1998.
3. Дүкенбаева Г. Мектеп жасына дейінгі балаларды ойын арқылы адамгершілікке тәрбиелеу. Алматы, 1992.
4. Нысанбаева Ә. Ой. Ақыл. Адамгершілік. Алматы, 1994.
5. Отбасында балаларды адамгершілікке тәрбиелеудің кейбір мәселелері. Алматы, 1985.
6. Айджанова З. Балаларды адамгершілікке тәрбиелеудің бүгінгі мәселелері Ұлт тағылымы-2003-№4.
7. Бала тәрбиесі № 2 2006 ж , № 4 2008 ж.

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДА ҮШ ТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ

С.Д. Шайхина

КМҚҚ «Алпамыс» балабақшасы

Тіл ұлт мәдениетінің қайнар көзі. Әр халықтың ұлттық дәстүрінің, сана-сезімінің, сөйлеу, ойлау тәсілінің, мінез-құлқының, мәдениеті мен әдебиетінің айырықша белгілері тіл арқылы бейнеленеді. Тіл өнерінің құнын халқымыз өте биік бағалап, «Өнер алды қызыл тіл» деген.

Тіл – адамның өмірлік қажетін өтейтін қатынас құралы. Сондықтан баланы дұрыс сөйлей білуге үйретудің маңызы зор. Егеменді еліміздің өркендеуі болашақ ұрпақ қолында. Ал егеменді еліміздің өркендеуіне өз үлесін қосатын ұрпақты тәрбиелеу біздің міндетіміз. Саналы, жан-жақты дамыған ұрпаққа білім мен тәрбие беру балабақшадан бастау алады. Бала бойына бүлдіршін кезінен бастап танымдық қабілет дарытатын, мейірім мен әдептілікке , сұлулық пен сезімге үйрететін, санасына сәуле беріп, қарапайым білім нәрімен сусындататын- бала жанының бағбаны тәрбиеші. Бала мектепке дейінгі жаста қалай қалыптасса оның болашағы да сондай болады. Сондықтан осы жаста әр баланың ашылуына мүмкіндік беруді жіберіп алмау керек.

Қазіргі білім беру үрдісіне сай жаңа көзқарастар, жаңа міндеттер жүктелініп отыр. Осының бірі білім берудің әдіс-тәсілдерін жетілдіріп отыратын жаңа инновациялық білім технологиясын меңгеру. Педагогикалық технологияны қолдану негізінде болашақ ұрпақтың еркін дамуына, жан-жақты білім алуына, шығармашыл болуына жағдай жасау қазіргі таңдағы әрбір педагогтың міндеті.

Қазіргі таңда мектепке дейінгі мекеме балаларына мемлекеттік тілді меңгерту бірінші жолға қойылды. Мектепке дейінгі мекемеде қазақ тілін оқыту жұмыстары қазақ тілі мұғалімдерінің көп еңбек етіп, ізденіс пен дайындығын қажет етеді. Сондықтан қазақ тілін оқыту мәселесінде мектепке дейінгі мекемеде білім беру, тәрбиелеу ісіне қоғам, ұжым болып бір ауыздан атсалысуымыз қажет. Мектеп жасына дейінгі балаларды оқыту мәселесі алдымен балабақшада жүзеге асырылады. Бүгінгі таңда тіл туралы көп айтылады. Адамның ойы тілден көрінеді. Сондықтан балабақша қабырғасынан бастап тіл үйретудің маңызы зор. «Қазақстанның болашағы – қазақ тілінде» және «Тіліміздің мемлекеттік қызметте де, ғылымда да, білім беруде де орыс тіліндей болып қолданылуы үшін қолдан келетіннің бәрін істеу керек»- деген елбасы Н. Ә. Назарбаевтың тұжырымдамасы бар.

Балабақшада тәрбиеленіп жүрген баланың тілі де ой-өрісі де үйде жалғыз-жарым өскен баладан анағұрлым жақсы дамиды. Онда баланың тілін жетілдіріп, ойын дамытуға көп көңіл бөлінеді. Әсіресе баланың жас ерекшелігіне қарай айтылатын қызықта тартымды өлеңдер, тақпақтар, жаңылтпаштар бала ұғымын кеңейтумен бірге, дыбыстарды дұрыс айтып үйретуге баулиды. Сөздік қорын байытады. Қазіргі заманда жас ұрпағымызды өз ана тілінде, өз халқының рухында тәрбиелеуіміз қажет.

Ана тілін дамыту жұмыстарын қазақ халқының ғасырлар бойы жинаған ауыз әдебиеті негізінде ұйымдастыру тиімді тәсіл. Өйткені ұрпақтан-ұрпаққа мұра болып келе жатқан халық шығармашылығы – ғажайып ертегілері, мақал-мәтелдер, жұмбақтар, жаңылтпаштар – тәрбие әліппесі, өнер көзі. Қазақтың ауыз әдебиеті нұсқалары жас бөбектердің ой-өрісін, дүниетанымын кеңейтеді. Оларды адамгершілікке, еңбекке, тапқырлыққа, туған өлкеге сүйіспеншілік сезімге баулу ісінде шешуші орын алады. Халқымыздың тұрмыс-салтын, арман-үмітін, өткен өмірін кеңінен танытатын ауыз әдебиеті үлгілерінің көлемді саласының бірі – ертегілер. Ертегілер өте ерте заманда, тіпті жазу-сызу өнері болмаған кездің өзінде-ақ туған. Бұларды халқымыз күні бүгінге дейін ұрпақтан-ұрпаққа ауызша да, жазбаша да жеткізіп келеді. Қандай ертегіні алсақ та, ол белгілі бір сюжетке құрылады, оқиғаның басталуы, аяқталуы, өзіндік шешімі болады. Ертегілер өмірде болып жатқан әр-түрлі оқиғаларды бейнелейді. Мысалы «Ғажайып бақ» ертегісінің мазмұны балаларды адал ниетке, Отан сүйгіштікке, кішіпейілдікке, еңбекке тәрбиелейді.

Тілді өркендетуді балабақшадан бастау керек. Сондықтан да білім беру жүйесінің барлық сатыларының алдында тұрған көкейтесті мәселелерінің бірі: білім сапасын арттыру, оның әдістемесін жетілдіру жас ұрпақтың, тұлғаның дамуына қолайлы жағдай жасау, мемлекеттік тілдің мәртебесін көтеру.

Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға білім беру стандарты бойынша мектепке дейінгі тәрбиемен оқыту барысында бүлдіршіндерге қазақ тілін үйретудің білім - деңгейі нақты бағдарламамен берілген. Заман талабына сай әр мұғалім өз сабағын жаңаша ұйымдастырып, шығармашылық ізденіспен өткізеді. Пәннің негізгі мақсаты - балаларды қазақша сөйлете білуге үйрету болғандықтан, мұндағы негізгі жұмыс – балалардың сөздік қорларын молайту. Сонымен қатар сабақ барысында жаңа әдіс – тәсілдерді қолдана отырып, балаларға қазақша сөздерді дұрыс айта білуге, қойылған сұрақтарға жауап беруге, естіген сөздерін бұзбай жеткізе білуге, әсіресе құрамында қазақ тіліне тән дыбыстары бар сөздер мен сөз тіркестерін дұрыс айтуға, сөйлемді дұрыс құрауға, ауызекі тілде сөйлей білуге үйретеміз.

Қазіргі кезде қазақ тілін оқытуда инновациялық технология әдістерін қолдана отырып, сапалы білім беру, балалардың ойлау, есте сақтау, көру қабілеттерін

жетілдіре отырып, танымдық күшін қалыптастыруға жағдай жасау, баланың жеке басының ой-өрісін, оқу әрекетін, өтетін тақырып мазмұнын аша білу – басты мақсат болып табылады. Өзге ұлт балаларына қазақ тілін ұтымды, қызықты үйрету үшін жаңа әдістер мен технологияларды өз тәжірибемізде қолданамыз. Жаңа технологияны, әдіс — тәсілдерді тиімді қолдану білім сапасын арттырады, баланың сөздік қорын молайтады. Сонымен қатар қазақ тіліне үйреткенде балалардың жас ерекшелігін ескеру керек. Тіл үйретуде ойынды көрнекі құралдар, түрлі суреттер, кестелер, ойыншықтар, музыка және т.б. материалдар сабақты көркемдеп отырса, балалардың сөздік қоры біршама толығады, ауызша сөйлеу түрлері кеңейеді. Әрбір сабақта ойын түрлерін және өзара сөйлеу үлгілерін тақырыпқа сай қолданған жөн және тиімді. Ойын арқылы балалар қазақ тілін үйреніп, сөздік қорын байытады, мемлекеттік тілді меңгереді және жаңа материалды жақсы қабылдайды, есте сақтайды, зейіні дамиды, қызығушылығы артады. Қазақ тілі сабағындағы сөздік қорды дамыту жұмыстары: түсіндіру, сұрақ- жауап, сөйлесу, әңгімелесу, әңгіме, көрнекілік әдіс — тәсілдер арқылы жүзеге асады. Сөздік қорды дамытуға бағытталған әдістердің жалпы міндеті — сөздің мағынасын түсініп, оны дұрыс қолдану. Дыбыстық жаттығуларды өткізуде балалар сөздердегі қазақ тіліне тән дыбыстарды дұрыс айтуға жаттығады, дауыстың ырғағы дамиды.

Мысалы:

Ше-ше-ше- таза көше,

Ла-ла-ла- үлкен қала.

Аш-аш-аш-биік ағаш.

Қазақ тілін оқытуда ойын түрлерін мынадай мақсатта қолдану тиімді.

1. Мұғалімнен кейін қайталау арқылы сөздердің фонетикалық жағын меңгерту.

2. Балалардың тыңдау зейінің қалыптастырып, сөздерді дұрыс айтуға дағдыландыру

3. Балалардың сөздік қорын молайтып, оны дұрыс қолдана білуге үйрету

4. Жай грамматикалық құрылымдарды меңгерту.

5. Балалардың ойын дамыту, дұрыс айту, дұрыс білу дағдысын қалыптастыру.

Сонымен бірге мұғалім ойынға қойылатын төмендегі әдістемелік талаптарын біліп орындауы тиіс.

Ол әдістемелік тұрғыдан алғанда мынадай бөліктерден тұрады:

1. Ойынның өтілетін сабақтарының мазмұны мен тақырыбына сай болуы.

2. Ойынға берілген уақытты нақты белгілеу.

3. Ойынның ойналу түрі топ болып ойнау.

4. Ойынға қажетті материалдардың түгел дайындалып қойылуы.

5. Қолданылған сөздер, сөз тіркестері, өлең таңдау

6. Ойындардың өту барысының жоспарын жасау.,

Сабақта мынадай ойындар ойнауға болады: «Не жоқ?», «Кім көп сөз біледі?», «Сөз сандығы»

Сонымен қатар, балалардың тілдерін дамыту үшін әр сабақта өлең – тақпақ, жұмбақ, мақал – мәтел, жаңылтпаш, сергіту сәттерін жиі пайдаланамыз.

Қорыта айтқанда, ойын — балалардың негізгі іс — әрекеттерінің бір түрі. Бала өмірі ойынға байланысты. Дидактикалық ойындар балаларды өз бетінше жұмыс істеуге дағдыландырады, олардың ойлау қабілеттерін, сөз қорын молайтуға көмектеседі, сабақта дидактикалық ойындарды пайдалануда оқушыларды әдептілікке, адамгершілікке, қамқорлыққа, қайырымдылыққа тәрбиелейді. Мектепке дейінгі балалардың есту қабілеті, көру қабілетін дамыту, қазақ тіліне деген қызығушылығын арттыру мұғалімнің сабақты қалай жүргізгеніне байланысты. Жоғарыда айтып кеткен әдіс тәсілдерді қолданып, сабақ жоғары деңгейде өткізілсе біріншіден баланың қызығушылығы артады, есте қалады, сөздік қоры молаяды.

Қазіргі таңда дамыған елдердің қатарында көрінуіміз үшін алдымен көп тілді меңгерген ұрпақ тәрбиелеуіміз керек. Басқа мемлекеттермен терезесі тең ел болу үшін алдымен тілді үйретуіміз керек. Басқа тілді үйретеміз деп жүріп, өз ана тілін ұмытып кетер деп алаңдап отырғандар да аз емес. Егер бала сәби кезінде ана тілімен сусындаса, ол тілін ешқашан ұмытпайды. Ұлы кемеңгерлеріміз де кезінде көп тіл білудің артықтығы жоқ екенін айтып кеткен ғой. Елбасымызда Халыққа жолдауында Үш тілді білу қажеттігін қойып отыр. «Қазақстан бүкіл әлемде халқы үш тілді пайдаланатын жоғарғы білімді ел ретінде танылуы тиіс. Бұлар Қазақ тілі – мемлекеттік тіл, орыс тілі – ұлтаралық қатынас тілі және ағылшын тілі – жаһандық экономикаға ойдағыдай кіру тілі», – деп айтылған болатын. Үштілді білім беру – заман талабы. Ағылшын тілі елбасымыз айтқандай Әлемдік бизнес тілі. Ағылшын тілін меңгеру жастарға шексіз мүмкіндіктер ашады. Себебі, ағылшын тілінде әлем сөйлейді. Ал келешекте дамыған отыз елдің қатарында көрінуіміз үшін қазіргі мектепте отырған жастардың үштілде білім алуы өте қажет. Елбасымыз: «Мектеп жасына дейінгі білім беру деңгейінде үш тілді оқытуды жаппай енгізуді қамтамасыз ету қажет. Осылайша біз тілдерді меңгерудің қисынды жүйесін қалыптастыра аламыз: әліпбиі – балабақша деңгейінде, мектепте базалық деңгей, университет пен колледжде – мамандық бойынша кәсіби тіл» – деп, көптілді білім беруді дамытуға басымдық танытып отыр. Қазіргі уақытта Қазақстан Республикасының шетелдермен халықаралық байланыстары күннен күнге арта түсуде. Сол байланысты дамыту үшін шетел тілін жетік меңгерген мамандар қажет.

«Жеті түрлі білім біл, жеті жұрттың тілін біл» деп өсиет қалдырған ата-бабамыз кемеңгерлік танытып, сонау кездерде де көп тілділіктің маңыздылығын ерекше атап көрсеткен. Ендеше қазірден бастап үштілділікке ден қояйық. Келер ұрпақ жан-жақты дамыған, саналы азамат болсын десек, бесігімізден бастап дұрыс тәрбие берейік.

Қолданылған әдебиеттер:

1. «Қазақ тілі» Б.С.Омар, А.Т. Омар.
2. «Мектеп жасына дейінгі балаларды қазақ тіліне оқыту ерекшеліктері. әдістемелік нұсқаулық» Б.С.Омар, А.Т. Садық.
3. «Алматы ұстазы» Ақпараттық -әдістемелік журналы

ОРТА БУЫН ТОПТАРЫНДА ХАЛЫҚТЫҚ ПЕДАГОГИКА ЭЛЕМЕНТТЕРІН ҚОЛДАНУ ЖОЛДАРЫ

Алюбаева Г. К.

«Алпамыс» балабақшасы КМҚК

«Адам туа білмейді, жүре біледі» (Халық даналығы)

Еліміз егемендік алғаннан бері ұрпақты тәрбиелеу-оқыту парадигмасының қазақстандық жаңа үлгісі қалыптасып дамуда. Осы орайда қазақстандық ұлт идеясының елбасы бастауымен қалыптасып дамуы тарихтың даусыз айғағы. Ендеше «Адамға өткен дәуір бәрі сабақ» деген ата-баба өсиетін тәрбие тұтқасына айналдырған жөн. Бұған себеп қазақстандық ұлттың басты құндылығы өзін танып, халқымыздың ғасырлар бойы қалыптасқан «құндылықтарын» біліп, оны қастерлеуі болып табылады. Егеменді ел болып отырған қазақтың алдында ұрпақ тәрбиесі жөнінен келгенде халықтық педагогиканың алар орны ерекше. Аталмыш құбылыстың қалыптасып дамуына әрібір

педагог-тәрбиеші өз үлесін қосуда. Сол сияқты мен де өз тәжірибемде этнопедагогика элементтерін қолданып жүрмін. Республикамызда жаңадан қалыптасып, даму үстіндегі этнопедагогика тұжырымы халық арасында танымалдыққа ие болды. Қазақ ұлтының баланы адамгершілікке тәрбиелеудегі ғасырлар бойы қалыптасқан үлгісін өскелең ұрпаққа таныту мақсатында өткізген тәрбие шаралары ұжым, ата-аналар және балалар тарапынан жақсы лебізге бөленді.

I. -Қазақ ұлтының көнеден келе жатқан тәрбие құралдарының бірі тиым сөздер. Бұл сөздер арқылы ересектеніп қалған баланы жат қылықтардан сақтандырған. Кәне, балалар кім қандай тиым сөз біледі? Мақсат сен айта ғой. Мақсат:- есікті керме, мысықты теппе!

-Дұрыс айтасың, Мақсат, отыра ғой

(бірінші қол көтерген баланы сөйлетемін және мадақтау арқылы ынталандырамын).

-Балар мынау не? –Бесік. – Ал енді бесікке қатысты қандай тиым сөз бар, кім айтады? Райана ,сен айта ғой. Райана:- бос бесікті тербетпе!

-Дұрыс айтасың, бұны саған кім үйретті? (мамам,- деп жауап берді).

«Кім алғыр?» ойыны бойынша «тиым сөздерді» айтып, оны өзіммен бірге айтқызып, жекелеп қайталаттым.Құр ерге мінбе, өтірік жылама, үлкен адамға қатты сөйлем, аманатқа қиянат жасама, ата-ананаға қарсы келме,қызға қол көтерме, өтірік ант берме!

Түсіндірме сөздік жұмысын балалармен әңгімелесе отырып жасау:

Ер, Аманат,ант дегенне,- деп сұрап, түсіндіру.

II. -Қазақ ұлтында қасиетті деп саналатын сандар бар, осы сандарды білетіндерің бар ма, кім айтады?*(бірінші қол көтерген баланы сөйлетемін және мадақтау арқылы ынталандырамын).*

- Мерей,«айтам»,- дейді балалар, тыңдайық!
- Жеті, тоғыз.
- Дұрыс айтасың, енді кім мысал айтады?
- Жетіге келгенше жерден таяқ жейсің?-деді, Әлихан.
- Жарайсың, бұны саған кім үйретті? (атам,- деп жауап берді).

«Кім алғыр?» ойыны бойынша «киелісанды тіркестерді» айтып, оны өзіммен бірге айтқызып, жекелеп қайталаттымын.

Үш қуат:1. Ақыл. 2.Жүрек. 3. Тіл. **Үш ғайып:** 1. Ажал.2. Қонақ. 3.Несібе.

Бес қатер: 1. От . 2. Жау. 3.Борыш. 4. Ауру. 5. Сөз.

Жеті жоқ:1.Жерде өлшеуіш жоқ. 2.Аспанда тіреуіш жоқ. 3. Таста тамыр жоқ. 4.Тасбақада талақ жоқ. 5.Аллада бауыр жоқ. 6. Аққуда сүт жоқ. 7.Жылқыда өт жоқ.

Түсіндірме сөздік жұмысын балалармен әңгімелесе отырып жасау:

Ғайып, ажал,несібе.қатер,борыш,талақ, өт- сөздерін түсіндіру.

Ұйымдастырылған оқу іс- әрекетін қазақтың тиым сөздерін және қасиетті сандарды алып, оларға қатысты көрнекіліктер дайындадым. Осы арқылы балалармен түсіндірме сөздік жұмыстарын жасадық. Өткізілген шараның нәтижесінде балалар тың деректер алып, өз ойларын ортаға салды.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АППЛИКАЦИИ В КОЛЛЕКТИВНОЙ РАБОТЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ТВОРЧЕСТВО»

Мырзагулова Г. Ж., Филатова Н. Н.
г. Караганда, КГУ СОШ № 91

Аппликация - очень популярный вид детского творчества. Занятия аппликацией имеют большое значение для всестороннего развития дошкольников. Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании. В. А. Сухомлинский говорил, что ребенок по своей природе — пылливый исследователь, открыватель мира, что детское сердце чутко к призыву творить красоту. Важно только, чтобы за призывами следовал труд, чтобы труд стал потребностью.

Очень велики потенциальные возможности одного из распространенных видов изобразительного искусства — аппликации — для формирования умственных, творческих способностей дошкольника, для становления его нравственных представлений, трудовых умений, художественного вкуса.

Аппликация является разновидностью художественной деятельности дошкольников. Знакомясь на занятиях и самостоятельно с материалами, техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций, картин, скульптур, произведений народного декоративно-прикладного искусства.

Знания, умения, навыки дети воплощают в созидательной деятельности: мастерят красочные настенные панно, декорации для настольного и теневого театра, костюмы и элементы убранства к спектаклям и праздничным утренникам, украшения для участка детского сада, подарки младшим детям, родителям и пр.

На занятиях аппликацией у дошкольников воспитывается умение работать и созидать в коллективе, руководствуясь при этом не только личными интересами, но и интересами своих сверстников, содержанием, и необходимостью совместной деятельности. Это предполагает совершенствование таких черт личности ребенка, как требовательность к себе и другим, ответственное отношение к порученному делу, осуществление принципов сознательности, дисциплины, взаимопомощи и поддержки. Дошкольники получают возможность проявить самостоятельность и инициативу, испытать чувство радости от достижения положительного результата при совместных усилиях.

В коллективной аппликации большое место занимают совместные действия детей, то есть выполнение таких элементов, которые направлены на решение достаточно простых текущих задач. Например, подготовка одним ребёнком основы для совместной аппликации (выбор фона, тонирование поверхности...), вырезание другим ребёнком крупных деталей сюжета или композиции и расположение их на подготовленной основе, третий ребёнок работает с мелкими декоративными украшениями. Для целесообразного распределения совместных действий необходимо умение владеть речевым диалогом со сверстниками, согласовывать свои действия, умения, доброжелательно договариваться о совместном решении предложенной задачи.

Выбор темы позволяет детям самим определить количество персонажей, их позы, взаимосвязь друг с другом, место действия, композиционный и цветовой строй аппликации. Постановку и решение задач на занятиях воспитатель должен тесно связывать с уровнем развития изобразительных и технических умений каждого ребенка, кругом его интересов, общими задачами воспитания и развития детей данного

возраста. Исходя из этого, определяется объем аппликации, ее техническое и художественное совершенство.

Перед занятием коллективной аппликацией, воспитателю нужно знать, нравится ли детям заниматься вместе, как они оценивают друг друга в процессе совместной работы, готовы ли следовать определённым правилам и способам взаимодействия. Для этого нужно проводить беседы с детьми, задавая следующие вопросы:

- С кем из детей ты чаще всего выполняешь задания на занятиях? Почему?
- Если тебе хочется сделать большую красивую работу, ты будешь делать её один или позовёшь друзей? Почему? Кого из детей ты пригласишь?
- Лучше или хуже у тебя получится, если ты выполнишь работу со своим другом?
- Если вы будете делать работу вместе, вы будете помогать или мешать друг другу?
- Как вы будете договариваться, распределять работу между собой?
- С кем бы ты хотел выполнить работу? Почему?

Ответы детей помогут оценить отношение детей к занятиям, содержащим элементы сотрудничества, а также позволят определить с кем предпочитает заниматься ребёнок.

Правила сотрудничества:

- Когда мы занимаемся вместе, нужно уметь слушать друг друга.
- Умей договариваться с партнером.
- Другому трудно - помогай.
- Спрашивай, не робей, и помощь к тебе придёт быстрее.
- Знаешь больше, не гордись, чем умеешь – поделись.

На занятиях по аппликации дошкольники усваивают навыки совместной деятельности. Они учатся договариваться о содержании коллективной работы, обсуждать приемы и композиционные решения, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.

До начала занятия педагог должен четко спланировать этапы работы, продумать, как разместить материалы и оборудование. При распределении заданий учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы, уровень умений и навыков.

Экскурсии, беседы, рассматривание иллюстраций и репродукций на подготовительном этапе расширят знания детей по теме, сформируют у них яркие образы и желание воплотить их в рисунке или аппликации. При обсуждении будущей работы важно подчеркнуть необходимость совместных усилий для достижения наилучшего результата и невозможность воплотить масштабный замысел без помощи других детей.

Во время занятия основной задачей педагога является создание условий для творческого взаимодействия детей, для формирования умений совместно решать художественные и технические задачи. Доверительная атмосфера в процессе работы (при обсуждении деталей оформления, выборе места их размещения), желание помочь товарищу и умение принять эту помощь - все это сближает детей и сказывается на качестве работы.

На заключительном этапе занятия воспитатель должен не только обсудить результаты деятельности детей, но и отметить, что никто из них в отдельности не смог бы сделать такую большую интересную композицию. Это поможет дошкольникам ощутить преимущество совместной деятельности, создаст положительный эмоциональный настрой для выполнения подобных работ в дальнейшем.

В подготовительной к школе группе коллективные аппликации занимают еще большее место. В них усложняется характер выполнения заданий по содержанию и по

техническим приемам передачи изображения, а также предоставляется детям большая самостоятельность в выборе материала, в трактовке темы.

Старшие дошкольники способны творчески решить задание, проявить инициативу, выдумку, оказать помощь своим товарищам, сообща решить поставленные задачи. Поэтому формулировка задания должна давать простор развитию детской фантазии, способствовать применению объема знаний и умений для отражения явлений окружающей природы, общественной жизни, содержания литературных произведений. Этим особенностям отвечают темы: «На стройке», «Сказочный город», «На экране цветного телевизора», «Дно морское», «Лебединое озеро», «Пингвины на льдине», «Карусель», «Цирк зверей».

Индивидуальные и коллективные формы аппликации могут быть различного содержания. В зависимости от этого принято подразделять занятия по видам. Сюда включается предметная, сюжетно-тематическая и декоративная аппликация. Каждый из этих видов ставит перед ребенком определенные задачи, связанные со специфическими особенностями деятельности, которые заключаются в целенаправленном применении изобразительных и технических умений по вырезанию, раскладыванию и наклеиванию изображений в соответствии с условиями задания. Это по-новому выявляет и активизирует опыт ребенка в области аппликации, стимулирует и развивает его самостоятельность и творчество.

Дети подготовительной к школе группы должны широко отражать в коллективных аппликациях картины природы, ее изменения по сезонам. Обычно такие задания выполняются в итоге проведения определенной работы — это целенаправленные наблюдения в течение сезона, труд детей в природе, игры, занятия по различным разделам программы, в том числе и по изобразительной деятельности. Поэтому тематика коллективных заданий по аппликации должна звучать примерно так: «Золотая осень», «Урожай», «Зимние картинки», «Зимние забавы», «Весна», «Лето».

Каждая из этих тем может быть по-разному интерпретирована: дети сами отбирают фон и предметы, сочетая их по форме, окраске. Так, в теме «Осень» можно показать изменение окраски деревьев, отлет птиц в теплые края, уборку богатого урожая овощей, фруктов. «Зимние картинки» дети могут изобразить в виде снежных лесных сугробов, между которыми выделяют силуэты елочек, деревьев, зайцев, резвящихся на полянке. «Весной» прилетают птицы, они выют гнезда на деревьях, цветут сады, зеленеют парки, леса, начинаются сельскохозяйственные работы в поле.

Интересны варианты изображения в аппликации летних наблюдений в природе. Это может быть небольшая лесная поляна, где растут грибы, ягоды, цветы, или берег пруда, где растут лилии, камыши, прыгает лягушка, на травинке сидит стрекоза и т. д.

В каждом случае воспитатель учит детей видеть красоту природы, воспринимать ее многообразные формы, цвета, оттенки, любовно передавать в аппликации наиболее интересное, яркое, применяя разные приемы вырезания или обрывания бумаги.

Кроме сюжетно-тематических заданий, коллективно создаются декоративные аппликации: орнаментальные композиции в виде панно, ковров, подносов со свободным объединением элементов. Например, на черном фоне подноса ярко смотрятся красные декоративные цветы, которые сочетаются в круговом расположении с желтыми бутонами и зелеными листьями. В ходе работы дети могут самостоятельно составить композицию украшения подноса, выбрать другие декоративные формы, варьировать их цветовые сочетания.

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для освоения разнообразных форм взаимодействия ребёнка со сверстниками, что обеспечивает возможность достижения положительных результатов в развитии личности в условиях совместной деятельности. Следует учить детей осознавать моральную суть происходящих событий, развивать сотрудничество со сверстниками, способность к

проявлению доброжелательности, внимание друг к другу, получать радость от общих успехов деятельности.

Только сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и уважение поможет наполнить жизнь ребёнка интересными делами, радостью от совместных побед, переживаниями в процессе выполнения общего дела, что и составит бесценный социальный опыт, столь необходимый во взрослой жизни.

Список литературы:

Журнал «Дошкольное воспитание»- 2015г.

Детский сад в Японии. М.,1988 г.

Статья “Бабочки в цвету”, автор Е. Александрова, журнал “Вокруг света”, №5, 2013 г.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГА В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Бакирова Г.С., Башимова И.О.

КГКП я/с «Еркетай»

Успех любого педагогического предприятия определяется в конечном итоге лишь двумя обстоятельствами: наличием духоподъемной личности педагога во главе любого дела и тем, какие ценности он транслирует детям.

Януш Корчак

Принятые в Республике Казахстан «Концепция развития системы образования РК до 2015 года» и «Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы» предполагают, в первую очередь, повышение качества и конкурентоспособности образования. Ключевой фигурой в этой сфере был и всегда остается педагог - компетентный специалист, владеющий всем арсеналом профессиональных средств, социально зрелая, творческая личность, стремящаяся к профессиональному совершенствованию, способная к профессиональному росту.

А.А. Бодалев, Н.В. Кузьмина, А.А. Деркач рассматривает саморазвитие и самосовершенствование педагога в качестве основных условий его становления как субъекта профессиональной деятельности, способного достичь вершин мастерства, личностной и профессиональной зрелости и полностью реализовать свой творческий потенциал. [1]

В трудах В.А. Толочка [2] важнейшим условием становления профессионала названа направленность личности, которая включает следующие компоненты: мотивы, ценностные ориентации, профессиональную позицию, профессиональное самоопределение. Культура профессионально-личностного самоопределения включает, по мнению авторов:

- самопознание;
- выбор жизненных и профессиональных целей, ценностей;
- овладение способами планирования, программирования, принятия решений в конкретных жизненных и профессиональных ситуациях;

- освоение различных способов и психотехник саморазвития и самоопределения;
- наличие развитой рефлексии.

Таким образом, культура профессионально-личностного самоопределения, с их точки зрения обеспечивает становление педагога как саморазвивающейся личности.

Структура любой деятельности, в том числе профессиональной, а в рамках темы – педагогической, как проявления активности человека имеет следующие компоненты: мотив – цель как прогнозируемый результат – средства – рефлексия. И мотивация – стартовый механизм, на котором смыкается любой новый виток в развитии профессиональной деятельности.

Таким образом, в управлении профессиональным становлением педагога необходимо, прежде всего, делать ставку на самоуправляющие (психогенные) факторы развития его личности, использование ее внутренней активности, нравственно-волевой мотивации, потребности и способности к саморазвитию, самосовершенствованию [3]. То есть, организовать определенную профессионально-педагогическую среду, создающую условия для самообразования и саморазвития педагога как субъекта профессиональной деятельности.

К таким условиям мы относим в первую очередь те, которые способствуют реализации индивидуальности личности педагогов.

Индивидуальность личности в рамках темы – это мир стремлений, мотивов, ориентаций, установок человека (в данном контексте – педагога как субъекта образовательного процесса) в учебном процессе [3]. Значит, развитие индивидуальности личности (РИЛ) педагога – это, прежде всего, развитие потребности и способности личности к саморазвитию, где саморазвитие и развитие воспитанника являются ценностью в системе жизненных и профессиональных ценностей педагога.

Содержание, методы, приемы работы с педагогом должны быть направлены главным образом на то, чтобы раскрыть и использовать его субъектный опыт, помочь становлению личностно значимых способов педагогической деятельности через развитие потребности и способности:

- 1) **к самопознанию**, интересу к своему «я», своим возможностям, результатам своей деятельности (познание себя как субъекта педагогической деятельности);
- 2) **к самоопределению**, выбору деятельности, позиций, отношений в интересах своего профессионального развития (самостоятельно осознанные выборы целей и задач, способов, форм и приемов осуществления педагогической деятельности);
- 3) **к самореализации** как реализации своего творческого, личностного потенциала (проявление своей индивидуальности в педагогических ситуациях и шире – в создании своей системы педагогической деятельности);
- 4) **к совместному развитию** с другими людьми в развитии себя через развитие другого (развитие командообразования, корпоративного духа и культуры, ценностно-ориентационного единства педагогического коллектива);
- 5) **к саморазвитию**, личностной саморегуляции своего психологического развития, притязаний и самооценки, целенаправленному изменению себя как субъекта профессионально-педагогической деятельности ради собственного самосовершенствования.

Таким образом, используя линии развития индивидуальности личности педагога можно отметить те проектируемые и организуемые его действия, которые порождают развитие его собственной нравственно-волевой мотивации, и представить их в схеме:

1. **Самопознание** - цель, совместно формируемая
2. **Самоопределение** - выбор способа, средств достижения цели
3. **Самореализация** - осуществление деятельности с последующей корректировкой и кооперация с коллегами в команде.
4. **Саморазвитие** - анализ достигнутого, постановка новых целей.

В результате главная цель системы научно – методической работы тогда выглядит как исследовательское обучение, т.е. развитие у педагогов способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы профессиональной деятельности на основе линий развития индивидуальности личности.

Принцип мотивационного обеспечения позволяет создавать условия для определения общей значимой цели, постановки проблемы, поиска и принятия решения, экспертизы и оценки хода работы.

Ценностный подход формирует ценностное сознание педагога [4]. Учет данного подхода в качестве целевой установки в работе по развитию ценностного сознания и мотивации самосовершенствования педагогов позволил создать ценностную модель педагога.

Ценностные ориентиры педагога рассматриваются на 3-х уровнях Эго-состояний (по Э.Берну: Родитель, Взрослый, Ребенок), а шесть образов – амплуа, педагогических ролей - представлены в качестве известных исторических и вымышленных, мифических и сказочных героев. Это образы Льва Толстого, Абая, Соломона, Арины Родионовны, Мэри Поппинс, Барона Мюнхгаузена. Вывод, рожденный в данном творческом процессе – «Система ценностей, нравственность передается от сердца к сердцу, при живом общении взрослого и ребенка, и потому личность наставника играет здесь первостепенную роль. Таким образом, Педагог – духовный наставник, обладающий жизненной мудростью и способностью «возвращаться» в детство. «Духоподъемная» личность педагога, транслирующего общечеловеческие ценности, - и есть тот идеал, к которому должен стремиться педагог гимназии».

Учитывая индивидуально-типологические особенности личности каждого педагога, его ценностные ориентации и установки в профессиональной деятельности можно не только определить его актуальное амплуа, но и отследить его профессионально-личностные изменения, которые мы связываем в том числе с изменением ценностного восприятия, педагогической роли, имиджевой самопрезентацией.

Управление не выполняет своих задач, если каким-либо образом не собирается информация о его ходе (процессуальная) и результатах (результатная). Развитие индивидуальности личности педагога, как необходимое условие развития индивидуальности личности учащихся, подразумевает отслеживание следующих характеристик психологического и профессионального портрета педагога, которые составляют саморегулирующий механизм индивидуальности личности, «запускающий» ее развитие:

- Потребности и мотивы личностного и профессионального самосовершенствования,
- Я – концепция, реализуемая через триаду «Ценности-Амплуа-Имидж» и «Внутренняя картина урока» (ВКУ),
- Педагогические способности, уровень профессиональной компетентности.

Результатная информация – измерение личностных изменений, т.к. конечная задача – изменения в индивидуальности личности педагога.

Диагностические методы [5,1], используемые для мониторинга:

1. Методика оценки способности к саморазвитию и самообразованию (В.И.Андреев)
2. Методики изучения мотивов профессиональной деятельности, факторов и барьеров творческого саморазвития педагога (В.И.Андреев)
3. Методы изучения внутренней картины урока (ВКУ) и Я–концепции педагога (С.Д. Поляков и др.)
4. Методика изучения организационной культуры педагогического коллектива (Н.Рожкова)

5. Методика изучения школьной образовательной среды (В.А. Ясвин)

Развитие индивидуальности личности (РИЛ) субъектов образовательного процесса в творческой образовательной среде - цель эксперимента, проведенного в гимназии № 5 города Рудного с 2001 по 2007 год. Работа по освоению РИЛ – инновации проводилась по следующим этапам:

Диагностика (накопление информации, диагностика уровня развития личности воспитанника и педагога, выбор методик и параметров диагностики):

1. Создание банка данных учащихся по параметрам: мотивация, интересы и склонности; особенности самооценки и «Я-концепции»; уровень развития вербального и невербального интеллекта, мыслительных операций; темповые характеристики; социометрический статус.

2. Создание банка данных педагогов по параметрам: индивидуальный стиль педагогической деятельности; уровень овладения педагогическими инновациями (от профессиональных склонностей); уровень профессионального мастерства

3. Изучение инновационного потенциала педагогического коллектива: самодиагностика уровня профессионализма, стиля индивидуальной деятельности и педагогического общения, ценностных ориентаций, рейтинг педагогов среди учащихся.

Целеполагание, прогнозирование и обучение (непосредственная деятельность по овладению новыми ценностями и целями образования):

➤ Изучение педагогических технологий, направленных на изменение содержания, структуры учебного материала, форм и методов обучения и воспитания, задействующих психогенные механизмы развития учащихся, новых информационных и коммуникационных технологий.

➤ Разработка индивидуальных педагогических технологий, авторских курсов и программ.

➤ Внедрение инновационных проектов, новых информационных технологий в педагогическую практику.

Опыт изучения и внедрения РИЛ-инновации в учебно-воспитательный процесс убеждает нас в том, что творческая образовательная и профессионально-педагогическая среда, способная создавать условия для поддержки и развития личности воспитанника, и личности педагога, формируется именно под влиянием новых целей и ценностей личностно-ориентированного педагогического подхода, причем не только к развитию воспитанников, но и к профессиональному становлению педагогов.

Список литературы:

1. Мажикеев Т.М. Акмеология и педагогическое творчество. //Твор. Пед. -2002. - №3 –стр.57, №4 , стр. 55
2. Маломоркина Г. и др. Формирование педагогической культуры личности //Клас. Рук. -2001.- №5
3. Поляков С.Д. и др. Управление развитием индивидуальности личности в учебном процессе\ библ. Журнала «Директор школы», № 3, 1999
4. Ямбург Е.А. Воспитание человека с позиции культурно-исторической педагогики// Клас. Рук. -2002. -№ 5, стр. 25
5. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития//Изд-вл Казахского университета, 1996

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

Виноградова В.А., Левина И.А.
КГКП я/с «Еркетай»

В Государственном общеобязательном стандарте образования РК обозначена цель развития и воспитания детей дошкольного возраста - создание полноценного пространства и организация комплексного сопровождения индивидуального развития ребенка, способствующего благоприятной социализации и усвоению им ключевых компетентностей, базирующихся на общечеловеческих и национальных ценностях, воспитание творческой личности, способной к позитивным отношениям в социуме [1].

Актуальность исследования заключается в том, что сюжетно-ролевая игра играет ведущую роль в формировании положительных взаимоотношений детей и формировании положительных морально-нравственных качеств личности старшего дошкольного возраста. В процессе сюжетно-ролевых игр создаются условия для дальнейшего упрочнения нравственных представлений, чувств, качеств детей, которые формировались в быту. Совместная игровая деятельность стимулирует развитие организованности и ответственности каждого ребенка: нужно выбрать место для игры, сделать атрибуты, правильно распределить роли и т.д.

Вопрос о природе и сущности игры волновал и до сих пор продолжает привлекать внимание многих ученых П.Я. Гальперина, В.Л.Данилова, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, Е.О. Смирнова, В.В.Абраменкова, В.Т. Кудрявцев и других.

Разные подходы к детской игре отражены во многих исследованиях. Среди этих подходов можно выделить объяснение природы сущности детской игры, как формы общения (М.И. Лисина), либо как формы деятельности, в том числе усвоения деятельности взрослых (Д.Б. Эльконин), либо как проявление и условие умственного развития (Ж. Пиаже).

Предмет формирования коммуникативных навыков еще не достаточно исследован, хотя уже имеется достаточно богатый опыт методической организации коммуникативно-ориентированного воспитания (Б.В.Беляев, И.Л. Бим, Г.Е. Ведель, П.Б.Гурвич, И.А.Зимняя, В.П.Кузовлев, А.А.Леонтьев, Е.И. Пассов, В.Л.Скалкин, Б.В.Царьков, Э.П. Шубин и другие).

Проблема формирования навыков общения в процессе игровой деятельности поднималась учеными - психологами: А.А.Леонтьевым, Г.М. Андреевой, В.С. Мухиной.

В 70 - 80-е годы XX века актуальным оставался вопрос о роли взрослого в игровом обучении навыкам общения. Проблему целенаправленного руководства игровой деятельностью дошкольников разрабатывали Т.А. Владимирова, Е.В. Зворыгина, Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко, С.Л. Новоселова, Е.И. Щербакова и другие. Они изучали предпосылки, педагогические условия и средства формирования положительных, дружеских взаимоотношений в игре.

Существует целый ряд теорий, которые рассматривают игру с двух точек зрения: игра как деятельность, в которой ребенок развивается целостно, гармонично, всесторонне; игра как средство приобретения и проработки знаний.

Общепризнано, что игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста и особой формой общественной жизни дошкольников, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и

психическому развитию каждого ребенка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей.

А.Н. Леонтьев считал ведущей деятельностью такую, которая оказывает в данный возрастной период особое воздействие на развитие ребенка. Для детей раннего возраста ведущей является предметная деятельность, для детей младшего и старшего дошкольного возраста ведущей деятельностью становится игра.

Сюжетно-ролевая игра ребенка в своем развитии проходит несколько стадий, последовательно сменяющих друг друга:

- ознакомительная игра;
- отобразительная игра;
- сюжетно-отобразительная игра;
- сюжетно-ролевая игра;
- творческие игры [2].

Исследования (Е.В. Звoryгина, Н.А. Менчинская, С.Л. Новоселова, Н.Н. Поддьяков, К.Л. Печора) показали, что в начале второго года у детей складываются элементы сюжетно-ролевой игры, однако ее можно назвать лишь отобразительной. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горячая ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним [3].

На третьем году жизни ребенка игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершенствуются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Постепенно появляются действия с предметами-заместителями, формируются предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивается умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками. В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться [4].

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей [5].

В старшем дошкольном возрасте сюжетно - ролевая игра становится по - настоящему коллективной. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более

привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. [6].

В сюжетно - ролевой игре заложены большие возможности и для развития коммуникативных навыков взаимодействия (А.А. Леонтьев, Г.М. Андреева, В.С. Мухина). В первую очередь, способность осмысливать свои собственные действия, потребности и переживания других людей. В игре дети могут договариваться о сюжете, распределять роли, обсуждать возникающие в ходе игры вопросы и недоразумения. В игровой деятельности возникают определенные формы общения детей, т.к. игра требует от ребенка таких качеств, как инициативность, общительность. Взаимодействие со сверстниками благоприятствует развитию основ личности и самосознания, а также любознательности, смелости, оптимизма, активности, творческого и самобытного начала в самом широком смысле слова. Неблагополучие в сфере общения мешает этим важнейшим процессам: дети становятся пассивными, замкнутыми, держатся недоброжелательно. Выполнение правил в игре - это как бы упражнение в отношениях с другими людьми, помогающее осознавать свои обязанности.

Общеизвестно, как важна игра для детей дошкольного возраста, что развитие детей в дошкольном учреждении неэффективно вне игры, и, тем не менее, игра «уходит» из детского сада. К сожалению, дети стали меньше играть, игру часто заменяют занятиями, не во всех дошкольных учреждениях соответствующим образом организована предметно-развивающая игровая среда. Обследование пятилетних детей показало (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, А. П. Усова, Р. И. Жуковская, Н. Я. Михайленко, В. П. Залогина, Р. А. Иванкова), что у них отсутствует игровой опыт и умение развивать игровой сюжет. К этому следует добавить и позицию родителей, которые считают игру ненужным, пустым времяпрепровождением и, невзирая на советы специалистов, стараются начать обучение своих детей как можно раньше.

О значении игры для своевременного и полноценного развития дошкольника свидетельствует тот факт, что ООН провозгласила игру неотъемлемым правом ребенка. Такое пристальное внимание к детской игре связано с тем, что именно в ней происходят глубокие изменения во всей психике ребенка-дошкольника и появляются важнейшие психические новообразования возраста: образное мышление, воображение, ориентация в задачах и мотивах человеческой деятельности, способность взаимодействия со сверстниками и многое другое.

Недостаток игры наносит невосполнимый ущерб развитию детей в целом и отрицательно сказывается на их готовности к школе.

Поэтому столь актуальна для дошкольного возраста проблема использования игры в целях всестороннего развития ребенка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена сообщества людей.

Список использованной литературы:

1. Программы воспитания и обучения детей дошкольного возраста «Алғашқы қадам», «Зерек бала», «Біз мектепке барамыз» МОН РК Республиканский центр Дошкольное детство. – А., 2010.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Недопасова В.А. Растем играя: Сред. и ст. дошк. возраст : Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2010.

4. Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и игрушки» в государственных дошкольных учреждениях г. Москвы / Авт.-сост.: Белая К.Ю., Сотникова В.М. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.

5. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. ИГРАЕМ?.. ИГРАЕМ!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.

6. Сиротюк А. Как развивать коммуникативные способности: старший дошкольный возраст // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 6. - С. 6-7.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ПЕДАГОГАМИ И РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Раева Н.К., Аубакирова А.К.
КГКП я/с «Еркетай»

Педагогический коллектив детского сада целенаправленно и планомерно работает над повышением качества образования через обновление его содержания; внедрение современных технологий, которые способствуют созданию благоприятных условий для самореализации участников воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения. Мы считаем, что процесс обновления образования, его проектирование, запуск и поддержка будут тем эффективней, чем больше новых форм работы с педагогическим коллективом мы будем использовать. Одной из таких эффективных форм является внедрение в повседневную практику проектных моделей:

«**Банк идей**» - который нацелен на формирование накопительного центра педагогических, творческих и научных идей, их обработки и применении в практике педагогов.

«**Педагогический портфель**» - направлен на систематизацию достигнутых результатов и распространение педагогического опыта в социуме, а также повышение имиджа ДУ.

–«**Эффективный старт**», модель проекта разработана на осуществление модульного принципа воспитательного процесса во взаимодействии всех субъектов педагогического процесса в соответствии со стратегическим планом развития дошкольного образовательного учреждения. Модульный принцип модели «Эффективный старт» имеет конкретный горизонт прогнозирования который служит повышению эффективности организации качественного образования в детском саду и формирования образа будущего детского сада по ступеням. Принципиальная идея построения повышения качественных результатов образовательной системы в дошкольном учреждении напрямую взаимосвязана с проектными моделями («Банк идей», «Педагогический портфель», «Шаг за шагом» (детский сад будущего)), которые имеют общие цели, задают критерии отбора нововведений и их синтезирования.

Продуктом реализации инновационных процессов в дошкольном учреждении является издание методического пособия из опыта работы педагогов «Развитие профессиональной компетентности педагогов в условиях инновационной деятельности дошкольного образовательного учреждения», образовательной программы педагогов и специалистов по работе с одаренными детьми «Академия детства» и другие печатные издания, имеющие рецензию научных руководителей.

В образовательном процессе используются современные технологий по работе с детьми: «Комплексная система подготовки детей к школе «Школа семи гномов»; тренировочные упражнения по развитию графомоторных навыков Е.Ю. Коростелевой в

рамках технологии совершенствования учебных умений В.Н.Зайцева; технология оздоровления детей «Гимнастику маленьких волшебников» Т.В. Нестерюк;

Что способствует повышению качества образовательного процесса согласно направлениям инновационной деятельности : познавательное направление 15%; социально-личностное направление 29%; художественно-эстетическое направление 24%; оздоровительное направление 26%.

Внедрение в процесс взаимодействия педагогов, детей и родителей проектного метода организации образовательного процесса, разработаны и внедрены проекты: творческий проект сотворчества взрослых и детей «Осенняя мозаика»; проект «Театральная гостиная»; социальный проект «Формирование жизненных навыков детей и родителей»;

Для систематизации материалов достижений педагогической и детской деятельности, обобщения опыта работы с социальными институтами издан с детальным описанием результатов «**Информационный справочник**», который обеспечивает прозрачность и позволяет сделать вывод о профессионализме, в целом по внедрению новых подходов, обуславливающих возможность для профессионального творчества и инновационных процессов в управлении качеством дошкольного образования.

Педагоги активно участвуют в разработке проектов предметно-развивающей и образовательной среды для воспитанников детского сада, которые имеют возможность в соответствии с интересами и склонностями посещать кружки и студии практико-познавательного центра «Школа познавательных наук»;

- создан и реализован проект мини-музей «Национальная культура»;

- активно внедряются в практику дошкольного учреждения интерактивные технологии общения и просвещения родителей и педагогов это информационная студия «Ромашка-информ», видео-студия «Радуга»;

- организована и проводится работа по внедрению компьютерных технологий в процесс взаимодействия с детьми, родителями и педагогами, это использование презентаций, видеофильмов в педагогическом процессе, при проведении организованной образовательной деятельности, родительских собраний, совместных развлечений, PowerPoint;

- внедрена технология моделирования в решении задач социального развития ребенка, разработан и действует социальный проект «Формирование жизненных навыков детей и родителей».

Разработаны авторские программы педагогов дополнительного образования:

- «Мозаика креативности», организация деятельности с детьми, родителями, педагогами по формированию творческих способностей;

- «Радужная капель», формирование изобразительных навыков творчески одарённых детей, взаимодействие с родителями;

- «Экологическая гостиная», развитие партнёрских отношений детей, родителей, педагогов, социальных партнёров по экологическому развитию детей;

- «Хореографическая карусель», развитие хореографических навыков детей во взаимодействии с родителями, которые имеют рецензию научного руководителя.

- разработана и готовится для рецензирования рабочая программа по взаимодействию с родителями «Семья».

Для определения эффективности затраченных усилий на взаимодействие с родителями воспитанников необходимо после каждого мероприятия подводить итоги. Для этого можно использовать опросный лист, оценочные листы, экспресс-диаграмму, и другие методы [2]. В семье формируются все человеческие добродетели, закладывается фундамент всей жизненной постройки. Воспитателям нужно вовлекать семьи в воспитании детей. Пусть мы не привлечем всех родителей, но мы будем знать, что в наших рядах есть союзники и помощники. Применение вышеперечисленных

форм способствуют повышению педагогической просвещенности родителей и их мастерства. Практика показала, что внедрение новых форм способно повысить качество образования и улучшить взаимодействие между семьями и детскими садами./

В управленческой деятельности в ДУ -внедрен современный новый метод (технологии) «**Коучинг**». Коучинг означает – тренировать, наставлять, воодушевлять. Коучинг – это развивающее консультирование. В деятельности детского сада данная идея используется давно в виде взаимопосещений опытными педагогами занятий молодых воспитателей, консультаций старшего воспитателя, заместителя заведующего приглашения научных консультантов из институтов повышения квалификации и кафедр дошкольной педагогики и т.д. Разница между обычным консультированием и новыми технологиями – это активная форма обучения, направленная на личностную поддержку профессиональной деятельности. Основа данной техники – интерактивное общение, дискуссия (вопрос-ответ), где педагог не получает советов и рекомендаций, а только отвечает на вопросы, которые ему задает консультант, и сам находит резервы и пути для решения своих проблем. Безусловно, консультант должен иметь опыт консультирования. В процессе работы он выстраивает с педагогом партнерские (равноправные) отношения, являясь в первую очередь партнером, а не советником.

Отличительные черты нашего педагогического коллектива - стабильность, работоспособность, профессионализм, инициативность, коллектив педагогов постоянно нацелен на новый, лучший результат . Разработка и применение вышеперечисленных новых технологий, форм и методов в системе нашего дошкольного учреждения способствует развитию профессиональной компетентности педагогов, повышению их мастерства и педагогической культуры. Практика показала, что внедрение новых форм методического и психологического сопровождения педагогов позволяет повысить качество образования и мастерство наших педагогов, улучшить взаимопонимание между семьями и дошкольным учреждением.

Список литературы:

1. Осипова Л. Е. Работа детского сада с семьей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011, С. 72.
2. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. [Текст]// Т. Н. Доронова, М.: «Сфера», 2002, С. 114.
3. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДООУ. Методический аспект. [Текст]// О. Л. Зверева, Т. В. Кротова, М.: Творческий центр «Сфера», 2005, С.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ РАБОТЫ

Полянская С.И., Рогожина А.А.

КГКП я/с «Еркетай» г. Караганда

*От того, как прошло детство, кто вёл
ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его
разум и сердце из окружающего мира – от этого в
решающей степени зависит, каким человеком
станет сегодняшний малыш.
В. А. Ч Сухомлинский*

Как показывает практика, жизнь и развитие образовательного учреждения в настоящее время немыслимы без активного участия в этом родителей как единомышленников и полноправных участников образовательного процесса.

Переход к новым формам отношений, признание приоритета семейного воспитания опирается на такие основополагающие понятия, как «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать и оценивать. Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Для качественного взаимодействия необходима открытость дошкольного учреждения, включающая «открытость внутрь» и «открытость наружу». «Открытость детского сада внутрь» - это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. «Открытость наружу» означает, что детский сад открыт влияниям микросоциума, своего района.

Работа нашего детского сада направлена на то, чтобы родители сделать субъектами образовательного процесса, вывести их на уровень равноправных партнёров. С этой целью мы выстроили определённую систему взаимодействия с родителями: Это, прежде всего, родительские собрания, посвященные различным темам развития и воспитания детей.

В родительских уголках каждой возрастной группы имеются рекомендации для родителей по музыкальному воспитанию, физическому, речевому и психологическому развитию, обучению детей правилам безопасного поведения и многие другие. Осуществляется индивидуальное консультирование родителей• анкетирование.

- В апреле традиционно проходит День открытых дверей.

- Музыкальные руководители совместно с родителями проводят открытые мероприятия: "День земли", "День защитников Отечества", "Мама, папа, я – спортивная семья", "Масленица" и др;

- В саду создана галерея совместных работ, на которой постоянно обновляются выставки работ детей и их родителей: "Мой город – Караганда "Подарок для Деда Мороза", «Фантазируем всей семьёй» и др.

- Стоит также отметить нестандартные подходы к работе с детьми и родителями. В детском саду регулярно выпускается газета «Малыши», в которой пишется о людях, службах, о последних событиях в коллективе, даются методические рекомендации для родителей.

Взаимодействие детского сада и семьи с использованием разнообразных форм работы обеспечивает организацию оптимальных условий, как для развития личности ребёнка, так и его ближайшего окружения.

Только совместная работа психолога, воспитателей и родителей, направленная на осуществление общих задач, дает основания рассчитывать на положительные результаты. Взаимодействие детского сада и семьи мы рассматриваем как процесс двухсторонний: с одной стороны – это "Детский сад – семье" - процесс направлен на то, чтобы оптимизировать влияние семьи на ребёнка через повышение педагогической культуры родителей, оказания им помощи. С другой стороны – это "Семья – детскому саду" - процесс характеризуется включением родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада.

В работе с родителями решаются следующие, выделенные нами, задачи:

1. Установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника.
2. Повышение педагогической культуры родителей.
3. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Для успешной реализации этих задач мы проводим тщательный анализ социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребёнка в детском саду. В начале учебного года в каждой возрастной группе проходят групповые собрания, на которых родителей знакомят с задачами воспитания и обучения детей на данный учебный год. Формы проведения собраний различны. На собраниях родителям раздаются различные памятки и анкеты.

Анкетирование – одна из активных форм получения и обмена информацией по разным вопросам работы детского сада. С одной стороны, оно позволяет выявить реальные родительские запросы, строить работу с учетом трудностей, возникающих при общении с детьми, оказывать им помощь. С другой стороны, анкетирование помогает родителям оценить свои педагогические возможности. Наибольшую популярность у нас в детском саду завоевали следующие анкеты:

«Готов ли Ваш ребёнок к детскому саду?»

«Давайте познакомимся».

«Особенности развития ребёнка».

«Какой Вы родитель?»

«Анкета родительских оценок и притязаний».

«Особенности семейного воспитания».

«Изучение социально-эмоциональной сферы личности ребёнка».

Проанализировав анкетные данные, тем самым, выявив родительские потребности и интересы, а также на основании наблюдений за детьми и диагностик воспитателями и специалистами детского сада разрабатывается план проведения консультаций для родителей. Особенно важны консультации для тех, чьи дети испытывают трудности в усвоении программы. Для родителей даются открытые индивидуальные (или подгрупповые) и фронтальные занятия, на которых они могут видеть, как работают все дети, как занимается их ребенок, знакомятся с приемами работы по той или иной теме, что позволяет им оказать помощь своим детям дома.

Пропаганда педагогических знаний ведется через систему наглядной агитации. В группах оформлены "Уголки для родителей", «Уголки здоровья», где помещаются консультации по всем разделам программы, по вопросам оздоровления и воспитания детей. Ежемесячно в родительском уголке обновляется подборка тематических материалов:

- «Наши правила»;
- «Весёлый язычок»;
- «Тренируем пальчики - развиваем речь»;

В специальных папках имеется подборка методических рекомендаций для родителей, составленных педагогами и психологом детского сада. Родители с удовольствием идут на контакт с педагогами и выполняют их рекомендации, т.к. сами являются участниками педагогического процесса, а также убеждаются в эффективности нашей работы, в нашем профессионализме и добрых намерениях.

День открытых дверей в детском саду является одной из форм рекламы дошкольного образования, которая должна представлять собой понятную и доступную информацию для общественности и родителей. В этот день можно поближе познакомиться с работой детского сада, а именно:

- ✓ побывать на разных видах занятий с детьми;
- ✓ посмотреть, как организованы и чем наполнены по содержанию детсадовские прогулки;
- ✓ понять, как в саду воспитывают культурно-гигиенические навыки у детей;
- ✓ проконсультироваться у специалистов - педагога-психолога, старшего воспитателя, медицинского работника - и с руководителями детсада;
- ✓ увидеть воочию, куда попадут малыши - интерьеры групп, зоны для игр и спорта, сна и занятий, игрушки и предметно-развивающую среду.

О предстоящих мероприятиях родители узнают из индивидуальных приглашений, сделанных вместе с детьми. Для каждого гостя в подарок к этому дню издаётся спецвыпуск газеты «Малышрк». В ней кратко представлен материал, демонстрирующий специфику учреждения, его отличия от других детских садов, указано, какие специалисты работают с детьми, какие дополнительные услуги оказываются, приведена информация о режиме детского сада. Весь текстовый материал

сопровождается рисунками, фотографиями. Газета помогает сформировать у родителей первоначальные представления об учреждении, продемонстрировать заинтересованность коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с родителями.

Издавая газету, мы стремимся не просто подсказать актуальные направления в образовании, но и предложить некоторые способы ведения образовательного процесса в домашних условиях. В данную газету мы помещаем материал, направленный на работу родителей с детьми, консультации специалистов, воспитателей, медиков, а так же предлагаем материал для совместного изучения с детьми. Обратную связь осуществляем через анкеты. Анкеты раздаются родителям с целью оценить работу редакции, выяснить круг читательских интересов, пожелания. Проанализировав предложения родителей, мы планируем дальнейшую работу по созданию нового номера газеты. Таким образом, родители, участвуя в планировании, организации, а затем и отслеживании результатов, приобретают необходимые знания, являются активными участниками педагогического процесса, начинают понимать свою ответственность перед детьми и за детей.

По итогам года с целью стимулирования наиболее активных родителей отмечают на общем родительском собрании, где им вручаются благодарственные письма от администрации детского сада, и в специальной рубрике газеты "Малышок".

Наша система работы с семьёй позволяет привлечь родителей к совместной деятельности по воспитанию и обучению детей, раскрыть перед ними важные стороны психолого-педагогического развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства и порекомендовать соответствующие приёмы воспитания.

Список использованной литературы:

1. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: «Издательский центр «Академия», 2012. – 232 с.
2. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьёй. – М.: «Издательство Скрипторий 2012», – 72 с.
3. Активные формы работы с родителями» методическое пособие для психологов и педагогов. Н.И. Слободян, О.А. Больбат, Изд Москва 2014 г.
4. «Взаимодействие школы и семьи» педагогический всеобуч., С.А. Мукашев., Изд Алма-Ата 2010 г.
5. «Совместные воспитательные проекты» Родительские собрания, семейные вечера, спортивные развлечения, проекты. М.К. Головченко Изд. Алма-Ата 2011г.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Хисамова С.В., Ахметова Г.Б.
КГКП я/с «Еркетай»

Проблема качества дошкольного образования в последние годы приобрела не только актуальный, но и приоритетный характер. Очевидно то, что сегодня каждое дошкольное учреждение должно занять свою индивидуальную нишу в общем образовательном пространстве, постоянно доказывать свою привлекательность, оригинальность и необходимость. А все это, конечно же, в первую очередь достигается высоким качеством воспитательно–образовательного процесса в дошкольном учреждении с позиций достоинства, ценности, пригодности. Содержание образования

сегодня ориентировано не только на приобретение знаний, но и на развитие личности. Оно выступает средством ее становления, саморазвития, ориентации в окружающем мире[3,с.46].

Необходимость перехода на новую ступень развития в дошкольном учреждении обусловлена пересмотром содержания ,разработкой и внедрением новых подходов и педагогических технологий, создающих условия для профессионального роста педагогов, творческих и инновационных процессов в управлении качеством дошкольного образования. Проектирование новой модели дошкольного образовательного учреждения связано как с возрастающим запросом родителей, желающих поднять уровень образования детей, укрепить их здоровье, развить у них те или иные способности, подготовить их к обучению в школе, так и с изменениями в системе образования в целом.

Дошкольное учреждение стремится реагировать на все процессы, происходящие в обществе, крае, родном городе. Реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса дает возможность достигнуть определенных положительных результатов работы, однако этого оказалось недостаточно.

В условиях стремительно изменяющегося мира, мы сталкиваемся с запросами различных социальных слоев в предоставлении разнообразных образовательных услуг. Отсюда возникла необходимость локальных изменений в содержании и организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. Осуществляя выбор путей обновления педагогического процесса, мы учитывали тенденции социальных преобразований в городе, запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

Современное общество требует от воспитателя высокой культуры, сформированной системы ценностей, заинтересованности его в развитии творческого потенциала своих воспитанников, способности к инновационной деятельности, самосовершенствованию и профессиональной активности. Поэтому для дошкольного учреждения требуется не просто педагог — носитель информации, а педагог, способный эффективно, продуктивно решать педагогические задачи, воплощать новые педагогические идеи, способные удовлетворить социальный заказ родителя. Для этого методическая служба дошкольного учреждения создаёт условия для приобретения педагогами новых способов мышления, новых ценностей, новых методов и приемов работы. В своей работе нам было крайне важно, чтобы при планировании методической деятельности с педагогами учитывалось то, что профессиональный рост воспитателей должен стать системным и постоянным процессом, а не случайным и разовым явлением, возникающим по мере необходимости. Поэтому, основываясь на традиционных и инновационных подходах в области методической работы, мы обновили структуру и содержание деятельности методической службы и создали систему, которую отличает научная обоснованность как ее содержательных компонентов, так и разнообразных организационных форм и методов повышения компетентности педагогов при работе с семьёй[1,с.20].

В рамках инновационной деятельности по развитию компетентности педагогов в работе с семьёй наше дошкольное учреждение проектирует деятельность по совершенствованию системы работы с педагогами, родителями и детьми.

Предметом инновационной деятельности учреждения является развитие профессиональной компетентности педагогов по проблеме взаимодействия с родителями воспитанников.

Целью инновационной деятельности является создание условий для развития профессиональной компетенции педагогов через создание системы взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй, основанной на сочетании традиционных и нетрадиционных форм сотрудничества.

Гипотезой эксперимента послужило предположение о том, что профессиональная компетентность педагогов дошкольного учреждения во взаимодействии с семьёй будет развиваться успешно, если:

- оптимально подобраны и гармонично сочетаются разнообразные формы взаимодействия педагогов учреждения с семьёй;

- в процессе организации работы учитывается исходный уровень компетентности педагогов;

- в ходе взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй созданы условия для проявления субъектности педагогов, их собственного творческого выбора;

- в процессе организации разнообразных форм взаимодействия с семьёй созданы условия для включения педагогов в исследовательскую деятельность по направлениям инновационной деятельности:

- оздоровительное;

- социально – личностное;

- художественно – эстетическое;

- познавательное .

Направления инновационной деятельности планируются по следующим тематическим разделам:

1 раздел предусматривает повышение квалификации педагогов, оказание им информационной и методической помощи, по вопросам работы с семьями воспитанников. Модель повышения квалификации специально разработанная и функционирующая, содержит поэтапное и планомерное повышение квалификации сотрудниками учреждения.

В неё входят следующие разделы:

Самообразование, которое осуществляется через специально разработанные консультации по направлениям с родителями;

- методические выставки по проблеме;

- самостоятельное изучение литературы;

- использование интернет – ресурсов.

Семинары, проходящие в разнообразных интересных формах:

- семинары пресс-конференции (вопрос-ответ);

- семинары интервью (работа с несколькими педагогами по одному вопросу);

- семинары, творческие занятия (обучение творческим подходам);

- семинар проектно - исследовательской деятельности педагогов (представление проектной педагогической деятельности педагогов).

Очень важную роль в работе по повышению уровня компетенции педагогов играет группа педагогов - стажистов «Наставничество», которое проводит свою деятельность с молодыми специалистами только начинающими свою педагогическую деятельность. Формы проведения мероприятий разнообразны из них можно выделить наиболее эффективные, это педагогические чтения, взаимопосещения.

Следующая форма это практическая деятельность, обмен опытом. Использование этой формы работы позволяет проводить свою деятельность в разнообразных традиционных и нетрадиционных направлениях.

Традиционные - практикумы, открытые занятия, участие в конкурсах разного уровня, психолого - педагогические консилиумы.

Нетрадиционные формы используемые нами в работе: -ролевые игры; мозговые атаки, игровое моделирование, творческие мастерские, презентации собственного продукта.

При реализации вопросов сотрудничества и взаимодействия немаловажное значение имеют взаимопосещения мероприятий дошкольного учреждения и школы, определение совместных путей по решению вопросов в работе с семьёй, участие в совместных научно-практических конференциях.

2 раздел предполагает изучение и сопровождение семей воспитанников, посещающих дошкольное учреждение, в которое включено анкетирование родителей, наблюдение воспитателей и специалистов, рекомендации психолога, социального педагога, специалисты организуют свою работу на основе специально разработанной программы индивидуального сопровождения семей, включающую в себя тренинги индивидуальные беседы, мини-консультации.

3 раздел формирует способности педагога проектировать педагогический процесс, ориентированный на развитие педагогической культуры родителя, готовность к личностному и профессиональному саморазвитию, исследовательской деятельности [2,с.27]. В это направление включено планирование работы с родителями, разработка новых совместных творческих проектов, в процессе которых проявляется способность воспитателя найти современные пути взаимодействия с семьями воспитанников, через направления инновационной деятельности реализуемой в дошкольном учреждении: художественно-эстетическое, оздоровительное, социально-личностное, познавательное.

4 раздел реализуется через создание развивающей среды группы и использование её возможностей при работе с родителями. Данное направление реализуется через разделение помещений групп на тематические блоки:

- информационный (мини- информационные центры, стенды, проектные модели с полезной для родителей информацией, издание информационных буклетов о деятельности дошкольного учреждения, выпуск групповых газет «В мире детства»);
- творческий (деятельность детей и родителей в творческих мастерских «Самodelкин», «Умелые руки не знают скуки»; разработка творческих проектов «Новогодний марафон», «Весенняя капель»);
- тематический (консультативные материалы педагогов дополнительного образования, специалистов);
- познавательный (мини-библиотеки для семейного чтения, групповые альбомы; практические материалы семейных клубов);

Для планомерной и продуктивной деятельности разработана и реализуется модель практико-познавательного центра «Школа познавательных наук», который объединяет все направления инновационной деятельности. Специально организованная среда обеспечивает оптимальный уровень формирования познавательных интересов воспитанников, развития компетентности педагогов и совершенствование организуемых форм взаимодействия с семьями воспитанников.

5 раздел предполагает сотворчество и сотрудничество педагога, ребёнка, родителя, педагога. Реализуя это направление, большое внимание уделялось организации семейных клубов: «Мудрый ворон», «Почемучки», «Мамина сказка», где педагоги совместно с семьями воспитанников организовывали мероприятия различной направленности:

- художественно-эстетического цикла: выставки работ детей, педагогов, родителей «Семейный коллаж» (сотворчество взрослых и детей, совместное изготовление поделок, макетов на тему: «Моя семья»), «Весенняя полянка»- занятие художественно-эстетического цикла аппликация; «Загадка» - творческая мастерская;
- оздоровительного цикла: консультативный пункт - «Здоровье дошкольника»; физкультурно-оздоровительное мероприятие «Весенние забавы»; организация режимных моментов «На зарядку становись»; организация оздоровительных мероприятий - «Гимнастика маленьких волшебников»;
- познавательного цикла: «Путешествие по временам года - весна» творческое занятие; игра-викторина «Умники и умницы» ;
- социально-личностное направление: Консультативный пункт для родителей «Школа будущего первоклассника», папка передвижка «Говорим правильно», консультация «Развиваем правильное звукопроизношение».

6 раздел решает задачу стимулирования педагогической деятельности.

Организационный механизм управления обеспечивает функционирование дошкольного учреждения[4,с.125] . Для этого разработан специальный механизм координации деятельности коллектива включающий в себя систему мониторинга, отражающий циклограмму контроля администрации:

- тематический контроль;
- обзорный контроль;
- персональный контроль;
- диагностика;
- фронтальный контроль;
- итоговый.

подведены итоги в номинациях:

Реализация данного механизма позволяет обеспечить качество образовательного процесса, что показывает высокая оценка уровня профессионализма коллектива дошкольного учреждения на районном, региональном уровне.

С целью совершенствования педагогической деятельности применения новых идей, методов и форм работы с детьми и родителями, устойчивостью положительных результатов в работе педагогов, Советом Учреждения разработана система морального поощрения:

Номинация «Группа года», которой награждается группа (педагоги и помощник воспитателя) на итоговом педагогическом совете ДООУ, и по итогам продуктивной работы за год получают:

- дипломом за высокое профессиональное мастерство в деле воспитания и образования дошкольников, педагогическое просвещение родителей
- переходящим настольным флагом.

Для определения номинации разработаны специальные критерии ,в которые включены ключевые моменты деятельности педагогов: выполнение инструкций по охране жизни детей, обогащение предметно-развивающей среды согласно возрасту, состояние документации, участие в инновационной деятельности дошкольного учреждения, участие в методической и общественной работе на разных уровнях, санитарное состояние группы, уровень профессиональной компетентности ВОП.Предложенная система работы дошкольного учреждения позволяет успешно реализовывать инновационную деятельность ДООУ, обеспечивать развитие профессиональной компетентности педагогов и повышение педагогической грамотности родителей, направленной на взаимосотрудничество дошкольного учреждения и семьи. Процесс взаимодействия осуществляется через обогащение образовательного процесса новыми формами прямого и опосредованного общения с родителями включение семей воспитанников в деятельность дошкольного учреждения [5,с.24].

Система мониторинговой деятельности позволяет обеспечить качество образовательного процесса, что показывает анализ высокого уровня профессионализма коллектива дошкольного учреждения.

Такими образом, в дошкольном учреждении осуществляется системное проектирование и организация процесса развития профессиональной компетентности педагогов при взаимодействии с семьями воспитанников.

Литература

1. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. М.: ТОО «Интел ieK», 2009-38с.
2. Белая К.Ю. О нетрадиционных формах работы //Дошкольное воспитание. 2008.- №12-С.27.29

3. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие.-М.: Изд-во «Сфера», 2010. – 64 с.
4. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Интерактивные методы в организации педсоветов в ДОУ. -Санкт-Петербург Изд-во «Детство-Пресс», 2010. – 176 с.
5. Микляева Н.В. ,Создание условий для эффективного взаимодействия с семьёй. – М.: Изд-во «Айрис-пресс», 2012. – 144 с.

МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДЫҢ БІЛІМ БЕРУ ҮРДІСІНДЕ АТА – АНАЛАРМЕН ЖҰМЫСТЫҢ ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖОЛДАРЫ

Мусаханова Л.С., Шаймина Ш.Қ.

№22 шағын орталық

Мектепке дейінгі білім беру жүйесін жаңарту, ондағы гуманизациялау және демократияландыру үрдістері мектепке дейінгі ұйымның отбасымен қарым-қатынасын белсендіру қажеттілігіне әкелді.

Жанұя... Бала үшін отбасы – бұл қоғамдық тәжірибенің көзі. Отбасында ол өзі еліктейтін үлгілер табады, мұнда ол әлеуметтік туылады. Егер біз адамгершілігі зор, дені сау ұрпақ тәрбиелегіміз келсе, онда бұл мәселені «бүкіл әлеммен»: балабақша, отбасы, қоғам – шешуіміз қажет.

Мектепке дейінгі ұйымдардың басты мақсаты – отбасында баланы тәрбиелеуге кәсіптік көмек беру, оны ауыстырмай, тәрбиелік функцияларын жүзеге асыруды толықтыру және қамтамасыз ету арқылы жүргізу.

«Мектепке дейінгі ұйымдарда ата-аналармен жұмыстың формалары мен заманауи моделдері» атты әдістемелік ұсынымда мектепке дейінгі білім жүйесіндегі танымал моделдер ұсынылады және мектепке дейінгі ұйымдарда ата-аналармен жұмыстың заманауи әдістері ашылады.

Білім беру жүйесін дамыту Қазақстан Республикасының басымдық бағыттарының бірі болып табылады. Елбасы Н.Ә. Назарбаев «Қазақстан-2050» Стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Қазақстан халқына Жолдауында және «Қазақстанның әлеуметтік жаңғыртылуы: Жалпыға Ортақ Еңбек Қоғамына қарай 20 қадам» бағдарламалық мақаласында білім беру жүйесінде басымдықтарды анықтады және біздер - педагогтар алдына күрделі мақсат - әлемдік деңгейдегі білім орталығы болуды қойды.

Мектепке дейінгі білім беру жүйесін жаңарту, ондағы гуманизациялау және демократияландыру үрдістері мектепке дейінгі ұйымның отбасымен қарым-қатынасын белсендіру қажеттілігіне әкелді.

Отбасы – балаға «эмоционалдық тылда» психологиялық қорғау беретін бірден-бір алғашқы социум. Отбасының маңызы мектепке дейінгі жастағы балалар үшін ерекше. Әрбір бала өз ата-анасынан, әжесі мен атасынан, бауырларынан ерекше сүйіспеншілік күтеді: яғни оны үлгілі тәртібі мен қылығы үшін емес, қандай болса солай сүйгенін қалайды.

Бала үшін отбасы – бұл қоғамдық тәжірибенің көзі. Отбасында ол өзі еліктейтін үлгілер табады, мұнда ол әлеуметтік туылады. Егер біз адамгершілігі зор, дені сау ұрпақ тәрбиелегіміз келсе, онда бұл мәселені «бүкіл әлеммен»: балабақша, отбасы, қоғам болып шешуіміз қажет.

Мектепке дейінгі ұйымдардың басты мақсаты – отбасында баланы тәрбиелеуге кәсіптік көмек беру, оны ауыстырмай, тәрбиелік функцияларын жүзеге асыруды толықтыру және қамтамасыз ету арқылы жүргізу. Бұл:

- баланың қызығушылығы мен қажеттілігін дамыту;
- бала тәрбиесіндегі тұрақты өзгеретін жағдайларда ата-аналар арасындағы міндеттер мен жауапкершіліктерді бөлу;
- отбасындағы әртүрлі ұрпақ арасындағы қарым-қатынастың ашықтығына қолдау көрсету;
- отбасы өмірінің бейнесін жасау, отбасылық дәстүрлерді формалау;
- баланың жекелігін қабылдау және түсіну, балаға бірден-бір жеке тұлға ретінде сену және сыйлау.

Жоғарыда айтылған отбасылық қатынастарды жүзеге асыру үшін келесі тәрбиелік міндеттерді орындау бойынша жұмыстар жүргізілу қажет:

- біріншіден, баланы және ата-ананы сыйлауға тәрбиелеу;
- екіншіден, ата-аналармен олардың отбасылық шағын ортасын зерттеу үшін біріге әрекет жасау.

Одан кейін отбасының ортақ мәдениетін көтеруге және ата-аналардың психологиялық – педагогикалық құзырлығына ықпал ету, оларға балалармен жұмыстың дағдыларын қалыптастыруда теориялық және практикалық көмек көрсету, отбасына жеке-дифференциалды тәсіл нәтижесінде ата-аналармен жұмыста әріптестіктің әртүрлі формалары мен біріккен шығармашылығын қолдану.

Мектепке дейінгі ұйымның ата-аналармен жұмыс қабылдауы әртүрлі: жанды сөз, тәрбие жұмыстарын көрсету, ата-аналар үлгісі және т.б. Ата-аналармен жұмыстың барлық түрлері ұжымдық, жекелік және көрнекі-ақпараттық болып бөлінеді.



Ата-аналармен ұжымдық жұмыс түріне өздеріңізге таныс белгілі іс-шаралар жатады.

Біріншіден, бұл - ата-аналармен жұмыстың тиімді формасы болып табылатын ата-аналар жиналысы. Ата-аналар жиналысында топтың тіршілік әрекетінің мәселелері талқыланады. Ата-аналар жиналысына дайындық кезінде келесі ережелерді ұстану қажет:

- жиналыс мақсатқа бағытталған болуы;
- ата-аналардың өтініші мен қызығушылығына жауап беру;
- нақты белгіленген тәжірибелік мінездеменің болуы;
- диалог түрінде өткізілуі;
- жиналыста бала кемшілігін және бала тәрбиесіндегі ата-аналардың қателіктерін жарияламау керек.

Ата-аналармен жұмыстың дәстүрлі емес, тиімді формаларының бірі - шағын жиналыс. Қызықты отбасы анықталып, оның тәрбиелеу тәжірибесі зерттеледі. Одан кейін шағын жиналысқа екі-үш отбасы шақырылады, онда отбасы тәрбиесіндегі позицияларымен, отбасының дәстүрлі тәрбиесі туралы бөліседі.

Ата-аналармен жұмысты келесі кезеңдерге сүйене отырып, құруға болады:

- Ата-аналармен жұмыс мазмұны мен формаларын ойластыру. Олардың қажеттілігі зерттеу мақсатында экспресс-сұрақ жүргізу және алынған мәліметтерді келешек жұмыста қолдану.

- Тәрбиешілер мен ата-аналар арасында болашақтағы іскер әріптестік үшін жағымды қарым-қатынас орнату. Ата-аналарға олар қызыға қатыса алатын, бала бейнесінің жағымдылығын қалыптастыратын жұмыстар өткізу.

- Ата-аналарда баланың жағымды бейнесін формалау үшін отбасында айтылмайтын, ата-анасы күтпеген, олар үшін қызықты ақпаратты хабарлау. Бұл баланың құрбыларымен тіл табысудағы ерекшелігі, оның еңбекке деген қатынасы, іс-әрекеттерінің жетістіктері болуы мүмкін.

- Педагогты бала тәрбиесіндегі отбасы мәселелерімен таныстыру. Бұл кезеңде тәрбиешілер ата-аналармен диалог жүргізеді, отбасымен сөйлескенде тек жағымды жақтарын емес, бала қылығындағы қиыншылықтар, кедергілер туралы да айтады.

- Баланың жеке тұлғасын ересектермен бірге формалау және зерттеу. Ата-аналармен біріккен мұндай зерттеулерде жұмыстың нақты мазмұны жоспарланады және әріптестік формасы таңдалады.

Ата-аналармен жұмыста педагогикалық консилиумдарды қолдану керек. Консилиум құрамына меңгеруші, негізгі қызмет бойынша меңгерішінің орынбасары, тәрбиеші, педагог-психолог, мұғалім-логопед, бас медбике, ата-аналар комитетінің мүшелері. Консилиумда отбасының тәрбиелік потенциалы, оның материалдық жағдайы және отбасындағы бала статусы талқыланады. Консилиум жұмысының қорытындысы бала тәрбиесінде ата-аналарға көмек мөлшерін анықтау, ата-аналар әрекетінің жеке коррекциясына қарай бағдарламалар әзірлеу болуы мүмкін.

Бүгінгі күні зерттеу – жобалық, рөлдік, имитациялық және іскер ойындар сияқты ата-аналармен жұмыс формаларына көп мән берілуде. Бұл ойындар үрдісінде белгілі бір білімді меңгеріп қана қоймайды, әрекеттің, қатынастың жаңа моделдерін құрастырады. Талқылау үрдісінде ойынға қатысушылар мамандардың көмегімен жағдайларды бар жағынан сараптауға және тиімді шешім қабылдауға тырысады.

Ата-аналардың педагогикалық мәдениетін арттыратын формалардың бірі – ата-аналар конференциясы. Бұл форманың бағалылығы, мұнда ата-аналармен бірге қоғамдастық та қатысады. Конференцияға педагогтар, аудандық білім бөлімінің қызметкерлері, медициналық қызмет өкілдері, бастауыш сынып мұғалімдері, педагог-психолог және т.б. қатыса алады.

Ата-аналармен жұмыстың бір формасы - тренингтер. Тренингтік ойын жаттығулары мен тапсырмалары баламен іс-әрекеттің әртүрлі тәсілдеріне баға беруге, жағымсыз формаларды конструкциялыққа ауыстыруға көмектеседі. Ойын тренингіне тартылған ата-ана баламен сөйлесуді бастайды, жаңа шындыққа жетеді.

Заманауи кезеңдегі тағы бір қызықты формалардың бірі – әртүрлі конкурстарды – сұрақтар мен жауаптар кештерін өткізу болып табылады. Бұл форма өзінің педагогикалық білімін нақтылауға, оларды практикада қолдануға, жаңалықты білуге,

бір-бірімен білімін толықтыруға, бала дамуындағы кейбір мәселелерді талқылауға мүмкіндік береді.

Ата-аналармен жұмыста олардың қажеттілігі бойынша жұмыстанатын әртүрлі кафедралары бар «Ата-аналар университеті» сияқты форманы да қолдануға болады:

- «Жас аналар кафедрасы» (Ана болу – менің жаңа мамандығым).
- «Тәлімгерлер кафедрасы» (Әке мен ана–алғашқы және басты ұстаздар).
- «Отбасылық дәстүрлер кафедрасы» (Аталар мен әжелер – отбасылық дәстүрлер қорғаушысы).

«Ата-аналар университетінің» жұмысы өнімді болуы үшін мектепке дейінгі ұйым ата-аналармен қызметін әртүрлі деңгейде ұйымдастыруына болады: жалпы балабақшалық, топаралық, жеке-отбасылық.

Ата-аналармен жұмыстың маңызды сәті – үй педкеңестері, лекциялар, ауызша журналдар, ашық есік күндері, әкелер, әжелер, аталар клубы, практикумдар және т.б. болуы қажет.

Отбасы мен балабақша өзара іс-әрекетінің басты формаларының бірі әрбір ата-анамен жеке жұмыс болып табылады. Бұл форманың артықшылығы, отбасын зерттеу, ата-аналармен сұхбат (әрқайсысымен жеке-жеке), ата-аналардың балалармен топта, үйдегі әңгімелесуін бақылау арқылы педагогтардың баламен біріккен іс-әрекеттің нақты жолдарын белгілеуінде.

Тәрбиешінің ата-аналармен сұхбаты – педагогтың отбасымен байланысының қолжетімді формасы. Сұхбат келесі талаптарды қамтуы қажет:

- нақты және мазмұнды болуы;
- баланы тәрбиелеу мен оқыту сұрақтары бойынша ата-аналарға жаңа білім беру;
- педагогикалық мәселелерге қызығушылығын ояту;
- бала тәрбиесіне жауапкершілік сезімін арттыру.

Жеке жұмыста тоқтай кетер бөлімнің бірі – отбасына қатынау. Басты мақсат – баламен және оның жақындарымен өзі қалыптасқан ортада танысу. Баламен ойында, оның жақындарымен сұхбатта сәби туралы көптеген қажетті ақпарат алуға болады. Қатынау ата-анаға да көп пайда әкеледі: олар тәрбиешінің баламен қалай әңгімелесетінін біледі, педагогқа баламен үйде еркін сөйлесуіне мүмкіндік береді. Педагог үйге сапарды ұйымдастыра отырып, отбасына барғанда өзін сыпайы, әдепті ұстауы керек, отбасымен сұхбатты бала кемшілігінен бастамау және ата-аналарға бала тәрбиесі туралы көп сұрақтар қойылмау қажет. Өзіңізге отбасына сапарлар ұйымдастыру бойынша жаднама әзірлеңіз және оны орындауға тырысыңыз.

Ата-аналармен дифференциалдық жұмыстың бір формасы консультациялар болып табылады. Консультациялар сұхбатқа ұқсайды. Айырмашылығы, әңгімелесу – бұл тәрбиеші мен ата-ана диалогы, ал консультация жүргізе және ата-ана сұрағына жауап бере отырып, педагог кәсіптік көмек беруге тырысады.

Ата-анамен жұмыста жеке блокноттарды да қолдануға болады. Мұнда тәрбиеші қызметтің әр түрінен баланың табыстарын жазып отырады, ата-аналар блокнотқа бала тәрбиесіндегі қызықтырған сәттерін белгілейді.

Педагогтың ата-анамен жұмыста көрнекілік насихаты да маңызды рөл атқарады. Мақсатқа бағытталған және жүйелі қолданылған көрнекі құралдар балабақшадағы тәрбиелеу әдістерімен, мазмұнымен, міндеттерімен ата-аналарды таныстыруға және отбасына практикалық көмек беруге ықпал етеді. Педагогикалық практикада көрнекіліктің әртүрлі түрлері қолданылады: натуралық, бейнелеушілік, сөздік-бейнелік, ақпараттық.

Ақпараттық насихаттаудың мысалы - ата-аналар бұрышы. Ата-аналар бұрышының материалдарын мазмұны бойынша екі бөлімге бөледі:

- Ақпараттық сипаттағы материалдар (ата-аналарға арналған ереже, күн тәртібі, әртүрлі сипаттағы хабарландырулар)

- Балабақша мен отбасында бала тәрбиесі сұрақтарын жариялайтын материалдар.

Онда баланы дамыту мен тәрбиелеу бойынша ағымдағы жұмыс көрінеді. Ата-аналар балаларының бөлмесін немесе бұрышын қалай жабдықтауды көрнекі түрде көре алады, сұрақтарына жауап алып, жақын арада қандай консультациялар болатындығы туралы біле алады.

Ата-аналармен жұмыстың тиімді формасы әртүрлі көрмелер болып табылады. Мысалы, балалар жұмыстарының формасы: бала суреттері, қолдан жасалған ойыншықтар, балалар кітаптары, альбомдары және т.б. Көрмелер сонымен бірге ата-аналарға бағдарламаның маңызды тарауын жариялау үшін мысалы: «Отбасы мен балабақшада балалардың бейнелеу іс-әрекеті», «Ойыншықтар және оның тәрбиелік рөлі» тақырыбында өткізілуі мүмкін

Ақпараттық парақтардың да рөлі зор, себебі мұнда өткізілген жиналыстар туралы, оқиғалар, экскурсиялар, көмек көрсету өтініштері, ерікті көмекшілерге алғыс туралы ақпараттарды енгізуге болады.

Ақпараттық параққа ата-аналарға арналған жаднамалар, ата-аналардың өздері көрнекілейтін қабырға газеті де жатады. Газетте ата-аналар отбасы, бала өмірінен қызықты оқиғаларды белгілейді, бала тәрбиесі туралы тәжірибелерімен бөліседі. Мысалы, «Отбасының демалыс күні», «Менің анам», «Менің әкем», «Мен үйдемін» және т.б.

Ақпараттық жылжымалы - мұқаба тақырыптық қағида бойынша формаланған: «Біздің балалар ауырмасын», «Бала тәрбиесіндегі әкенің рөлі» және т.б. Мұқаба ата-анаға уақытша қолдануға беріледі. Ата-аналар жылжымалы-мұқаба мазмұнымен танысады, олармен әңгіме жүргізу, сұрақтарына жауап беру, ұсыныстарын тыңдауы қажет.

Бұл ата-ана және мектепке дейінгі ұйым немесе ата-ана мен мемлекет арасындағы экономикалық мәселенің шешілуі, немесе мекемеде баланың болу ұзақтығының шешімі болуы мүмкін. Ұлттық өзгешелік пен әлемдік тенденцияларды есепке ала отырып, Қазақстанда өзінің мектепке дейінгі білім жүйесі қалыптасты (2010-2014 жж. арналған «Балапан» мемлекеттік бағдарламасы). Біздің жасаған қорытындымыз бойынша, қазақстандық балалардың ата-аналары мен еліміздің мектепке дейінгі ұйымдары әрбір жеке баланың тәрбиесі мен оқытуында бірлесіп қызмет етеді.

Балабақшадағы мектепке дейінгі білім беру үрдісіне отбасыны тарту қажетті, өйткені ата-аналар бала тәрбиесіне жауап береді, олар баланы тәрбиелеу мен оқытуда өздерінің рөлін сезінуі тиіс.

Әртүрлі елдегі мектепке дейінгі ұйымдар модельдерін қысқаша талдау әлемдік тәжірибенің көптүрлілігін көрсетеді, ал қазақстандық мектепке дейінгі жүйе біршама артықшылығымен сипатталады. Сонымен қатар, жаңа экономикалық жағдайларға сәйкес болу үшін шетелдік тәжірибе тәрбиешілер мен педагогтардың көзқарасын кеңейтеді, қазақстандық мектепке дейінгі білім беруді жаңғыртудың ұтымды ынталандыруы және оқулығы бола алады.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. ҚР Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты 20.08.2013
2. *Зверева О.Л.* МДҰ ата-аналар жиналысы: әдістемелік құрал /О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. - М.: Айрис — пресс, 2006. – 128 б. - (Мектепке дейінгі тәрбие мен дамыту)
3. Балабақша және отбасы/ Т.А. Маркова, М.В. Загик, В.М. Иванова және т.б. 1981 ж.

4. Отбасы мен балабақша жағдайында балаларды ерте жастан тәрбиелеу. Мақала мен құжаттар жинағы / Т.И. Оверчук ред. Құрастырғандар: Р.А. Горб, И.М. Исаченкова. – СПб.: «БАЛАЛЫҚ-ПРЕСС», 2004.
5. Доронова, Т.Н. Мектепке дейінгі мекеме және отбасы – бірыңғай дамыту кеңістігі: мектепке дейінгі мекеме қызметкерлеріне арналған әдістемелік нұсқаулық / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2001

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ МЕКТЕПКЕ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ДАЙЫНДАУ

Курманбаева Д. Н.

Негізгі білім беретін мектеп интернаты

№ 22 шағын орталық «Балапан» тобының тәрбиешісі Қарағанды қаласы

Қазақстан Республикасының Білім беру жүйесін реформалау барысында әрбір баланы мектептегі оқу және әлеуметтік ортаға еркін бейімделе алатындай жағдай жасау аса маңызды міндет. Демек, қазіргі талап бойынша мектептің бірінші сыныбына келетін баланың физиологиялық жағынан мықты, адамгершілік, мәдениеттілік, еңбексүйгіштің қасиеттері мол, ерік-жүгері күшті, жұмыс қабілеттеріне ие, білімге қызығушылық сипаттары мол болуы қажет. Сондықтан да мектеп пен мектепке дейінгі мекеменің, ата-аналардың басты міндеті – баланы мектептегі оқуға, мектеп өміріне даярлау.

Мектепке бару – бала өміріндегі үлкен жаңалық, шешуші кезең, өмір мен іс-әрекеттің жаңа күйіне, қоғамдағы жаңа орынға көшу және өсіп-жетілуіне бір сатысы. Мектепке барғаннан бастап баланың қоғамдағы орыны өзгереді, бұл кезеңде бала мектеп өмірімен танысады, жаңа әлеуметтік бастайды, мектепке дейінгі ойын баласы жаңа өмірге қадам басады. Бала мектеп табылдырығын аттағаннан кейін, оның әлеуметтік жағдайы өзгереді, бірақ ішкі әлемі, психологиясы әлі мектепке дейінгі қалыпта болады. Баланың ең негізгі іс-әрекеті әлі де ойын, сурет салу, ойыншықтарды құрастыру болып қала береді, ойын арқылы құрдастарымен қарым-қатынас жасайды, алғашқы білім дағдыларына бой ұрады. Ал, мектепке барысымен ол ұқыптылық пен зейінділікті талап ететін жүйелі оқу, еңбектену іс-әрекетін меңгеретін болады. Оқу іс-әрекетіндегі, тәртіп сақтаудағы қажетті іс-әрекетке еріктілік беру алғашқы кездерде ғана мүмкін болады, бұл кезде балаға жақын арада атқарылуы тиіс мақсаттар және оның күш салуын қажет ететін тапсырмалардың мөлшері аз болғаны дұрыс. Сонымен қатар ұқыптылық пен зейінділікті талап ететін жүйелі оқу; еңбектену іс-әрекетін меңгеретін болады. Осындай елеулі өзгерістерге қиналмай, еркін іс-әрекеттер жасай білу үшін баланың мектепке алғашқы психологиялық дайындығы болуы тиіс.

Мектепте оқуға психологиялық дайындық дегеніміз не? Психологиялық дайындық теорияларын кімдер зерттеген? 12 жылдық мектепке бастауыш сынып оқушыларын қабылдауда қандай психологиялық талаптар қойылады?

Балалардан психологиялық ерекшеліктері төңірегінде бірқатар мәселерге тоқталайың

Жалпы, осы уақытқа дейін баланың мектепке психологиялық даярлығы мәселесін көптеген ғылымдар, соның ішінде Л.Н. Виготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Д.П. Эльконин, В.В. Давыдов т.б. психологтардың идеялы

еңбектерінде зерттеліп, талданған. Ал, өз елеміздегі мектепке психологиялық даярлық мәселесінен М.М. Мұқанов, Т. Тәжібаев, Х.Т. Шерязданова т.б. ғалымдардың зерттеулерінен айқын ақпараттар алуға болады.

Осыған байланысты соңғы жылдары балалардың, әсіресе 12 жылдық білім беру жүйесі мектебіне дайындығы психология ғылымында аса маңызға айнала бастады. Сондақтан 12 жылдық білім беру мектебіне қабылдаудағы психологиялық талаптар негізіне қазіргі балалардың психологиялық даярлық ерекшеліктерін анықтау мәселесі туындап отыр. Соның негізінде «Дайындық» немесе «Мектептік жетілу» деген түсініктерге бірінғай немесе нақты анықтамалар беру қиынырақ.

А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, А.А. Люблинская, т.б. психологтар мектепке даярлық ұғұмына баланың оқу тапсырмаларын түсінуін, орындау тәсілдерін меңгеруін, өзін-өзі бағалай және бақылай алуын, мұғалімді тыңдап, материалдарды есте сақтау қабілеттерін жатқызады. Бұл пікірді Қазақстан ғылымдары Н. Айғабылов, Ғ.Нығметова, Б. Дабылова, Г. Қасымова, М. Бапаевалар да қуаттап, өз зерттеулерінде жергілікті жағдай ерекшеліктерімен тығыс ұштыстырып келеді.

Мектепке психологиялық даярлықты жүзеге асыру ісін ғалымдар түрліше жіктейді. Мәселен, Е.Е. Кравцова баланың мектепке психологиялық даярлығын төрт бағытта құрастырады: бірінші бағытта балаларды мектептегі оқуға қажетті нақты іскерліктер мен дағдыларды қалыптастыруды жатқызса, екінші бағыт- мектеп жасына дейінгі кезеңнің аяғында байқалатын жаңа құрылымдар мен бала психикасындағы өзгерістерді зерттеу болып табылады. Оқу әрекетінің алғышарттары мектепке психологиялық даярлықтың үшінші бағытын құраса, баланың берілген ережелер мен ересектер талабына саналы түрде бағыну іскерлігі төртінші бағытты құрайды. Сонымен қатар оның еңбектерінде баланың мектепке дайындығының негізі – бала дамуындағы қарым-қатынас рөліне көңіл бөлінеді. Осыған орай бұл қарым-қатынасты үш сфераға бөліп қарастырған:

- үлкендерге қарым - қатынасы
- құрдастарына қарым - қатынасы
- өзіне деген қарым – қатынасы

Мұндағы қарым – қатынас негізіне бала дамуының деңгейі мектепке психологиялық дайындық дәрежесін анықтап және ол оқу іс-әрекетінің негізгі құрылымдық компоненттеріне анықталған түрде сәйкес келеді. Үлкендердің баламен әртүрлі қарым-қатынасы және олардың балаға беретін бағасының сипаттамасы оның бойындағы өзіне баға бере алу қасиетін дамытады. Бір жағдайда оның өзінің ақылды екендігіне сенімі артса, басқа бір жағдайларда өзін көріксіз санайды немесе қателігін мойындайды. Үлкендердің тікелей әсер етуімен баланың бойында пайда болатын осындай өзіне-өзі баға берушілігінен оның басқа адамдарға да баға беруінің негізі қаланады.

Баланың мектепке даярлық мәселесін сөз еткен Д.Б. Эльконин оқыту іс-әрекетіне қажетті алдын ала дайындықты талдай отырып, мынадай өлшемдерді анықтаған:

12 жылдық білім беру жағдайында алты жасар балалардың бойында танымдық белсенділігін дамыту мәселесі теория мен практикада жаңалықты іздеуді талап етеді. Әсіресе балаларды мектепке дайындауда баланың бойында оқу қызметін меңгеруіне қажетті жеке қасиеттерді тәрбиелеу және толыққанды қалыптасуы үшін даму ортасының өзіндік маңызы зор. Көпқырлы талдау нәтижесінің педагогикалық-психологиялық және әлеуметтік- мәдени құбылысының бөлшекті түрде қарастыруды болжайтын зерттеуге сәйкес келетін мектепке дейінгілердің таным белсенділігін қалыптастырудың тейімді құралы- даму ортасы болып табылады.

Баланың дұрыс психикасының ерекшелігі – танып-білуге деген белсенділігі. Баланың құштарлығы өзін қоршаған әлемді тануға және осы әлемнің

кұрлысын өзінше бейнелеуге бағытталған. Бала ойнап жүріп тәжірибеден өтеді, себеп-салдарлық байланыстармен тәуелділіктің себебін ашуға тырысады. Бала ой-қабілеті жағынан неғұрлым белсенді болса, ол соғұрлым сұрақты көп қояды және әр түрлі сұрақтар қоятын болады. Мұхиттың тереңдігі қандай? Ұшақ қалай ұшады? Жұлдыздар қайдан пайда болады? Деген сияқты т.б сұрақтарды бала білуге ұмтылады, ал сол білімді игеру «Неге?», «Қалай?», «Неліктен?» деген сұрақтар арқылы игеріледі. Ол білімге сүйен, жағдайды бағандауға және өз сұрағына жауап табудың жолын іздеуге тырысуға мәжбүр болады. мәселелер туа қалған жағдайда бала оны өзі шешуге тырысады, әрине, ол оны тек ойша ғана шеше алады. Бала болып жатқан жағдайды бағамдайды және оған өзі ойша араласып, іс – әрекет жасайды.

Мектеп жасына дейінгі балаларды мектепке психологиялық жағынан дайындау, бұл қазіргі таңда психология - педагогика ғылымдарындағы өзекті мәселелердің бірі болып отыр.

А. В. Запорожец, мектепке баланың дайындығын былай сипаттаған «баланың жеке ерекшеліктерінің бір тұтас жүйе ретінде қалыптасуын көздеген. Оның мотивациялық ерекшеліктері, таным қабілеттерінің даму деңгейі, ерік - жігер механизмінің қалыптасуы. Мектепке дейінгі балалардың табиғи қасиетті зерттеулік дағдысын арттыра отырып баланың танымдық қабілеттерін дамыту. Танымдық қабілеттерін дамыту, ол жеке тұлғаның жан – жақты толыққанды дамуының бір аймағы.

Қазіргі заман психологтары әртүрлі тұрғыдан мектепалды балаларының дамуының жағдаяттарын шешті: әр түрлі жас шамадағы балалардың танымдық қызығушылықтарының құрастырылуын қарастырды. Балабақша балалары болашақ иесі болғандықтан дүниежүзілік мәдениетті танитын, өзінің төл мәдениетін білетін, сыйлайтын, рухани дүниесі бай, саналы ойлайтын деңгейі жоғары білікті болуы міндетті. Ата-бабаларымыздың ғасырлар бойы жинақтаған тәжірибесін, мәдениетін жасөспірімдер бойында саналы сіңіріп, қоршаған ортадағы қарым-қатынасын, мінез-кұлқын, өмірге деген көзқарасын, бағытын дұрыс қалыптастыру тәрбиеге байланысты.

Мектепке дейінгі мекемелерде адамгершілік тәрбиесі тәрбиелеу және білім беру үрдісінде әр түрлі іс-әрекеттер арқылы жүзеге асырылады. Олармен ойынның әр түрін ұйымдастыра отырып, бір-біріне деген қайырымдылық, мейірімділік, жанашырлық, достық, жолдастық сезімдерді тәрбиелеуге болады. Ал балаларды қоршаған ортамен таныстыру, тіл дамыту, табиғатпен таныстыру, бейнелеу өнері сабақтарында өлі-тірі табиғатқа деген сүйіспеншілік, үлкендердің еңбегіне қызығу мен сыйластық сияқты адамгершілік сапалары қалыптастырылады.

Яғни, баланы жан - жақты психологиялық тұрғыдан дайындау болып табылады. Баланы балабақшада ғана дайындап қоймай, ата - аналарында кіріктірген жөн. Мектеп жасына дейінгі балаларды мектепке дайындау ауқымды мәселе. Көптеген жұмысты талап етеді. Балабақшамен мектеп арасында өзара байланысты орнату. Көптеген ата - аналар баланың мектепке бару үшін тек әріптерді танып, санай алса болғаны деп тұжырымдайды. Әрине бұлда маңызды фактор. Баланың мектепке психологиялық жағынан дайындығына назар аудармайды. Бұл кезең балалар үшін өте ауыр. Яғни балабақшадан мектепке бару. Әрине, балабақшада да өзіндік әдіс - тәсілдерін қолданады, сабақтар өтіліп, психолог - педагогта балалармен жұмыс жүргізіп мектепке дайындайды. Алайда баланың жан - жақты дамуына мектепке бейімделуіне ата - аналар көп әсер етеді.

Соның негізінде ата - аналарға балаларының мектепке психологиялық жағынан дайындығын мөлшерлеуіне өзіндік диагностикалау тесті беріліп отыр. Американдық психолог Джеральдин Чейпидің ұсынған тестін қолдана отырып, ата - аналар балаларын бақылай отырып, қарапайым сұрақтардың жауабын қорытындылай келе психологиялық даму деңгейін шамамен болжай алады.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Тәрбие теориясы – Қоянбаев Р. Алматы 1991
2. Ата – налар сіздер үшін Алматы 1990
3. Жалпы психология - Жарықбаев Қ.
4. Қазақтың тәлім тәрбиесі Алматы 1995
5. Қазақ стилистикасын оқыту методикасының негіздері - Жаппаров А.

БАЛАНЫҢ БАС ҰСТАЗЫ-АТА-АНА

Тукеева А.Р.

Негізгі білім беретін мектеп интернаты

№ 22 шағын орталық «Балапан» тобының тәрбиешісі Қарағанды қаласы

Сіздер мен біздер тек болашақ
буынды ғана емес, жалпы азаматтың қадір-
қасиеттердің мән-маңызын түсінетін жаны
да, тәні де таза,білімді, жан-жақты
мәдениетті азаматтар болуын тәрбиелеуге
міндеттейміз.

Н.Ә.Назарбаев

Отбасының көз қуанышы – бала. Сондықтан да «Балалы үй – базар, баласыз үй қу мазар», -деп ата-бабаларымыз тегін айтпаған. Отбасы – адам баласының түп қазығы, алтын ұясы. Себебі адам баласы шыр етіп дүниеге келген күннен бастап, ол ортаның ыстық-суығына бейімделіп, ықпалына көніп, осында ер жетеді. Отбасы- адамзат қоғамының ең шағын бейнесі. Қоғамда отбасы екі қызмет атқарады , оның бірі – дүниеге ұрпақ әкелу, екіншісі – дүниеге келген сәбиді тәндік жағынан дамытуды қамтамасыз етіп, өмір бойы рухани жағынан жетілдіріп, осы тұлға ретінде қалыптастыру. Отбасындағы жас ұрпақтың тұлғалық қасиеттерінің қалыптасуына ата-ананың, отбасы мүшелерінің қарым-қатынасындағы мейірімділік пен махаббат қажет. Ата-ана үшін баланың бәрі жақсы,бәрі бірдей. Ешкім баласын жаман болсын демейді. Оларды өсіріп тәрбиелеу үшін бар білгендерін, тәлім-тәрбиелерін аямайды. Жас шыбық иілгіш болса, бала да сондай, жақсыға да жаманға да бірдей бейімделгіш. Қазақта «Баланың бас ұстазы-ата-ана» деген сөз бар. Ата-аналар бала мәселесіне күнделікті назар аударып, қадағалап отыру керек. Әрине, отбасында бала ұлттық құндылықтар негізінде тәрбиеленіп келіп, ол тәрбие балабақша мен бастауыш мектепте жалғасын тауып жатса,бала өте құнарлы этномәдени білім мен тағлым алары анық.

В. Сухомлинский тәрбиені отбасы жағдайын зерттеуден бастайды. Ол баланың сабақ үлгерімінің жақсаруымен қоса денсаулығының мықты болуына, ой-өрісінің кеңеюіне көңіл бөледі. Тәрбие ешқандай үзіліс, демалыс дегенді білмейді. Жан Жак Руссо «Бала туғанда ақ қағаздай болып таза туады, оның үстіне шимақты қалай салсаң, қағаз бетіне солай түседі, бала тәрбиесі де сол сияқты, өзің қалай тәрбиелесең, ол солай тәрбиеленеді» — деген екен. Сондықтан бала тәрбиесіне ең әуелі ата-ананың еңбекқорлығы, ұстамдылығы, ақыл-ойы, сана-сезімі, адамгершілігі әсер етеді. «Баланың жақсысы әке мен шешенің ары, ата-ананың абыройы, жаманы-қайғысы, бақытсыздығы, азабы», - дейді халқымыз. Сондықтан ең бірінші баланың тәрбиешісі ата-анаана екенін ұмытпауымыз керек. «Бала нені білсе жастан, ұядан- өле-өлгенше соны таныр қиядан» деген нақылдың астарында қаншама мән- мағына жатыр.

А.С.Макаренко ата-аналарға «Сіздер баланы тек сөйлеген кезде ғана, оған ақыл айтқанда немесе бұйрық берген кезде ғана тәрбиелейміз деп ойламаңыздар, баланы өмірлеріңіздің әрбір минутында, тіпті жоқ уақыттың өзінде тәрбиелейсіздер, сіздер қалай киінесіздер, балалармен қалай сөйлесесіздер немесе басқа адамдар туралы қалай ойлайсыздар, достарыңызбен қандай қарым-қатынаста боласыздар, қалай күлесіздер, қалай жүресіздер — осылардың бәрінің бала тәрбиесі үшін маңызы өте зор», - деген болатын. Олай болса, бала тәрбиесі кезек күттірмейтін, күнделікті өмірде күн тәртібінен түспейтін маңызды мәселе болып қала бермек. Өнегесі мол отбасы тәрбиесіне ештеңе тең келмейді. Жас ұрпақты дұрыс тәрбиелеуге адалдықпен, асқан жауаптылықпен атсалысу ата-ана мен ұстаздардың парызы. Бала әрдайым ата-ананың аялы алақанын қажетсініп тұрады. Қиындықтар туған сәтте ата-анасының тарапынан қолдау тауып, үлкен сенім артылған бала ісі оңға басады. Әрине, ата-ана баласына деген сезімін түрліше жеткізеді. Қандай жағдай болмасын, баланың өзіне деген сенім тудырып, қолдап отыру керек. Мұндай сәтте өзге отбасыларымен салыстыруға әуестенбеген жөн. Кейде өзге балалардың бойындағы қабілетті айрықша сияқты көрінеді. Сондықтан әр баланың өзінің жеке басының ерекшелігін, ешкімге ұқсамайтын кейбір қасиеттерін табу керек. Кейде бала бір сәтсіздіктерге ұрынады. Ата-ана қатты уайымдап, баланың еш нәрсеге икемі жоқ, қабілетсіз деген асығыс қорытындыға келеді. Осыдан баланың өзіне деген сенімі күрт жойылады кездескен қиыншылықтарды жоюға дәрменсіз болады. Мұндай жағдайда ата-ана баласының жай ғана талпынысының өзін қолдап түсіне білуі керек. Ең бастысы, бала біздің оны қалай бағалайтынымызды және одан не күтетінімізді сезінуі және түсінуі тиіс. Қазіргі кезде отбасындағы бала тәрбиесінде ата-ананың жауапкершілігінің төмендеуінің салдарынан балаларымыз көше кезіп, қыздарымыз кезбелікке салынып, қаңғыбас бала саны көбейе түсуде.

Отбасы тәрбиесінде, әсіресе, жастарымыздың арасында, мейірімділіктің төмендеуі салдарынан әртүрлі жағдайлар туындауда. Әбу Насыр әл- Фараби атамыз «Тәрбиесіз берілген білім, адамзаттың қас жауы» дегендей, отбасындағы ата-ана бала тәрбиелеуде ең бірінші мына төмендегі ұсыныстарды есте сақтаған жөн:

Баланың бойына өз елінің салт-дәстүрін, ана тілін, дінін, мәдениетін құрметтеуге тәрбиелеу. Баланы отбасында Отан сүйгіштікке, патриотизмге тәрбиелеу. Ата-ана мен бала арасындағы қарым-қатынасты дұрыстау. Баланы табиғатына сәйкестендіріп, қабілетін анықтап, бейімділігін дамыту. Баланың өзіне деген сенімін арттыру, өзін-өзі бағалауға тәрбиелеу. Отбасында баланың рухани байлығын (эстетика, дене, еңбек, адамгершілік, имандылық) дамыту.

Отбасында баланы жеке-жеке тұлға ретінде қарау. Баланың өзін-өзі басқаруы (қаржы, іскерлік). Баланы табиғатына сәйкестендіріп, кәсіп таңдауға бағыт- бағдар беру. Қорыта келгенде «Жұмыла көтерген жүк жеңіл» демекші отбасындағы ата-ана бірлесе, тәрбие мақсатты жүргізілсе, онда халқын, халқының дәстүрін сыйлайтын азаматтарды тәрбиелеу ісін жүзеге асыруда мақсатқа жетуге болады. Өмірдегі небір сырлы махаббаттар ата-ананың балаға деген мейірім махаббатынан тараған. Сол ата-ананың өзі еккен махаббаты қартайғанша тозбаса, онда ата-ана өткен өміріне өкінбей, еңбегінің жанғанына риза болады. Бала қашанда балалығын көрсетпей тұрмайды, сондықтан оларға ата-ана тарапынан қамқорлық пен түсіністік қажет.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Балалар тәрбиесі-2007жыл.
2. Границкая А.С. Научить думать и действовать-М.1991г.
3. Назарбаев Н.Ә. «Қазақстан-2050» Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ.
4. Бала тәрбиесі 2003.
5. Нысанбаева .Ә. Ақыл. Адамгершілік. 1994.
6. Отбасы Және балабақша. 2003.

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ТҰРҒЫДА МЕКТЕПКЕ ДАЙЫНДАУ ЖОЛДАРЫ

Ермағамбет А.

Негізгі білім беретін мектеп интернаты

№ 22 шағын орталық «Балапан» тобының тәрбиешісі Қарағанды қаласы

Елбасымыз Н.Ә.Назарбаев ұсынған «Қазақстан-2030» стратегиясында негізгі бағыттардың бірі ретінде халықтың ұлттық моделі мен салт-дәстүрлерін есепке ала отырып, білімі мен білігі жағынан өркениетті елдердегі замандастарымен қатар тұра алатын, бойында ұлттық, отаншылдық рухы мықты Қазақстандықтардың жаңа ұрпағын тәрбиелеу қажеттігі баса айтылған.

Ұстаз еңбегі психологиялық-педагогикалық тұрғыдан емес, тәрбиешінің әдістемелік даярлығында тұрақты жетілдіруді талап етеді. Ис-әрекет нәтижесіне сәйкес қойылған мақсат тәрбиешінің педагогикалық процесс жағдайы жайындағы ақпараттарды мгеру дәрежесіне тікелей тәуелді болады. Міне, осыдан келіп педагогикалық процестің өту барысы мен кезеңдер нәтижелері әрі қорытынды көрсеткіштері туралы ақпарат алу мақсатында тәрбиешіде мекеметің (сыныптың) педагогикалық процесін диагностикалау білімі мен дағдысы болуы қажеттігі туындайды[1].

Қазақстан Республикасының Білім беру жүйесін реформалау барысында әрбір баланы мектептегі оқу және әлеуметтік ортаға еркін бейімделе алатындай жағдай жасау аса маңызды міндет. Демек, қазіргі талап бойынша мектептің бірінші сыныбына келетін балалардың физиологиялық жағынан мықты, адамгершілік, мәдениеттілік, еңбексүйгіштік қасиеттері мол, ерік-жігері күшті, жұмыс қабілеттеріне ие, білімге қызығушылық сипаттары мол болуы қажет. Сондықтан да мектеп пен мектепке дейінгі мекеменің, ата-аналардың басты міндеті - баланы мектептегі оқуға, мектеп өміріне даярлау..

Мектепке алғаш бару - бала өміріне үлкен жаңалық, өзгеріс енгізеді, қоғамдағы жаңа орынға көшуі мен өсіп-жетілуінің бір бастамасы. Баланы мектепке дайындау дегенде көптеген ата-аналар балаға әріптерді және санауды үйретумен ғана шектеледі. Әрине баланың оқуға дайындығын ақыл-ойының даярлығымен ғана шектеліп қоймай, оның оқуға психологиялық жағынан даярлауды қарастыру қажет. Яғни, бұл баланың мотивациялық-қажеттілік және психикалық үрдістерінің дамуы оқуда, қарым-қатынаста қиындыққа кезікпеуіне мүмкіндік береді. Бұл қауырт кезеңде мектеп бірінші күннен бастап оқушыға бірнеше талаптар қойып және баланы ұқыптылық пен зейінділікке тәрбиелейді. Сондықтан да балалар оқу ісіне машықтануға, қимыл-әрекеттерінің ықтиярлы басқарылуы қабілетін, ақыл-ой еңбегін, мақсаткерлігін, дағдысын қалыптастыруға аса көңіл бөлінеді[2].

Мектепке дейінгі баланың өмірінде әлеуметтік, психологиялық жағынан және физиологиялық жағынан да қиын кезең.Бұл кезеңде мектеп өмірімен танысады, әлеуметтік ортасы өзгеріп және оқушының жаңа әлеуметтік рөлін меңгере бастайды.Бүгінгі күнгі баланың мектепке дайындығын анықтауда оның психологиялық және физиологиялық дамуы басты назарда болып отыр.

Психологиялық дайындықтың құрылымы мынадай бөліктерге бөлінеді:

А) Жеке дайындық. Баланың жаңа қоғамдық ортаға дайындығының қалыптасуы бірнеше құқықтар мен міндеттерді қамтитын мектеп ережесінен тұрады.Мектепте оқуға дайын оқушы-мектепке қажетті оқу құралдарын (портфель,оқулық,дәптер, және т.б) түгелдеп қана қоймай, сондай-ақ жаңа білім

алу мүмкіндігі мен таным қабілеті жеткілікті дәрежеде дамыған бала болып табылады. Болашақ мектеп оқушысы қызығушылығының қалыптасу жүйесіне қарай өзінің мінез – құлқын, танымдық іс-әрекетін басқара алуы керек. Сонда ғана оның оқуға деген құлшынысы пайда болады. Сонымен қатар, жеке дайындық баланың эмоциялық жай – күйінің даму деңгейін де көрсетеді. Мектепке барар алдында баланың көңіл-күйінің көтеріңкі болғаны жөн.

Ә) Зияткерлік дайындық. Дайындықтың бұл түрі баланың нақты білімі мен ой – өрісінің ауқымын көрсетеді. Баланың танысып отырған материалына деген көзқарасы мен материалды жекелей әрі жоспарлы түрде қабылдау жүйесінің қалыптасуы маңызды. Сондай-ақ жалпылай ойлау формасы мен негізгі логикалық операцияларды атқарып, есте сақтай алуы да міндетті.

Б) Әлеуметтік-психологиялық дайындық. Дайындықтың бұл компоненті балада басқа балалармен, мұғаліммен қарым-қатынас жасай алатын сапаларды қалыптастыруды көздейді. Бала оп болып, бірге жасап жатқан жұмыс үстінен түседі. Осы кезде балада өзін ортаға бейімдеу қабілеті өте қажет болады. Ол үшін балалармен араласып кетуге, олармен бірге әрекет етуге, олардың қызығушылығына ортақтасуына, оқу процесіндегі түрлі жағдайларға икемделуіне ықпал ету керек.

В) Физиологиялық дайындық. Бұл дайындық бала ағзасының қызметі мен денсаулық жағдайының даму деңгейімен анықталады. Баланың мектепке дайындығын дәрігерлер арнайы өлшемдермен белгілейді. Баланың мектепте оқуға психологиялық және физиологиялық дайындығын анықтау кезінде денсаулық жағдайы басты назарда болуы шарт.

Белгілі орыс психологтары А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, А.А. Люблинская мектепке даярлау ұғымына баланың оқу тапсырмаларын түсінуін, әрекеттерді орындау тәсілдерін меңгеруін, ерік қасиеттерінің дамуын, өзін-өзі бақылау және өзін-өзі бағалау дағдыларын, мұғалімді тыңдау, материалды еске сақтау біліктілігін жатқызады [3].

Мектепке даярлау мәселесі Қазақстан ғалымдары Б. Баймұратова, Қ. Сейсенбаев, Н. Айғабылов, Б. Дабылова еңбектерінде біршама зерттелгені белгілі [4].

И. Шванцар, Л.И. Божович зерттеулеріне сүйене отырып, мектепке даярлықты жүзеге асыру ісін үш бағытта жүргізу қажет деп тұжырымдайды. Ал Е.Е. Кравцова мектепке даярлықтың төрт бағытын қарастырды:

1 бағыт - балаларды мектептегі оқуға қажетті нақты іскерліктер мен дағдыларды қалыптастыру;

2 бағыт – мектеп жасына дейінгі кезеңнің аяғында байқалатын жаңа құрылымдар мен бала психикасындағы өзгерістерді зерттеу;

3 бағыт - оқу әрекеттерінің алғы шарттары;

4 бағыт - баланың берілген ережелер мен ересектер талабына саналы түрде бағыну іскерлігі

Баланың мектепте табысқа жетуінде бұл бағыттар аса маңызды болғандықтан, әрбір бағыт жайлы ақпаратпен қамтамасыз етуді жөн көрдім.

Жалпы, тәжірибеге сүйенетін болсақ, баланың оқығысы келмеуі мына жағдайларға байланысты болады:

1. Мектеп алдындағы қорқыныш. Бұл баланы бағындыру, әрекеттерді орындату мақсатымен қорқынышты үйде қалыптастырады; («Мектепке барасың сонда саған көрсетеді»);

2. Оқу үрдісінде және қарым-қатынаста қиындыққа кезігуі;

3. Мектептің өміріне бейімделе алмауы;

4. Мектептің өмірінің шынайылық қиындығымен кезіккенде, баланың көңілінде мектепке деген жағымсыз қатынастың пайда болуы;

5. Мұғалімнің өзіне тән психологиясына үйрене алмау.

Яғни, осы кезде әрбір ата-ана өзінің баласына мектеп туралы қажетті

мағұлматтарды айтып, баланың мектепке деген жағымды қатынас және сенімділік сезімін қалыптастыра отырып тәрбиелеу керек. Ең бастысы баланы жолдастарымен қарым-қатынас жасай алуға, басқа баланың ойымен санасуға үйрету болып табылады. Мектеп өмірі баладан эмоциональдық тұрақтылықты талап етеді Оқушылар арасында келіспеушіліктер, реніштер және конфликттік жағдайлар жиі кездеседі. Әсіресе ерке балалар мұғалімнің ескертулерін ауыр қабылдайды, яғни мектепке барудан бас тартады, жылайды және т.б. әрекеттер арқылы көрінеді. Баланың өз бетімен шешім қабылдай алатындай және еріктілікті дамытуға жағдайлар жасап және бір жұмысты аяқтамай келесі жұмысқа кірісуіне рұқсат етпей, кез-келген істі аяғына дейін жеткізуге үйрету керек[5].

Швейцар психологы Ж. Пиаженің пікірінше «Баланың мектептегі оқуға дайындығының ең жоғары деңгейі бұл баланың кеңістікті және уақытты бағдарлай алып, өзін басқа адамның позициясында сезіну біліктілігінің қалыптасуы», - деген. Яғни, мектепке дейінгі баланың кеңістікті және уақытты қабылдай алуы, оның оқу материалын меңгерудің жолын жеңілдетеді. Баланы оқуға дайындауда үлкен және кіші моторикасына ерекше мән берген жөн. Ғалымдардың айтуынша баланың саусақтарының дамуы ақыл-ойы мен сөйлеуінің қалыптасуында маңызды роль атқарады.

М.М. Кольцова өзінің еңбектерінде «Бала мектепке барар алдында көру-моторлы координациясы біршама дамыған болуы тиіс және қолдың саусақтары мидың сөйлеу аймағы болып табылады» деген. Яғни, бала жүгіріп, секіріп допты лақтырып және ұстап алу әрекеттерін еркін орындап, қайшымен, қарындашпен, қыл-қаламмен жұмыс істеу біліктілігі дамыған болуы керек. Балаға сурет салғызу, әртүрлі заттардан құрастыру, пластилинді илеу баланың саусақтарын дамытып қана қоймай, ойлау қабілетін де дамытады. Сурет сала алмайтын және пластилинмен жұмыс істей алмайтын баланың жазуға икемі болмайды. Кез-келген 5-6 жастағы бала 3 минуттан артық жаза алмайды тез шаршап қате көп жіберетін болады және 2-3 минут сайын баланың қолын демалдырып отыруды қатал есте сақтағаныңыз жөн. Бала жазу дағдыларын меңгеруде әрбір жетістігін мақтап «Сенің қолыңнан келеді,біз көмектесеміз», «Сен істей аласың» деген сенімділік сөздерді жиі айтуыңыз қажет, өйткені қуатты сөздер баланың табысқа жетуіне әсерін тигізеді.

Бала жазу жазуда қарындашты немесе қаламды дұрыс ұстап үйретуіңізді ұмытпаңыз. Сонымен бірге баланың сөйлеуін дамытуда сурет бойынша сөйлем құрастыртып, ертегілерді немесе әңгімелерді оқып, кітаптағы суреттерге зейін қойып қарауына аса мән беріңіз және «Мына суретте не бейнеленген? Адамдардың аты кім? Олар не істеп жатыр?» деген сұрақтарды қою арқылы кітапқа қызығушылығын арттыруға болады. Ата-ана баласын санауға үйретуде «Үстелде неше кесе? Суретте неше доп? Киімде неше түйме?», - деген сұрақтар қойып баланы санауға жаттықтыруға болады. Мектепке дейінгі баланың оқу материалын меңгеруде, кеңістікті және уақытты қабылдай алуы маңызды рөл атқарады. Сөйтіп, бала мектепте оқудың жаңа жағдайларына еркін ене алатындай дайындықтан өтеді. Мектепке дайындық баланың үйлесімпаздылығынан туындайтын кезде оңтайлы мүмкіндіктері арқылы жан-жақты тәрбиеленуі мен дамуын талап етуі бала оқу және тәжірибе мәселесін шешу үшін өзіндік білімін пайдалануы, танымдық әрекеттері мен ойлануы жеткілікті даму деңгейіне көтерілуі тиіс. Сонымен балаларды мектепке психологиялық даярлау бағыттарын тәжірибеде жүзеге асыратындар - ата-аналар, мұғалімдер және мектеп және балабақша психологтері.

Баланың мектептегі оқуға психологиялық дайындығын анықтау диагностикасын практик- психолог немесе педагогикалық және даму психология саласындағы маман өз мойнына алады. Өйткені психодиагностикалық және психокоррекциялық жұмыстарды жүргізудің қыр-сырын тек психолог қана біледі. Психологтың міндеті психодиагностиканың әдістемелерін қолдану арқылы және зерттеу нәтижелеріне

сүйеніп, 6 жастағы баланың оқуға дайындығын анықтайды. Яғни, баланың оқуға дайын немесе әлі дайын еместігі жайлы қорытынды жасалынып, оқуға дайын емес балалармен таным үрдістерін дамыту мақсатында индивидуалдық және топтық сабақтар ұйымдастырылады. Сонымен бірге коррекциялық – дамыту жұмыстарын жүзеге асыруда бағдарлама құрылады. Ал педагогтарды оқу жылдың басында болашақ бірінші сыныптағы балалардың мектептегі оқуға психологиялық зерттеуде алынған нәтижелермен таныстырады. Әсіресе мектептегі оқуға дайын емес балалардың жағдайларына ерекше көңіл бөліп, қандай оқушылармен жұмыс істеу керектігі жайлы ақпарат алып және оқу-тәрбие үрдісінде жұмыс істеудің әдіс-тәсілдерін өзбетімен немесе психологтың көмегімен таңдауға болады. Мектепке дайын емес балаларды оқытуда оқушыларды жиі мадақтап, оқуда баланың табысқа жетудің жағдайларын тудыру керек. Сабақ барысында оқушылар бір орында отырудан әбден жалығады. Оларға эмоциялық бәсеңдеу қажет болған соң айғалайды. Сондықтан сабақта қозғалыс ойындарды тиімді қолданып және сергіту сәттерін жиі өткізіп тұрған дұрыс. Егер баланың сабақта көп қозғалуына мүмкіндік жасаса, ағзаның барлық жүйесінің қызметін және физиологиялық күш қуатын жақсартуға мүмкіндік жасайды. Бұл сабақты тез игеруіне көмектесіп, баланың жұмысқа қабілеттілігі жоғарылайды.

Кез-келген ата-ана баласының өсіп-жетілуінде, рухани күшті етіп тәрбиелеу жолында алуан түрлі қуаныш пен қиыншылықтарды бастарынан өткізе отырып, оның рухани және ақыл-ойы мен дене құрлысы жағынан жан-жақты даму дәрежесіне жеткізуге баулиды. Мұғалім баланы оқуға дайындауда ата-анасымен бірлесе отыра жүргізеді. Оларға іс-әрекеттің мазмұны өзгерген кезде баланың мінез-құлқы да, ішкі психикалық өмірі де өзгертінін және осы кезде баласына аса қажет екендігі түсіндірілуі керек.

Баланың мектептегі оқуға дайындығы біртіндеп қалыптасатын аса күрделі үрдіс және бұл үрдісті жүзеге асырудың бірден бір жолы - ата-ананың, мұғалімнің және психологтың бірігіп жұмыс істеуі. Бала балалық шақтан өзіне белгісіз, таныс емес дүниенің есігін ашқаннан кейін, баланың өмір сүру тіршілігін түбегейлі өзгертеді. Яғни, баланың мектеп өміріне еніп және өзінің әлеуметтік ортада «МЕН» дегенін қалыптастыра алып, жоғарыдан көріне алуы, баланың білімді, табысты және нәтижені игеріп кетуіне ықпал жасайды. Түйіндей келе, бұл баланың жеке тұлғасының қалыптасуы және ақыл-ойының, таным үрдістерінің дамуы болып табылады. Демек, баланы мектепке даярлау мәселесі өз өзектілігін жоғалтпайтын әлі де зерттеуді қажет ететін міндетті мәселелердің бірі болып қала бермек [6].

Қолданған әдебиеттер тізімі:

1. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Назарбаевтың 2007 жылдың 28 ақпанындағы қазақстандықтарға жолдауы. -Егеменді Қазақстан. 2007ж, 1-наурыз.
2. Қазақстан Республикасында жалпы орта білім беру тұжырымдамасы. – Алматы: ҚР Ғылым Академиясының философия институты, 1994ж.
3. Нижегородцева Н.В.Шадриков В.Д. Оқушының оқуға психологиялық-педагогикалық дайындығы. – М.: Гуманит ВЛАДОС орталығы, 2001
4. Мектеп оқушысының белсенді шығармашылығын дамыту. А.М.Матюшкинаның редакциялық басшылығымен; - М.: Педагогика, 1991
5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте.- М;1969г.(формирование личности в младшем школьном возрасте)
6. Коломинский Я.Л., Панько Е.А Алты жасар балалардың психологиясы туралы мұғалімге көмек М.: Просвещение, 1988.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Граненко Е. В.
КГКП № 16 д/с «Алтынай»

Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был счастлив, успешен, здоров, адаптирован в обществе, был интеллектуально развит. Работающие родители, а иногда и ведущие домашнее хозяйство, находят эту квалифицированную помощь по воспитанию и развитию ребенка в системе дошкольного образования.

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Качество образования во многом зависит от согласованности действий семьи и детского сада. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

Семья - это источник формирования отношений ребенка и родителей. Папа и мама - образцы для подражания. Институт семьи определяет закономерности формирования будущего человека. Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

Как сделать, чтобы контакты родителей и педагогов не были формальными и не ограничивались малосодержательными, кратковременными беседами? Как добиться, чтобы родители уважительно и с доверием относились к советам воспитателей и как влиять на повышение уровня педагогической культуры родителей? Какие формы лучше использовать в работе с ними? Эти и многие другие вопросы постоянно волнуют работников дошкольных организаций.

Родители, к сожалению, не всегда могут уделять детям достаточное количество внимания, не владеют нужным объемом знаний по воспитанию и обучению ребенка.

В настоящее время большинство семей озабочено решением проблем экономического благосостояния, вследствие чего многие родители самоустранились от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка, мотивируя тем, что у них нет времени.

В соответствии с программой воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Біз мектепке барамыз» педагоги нашего детского учреждения проводят работу по вовлечение родителей в деятельность дошкольной организации, оказание психолого-педагогической поддержки в осуществлении семейного воспитания.

Ориентируясь на содержание программы можно выделить основные задачи работы с родителями:

- объединить усилия педагогов и членов семьи для развития и воспитания детей;
- установить партнерские, доверительные отношения с семьей каждого воспитанника;
- обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

В работе с родителями мы используем разнообразные формы работы, такие как: родительские собрания, консультации, беседы, анкетирование по разным вопросам, консультации, посещение ребёнка на дому, совместные вечера и праздники, спортивные досуги. Призываем принимать участие родителей в творческих конкурсах, массовых мероприятиях детского сада, выставках детско-родительских работ по изобразительному творчеству.

Также берем на вооружение систему наглядной агитации. Оформляем информационные стенды, папки – передвижки, памятки - рекомендации, открытки-

приглашения, фотовыставки, стенгазеты. Используем презентации на родительских собраниях и праздниках.

Большое внимание уделяем содержанию «Уголка для родителей», который содержит информацию о повседневной жизни группы. Родители могут ознакомиться с текущей консультацией и при желании взять материал для более внимательного ознакомления домой. В уголке «Наше творчество» познакомиться с рисунками и поделками детей, прочитать объявления и узнать чему сегодня научились дети на играх - занятиях

Также одной из форм работы с родителями, которая успешно используется нашими педагогами, является освещение мероприятий в стенгазетах. Не все родители могут принять участие в развлечениях и спортивных досуга, но им интересно выслушать не только отчет воспитателя и рассказ ребенка об этом, но и познакомиться с фотоматериалом. Красочные фотографии со «Дня Нептуна», «Масленицы», «Веселых стартов» с шуточными подписями пользуются у нас в детском саду большой популярностью.

Приглашаем родителей на День открытых дверей, где они могут познакомиться с тем, как их ребенок проявляет себя в учебной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Есть у нас положительный опыт проведения родительских собраний вместе с детьми. Дети показывают педагогические ситуации, возникающие в процессе взаимодействия между детьми и родителями, родителями и воспитателями. Потом родители вместе с воспитателем обсуждают пути решения проблем.

Для успешной работы в учебном году по совместной деятельности воспитания и обучения дошкольников еще в летний период целесообразно провести анкетирование родителей, для выяснения состояния их педагогического просвещения и перечня примерных тем для бесед и консультаций.

Так как современные родители большое время проводят в социальных сетях, нужно использовать эту возможность, чтобы родители больше знали о жизни своего ребенка в детском саду и принимали в ней активное участие.

Создав страничку своей группы, педагоги могут через интернет общаться с родителями. Объявления о конкурсах, результаты тестирований, приглашение на праздник, день открытых дверей, на родительское собрание, а также видеоматериалы занятий, досугов, достижений детей, а также интересные случаи из повседневной жизни могут дать возможность родителям быть в курсе, того, что происходит с ребенком на протяжении всего дня.

Большое внимание мы уделяем совместным выступлениям родителей с детьми на праздниках и участие их в конкурсах.

Помощь в работе с родителями, в заинтересованности их в сотрудничестве с педагогами, желание принимать активное участие в жизни детского сада, могут оказать сами дети.

Знаю по личному опыту, стоит, например, принять участие нескольким родителям с детьми в физкультурном досуге или в выставке поделок. Затем воспитателю осветить это в стенгазете с фотографиями, наградить и похвалить детей и родителей, принимавших участие в мероприятии, дети, родители которых проигнорировали или не смогли по тем или иным причинам принять участие в конкурсе, принимаются уговаривать своих родных в следующий раз поработать вместе. Приглашая принять участие в совместной деятельности, мы, воспитатели, мотивируем это тем, что дети хотят гордиться своими родителями и сотрудничать с ними. Это сплачивает родителей и детей. Вовлечение родителей в творческую, социально значимую совместную деятельность с детьми, повышает их авторитет.

Работа с родителями - это процесс, которые не всегда проходит гладко. Многие

родители считают себя грамотными в вопросах воспитания, некоторые недопонимают для чего и зачем именно ему и его ребенку нужно уметь и знать что – либо, не принимая во внимание опыт и образование воспитателя.

Чтобы не возникло проблемных ситуаций педагогу необходимо установить личный контакт с родителем, ежедневно информировать родителей о том, как ребёнок провёл день, чему научился, каких успехов достиг.

Воспитатель своей работой, отношением к ребенку должен доказать родителям, что вовлечение в жизнь дошкольного учреждения, группы, заинтересованное участие в мероприятиях нужно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для воспитания и обучения их собственного ребёнка.

Не сразу, за один день и даже месяц родители проникают доверием, проявляют интерес к жизни детского сада. Не сразу понимают, что воспитание детей в семье и в детском саду преследуют единые цели и задачи. И что проблему взаимодействия родителей и дошкольного учреждения нужно решать «всемирно» - детским садом, семьёй, обществом.

Если родители видят, что ребенку интересно, ему комфортно и весело, он всесторонне развивается и получает много знаний и умений, то и родители стараются идти навстречу педагогам, прислушиваются к их просьбам и советам. Работа с родителями, взаимодействие с ними, проходит успешно, дает положительные результаты и удовлетворение от совместной деятельности, как воспитателям, так и родителям.

ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР – МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ БІЛІМ БЕРУ МАЗМҰНЫН АРТТЫРУ ҚҰРАЛЫ

Абишева Қ. Х.

№16 «Алтынай» балабақшасы КМҚК Қарағанды қаласы

Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасын жүзеге асырудағы басты міндеттердің бірі мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мазмұнын жаңарту болып табылады. [1.].

Осы міндеттерді шешуде мектеп жасына дейінгі балалардың тілін дамытуда ойын технологиясын пайдалану қажет. Өйткені мектеп жасына дейінгі балалардың негізгі әрекеті ойын болғандықтан әрбір педагог ойын технологиясын жетік меңгеруі тиіс деп санаймыз.

Қазақстан Республикасының 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдамасының мақсаты – мектепке дейінгі білім беру, сауықтыру және түзету бағдарламаларымен қамтуды дәйекті түрде ұлғайту жолымен балалардың білім алуына бірдей бастапқы мүмкіндіктерді қамтамасыз ету. Осы тұжырымдамадағы негізгі міндеттердің бірі бес жастағы балалардың мектепалды даярлығының мазмұнын, балаларға тән қызмет түрлерін, жасына және даралығына сай тәсілдерді ескере отырып қайта қарау және оқу – тәрбие процесін ұйымдастыру кезінде заттық кеңістік ортасын жасау, - деп көрсетілген [2.]. Мұның өзі мектепке дейінгі ұйымдарда білім беруді бүгінгі қоғамдық қажеттілікке сәйкес педагогикалық үдерісті жаңаша ұйымдастыруды, педагогикалық технологияларды саралап пайдалануды талап етеді.

Педагогика ғылымында «заттық кеңістік орта» термині «үлкендердің және балалардың өмірін ұйымдастыруды қамтамасыз ететін материалдық- техникалық, санитарлық – гигиеналық, эстетикалық, психологиялық – педагогикалық жағдайлар кешені ретінде»- түсіндіріледі [3.]. Бұл өз кезегінде мектепке дейінгі ұйымдарда балалармен жүргізілетін педагогикалық үрдіске барлық жағдай жасау қажеттігі, яғни бағдарламалық материалдарды меңгертуде материалдық базаның, балабақшаның, топтың санитарлық – гигиеналық талаптарға сәйкестігі оң психологиялық ахуалдың болуы сияқты, педагогикалық жағдайлармен қамтамасыз етілуі тиіс екенін ескертеді.

Педагогикалық үдерісті жетілдіруде ойынның алар орнын ғалым Н.Құлжанова жете зерттеген. Ойын бала үшін еліктеу, күнделікті негізгі іс – әрекет және оның жеке өмірі деп дәлелдеген. Ғалымның айтуы бойынша, ойынды әдептілік, тәрбиелік мақсатта пайдалану – баланың болашақ өміріне түзу жол салу, үлкендерге еліктеуі және және өмірдің талаптарына сай бейімделуі басты педагогикалық мақсаттар. Ойындар баланың қисынды ойлау қабілетін және қиялдау қабілеттерін дамытуға жетелейді. Ғалым: «Бала ойында шынығып, жұмыс жасап, өсіп жетіледі. Оның ойлау қабілеті жетіліп қарым – қатынасы жасау мүмкіндігі артады», - деп атап көрсеткен [4.].

Мектепке дейінгі ұйымдарда заттық кеңістік ортаны құрудағы негізгі мақсат – тұлғаны қалыптастыруда әлеуметтік, рухани жағынан өмір сүре білу тәжірибесі, білімді беруде қажетті құзіреттіліктерді меңгерту болып табылады.

В.А. Петровский заттық ортаны құрудың төмендегідей негізгі бағыттарын айқындап берді:

Өзара әрекеттегі арақашықтық ұстаным бағыты. Балалар мен үлкендердің тұлғалық – бағдарлы әсерлесудің алғышарттары негізінде өзара байланыс орнату. Педагогтың тұлғалық – бағдарлы ұстанымы серіктестік ретінде көрінуі;

Белсенділік бағыты. Мектепалды дайындық құрылымында үлкендер мен балалардың белсенділігі көрінетін жағдай қарастырылған. Олар тұлғалық – бағдарлы өзара әрекетте өздерінің заттық орталарын жасаушы болады.

Тұрақты – өзгермелі орта бағыты. Даму ортасын педагогикалық міндеттердің және балалардың көңіл- күйі мен талғамдарына байланысты өзгертіп отыру мүмкіндігінің қалануы;

Кешендендіру бағыты. Бұл бағыт алдыңғы бағыттармен тығыз байланысты келеді. Ортаның өмірлік кеңістігі балалардың әрқайсысының өз қалаулары мен қызығушылықтары бойынша бір – біріне кедергі келтірмей бір мезгілде бірнеше әрекет түрімен айналысуға мүмкін болатындай деңгейде ұйымдастырылуы керек.

Ортаның эмоциялық бағыты. Балалар мен үлкендердің эмоциялық жайлылығын қамтамасыз ету. Балалар түрлі іс – әрекеттермен айналыса отырып, олардан қуанышқа кенелуге, ал қажет болған жағдайда мұндай белсенділікті бәсеңдетіп, оларға демалуға мүмкіндік беру;

Мектепке келу әр баланың өміріне өзгеріс енгізеді. Мектепте оқуды бастау оның барлық өміріне үлгі. Мектепке дейінгі шақта оның өмірінде ойын маңызды болса, енді ол шектеулі және көптеген талаптар, міндеттермен толықты: енді бала күн сайын мектепке барады, жүйелі және күш сала еңбектенеді, күн режимін сақтайды, мектеп өмірінің түрлі ережелерімен мен нормаларына бағынуы, мұғалімнің талабын орындауы, сабақ үстінде нақты мектеп бағдарламасымен айналысуы, уақытылы үй тапсырмасын орындауы – оқу жұмысында жақсы жетістікке жеткізеді. Өмірінің бұл кезеңінде баланың психикалық тұлғасы, ақыл – ойы және танымдық мүмкіндіктері, сезім және қобалжу аймағы, қарым – қатынас ортасы өзгереді. Өзінің жағдайын бала сезіне бермейді, бірақ оған қобалжиды: ол оқушы болып есейгеніне қуанады, оған жаңа

жағдай ұнайды. Көптеген «болады», «болмайды», «тиісті», «дұрыс», «дұрыс емес» деген сөздер бірінші сынып оқушысына әсер етеді. Бұл ережелер сол мектеп өмірін ұйымдастыруға, баланы жаңа оқу әрекетіне баулуға арналған. Талап және ереже кезде баланың қызығушылығын жояды. Бұл талаптараға бала бейімделуі керек. Көптеген бірінші сынып оқушылары бұл міндетті тиісті дәрежеде атқара алады.

Көптеген психологтар пікірінше, дені сау, білуге құмар, өзіне сенімді, басқа адамдармен қарым – қатынас орната алатын бала еш кедергісіз мектеп өміріне араласып кетеді.

Барлық балалар қуаныш сезіміне толқып, шаттанып немесе мектепте болғанына таңырқайды. Бірінші сыныптың бірінші күні немесе бірінші аптасында баланың организмінде өзгеріс болады: ұйқысы бұзылуы, тәбеті нашарлауы, дене қызуы көтерілуі, созылмалы аурулары асқынуы мүмкін. Бала ешқандай себепсіз қыңырлық мінез танытып жылауы мүмкін.

Физиологтардың айтуынша, 7 жасқа қарай баланың үлкен миының жартысының қабығы толысады. Бірақта адамның бас миының бағдарламаға жауап беруші психикалық әрекеттердің қиын формаларын бақылау және реттеуші бөліктері бұл жаста қалыптасып болған жоқ. Бірінші сыныптар жеңіл ауытқиды, ұзақ тұрақты жұмысқа қабілеті төмен, тез шаршайды, эмоциональды әсершіл келеді. Қимыл дағдылары, қолдың қозғалыстары қалыптаспағандықтан жазуды меңгеруде, қағазбен және қайшымен жұмыста қиыншылықты сезінеді. Бірінші сыныптың оқушысының зейіні әлі нашар, еріксіз есте сақтау жақсы дамыған. Ерікті есте сақтау арнайы әдіс тәсілдерді қолдану арқылы дамиды, ойлау көрнекі – бейнелік образдық түрінде. Бұл көрнекі құралдар негізінде жүзеге асады.

Оқудың бірінші жылы мектеп өмірінің барлық кезеңін анықтайды. Осы кезеңде оқушы үлкендердің басшылығымен өз дамуында маңызды қадам жасайды. Бұл жылда көпшілігі бірінші сынып ата – аналарына байланысты болмақ.

Жаңа кезеңдегі білім берудің өзекті мәселесі жас ұрпаққа адамгершілік рухани тәрбие беру. Құнды қасиеттерге ие болу, рухани бай адамды қалыптастыру оның туған кезінен басталуы керек.

Баланың өмірге белсенді көзқарасының бағыты үлкендер арқылы тәрбиеленеді. Тәрбиелеу, білім беру жұмысының мазмұны мен формалары, балалардың мүмкіндігін ескеру арқылы нақтыланады.

Тәрбиешінің ең бастапқы формалары педагогтың балалармен мазмұнды қатынасында, жан – жақты іс әрекетінде, қоғамдық өмірдің құбылыстарымен танысу кезінде, балаларға арналған шығармаларымен, суретшілер туындыларымен танысу негізінде іске асады.

Мұндай мақсатқа бағытталған педагогтық жұмыс еңбек сүйгіштікке, ізгілікке, ұжымдық пен патриотизм бастамасына тәрбиелеуге, көп дүниені өз қолымен жасай алуды және жасалған дүниеге қуана білуді дамытуға, үлкендер еңбегінің нәтижесін бағалауға тәрбиелеуге мүмкіндік жасайды.

Балаларда ортақ пайдалы жұмысты істеуге тырысу, бірге ойнау, бір нәрсемен шұғылдану, ортақ мақсат қою және оны жүзеге асыру ісіне өздері қатысуға талпыныс пайда болады.

Қазіргі білім беру жүйесіндегі оқу тәрбие үрдісінде жаңа ақпараттық технологияларды пайдалану заман талабынан туындап отыр. Осы мақсатта мектепке дейінгі ұйымдарда ақпараттандырудың кешенді жоспары жасалуда. Балабақшада инновациялық технологиялар мен қатар ақпараттық мәдениетті, шығармашыл логикалық ойлауы жоғары дамыған жеке тұлға қалыптастыру.

Ақпараттық инновациялық білім беру құралдарына; компьютер, интерактивті тақта, аудио – видео, мультимедиялық құралдар, электрондық оқулықтар жатады.

Тәрбиеші компьютер арқылы түрлі слайдтар, видео – фильмдер, суреттер, ойын, ертегілерді көрсете отырып оқу іс – әрекетін өткізеді. Мультимедиялық құралдар балабақша бүлдіршіндеріне арналған таптырмас құрал. Себебі бұл кезеңдегі балалардың зейіні әдемі түстерге, ойыншықтарға, суреттерге, яғни әсемдікке әуес болады. Кез – келген іс – әрекетте әр түрлі әдемі, ұнамды суреттер, сызбалар, тәсілдер арқылы графикалық иллюстрациялар негізінде ақпараттық–коммуникациялық технологияларды пайдалану тәрбиеленушілердің танымдық белсенділігін арттырып қана қоймай, логикалық ойлау жүйесін қалыптастыруға, шығармашылықпен еңбек етуге жағдай жасайды.[4.]

Мультимедиялық құралдардың тиімділігі; балалардың қызығушылығы артады; түсінбеген жерлерін қайта көре алады; тәрбиешінің уақытты тиімді және ұтымды пайдалануына мүмкіндік туады; үйде оқуға мүмкіндігі болады; ақпараттық мәдениетті жеке тұлға қалыптасады; компьютерде еркін жұмыс жасайды, ақпараттарды алады; өздігінен іздену қабілеті артады.

Тәрбиеші ақпараттанушы емес, баланың жеке тұлғалық интеллектуалды дамуын жобалаушы. Бүгінде төмендегідей ақпараттық бағдарламаларды меңгеріп, іс тәжірибемде қолданып жүрмін. (Paint, Power Point, интернет). Атап айтқанда ересектер, ортаңғы топ балаларына «Не қайда өмір сүреді?» тақырыбындағы дидактикалық ойында тест сұрақтарын дайындадым. Балалар тест сұрағына дұрыс жауап берсе, дыбыс шығып, автоматты түрде бірінші сұраққа қайтып келеді. Нәтижесінде баланың танымдық, ойлау, тұжырымдау қабілеттерін дамытып, әр тапсырмаға үлкен мән беріп тиянақты орындауына мүмкіндік туғызады. Баланың сабаққа деген қызығушылығы арта түседі. Дәл осы іс – әрекетте «Үй жануарларын қораға қама» ойынын ұйымдастырып, үй жануарлары мен жабайы жануарларды араластырып, орналастырып барлығын қораға қамау тапсырылды. Ойын барысын бақылай отырып балалардың қызығушылығын, шапшаң әрекет дағдысын байқауға болады. Ортаңғы топтағы балаларға «Менің сүйікті ойыншығым» тақырыбында «Жасырылған суретті тап» логикалық ойынын ойнатуға болады. Нәтижесінде белсенділігі төмен балалардың да қозғалмалы, жанды іс – әрекетке қызығушылығы байқалады, шапшаң ойлап, іс – әрекетте белсенділік көрсетеді. [5.]

Ал, сәбилер тобына келетін болсақ «Ауламызды безендірейік» ойынын ұйымдастырып балаларға дайын тұрған гүлдерден гүлзар бағын құрастыруды тапсыруға болады. Балалар қызығушылықпен ойынға қатысып, әртүрлі деңгейде болса да гүлзар құрастырады. Бұл ойындар арқылы балалардың еркін қиялдау әрекеті, қызығушылығы, эстетикалық талғамы артып белсенділігі төмен балалар тұрақты қалыптарынан өздері де байқамай шығып, ойынға белсене араласып кеткендігін көруге болады. Бұл сияқты тапсырмалар балаларды еркін қиялдарға, шығармашылықпен айналысуға кедергі келтіретін психологиялық селкостықты жоюға ықпал етеді.

Тәрбиеші – педагогикалық үрдістің ең басты тұлғасы болғандықтан ақпараттық технологиямен және арнайы материалдармен кең көлемде таныс болуы тиіс, сонымен қатар балаларды тәрбиелеуде, түрлі тәсілдерін қолдана білуі керек. Өз тәжірибемде жоспарлы жұмыс жасау барысында төмендегідей нәтижеге жетуге болатынына көз жеткіздім.

Жоспарлы жұмыс нәтиже кепілі.

Дәстүрлі формада өткізілген шаралар нәтижесі

Тәрбиеші көп сөйлейді, сабақ үдерісінде түсіндіруге уақыт көп жұмсалады. Бір сарынды сабақ бала қызығушылығын, белсенділігін төмендетеді. Көрнекіліктерді әртүрлі ақпарат көздерінен іздейді. Оларды безендіру ойдағыдай сәтті шыға бермейді.

Табиғаттағы әртүрлі заттар мен құбылыстардың дыбыстарын түсіндіру мүмкіндігі шектеулі болады. Сабақ үдерісінде ақпарат беру мүмкіндігі аз болады [6.].

Ақпараттық технологияларды пайдаланып өткізген сабақтар мен шаралардың нәтижесі

Бала сөйлейді, көзбен көріп, құлақпен есту арқылы ақпаратты жылдам қабылдайды. Қызығушылығы белсенділігі артады. Керекті көрнекіліктерді ғаламтордан тез әрі үйлесімді алады. Көрнекіліктерді қажетінше безендіру баланың эстетикалық талғамын арттырады. Жан жануарлардың, табиғат құбылыстарының дыбысы мен бейнесін беру шектеусіз. Аз уақыт ішінде – көп ақпарат алады.

Еліміздің болашағы жас ұрпақты тәрбиелеу балабақшадан бастау алады. Мектепке дейінгі тәрбиелеу мен оқыту баланың ғана емес, еліміздің болашағын құрайтынын естен шығармауымыз тиіс. Бүгінгі күн талабына тәрбие саласын сәйкестендіріп ұйымдастыру әрбір бала тәрбиелеу ошағының міндеті. Қазақстанның әлемдік білім беру кеңістігіне шығу үшін білімді ұрпақ білікті мамандар болуы қажет. Қазіргі кезде мектепке дейінгі білім берудің жаңа тәсілдері мен тәжірибелері кең таралып қолданылуда. Кез келген оқыту технологиясы тәрбиешіден терең теориялық психологиялық, педагогикалық шеберлікті, бала дүниетанымын терең танып, ұғына білуді мақсат етеді. Әрбір технологияның өзіндік ерекшелігі бар.

Жас ұрпақтың жаңаша ойлауына, олардың біртұтас дүниетанымының қалыптасуына, әлемдік сапа деңгейіндегі білім білік негіздерін меңгеруіне ықпал ететін жаңаша білім мазмұнын құру – жалпы білім беру жүйесіндегі өзекті мәселенің бірі. [7.] Өйткені бала біздің болашағымыз. Мектепке дейінгі тәрбиелеу мен оқыту баланың ғана емес, еліміздің де жарқын болашағының кепілі. Қазіргі таңдағы мектепке дейінгі мекемелердегі балаларды мектепке даярлау мәселесіне талдау жасау бізге қызмет түрлерін анықтауды; жаңа педагогикалық технологияларға сүйене отырып жүйені ғылыми – педагогикалық тұрғыдан негіздеуді жүктейді. Осы міндеттерді жүзеге асыру балаларды мектепке даярлауды тиімді ұйымдастыруға жол ашады, себебі соңғы жылдары мектепке дейінгі білім беру мекемелерінің түрлері көбейіп, олардағы оқу – тәрбие үрдісін басқарудың икемді, көпфункционалды жүйесі құрылып отыр. Міне сондықтан да, осы өзгерістерді бала тәрбиесінде ескеру қажет.

Қазіргі таңда «мектепке дейінгі тәрбие» ұғымынан «мектепке дейінгі білім беру» ұғымына өту кезеңіне куә болып отырмыз. Бұл жерде «мектепке дейінгі білім беру» ұғымын «балалардың тұлғасын дамытудың мүмкіншіліктерінің кеңеюі, баланың өзін – өзі дамыту және өмір жолын компетентті таңдау деп қараған жөн, білім беру баланың ұғынуы мен ақпараттық тануының парадигмасынан түгел дерлік ауысуда». Тағы бір өзекті мәселе балабақшада балаларды мектепке даярлау, олардың қазіргі жағдайдағы іс – әрекетке қабілеттілігі балабақшаның мәртебесі мен әлеуметтік- экономикалық жағдайына тәуелді. Елімізде мектепке дейінгі білім берудің жаңа тәсілдері мен тәжірибелері жинақталған. Қазіргі кезеңде мектепке дейінгі білім беру жүйесі даму және жаңару үстінде.

Ғылым мен техника, ақпарат жылдам қарқынмен дамып келе жатқан дәуірде әр ата – ананың баласына заманға сай тәрбие, білім беруге ұмтылысы әрине құптарлық жайт. Жалпы балалардың ой – санасының жетілуіне, білімнің бастау бұлағының сусындауына жағдай туғызатын бірден – бір орын балабақша екені белгілі.

Мектепке дейінгі кезеңде балаға тәрбие мен білім берудегі басты мәселе – оны жан-жақты дамыту. Себебі баланың жалпы дамуы келешекте оның мектепте білім алудағы жетістіктерін қамтамасыз етеді. Тұлғалық қасиеттер мен жалпы қабілеттерге оқу әрекетінің әмбебап психологиялық алғы шарттары жатады. Олар: білімқұмарлық, бастамшылдық, өз еркімен таңдау жасай білу, еріктілік, өз – өзіне сын көзбен қарау, қиял. Осы алғышарттар мақсатты, жүйелі ұйымдастырылған педагогикалық үдеріс нәтижесінде қалыптасады.

1. Әрекетті оқыту, жеке бағдарлы және дифференциалдап оқыту әдістерін жүзеге асыру.
2. Баланың алатын білімі мен тәжірибесін проблемалап ұсыну.
3. Педагогтың күзиреттілігі. Жоғарыда аталған әдістердің жүзеге асуы педагогтың кәсіби шеберлігі мен психологиялық – педагогикалық дайындығына, мотивтері мен адамгершілік құндылықтарына байланысты.
4. Баланың психологиялық қауіпсіздігін қамтамасыз ету, яғни әр баланың жеке басын сыйлау, оның психологиялық және өзін – өзі көрсету еркіндігін қамтамасыз ету.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы – Астана 2011
2. Қазақстан Республикасының 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдамасы – Астана 2003.
3. Педагогический словарь. Издательство академии педагогических наук/ Под ред. И.М. Кантора.- М.,2005
4. Н.Құлжанова Халқыма деп іс қылдым – Алматы.1994
5. Таубаева Г.З. Мектепалды дайындығында оқу – тәрбие үдерісінде балалар әдебиетін пайдалану.
6. Қалиев С. Қазақ этнопедагогикасының теориялық мәселелері және тарихы. Алматы: Білім,2004.
7. «Отбасы және балабақша» №5 2016.

ЖАҚСЫ ҚАСИЕТ ОТБАСЫНАН ДАРИДЫ

Рахманкүл Ақбота

№16 «Алтынай» балабақшасы КМҚК Қарағанды қаласы

Бала тәрбиесі ана сүтінен басталып, өмір бойы қалыптасатын күрделі құбылыс. Тәрбиенің алғашқы негізі отбасында қаланып, бала бақшамен жалғасады. Яғни, бала тәрбиелене отырып білім алады. Тұлғаның қалыптасуы ең алдымен отбасындағы тәлім-тәрбие, өнегеге байланысты. Отбасындағы ересектердің мінез-құлқына, әдебіне, іс-әрекетіне қарап өсіп, тәрбие көрген баланың қандай екенін тану қиын емес.

Жас ұрпақты қоғамымыздың саналы азаматы етіп тәрбиелеу оқушылармен еңбек етуші мұғалімдердің және отбасының негізгі міндеті.

"Адамның адамшылығы ақыл, ғылым, жақсы ата, жақсы ана, жақсы құрбы, жақсы ұстаздар болады," - деп Абай атамыз айтқандай жеке тұлғаның бойындағы адамдық қасиеттерді тәрбиелеуге отбасының алатын орны ерекше.

Отбасы - қоғамдық жүйенің бір бөлігі. Отбасындағы жақсы қарым-қатынас баланы жалпы азаматтық құндылықты түсінуге жетелейді, өмірдің қыр - сырын танытады, жауапкершілікке, адалдыққа, ойшылдыққа, әдептілікке баулайды.

Бала дамуының бастауы мынандай факторлерден тұрады.

1. Биологиялық: (туа және жүре берілетін қасиет) 2. Әлеуметтік: (бала өсіп жетілетін рухани орта) қазіргі ұрпақ тәрбиелеудегі басты мәселе тұлғаның рухани

дамуы.Рухани даму дегеніміз - өмірде өз орнын атқаратын міндетін,жауапкершілігін,өзін-өзі үздіксіз жетілдірі.

Жас жеткіншек ұрпақтарды жастайынан іскерлікке,епілікке,батылдыққа тәрбиелей отырып, жаны мен тәнінің бірдей жетілуіне мән беру қажет.Балаға тәрбие ата-ана, мектеп, қоршаған орта арқылы беріледі. мектеп жан-жақты дамыған жас ұрпақ тәрбиелеуге байланысты негізгі қамқорлықты өз міндетіне алса,ата-ана баланы асырауға ғана емес,үйретуші,азаматтық дағдыны қалыптастырушы.Сондықтан отбасында келеңсіз қасиеттерден аулақ болу үшін ата-аналар педагогикалық қағидалар білу қажет.Ұстазбен,ата-ана балаға бірдей талап қойып,онын орындалуын қадағалап отырғанда ғана жүргізілетін жұмыстар нәтижелі болмақ. [1.68– 6]

Ана мейірімі қанша шексіз десек те, бірақ бала тәрбиесінде бәрінің өз шегі болу керек.Олай болса, ата-ана бала тәрбиесінде жетістіктергежету үшін төмендегі нұсқауларды есте ұстаулары қажет.

Ата-аналар қандай ережелерді сақтауы тиіс?

1. Баланың дамуына назар аудару;
2. Баланы ағза қалыптасуымен мұқият танысу;
- 3.Баланың білім алуына көмек жасау;
- 4.Баланы болашақ өмірге даярлау.

Ата-ана бала тәрбиесінде төмендегі шарттарды есте ұстауы қажет:

1. Ата -ана бала тәрбиесінде алға қоятын мақсатын анықтап алған жөн;
- 2.Жақсылықтың үлгі өнегесін көрсету ата-ананың жағымды ықпал етуінің басты шарты;
3. балаға өз мүмкіндігінен артық үміт артпау;
4. Балаға қай істе,қай жағдайда болсын сенім білдіру ;
- 5.Отбасында орнаған тәртіппен әдептілік салт-дәстүрге негізделуі керек.

Ата-аналарға, тәрбиешілерге ұсыныстармен пікірлер:

- 1.Әрбір ата-ана салауатты ұрпақты өсіру үшін ең алдымен жас өркеннің денсаулығына ерекше мән берсе. Себебі:жас өркеннің дені сау болса ғана,білім сапасы артып, жан-жақты дамид;
- 2.Әрбір ата-ана отбасындағы бала тәрбиесін мектептегі оқу білім тәрбиесінен ұштастыра жүргізуі қажет;
3. Әрбір ата-ана өз баласының ақыл ойының жан- жақты дамуын жақсарту жолында әр түрлі үйірмелерге,секцияларға қатысуына жағдай жасау;
- 4.Әрбір тәрбиеші балаға бала деп қарамай баланың қойған сұрағына көңіл бөліп, сұрағына толық жауап бере отырып,баланы өз бетімен ойланып ізденуге талпындыру керек;
- 5.Әр баланың психологиялық ерекшелігімен қоса,ойлануының даму деңгейін біліп дамыту қажет.

Данышпан Абай былай дейді: балаға көбіне үш алуан түрлі мінез жұғады: біріншісі- ата-анадан, екіншісі- ұстаздан, үшіншісі құрбысынан.Соншалықты қаншалықты шаршап - шалдығып жүрсе де ата-ана бала тәрбиесін ұмытпауы тиіс.

"Балапан ұяда не көрсе,ұшқанда соны іледі", "Баланы мақтау жетелемейді, тәрбиелеп баптау жетілдіреді","Әкеден-ақыл,анадан - мейір","Баланың бас ұстазы - ата - анасы"деген сөздер бекер айтылмаса керек. Бала - әр жанұяның бақыты. [2.105– 6] Олай болса,өз бақытымызды бағалай білейік. Бала - болашағымыз болғандақтан жанұя мен мектептің байланысы өте жақсы болуы қажет.Ендеше қыздарымыздың , мемлекетіміздің ертеңгі үлгі болар азаматы екендігін ұмытпайық.

Жақсы қасиет отбасынан дариды. Қазіргі таңда отбасы қиын кезенді басынан өткізуде. Ажырасу мен толық емес отбасылар отбасылардағы кризис, жасөспірімдер арасындағы қылмыс,тәрбие сапасынан құлдырап кетуі,қоғамдағы жат қылықтардың қазіргі кездегі отбасынның жауап кершілігінің төмендеуі заңсыз отбасын құру,некесіз

баланың туылуы,тастанды бала , т.б. қалыптасуына әкеліп соқты.Осы мәселені шешу , бүгінгі күн талабының көкікесі мәселесі болып отыр.Бүгінгі таңда толық емес отбасыларында өскен балалар өте қамкөңіл,тез ренжігіш,күйгелек мінезді болып өсіп келеді. Аналық мейрімді қатты аңсайды.Ондай бала көңіліне ұнамағанды істемейді, қоғамдық пайдалы еңбектен бас тартуға әрекет жасайды. Баланың мінез ерекшеліктеріндегі мұндай кемшіліктер отбасы тәрбиесінде көптеп кездесуде.

Отбасы тәрбиесінде Отанымыздың демократиялық құрылымға бет бұрған алғашқы,өтпелі кезеңінде , қазіргі кездегі ата - ана баланың патриотизмге тәрбиелеу ісінің бәсенділігінің куәсі болдық. Сонымен бірге, еңбек тәрбиесіне көңіл бөлуге жанұяларда бала бос уақытын көптеген жағдайда әр түрлі қызықтар қуу мен өткізеді.Ол жастардың азғындауына апарып соғатын бірден бәр нақты жағдай болып отыр.

Жалпы отбасындағы әке тәрбиесіне келсек , бүгінгі таңдағы әке түрлі себептерге байланысты өзінің отасыындағы патриархалды күшін жоғалтқан.Сонымен бірге, балада әке тәрбиесі жетіспейтін отбасы кездесуде.Кәзіргі жағдайда жауапкершіліксіз ата-ана көбейіп кетті.Бала тәрбиелеуде ана мен бала арасындағы қарым-қатынаста сұхбаттасу қоршаған ортамен қарым-өатынасы жетіспейді. [3.92– 6] Отбасын екіге бөліп қарауға болады: Жақсы тәрбие беретін отбасы бар,мүмкіндігі келмейтін отбасы бар.Баласын тастап саудаға кетеді,қызымет істейді.Ондай бала үйде жалғыз отырады ол баланың тамағы тоқ киімі бүтін болғанымен жақсы тәрбие ала алмайды.Отбасында кездесетін көп кемшіліктердің бірі - баланың тілін дұрыстамаймыз.Бала еркелікпен тілін бұрап,басқаша сөз айтады.

Қазіргі кездегі отбасындағы бала тәрбиесінде ата-ананың жауапкершілігінің төмендеуінің салдарынан балаларымыз көше кезіп,қыздарымыз кезбелікке салынып,қаңғыбас бала саны көбейе түсуде.Отбасы тәрбиесінде, әсіресе, жастарымыздың арасында мейірімділіктің,имандылықтың,адамгершіліктің төмендеуі салдарынан әр түрлі жағдайлар туындауда.

Әбу Насыр әл-Фараби атамыз:"тәрбиесіз берген білім,адамзаттың қаш жауы" дегендей,отбасындағы ата-ана бала тәрбиелеуде ең бірінші мына төмендегі ұсыныстарды есте ұстағаны жөн:

-Баланың бойына өз елінің салт-дәстүрін,ана тілін,дінін,мәдениетін құрметтеуге тәрбиелеу;

- Баланы отбасында отансүйгіштікке, патриотизімге тәрбиелеу;

- Ата-анамен бала арасындағы қарым-қатынасты дұрыстау;

- Баланы табиғатына сәйкестендіріп,қабілетін анықтап, бейімділігін дамыту;

- Баланың өзіне деген сенімділігін арттыру, өзін-өзі бағалауға тәрбиелеу;

- Отбасында баланың рухани байлығын (эстетика, дене, еңбек, адамгершілік, имандылық, т.б)дамыту;

- Отбасында баланы жеке тұлға ретінде қарау;

- Баланың өзін-өзі басқару (қаржы,іс-әрекет,т.б).

- Баланың табиғатына сәйкестендіріп,кәсіп таңдауға бағыт бағдар беру.

Сонымен, жаңа ғасырда, қоғам мүдесіне сай лайықты жан жақты жетілген ертенгі қоғам иегері боларлық азамат тәрбиелеп- өсіру отбасының, балабақшаның, мектептің, барша жұртшылықтың міндеті болып отыр.

Еліміздің егемендік алған уақыт ішінде қоғамда қаншама өзгерістер болды. Сол өзгерістер туғызған соңғы жаңалықтар бала өміріне тікелей әсерән тигізіп жатқаны белгілі.Бала тәрбиесінің өзекті проблемаларын шешуге тәрбиенің уақыты өткені әдістерін ауытыратынын,тәрбиенің жаңа технологияларын қолданудың қажетігі,ел ертеңі,ұлт болашағы үшін этнпедогогика мен этнопсихология ілімгерінің жетістігін әр отбасынның тәрбие құралына айналдыру - бүгінгі күннің сұранысы. Алайда , соңғы уақытта еліміздегі нарықтық экономиканың қарқына ілесу қиыншылығына , көптеген отбасыларына да бала тәрбиесі әлсіреп, тіпті еріксіз қолдан шығып, орны толмас оқылықтарға әкеп соғуда ата - ана өз міндетін орындау барысын да жіберілген

кемшілігін қоғамға , білім беру мекемелеріндегі мұғалімдерге арта бастады. Кейінгі уақытта ата - аналар қауымының абыржып, өз балаларын тәрбиелеуде "бара жатқанның балтасын ал, келе жатқанның кетпенін ал"деген ұстанымды ұстанып , қандай жолмен болса ақша табуға ұмтылуы,отбасы тәрбиесінің құны төмендеуі ата - ана үлгісінің әлсіреуімен , ұлттық құндылықтарды ата - аналардың нашар білуі, жастар арасындағы адамгершілік, ізгілік,мейірім,ар - ұят,қанағат,намыс секілді құндылықтардың бағаланбауы етек алуда.Біздің қазақта "кісілік"деген ұғым бар.Кісілік - әр адамның әлеуметтік ортадағы бет келбетті . Адамның жасаған іс-әрекетімен , мінез құлқы, ар-орданының өлшемі. Ал ,осы кісіліктен айырылған ата - анадан қандай ұрпақ күтуге болады?

Сонымен бірге кәзіргі заман отбасы құрылымы өзгеріп , ондағы мүшелер саны азайып , бала саны да кем бола түсуде қоғамдағы әлеуметтік - мәдени , экономикалық жанарулар , әр түрлі сипаттағы әлемдік ақпарат алмасуы,отбасы мүшелерінің арасындағы қарым қатынасқа әсерін тигізіп отыр. Өйткені әкеге бағыну, өзінен үлкенді "апа , аға " деп сыйлау дәстүрі жоғалмағаны мен әлсіреп барады. [4.58– 6] Сондай-ақ, отбасын асыраушы әке жауап кершілігі әлсіреп,ана жауап кершілігі арта түскендей.Мәселен, кәзіргі заман отбасы тәрбиесіне кері әсер ететін бірнеше фокторларды қарастырып өтейік .

Осы ықпалдардың алдын алу мақсатына ұйымдастырылған ата-аналар университетінің оқу жоспарын тәрбие саласымен айланысатындар үшін көмек ретінде ұсынуға болады.

Соңғы кездегі статистикалық мәліметтерге сүйенсек, балалардың теріс қылықтарымен жаман әдеттерге құмарту күнен-күнге артуда.Кейбір ата-аналардың өз ұрпақ тәрбиесіне жауапсыздықпен қарауынан , тіпті ұл-қызынан безген безбүйректердің өз міндеттерін қоғамға жүктеу салаларынан пайда болған (тәрбиесі қиын) балалар проблемасы - бүгінгі таңда кім-кімді де ойландыратын мәселен болып отыр.Қазіргі кездегі бала психологиясына әсер ететін аспектілер мыналар

- 1.Дифференция (қоғамның әлуметтік бөліну;бай мен кедей және т.б.)
- 2.Әлуметтік психологиялық қиындықтар(адамның шаршуы,өмірден түңілуі,өз-өзіне қол жұмсауы,т.б.)
- 3.Дизорентация(отбасындағы адамның өміріне бейімделе алмауы);
- 4.Өзін-өзі қорғау құқығының төмен болуы;
- 5.Әлуметтік - психологиялық білімнің төмендегі (компромискебаруы,адамдармен дұрыс қатынас жасай алмауы);
- 6.Отбасылық ажырасудың көбеюі;
- 7.Ішімдікке салынуы;
- 8.Мәдени және рухани жағынан төмендеуі.

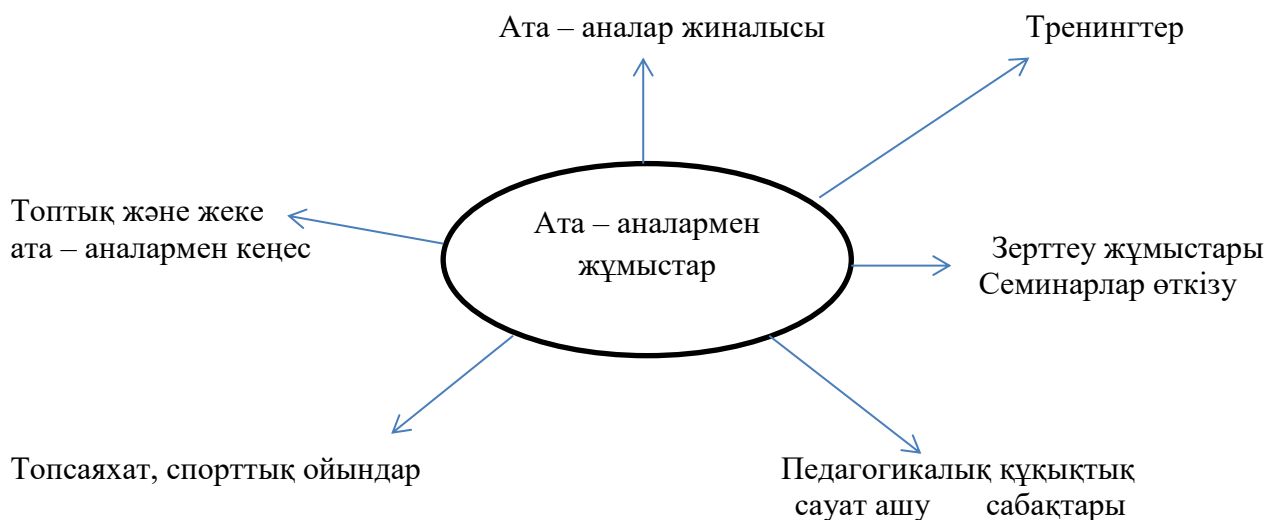
Қортынды ретінде айтарымыз адам баласын тәрбиелеуде қазіргі таңда қолға алынып отырған :психодиагностика,психопрофилактика,психоконсультация,психологиялық ағартушылық бағыттағы жұмыстарын жүйелі түрде негізге алу арқылы ата-аналармен қоян-қолтық жұмыс жүргізуде де ата - аналар университетінің берер мол деп есептейміз.

Бүгінгі қоғам алдындағы мақсат – өмірдің барлық саласында белсенді, шығармашылық іс – әрекетке қабілетті еркін тұлғаны трбиелеу осы себепті отбасыларға балабақша тарапынан көмек керек. Педагогтар мен ата – аналардың өзара әрекетінің арқасында ғана бала тұлғасының даму мәселелері табысты шешіледі.

Адамның жаны мен ақыл – ойы бірлескен жағдайда ғана өмірлік проблемаларды бірлесе шешуге ұмтылу және өнімді рухани жағынан толықтыру, оны дамыту мүмкіндігі болады.Ата –ана мен педагогтар арасында қарым – қатынас, ата – ананың бала тәрбиесіне деген қызығушылықты оятып, табысқа жететіндей өз күшіне сенімділік туғызатындай болуы керек Әр отбасының өзіне тән өмір сүру ерекшеліктері, оның

қалыптасуы, дәстүрі, рухани байлықтары, тәрбиелік мәні, ата – ана мен баланың үйдегі бір – біріне деген қарым – қатынасы түрліше болып келеді.

Тәрбиеші ата – аналармен педагогикалық – психологиялық ағарту жұмыстарын жүргізе отырып, төмендегі іс – шараларды жүзеге асырады.



Адамзаттың өмірдегі ең қымбаттысы, көз қуанышы – балас. Бала дербес тұлға. Оның бойындағы табиғи қасиеттер адамгершілік құндылықтар отбасында, балабақшада, әлеуметтік ортада нәрленеді, толысып әрленеді. Бұл орайда балабақшаның да атқаратын рөлі зор. Өйткені, отбасы тәрбиесі мен балабақшадағы тәрбие бір – бірімен тығыз байланысты.

Балабақша балалары болашақ иесі болғандықтан дүнежүзілік мәдениетті танитын, өзінің төл мәдениетін білетін, сыйлайтын, рухани дүниесі бай, саналы ойлайтын деңгейі жоғары білікті болуы міндетті. Ата – бабаларымыздың ғасырлар бойы жинақтаған тәжірибесін, мәдениетін жасөспірімдер бойында саналы сіңіріп, қоршаған ортадағы қарым – қатынасын, мінез-құлқын, өмірге деген көзқарасын, бағытын дұрыс қалыптастыру тәрбиеге байланысты.

Мектепке дейінгі мекемелерде адамгершілік тәрбиесі тәрбиелеу және білім беру үрдісінде әр түрлі іс – әрекеттер арқылы жүзеге асырылады. Олармен ойынның әр түрін ұйымдастыра отырып, бір – біріне деген қайырымдылық, мейірімділік, жанашырлық, достық, жолдастық сезімдерді тәрбиелеуге болады. Ал балаларды қоршаған ортамен таныстыру, тіл дамыту, табиғатпен таныстыру, бейнелеу өнері сабақтарында өлі тірі табиғатқа деген сүйіспеншілік, үлкендердің еңбегіне қызығу мен сыйластық сияқты адамгершілік сапалары қалыптастырылады.

Ұрпақтар арасындағы айқын аралық бұл жақсы берік отбасы құрылымының негізгі құрауыштарының бірі.

Ата – аналармен қарым – қатынасқа түсу арқылы балалар психологы әрқашанда екі тоивтің үзіндісі болады. Бір жағынан, ол зерттеуші ретінде анағұрлым толық, жүйелі түрде баланың психологиялық даму механизмдері жөнінде ақпарат бергісі келеді.

Отбасындағы тәлім – тәрбиенің мақсаты – баланың жасын, жеке ерекшелігін, психикалық процестерін ескере отырып, жарасымды жетілген ұрпақ тәрбиелеу.

- Отбасында баланың өсіп жетілуіне, денсаулығына қамқорлық жасау, нығайту, бекіту. Тазалық дағдыларын қалыптастыру;

- Отбасы мүшелерінің өзара дұрыс қарым – қатынасын, тіл табысып түсінісуін, бірін- бірі тыңдап, ата – ананы, туған туыстарын, жас үлкендерді сыйлап, құрмет тұтуға үйрету;

- Отбасында баланың икемділігі мен қабілетін байқап, кәсіптік жағынан бағдарлау;

- Баланың ақылына, күшіне, біліміне сай берілген тапсырманы талапты орындауға дайын болуға үйрету, бақылау, тексеру, бағалау;

Тәртіптілікке, ұқыптылыққа, жауапкершілікке, ойшылдыққа, сергектікке, ептілікке баулу.

Бұндай жауапты мақсат, міндеттерді орындау бала дүниеге келгеннен бастап отбасында, онан кейін қоғамдық тәрбие орындарында, мектептерде тәлім – тәрбие беріліп, ғылым – білімге үйретіледі. Бала тәрбиесі ана сүтінен басталып, өмір бойы қалыптасатын күрделі құбылыс. Тәрбиенің алғашқы негізі отбасында қаланып, бала баушамен жалғасады. Яғни бала тәрбиелене отырып білім алады. Тұлғаның қалыптасуына ең алдымен отбасындағы тәлім –тәрбие, өнеге әсер етеді. Отбасындағы ересектердің мінез – құлқына, әдебіне іс – әрекетіне қарап өсіп, тәрбие көрген баланың қандай екенін тану қиын емес.

Отбасы –адамзат бесігін тербеткен ұя болса, «баланың бас ұстазы – ата – анасы». Бұлар балаға отбасылық өмірдің алуан түрлі қыры мен сырын, тылсым дүние жұмбақтарын танытып, тағлым- талғамға, әдептілікке баулиды. Себебі отбасы – таным бесігі, отбасы – өркениет ошағы, отбасы – үлгі өнеге бастауы. Ата – ана күнделікті өмір тіршілігінде еңбегі адамдық бейнелері, жақсы мінез-құлқы, дұрыс қарым – қатынасы арқылы балаға үлгі. «Балапан ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі», «Әкеден ақыл, анадан мейір» алады.

Жанұя – өзінің өмір қалпын сол өзі сүріптырған әлеуметтік ортаға байланысты құрады. Қоғам өміріндегі онды – солды жағдайлар, қиындықтар мен қайшылықтар отауға өз әсерін тигізбей қоймайды.

Бүгінгі таңда жанұялық тәрбиенің ең басты кемшілігі – үйде ұлдың да, қыздың да бәр әдіспен тәрбиеленуі. Тәрбиенің мазмұны да ойландыратын жағдай.

Тәрбиешінің ең бастапқы формалары педагогтың балалармен мазмұнды қатынасында, жан – жақты іс әрекетінде, қоғамдық өмірдің құбылыстарымен танысу кезінде, балаларға арналған шығармаларымен, суретшілер туындыларымен танысу негізінде іске асады.

Мұндай мақсатқа бағытталған педагогтық жұмыс еңбексүйгіштікке, ізгілікке, ұжымдық пен патриотизм бастамасына тәрбиелеуге, көп дүниені өз қолымен жасай алуды және жасалған дүниеге қуана білуді дамытуға, үлкендер еңбегінің нәтижесін бағалауға тәрбиелеуге мүмкіндік жасайды.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Мұқанов М. Жан дүниесінің сыры. Алматы 1986
2. Жалпы психология. Жас дамуымен педагогикалық психология:Семья өміріндегі әдеп және психология Алматы, 1990
3. Жарықбаев Қ. Аталар сөзі – ақылдың көзі. Алматы, 1980
4. Мухина В.С Мектеп жасына дейінгі балалардың психологиясы. Алматы. Мектеп 1986

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ООВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОМПЛЕКСНОМ ПОДХОДЕ

Абеуова Г..Р., Иманбекова А. М.
КГУ Областной реабилитационный центр «Үміт»
Адамова Г.Ш.
ККАО «Болашак»

«... От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства в
детской ладошке, тем умнее ребенок».
В.А.Сухомлинский

Как сделать так, чтобы ребёнок с ОВР мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества? Для областного реабилитационного центра «Үміт» проблема развития речи наиболее актуальная. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев рук.

В условиях специально организованного обучения и воспитания у детей накапливается определённый жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют ребят заниматься творчеством. Дети с ОВР - это особая категория детей, которая требует особого индивидуального подхода к ним. Работая с детьми с ОВР, я заметила, что таких детей очень трудно заинтересовать, поэтому познавательная активность и ее развитие в настоящее время остается одним из приоритетных направлений дошкольного образования, т.к. от нее зависит формирование интереса к занятию, активной деятельности, труду, формирует одновременно различные стороны личности.

В связи с этим меня заинтересовала проблема: как обеспечить развитие познавательной деятельности, отвечающей современным требованиям, и возник вопрос, как можно активизировать мыслительные процессы детей с ОВР, не причиняя вреда здоровью? С этой целью я обратилась к бумагопластике: квиллингу, газетокручению.

Занятия квиллингом, газетокручением раскрывает вопросы познавательной деятельности не как процесса усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно, осуществляемого в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества, сотворчества. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности

познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения в ОРЦ «Уміт».

Социальная адаптация ребёнка с проблемами в развитии существенно затруднена в силу ограничений, накладываемых на него дефектом в области познавательной деятельности. Поэтому такого ребёнка нужно специально обучать тому, что обычный ребёнок усваивает, не задумываясь, с лёгкостью, то есть всему, что для него будет жизненно необходимым. Как и для любого человека, это будут знания и умения, приобретенные в области быта, труда и досуга. В основе социального благополучия любого человека лежит его успешность в труде, самостоятельность в быту и насыщенность в свободное время.

Нужно помочь детям достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации, организации досуга, формирования общей культуры. Квиллинг – это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат.

Приемы работы в данной технике очень просты и детям с ограниченными возможностями здоровья доступны для понимания. Техника экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера. Работы в данной технике являются хорошим сувениром, подарком и дополнительным заработком. Квиллинг – увлекательное занятие для детей и взрослых с эффектным результатом работы. Обучение квиллингу детей с недостатками в развитии является актуальным в современных условиях и способствует совершенствованию возможностей сохранных и нарушенных анализаторов, овладению рациональными приемами их использования в практической деятельности, подготовке к самостоятельной жизни, общественно-полезному труду.

Техника «Бумажная филигрань» (квиллинг) является современным направлением декоративно-прикладного искусства и наделена множеством практических функций для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Постепенно увлечение квиллингом становится любимым занятием в свободное время. Творческие занятия формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у детей развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и педагогом.

Познакомившись с техникой квиллинга, пришла к выводу, что развитие навыков ручной умелости с применением техники квиллинга может стимулировать развитие познавательной активности, а также всех психических процессов. Я надеюсь, что занятия «квиллингом» помогут детям с ОВР адаптироваться в повседневной жизни.

Список использованной литературы:

1. Клопотова Е. Е. Влияние образовательной ситуации детского сада на познавательную активность дошкольников: Дис. канд. пед. наук. -М., 2005.
2. Выготский Л. С. Умственное развитие детей в процессе обучения. - М.: Уч.пед.гиз, 1935.
3. Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. - М.: Просвещение, 1979.
4. Капустина Р. И. Познавательная активность детей на занятиях по рисованию // Дошкольное воспитание. - 1986. - № 10.
5. Бойко Е. А. Квиллинг, или бумажная филигрань. - М.: АСТ, 2010.

6. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детских садов и родителей. - М.: Просвещение, 1992.

БАЛА ТӘРБИЕСІНДЕГІ ОТБАСЫ МЕН БАЛАБАҚШАНЫҢ РӨЛІ

Рахтаева А.С.

№16 «Алтынай» балабақшасы КМҚК Қарағанды қаласы

Бала өмірінің алғашқы күнінен бастап ата –ана өздерінің негізгі борыштарын – тәрбие жұмысын атқаруға арнайды.Отбасы мүшелерінің дұрыс қарым –қатынасы баланы адамгершілікке,ізеттілікке мейірімділікке тәрбиелейді.Бала отбасынан жақсыны да, жаманды да бойына сіңіреді.Сондықтан халқымыз «Балапан ұяда не көрсе , ұшқанда соны іледі» деп текке айтпаған.Қай халық болмасын үмітін ең алдымен ұрпағымен байланыстырады.Міне , сондықтан да «Ана үйдің берекесі, бала үйдің мерекесі». «Бала болсаң болғандай бол , айналаңа қорғандай бол!» деген қағиданы берік ұстаған ата –бабаларымыз өз ұрпағын «Адам , азамат» деген атқа лайық етіп өсіруді мақсат еткен.Бала тәрбиесінің қай саласында болсын отбасының өнегесі үлкен рөл атқарады.

Мектеп жасына дейінгі баалаларға тәрбие беру ісін жетілдіру отбасы мен балабақшаның жұмысын дамыта және нығайта түсу арқылы жүзеге асады.Баланы отбасында және мектепке дейінгі мекемелерде тәрбиелеу ортақ мақсат –міндеттерге негізделеді.Ол баланың ақыл ойын дамыту , адамгершілік қасиеттерге баулу,көркемдік талғамын қалптастыру , сондай –ақ денсаулығын нығайта отырып , ең негізгісі болшақта мектепке даярлау болып табылады.Нәресте дүниеге келген күннен бастап ата –ана отбасында бала дамуына қолайлы жағдай туғызуы тиіс.Баланың ой өрісін жан – жақты тәрбиесін дамытуда балабақшаның ата –анаға тигізер көмегі мол.

Отбасы тәрбиесі кешенді педагогикалық мақсатпен ұштасу арқылы жүзеге асады.Мысалы тәрбиешілер отбасы мүшелеріне бүгінгі болған маңызды оқиғалар мен баланың жетістігі туралы айтып отырады.Осыдан кейін тәрбиешілер мен отбасы балаға қатысты барлық мәселелерде бірлесе отырып шешім қабылдайды.

Тәрбиешілер баланы жан –жақты дамытуға оның құштарлығын арттыруда , есі мен зейінін тұрақтандыруда тілдік қатынасы мен сөздік қорын байытудағы, отбасының мүмкіншіліктерін анықтайды.Сонымен қатар отбасы мен тәрбиешілер бірлесе отырып баланың бойындағы ерекшелігі мен қабілетін ашып , талантын шыңдауға күш салады.Тәрбиешілер отбасы мен қарым –қатынас жасаудың тиімді түрлерін пайдаланады.Мұндай қарым –қатынастың негізгі принципі балабақшаның ата –аналар үшін алақандағыдай ашық , сенімді болуы.[1.]Әр ата –ана өз баласының қалай дамып өсіп келе жатқанын көру,білу мүмкіндігімен қамтамасыз етілген.Осыған байланысты ата –аналармен түрлі шаралар ұйымдастырылып тұрады. «Ашық есік» күніне ата –аналар балаларының бала –бақшадағы іс –әрекеттері жайлы толық мағлұмат алып , оқу –тәрбие процестеріне, спорттық шаралар , қимылды ойындар , тренингтер , пікірталастар , әңгімелерге қатысып , ата –аналарға арналған нұсқаулықтармен танысып , хабар ала алады.

Баланы өмірге бейімдеуде ата –ананың орны бөлек.Мектеп жасына дейінгі балалармен жұмыс істеу көп ізденуді , еңбек етуді қажет етеді.Әсіресе тәрбиешіге жүктелер жауапкершілік мол.Балалардың ата –аналарымен қоян –қолтық жұмыс істеуге мақсатты түрде өте ұзақ мерзімді қажет ететін жұмыстар жүргізілуі тиіс. Бала біздің болашағымыз қазіргі дамыған заманда ешбір жас ұрпақ білімсіз болып қалмауы тиіс, бүгінгі жас ұрпақ бойына жаңа білім нәрін сусындатып , алға қарай қызығушылығын арттыру басты міндетіміз.Бүгінгі жас ұрпақ ертеңгі ел болашағы, біз әрқашан заманауи

үлгідегі жаңа білімді бала бойына сіңіріп отырсақ біздің балаларымыздың болашағы жарқын болмақ.

Осы аталған ұстанымдарды жүзеге асыруда мекеме тәрбиеші –педагогтары жылдық жоспарда көрсетілген «Ата –аналармен біріккен жұмыс бағыттары» сызбасына сүйенеді.Осы көрсетілген бағыттардың мақсат –міндеттері төмендегі жұмыс түрлері негізінде жүзеге асырылады.Олар: Ата –аналарды балабақша –бөбекжаймен таныстыру , топтық жиналыстар өткізу.Ата –аналар конференциясы , дөңгелек үстел, тренингтер , педагогикалық кеңеске қатыстыру , педагогикалық әңгімелер кеші.Көрнекі – насихаттық жұмыстар.Ата –аналармен жүргізілетін қарым –қатынас түрлері: жазбалар , күнделіктер , балалардың қатысуымен және олар жоқ кезде өткізілетін әңгімелер , отбасылық кездесулер.Семинарлар.



Осы жерде тоқтала кететін жайыт , ол жас маманға осы аталған іс –шарлардың бір –бірінен қандай айырмашылығы бар және олар іс –әрекетте қаншалықты тиімді екендігін түсіндіре отырып, өз іс –тәжірибесінде еркін қолдана алу дәрежесіне жеткізу.Әрине бір қарағанда аталмыш шаралардың барлығы бір тектес секілді ,өйткені сайып келгенде қандай жұмыс түрі болмасын қорытындысында ата –аналарды іс-шараларға қатыстыра отырып , олардың психологиялық –педагогикалық білім деңгейлерін көтеру.Десекте біз педагог-тәрбиешілер жұмыс түрлерінің бір –бірінен несімен ерекшеленетінін білуге міндеттіміз білім-білік деңгейінің жоғарылығын көрсетеді.

Ата-аналарды балабақша –бөбекжаймен таныстыру.Мұндай таныстыру жұмысы бір рет жыл басында жүргізіледі.

МАҚСАТЫ:Ата-аналарды өз балаларының білім және тәрбие алатын ортасымен таныстыру.Яғни,сол ортаның материалдық –техникалық базасымен және оқу –әдістемелік қамтамасыздану дәрежесімен , педагогикалық ұжыммен ,қосымша мамандармен таныстыру арқылы олардың оң көзқарастарын қалыптастыру.Достық қарым –қатынас құру.

Ата –аналармен топтық жиналыстар өткізу.

МАҚСАТЫ:Топтың әлеуметтік жағдайымен таныстыра отырып , бала дамуына байланысты заттық –дамытушы ортаны құруға атсалысуға жұмылдыру.Топ балаларының жетістіктерімен ата –аналарды ақпараттандыру. Сонымен қоса топтың түрлі мәселелерін шешу қарастырылады.

Ата –аналар конференциясы. Конференцияда түрлі жағдаяттарды моделдеу арқылы белгілі бір тақырып бойынша ата –аналарға балабақша –бөбекжайдың тыныс –тіршілігін таныстыруға мүмкіндік туады.

Ата –аналармен дөңгелек үстел. Дөңгелек үстел еркін ашық әңгімелесуге бағытталған.Бұл ата –аналардың ашылып әңгімелесулеріне мүмкіндік береді.Тақырыптар тәрбиешінің қалауымен немесе ата –аналардың сұранысымен талдануы мүмкін.

Тренингтер. Ата –аналар мен бала арасындағы жақындықты қалыптастыру.Қарым –қатынастың ерекшеліктерін психологиялық жаттығулар арқылы көрсету.

Педагогикалық әңгімелер кеші. Кеш баланы таңертең балабақша –бөбекжайға әкеленде және үйге алып қайтқанда тәрбиешінің ата –анамен әңгімелесуінен бастау алады.Тәрбиеші оларға бала тәрбиесіне қатысты бағдар көрсетеді , өз ойын айтып , ата –ана ойын тыңдайды.Бұл әңгімені жалпылай өткізуге де болады.

Көрнекі –насихаттық жұмыстар. Бәрімізге таныс хабарландыру , дәрігер бұрышы,ас мәзірі тағы сол сияқты.Көрнекі ақпараттар ата –аналарға өте шығармашылықпен қараған жөн.Осыған орай мынадай қызықты жұмыстарды жүргізуге болады: «Біз кішкентай болғанда» - ата –аналардың өз балаларының сәби кезі жайындағы қысқаша әңгімелері.

«Мен үйренген нәрсе» - әр баланың жетістігі туралы тәрбиеші тарапынан жасалатын ақпарат; «Бала тілімен» -балалардың тосын айтқан қызықты әңгімелері; «Мен не туралы ойлаймын» - баланың қандай да бір адамға, құбылысқа байланысты айтқан қызықты ойларының жазбасы. Ата –аналармен жүргізілетін қарым –қатынас түрлері: жазбалар , күнделіктер, балалардың қатысуымен және олар жоқ кезде өткізілетін әңгімелер , отбасылық кездесулер.

«Сенім» қарым –қатынас дәптері –ата –аналармен бала тәрбиесінде кездесетін қиыншылықтарды бөлісетін арнайы дәптер.Бұл сұрақтарға ата –аналар да , тәрбиешілер де өз ойларын жазбаша білдіреді.Сонымен қатар ойын –сабақтар мен мерекелік ертеңгілікке арналған балалардың тақпақтары , әндері жазылады.Жұмыстың бұл түрі ата –анамен тығыз және достық қарым –қатынас жасауға мүмкіндік береді. [2.]

Семинарлар. Ата –аналар өздері жеке немесе тәрбиешімен бірлескен түрде белгілі бір тақырып бойынша талқылау жұмыстарын жүргізді.Басқа да ата –аналарға өз беттерінше мәселені шешу жолдарын тауып , ат салысуларын еркін түрде жүзеге асыра алады.Балаларының қызығушылықтары мен белсенділіктерін ескереді.Отбасындағы өз баласының іс –әрекеті,мәдениеті,тәртібі және әртүрлі проблемаларды көрсететіндей ата –аналар рефлексиясын жүргізу өте қажет.Осы рефлексия нәтижесінде тәжірибе бала тәрбиесіндегі олқылық немесе неге баса назар аудару керектігінен хабардар болып отырады.

Қортындылай келе баланың жеке тұлғасын дамыту бойынша ата –аналармен біріккен жұмысты талдау біз үшін олармен бірге іс –әрекетіміздің қажетті жерлеріне түзетулер мен толықтырулар енгізуге септігін тигізеді деп ойлаймыз.

Бала – өмірдің жауқазын гүлі. Бала дегенде ет – жүрегі елжіремейтін адам жоқ шығар. Өйткені, бала- ата – ананың ақ тілегі, бақыты. Әрбір жас өркен – лінің ертеңі, ұлтының болашағы. Сол желкілдеп өсіп келе жатқан сүйкімді де таза сәби жүрегін түсіне білу, сеніміне ие болу – психологтар үшін зор мәртебе десем, артық айтқандық болмас. Әрбір бала – өзінше бір әлем, дара дүние. Бала әлемнің сырына терең бойлап, жан сарайындағы құпияны ұғына білу әркімнің қолынан келе бермейтін, тек психолог маманының еншісіне бұйырған ақиқат дүние. Сол ақиқатты қоғам, орта түсіне білсе, нұр үстіне нұр болар еді.

Бала тәрбиесіндегі ата – ананың рөлі өте жоғары. Мұғалімнің де орны ерекше, оны ешкім жоққа шығара алмайды. Дегенмен, баланың рухани өсуіне жол ашу үшін, қателеспес үшін мектепке дейінгі ұйымдағы психолог маманның рөлі ерекше деп ойлаймын.

«Баланы жан – жақты етіп тәрбиелеу үшін, оны жан – жақты білу керек», - дейді, белгілі педагог К.Д.Ушинский. Міне сондықтан да балабақшада психолог атқарар жұмыс өте кең, әрі ауқымды. Түрлі жастағы балалардың ерекшелігін зерттейді. Әр баланың жеке ерекшелігіне байланысты дамыту бағдарламасын құруға басшылық жасайды. Жас жеткіншектердің таным үрдісі, қабылдауы мен қиялы, ойлауы мен есте сақтауы, ерік – жігері, мінез – құлқы, білімі мен қабілеті қалыптастыру ісімен мен де психолог шұғылданады

Әр адам – адамзаттың жеке дара өкілі болғанымен, өзіндік ерекшеліктерімен дараланады. Себебі, біз – өзіндік мінез – құлқымызбен, бет – әлпетімізбен бір – бірімізбен ерекшеленетін тұлғамыз, әрқайсысымыз ерекше жаратылғанбыз. Біз өзіміздің ата – тегімізбен тығыз байланыстамыз, біздің болмысымызда олардың тәндік ерекшеліктері бар. Тұлғаның дамуы барысында отбасы мен мәдени ортаға лайықты оның дүниетанымы жетілді. Адамдардың кейбіреулері дүниенің барлығы қарама – қайшылықта болады деседі, енді біреулері әлемде үйлесімділік пен келісім болса, даму жоғары деңгейдегі жетістікке жетеді деп тұжырымдайды. [3.] Адамның сан қырлы әлемін танып – білуді, ұрпақ өмірге келмей тұрып, ана құрсағында бастау алатынын, яғни, болмысты қалыптастыру үшін қам қаракет жасау керектігін әрбір әке – шеше жете ұғынуы қажет. Тұлғаның рухани жетілуі үшін, ең алдымен, рухани саналықты меңгереді. Тұлғаның рухани санасы өмірдің мәнін, өзінің өмірдегі орнын, өз тағдырымен ортақ деп түсіну қабілетін дамыту, отбасы мүшелерінің арасындағы сыйластық, ұғынысуды сезінуі абзал. Ата- аналарға сәби дамуының бастауы мына факторлардан тұратынын ұғындырса тиімді болады. Олар:

1.Биологиялық – туа және жүре – бара берілетін ерекшеліктер.

2.Әлеуметтік – бала өсіп жетілетін рухани орта.

Жазушы – педагог Ж.Аймауытов: «Баланы тәрбиелеу үшін әрбір тәрбиешінің өзі тәрбиелі болуы керек. Себебі, бала айтып ұқтырғаннан гөрі, көргеніне көп еліктегіш келеді. Солай болған соң балаға не жақсы мінез болсын, іспен көрсету керек», -дейді. Осы бір ұлағатты ой астарында отбасында ата – анасынан, мектепте – ұстаздан талап етілетін тағылым жүгі жатыр. Жер бетінде мекен еткен адамзаттың бір бұтағы – бір халықтың қандай бет – бейнесімен көрінуі- сол халықтың мектебінің бет – бейнесіне, өзіндік ерекшеліктеріне тікелей байланысты. Әрине отбасында бала ұлттық құндылық негізінде тәрбиеленіп келіп, ол тәрбие балабақша мен бастауыш мектепте жалғасын тауып жатса, бала өте құнарлы этномәдени білім мен тағылым алары анық. Ұрпақ тәрбиесі тағылымды болсын десе, жұмысты ең алдымен, ата – анамен, яғни, отбасынан бастағаны, жүргізгені, талап еткені жөн. Бұл қазіргі замандағы ең басты қажеттілік десек болады. Ата – ана әртүрлі, олардың ұрпақ тәрбиесіне, мектепке көзқарасы да сан алуан. Қандай да мектеп болсын, әлеуметтік тұрғыдан бұл мәселені «Отбасы – бала – балабақша» үшбұрыштық жүйесімен жүргізгені абзал. Ол үшін, ең алдымен, ата – ананың өзін – өзі тануына бағытталған тренингтер, өзіне баласының көзқарасын білдіретін тестілер мен психорефлексиялар жүргізіледі. Әрине, кез келегін ата – ананың

өзі туралы, өз баласы туралы, жоғары пікірде болуы заңдылық. Сордықтан, бұл жұмыстар бастапқы кезде ойын, сергіту сипатында жүргізілгенімен, кейінірек мән-маңызы, берері тереңдей түседі.

Нақты ұсыныстар:

Баланы балабақша жұмыстарын әңгімелеуге шабыттандырыңыз.

Өз қызығушылығыңызды тек қана «Балабақшадағы бір күнің қалай өтті?» деген сияқты қарапайым сұрақпен шектемеңіз. Аптаның бір күнінде уақыт тауып, баламен балабақша жайында мән беріп әңгімелеңіз.

Баланың әңгімесіндегі жекелеген есімдерді, оқиғаларды, ұсақ – түйектерді мұқият есте сақтап, оларды балабақша жайында толығырақ сұрау үшін қолданыңыз. Сонымен қатар балаңыздың араласатын достары туралы көбірек сұраңыз.

Үнемі тәрбиешілермен кездесіп балаңыздың тәртібі басқа да балалармен қарым – қатынасы жөнінде біліп тұрыңыз.

Егер сіз балаңыздың балабақшадағы өмірі, оны мазалап жүрген нәрселер туралы білмейтін болсаңыз, ол жайында тәрбиешілерден сұраудан еш қысылмаңыз. Тіпті алаңдауға тұрарлықтай мәселелер болмаса да, балаңыздың тәрбиешісімен ең болмағанда екі айда бір рет әңгімелесіп тұрыңыз.. Әйтпесе сіз өз балаңызды ыңғайсыз жағдайға қалдырасыз, ол өз тәрбиешісіне деген құрметін немесе сізге деген сенімін өзгеруі мүмкін.

Балаңыздың үлгерім бағаларын өзіңіздің мадақтау немесе жазалау жүйеңізбен байланыстырмаңыз.

Балаңыз өзінің жақсы үлгерімін сый ретінде, үлгермеушілігін жаза деп қабылдауы тиіс. Балаңыздың оқуы жақсы жүріп жатса, көбірек қуанышыңызды көрсетіп, тіпті соны сылтау етіп үйде кішігірім мейрам ұйымдастырыңыз. Егер үлгерім нашарлап бара жатса, алаңдап, сынып және үй жұмыстарын мұқият орындауын талап етіңіз. Мүмкіндік болса, ынталандыру мен жазалауды мүлдем қолданбаңыз: мысалы, жақсы баға алсаң – теледидарды көру уақытын жарты сағатқа ұзартып, нашар баға алсаң жарты сағат кем көресің деу дұрыс емес.

Балаңызға үй тапсырмасын орындауға көмектесіңіз, бірақ бәрін жасап бермеңіз. Үй тапсырмасын орындауға белгілі бір уақытты тағайындап, уақыт кестесінің сақталуын қадағалаңыз. Бұл оқудың жақсы дағдыларын қалыптастыруға негіз болады. Балаңыздың тапсырмаларына деген қызығушылығыңызды көрсетіп, тапсырманы орындауға қажетті құралдарының түгелдігін тексеріңіз. Егер балаңыз үй тапсырмасын орындауға көмек сұраса, бәрін өзіңіз айтып бермей, өз бетімен шешім табуына мүмкіндік беріңіз.

Балабақшада оқытылатын сабақтарға балаңыздың қызығушылығының оянуына көмектесіңіз. Балаңызды жалпы не қызықтыратынын біліп алып, оның қызығушылығы мен балабақшадағы сабақтар арасындағы байланысты табыңыз. Мысалы баланың мультфильмге деген сүйіспеншілігін кітап оқуға бағыттауға болады, ол үшін фильмдегі оқиғаға арқау болған кітапы балаңызға сыйға тартыңыз. Немесе ойын арқылы үнемі жақсы нәрсені көріп білуге деген ұмтылысын жетілдіруге болады.

Баланың мектепте, үйде алған білімін қолдануға болатын әрбір мүмкіндікті құр жібермеңіз. Мысалы ас дайындауға қажетті азық- түлік санын есептеуді немесе едендісырлау үшін кететін сыр мөлшерін есептеуді ұсыныңыз.

Мектептегі өмірінде өзгерістер жүріп жатқан кезде, үйдегі атмосфераның жайлы да қолайлы болуына барынша күш салыңыз.

Мектептегі алғашқы айлар, әрбір оқу жылының басталып, аяқталатын кездері

бастауыш мектептен ортаңғы буынға көшу сияқты оқиғалар мектеп жасындағы баланы стресске шалдықтыруы да мүмкін. Сондықтан осындай оқиғалар кезінде үйдегі жайлылықтың, тұрақтылықтың бұзылмауы өте маңызды. Үйдегі тыныштық баланың мектептегі мәселелерін тиімді шешудің бірден – бір жолы.

Осындай оқиғалар кезінде үйдегі жайлылықтың, тұрақтылықтың бұзылмауы өте маңызды.

Психологтың кеңестері.

1. Қорықпаңыз. Баланың қателіктер жасап көруіне, қателесуіне бөгет жасамаңыз.

2. Өсіп келе жатқан балаға күтуші керек емес – оларға мейірімді, сенімді дос керек.

3. Балаға өзінің қателігін түсінуге мүмкіншілік беріңіз, тек өте қауіпті жағдай болмаса.

Есте сақтаңыз: Ұтымды бір сөз.

4. Өзілдесуді де ұмытпаңыз.

5. Баланың күнделікті үй шаруашылығында бір міндеті болуы керек.

6. Кеңесіңізді ақылмен түсіндіріңіз.

7. Өз айтқаныңызды істететіндей болуды үйретіңіз.

8. Балалар біздің жақсы көретінімізді білуі керек.

Бала тәрбиесінің өзекті проблемаларын шешуге тәрбиенің уақыты өткен әдістерін ауыстыратын, тәрбиенің жаңа технологияларын қолданудың қажеттілігі, ел ертеңі, ұлт болашағы үшін этнопедагогика мен этнопсихологияның әлемдерінің жетістігін әр отбасының тәрбие құралына айналдыру – бүгінгі күннің сұранысы.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. «Мектептегі психология» журналдары. №1-2005, №2-2011, №6-2011.
2. «Жантану мәселелері» журналы. №2-2009.
3. Г.А.Уманов, В.А. Парфенов – «Бала бақыты»

БАЛА ПСИХОЛОГИЯСЫНЫҢ ДАМУЫНА ОТБАСЫНЫҢ ҰҚПАЛЫ

Сарбасова А.А.

№16 «Алтынай» балабақшасы КМҚК Қарағанды қаласы

Еліміздің тәуелсіздік алған жылдар ішінде егемен еліміздің, қоғамымыздың әлеуметтік – саяси және басқа да салаларында түбегейлі өзгерістер болып жатыр. Соның бірі – білім беру саласы. Қай кезеңде болмасын жас ұрпаққа білім мен тәрбие беру қоғам алдындағы ең жауапты, маңызды іс болып қала береді. Сондықтан мемлекетіміздің даму, жаңару жолындағы жаңалықтар мен түрлі өзгерістер еліміздің білім беру саласында да өз әсерін тигізуде.

Бүкіл әлемдік білім беру кеңістігіне ұмтылыстар, қоғам дамуында қалыптасып отырған жаңа жағдаяттар, тыңнан туындаған мәселелер, өзгеріп жатқан өмірге бейімделу қажеттілігі туындап отыр. Осыған мемлекетімізде білім беру мен жас ұрпақты тәрбиелеуге ерекше көңіл бөлінуде. Соның бірі – Қазақстан Республикасының 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдамасының жариялануы болса, Президентіміз Н.Назарбаевтың «Қазақстан халқының әл – ауқатын арттыру мемлекеттік саясаттың басты мақсаты» атты Қазақстан халқына жолдауында да білім беруге үлкен мән беріліп отыр.

Мемлекетіміздің тек саясат пен экономика емес, білім беру жүйесінде де назар аударуы еліміздің болашағы жайындағы кемел ойлардан туындап отырғаны түсінікті.

Отбасы –адам баласының өсіп –өнер алтын ұясы , тұлғаны дамытатын әлеуметтік орта. Адамның өміріндегі ең қуанышты қызық дәурені осы отбасында өтіп жатыр.

Әлеуметтік өмірдің негізі әлеуметтік институттар болып саналады, олар адам өмірін қамсыздандырады. Әлеуметтанудың маңызды тармағы – неке және отбасын зерттеу. Ал отбасы – әлеуметтік жұмыстарының маңызды салаларының бірі әрі негізгі нысаны. Тарихи дамудың барысында алдымен қоғамдағы өндірістің түріне өмір салтына қарай және қоғамдық қатынастардың әсерінен отбасы мен қоғамның, отбасы мен тұлғаның қатынастары үнемі өзгерісте болады.

Отбасы қоғамның ұйытқысы болып табылады. Сондықтан оның қызметіне әлеуметтік қатынаста және мәдениетте болып жатқан барлық үрдістер әсер етеді. Отбасына және оның адамгершілік жағдайына қоршаған ортасы мен әлемдік факторлар да тікелей әсер етпей қоймайды. Оны біз күнделікті өмірден, еңбек ұйымдарынан және тұрғылықты жерлерінен байқаймыз.

Неке – тарихи өзгеріс болатын әйелдер мен еркектер арасындағы әлеуметтік қатынас түрі. Қоғам өз тарапынан олардың жыныстық қатынасын реттеп заңдастырады, ерлі-зайыптылық және туысқандық құқықтары мен міндеттерін белгілейді. Құқықтық нормалары мен некеге отыру тәртібін белгілейді. Отбасы, жұбайлар, ата-аналар, балалар арасындағы туыстық және мүліктік қатынасты реттеп отырады. Сондықтан да отбасына жай ғана некелік топ демей, оны әлеуметтік институт, байланыстар жүйесі, адамдардың өзара қимылы мен қатынастары белгілі бір құндылық пен нормаларға негізделген, ұрпақ жалғастыру қызметін орындаушы ретінде қарастырылуы керек.

Әлеуметтанушылардың пайымдауы бойынша: қазіргі қоғамдағы отбасының негізгі қызметі дүниеге адам әкелу, әлеуметтену, яғни балаларды осы қоғамда өмір сүруге әзірлеу, олардың есеюіне дейін жағдай жасау.

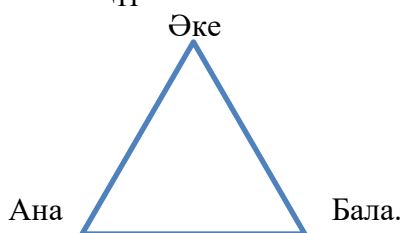
Қазіргі қоғамдағы отбасының осы қызметтері орындауға жақсы бейімделген. Шын мәнінде балаларды тәрбиелеу мықты биологиялық механизмге, туыстық байланысқа сүйенеді, дүниеге адам әкелу жұбайлар арасындағы қалыпты қатынас.

Отбасында жинақталған нақты жағдайларды талдау оның жалпы сипаттамаларымен қатар ерлі-зайыптылардың және балалардың өміріндегі әйелдердің орны мен рөлін қарастырудың қажеттілігін алға тартады. Отбасының қарым – қатынасына қоғамдағы әлеуметтік топтардың және ерлер мен әйелдердің қарым – қатынасы әсері мол.

Қазіргі заман талабына сай оқу – тәрбие үрдісін ұйымдастыру, әр баланы қайталанбас жеке тұлға ретінде қабылдап, оның жан – жақты дамуын зерттей отырып, оқытып – тәрбиелеу сол баланың ата – анасының қатысуынсыз іске аспайтындығы бәрімізге мәлім. Осындай күрделі жауапкершілігі мол міндеттерді іске асыруда ата – аналардың рөлі зор. Бала алғашқы тәрбие негізін отбасынан алады. Отбасы ұлттық тәрбие себуші субстанция. Осыған орай ата – аналармен біріккен жұмыс мынадай негізгі ұстанымдармен құрылады: бірлік; жүйелілік, әр балаға және әр отбасына жекелей тұрғыдан қарау, ата – аналардың бір – біріне сенімі мен өзара көмегі.

Отбасы – шағын мемлекет. Осы қағиданы кейінгі ұрпақ біздерге Қ. Аманжолов қалдырған еді. Әрине мелекеттің іргетасының мықты болып, ұлы державаға айналуы үшін отбасында ең алдымен психологиялық жылылық болуы керек. Ал қазіргі таңда көптеген отбасылар шағын мемлекет емес, ырду – дырдуға толы базар маңына айналған тәрізді. Отбасына психологиялық жылылықты емес, атмосфералық жылылықты да таппайтын отбасылар да баршылық.

Отбасы схемасынан құралатыны сөзсіз



Қазіргі кезде әке отбасының тірегі, отбасын асыраушы, балаға қамқор, пана ғана емес көп жағдайларда үйдегі ұрыс – керістің бастаушысы болса, ана себепшісі болып отыр.

Ал отбасында әке мен анадан басқа да отбасы мүшелері тұратыны оларды еш ойландырмайды. Әркім өз пікірін, өз құқығын қорғап әуре. Ал сонда бала қайда қалды? Оның пікірін құқығын кім қорғайды? Отбасындағы осындай жағдайларды көріп келген баланың сабақ процесіндегі жай – күйі не болмақ? Ол сабақ барысында не ұғады, не түсінеді? Бұл сұраққа жауапты ата – аналарынан бұрын мектеп мұғалімдерінен, мектепе психологынан іздейміз. Алайда қай бала өз әке – шешесін жаман десін олардың ұрыс - керісі туралы кез – келгені айта бермейді. Олардың жүрегіне қанша жерден жол тартса та, жүректерінде біз жете алмайтын құпия жол бар. Ата – анасын өз пікіріндегі шағын мемлекетін сол жолға орналастырған бала отбасындағы жағдай туралы айта бермейді, айтпайды да. Осыдан барып бала бар сырын ішіне бүгіп, өз отбасының жағдайына ренжіп қатты күйзеледі. Кейде бұл жағдай баланы тұйықтыққа әкеліп тірейді. Үйдегі осы әрекеттердің соңы шешімін таппаған жағдайда неге әкеліп соқтыратыны туралы отбасының тірегі мен жүрегі бір сәт ойланса игі еді.

Бала – жаңадан ғана жетіліп келе жатқан жас өркен. Ал бұл жас өркеннің өмірден түңіліп жалғыздықты сезініп, тіпті өз өмірін қиюына себепкер болуына ешкімнің, тіпті туған ата – ананың да қақысы жоқ.

Отбасындағы кикілжіңнің бала психологиясына әсер еткеннің тағы бір көрінісі – ол бала шамадан тыс агрессивті мінез- құлық танытады.

Қорыта айтқанда отбасы – адам баласының өсіп – өнер, қаз тұрар, қанат қағар ұясы, алтын бесігі. Отбасының негізгі міндеттерінің бірі жас ұрпақты жақын сезімдерге, нұрлы мұраттарға тәрбиелеу. [1.145-146 – б] Отбасы шағын ұжым. Оның басшыларының мінез – құлқындағы олқылық бал бойына күйкі, тұрпайы сезім ұялатады. Ата – аналар ұнамсыз жағдайларға тіпті уақытша болса да бой алдырмауға, жол бермеуге тиіс. Себебі күек көріністің ықпалы лезде тамыр жайып, оның бойына мінез болып қалыптасуы ықтимал.

Отбасы негізінде балаға деген махаббат жатыр. Бірақ сол махаббат соқыр болмауы тиіс.

Басқарудың әр түрінде заңдар әр түрлі болады: Монархияда – ар мен намыс; халықтық басқаруда – мейірім мен адамгершілік; деспотияда – үрей,- деген екен Л. Толстой[2. 78-б].

Көне қазақ халқының, ұлттық тәлім бастаулары туралы айтар болсақ: жаңа қосылған жастар неке суын ішісіп, түтін түтеткен соң- ақ үлкендер олардың күнделікті тұрмыс - тіршілігін жіті көзбен бақылап ақыл тезіне салған. Әсіресе келіннің алғашқы бастамасы, жүктілік білінгеннен – ақ ерекше күтім жасауға бекінеді. Себебі, тәрбие танымның бастау көзі (жүктіліктен) осы кезден қалыптасады деген тұжырымды қағида еткен. Оған ет жақын абысындары бас көз болып нәрлі тамақ жегізіп, ыстық суыққа ұрынбауын, ібіліс, албастыдан шошымауын қадағалап, кеңес беретін болған. Жас ананы осылайша бағып қағу, тоғыз ай, тоғыз күнге созылған. Босанған соң, үлкендер ұлықсат етісімен қалжа сойылып, жас босанған әйелді бір жеті, жас нәрестені алты аптаға дейін жақын абысын-ажындары күтіп баққан. Одан кейін абаланы қырқынан шығару, бесікке салу салтанатты тойлары жалғасын тапқан. Қырқынан шығаратын, бесікке салатын апаларымыз елге сыйлы, өнегелі, өнерлі кісілерболуына аса мән берген. Осы апаларындай елге сыйлы, өнегелі, өнерлі деп ырым еткен.

Осындай ұлттық тәрбиенің нәтижесінде ұрпағы иманды, инабатты, мейірімді, бауырмал, қызы қылықты, ұлы ер мінезді болып өскен.

Яғни саяси биліктің ұстаным өткен мен бүгінгі күннің өзінде әр қайсысы өзіндік сипатта өзгеш ұлттық психологияға жол ашып отырғанын аңғару қиын емес. Сол себептен педагогика мәселесіндегі ұлттық психология үлкен мәнге ие болатынын естен

шығармауымыз керек. «Отан отбасынан басталады», яғни ұлттық психологияны обасынан бастауымыз қажет. Әйел және отбасы деген ұғымды бір – бірінен бөліп қарауға болмайды. «Ер – елдің иесі, әйел – үйдің киесі»- деп дана халқымыз бекер айтпаса керек. Расында шаңырақтың шаттығы отбасының татулығы ұрпақ тәрбиесі аналардың жылылығы мен мейірімділігінен бастау алады. «Әйел бір қолымен бесікті тербетсе, екінші қолымен әлемді тербетеді»- деген осының дәлелі.

Бала әлем туралы және өзі жайында ақпараттарды ата – анасынан алады. Баланың басты ұстазы ата – анасы. Бала ата – анасын, ата – ана баласын танымайынша іс алға баспайды. Баланың бойындағы табиғи қасиеттер адамгершілік құндылықтары әуелі отбасында беріледі, мектепте, әлеуметтік ортада нәрленеді, толысып әрленеді.

«Адамзаттың адам бейнесіндегі хайуандардың озбырынан қорғануға құқығы бар» - деп Е.Шульц айтқандай, ұрпағымызға тегіс әсер ететін ақпарат көздеріне тосқауыл қою керек, керісінше ізгілік, игілік нәрін себетін ұлттық сипаттағы бағдарламалды көбейту керек.

Қорыта келгенде, қазақ балалары үшін ғасырлар бойы ата – бабамыз қолданған тәлім – тәрбие беру үлгісіне қайта оралуға өмірдің өзі талап етіп отырған сұранысына немқұрайлық танытпайық. Отбасында берген тәрбие жігерінді құм қылып, жерге қаратпасын десең, «бала бойыңа біткеннен бастап тәрбие бер» - деп ата – бабамыз тегін айтпаған. Отбасы баланың эмоциялық тұрақтылығын, психологиялық және физикалық қауіпсіздігі мен жеке басының өсуін қамтамасыз ететін шағын орта. [3.96 – б]

Жалпы тәрбиенің тарихи дамуы, бүгінде тұлғаны дұрыс қалыптастырудың мынандай өзіндік стильдерін өмірге әкелді.

1. Авторитарлы стильде – ата – ана баланы қатаң бақылауда ұстайды. Нәтижесінде: бала тұйық, қорқақ, ешкімге жуымайтын және ашушаң тұлға болып қалыптасады.
2. Беделді стильде – ата – ана баланы өте жоғары деңгейде бақылауға алады, бала бойындағы дербес қасиеттерді байқағанда оны мойындайды. Нәтижесінде: бала әлеуметтік жағдайға бейімделген өзіне сенімді, өзін – өзі бақылай білетін, өзін жоғары бағалап жақсы көретін тұлға болып өседі.
3. Либеральды стильде – ата – ана бақылауы әлсіз болады, бірақ балаға жылы қатынас жасайды. Нәтижесінде: бала тыңдамауға бейім, ашушаң, тепе – теңдікті сақтамайды, өзіне талап қоя алмайды, өзінің қандай болу керек екенін білмейді. Өсе келе кейбір бала белсенді, шешім шығарғыш, шығармашылықтың адамы болып қалыптасады.
4. Индифферентті стильде – ата – ана балаға ешқандай шектеу қоймайды, балаға немқұрайлы қарайды.

Нәтижесінде: бала қатыгез болып өседі. Ауытқыған мінез – құлық танытады, жағымсыз реакция береді.

Демек баланың пайда болуы, дамуы және қалыптасу процесі ең бірінші ата – ана тарапынан берілетін тәрбие екенін ұмытпағанымыз жөн.

Балабақша психологының ата – анамен атқаратын қызметінің басты мқсаты – ата – аналарға бала тәрбиесі жөнінде, әрі отбасында жақсы микроклиматтың болуына ықпал ету, көмек көрсету, кеңес беру. Педагогикалық – психологиялық сүйемел жасап, білімдерін көтеру.

Отбасы барлығының басы, баланың жеке басының жан – жақты дамуының негізі болатын тәрбие институты. Отбасындағы ата – ана мен баланың арасындағы қарым – қатынас нәтижесінде адамгершілік, эстетикалық, дене тәрбиесінің алғашқы үлгісі қалыптасады. Ал әке мен шеше, ата мен әже, апа мен ағалар баланың ең алғашқы тәрбиешілері.

Отбасы қоғамның алғашқы ұясы болғандықтан, оны нығайту, оның тәрбиелік мәнін зерттеу, сол қоғамның басты назарында болуы керек. Бала тәрбиесі мәселесінде ата – ананың жауапкершілігі күшті. Олар үйде көрген өнегесін мектептен

алған білім, тәрбиесімен толықтырады, жанұяда күнделікті болып жатқан сан алуан ірілі – ұсақты оқиғалар, ата – ананың баламен сөйлесуі, үй шаруасының істелуі, әке мен шешенің еңбекке көзқарасы, демалысты қалай ұйымдастыруы, өздерінің туыстары мен жолдастарына ықыласы, қонақ қабылдауы, бәрі де балаларға әсер етеді.

Ата – ана әртүрлі, олардың ұрпақ тәрбиесіне мектепке көзқарасы да сан алуан. Қандай да мектеп болсын, әлеуметтік тұрғыдан бұл мәселені «Отбасы – ата -ана - балабақша» үшбұрыштық жүйесімен жүргізгені абзал.

Қазақ отбасы үш ұрпақтан тұрады. Олар – ата, әке, бала. Халық мақалында «Әке – асқар тау, ана – бауырындағы бұлақ, бала – жағасындағы құрақ», деп табиғаттың тамаша құбылысына теңеген екен. Бұрынғы заманда да, қазіргі кезде де, сөзсіз, отбасында әкенің алатын орны ерекше. Әке – ұрпақ иесі, панасы, айбары, үй басшысы. [4.75 – б]

Жеті атадан санағанда екінші ұрпақ. Әке – бала үшін шыңы биік асқар тау. Ақылы мен пайымы терең аналар балаларын үнемі әкесін сыйлап, құрметтеуге бейімдеп отырады. «Әкең ренжіп қалар, әкең жіберсе бар, әкеңе барып сәлем бер, әкеңнің керегін дайында», деп әкеге құрмет етуге баланы жасынан дайындап отырса, мұндай отбасында әрдайым тәртіп бірлік болады. Көп отбасында әйел адамдар, қаншалықты қиын болса да, өз қолына отбасы тізгінін алып, өзі асырап- сақтаушы болып жүр. Бүгінде отбасында әке мейірімін, оның ыстық алақанын, қорғанын білмей өсіп жатқан балалар да аз емес.

Жалғыз қалған ана немесе жалғыз қалған әкенің қолында оның және айналасындағы адамдардың көмегімен жақсы өмір сүретін балалар да аз емес.

Туысқаны жоқ қазақты көрмеген шығарсыз. Жас бала да жас шыбық сияқты, сондықтан тәрбиеші мен ата – аналардың психологиялық сауаттылығынан тәрбиелі, білімді де білікті, белсенді, өз – өзіне сенімді, өмірлік проблемаларды шешуде өзіндік шешім қабылдай алатын, жауапкершілігі мол тұлға шығары сөзсіз.

Бүгінгі қоғам алдындағы мақсат – өмірдің барлық саласында белсенді, шығармашылық іс – әрекетке қабілетті, еркін тұлғаны тәрбиелеу. Осы себепті отбасыларға балабақша тарапынан білікті көмек қажет. Педагогтар мен ата – аналардың өзара әрекетінің арқасында ғана бала тұлғасының мәселелері табысты шешіледі.

Адамзаттың өміріндегі ең қымбаттысы, көз қуанышы – бала. Бала – дербес тұлға.

Оның бойындағы табиғи қасиеттер, адамгершілік құндылықтары отбасында, мектепте, әлеуметтік ортада нәрленеді, толысып әрленеді. «Бала нені білсе жастан, ұядан – өле – өлгенше соны таныр қиядан» деген нақылдың астарында қаншама мән мағына жатыр. «Бала істеген жауыздықтың жазасын тәрбиешіс көрсін» деген Иран мәтелі де соны меңзейді. Бұл орайда балабақшаның да атқаратын рөлі зор. Өйткені отбасы тәрбиесі мен балабақшадағы тәрбие бір – бірімен тығыз байланысты. Баланың басты ұстазы ата – анасы, ата ана баласын танымайынша, іс алға баспайды. Екі жақты байланыс нығайғанда ғана, барлық күрделі мәселелердің түйіні шешіледі.

Ежелден мәлім қағида – адам бойындағы жақсы қасиеттердің пайда болып қалыптасуына отбасылық ықпалдың алар орны ерекше. Отбасының рухани тірегі – ата – анасы.

Психологиялық тәрбие үш тармақтан тұратын болса, соның бірі өзінді – өзің тану, өзгені бақылау және өз эмоциянды басқара білу. Әлеуметтік өмірдің негізі әлеуметтік институттар болып саналады, олар адам өмірін қамсыздандырады. Әлеуметтанудың маңызды тармағы – неке және отбасын зерттеу. Ал отбасы – әлеуметтік жұмыстарының маңызды салаларының бірі әрі негізгі нысаны. Тарихи дамудың барысында алдымен қоғамдағы өндірістің түріне өмір салтына қарай және қоғамдық қатынастардың әсерінен отбасы ме қоғамның, отбасы мен тұлғаның қатынастары үнемі өзгерісте болады.

Отбасы қоғамның ұйытқысы болып табылады. Сондықтан оның қызметіне әлеуметтік қатынаста және мәдениетте болып жатқан барлық үрдістер әсер етеді. Отбасына және оның адамгершілік жағдайына қоршаған ортасы мен әлемдік факторлар да тікелей әсер етпей қоймайды. Оны біз күнделікті өмірден, еңбек ұйымдарынан және тұрғылықты жерлерінен байқаймыз.

Неке – тарихи өзгеріс болатын әйелдер мен еркектер арасындағы әлеуметтік қатынас түрі. Қоғам өз тарапынан олардың жыныстық қатынасын реттеп заңдастырады, ерлі-зайыптылық және туыскандық құқықтары мен міндеттерін белгілейді. Құқықтық нормалары мен некеге отыру тәртібін белгілейді. Отбасы, жұбайлар, ата-аналар, балалар арасындағы туыстық және мүлктік қатынасты реттеп отырады. Сондықтан да отбасына жай ғана некелік топ демей, оны әлеуметтік институт, байланыстар жүйесі, адамдардың өзара қимылы мен қатынастары белгілі бір құндылық пен нормаларға негізделген, ұрпақ жалғастыру қызметін орындаушы ретінде қарастырылуы керек.

Әлеуметтенушылардың пайымдауы бойынша: қазіргі қоғамдағы отбасының негізгі қызметі дүниеге адам әкелу, әлеуметтену, яғни балаларды осы қоғамда өмір сүруге әзірлеу, олардың есеюіне дейін жағдай жасау.

Қазіргі қоғамдағы отбасының осы қызметтері орындауға жақсы бейімделген. Шын мәнінде балаларды тәрбиелеу мықты биологиялық механизмге, туыстық байланысқа сүйенеді, дүниеге адам әкелу жұбайлар арасындағы қалыпты қатынас.

Отбасында жинақталған нақты жағдайларды талдау оның жалпы сипаттамаларымен қатар ерлі-зайыптылардың және балалардың өміріндегі әйелдердің орны мен рөлін қарастырудың қажеттілігін алға тартады. Отбасының қарым – қатынасына қоғамдағы әлеуметтік топтардың және ерлер мен әйелдердің қарым – қатынасы әсері мол.

Әлеуметтік тұрғыда қазіргі отбасылардың өте нәзік екенін білдіретін алғы шарттарды түсінуге болады. Алайда, отбасы тек қана еркек пен әйелдің одағы емес, ол балаларды тәрбиелеуге деген тікелей жауапты екенін ұмытпауымыз қажет. Дәстүрлі отбасында әйел көп уақытын еркекке қарағанда бала тәрбиесіне жарататындығы белгілі.

Қазіргі отбасы салтын өзгертетін, оған мүмкіндік туғызып, қайшылықтарын шешетін әдістер өте көп. Соның бірін дәстүрлі әдіс деп атауға болады. Ол бұрынғы отбасылық қатынастарды реттеу әдістері арқылы дәстүрлі ережелер мен қасиеттерге сүйенеді.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. Әлеуметтану. Оқу құралы. Алматы, 1999. 145-146 – б
2. Социология негіздері Алматы, Ана тілі. 1993 78-б
3. Жаназарова З.Ж. социология семьи/Учебно – методическое пособие/Алматы, Қазақ Университеті, 2001.
4. Биекенов К.Ү., Жаназарова Ж.З., Нұрбекова Ж.А. Отбасымен әлеуметтік жұмыс. Алматы, 2003
5. Қалдыбаева Т. Білім социологиясы. Алматы, 1997.

МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ АДАМГЕРШІЛІКKE ТӘРБИЕЛЕУДІҢ МӘНІ

Бөгенбаева З. Д.

Жаңаарқа ауданы, «Балдырған» балабақшасының тәрбиешісі

Адамгершілік адам бойындағы ең асыл қасиеттің бірі. Ол қасиет адамды мейірімділікке, Отанын, елін, отбасын сүюге үйретеді. Егер адамда адамгершілік қасиет

болмаса, ол адам өз-өзін сыйламайды. Қазақта мақал бар: «Әдепті бала ата-анасын мақтатар, әдепсіз бала ата-анасын қақсатар». Бұл мақалдың мән мағанасы үлкенді құрметтеуге, сыйлауға әдепті болуға үйретеді. Өзінді және өзгені сыйлау білу адамгершілікке жатады. Әдет-ғұрпымызды, салт-дәстірімізді сақтай отырып, Отанын, жерін сүйетін, бауырмал, жолдастыққа адал, ата-анасын құрметтейтін жеке тұлға тәрбиелеу өзектілігі туып отыр. «Жаста білген, басқа сіңген тәлімнің, өзің өлмей сүйегінен қала алмас», деп классик жазушы І. Жансүгіров айтқандай балалық шақтан бойына орныққан, ана сүтімен даритын ұлттық сезім нышандары, сөз өнері оның болашақ шамшырағына айналып, рухани байлығын кеңейтеді. Оны туған елге, жерге, халқына сүйіспеншілікке, патриоттық сезімге баулап, жан-жақты жетілген азамат етіп тәрбиелеп өсіру – бүгінгі таңдағы аса жауапты міндеттердің бірі. «Жұмыла көтерген жүк жеңіл» демекші бала тәрбиелеудегі осындай міндеттерді іске асырушылар – мектепке дейінгі мекемелер мен отбасы. Осы екі арнада жүргізілетін тәлім-тәрбие сабақтаса, ұштаса өткізілгенде ғана көздеген мақсат нәтижелі болары сөзсіз.

Бүгінгі жаңа қоғам мүддесіне лайықты, жан-жақты жетілген, бойында ұлттық сана, ұлттық психология қалыптасқан ертеңгі қоғам иегері боларлық парасатты азамат тәрбиелеп өсіру – отбасының, балабақшаның, барша халықтың міндеті. Қазақстан тәуелсіздік алғаннан бері білім беру саласында ғылымның дамуында, саясатта, мәдениетте, жалпы қоғамда көптеген өзгерістер болды. Педагогтардың міндеті – оқытудағы жаңа көзқарасқа басты назар аудару: бала тұлғасының даралығын мойындау. Тағы бір міндеттерінің бірі – адамды үйлесімді дамыту.

Білім беруге жаңа ықпал – адамгершілік – рухани білім беру. Баланың қабілетін ашу қажет, себебі ол өзіне жол таба білетін, өз күшіне өз тағдырына сенетін болу қажет. Тәрбие әдістері – бұл тәрбие көздеген мақсатқа жетудің жолдары, тәсілдері. Мектеп тәжірибесіне орай әдістердің және бір анықтамасы – қажетті сапаларды қалыптастыру мақсатымен тәрбиеленушілердің санасына, еркіне, сезіміне және қылық-әрекетіне ықпал жасау тәсілдері. Әдістер түрі сан-алуан да шексіз көп. Ал оның нақты көрінуі өз шәкірттерінің білімдік күш-қуаты мен жалпы мүмкіндіктерін жете танып, оларды өтілетін материал сипатына байланыстырып және басқа да көп оқу жағдаяттарын зерделі саралай білген педагог әрекетіне тәуелді. Қай тұлға, қанша тұлға араласса, әдіс формасы да сондай әрі сонша – бұл заңдылық.

Тәрбие әдісі - көп өлшемді құбылыс, оның жүйелесуіне негіз болар белгілер сан-алуан. Солар арасында аса танымал болғандарын атап өтейік. Сипаты бойынша әдістер – сендіру, жаттықтыру, мадақтау және жазалау. Тәрбие процесінің жалпы құрылымынан байқағанымыздай, дұрыс ұйымдастырылған тәрбиенің бірінші сатысы - тәрбиеленушілердің өздерінде қалыптасуы қажет әрекет-қылық нормалары мен ережелерін білу (түсіну). Әдептілік әңгіме тиімділігі келесі шарттарға байланысты:

- әңгіме оқушылардың әлеуметтік тәжірибесіне сәйкес болу қажет. Ол – қысқа, түсінікті, балалар толғаныстарына орай; - әңгіме көрнекілік әдісін бірге қолдану арқылы жүргізіледі (көркем өнер туындылары, көркем фотосуреттер, халық колөнер бұйымдары), әңгіме мазмұнын қабылдауға ән-күй үлкен жәрдем береді. Үгіттеу арқылы кейде оқушыны өз қылығынан ұялу, өкіну сезіміне келтіруге болады. Педагог баланың мұндай сезімдерін оятып қана қоймастан, келеңсіз әрекеттерін түзетудің жолдарын да көрсетеді.

Үлгі-өнеге - өте әсерлі тәрбие әдісі. Бұл әдіс негізінде жатқан заңдылық: көрумен қабылданған санада тез әрі жеңіл бекиді, себебі оны ойланып сөзбен тақбалап не таңбасын ауыстырып жатудың қажеті жоқ. Үлгі - бірінші, ал сөз – екінші сигналдың жүйе деңгейінде әсер етеді. Үлгі еліктеу үшін нақты өрнек беріп, сана, сезім, сенімді

белсенді қалыптастырып, іс-әрекетке қозғау салады. «Уағыз жолы ұзақ, үлгі жолы қысқа» - деген байырғы Рим ғұламасы Сенека. Тәрбие тәрбиешінің жеке басы үлгі-өнегесіне, оның қылық-әрекетіне, қамқорлығындағы балаларға қатынасына, дүниетанымына, іскерлігі мен абыройына тәуелді. Ұстаз үлгісінің оңды ықпалы оның сөзі мен ісінің жарасымдылығына, балалардың бәріне бірдей ақ пейілді қатынасына орай арта түседі. Бұл тәрбиешінің беделіне, ол бастаған істің жүйелілігі мен бірізділігіне де байланысты. Үйретіп көндіру – көзделген сапаны жылдам әрі жоғары деңгейде қалыптастыру үшін қолданылады. Үйретіп көндіру тәрбие процесінің барша кезеңдерінде де тиімді, бірақ бала дамуының алғашқы сатысында әбден қажет.

Тәрбиеленушіні белгілі іс-әрекетті орындатуға талаптандыру ниетімен қолданылатын әдістер тобында ынталандырудың орны өз алдына. Бұл әдістің ежелден-ақ мадақтау мен жазалау түрі белгілі. XX ғасыр педагогикасы және бір өте әсерлі ынталандыру әдісі – жарыстыру әдісін алға тартып отыр. Қарапайымды бола тұра, мадақтау өте жауапкерлі де іс. Мадақ шектен тыс әсіреге айналып кетпей, орынсыз кем де болмауы керек. Санамен сарапталмаған әсіре мадақ баланы бұзады. Осыдан мадақтаудың психологиялық қырлары мен оның салдарын ескерген жөн:

1. Мадақ-марапат сырттай көзге түсіп, әйгілену ниетімен емес, мақтаушы мұғалім мен марапатталушы оқушының, яғни екі тараптың бірдей жан дүниелік қалауы мен қабылдауынан болуы шарт;

2. Мадақтау арқылы тәрбиеленушіні басқа балаларға қарсы қойып алмауды да ойластырған жөн. Сондықтан тек табысқа жеткен оқушыны ғана мақтап шектелместен, шын ықыласымен еңбектенген, өз ісіне адалдық танытатындардың бәріне де жылы лебіз, мадақ сөзді аянбаған жөн.

Жарыс, бәсеке. Көп бала топтала қалса, сол бойда өзара бедел таластыра бастайды. Балалар табиғатына аса тән құбылыс – бәсекелестік. Төңірегіндегілер арасында өз беделін танытып, оны бекіту – әр адамның тума қажеті. Жазалау – келеңсіз қылықтарды шектеп, тежеу үшін, басқалар алдында, өз тұрғысынан айыбын мойындау сезімін ояту мақсатында қолданылатын педагогикалық ықпал әдісі. Мектеп тәжірибесінде жазалаудың келесідей түрлері қолданылуда; 1) қосымша міндеттер тағу; 2) кей құқықтардан айыру не шектеу; 3) моральдық сөгіс, не айып тағу. Тәрбие барысында жазалаудың келесі формалары қабылданған: жақтырмау, ескерту, сөгіс жариялау, алдын ала сақтандыру, айыпқа сай талап қою.

Жазалау әдісінің тиімділігін анықтаушы шарттар төмендегідей:

1. Оқушы «пір» тұтқан абыройлы адам тарапынан болған жаза әсерлі келеді. Келеңсіз қылығы тек тәрбиеші емес, дос, жолдастарының да жақтырмауына, ескертуіне ұшыраса, айып сезімі күштілеу болады. Сондықтан тәрбиеші ұжымдық пікірге көбірек жүгінгені жөн; 2. Бүкіл сыныпқа жаза қолдануға болмайды;

3. Жаза шешімі қабылданса, ол орындалуы шарт;

4. Жаза тиімділігі оның оқушыға түсінімді болып, оны әділ деп қабылдауынан. Өтелген жаза қайтып еске алынбайды, оқушымен қалыпты қатынас жалғасын табады;

5. Жазала, бірақ оқушының намысына тиюші болма. Тәрбиеші жазаны өз жек көргендігінен емес, педагогикалық қажеттіктен қолданады. «Келеңсіз қылық - жаза» формуласы мүлтіксіз орындалуы шарт;

6. Жазаның жеке балаға, оны даралығына сай қолдануы – әділдіктен ауытқу емес. Бұл өте маңызды проблема. Егер педагог оқушының жеке тұлғалық ерекшеліктеріне мән беретін болса, жаза да, мадақтау да жікке келеді, ал, егер ол тек келеңсіз қылықтың өзіне мән беріп, қай тәрбиеленуші тарапынан болғанына назар аудармаса, жаза түрлері жіктелінбей қолданылып, тұлғалық бағыт заңдылығына қайшы

келеді. Мұғалім өз педагогикалық позициясын балаларға түсіндіруі шарт, сонда ғана шәкірттер жаза әділдігін мойындайды.

Тәрбие әдістерін талдау – күрделі проблемалардың бірі. Тәрбиешінің кәсіби қызметтерін орындау барысындағы тәрбие әдістерін таңдауы әрі оларды пайдалануы көптеген қалыптасқан шарттар мен мүмкіндіктерге тәуелді. Мұндай шарттар түрі: ниеттелген тәрбие мақсаттары мен міндеттері; тәрбиеленушілердің жас және даралық ерекшеліктері; тәрбие мезеті; шәкірттердің қызығулары мен қажеттері; оларды қоршаған әлеуметтік жағдайлар; тәрбиеленуші қатысқан топтың қалыптасу деңгейі; күтілген нәтижелер; тәрбиешінің өз басы мүмкіндіктері.

Адамгершілік — рухани тәрбиенің маңыздылығы. Рухани - адамгершілік тәрбиесі өзіндік сананы дамытуға жағдай жасауды, жеке тұлғаның әдеп ұстанымын, оның қоғам өмірінің нормалары мен дәстүрлерімен келістірілетін моральдік қасиеттерін және бағдарларын қалыптастыруды болжайды. Рухани - адамгершілік құндылықтармен білім жүйесін дамытып қалыптастыру жаңа қоғамның дамуындағы мәні зор, маңызды бағыт. Оқушыларды рухани - адамгершілікке тәрбиелеу, болашағына жол сілтеу – бүгінгі қажетті, кезек күттірмес мәселе. Рухани - адамгершілікке тәрбиелеу білім берумен ғана шектелмейді. Баланың сезіміне әсер ету арқылы ішкі жан дүниесін ояту нәтижесінде оның рухани - адамгершілік қасиеттері қалыптасады.

Жаңа кезектегі білім берудің өзекті мәселесі жас ұрпаққа - адамгершілік - рухани тәрбие беру. Құнды қасиеттерге ие болу, рухани бай адамды қалыптастыру оның туған кезінен басталуы керек. Халықта «Ағаш түзу өсу үшін оған көшет кезінде көмектесуге болады, ал үлкен ағаш болғанда оны түзете алмайсың» деп бекер айтылмаған. Сондықтан баланың бойына жастайынан ізгілік, мейірімділік, қайырымдылық, яғни адамгершілік құнды қасиеттерді сіңіріп, өз - өзіне сенімділікті тәрбиелеуде отбасы мен педагогтар шешуші роль атқарады. Рухани - адамгершілік тәрбие - екі жақты процесс. Бір жағынан ол үлкендердің, ата - аналардың, педагогтардың балаларға белсенді ықпалын, екінші жағынан - тәрбиеленушілердің белсенділігін қамтитын қылықтарынан, сезімдері мен қарым - қатынастарынан көрінеді.

Адамгершілік тақырыбы - мәңгілік. Жас ұрпақтың бойына адамгершілік қасиеттерді сіңіру - ата - ана мен ұстаздардың басты міндеті. Адамгершілік әр адамға тән асыл қасиеттер. Адамгершіліктің қайнар бұлағы - халқында, отбасында, олардың өнерлерінде, әдет - ғұрпында. Әр адам адамгершілікті күнделікті тұрмыс — тіршілігінен, өзін қоршаған табиғаттан бойына сіңіреді. Көрнекті педагог В. Сухомлинский «Егер балаға қуаныш пен бақыт бере білсек, ол бала солай бола алады», — дейді. Демек, шәкіртке жан - жақты терең білім беріп, оның жүрегіне адамгершіліктің асыл қасиеттерін үздіксіз ұялата білсек, ертеңгі азамат жеке тұлғаның өзіндік көзқарасының қалыптасуына, айналасымен санасуына ықпал етері сөзсіз.

Қорыта келгенде уақыт талабынан туындап, білім беру жүйесінде болып жатқан өзгерістер үзіліссіз тәрбие негізі саналатын мектепке дейінгі мекемелерге отбасы тәрбиесіне де қозғау салып, баланы тәрбиелеу осы заман талабына сай үйлесімді деңгейді қайта құруды міндеттейді. Тәрбие мен оқу егіз деген сөз бар. «Тәрбие бар жерде ғана сапалы білім саналы ұрпақ болады» деген дана халқымыздың мақал сөзіне сүйенеміз.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. Жұмабаев М. Педагогика – Алматы, 1992 ж.
2. Түлеубекова Р.К. «Адамгершілік тәрбиесінің негіздері» - Алматы 1998.

3. Дүкенбаева Г. Мектеп жасына дейінгі балаларды ойын арқылы адамгершілікке тәрбиелеу. Алматы, 1992.
4. Нысанбаева Ә. Ой. Ақыл. Адамгершілік. Алматы, 1994.
5. Отбасында балаларды адамгершілікке тәрбиелеудің кейбір мәселелері. Алматы, 1985.
6. Айджанова З. Балаларды адамгершілікке тәрбиелеудің бүгінгі мәселелері Ұлт тағылымы-2003-№4.
7. Бала тәрбиесі № 2 2006 ж , № 4 2008 ж

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ДЕТЬМИ 3-5 ЛЕТ В СЕМЬЕ

Азимова А.А., Жунусова Т.Е.

КГКП д/сад «Алтын сақа»

Подвижные игры и игровые упражнения имеют большое значение для всестороннего, гармоничного развития ребенка. Участие ребенка в игровых заданиях различной интенсивности позволяет осваивать жизненно важные двигательные умения в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, метании.

Также характерной особенностью подвижной игры является комплексность воздействия на все стороны личности ребенка. В игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное и трудовое воспитание.

В связи с усиленной двигательной деятельностью и влиянием положительных эмоций повышаются все физиологические процессы в организме, улучшается работа всех органов и систем. Возникновение в игре неожиданных ситуаций приучает ребенка разнообразно использовать приобретенные двигательные навыки.

В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для воспитания физических качеств (ловкость, быстрота и др.). Например, изменить направление движения, чтобы увернуться от ловишки, или спасаясь от него, бежать как можно быстрее.

Дети, увлеченные сюжетом игры, могут выполнять с интересом физические упражнения много раз, не замечая усталости. Увеличение нагрузки в свою очередь способствует повышению выносливости.

Во время игры дети действуют в соответствии с правилами. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке положительных качеств.

Необходимость выполнения правил игры, преодоления препятствий способствуют воспитанию волевых качеств: выдержка, смелость, решительность и др.

В подвижных играх ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть поставленной цели. Изменение условий заставляет детей искать все новые и новые пути решения возникающих задач. Это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности и др.

У ребенка с помощью подвижных игр расширяется и углубляется представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения и т.д.

Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 4 лет.

«Быстрые жучки»

Ползание на четвереньках между предметами с опорой на ладони и колени.

Зайки-прыгуны.

Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед по прямой до кубика. Дистанция 2,5 м. Ребенок изображает зайца на лужайке.

Прокати мяч.

С одной стороны (от исходной черты) ребенок прокатывает мяч в прямом направлении, подталкивая его двумя руками перед собой до обозначенных предметов (кубиков). Затем он берет мяч в руки и поднимает его над головой. Задание проводится 2 раза. Дистанция – 4 – 5 м.

Попади в круг.

Ребенок становится в одну шеренгу на исходной черте (шнур), в руках у него мешочек (второй лежит у ног). На расстоянии 1,5 м. от ребенка положены обручи. По сигналу «Бросили!» ребенок метает мешочек в цель, затем бросает второй мешочек.

Кто дальше бросит.

Ребенок становится на исходную линию (за условной чертой), в руках у него мешочек. По сигналу «Бросили!» ребенок метает мешочек вдаль. Ориентиром при метании могут быть различные предметы – кегли, кубики, мячи и т.д. Около ног ребенка можно положить несколько мешочков, чтобы увеличить количество бросков за один подход. По окончании метания ребенок бегут за мешочками.

Прокати и догони.

Ребенок становится на исходную линию (шнур) с мячом большого диаметра в руках. Нужно прокатить мяч вперед, а затем догнать его и поднять над головой. Упражнение повторяется 2-3 раза.

Поймай комара.

На конец небольшого прута или палочки привязывают шнурок (или веревку) и к нему прикрепляют вырезанного из картона комара. Взрослый вращает прут над головой ребенка. Ребенок подпрыгивает на двух ногах, стараясь дотронуться до комара - поймать его.

Прокати и сбей.

У ребенка в руках мяч большого диаметра. На расстоянии 2 м. от него ставится кегля. Ребенок прокатывает мяч, стараясь сбить кеглю.

Через ручеек.

Из шнуров (или веревок) выкладывается несколько ручейков (3-4 шт.). Ширина каждого - 25 см. Ребенок прыгает через каждый ручеек.

Брось мяч о землю и поймай.

Стойка ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках перед собой. Надо бросить мячу носков ног и поймать его двумя руками.

Подвижные игры и игровые упражнения для детей 4 – 5 лет.

«Зайчата»

Ребенок изображает зайчат. Ребенок прыгает на двух ногах и произносит слова:

Скачут зайки

Скок, скок, скок,

На зеленый на лужок.

Скок, скок, скок, скок.

«Не задень»

Вдоль зала в одну линию ставятся кегли (5 – 6 штук), расстояние между ними 40 см. Надо, прыгая на двух ногах между предметами змейкой, не задеть их.

«Кто дальше бросит»

Ребенок становится на исходную линию (за черту), в руках у него по одному мешочку (второй лежит у ног на полу). По сигналу «Бросили!» ребенок метает мешочки на дальность. Ориентиром могут быть кубики, кегли или другие предметы.

«Медвежата»

Ребенок ползает на четвереньках, опираясь на ладони и ступни, как медвежата, до корзины, затем берет из корзины мяч большого диаметра, встает и поднимают мяч вверх над головой.

«Пингвины»

Взрослый предлагает ребенку зажать мешочек между коленями и прыгнуть на двух ногах, продвигаясь вперед, как пингвины (дистанция 2 м).

Игровые упражнения с мячом.

Ребенок выполняет броски мяча вверх и ловля его двумя руками, броски о землю и ловля его двумя руками.

«Школа мяча»

Виды движений:

Подбросить мяч вверх и поймать его двумя руками.

Подбросить мяч вверх и, пока он совершает полет, хлопнуть в ладоши перед собой.
Ударить мяч о землю и поймать его двумя руками.
Ударить мяч о землю, одновременно хлопнуть в ладоши перед собой и поймать его двумя руками.

«Прокати обруч»

Взрослый становится напротив ребенка на расстоянии 3 м. В руках у взрослого обруч. Нужно обруч поставить ободом на пол, левую руку положить сверху обода, а ладонью правой руки оттолкнуть обруч так, чтобы он покатился.

«Перешагни – не задень»

На пол кладутся короткие шнуры (6 - 8 шт.) на расстоянии двух шагов ребенка. Взрослый предлагает ребенку перешагивать правой и левой ногой попеременно через каждый шнур. Задание развивает координацию движений.

«Пройди – не задень»

Задание на сохранение устойчивого равновесия на повышенной опоре: ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (или на поясе).

«Попади в корзину»

Ребенок встает на расстоянии 1,5 метра от корзины. Метает мешочки в корзину - способ правой (левой) рукой снизу, одна нога впереди, другая сзади.

«Сбей кеглю»

Ребенок располагается на исходной черте в 2 м. от кегли, в руках у него по одному мячу большого диаметра. По сигналу: «Покатили!» ребенок прокатывает мяч, стараясь сбить кеглю.

«Прыжки через короткую скакалку»

Ребенок выполняет прыжки через короткую скакалку - на двух ногах.

«Через ручеек»

Из шнуров выкладывается ручеек шириной 50 см. Ребенок перепрыгивает через ручеек, поворачивается кругом и снова прыгает.

Совместные занятия спортом детей и родителей способствуют развитию дружеских отношений в семье, укреплению здоровья всех членов семьи, прививают любовь к спорту.

Литература

1. Т.И.Осокина. «Физическая культура в детском саду». - М., «Просвещение», 1986.
2. Адашкявичини Э.И. «Спортивные игры и упражнения в детском саду». - М., «Просвещение», 1992.
3. Фролов В.Г., Броко Г.П. «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста». – М., 2008.

МОНТЕССОРИ ӘДІСІ –МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ ТӘРБИЕ МЕН ОҚЫТУДА ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ

Тусупова М.А, Батыкова Н.Ш.

КМҚК «Алтын сақа» балабақшасы

Адам өміріндегі ең негізгі , маңызды кезең – жоғары оқу орында білім алған уақыт емес, бұл туылғаннан алты жасқа дейінгі балалық шақ. Өйткені осы шақта адамның маңызды құралы ой өрісі қалыптасады. Ой өрісімен қатар психикасының барлық мүмкіншілігі де қалыптасады.

Монтессори әдісінің мағынасы – баланы өзін – өзі тәрбиеуге, өзін – өзі оқытуға, өзін – өзі дамытуға ынталандыру. Жұмыс жасау барысында баланың осы түрдегі оқуы назар салуды, дәлелдеуді өзін ұстай білуді, оқуға ынтамен қарауды талап ететін қызықты зерттеу процесіне айналады. Монтессори әдісінің мәні- алдын ала дайындаған ортада педагогпен бірлесе отырып жасаған балалардың еркін жұмысы.

Дайын орта – бұл тәрбиешінің көмегімен арнайы кеңістікте дайындаған тартымды, балаларға қызықты, қол жететіндей әртүрлі материалдар орналасқан орта. Алдын ала дайындаған орта – баланы оқыту мен дамытудағы шарты- әр балаға жеке жылдамдығымен дамуына мүмкіншілік береді. Оқыту бағдарламасына келесі бөлімдер енгізілген: ӨПЖ, Сенсорика, Құрастыру, Тіл дамыту, Сауат ашу және жазу, Оқу, Қарапайым математикалық ұғымдар, Ғарыштық тәрбие – Қоршаған ортамен таныстыру – Экология негіздері. Міне осы аталған бөлімдер Монтессори ортада бір тұтас жинақталған білім беру салаларының интеграциясы болып табылады.

Монтессори педагог міндетінің бірі – үнемі балалар жұмысын бақылау. Тәрбиеші күнделікті бақылау картасын толтырып отырады. Бұдан баланың күнделікті материалдан қалай жұмыс істеп, алға жылжуының мониторингі жүргізіледі. Күнделікті бақылау нәтижесінде әр балаға жеке карта толтырылады. Бақылау нәтижесінде үш міндет бақыланады.

1. Тұрақты ережеге бағындыру, нормалау, бірыңғайлауын қадағалап бақылау.
2. Баланың дамуында жаңа сатысына көтерілуін, жақын арадағы дамуын анықтау.
3. Жеке ерекшелігін танып білу.

Бақылай отырып баланың қазір қай сензитивті кезеңде, материал таңдауды балаға біздің көмегіміздің қаншалықты қажет екенін, балаға нені үйретудің, түсінеміз. Бақылаудың басты мақсаты: бойынша жылжыту, қажетті көмек беру болып табылады.

Еркіндік пен тәртіптің нәтижесі:

- Даралық, әдептілік
- Өзін өзі ұстай білу, өзін өзі бақылау,
- Зейін салауға икемділігі
- Материалды игеріп, алған жылжу
- Саналы түрде тіл алу
- Күшті қайрат
- Оқуға құштарлық
- Жауапкершілік
- Еңбексүйгіш пен өздігінен жетілу
- Ретке келтіруді ұнату
- Әлеуметтік бейімдеу
- Өз таңдауын жасауға қабілеттілігі
- Өзінділ бастама, тәуілсіздік
- Қуаныш
- Шоғырланулық
- Шыдамдылық
- Ұқыптылық
- Қызығушылық
- Өз білімін жетілдіруге қабілеттілік

Баланың көп уақыты ой өрісін дамытатын, өз қалауымен тандап алынған материалдармен жұмыс жасайды. 3 - 6 жастағы жұмыс ортасы келесі аумақтардан тұрады:

- Белсенді қимыл.
- Байланысты танып білу
- Ұсақ қол саусақтарының дамуы
- Сумен жаттығу
- Сенсорлы даму

- Тіл дамыту
- Қолданбалы, шығармалашылық

Педагог балаға материалды таңдауға көмектеседі. Баланың даму кезеңіне және қабілетіне байланысты жаттығулар ұсынады. Балаға жұмыс жасау әдісін және қателікті дұрыстаудың жолын көрсетеді. Жаттығулардың қайта , қайта орындау, жұмыс уақытының ұзақтығы , өзін-өзі бақылау және қатені түзету. Баланың өз еркінде болады. Педагог баланың материалымен дұрыс жұмыс жасауын және жұмыс аяқталғаннан кейін материалды орнына қайта апарып қоюын және балаға кедергі болмауын қадағалайды.

«3-6» жастағы балаларға арналған Монтессори ортасы дидактиалық және балалардың ой өрісін дамытыатын аймақтарға бөлінеді.

1. Ең бірінші аймақ-«Өмірде пайдаланатын жаттығулар» аймағы (ӨПЖ) Бұл аймақта бала күнделікті өмірде кездесетін жаттығулар жасайды. Барлық жаттығулар баланың өз бетімен жұмыс жасауға, өзіне өмірде қажетті жаттығуларды үйренуге , қолмен жұмыс жасай отырып , қол саусақтарын жазуға дағдыландырады.

2. Келесі аймақ – « Сенсорлы аймақ». Бұл аймақта балалар сезіну жаттығуларын үйренеді.Жұбын табуды, қатар түзуді, ара қашықтықты сақтауды бұның барлығы терең ойлауды тосап етеді. Сенсорлы материалда жұмыс жасауда баланың есту қабілетін, көруін, заттың пішінін, түрін, түсін, сезіну, сипалау, дәмін сезу қалыптасады.

3. Математикалық аймақ. Бұл аймақта балалар 1 ден 10 ға дейін санауды. Сандар құрамын құрауды, ондықтар жүйесімен , -, +, бөлу, көбейту амалдарын үйренеді.

4. Тіл дамыту Баланы интеллектуалды дамуына , қолдарының ұсақ саусақтарының моторикасының дамуына, сөз қорының молаюына , дыбыстық талдау жасауға, жазуға, оқуға бейімдейтін аймақ болып табылады.

Осылайша құрылған балалар іс-әрекеті көбірек жақсы нәтиже көрсетеді, ол әрбір баланың бойындағы түрлі қабілеттерді дамытуға мүмкіндіктер тудырады. Баланың түрлі, бір біріне ұксамас іс-әрекеттердің түрлерімен айналысуға талпынуы, өз күшін жан-жақты сынау әрекеттері – осы, баланың негізгі өмірге қызығушылық кеңдіктері. Ал Монтессори педагог бұл қызығушылықтарды Монтессори даму ортасында түрлі сабақтар арқылы қалыптастырады.

Біздің б/б тәрбие мен оқыту жұмысы барлық ата-аналарға ашық. Біздің ата-аналар ұжыммен бірлесе жұмыс жасай отырып барлық іс-шараларға белсене қатысады. Ата-аналармен бірлесу, білім тарту,ағарту,жұмыс жеке әңгіме өткізу,ә р топтық өміріне еліктіру,қатыстыру біздің мекеменің педагогикалық технологиясының қажетті элементі. Адам өзінің болмысымен өмірге келеді. Ересек адамдар балаға бағыт беріп, баланың табиғи даму жолына ой-өрісінің дамуына тосқауыл қоймау керек. Біздің балабақшаға әр-түрлі жобаларды өткізу дәстүрге айналған. Баланың ата-ананың, педагогтың қатысуымен өткізіледі. Өйткені жобаны өткізу үшін ортақ шешімді ой керек. Негізгі көрсетілім-баланың жана-дүниесін және қызығушылығын аша, білуі керек. Жобаны өткізе отырып бала, ата-ана, педагог өз істеріне қанағаттанып және де осы іс-шараның арқасында ата-анамен педагог тығыз байланыста болып шығармашылық әсер алады. Жобаға қатысушылар болып жатқан оқиғаны ішкі дүниесімен сезіп,зерттеп,бірлесіп іс-әрекет жасауға үйрене отырып сүйсіну сезіміне бөленеді.

Балабақшада балалардың бос уақыттарын үнемді пайдаланып, көптеген алға қойылған мақсаттар мен мәселелер шешіледі: Балалардың бойында « Жас суретші» үйірмесі арқылы эстетикалық және көркем сурет шығармашылық қабілеттерді талғам мен түрлі гармония сезімдері тәрбиеленіп қалыптасады.

Біздің мақсатымыз барлық балалардың сұрақтарына жауап беріп, олардың құқықтарын қандай жағдай да, болмасын қорғау. Мекеменің негізгі ұстанымы тәрбие мен білімді сапалы беру.

Әр бір балаға деген ерекше көз қараспен құралған жоспарлар және бақылау арқылы жүргізілген іс-шаралар нәтижесінде, біздің балалар, өзіндік, еңбексүйгіш, жауапкершілігі мол, тәртіпсүйгіш, толығымен назар салу, зейін аудару, таңдау жасау сияқты қабілеттерге ие.

Әдебиеттер

1. Монтессори балабақшасы Ю.И. Фаусек. Издательский дом «Карапуз» - Мәскеу 2007 г
2. Монтессори әдісі бойынша 3-6 топтарына оқу бағдарламасы . Борисова О.Ф , Пермякова Л.В, Смирнова Н.Н – Снежинск 2002г.
3. Баланың ой өрісі. М.Монтессори – Мәскеу 1997г.

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДА БАЛАЛАРДЫ ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР НЕГІЗІНДЕ ОҚЫТУ МЕН ТӘРБИЕЛЕУДІҢ ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ

Шарипова М.А., Шабденова М.М.

ҚМҚК «Алтын сақа» балабақшасы

Тәрбие – бүкіл адамзаттың алтын бесігі, ал қазақ педагогикасының өткені ата-бабаларымыздың асыл сөздерінде салт-дәстүрінде жатыр. Дала мектебінің тәрбиесі ананың сүтімен, бабаның қанымен ұрпақ бойынан өз жалғасын тауып отырды, өмір қиындығы төзімділікке баулыды. Ана сәбиін өмірге қалай баулыса, ұлт өз ұрпағының тарих көшінен қалмауын қадағалайды. Жазуымыз бірнеше мәрте өзгергенімен ұлт тәрбие жойылмады. Туған халқымыздың тарихы, салт-дәстүрлері ұлттық тәрбие негізінде ұрпақтан-ұрпаққа, сан ғасырлар бойы сары майдай сақталып аманат болып қалып отырды.

Бала тәрбиесі қай заманнан, қай қоғамның болсын ойшылдары мен зерделі зиялыларымен толассыз толғанысқа, үздіксіз ізденіске түсірген ізгі мұрат екені даусыз. Әр дәуір, әр кезеңде ата-ана арман-мақсаттарын бауырынан өрген балғын перзенттерінің – ертеңгі мұрагерлерінің тәлім-тәрбиесімен, ар-ождан, ақыл-қайрат, білім-білік тәрізді абзал қасиеттерге негізделген саналы тіршілігімен тығыз байланыстыра қараған. Заманына, қоғамына сәйкес талап-тілектерге, қажеттіліктерге қарай бала тәрбиесі келе-келе саралана, жүйелене түскенін айқын аңғарамыз.

Еліміз тәуелсіздік алғаннан кейін ұлттық мектептер ашылып, ондағы оқыту, тәрбиелеу бағдарламасына өзгерістер енгені белгілі. Сондықтан да халықтық педагогиканы балабақшада ұйымдастырылған оқу қызметіне (сабақтар), күнделікті тәрбие жұмыстарында қолданып, оны балалардың бойына сіңіру – біздің басты міндетіміз. Ол үшін ұлттық білім беру жүйесінде негізгі мына екі бағытты ұстанғанымыз жөн:

1. Ұлттық педагогиканың негізінде балаларға білім мен өнеге берудің тиімділігін көтеру.
2. Халықтық тірбиенің ықпалы мен пайдасын ұқтырып, ұлттық сана-сезім тұрғысынан балаларды тәрбиелеу.

Ұлттық құндылықтар негізінде берілетін тәрбиенің негізгі міндеттері:

- қазақтың ұлттық болмысын құрайтын ұлттық құндылықтарымызды анықтау,
- ұлттық құндылықтарымызды классификациялау;
- ұлттық құндылықтар негізінде берілетін тәрбие түрлері, білім беру мазмұны, тәрбие мен білім берудің әдіс-тәсілдерін жетілдіру;

- әрбір түрі бойынша тәрбиелік әдістеме жасау;
- ұлттық тәлім-тәрбие тарихын, ұлттық өнер-мәдениеті танып-білу;
- өзге жұрттың моральдік құндылықтарын талғамсыз, берекесіз қабылдай беруге шек қою;

- «Ұлттық құндылықтарымыз» деген атпен ойын-сауық, үйірме, ата-аналармен жұмыс, орталықтар ұйымдастыру;

- қазақы тәлімгерлердің бұрынғы және қазіргі тағылымын игеру (әке-шеше, ата-әже, билер, діни адамдар, ауыл ағалары, ағартушылар мен ұстаздар, т.б.).

Халық ауыз әдебиетін жасаған халық. Адамға баласынан жақын, баласынан артық ешнәрсе болмаған.

Сондықтан халық ең алғаш өзінің жақсы ойын, тәтті қиялын өлең етіп, ән етіп балаларына арнаған. Баланы жұбату, ойнату, тәрбиелеу, баланың алдына неше түрлі тілек мақсаттар қою, өлеңмен, жырмен, көркем сөзбен айтылған. Халық ауыз әдебиетімен балалар сүйіп тыңдайды. Халықтық шығармалырымен мектеп жасына дейінгі балалар ата-анасының, туған-туыстарының, тәрбиешінің айтуы бойынша таныс бола бастайды. Бесік жыры, хайуанаттар айтысы, ертегілер, жұмбақ пен жаңылтпаш сөздер, өтірік өлеңдер, мақал-мәтелдер, ырым сөздер бәрі де баланы қызықтырып оларды мәз-мейрам етеді. Халық ауыз әдебиеті балалардың психологиясымен олардың ерекшелігімен санасудан туған және оларды тәрбиелеу ісімен келіп шыққан байлық. Халық ауыз әдебиеті төмендегідей ерекшелікке байланысты туған: жылаған бөбегін жұбату үшін немесе ұйықтату үшін ата-анасы шығарған. Бесік жыры- адам баласы тарихында халық ауыз әдебиетінің алтын қоры. Бесік жырында қазақ қауымының балаға деген ең ізгі сүйіспеншілігін, тілегін үйретеді. Халық тәрбиесі баланың көпшіл, ынтымақшыл сый-сияпат көрсете білетін өнегелі азамат болуына тәрбиелейді. Бесік жырынан соң тұсау кесу жыры келеді. Мұнда жас нәрестенің қаз тұрып, апұл-тапыл басқанын «тәй-тәй» деген әнді әуенмен жылы сөзбен мазмұнды, әсем, әдемі ырғақпен жыр етеді. Балдырған өскен сайын әннің де, өлеңнің де мазмұны тереңдеп, енді балаға мақсаттар қойыла бастайды. Бұл баланы пысық, елгезек, еңбексүйгіштікке тәрбиелейді. Келесі кезекте бөбектерді өзінің қоршаған ортамен таныстырады, балаларды дұрыс анық сөйлеуге, яғни, тілін жаттықтыру үшін жаңылтпаш айтқызады. Балалардың ақыл ойын дамыту үшін жұмбақ жанырын пайдаланады. Мектеп жасына дейінгі балдырғандар шын мәніндегі оқырмандар емес, олар тек тыңдаушылар ішінде баланы дұрыс айқын сөйлеуге үйрететін тілін дамытуға жаттықтыратын жанр-жаңылтпаш. Бұлда ертегі өлең жұмбақ айтыс түрлері сияқты баланың тілге ұстануына ойнақы, қырлы сөздерді айтып еркін сөйлеуіне төсенулеріне, өз әлінше әдемі сабақ тәжірибе. Балаға жас басынан сабақ ойын болатын нәрсе осы жаңылтпаш.

Халық ауыз әдебиетін ұйымдастырылған оқу қызметінде қолдануда мынадай ерекшеліктерін атауға болады:

- 1) баланы ойната отырып күлдіру, күлдіре отырып өмірге үйрету жағы көзделеді.

- 2) баланың ішкі дүниесіне ой санасына бірден әсер ететін күшті де мағыналы бейнелер алынуы керек.

Балаларды өмірдің жақсы болашағына қанаттандырып, шарықтатып отыру. (батырлар, Қожанасыр, Алдаркөсе, тазша бала т.б.)

- 3) балаларды алдымен оқиғаның туындауына, кейіпкерлерге мінезінің әр жақты дамуына қызықтыру,

- 4) халық ауыз әдебиетін қолданғанда оның мазмұны, идеясы балалардың белсенділігін арттырып, өз өмірінің жарқын болашағын тануға үйретуі тиіс,

- 5) халық ауыз әдебиетін ұйымдастырылған қызметінде қолданғанда, баланың сүйіспеншілігін, өз ұлтына деген патриоттық сезімін оятып, баланың сөздік қорын байытуға көмектеседі.

Осыған сәйкес дәстүрлі құндылықтар негізінде жан-жақты дамыған жеке тұлғаны тәрбиелеудегі қазақстандық қоғамның қажеттіліктері мен мектепке дейінгі ұйымдарда балалардың этностық-мәдени сәйкестілігін қалыптастыру мүмкіндігін педагогикалық теория мен практикада қолданамыз.

Қазіргі таңда қоғам алдына қойылып отырған басты міндеттердің ең бір өзектісі – бүкіл білім жүйесін түбегейлі жаңартып, дүниежүзілік деңгейге сәйкестендіру. Өйткені бұл егеменді еліміздің білім мазмұны мен жүйесінің әлемдік елдер деңгейіне сай болуын көздейді. Білім беру ісі қай кезде болсын ұлы ғалымдардың, ойшылдардың, философ, педагог, психологтардың ерекше назарында болған. Қазіргі қоғамда болып жатқан әлеуметтік, экономикалық, экологиялық, саяси, мәдени өзгерістер оқу-тәрбие үрдісіне тікелей байланысты.

Халқымыз елін, жерін, ата-мекенін, табиғи, мәдени байлығын, өнері мен тілін, тарихын, салт-дәстүрі мен әдет-ғұрпын сақтап, ізгі қасиеттерін дамытып, қоғам, рухани-адамгершілік тағылымдарын ұрпағына мұра етіп қалдырған. Қазіргі жаңа технологиялар дамыған заманда өзіміздің ұлттық болмысымызды жоғалтпаймыз десек, оқу-тәрбие үрдісінде қолданылатын мемлекеттік стандарттар, бағдарламалар, оқулықтар, дидактикалық материалдар, ұлттық психологиялық ерекшеліктер ескеріле отырып, жасалуы керек.

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың «Жаңа әлемдегі – Жаңа Қазақстан» атты Жолдауында айтылғандай, «Білім жүйесінде жаңа идеялар мен көзқарастарды пайдаланудың» бірден-бір жолы жаңа технологияларды қолдануға тәуелді болмақ.

Жалпы алғанда, оқыту технологиясы туралы қазіргі ғылымда орныққан дәл анықтама болмағанымен, олардың бәрінің тоғысатын ортақ арналары бар. Олар, біріншіден, технологияның шеберлікпен, біліктілікпен байланыстылығы; екіншіден, технологияның оқыту үрдісінде сапалық өзгеріс жасау мақсатында қолданылатыны; үшіншіден, технологияның біртұтас әдіс-тәсілдер жиынтығынан құралатындығы. Олай болса, технологияның білім ұйымдарының кез келген типінде жаппай қолдануға қолайлы әрі тиімді оқу үрдісін ұйымдастырудың жолдарын іздестірудің нәтижесінде туған тұжырым екендігі даусыз. Сонымен, білім беру, оқыту үрдісіндегі педагогикалық технология – қойылған мақсатқа тиімді жолмен қол жеткізуді қамтамасыз етуші жүйе, яғни білім мазмұнын жүзеге асырудың тәсілі.

Тұлғалық бағдарлы оқыту технологиясы оқыту мен тәрбиелеу үрдісінде білім алушының жеке бас ерекшелігін ескереді және ол үшін оқу міндеттерін жүзеге асырудың қолайлы шарттарын туғызады. Осы оқыту технологиясы білім алушының оқу үрдісінде тек объект деңгейінде қалмай, субъект дәрежесіне көтерілуін қамтамасыз етумен құнды.

Тұлғалық бағдарлы оқыту технологиясы бойынша халық педагогикасын оқытудың әдістері мен тәсілдерін таңдауда төмендегідей талаптар қойылады :

- диалогтік, полилогтік қатынастың қамтылуы;
- әрекеттік-шығармашылық сипатының болуы;
- тәрбиеленушінің жеке басы дамуына сәйкестігі;
- баланың өздік және шығармашылық әрекетінің дамытылуы.

Оқытуды ізгілендіру технологиясы. Қоғамды ізгілендіру – бүгінгі өркениетті дамудың талабы, әлеуметтік қатынастарды ұйымдастыруда жеке адамның әлемнің тұтқасы ретінде көрінуі тиіс. Сондықтан әр білім алушы ұлттық мәдениетті сақтай білетін, кез келген ортада белсенді жұмыс істей алатын ақыл-ой иесі ретінде қарап, танымдық мәдениеті жоғары жеке тұлғаны қалыптастыру-ізгілендіру технологиясының арқауы. Ізгілендіру технологиясының түпкі мақсаты – білім алу барысында жеке тұлғаны ерік-жігерімен өмір сүруге бейімдейтін кез келген жағдайлардан жол таба алатын, өз пікірін ұсына және қоғай алатын гуманист азамат қалыптастыру.

Халық дәстүрі бастауларын тәрбие құралы ретінде пайдаланудың формалары мен әдістерін таңдауда баланың танымдық әрекетіне баса назар аударылады. Бұл ретте мынадай әдістерді пайдалануға болады:

-білім көзі бойынша – ауызша сөйлеу (түсіндіру, әңгімелесу, әңгіме), көрнекілік (бақылау, демонстрация);

-ынталандыру және мотивациялық әдістер (қызықтылық, айқындылық, танымдық ойындар, өмірлік жағдаяттарға талдау);

-оқытудың белсенді және интерактивті әдістері (рөлдік және іскерлік ойындар, сахналау әдістер).

«Интерактив» деген сөз ағылшынның «interact» («inter»-өзара, «act»-әрекет ету) деген сөзінен шыққан. Яғни, интеракция – жеке индивидтердің топтың, жұптың өзара біріккен әрекетте бір біріне алма-кезек әсер етуі. Интерактивті оқыту – ол таным әрекетін ұйымдастырудың арнаулы формасы. Оқытудың бұл формасы алдына нақты және бағдарланған мақсат қояды. Сондай мақсаттардың бірі – оқу үрдісінің өнімділігін арттыратын баланың ақыл-ой кемелділіктерін, өз жетістіктерін сезінетіндей жайлы жағдай тудыру. «Интерактивті оқыту» 1990жылдары интернет желісінің дамуымен байланысты пайда болды. Осыған орай, көптеген ғалымдардың түсіндіруінше интерактивті оқыту компьютер және интернет жүйесін пайдалану арқылы оқыту дегенге саяды. Информатикада бұл ұғымды «пайдаланушының бағдарламамен диалогы, яғни мәтіндік командалармен (сауалдармен) және жауаптармен (шақырулармен) алмасуы ретінде немесе кез келген субъектілердің бір бірімен өздеріне тиімді құралдар, әдістер арқылы полидиологқа түсуі» деген мағынада қолданылады.

«Интеракция» термині әлеуметтік психологияда да бар. Онда бұл термин ертеден қарастырылып келеді. Алайда кейбір социолог ғалымдар оны адамдардың өзара бірлескен әрекеті деп көрсетсе, кейбіреулері қарым-қатынас деп түсіндіреді. Енді бір социолог ғалымдар оны адамдардың өзара бірлескен әрекеті деп көрсетсе, кейбіреулері қарым-қатынас деп түсіндіреді. Енді бір социологтар қарым-қатынастың бір түрі деп біледі.

Интерактивті оқыту кезінде баланың істі ұйымдастыра білу қабілеті де көрінеді. Интерактивті әдістермен сабақ өткізу кезінде тәрбиеші тек кеңесші, серіктес рөлін атқарады. Тәрбиеші жаңа біліммен бірге балаларды өз беттерінше ізденуге жетелейді.

Оқытудың белсенді әдістері қолданылатын іс әрекеттерді ұйымдастырудың шарттары: 1) проблемалық; 2) ынтымақтастық және ұжымдық өзара әрекет; 3) балалардың жеке басы мен психологиялық дамуын басқару; 4) балаларды ұдайы белсендіріп отыру; 5) тәрбиешінің моделін өзгерту : ұйымдастырушы, серіктес, кеңесші, бағыттаушы, т.б. рөлдерді атқаруы.

«Тәй-тәй» технологиясының негізі берік демократиялық принципте жатыр. Мектепке дейінгі білім беру ұйымдарына арналған бағдарлама балаларды белсенді азамат болуға, демократиялық қоғам құндылықтарын сыйлауға тәрбиелейді. Тәрбиешілер балаларға өз таңдауларын жасауға және таңдаған шешімдеріне жауапкершілікпен қарауға үйретеді. Демократиялық принциппен ұйымдасқан топтағы балаларды өз ойларын жеткізуге, көрсетуге түрткі жасайды. Сұрақтар мен пікірталастарды тек қуаттайды. «Тәй-тәй» технологиясының ең басты мақсаты өзара сыйластықты, жауапкершілікті, үлкендер сияқты балалардан да шынайылықты, зейінділік, ынта-жігер болып табылады. Үлкендер саналы түрде осы сапаларды балалармен қарым-қатынас барысында қолданады. Ал бұл сапалар мінез-құлық тәрбиесінің ұлттық тәрбиемен ұласқанда негізін қалай отырып, мектепке дейінгі білім беру ұйымдарына арналған «Тәй-тәй» технологиясы үшін маңызды. «Тәй-тәй» технологиясының көз жеткізіп отырғаны, оқу барысын ішінара тарту арқылы балалар одан әрі дамиды. Мұқият ойластырылған білім беру ортасы балалардың әлемді зерттеуіне, ынтасын көрсетіп, шығармашылық өнерлерін көрсетулеріне, салт-дәстүр, ұлттық мұраларды танып білуіне жағдай туғызады. Педагог балаларға жоғарғы

деңгейде көмек көрсету және олардың дамуы мен оқуы кезінде пайда болған қажеттіліктерін толық қанағаттандыру үшін ата-аналармен әріптестік қарым-қатынас жасайды. Тәжірибесі мол педагог үшін баланың оқуына ата-анасының және отбасының өз жұмысындағы әріптестері қатарына жатқызады. Педагогтардың алдында тұрған міндеттерін орындауға өздерінің қол ұшын беру мақсатымен ата-аналарды мектепке дейінгі балалар тобымен жұмыс үрдісіне өз үлесін қосуға, сонымен қатар балалармен өз ойларын, әуестігі, және мәдени әдет-ғұрып, ерекше ой қабілетін бөлісуге шақырады. Осы бағдарламамен жұмыс жасайтын балабақшаларда ата-аналармен этнопедагогикалық кабинетте кездесеміз, онда осы бағдарлама туралы мәліметтермен, көптеген кітаптармен, ұлттық құндылықтармен, ойыншықтар мен әдістемелік материалдарды алып пайдалануларына мүмкіндік жасалған. Әрі осы бөлмеде ата-аналар мен педагогтар өз ойларын ортаға салып, пікірлерімен алмасуға, жиналыстар өткізуге, кофе ішуге де мүмкіндіктері бар.

Өнертапқыштық мәселелерді шешу теориясы (ТРИЗ) бойынша тәрбиелеудегі маңызды орынды жаңа нәтижені алуға бағытталған балалардың өзіндік шығармашылық әрекеті алады. Топтағы балаларда өнімдік әрекеті техникалық оқу мәселелерін шешуге емес, көбінесе оларға жақындау болатынды шешуге және ойлап шығаруға бағытталған, мысалы, жұмбақ табу, қызықты гипотеза айту, ертегі шығару, қозғалмалы ойынды шығару және т.б. Мектепке дейінгі ұйымда ӨМШТ әдістемесін пайдалану ойлауды ұйымдастырады, оны жүйелік етеді, қайшылықтарды тауып, шешуге үйретеді. Осының негізінде нақты білімді тереңірек меңгеруге қол жеткізіледі, және ең бастысы – дайын білімді меңгеруге емес, оларды өздері генерациялауға; өзінің әрекет ету саласында мәселелерді көруге, қоюға, шешуге, заңдылықтарды айқындай білуге бағытталған ойлау стилі қалыптасады – бұл ертеңгі өмірге дайындау үшін бүгінге керек нәрселер.

Болашақта ел тұтқасын ұстар азаматтардың өнегелі тәрбиесі – бүгінгі күн тәртібінде тұрған маңызды мәселелердің бірі. Ел жастарының патриоттық сезімін, білім мен сыпайы этикалық қарым-қатынастарын ұлттық тәрбие арқылы қалыптастыру үлкен сұранысқа ие болуда.

Әдебиеттер

1. Жеті қазына. Алматы. 2001.
2. Қазақ халқының салт-дәстүрлері.
3. Қазақ халқының салт-дәстүрлері мен әдет ғұрыптары. 1-том. – Алматы, 2005.
4. «Қазақстан мектебі журналы» №1. 2008.
5. «Отбасы және балабақша» №5, 2011.
6. «Бала мен балабақша» №3. 2011.
7. «Оқыту-тәрбиелеу технологиясы журналы» №4. 2008.
8. «Отбасы – тәрбие бастауы» 65. 2007.
9. Шашақова А. Халық тәлімі – тәрбие бастауы. – Алматы: «Рауан», 1994.

МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ ТІЛ АҚАУЫ БАР БАЛАЛАРМЕН ҚЫЗЫҚТЫ ЖӘНЕ ӘСЕРЛІ САУАТ АШУ НЕГІЗДЕРІН АВТОРЛЫҚ «МЕН ОҚУДЫ ҮЙРЕНЕМІН» АТТЫ ӘДІСТЕМЕСІН ҚОЛДАНУДЫҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ

Ш.А. Ахметова, З.А. Бигельдина
КМҚК «Алтын сақа» балабақшасы

Мектеп жасына дейінгі балаларды дамыту мәселесі ұлттық даму стратегиясымен тығыз байланысты мемлекеттік саясаттың ажырамас бөлігі болып табылады. Бала —

біздің болашағымыз. Олай болса, мектепке дейінгі тәрбиелеу мен оқыту баланың ғана емес, еліміздің де жарқын болашағының кепілі. Ол – үздіксіз білім берудің алғашқы деңгейі. Сондықтан, мектепке дейінгі тәрбиелеу мен оқытудың негізгі мақсаты – баланың жеке басының қалыптасуы мен дамуы болып отыр. Мемлекетіміздің ілгерілеу саясатының басты бағытының бірі-жас ұрпаққа білім беруді әлемдік деңгейге жеткізу болып отыр. Бес жастағы балалардың тілін дамытудағы басты мақсат - олардың ой-өрісі мен шығармашылығын дамытуды жалғастыратын бастауыш сатының 1-сыныбына арналған «Сауат ашу» пәнінің бағдарламасында ұсынылған базалық білімді меңгеріп алып кетуге дайындау болып табылады. Бес жасқа қараған баланың тілін дамытуда ауызша сөйлеуге үйретуде сөздің дыбыстық құрамын дұрыс айтуға, тілдің фонетикалық және грамматикалық ерекшеліктерін, тілдің дыбыстық мәдениетіне және т.с.с үйретіледі.

Қазақстан Республикасының Білім беру заңында: «білім беру жүйесінің басты міндеттеріне: білім беру бағдарламаларын меңгеру үшін жағдайлар жасау және жеке адамның шығармашылық, рухани және дене мүмкіндіктерін дамыту, адамгершілік пен салауатты өмір салтының берік негіздерін қалыптастыру, жеке басының дамуы үшін жағдай жасау арқылы парасатын байыту» - деп атап көрсеткен. Осыған байланысты қоғам алдында оқушының жеке басын үйлесімді дамытуға міндеттер қойылып отыр.

Отанымыздың әрбір болашақ азаматын жан - жақты тәрбиелеу жауапты іс. Сондықтан баланы оқуға қызықтыру мақсатында берілген шығармалар, ойындар, жаттығулар, оның ойлау белсенділігін арттырып, қоршаған өмірге деген қызығушылығын тудырады.

Сөйлеу тілі – бұл күрделі, спецификалық ұйымдасқан адамның танымдық іс әрекетінің түрі. Сөйлеу тілі адамдардың негізгі қарым - қатынас құралы және олардың қызметерін реттеуге қызметінің маңызы зор. Л.С.Выготский бұл жағдайды сөйлеу тілі жеке тұлға өмірінің мәдени өмірінің және әлеуметтік қатынастың орталық қызметі деп тұжырымдайды.

Сөйлеу тілінің қалыптасуы көптеген факторларға – баланың дене дамуының деңгейіне, оның жүйке жүйесінің жағдайына, жоғарғы жүйке жүйесінің ерекшеліктеріне және қоршаған сөйлеу тілі ортасына тәуелді. Бұл отбасының алатын орны өте маңызды.

Сөйлеу тілі бұзылыстарының арасында жиі кездесетін кемістік – дыбыс айтылуының бұзылысы. Дыбыс айтылуының бұзылуы баланың ойлау процессіне және психикалық жағына әсер етеді. Осыдан тек танымдық іс- әректің дамуы ғана зардап шекпейді, сонымен қатар баланың тұлғалық дамуына кері әсерін тигізеді. Дыбыс айтуын уақытында жою нәтижесінде баланың оқу мен жазуды дұрыс меңгеруіне ықпал етеді.

Түзету жұмысын дұрыс ұйымдастыру үшін тек қай дыбыстың айтылуы бұзылғанын біліп қоймай, сонымен қатар ақаулықтың себептерін, сипатын білу қажет. Ақаулықтың құрылымына қарай түзету жұмысының әдіс – тәсілдерін анықтап, керекті сөздік және дидактикалық материалдар іріктеп логопедиялық сабақ жоспар-конспектісі құрылады. Сабақтар қызықты және әуезді болу үшін ойын және ойындық сәттерді кең қолдану қажет. Ойын – бала іс – әрекетінің негізгі түрі және қажеттілігі болып табылады, оның дамуының маңызды шарттары болып табылады. Мектеп жасына дейінгі балалармен жүргізілетін логопедиялық сабақтарда ойын ерекше қажет, өйткені ол психофизикалық кемшілік қатарын жоюға себепші болады. Түрлі дидактикалық материалдарды, ойын және ойындық сәттерді қосу, техникалық құралдар қолдану, пәнаралық байланыс орнату сабақты қызықты етеді, баланы шаршатпайды.

Тілдің дыбысталу мәдениетін тәрбиелеу. Тілдің дыбысталу мәдениетінің барлық қырын жетілдіру. Дыбыстардың айқын артикуляциясын әзірлеу. Дыбыстарды дұрыс айтуға үйрету. Тілдік естуін дамыту (тілдегі дауысты және дауыссыз дыбыстарды ажырата білу іскерлігі, дыбыстың сөздегі орнын анықтау, сөздегі

дауысты дыбыстарды ажырату, сөздегі буын саны мен сөйлемдегі сөздер санын анықтау). Берілген дыбысқа сай сөздерді айтылуына қарай салыстыру іскерлігін жаттықтыру. Сөзге дыбыстық талдау жасау дағдыларына үйрету.

«Мен оқуды үйренемін» әдістемелік құралдың мақсаты:

➤ Логопед пен ата-аналарға балабақшадан тыс жерде балалардың тіл кемістігін және білімге тәрбиелеуде үлкен көмек көрсету болып табылады (өз бетінше жұмыс істеуге, ұқыптылыққа, тындай және ести білуге, шешім қабылдауға және орындауға және т.б).

➤ Әдістемелік құралда 5-6 жастағы балаларға дыбысталу бөлімі бойынша жазу, буынға бөліп оқу, дыбыстың орнын табу т.б. балалардың алған білімдерін бекіту үшін тапсырмалар берілген .

➤ Құрал логопедтің жеке үй тапсырмасын жазуға, уақытын үнемдеуге, сондай-ақ бағдарламаның материалдары бойынша түзету жұмыстарын жоспарлауға көмектеседі. Дәптер бір жылдың мерзіміне арналып жасалған.

№1 Кесте

Апталар	Ұйымдастырылған оқу- іс әрекетінің білім бөлімі	ТАҚЫРЫБЫ /Ересектер тобы/
1 апта	Коммуникация	«Сөздер мен дыбыстар»
2 апта	Коммуникация	«Әріптер әлемі, дауысты дыбыстар мен дауыссыз дыбыстар»
3 апта	Коммуникация	«А дыбысы және әрпі»
4 апта	Коммуникация	«Т дыбысы және әрпі»
5 апта	Коммуникация	«П дыбысы және әрпі»
6 апта	Коммуникация	«Н дыбысы және әрпі»
7 апта	Коммуникация	«Ғ дыбысы және әрпі»
8 апта	Коммуникация	«Р дыбысы және әрпі», «Л дыбысы және әрпі»
9 апта	Коммуникация	«У дыбысы және әрпі»
10 апта	Коммуникация	«Ш дыбысы және әрпі»
11 апта	Коммуникация	«Й дыбысы және әрпі», «О дыбысы және әрпі»
12 апта	Коммуникация	«Қ дыбысы және әрпі», «Д дыбысы және әрпі»
13 апта	Коммуникация	«М дыбысы және әрпі», «Б дыбысы және әрпі»
14 апта	Коммуникация	«С дыбысы және әрпі»
15 апта	Коммуникация	«І дыбысы және әрпі», «Ж дыбысы және әрпі»
16 апта	Коммуникация	«Ү дыбысы және әрпі»

17 апта	Коммуникация	«Н дыбысы және әрпі»
18 апта	Коммуникация	«Е дыбысы және әрпі»
19 апта	Коммуникация	«К дыбысы және әрпі»
20 апта	Коммуникация	«І дыбысы және әрпі», «Ә дыбысы және әрпі»
21 апта	Коммуникация	«И дыбысы және әрпі»
22 апта	Коммуникация	«З дыбысы және әрпі»
23 апта	Коммуникация	«Ө дыбысы және әрпі», «Ү дыбысы және әрпі»
24 апта	Коммуникация	«Г дыбысы және әрпі»
25 апта	Коммуникация	«Я дыбысы және әрпі», «Ю дыбысы және әрпі»
26 апта	Коммуникация	«Х дыбысы және әрпі», «Һ дыбысы және әрпі»
27 апта	Коммуникация	«В дыбысы және әрпі», «Ф дыбысы және әрпі»
28 апта	Коммуникация	«Ё дыбысы және әрпі», «Э дыбысы және әрпі»
29 апта	Коммуникация	«Щ дыбысы және әрпі»
30 апта	Коммуникация	«Ц дыбысы және әрпі», «Ч дыбысы және әрпі»
31 апта	Коммуникация	«Ъ дыбысы және әрпі», «Ь дыбысы және әрпі»

1.Дыбыстардың айтылуын түзету яғни сөйлеу мүшелерінің қозғалуын, сөйлегенде тыныс алуын, сөйлеу тіліндегі дыбыстардың дұрыс айтылуын жетілдіру.

2.Фонематикалық түйсігін жетілдіру.

3.Сөйлеу тілінің өзара үйлестігін тұрақтандыру, сөйлеу ырғағының бұзылуын жою.

4.Сөйлеу тілінің жалпы толық дамымауының көрінісін түзету.

5. Ұсақ моторикасын жетілдіру

Ұсынылып отырған «Мен оқуды үйренемін» жұмыс дәптердегі тапсырмалар арқылы балалардың тәжірибе жүзінде іскерліктері мен дағдылары қалыптасады.

Бұл үй тапсырмасы дәптері жалпы тілі дамымаған 5 жастағы балаларға арналады. Мұнда жыл бойы ата-аналармен бірігіп жұмыс жасау үшін әрбір тақырыпқа сәйкес тапсырмалар беріледі.

Көптеген жаттығулар мен тапсырмалар ойлау, қиялдау, есте сақтау, көру қабілеттерін дамытып, ұсақ қол қимылдары, қол қозғалысын дамытып, бағдарлай білу қасиеттерін қалыптастыруға көмектеседі. Ойын жаттығу барысында әріптермен танысады.

Балалар біртіндеп қағаздың, дәптердің бетін бағдарлай білуге, үлгіге қарап, ережелерді орындауға, өздерінің шығармашылық қабілеттерін сурет салып дамытуға дағдыланады.

Әдебиет

1. ҚР МЖБС Мектепалды оқыту мен тәрбиелеу. ҚР МЖБС Негізгі ережелер Астана қаласы, 1.001-2009ж.
2. Т.А. Дрыгина, Г.Г. Корчевская, Н.Л. Татаурова, Н.А. Тирская, С.И. Шелипова «Біз мектепке барамыз» бағдарламасы 5-6 жас. Астана 2009ж.
3. Типовая специальная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Алматы қаласы, 2010ж.
4. Т.М. Калашникова, Г.Н. Новогренко, Н.И. Матвиенко, Г.Ю. Жигайло «Зерек бала» бағдарламасы 3-5жас. Астана 2010ж.

БАЛАЛАРҒА РУХАНИ ТӘРБИЕ БЕРУ

Бекетқызы Еңлік

«Қарлығаш» балабақшасы КМҚК

Баланы түзеуге себеп болатын бір шарт – жас күнде көрген өнеге.

Жүсіпбек Аймауытов

Қоғам үшін әр кезеңде, әр отбасында өсіп келе жатқан өрімдей ұл – қыздардың дені сау, рухани бай, еңбекке білімге құштар болып өсуі – ең биік мақсат. Оның қуат алатын қайнар бастауы отбасы. Отбасының аса құнды ықпалы мен әсерін өмірдегі ешнәрсенің күшімен салыстыруға болмайды. Балаға ата – ана тәрбиесінің орнын ешнәрсе алмастыра алмайды. Отбасы – өмірге сәби әкеліп, оны тәрбиелеп, қалыптастыруда және ұрпақ жалғастыруда теңдесі жоқ орын.

Отбасының балаға тәрбие берушілік қызметінің мақсаты – баланың жасын, жеке ерекшелігін, психологиялық процестерін ескере отырып, жарасымды жетілген ұрпақты тәрбиелеу. Көздеген мақсатқа жету үшін отбасындағы тәрбие төмендегі міндеттерді шешеді.

- Отбасында баланың өсуіне, денсаулығына қамқорлық жасау, тазалықты қалыптастыру.

- Еңбексүйгіштікке баулу, тұрмыстағы, үй шаруасындағы еңбекке құлшынысын арттыру, өзіне – өзі қызмететуге үйрету.

- Отбасы мүшелерімен тіл табысып, дұрыс қарым – қатынас жасауға, үлкенге құрмет, кішіге ізет көрсетуге үйрету.

- Әдебиетке, мәдениетке, өнерге тәрбиелеу. Бұл міндеттер жүзеге асу үшін бала дүниеге келген күннен бастап, отбасында, қоғамдық орындарда, мектепте тәлім – тәрбие беріледі.

«Баланы жастан», «Ұяда не көрсең, ұшқанда соны ілесің» деген даналық сөздердің мағнасы өте терең. Себебі, есейіп кеткен соң баланың теріс мінезін, қалыптасқан қате көзқарасын өзгерту өте қиын. Осы кезде «Балаңыздың тәрбиесін бастамас бұрын, өзіңіздің мінез – құлқыңызды, өмірге көзқарасыңызды ой елегінен өткізіп, бақыладыңыз ба?» деген сауал туады.

Ұлы педагог А.С.Макаренко: «Балалардың алдында беделді болуды қаламайтын ата – ана жоқ. Бірақ қалай, қай бағытта өнеге беріп, өсіріп келе жатқанын ойламастан, бала санасын рухани өктемдік жасап тәрбиелейтін ата – ана баршылық. Бұл беделді болудың қандай жолы? Мұндай жолмен келген адал баланың адал санасы жетілгенде өздігінен жойылады» деген.

Отбасы – барлығының басы, жан – жақты дамуының негізі болатын тәрбие институты. Отбасындағы ата – ана мен баланың қарым – қатынас нәтижесінде, адамгершілік, эстетикалық, дене тәрбиесінің алғашқы үлгілері қалыптасады. Ал әке мен шеше – баланың алғашқы тәрбиешілері.

Ата – аналар бала бақытының шынайы бағбаны болуы тиіс.

Бала бақыты – білімде. «Білім бір құрал. Білімі көп адам құралы сай ұста сықылды, не жасаса да келістіріп жасайды», - дейді А.Байтұрсынов.

Бүгінгі таңда болып жатқан өміріміздегі өзгерістерге байланысты тәрбиеші мен ата – аналардың бала тәрбиелеудегі жауапкершілігі арта түсуде. Балаларды оқыту мен тәрбиелеуде отбасының басым ролін мойындай отырып бірлесе жұмыс жасау керек. Әрбір тәрбиеші ата – аналармен қарым – қатынас жасауда түрлі тәсілдерді, қазіргі жаңа технологияларды пайдалана отырып, ата – ананың қызығушылығын арттыру мақсатында жұмыс жасаса, ата – ананың балабақшаға, тәрбиешіге деген көзқарасы өзгерер еді.

Халықта «Ағаш түзу өсу үшін оған көшет кезінде көмектесуге болады, ал үлкен ағаш болғанда оны түзете алмайсың» деп бекер айтылмаған. Сондықтан баланың бойына жастайынан ізгілік, мейірімділік, қайырымдылық, яғни адамгершілік құнды қасиеттерді сіңіріп, өз – өзіне сенімділікті тәрбиелеуде отбасы мен педагогтар шешуші роль атқарады. Рухани – адамгершілік тәрбие – екі жақты процесс. Бір жағынан ол үлкендердің, ата – аналардың, педагогтардың балаларға белсенді ықпалын, екінші жағынан – тәрбиеленушілердің белсенділігін қамтитын қылықтарынан, сезімдері мен қарым – қатынастарынан көрінеді. Сондықтан белгілі бір мазмұнды іске асыра, адамгершілік ықпалдың әр түрлі әдістерін пайдалана отырып, педагог істелген жұмыстардың нәтижелерін, тәрбиелеушілердің жетістіктерін зер салып талдау керек.

Адамгершіліктің негізі мінез-құлық нормалары мен ережелерінен тұрады. Олар адамдардың іс – қылықтарынан, мінез – құлықтарынан көрінеді, моральдық өзара қарым – қатынастарды басқарады. Отнға деген сүйіспеншілік, қоғам игілігі үшін адам еңбек ету, өзара көмек, сондай-ақ қоғамға тән адамгершіліктің өзге де формалары, бұл-сананың, сезімдердің, мінез-құлық пен өзара қарым-қатынастың бөлінбес элементтері, олардың негізінде қоғамымыздың өоғамдық-экономикалық құндылықтары жатады.

Баланың өмірге белсенді көзқарасының бағыты үлкендер арқылы тәрбиеленеді. Тәрбиелеу, білім беру жұмысының мазмұны мен формалары балардың мүмкіндігін ескеру арқылы нақтыланады. Адамгершілікке, еңбекке тәрбиелеу күнделікті өмірде, үлкендердің қолдан келетін жұмысты ұйымдастыру процесінде, ойын және оқу ісінде жоспарлы түрде іске асады.

Тәрбиешінің ең бастапқы формалары педагогтың балалармен мазмұнды қатынасында, жан-жақты іс әрекетінде, қоғамдық өмірдің құбылыстарымен танысу кезінде, балалрға арналған шығармаларымен, суретшілер туындыларымен танысу негізінде іске асады.

Мұндай мақсатқа бағытталған педагогтық жұмыс еңбек сүйгіштікке, ізгілікке, ұжымдық пен патриотизм бастамасына тәрбиелеуге, көп дүниені өз қолымен жасай алуды және жасалған дүниеге қуана білуді дамытуға, үлкендер еңбегінің нәтижесін бағалауға тәрбиелеуге мүмкіндік жасайды.

Балаларда ортақ пайдалы жұмысты істеуге тырысу, бірге ойнау, бір нәрмен шұғылдану, ортақ мақсат қою және оны жүзеге асыру ісіне өздері қатысуға талпыныс пайда болады. Мұның бәрі де баланың жеке басының қоғамдық бағытын анықтайды, оның өмірге белсенді ұстанымын бірте-бірте қалыптастырды.

Әр баланың жеке бас-оның моральдық дамуы үшін қамқорлық жасау-бүгінгі күннің және алдағы күндердің талабы, оған педагогтың күнделікті көңіл бөлуі талап етіледі.

«Балалар бақшасындағы тәрбие бағдарламасы» мектепке дейінгі балаларды жан-жақты дамуын, олардың мектепке дайындығын қарастырады. Бұл бағдарламаны жүзеге асыруда басты ролді атқарады.

Оның тәртібі, іс-қимылы, балалар және үлкендермен қарым-қатынасы балалар үшін үлгі бола отыра, педагогтың ықпалы әсерлі енеді, баланың жеке басы қалыптасады. Оның ықпалы неғұрлым белсендірек болса, баланың сезімдерін жан-жақты қамтыған сайын, олардың ерік күшін жұмылдырып, санасына ықпал етеді.

Мектепке дейінгі жастағы баланың рухани-адамгершілік дамуы балабақшасы мен отбасы арасындағы қарым-қатынастың тығыздығы артқан сайын ойдағыдай жүзеге асады. Әрбір бала қандай да болмасын бір міндетті орындау үшін, өзіндік ерекше жағдайлар жасайды. Мәселен, ойында ұнамды әдеттер, өзара қарым-қатынастар, адамгершілік сезімдер қалыптасады, еңбекте-еңбек сүйгіштік, үлкендер еңбегін құрметтеу, сондай-ақ ұйымшылдық, жауапкершілік, парыздың сезімі сияқты қасиеттер, патриоттық сезімдер жайлы мағлұматтар. т.б. қалыптасады.

Мектепке дейінгі жаста балаларды адамгершілікке тәрбиелеудің негізгі міндеттері мына жайлармен түйінделеді: ізгілік бастамасымен тәрбиелеу, балалар мен үлкендер арасындағы саналы қарым-қатынас тұрмыстың қарапайым ережелерін орындау кеңпейілділік, қайырымдылық, жақын адамдарға қамқорлықпен қарау және т.б. Ұжымға тәрбиелеу, балалардың өзара ұжымда қарым-қатынасын қалыптастыру, Отанға деген сүйіспеншілікке тәрбиелеу, әр түрлі ұлт өкілдеріне қадір тұту және сыйлау. Осылайша мейірімділіктің негізі қаланады, немқұрайдылықтың пайда болуына, құрбыларына, төңіректегі үлкендерге қалай болса солай қарауға мүмкіндігі жасалмайды.

Қарапайым әдеттерді тәрбиелей отырып педагог балдырғанның бар істі шын пейілмен әрі саналы атқаруына қол жеткізеді, яғни сыртқы ұнамды мінездері оның ішкі жан дүниесін, оның ережеге деген көзқарасын айқындайды.

Атақты педагог Сухомлинский; «Бала кезде үш жастан он екі жасқа дейінгі аралықта адам өзінің рухани дамуына қажетті нәрсенің бәрін де ертегіден алады.

Тәрбиенің негізгі мақсаты – дені сау, ұлттық сана сезімі оянған, рухани ойлау дәрежесі биік, мәдениетті, парасатты, ар-ожданы мол, еңбекқор, іскер, бойында басқа да игі қасиеттер қалыптасқан ұрпақ тәрбиелеу. Ертегінің рухани тәрбиелік мәні зор. Ол балаға рухани ляззат беріп, қиялға қанат бітіретін, жас баланың рухының өсіп жетілуіне қажетті нәрсенің мол қоры бар рухани азық, деп атап көрсеткен.

Руханиялық жеке тұлғаның негізгі сапалық көрсеткіші. Руханиялықтың негізінде адамның мінез-құлқы қалыптасады, ар-ұят, өзін-өзі бағалау және адамгершілік сапалары дамиды. Мұның өзі мейірімділікке, ізгілікке шақырады.

Рухани-адамгершілік тәрбие – бұл дұрыс дағдылар мен өзін-өзі ұстау дағдыларының нормалары, ұйымдағы қарым-қатынас мәдениетінің тұрақтылығын қалыптастырады. Жеке адамның адамгершілік санасының дәрежесі оның мінез-құлқы мен іс әрекетін анықтайды.

Сананың қалыптасуы – ол баланың мектепке бармастан бұрын, қоғам туралы алғашқы ұғымдарының қалыптасуына, жақын адамдардың өзара қатынасынан басталады. Баланы жақсы адамгершілік қасиеттерге, мәдениетке тәрбиелеуде тәрбиелі адаммен жолдас болудың әсері күшті екенін халқымыз ежелден бағалай білген.

«Жақсымен жолдас болсаң – жетерсің мұратқа, жаманмен жолдас болсаң – қаларсың ұятқа...» «Жаман дос, жолдасын қалдырар жауға» - деген мақалдардан көруге болады. Мақал-мәтелдер, жұмбақ, айтыс, өлеңдер адамгершілік тәрбиенің арқауы. Үлкенді сыйлау адамгершіліктің бір негізі. Адамзаттық құндылықтар бала бойына іс-әрекет барысында, әр түрлі ойындар, хикаялар, ертегілер, қойылымдар арқылы беріледі.

Адамгершілік-адамның рухани байлығы, болашақ ұрпақты ізгілік бесігіне бөлейтін руханиет дәуіріне жаңа қадам болып табылады. Адамгершілік тәрбиенің нәтижесі адамдық тәрбие болып табылады.

Ол тұлғаның қоғамдық бағалы қасиеттерімен сапалары, қарым-қатынастарында қалыптасады. Адамгершілік қоғамдық сананың ең басты белгілерінің бірі болғандықтан, адамдардың мінез-құлқы, іс-әрекеті, адагершілік және психологиялық қасиеттерінің жиынтығы.

Адамгершілік тақырыбы – мәңгілік. Ол ешқашан ескірмек емес. Жас ұрпақтың бойына адамгершілік қасиеттерді сіңіру – ата-ана мен ұстаздардың басты міндеті. Адамгершілік әр адамға тән асыл қасиеттер. Адамгершіліктің қайнар бұлағы-халқында, отбасында, олардың өнерлерінде, әдет-ғұрпында. Әр адам адамгершілікті күнделікті тұрмыс – тіршілігінен, өзін қоршаған табиғаттан бойына сіңіреді.

Көрнекті педагог В.Сухомлинский «Егер балаға қуаныш пен бақыт бере білсек, ол бала солай бола алады», - дейді. Демек, шәкіртке жан-жақты терең білім беріп, оның жүрегіне адамгершіліктің асыл қасиеттерін үздіксіз ұялата білсек, ертеңгі азамат жеке тұлғаның өзіндік көзқарасының қалыптасуына, айналасымен санасуына ықпал етері сөзсіз.

Қай заманда болмасын адамзат алдында тұратын ұлы мұрат-міндеттерінің ең бастысы – өзінің ісін, өмірін жалғастыратын салауатты, саналы ұрпақ тәрбиелеу.

Ұрпақ тәрбиесі – келешек қоғам тәрбиесі. Сол келешек қоғам иелерін жан-жақты жетілген, ақыл-парасаты мол, мәдени – ғылыми өрісі озық етіп тәрбиелеу – біздің де қоғам алдындағы борышымыз.

Мектепке дейінгі адамгершілік тәрбие – балалардың адамгершілік сана-сезімін, мінез – құлқын қалыптастыруда қамтиды. Дәлірек айтқанда, адалдық пен шыншылдық, адамгершілік, кішіпейілділік, қоғамдағы және өмірдегі қарапайымдылық пен сыпайылық, үлкенді сыйлау мен ибалық адамгершілік тәрбиесінің жүйелі сатылап қамтитын мәселелері.

Адамгершілік тәрбиесінің әрқайсысының ерекшеліктерін жетік білетін ұстаз халық педагогикасын ғасырлар бойы қалыптасқан салт-дәстүрлерді, әдет- ғұрыпты жан-жақты терең білумен қатар, өркениетті өмірмен байланыстыра отырып, білім берудің барлық кезеңдерінде пайдаланғаны дұрыс. Ата-ананың болашақ тәрбиесі үшін жауапкершілігі ұрпақтан ұрпаққа жалғасуда.

«Балапан ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі» дегендей, ата-ананың күн сайын атқарып жүрген жұмысы – балаға үлкен сабақ. Жас балалардың үлкендер айтса, соны айтатынын, не істесе соны істегісі келетінін бәріміз де білеміз. Баланың үйден көргені, етене жақындарынан естігені – ол үшін адамгершілік тәрбиесінің ең үлкені, демек жақсылыққа ұмтылып, жағымды істермен айналысатын адамның айналасындағыларға көрсетер мен берер тәлімі мол болмақ.

Жас өспірім тәлім-тәрбиені, адамгершілік қасиеттерді үлкендерден, тәрбиешілерден насихат жолымен емес, тек шынайы көру, сезім қатынасында ғана алады.

Жеке тұлғаның бойындағы жалпы адамзаттық құндылықтардың қалыптасуы осы бағытта жүзеге асады, сөйтіп оның өзі – өзі тануына, өзіндік бағдарын анықтауына мүмкіндік туғызатындай тәлім-тәрбие берілуі керек.

Жақсы адамгершілік қасиеттердің түп негізі отбасында қалыптасатыны белгілі. Адамгершілік қасиеттер ізгілікпен ұштастырады. Әсіресе еңбекке деген тұрақты ықыласы бар және еңбектене білуде өзін көрсететін балаларды еңбек сүйгіштікке тәрбиелеу басты міндет болып табылады.

Өз халқының мәдениетін, тарихын, өнерін сүю арқылы басқа халықтардың да тілі мен мәдениетіне, салт-дәстүріне құрметпен қарайтын нағыз мәдениетті азамат қалыптасады. Қазақ халқының әлеуметтік өмірінде үлкенді сыйлау ұлттық дәстүрге айналған. Отбасында, балабақшада, қоғамдық орындарда үлкенді сыйлау дәстүрін

бұзбау және оны қастерлеу әрбір адамнан талап етіледі. Халқымыздың тәлім- тәрбиелік мұрасына үңілсек, ол адамгершілікті, қайырымдылықты, мейірбандықты дәріптейді.

Ата-бабаларымыздың баланы бесігінен жақсы әдеттерге баулыған. «Үлкенді сыйла», «Сәлем бер, жолын кесіп өтпе» деген секілді ұлағатты сөздердің мәні өте зор. Адамгершілікті, ар-ұяты бар адамның бет-бейнесі иманжүзді, жарқын, биязы, өзі парасатты болады. Ондай адамды халық «Иман жүзді кісі» деп құрметтеп сыйлаған.

Балаларымызды имандылыққа тәрбиелеу үшін олардың ар-ұятын, намысын оятып, мейірімділік, қайырымдылық, кішіпейілділік, қамқорлық көрсету, адалдық, ізеттілік сияқты қасиеттерді бойына сіңіру қажет. Баланы үлкенді сыйлауға, кішіге ізет көрсетуге, иманды болуға, адамгершілікке баулу адамгершілік тәрбиесінің жемісі.

Балаларды адамгершілікке тәрбиелеуде ұлттық педагогика қашанда халық тәрбиесін үлгі ұстайды. Ал, адамгершілік тәрбиелеудің бірден-бір жолы осы іске көзін жеткізу, сенімін арттыру. Осы қасиеттерді балаға жасынан бойына сіңіре білсек, адамгершілік қасиеттердің берік ірге тасын қалағанымыз. Адамгершілік – адамның рухани арқауы.

Өйткені адам баласы қоғамда өзінің жақсы адамгершілік қасиетімен, адамдығымен, қайырымдылығымен ардақталады. Адам баласының мінез құлқына тәрбие мен тәлім арқылы тек біліммен ақылды ұштастыра білгенде ғана сіңетін, күдіретті, қасиеті мол адамшылық атаулының көрініс болып табылады.

Қазіргі кезде өсіп келе жатқан ұрпақты тәрбиелеуде қойылған мақсаттардың бірі қоғамға пайдалы, үлкенге құрмет көрсетіп, кішіге қамқор бола білетін, жан-жақты дамыған жеке тұлғаны қалыптастыру. Осы мақсатты жүзеге асыруда «Бөбек» қорының президенті Сара Алпыскызының «Өзін-өзі тану» рухани адамгершілік білім жобасы біздің балабақшада эксперименттік пән ретінде жүргізіліп келеді

«Өзін-өзі тану» пәні – баланы жастайынан отаншылдыққа, әдептілікке, достыққа, тазалыққа, ұқыптылыққа, мейірімділікке, табиғатты сүюге, отбасын сыйлауға, ұйымшылдыққа үйретеді.

Адам бойына кішіпейілдік, сыпайлық, рақымшылық, жанашырлық, сыйластық, тілектестік сияқты қасиеттерді дарыту және өзгелерді қадірлей, сыйлай, құрметтей білу, қолынан келгенше адамдарға көмектесу, кешірімді болуды үйрету де «Өзін-өзі тану» пәнінің үлесіне тимек.

Халық педагогикасы-нәрестенің сезімін ананың әуенімен оятатын бесік жырлары, даналыққа толы мақал-мәтелдер, жұмбақ-жаңылтпаштар, қиял-ғажайып ертегілері, ойындары, тәрбиелеп өсіру негіздері адамгершілік ниеттерге баулиды. Олай болса, адамгершілік тәрбие беру кілті – халық педагогикасында деуге болады. Ұлттық асыл қасиеттерді жас ұрпақтың ақыл парасатта азық ете білуде

Отбасы тәрбиесіндегі кездесетін сәтсіздіктер ата-аналардың педагогикалық сауатсыздығынан және оларда тәрбие жұмысын жүргізуге қажетті тәжірибенің жоқтығынан болады. Балаларды тәрбиелеудің дұрыс жолын табу үшін ата – аналарға көмектесу тәрбиешілердің міндеті.

Әдебиеттер:

1. Бала тәрбиесі №2. 2006; №4, 2008.
- 2.«Өзіндік таным» №2, 2007; №5-6 2006
3. Бастауыш мектепте оқыту. №4, 2007.
4. Аймауытов Ж. Тәрбиеге жетекші Орынбор, 1924.

БАЛАНЫҢ СӨЗДІК ҚОРЫН ОЙЫН АРҚЫЛЫ ДАМУЫ

Ниязалина А.Н. Мусаханова А.У.
«Алтын сақа» балабақшасы КМҚК балабақшасы

«Ойын ойнап, ән салмай, өсер бала болама?»

Абай Құнанбаев

Балабақшадағы тәрбиелеу- оқыту жұмысында балалардың тілін дамыту, сөздік қорларын дамыту, ауызша сөйлеуге үйрете отырып, үйренген сөздерін күнделікті өмірде еркін қолдану. Әрі оны күнделікті іс-әрекет кезіндегі тілдік қарым-қатынаста қолдана білуге жаттықтыру ісіне ерекше мән берілген.

Тіл мәдениетін меңгеру – адамның сәби шағынан іске асатын, келе - келе біртіндеп жетіліп отыратын нәрсе. Олай болса, тілді ұстарту отбасында, қоғамдық мекемелерде, мектепке жүйелі жүргізілетін тәрбие процесінде іске асады.

«Балалар бақшасындағы тәрбие бағдарламасында»: «Баланы сөйлеуге үйрету, тілін дамыту мәселесі барлық сабақта жүзеге асырылады, бағдарламаның ең көлемді бөлімі ана тілі және айналадағы дүниемен таныстыру», - делінеді.

Мектепке дейінгі педагогиканың теориялық және практикалық мақсаты – жас ұрпақтың ой - өрісін, сана сезімін кеңейте отырып, өмірге қажетті білім - дағдыларға үйрету. Сол себепті педагогика мен «Балалар бақшасындағы тәрбие бағдарламасында» сәбидің тілін дамыту, ауызекі сөйлеуге үйрету, үйренгенін күнделікті өмірде пайдалана білуге жаттықтырып отыру ісіне назар аударады. Өйткені, баланың айналадағы өмірді танып, білудегі басты жәрдемшісі – тіл болып табылады. Ал тілдің дамуы оның сана - сезімін, ой - өрісін жетіле түсуіне негіз болады. Тіл дамыту сабақтарында көзделетін негізгі мақсат – баланың сөздік қорын байыту, сөйлем құрап айтуға, әңгімелей білуге үйрету. Баланы сөйлеуге үйрету, тілін дамыту, ой - өрісін кеңейту жұмысында бір топтағы әр баланың сөйлеу дәрежесін байқап, анықтау керек. Сонда ғана оқыту - үйрету ісінде неге көңіл бөлуге болатыны айқындалады.

Балалардың тілін дамытудағы мақсаттары:

- Балалардың ойлау, дұрыс сөйлеу қабілеттерін дамыту, сөздік қорын молайту. Сөйлем құрап өз ойларын жеткізе білуге, қазақ тіліне тән ерекше дыбыстарды дұрыс айтуға үйрету;

- Сөздің жалпы ұғым беретін жағын меңгеруге көңіл бөліп ойлау қабілеттерін дамыту, өз ойын еркін жеткізуін, сөйлеу қабілеттерін қалыптастыру;

- Ертегілерді әңгімелеуге, өлең, тақпақ, мақал - мәтелдер, жаңылтпаштарды айта білуге үйрету.

Осы мақсатты іске асыру нәтижесіндегі міндеттері:

- Бала тілін орфоэпиялық дыбыстау мәдениетіне тәрбиелеу.

- Сөздегі грамматикалық дағдыларды қалыптастыру;

- Баланың сөздік қорын молайту;

- Байланыстырып сөйлеуін қалыптастыру;

- Балалардың ойын дамытып, тіл байлығын арттыру.

Балалар өз бетінше шығармаларды айтып, шығарманың мазмұнын мен ойын дұрыс жеткізіп, диалогтегі адамдардың сөздерін мәнерлі жеткізуге икемделеді. Балалар автордың сөз өнерін қолданып, сөз мәнерін өздері машықтануы қажет. Серіктестері айтқан әңгімені тыңдап отыруға, мазмұнын түсінуге, әдеби кейіпкерлерін атымен айтуға үйретіледі. Балабақшада қазақ тілін үйретуде сөздік жұмысты қоршаған ортамен, күнделікті өмірмен тығыз байланыстыра жүргізу, жаңа сөздер қамтылатындай түрлі ойындар арқылы тіл ұстарту, көру, есту, тыңдау, қайталау, есте

сақтау, жаттау қабілеттерін жетілдіріп отыру, балаларды сөйлесе білуге, сөйлемдерді

дұрыс айтуға, тәрбиешінің сұрағын түсініп, дұрыс жауап беруге баулу мақсаттары көзделеді.

Ойыншықтарды қолданып, суретке қарап әңгіме құрастырады. Баланың өзі құрастырған әңгімесінде жанрдың негізгі ерекшелігін таба білуінде. Сюжет ерекшеліктері мен әдеби шығармалардың мәнерлігі (ертегіні толық айтып беру). Ертегідегі жақсылықтың жеңгені, сиқырлық жайында, кейіпкерлерді басқа бір нәрсеге айналдырып, және т. б. қолдана отырып, ертегі құрастыруға үйрету.

Бала тілін дамыту жұмысының негізгі мазмұны – сөздің жалпы ұғым беретін жағын меңгертуге көңіл бөліп, ойлау қабілеттерін дамыту, өз ойын еркін жеткізуін, қоршаған орта мен айналасындағы адамдармен еркін қарым - қатынасқа түсу, сөйлеу қабілеттерін қалыптастыру.

Тіл мәдениетін игеру – баланың сәби шағынан іске аса бастайтын, біртіндеп жетілетін кезең. Олай болса, баланың тілін дамыту жұмысы отбасынан, балабақшадан бастап жүйелі түрде жүргізілуі тиіс.

Балабақшада тілдік қатынастың ең маңызды түрі ауызша сөйлеп үйрену жатады. Ол болса сөздерді байланыстырып айту арқасында жүзеге асады. Сөздің байланысты айтылуы баланың тілдік және ақыл - ой дамуымен біртұтас жүреді.

Мектеп жасына дейінгі бүлдіршіндерді өздерінің бойына шақ әдеби мұралармен сусындатып тәрбиелеу педагогтардың алдындағы міндеті. Ертегі, әңгімені, өлең – тақпақтар мен жаңылтпаштарды, сондай - ақ мақал - мәтелдер мен жұмбақтарды мәнерлеп оқып беру мен әсерлеп айту – тек қана олардың сөздік құрамын байытып қана қоймайды, сонымен қатар, сәбидің ақыл - ойының жетілуіне әсерін тигізеді. Баланың әдепті, көргенді болып өсуіне ықпалы өлшеусіз, баланың Отанын, өз ұлтын, өз жерін сүюі, оны қадірлей білуі ауыз әдебиеті мен көркем әдебиеттің әсері деп білеміз. Өйткені, бала кітаптағы жағымды кейіпкерлерге еліктеп, ер атанғысы келіп, еркелікке, еңбекке құлшынып өседі.

Тәрбиеші әр баланың тілін зерттеп, ерекшелігін жете меңгергеннен кейін, тәрбие білім беру үрдісіне күн тәртібінің қолайлы сәттерінде дыбыстарды дұрыс дыбыстауға орай жаттығу жұмыстарын жоспарлы түрде ұйымдастырып жүргізеді.

Сөздің дыбыстық жағын меңгерту

- Бала тілін зерттеп, қай дыбысты айта алмайтынын анықтау;

- Артикуляциялық аппаратты дайындау кезеңі

- Сөз, сөйлем, өлең, жұмбақ, жаңылтпаштарды айтқызып, дыбыстарды үйрету.

Балабақшада қазақ тілін үйретуде сөздік жұмысты қоршаған ортамен, күнделікті

өмірмен тығыз байланыстыра жүргізу, жаңа сөздер қамтылатындай түрлі ойындар арқылы тіл ұстарту, көру, есту, тыңдау, қайталау, есте

сақтау, жаттау қабілеттерін жетілдіріп отыру, балаларды сөйлесе білуге, сөйлемдерді дұрыс

айтуға, тәрбиешінің сұрағын түсініп, дұрыс жауап беруге баулу мақсаттары көзделді.

Ересек балалар тобында бұрынғы топтарда үйренгендерін тереңдете түседі. Ауызша сөйлеу тілін дамытуға көп көңіл бөлінеді

Әр оқу іс-әрекеті сайын тақырыпқа сай түрлі суреттер, кестелер, аудиокітап, бейне құралдар,

тақырыптар бойынша электронды кітаптармен көркемдеп отырса, балалардың сөздік қоры біршама толығады деп санамын.

Заман өзгерген сайын әдіс-тәсілдер көбейіп, жаңарып, толығып отырады. Әр түрлі жаңа технологияларды өз тәжірибемізде қолданып отырамыз. Соның бірі «Ойын» технологиясы.

Ойын арқылы балалар өзінің психологиялық ерекшеліктерін қалыптастырады. Әр

бала ойнау үшін алдымен ойланады, ойлана отырып ойнайды. Кез келген бала еш уақытты жалғыз ойнамайды, құрбыларымен бірге ойнайды, сол арқылы бір-бірімен сөйлеседі. Сөйлесе жүріп, пікірлесіп әсер алысады, ойынның мазмұнын анықтайды. Балалар ойын шығарушылар, ойынды жасаушылар болып табылады.

Бала жалғыз ойнағанның өзінде ойыншықтармен сөйлесіп отырады, қиялдағы қатысушылармен әңгімелеседі. Сөз бен сөйлеу әрекеті ойлау қабілеті болып табылады. Түрлі заттарды пайдалана отырып, қоршаған ортамен, адамдармен қарым-қатынас жасайды, тәжірибе жинақтайды. Ойын баланы ақыл-ой жағынан да, дене жағынан да алға жетелеп дамытады, баланың ойын өрбітіп, тілін дамытып, бойын өсіреді.

Тәрбиеші ойын әрекетін ұйымдастыруда өзі жетекші бола отырып, балаларды ойнай отырып ойлануға бағыттайды, заттың атын немесе қасиетін есінде сақтап қалуға жол ашады, қиялын дамытады.

Сонымен балалардың сөздік қорларын дамытуда ойындарды, тапсырма – жаттығуларды қолдану үлкен нәтиже береді. Ойын арқылы балалардың сөздік қоры дамып, ауызша сөйлеу машығын игереді, таным белсенділіктері қалыптаса түсіп, ақыл – ойы өсіп жетіледі адамгершілік қасиеттерді бойына сіңіреді.

Қорыта айтқанда балалардың ана тіліндегі дыбыстарды анық айтып, дұрыс сөйлей білуге балабақшада берілер тәрбиенің ықпалы зор.

Қазіргі заман талабына сай оқу - тәрбие үрдісін ұйымдастыру, яғни әр баланы жеке тұлға ретінде қабылдап, мектеп жасына дейінгі бүлдіршіндерді ойына, бойына шақ әдеби мұралармен сусындатып тәрбиелеу, тәрбиешінің алға қойған міндеті. Айналадағы дүниені, табиғатты бақылап түсіндіріп әрдайым жаңа сөздермен, сөздік қорын толықтырып отыру қажет деп есептеймін. Жоғарыда айтылған мүмкіндіктерге сай балалардың сөйлеу қабілеттерін тереңдетіп, шығармашылық қабілеттерін дамытуда айтқан әңгімесіне, өзі құрастырған қысқа әңгімелеріне бағыт - бағдар бере отырып, тіл байлығын, сөздік қорын дамытуды басты назарда ұстау керек деп ойлаймын. Баланы өз баламыздай жақсы көріп, білгенімізді олардың санасына құю, жеткізу тәрбиешінің алға қойған мақсаты. Сол мақсатқа жету үшін талмай, қажымай еңбек етуге міндетіміз.

Әдебиеттер:

1. “Отбасы және балабақша” журналы, 2001. №12
2. Журнал «Балабақша», №2-6, 2009 жыл
3. Балабақшадағы балалардың тілін дамыту әдістемесі, Алматы – 1999 жыл

ТӘРБИЕ ЖҰМЫСТАРЫН ҰЙЫМДАСТЫРУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Р.Ж.Бапахова

«Алтын сақа» балабақшасы КМҚК әдіскері

Жас ұрпақ ел-тірегі, ертеңіміздің кепілі. Қазақ халқының өмірінде тәрбие жеке отбасының ғана мұраты болған емес, ұрпақ болашағы ежелден ортақ мүдде деп түсінілген. Біздің болашағымыз – өсіп келе жатқан жас ұрпақ. Дүние жүзінде, оның ішінде Қазақстанда толық жетілген тұлғаны тәрбиелеу және соған байланысты әлеуметтік-экономикалық, психологиялық мәселелер күннен күнге күрделене түсуде. Осыған орай, бүгінгі күні әрбір ұрпақтың жеке тұлға болып қалыптасуында тәрбие шешуші фактор болуы заңдылық.

Тәрбие мазмұны – әр тұлғаның өмірдегі өз орнын өзі белгілеуіне қамтамасыз етуге, оның өзін-өзі жүзеге асыруы үшін жағдайлар жасауға бағытталған, қоғамның экономикалық және әлеуметтік даму көрсеткіштерінің бірі. Сонымен бірге, тұлғаны ұлттық және әлемдік мәдениетке тәрбиелеу, өз қоғамына тығыз байланысты, және сол қоғамды жетілдіруге ұмтылған адам және азамат қалыптастыру қамтамасыз етіледі.

Тәрбие мазмұнының мәселесі тәрбие бағдарламаларымен тығыз байланысты. Нақты бір білім беру мекемесіндегі тәрбие мазмұны мекеменің өз бетінше жасап, қабылдап іске асыратын білім беру бағдарламаларымен анықталады. Тәрбие бағдарламалары тәрбиенің негізгі мақсаттары мен міндеттер шеңберін анықтап, тәрбие мазмұнының сипаттамаларын, ерекшеліктерін, негізгі бағыттарын ашып көрсетеді.

Тәрбие туралы ойлар «Мектепке дейінгі және мектеп жасындағы балаларды тәрбиелеу тұжырымдамасында» (1995ж.), «Білім беру жүйесіндегі мемлекет саясатының тұжырымдамасында» (1996ж.), «Қазақстан республикасындағы этномәдени білім беру тұжырымдамасында» (1996ж.), «Қазақстан Республикасындағы білім беру ұйымдарындағы тәрбиелеудің кешенді бағдарламасында» (2000ж.), «2005-2010 жылдарда Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың мемлекеттік бағдарламасында» (2004ж.), «Қазақстан Республикасының 2015 жылға дейінгі білім беру тұжырымдамасында» (2004ж.), және мектептегі тұтас педагогикалық процесті ұйымдастырудағы Қазақстан Республикасының білім және ғылым Министрлігінің тағы басқа құжаттарында көрініс алады. Жас ұрпақты тәрбиелеу үнемі тұрақты идеялар мен құндылықтарға негізделуі керек. Сондықтан да, қазіргі замандағы барлық тәрбие жүйесінің идеялық негізі ретінде бірнеше ғасыр тәжірибесінде қалыптасқан және дәлелденген адамгершілік принциптері болуы тиіс. Адамгершілік ең алдымен адамның адамдығын білдіреді: адамдарға деген махаббат, сүйіспеншілік, психологиялық сабырлықтың жоғарғы деңгейі, адамдар арасындағы қарым-қатынастағы мейірімділік, тұлғаны сыйлау, қошеметтеуді көрсетеді. «Адамгершілік» ұғымы адамды ең жоғарғы құндылық ретінде санайтын құндылық бағдарлары жүйесі ретінде қалыптасады. Адамгершілікті қазіргі заман талабына сай қарастырсақ онда адам тұлғасының тұтас, жан-жақты қалыптасуына көп көңіл бөлінеді.

Тұлғаны жан-жақты дамыту идеясын іске асыру негізінде баланың жас ерекшеліктері мен мүмкіндіктерін ескере отырып, оның ақыл-ойын дене бітімін, күш-жігерін үйлесімді дамыту заңының талаптары жатыр.

Қазіргі кезде ғылыми-педагогикалық әдебиеттерде педагогтардың тәрбие мазмұны жайлы айтылатын пікірлер бірдей емес. Тәрбиені ізгілендіру және демократияландыру процестерімен қатар басқа да сұрақтар кеңінен талқыланып, олардың шешілуі тәрбиені жаңа сапалы деңгейге көтеруі тиіс. Бірақ барлық зерттеуші-педагогтардың тәрбие мазмұны жайлы ізденістері мынандай маңызды идеяларға негізделген:

- 1.Тәрбиенің мақсаттарын нақты түрде қою.
- 2.Балабақшаның, мектептің, жанұяның педагогикалық процесінде балалар мен үлкендердің ынтымақтастығы.
- 3.Адамның өмірдегі өз орнын анықтай білу мәдениеті.
- 4.Тәрбиенің жеке тұлғаға бағытталуы. Аса көп көңіл бағдарламалар мен іс-шараларды орындауға емес, тек балаға бөлінуі керек.
- 5.Баланың қабілеттерін, қызығушылықтарын, ескере отырып, баланы өз еркімен тәрбиеге қатыстыру.
- 6.Ұжымдылыққа бағыттау.

Тәрбие стратегиясының нақты ұстанымдары «Қазақстан Республикасындағы білім беру ұйымдарында тәрбиелеудің кешенді бағдарламасында» анықталған. Білім және тәрбие беретін ұйымдарда тұтас педагогикалық процесті ұйымдастыру барысында тәрбиешілер төмендегі аталып отырған принциптерді іске асыруға қабілетті болулары қажет:

- педагогтың тәрбиеленушіні өз дамуына өзі жауапты субъект ретінде қарастырып отыра, тәрбиенің адамгершілік бағытта жүргізілу принципі;
- табиғи және әлеуметтік мәдени процестердің өзара байланысын ғылыми тұрғыдан түсінуді қарастыратын табиғатқа сәйкестілік принципі;
- жалпы адамзаттық құндылықтарға негізделген ұлттық мәдениет ережелері мен аймақтық дәстүрлерге сәйкес тәрбиелеуді қарастыратын мәдениетке сәйкестілік принципі;
- әлеуметтік бейімделу дағдыларын, өзін-өзі іске асыруды қамтамасыз ететін әлеуметтік әрекеттестіктің тиімділік принципі;
- тұлғаның әлеуметтік және мәдени құзырлығын (компетенттігін) дамыту принципі.

Тәрбиенің түрлеріне қысқаша тоқталып өтсек:

Тәрбиенің барлық түрлері балабақшаның, мектептің педагогикалық процесінде ғылым негіздерін үйренуде, сонымен қатар отбасында да жүзеге асады. Балалар балабақшадағы, мектептегі білім мен тәрбие алған жылдарында адамзат еңбегімен құрастырылған өмір мен мәдениет құндылықтарымен танысады.

Ақыл-ой тәрбиесі – балалардың ақыл-ой күштері мен қабілеттерін дамыту, ой еңбегін игеру арқылы қоғам, табиғат, адам туралы ғылыми білімдер жүйесін меңгеру процесіне мақсатты және жоспарлы түрде ықпал ету.

Ақыл-ой тәрбиесін жүргізу барысында тәрбиешілер балалардың жеке ерекшеліктерін ескеріп отырулары тиіс. Кейбір балаларда дарындылықтары бір салада жақсы байқалса, басқаларында – басқа салада байқалады. Жас ерекшеліктері бірдей болса да балалар арасында тез немесе өте баяу жұмыс жасайтын, ойлау, есте сақтау мүмкіндіктері және меңгерген теориялық материалды қайта айтып беру қабілеттері әртүрлі балалар кездеседі.

Адамгершілік тәрбиесі – тұлғаның әлеуметтік ортада тіршілік етуіне қажетті қоғам талабына сай балалар бойында тұрақты моралдық қасиеттерді, нормалар мен адамгершілік идеалдарды, жалпы адамзаттық құндылықтарды, адамгершілік қасиеттерді үйрету және қалыптастыру.

Адамгершілік тәрбиенің мақсаты: жалпы адамзаттық құндылықтарға негізделген тұтас адамгершілік тұлғаны қалыптастыру.

Адамгершілік тәрбиесінің міндеттері мен мазмұны мораль, этика, адамгершілік, адамгершілік ұғымдар, түсініктер, сезім, әдептілік, өзін-өзі ұстау мәдениеті деген ұғымдармен тығыз байланысты болады. Адамгершілік тәрбиесінің бір ерекшелігі оның тәрбиеленушілердің іс-әрекеттерінің кез келген түрімен байланысты болуында.

Адамгершілік адамның тұлғалық сипаты болып саналады да, мейірімділік, парасаттылық, адалдық, шыншылдық, әділдік, еңбек сүйгіштік, тәртіптілік, ұжымдылық деген қасиеттерді біріктіреді. Ұлы Абай шығармашылығының негізгі өзегі – адамның адамгершілігі, ар-ұяты, ақылдылығы болып келеді, мысалы «Адам бол», «Өзіндегі адамгершілікті сақта» – деген өсиеттері осыны айғақтайды.

Құқықтық тәрбие – балалардың құқықтық сана-сезімін, қоғамдағы құқықтық нормалар мен құқықтық мәдениетті сақтау, заңды құрметтеу дағдыларын қалыптастыру.

Құқықтық тәрбиенің мақсаты: балаларды күрделі құқықтық қоғамдық қатынастармен таныстыру.

Балалардың құқықтары мен мүдделерін қорғайтын бірнеше заң құжаттары бар. Балаларды қоғамдық өмірге дайындау маңыздылығы, және ұлттық сана-сезім мен азаматтықты тәрбиелеу принциптері негізінде жасалған бала құқығы мен мүдделерін іске асыруда пайда болатын қатынастарды қадағалайтын «Балалар құқықтарының декларациясы», Қазақстан Республикасының «Балалар құқығы туралы заңы», «Балалар құқығы туралы конвенция» іске асырылуда.

Әлеуметтік ортадағы өмір әр адам бойында өз Отанына деген сүйіспеншілікті, азаматтық қасиеттерді қалыптастыруды талап етеді. Әр бала жеке тұлға болуға, өз өмірін өзі құруға, өз ойын еркін айтуға, азамат болуға құқылы.

Азаматтық тәрбие – балаларды қоғамның саяси өмірінің негіздерімен таныстыру, өзінің азаматтық міндеттерін орындауға дайындығын қалыптастыру.

Азаматтық тәрбие жеке тұлғаның азаматтық сана-сезімін, конституциялық, құқықтық көзқарасын қалыптастыруды қарастырады.

Қоршаған ортаға жауапкершілікпен қарау, оны қорғауға деген даярлық адамгершілік тәрбиесінің бір бөлігі ретінде қарастырылады.

Экологиялық тәрбие – ол бала санасында табиғатты қорғау, аялау сезімін, экологиялық мәдениетті қалыптастыру.

Экологиялық тәрбие мақсаты: табиғатқа, қоршаған ортаға жауапкершілікпен қарауды, оны қорғауға даярлықтарын қалыптастыру.

Үйлесімді дамыған жеке тұлғаны қалыптастырудың маңызды және көп ғасырлар тәжірибесінен тексеріліп өткен қағидасы тәрбиенің бастамасы еңбекке баулу екені анық. Еңбек, адам іс-әрекеттерінің негізгі түрі бола тұра, жеке тұлғаны дамыту факторы және әлемді шығармашылық тұрғысынан меңгеру тәсілі ретінде қарастырылады.

Еңбек тәрбиесі – еңбек етуге психологиялық даярлықты, еңбекке деген дұрыс көзқарасты қалыптастыру, еңбек тәртібі мен мәдениетін меңгеру.

Еңбек тәрбиесінің мақсаты: балалардың еңбекке деген дұрыс көзқарастарын, еңбек етуге даярлықтарын, мамандықты саналы тандауларын қалыптастыру.

Еңбек тәрбиесі отбасында да әр түрлі жолдармен іске асады. Балалар өзіне-өзі қызмет көрсетуге кеңінен қатыстырылады. Олар үй шаруашылығында көптеген міндеттер атқарады; отбасы бюджетіне, оның пайдалануына қатыстырылады. Балалар мен ересектердің бірлесіп жұмыс істеуінде отбасының мүмкіндіктері зор. Еңбек тәрбиесінің құрамды бөлігі болып экономикалық тәрбие саналады.

Экономикалық тәрбие – балалардың нарықтық экономика жағдайында шаруашылықты тиімді жүргізу қағидалары мен нормаларына сай сана-сезімдерін, дағдыларын, іскерліктерін, мүдделерін қалыптастыруға жүйелі және мақсатты ықпал жасау.

Дене шынықтыру тәрбиесі – адам денсаулығын сақтау мен нығайту және дененің дұрыс дамып қалыптасуына жеткізу.

Дене шынықтыру тәрбиесінің мақсаты: салауатты өмір сүру негіздерін білу және ұстану, өз еркімен дене шынықтыру және спортпен шұғылдану дағдыларын қалыптастыру.

Дене шынықтыру тәрбиесінің мазмұны жас ұрпақты дене шынықтыру мәдениетінің әр түріне, әскери-өнер әрекеттеріне қатысуын, адам денесінің оның ақыл-ой, сезім, еріктерімен үйлесімді дамуын қамтиды.

Эстетикалық тәрбие – балалардың бойында өз өмірін сұлулық заңдарына сай құра алу қажеттіліктері мен дағдыларын қалыптастырады.

Эстетикалық тәрбиенің мақсаты: балалардың шығармашылық қабілеттерін, әлемді сұлулық заңдары арқылы тануға қызығушылықтары мен талпыныстарын дамыту.

Эстетикалық мәдениетті қалыптастыру процесінде балалар бойында өнердегі, өмірдегі, табиғаттағы, тұрмыстағы, еңбектегі, мінез-құлық және іс-әрекеттегі әсемдік пен әдемілікке деген әсерлі сезімталдық дамиды.

Әр баланың өз қолымен әсемдікті тудыруға қатысуы бейнелеу өнері, ән-күй, хореография сабақтары, шығармашылық бірлестіктер мен студияларда жұмыс істеуі арқылы іске асады.

Жоғарыда аталған тәрбиенің барлық бағыттары тұтас педагогикалық процесте орын алып, өзара тығыз байланыста болады. Тәрбиенің әр бір түрі басқа түрлерімен

қатар жүргізіліп, бірін бірі толықтырады. Сондықтан да бала тәрбиесінде жоғарыда айтылған тәрбие түрлерін қатар алып жүруге тырысқан абзал.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы. Егеменді Қазақстан. 2007ж. 15 тамыз.
2. Адамбаев Б. Халық даналығы. - Алматы: Мектеп, 1976ж.
3. Адамгершілікке тәрбиелеу әліппесі // Ред.басқарған И.А.Каиров, О.С.Богданова.- Алматы:Мектеп, 1988ж.
4. «Тәрбие — тал бесіктен басталады» әдістемелік құралы. - Астана, 2010ж.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ

Борзова Ю.А.

КГКП д/с «Алтын сака»

Сегодня мы отправимся в удивительный, многообразный и увлекательный мир искусства. В наше время научного прогресса остро стоит вопрос о нравственности, духовности, эстетическом воспитании детей. Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, музыка, скульптура, живопись, театр. Без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал невозможно становление гармонически развитой и творчески активной личности.

Влияние искусства на формирование и развитие человека очень велико.

Во-первых, оно вызывает сильный эмоциональный отклик. Происходит это благодаря средствам выразительности, используемым мастерами. Произведения искусства неизменно вызывают у человека радость от их восприятия, стремление любоваться ими, внимательно вслушиваться (музыка, поэзия), вглядываться (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура и др.).

Во-вторых, искусство несёт радость познания, открытия, знакомит с окружающим миром, его богатством и разнообразием, позволяет увидеть новое в этом мире, открывать незнакомое в том, к чему человек давно привык.

Но человек может остаться равнодушным к искусству, если его с детства не приобщали к прекрасному. Если мы хотим наслаждаться искусством, то мы должны быть художественно образованными людьми. Поэтому приобщать детей к миру искусства, воспитывать в них эстетическую восприимчивость, развивать творческий потенциал надо как можно раньше, начиная с детского сада. Именно в детском саду дети получают первые сведения о различных явлениях жизни, впитывают уважение к своему народу, Родине, узнают много нового о прошлом и настоящем, знакомятся с мастерами, создающими красоту. Чрезвычайно важно именно в этот период сформировать вокруг ребёнка одухотворённую среду, помочь познать этот мир через произведения искусства, которые будут одновременно и развивать, и воспитывать.

Раннее приобщение детей к настоящему профессиональному искусству способствует зарождению в детской душе поистине эстетического восприятия действительности.

В этом случае использование необычных материалов и оригинальных техник позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с

младшего дошкольного возраста, необходимо в своей деятельности использовать нетрадиционные способы рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

В младшем дошкольном возрасте в основном используются такие нетрадиционные техники как рисование пальчиками и ладошками.



В среднем и старшем дошкольном возрасте нетрадиционные техники уже сложнее: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном, оттиск смятой бумагой, восковые мелки+акварель, рисование на наждачной бумаге, кляксография с трубочкой, монотипия, граттаж.



А теперь рассмотрим виды и жанры изобразительного искусства, которые мы изучаем на занятиях по рисованию. Существует 5 видов изобразительного искусства: графика, живопись, скульптура, архитектура и декоративно-прикладное искусство.

Самым доступным и привлекательным для детей является мир книжной графики. Рисунки в книге – это одни из первых произведений изобразительного искусства, с которыми знакомятся дети. Первые книги с яркими, красивыми иллюстрациями художников открывают перед ребёнком окно в мир живых образов, в мир фантазии. Ребёнок раннего возраста эмоционально реагирует, увидев красочные иллюстрации. Он прижимает к себе книгу, гладит рукой изображение на картинке, разговаривает с персонажем, нарисованным художником, как с живым. В этом огромная сила воздействия графики на ребёнка. Она конкретна, понятна, доступна детям, оказывает на них огромное воспитательное значение. Иллюстрация, как своеобразный вид искусства, тесно связана с книгой. Способность воспринимать её в единстве с текстом является одним из показателей эстетического восприятия, так как графическое изображение даёт возможность увидеть и понять содержание стихотворения, рассказа или сказки. Не случайно дети выбирают книги с иллюстрациями и сами стараются «читать» с их помощью. Основная задача для дошкольников младшего возраста – это вызвать интерес и желание рассматривать картинки в книгах, называть изображённые предметы. Дошкольников 4-5 лет необходимо ввести в мир условных, графических образов, объяснить и показать, как одни и те же предметы по-разному изображают художники. Старшие дошкольники уже не только узнают в изображениях знакомые предметы, но и по характерным особенностям могут назвать художника, определить характер образа или назначение произведения, уловить сюжетную линию.

Детям дошкольного возраста доступно восприятие и освоение народного искусства во всём его многообразии. В народном творчестве отображаются и исторически сохраняются присущие народу черты характера, мышления. Через родную песню, сказку, овладевая языком своего народа, его обычаями, знакомясь с декоративно-прикладными изделиями, ребёнок получает первые представления о культуре своего народа. Сказки, загадки, пословицы, поговорки представляют настоящую сокровищницу народной мудрости, исключительные образцы языка.

А какими выразительными для детей являются произведения народного декоративно-прикладного искусства нашей родины: ковры (тускиизы, сырмаки), посуда, художественная резьба, а также произведения русских мастеров: хохлома, гжель, дымковская и филимоновская игрушки, вышивка. Изделия народных мастеров помогают понять и почувствовать, что человек часть природы, а именно это является основой гармоничного развития ребёнка.

Живопись, как один из видов искусства, воссоздает все многообразие и богатство мира. Яркие зрительные образы картин эмоционально воспринимаются детьми. Дети учатся видеть в картине главное, точно и живо описывать изображённое, излагать свои мысли в логической последовательности и не только описывать содержание картин, но и придумывать предшествующие и последующие события. Дети знакомятся с разными жанрами живописи: портретом, пейзажем, натюрмортом.

Ни один другой жанр живописи не раскрывает человека так, как это делает портрет. Художник показывает внутренний мир человека, подчеркивает самое существенное в нем. Способность поставить себя на место другого, испытать радость удивления или огорчения порождает чувство сопричастности, заинтересованности, освобождает ребенка от замкнутости. Познавая другого, ребенок глубже познает и себя, опытом ощущения и отношения других людей может корректировать, уточнять свои эмоции и чувства, развивать свое умение понимать окружающих, проявляя доброжелательность, стремление к общению, взаимодействию, чуткости и заботе. Благодаря знакомству с портретом, ребенок приобщается к истории и культуре

общества, приобретает знания о быте и облике людей разного времени, их взаимоотношениях, моральных нормах и правилах.

Еще один жанр живописи, с которым знакомятся дети – это пейзаж. Пейзажисты всего мира стремились передать на холсте все многообразие природы. Художники рассказывают нам о знакомых, много раз виденных лесах, реках, полях, но вносят свое отношение, свое видение, свой образ природы. Они внесли в свои пейзажи большое человеческое содержание, показали природу, как источник прекрасного в жизни человека.

Натюрморт, как и пейзаж, привлекает ребенка, вызывает интерес к изображению предметов, составлению композиции, подбору фона, интересных цветовых сочетаний.

Еще одним видом профессионального искусства является скульптура. В окружающей действительности дети встречаются с произведениями скульптуры разных видов (монументальной, станковой, скульптурой малых форм). В отличие от живописи и графики, образы скульптуры имеют реальный объем и специфический материал. Это вызывает у детей ощущение весомости, тяжести, желание прикоснуться к скульптуре. Учитывая возрастные особенности детей, целесообразно прежде всего, использовать скульптуру малых форм. Разнообразие скульптурных материалов (камень, дерево, металл, керамика) значительно обогащает сенсорный опыт детей, а небольшие размеры скульптуры делают ее доступной к восприятию каждым ребенком.

Для приобщения детей к изобразительному искусству можно также в ОУД использовать разнообразные дидактические игры, направленные на формирование нравственно-эстетических чувств дошкольников через ознакомление с декоративно-прикладным искусством, с искусствоведческими терминами, с видами и жанрами изобразительного искусства, с цветоведением, которые можно изготовить своими руками.



Для полноценного развития и приобщения детей к профессиональному искусству необходимо организовывать посещение музеев, выставок, концертов, спектаклей, проводить экскурсии к памятникам, на природу, к интересным архитектурным сооружениям.

В заключении следует отметить, что окружающий мир встаёт перед изумлённым ребёнком как единая целостная картина. Чтобы эта целостность сохранялась, необходимо использовать интегрированный подход к изучению искусства детьми. Только комплексное воздействие искусства всех видов и жанров (живописи, скульптуры, литературы, музыки, театра и др.) будет способствовать гармоничному развитию личности ребёнка, его эстетического восприятия, творческих способностей.

Искусство не только доставляет эстетическое наслаждение, оно приобщает к одному из самых сложных искусств, которым необходимо овладеть каждому – это искусство видеть мир. Искусство помогает глубже познать окружающий мир, ярче чувствовать, больше замечать. Таким образом, искусство является особой формой познания и воспитания.

Список используемой литературы.

1. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду»: Книга для воспитателя детского сада. – 2-е издание, доработанное – М.; Просвещение, 1991 г.
2. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., Педагогическое общество России, 2002 г.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М., «Карапуз-Дидактика», 2006 г.
4. Под редакцией Н.П. Сакулиной и Н.Н. Поддьякова. Сенсорное воспитание в детском саду, (Методические указания), - М., «Просвещение», 1969 г.
5. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М., Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004 г.
6. Лыкова И. А. «Дидактические игры и занятия». Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М., «Карапуз-Дидактика», 2009

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Гофман М.А. Сыздыкова Д.К.

КГКП детский сад «Алтын сақа»

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать основные принципы:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДООУ и семьей, являются следующие:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
- открытость детского сада семье;
- ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих этапов:

Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДООУ хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДООУ. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочери. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах, отрицательном в поведении ребенка.

Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.

Все формы с родителями подразделяются на:

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДООУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей: проведение социологических срезов, опросов, «почтовый ящик», индивидуальные блокноты, семинары-практикумы, тренинги, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, мини-собрания, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей, исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры, совместные досуги, праздники, выставки работ родителей и детей, участие родителей в различных соревнованиях.

В этом году родители нашего детского сада совместно со своими детьми активно участвовали в различных соревнованиях, проведённых внутри группы. Конкурс к празднику Нового года «самая красивая ёлочка». Условия конкурса: ёлочка должна быть сделана своими руками из любого материала.



Конкурс к празднику Наурыз «праздничная весна». Условия конкурса: приготовить праздничную поделку своими руками.



В нашей группе проводятся следующие познавательные формы взаимодействия с родителями: Общее родительское собрание ДООУ. Его цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей.

Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Главное назначение консультации - родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

«Круглый стол». В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания.

Открытые занятия с детьми в ДООУ для родителей. Родителей знакомим со структурой и спецификой проведения занятий в ДООУ.

«Дни открытых дверей». В настоящее время они приобретают широкое распространение. Однако сегодня можно говорить о данной форме общения педагогов и родителей как нетрадиционной, в связи с изменением принципов взаимодействия педагогов и родителей. По мнению исследователей, дошкольное учреждение способно в полной мере удовлетворить запросы родителей только при условии, что оно является открытой системой. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольные учреждения стремятся не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение; пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.

Вечера вопросов и ответов. Это форма позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.

Индивидуальные консультации. Консультации по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа – это диалог воспитателя и родителя, а проводя

консультацию, отвечая на вопросы родителей, мы - педагоги стремимся дать квалифицированный совет.

Гость группы. Поощряем приход родителей в группу для наблюдения за детьми и игры с ними.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Издавна ведётся спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание? Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям.

Между тем, современная наука располагает многочисленными данными, свидетельствующими о том, что без ущерба для развития личности ребёнка невозможно отказаться от семейного воспитания, поскольку его сила и действенность несравнимы ни с каким, даже очень квалифицированным воспитанием в детском саду или школе.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Источники информации

1. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. [Текст]// Т.Н. Доронова, М.: «Сфера», 2002, С. 114
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. [Текст]// О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, М.: Творческий центр «Сфера», 2005, С. 89.
3. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. [Текст]// О.В. Солодянкина, М.: «Аркти», 2005, С. 221.
4. Г.А. Взаимодействие с родителями в детском саду. Практическое пособие. [Текст]// 2015, с 240

ҚАЗАҚТЫҢ ЕЖЕЛГІ ҰЛТТЫҚ ОЙЫНДАРЫ

Дукенбаева М.А., Әлкенова Ш.Ы.

№ 41 ЖББОМ жанындағы шағын орталық

Ойнамайтын бала жоқ, ойынсыз баланың өмірін көз алдына елестете алмайсың. Ойынның тарихы тереңде, көне дәуірден басталады. Оның қалыптасу кезеңдері мен тарихы сонау атамзаманнан келе жатыр. Қазақ халқының ұлт ойындарының өзіне тән ерекшелігі – ол тек көңіл аулап, қызық қуып, уақыт өткізу үшін емес, белгілі бір білімділік, тәрбиелік мақсат көздейтінінде. Қазақ халық ойынды тәрбие құралы деп таныған.

Баланың негізгі іс-әрекетінің өзі – ойын. Халқымыздың баланы «ойын баласы» деп те атауы бекерден бекер болмас.

Балаларды ойнатып қана қоймай, бойына ұқыптылық, адамгершілік, татулық, намысшылдық, ептілік, шапшаңдық және т.б. сияқты адами қасиеттерді сіңіретін негізгі құрал ол – ұлттық ойындар.

Ойынды сабақта қолдану баланың ой-өрісін жетілдірумен бірге, өз халқының асыл мұраларын бойына сіңіріп, кейінгі ұрпаққа жеткізе білу құралы.

Ойын арқылы бала қоршаған ортаны зерттейді, ойын кезінде баланың ортамен қарым-қатынасы кеңейіп, таным қабілеті өседі. Ойын кезінде бала жолдастыққа, көпшілдікке, тапқырлыққа, ептілікке, адамгершілікке тәрбиеленеді. Ұлттық ойындар

адамның ұзақ жылғы еңбегінің жемісі, ой құбылысының көрінісі, дүниені танып білуге талпынысының нышаны ретінде өмірге келгенін, оның бар өнерінің бастамасы. Қазіргі таңда ежелгі ұлттық ойындар ұмытылып бара жатыр. Мысалы:

«**Теңге ілу**» Ойынға қатысушылар тепе-тең екі топқа бөлінеді. Әр қайсысы жеке-жеке шыбықтан ат мінеді. Ойын кезгі басталатын жерге сызық сызылады. Одан әрі 20-30 метрдей жерден тереңдігі бір қарыстай екі шұңқыр қазылады. Шұңқырға он-оннан тас салынады. Содан екі топтан екі сайыскер шығады. сызыққа келіп қатарласып тұрады. Бастаушының белгісі бойынша шыбық аттарын құйғытып, шаба жөнеледі. Сол беттерімен әлгі шұңқырға жетіп қол соғып жібереді де, тасты іліп алып, әрі қарай шауып кете барады, шұңқыр тұсында бөгелуге болмайды. Ұпай әр сайыскердің іліп алған тастарының санына қарай есептеледі. Қай топ көп ұпай жинаса, сол топ жеңеді.



Мен балаларды ең алдымен екі топқа бөліп, белгі бергеннен кейін, тез жүгіріп тостағандағы теңгені алып, артқа қарай қайтты. Қай топ көп теңгені алды, сол жеңімпаз атанды. Бұл ойын балаларды шапшандыққа тәрбиелейді.

«**Бес тас**» — өте көне дәуірден келе жатқан, қазақ халқының ұлт ойындарының бірі. Ол еңбек құралдары ағаш, тас, сүйек болып келетін ғасырларда пайда болған. Жас өспірімдерден бастап ересек адамдарға дейін ойнайтын ойын. Ойынға керекті зат бес асық немесе кішірек бес домалаң тас.

Ойынды кімнің бірінші болып бастайтынын шешу үшін ойынға қатынасушылар кезектесіп бес тасты алақандарына салады да, жоғары серпіп жіберіп, алақандарының сыртымен тосып алады да, қайта серпіп жіберіп, ендігі кезекте қолды серпе қақшып алады. Ең көп қағып алған ойыншы бірінші кезек алады да, қалғандары да сол ретпен кезекке тұрады. Бұл ойынның бірнеше тәсілі бар. Ойынға қатынасушылар дөңгелене отырады.



Балаларды шеңбер боймен дөңгелете отырғызып, ортадан бір бала шығып бір – бірден тастарды лақтырып қағып алды. Адия жеңімпаз атанды. Бұл ойын балаларды байқампаздыққа тәрбиелейді.

«Орамал тастамақ» Балалар шеңбер жасап тұрады. Бастаушы балаларды айнала жүріп бір баланың артына орамал тастап кетеді. Артына орамалды тастағанын сезген бала менің артымда деп жауап береді. Артына орамалдың тасталғанын сезбесе ол өлең, тақпақ айтып немесе билеп беруі керек. Балалар шеңбер бойында көздерін жұмып тұруы керек. Ойын осылай жалғаса береді.



Балаларды шеңберге тұрғызып, бастаушы бір баланың артына орамал тастап кетеді, орамал артына түскенің сезген Тамерлан менің артымда деп жауап берді.

«Ханталапай» Ойнаушылар шеңбер бойынша отырады, басқа асықтар арасынан ерекшені хан деп тандап, қызыл түспен бояп қояды, ортаға бастаушы шығып шеңбер ортасына асықтарды шашады. Қай бала бірінші хан асықты алады, сол бала жеңімпаз атанады.

Ұлттық ойындарымыздың көбі балаларды денесінің дұрыс жетілуіне, күш-қуатын молайтумен бірге шапшандыққа, дәлдікке дағдыландырады, ақыл-ойының толысуына, есейіп өсуіне де пайдасын тигізеді.



Балалар шеңбер бойымен отырып, бастаушы асықтарды ортаға тастағанда, Аяна қызыл түспен боялған асықты бірінші алып жеңімпаз атанды.

«Тепе-теңдік» Ойын далада немесе спорт залында өтеді. Жұмыр ағаштың үстіне тақтай қойылады. Ойынға қатынасушы екі қолына екі тостаған алады. Біріне құм салынған, екіншісі бос. Тақтайдың үстіне шығып салмағын тепе-теңдік жағдайға келтірген соң, оң қолындағы тостағандағы құмды екінші қолындағы бос тостағанға төкпей-шашпай ауыстырып төгу керек. Бұл тапсырманы мүлтіксіз орындаған ойыншы жүлдеге ие болады. Ойын нервті жүйесін шыңдап, ойыншыны өз денесін меңгере білуге, өте дәлдікке қалыптастырады.



Қазақ халқының басқада ұмытылып бара жатқан ойындарының саны көп. Себебі қазіргі заман талаптарына сай, экономиканың дамуына байланысты барлық тұлғалар түрлі қызықты ойындарды интернет желісі арқылы ойнайды. Бұл интернет желісіндегі ойындардың зияны: адамдардың қызығушылықтары артып, құмарлыққа салына бастайды. Бір-біріне деген қарым-қатынасы бұзылып, ойлау қабілеттері төмендеп, жүйке жүйесіне әсерін тигізеді. Сол себептен ұрпақ қамын басты мақсат етіп қойып, біз балалардың нағыз азамат болып қалыптасуына аса зор мән беруіміз керек.

Ұлттық ойындарымыздың тәрбиелік мәні, оған қосымша рухани байлық пен денсаулық үшін пайдасы орасан зор. Қазақ халқының ұлттық ойындары - баланы іс-әрекетке, адамгершілік әдептерді игеруге, ақыл-ойын жетілдіруге, отан сүйгіштікке баулуда, салауатты өмір сүруге тәрбиелеуде теңдесі жоқ құрал. Балалар ойындарында жас ерекшелік, физиологиялық дамуына үйлесімді қимыл-қозғалыс, тіл ұстарту, сөздік қорды молайту жағынан өте бай. Халқымыздың өмірге дені сау, шыныққан балалар әкелуі жөніндегі өз ұрпақтарына қалдырған үлкен де бай мұрасы - ұлттық ойындар. Ежелден «Адам ақылымен сымбатты» деп санаған халқымыз тұрмыс-тіршілігіне байланысты туған ұлттық ойындарды бала тәрбиесіне лайықтап, шебер пайдалана білген. Ұлттық ойын-халықпен бірге жасайтын өміршең құбылыс. Ол - балалық шақтың қайталанбас ескерткіші, әрбір тұлғаның, әр бір ұрпақтың кешкен өмірі.

Қорыта келе, ұлттық ойындар арқылы салауатты өмір сүруде тәрбиелеудің бірқатар мүмкіндіктері бар:

1. Ұлттық ойын бала денесінің дұрыс қалыптасуына мүмкіндік туғызады
 2. Ұлттық ойын баланы тек денесін ширатып, денсаулықтарын жақсартып қоймайды, сонымен қатар алған білімдерін толықтырады.
 3. Ойын арқылы баланың ойлау қабілеті дамиды.
 4. Ойын шыдамдылыққа, төзімділікке үйретеді, т.б
- Қазақтың ұлттық ойындары жеті түрге бөлінеді.



- ✓ Ақыл ой қабілетін дамытатын ойындар: «Жаңылма», «Байқап қал», «ұшты ұшты», «жұмбақ есептер» т.б
- ✓ Сөзбен ойналатын ойындар: «Құстар қалай дыбыстайды», «Сөз табу», «Қуыр, қуыр, қуырмаш» т.б
- ✓ Спорттық ойындар: «Теңге ілу», «қыз қуу», «Қол күрес» т.б
- ✓ Әуендік ойындар: «Қай аспаптың үні?», «Жануарлардың дауысын айнытпай салу?»
- ✓ Қимыл қозғалыс ойындар: «Айгөлек», «Ақсерек, көксерек» т.б
- ✓ Хайуанаттар дүниесін елестетіп ойнайтын ойындар: «Мысық пен тышқан», «Аңшылар».
- ✓ Табиғи материалдармен ойнайтын ойындар: «Бес тас», «Ақсүйек», «Асық ату».

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. Интернет ресурстары.
2. Құрманбаева С.К. «Ұлттық ойындардың бүгіні мен келешегі», «Алматы» 2004 жыл.
3. Қ.Қ. Құланова, Ұ.С. Маршыбаева, К.Қ. Алимбетова «Мектеп жасына дейінгі денешынықтыру» Көкшетау «Келешек - 2030», 2015. – 282 б.

БАЛАБАҚШАДА БАЛА ТІЛІН ДАМУДЫҢ МАҢЫЗЫ

Қаңлыбаева Ж.К.

«№41 жалпы білім беретін орта мектеп жанындағы шағын орталық» КММ

Тілдің қоғамдық, тәрбиелік қызметі ерекше екені мәлім. Өйткені, тіл – адамдардың бір - бірімен пікір алысып, қарым - қатынас жасайтын құралы. Тіл адам қоғамына тән. Ол қоғамдағы, еңбек процесіндегі қажеттіліктен, мұқтаждықтан келіп туған. Тіл – ұлт ерекшеліктерінің бірі, ұлт мәдениетінің бір формасы, тілде әрбір халықтың ұлттық дәстүрінің, сана сезімін, ойлау тәсілінің, мінез - құлқының белгілері бейнеледі. Тіл мәдениетін меңгеру – адамның сәби шағынан іске асатын, келе - келе біртіндеп жетіліп отыратын нәрсе. Олай болса, тілді ұстарту отбасында, қоғамдық мекемелерде, мектепке жүйелі жүргізілетін тәрбие процесінде іске асады. Балалардың тілін дамытудағы *мақсаттары*:

- Балалардың ойлау, дұрыс сөйлеу қабілеттерін дамыту, сөздік қорын молайту. Сөйлем құрап өз ойларын жеткізе білуге, қазақ тіліне тән ерекше дыбыстарды дұрыс айтуға үйрету;
- Сөздің жалпы ұғым беретін жағын меңгеруге көңіл бөліп ойлау қабілеттерін дамыту, өз ойын еркін жеткізуін, сөйлеу қабілеттерін қалыптастыру;
- Ертегілерді әңгімелеуге, өлең, тақпақ, мақал - мәтелдер, жаңылтпаштарды айта білуге үйрету.

Осы мақсатты іске асыру нәтижесіндегі *міндеттері*:

- Бала тілін орфоэпиялық дыбыстау мәдениетіне тәрбиелеу.
- Сөздегі грамматикалық дағдыларды қалыптастыру;
- Баланың сөздік қорын молайту;
- Байланыстырып сөйлеуін қалыптастыру;
- Балалардың ойын дамытып, тіл байлығын арттыру.

Балалар өз бетінше шығармаларды айтып, шығарманың мазмұны мен ойын дұрыс жеткізіп, диалогтегі адамдардың сөздерін мәнерлі жеткізуге икемделеді. Балалар автордың сөз өнерін қолданып, сөз мәнерін өздері машықтануы қажет. Серіктестері

айтқан әңгімені тыңдап отыруға, мазмұнын түсінуге, әдеби кейіпкерлерін атымен айтуға үйретіледі. Табиғи құбылыстардағы ақиқаттылықты сипаттаған кезде нақты дұрыс сөз қолдануға, үлкендердің көмегімен белгілі бір нәрсеге тиісті белгілерді табуға, нақты бейнелеуге, әңгімеде ой - өрісін жеткізуге үйрету керек.

Балалардың сипаттау әңгімелері түрлі сөз мәнерінде сонымен қоса тілдік (метафора, теңеу, эпитет, балама қолдануда) сөз өнері өзіндік ерекшелігін ашу қажет. Ойыншықтарды қолданып, суретке қарап әңгіме құрастырады. Баланың өзі құрастырған әңгімесінде жанрдың негізгі ерекшелігін таба білуінде. Сюжет ерекшеліктері мен әдеби шығармалардың мәнерлігі (ертегіні толық айтып беру). Ертегідегі жақсылықтың жеңгені, сиқырлық жайында, кейіпкерлерді басқа бір нәрсеге айналдырып, және т. б. қолдана отырып, ертегі құрастыруға үйрету. Бұл жаста балалар шығарманы қызығушылықпен тыңдайды, әңгімелерді түрлендіре біледі. Баланы шығармашылық қабілеттілігінен туындаған әңгімелеріне көңіл аударып, құрдастарының әңгімелерін тыңдауға бейімдеп, қиыншылық тудырған жағдайды, қол ұшын беріп, дұрыс емес жеріне түзету енгізе керек.

Бала тілін дамыту жұмысының негізгі мазмұны – сөздің жалпы ұғым беретін жағын меңгертуге көңіл бөліп, ойлау қабілеттерін дамыту, өз ойын еркін жеткізуін, қоршаған орта мен айналасындағы адамдармен еркін қарым - қатынасқа түсу, сөйлеу қабілеттерін қалыптастыру. Тіл мәдениетін игеру – баланың сәби шағынан іске аса бастайтын, біртіндеп жетілетін кезең. Олай болса, баланың тілін дамыту жұмысы отбасынан, балабақшадан бастап жүйелі түрде жүргізілуі тиіс. Балабақшада тілдік қатынастың ең маңызды түрі ауызша сөйлеп үйрену жатады. Ол болса сөздерді байланыстырып айту арқасында жүзеге асады. Сөздің байланысты айтылуы баланың тілдік және ақыл - ой дамуымен біртұтас жүреді. Жас жеткіншектерді баулып, тәрбиелеуде көркем әдебиеттің ролі ұшан - теңіз. Ол жаңа өскін балауса буынының сана - сезімін оятып, ақыл - есін дамытатын, адамгершілік моральға тәрбиелейтін өмір оқулығы.

Мектеп жасына дейінгі бүлдіршіндерді өздерінің бойына шақ әдеби мұралармен сусындатып тәрбиелеу педагогтардың алдындағы міндеті. Ертегі, әңгімені, өлең – тақпақтар мен жаңылтпаштарды, сондай - ақ мақал - мәтелдер мен жұмбақтарды мәнерлеп оқып беру мен әсерлеп айту – тек қана олардың сөздік құрамын байытып қана қоймайды, сонымен қатар, сәбидің ақыл - ойының жетілуіне әсерін тигізеді.

Баланың әдепті, көргенді болып өсуіне ықпалы өлшеусіз, баланың Отанын, өз ұлтын, өз жерін сүюі, оны қадірлей білуі ауыз әдебиеті мен көркем әдебиеттің әсері деп білеміз. Өйткені, бала кітаптағы жағымды кейіпкерлерге еліктеп, ер атанғысы келіп, еркелікке, еңбекке құлшынып өседі.

Жас кезінде әңгіме, жырларды көп тыңдаған бала өз көрген - білгенін қиыстырып, тұжырымдап достарына, тәрбиешілеріне, ата - аналарына айтып бере алса, тіл шеберліктері артады. Мұндай жақсы қасиеттер баланың парасатты, инабатты, әдепті, еңбексүйгіш, көргенді болып өсуіне әсер етеді.

Мектепке дейінгі шақта бала тілі икемді келеді, сондықтан - да балалармен жүргізілетін жаттығу түрлері әр алуан. Балалардың жас ерекшелігіне қарай топтарды үлкейген сайын тіл дыбыстарын айтып, үйренуге арналған жұмыс түрлері біртіндеп күрделене береді. Балабақшада жүргізілетін тәрбие, білім беру үрдісінде дыбысқа байланысты жаттығу түрлері кешенді түрде іске асырылады. Дыбыстардың ерекшеліктерін жете меңгеріп, дыбыстарды дұрыс айтуға жаттықтыру басқа да тілдерін дамыту сауат ашу оқу іс - әрекеттерінде ғана емес, ән, дене шынықтыру оқу іс - әрекеттерінде де, бос кезеңдерде де балаға өлеңдер, тақпақтар үйретіледі. Балабақшада балалардың жас ерекшелігіне лайықты көркем әдебиет шығармаларын, оқыған шығарма мазмұнын әңгімелеп айтқызу, суретке қарап әңгімелеу, ертегілер оқып беру, мақал - мәтел, жаңылтпаш, тақпақтар үйрету сияқты жұмыстары арқылы бала тілін дамытуға болады. Мектепке дейінгі тәрбие жұмысы жүйелі жүргізуді талап етеді.

Қазіргі уақытта баланы халықтық педагогика негізінде тәрбиелеу ана тілі арқылы өз дәрежесінде жүзеге асатыны белгілі. Баланы ана тілінде анық, жүйелі, өзгелерге түсінікті, мәнерлі үн ырғағымен келістіре сөйлеуге, сөздің дыбыстық құрамын дұрыс жеткізуге мектепке дейінгі кезеңде үйрету керек. Тәрбиеші әр баланың тілін зерттеп, ерекшелігін жете меңгергеннен кейін, тәрбие білім беру үрдісіне күн тәртібінің қолайлы сәттерінде дыбыстарды дұрыс дыбыстауға орай жаттығу жұмыстарын жоспарлы түрде ұйымдастырып жүргізеді.

Балалардың сөздік қорын, тіл байлығын дамыту барысында қолданылатын әдістерге тоқталатын болсақ:

1. Сахна ойындары. Оның барысында қажетті дыбысқа байланысты сөздер, сөйлемдер бірнеше рет қолданылады. әр кейіпкерді сөйлете отырып, балаларға қайталату.

2. Бағдарлама бойынша өтілетін шығармалардан тіл ұстартуға қажетті шумағын алып пайдалану. Сол шумақ қай ертегіден, қай өлеңнен алынғанын сұрап, жауабын алу арқылы тіл дамытудан игерген білім дағдыларын бекітеді, әрі қайталайды.

3. Сөздің дыбыстық жағын анық айтуға жаттықтыруда шағын әңгіме, ертегілерді мәнерлеп оқып беруге болады.

4. Көркем сөз шеберлерінің таспаға жазылған үндерін, мәнерлі дауыс ырғағын тыңдату.

5. Дидактикалық жаттығулар жасау. «Ғажайып қалта» «Не өзгерді?» үстел үстінде ойнайтын ойындарды пайдаланып, әр дыбысқа байланысты суреттерді топтап алу.

6. Жұмбақ, мақал - мәтел, жаңылтпаштарды айтқызу арқылы қажетті дыбысты бекіту.

Жұмыстың осы түрлерін баланың жас кезінен бастап дер шағында қолға алса нәтижесі де ойдағыдай болады.



Балабақшада жүргізілетін тәрбие, білім беру үрдісінде дыбысқа байланысты жаттығу түрлері кешенді түрде іске асырылады. Мәселен, ән оқу іс - әрекетінде музыка үнімен бала сезіміне әсер етсе, тіл дамытуда оқылған әңгіме, ертегілер, біріншіден баланың ақыл - ойын, танымын кеңейтсе, екіншіден ана тілін жақсы білуге көмектеседі.

Оқу жылының басында өз тобымда тілдері з, р, с, ш дыбыстарын айта алмайтын балаларға дыбыстарды дұрыс айтқызу мақсатында ойын - жаттығулар, тақпақтарды айтқызып үйреттім. Мысалы: «З» дыбысын бекіту мақсатында А. Райымқұлованың «Ауыл маңында» өлеңін айтқызуға болады.

Ауылмаңы саз, саз-саз,
Жайылады қаз, қаз-қаз.
Тоймай қалса қаз, қаз-қаз,

Шашқан дәннің аз, аз-аз.

Дыбыстарды меңгерту барысында ассоциация әдісін қолданамын. Мысалы: «Қ» дыбысын бекіту мақсатында Қ – қарға, қолғап, қасқыр, қой, қарындаш Ұрпақтан - ұрпаққа мұра болып келе жатқан ертегілер, мақал - мәтел, жұмбақтар, жаңылтпаш бала тілін дамытуда шешуші орын алады. Тобымдағы балаларға ертегілерді ең алдымен ауызша айтып беремін. Сонан соң айтылған ертегінің мазмұнын толық қабылдау және тіл байлықтарын арттыру мақсатымен сахналап рольдерге бөліп ойнатамын. Мысалы: «Бауырсақ» «Шалқан» «Мақта қыз бен мысық» «Алдар көсе мен тоңғақ бай» «Күз түсті» ертегілері. Түрлі ойын - жаттығулардың бала тіліне тигізер ықпалы мол. Мысалы: «Күз түсті» ертегісін алып ойын - жаттығу ретінде өткізіп жүрмін. «Балалар тоғайға жеміс - жидек теруге барады. Барлығының қолдарында себет бар. Олар тоғайға келе жатса, бір сиыр жатыр екен. Сиыр балаларды көріп «мө - мө - мө» деп амандасады. Содан кейін «балалар, қайда барасыздар?» дейді.

- Балалар: - Орманға жидек теруге бара жатырмыз,-деп жауап береді.

Орманға келіп ағаштың бұтағында тоқылдақтың отырғанын байқайды. Тоқылдақ балаларды көріп «тық - тық» деп амандасады. Сонан кейін торғайлар «шиқ - шиқ» деп дыбыстайды. Қарға болса «қар - қар» дейді. Көкек те қалыспай «көкек - көкек» деп қалыспайды.

Осы тәріздес ормандағы құстар, аңдар балалармен кездеседі. «Күз түсті» ертегісінің мазмұны бойынша жүргізілетін ойын - жаттығудың мақсаты ертегі мазмұны бойынша балаларды қызықтырып, дыбыстарды анық айтуға жаттықтыру. Ертегілерден басқа көркем әдеби шығармаларды балаларға оқып беріп, олардан әңгіменің мазмұнын сұраймын. Мысалы: «Екі дос пен қайыршы қария» әңгімесін оқып беріп, әңгіменің мазмұнын сұрау арқылы Венн диаграмма әдісін қолданып, балаларға Алдан мен Сауранның мінезін салыстырамын.

Халық ауыз әдебиетінде ерте заманнан келе жатқан өзіндік ерекшеліктерімен танылған халықтың асыл ойының көркем жиынтығы мақал - мәтелдер арқылы да беріледі.

Қазақты мақал - мәтелдері негізінен елдікті, ынтымақты, бірлікті, адамгершілікті, инабаттылықты қамтиды. Сондықтан, мен «Менің Қазақстаным» «Отбасы» «Менің ауылым» тақырыптарын өткенде:

- Туған жер – алтын бесік
 - Өз үйім - өлең төсегім
 - Отан – оттан да ыстық
- батырлық, ерлік туралы:
- Жауынмен жер көгереді, батамен ел көгереді
 - Ер - елдің көркі, өсімдік жердің көркі

білім туралы:

- Қына тасқа, білім басқа бітеді
- Көп сөйлеген білімді емес, көп білген білімді –

деген мақал – мәтелдерді пайдаланамын. Бала тілінің дамуына жұмбақтар үлкен роль атқарады. Әр оқу іс - әрекетінің тақырыбына сәйкес жұмбақ айтудан бастаймын.

- Кешкісін маздап жанады, таң атса сөніп қалады (жұлдыз)
- Қырманнан көрдім, ырыздығы елдің (дән)
- Басында аппақ шәлі, етегі елдің сәні (тау)

Халықтық шығармалар ішінде баланы дұрыс, айқын сөйлеуге үйрететін, тілін жаттықтыруға бейімді жанр – жаңылтпаш. Жаңылтпаш арқылы сөздерді дұрыс сөйлеуге, жеке дыбыстарды алмастырмай дұрыс айтуға үйретеді.

- Көк кесе, көп кесе, Көп кесені әкелді кеше

Қорыта айтқанда балалардың ана тіліндегі дыбыстарды анық айтып, дұрыс сөйлей білуге балабақшада берілер тәрбиенің ықпалы зор.

Қазіргі заман талабына сай оқу - тәрбие үрдісін ұйымдастыру, яғни әр баланы жеке тұлға ретінде қабылдап, мектеп жасына дейінгі бүлдіршіндерді ойына, бойына шақ әдеби мұралармен сусындатып тәрбиелеу, тәрбиешінің алға қойған міндеті. Айналадағы дүниені, табиғатты бақылап түсіндіріп әрдайым жаңа сөздермен, сөздік қорын толықтырып отыру қажет деп есептеймін. Жоғарыда айтылған мүмкіндіктерге сай балалардың сөйлеу қабілеттерін тереңдетіп, шығармашылық қабілеттерін дамытуда айтқан әңгімесіне, өзі құрастырған қысқа әңгімелеріне бағыт - бағдар бере отырып, тіл байлығын, сөздік қорын дамытуды басты назарда ұстау керек деп ойлаймын. Баланы өз баламыздай жақсы көріп, білгенімізді олардың санасына құю, жеткізу тәрбиешінің алға қойған мақсаты. Сол мақсатқа жету үшін талмай, қажымай еңбек етуге міндеттімі

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту стандарты., Астана
2. Тіл дамыту әдістемесі
3. Отбасы және балабақша журналы №2 2012 ж
4. Интернет ресурстары

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ТІЛІН ОЙЫНДАР АРҚЫЛЫ ДАМУЫ

Дукенбаева М.А., Молдабаева Н О

№ 41 ЖББОМ жанындағы шағын орталық

«Мектепке дейінгі тәрбие – үздіксіз білім берудің алғашқы сатысы. Ол – балалардың жеке басын ескере отырып дамытатын орталық» деген тұжырымдаманы мектепке дейінгі ұйымдар тәрбиені ұтымды жалғастыруда.

Ойын – балалар өмірінің нәрі, яғни оның рухани жетілуі мен табиғи өсуінің қажетті алғы шарты және халықтың салтын үйренуде табиғат құбылысын тануда олардың көру, есту, сезу қабілеттерін, зейінділік пен тапқырлықтарын дамытады. Ойын дегеніміз – жаттығу, ол арқылы бала өмірге әзірленеді. Ойын – мектеп жасына дейінгі балалардың негізгі іс – әрекеті. Сұлтанмахмұт Торайғыров атамыз: «Балалықтың қанына ойын азық» деп айтқандай, ойын үстінде баланың бір затқа бейімділігі, мүмкіндігі және қызығуы анық байқалады.

Ойын мен ойын әрекеті мазмұнының әлеуметтік сипаты баланың қоғамда өмір сүретіндігімен байланысты, яғни бала ойынында да қоғамдық ұжымдық сипат болады. Мысалы: кез келген бала еш уақытта жалғыз ойнамайды, себебі ол алғашқы айлардан бастап-ақ маңайдағылармен қарым-қатынас жасап, бірлесіп ойнайды, сол арқылы балалардың тілі шыға бастайды. Сонымен қатар ойын барысында баланың дене күші артып, қол-аяғы қатайып, денесі шыңдала түседі, көзі қырағыланады, зеректілігі, тапқырлығы, ынтасы артып, жетіліп, дами түседі. Осының барлығы ерекше бір фактор екендігі айдан анық. Ойын үстінде бала еш нәрсеге тәуелсіз. Ол өзін бос, еркін ұстайды. Ал еркіндік – барлық тұлғаның дамуға деген алғышарттары, бәрін білуге деген талпынысы мен құлшынысы болып табылады.

Тәрбиеші педагог ретінде олармен аздап ойнауға тиіс. Ол ойынға қатыса отырып, бірінші жағынан балаларға қалай дұрыс ойнау керектігін бағыт көрсетіп отырса, ал екінші жағынан ол балаларға бұрынғыға қарағанда қарым-қатынасы жақынырақ болып, сүйікті тәрбиешісі болуға мүмкіндік туады. Солай тәрбиеші балалар ойындарының сүйікті қатысушысы болады.

Мен өз тәжірибемде мектеп жасына дейінгі балалардың тілін дамыту үшін мынадай ойын түрлерін қолданамын.



Сюжетті-ролді ойындар мектепке дейінгі балаларға тән ең сипатты ойындар болып табылады және олардың өмірінде елеулі орын алады. Бұл ойында балалар ойын мазмұның түсінікті етіп жеткізуге тырысады, оған қажетті құрал-жабдықтарды табуға талпынады, оларды дайындау үшін еңбектенеді, ал еңбек ұжымдық іс-әрекетке біріктіреді және шығармашылық іс-әрекетке бағдарлайды, балалардың өзара қарым – қатынасын реттеп, олардың бойында адамгершілік сапаларды қалыптастырады. Бала алған рөлдеріне сай кейіпкердің киімін киіп, қимылын, дауыс ырғағын мәнерлі жеткізуге тырысады, көркемдік оқу қызметінен алған білімдерін пайдаланады, қуыршақты ұйықтату үшін бесік жырын айтып әлдилейді, көптеген оқу қызметінде жасаған ыдыс, үй жиһаздарын, қағаздан құрастырған заттарды ойын құралы ретінде пайдаланады.

Сюжеттік-рольдік ойындарға «Аспазшы», «Құрылысшы», «Дүкенші», «Аурухана», «Отбасы», «Шаштараз» және т.б. ойындар жатады, соның ішінде «Отбасы» деген сөжеттік рольдік ойынына тоқталып кетсек. Ойын мақсаты: Отбасы мүшелерін білу, олардың отбасында атқаратын қызметін үйрету. Үлкенді сыйлауға, кішіге қамқор болуға тәрбиелеу. Бауырмалдыққа, мейірбандыққа баулу. Өздеріне берген рольдерді дұрыс орындап, тату ойнауға тәрбиелеу. Яғни, бұл ойында анасы мен әкесінің рөлінде ойнайтын балалар қандай қызметпен айналысатынын көрсетіп, баларының рөлінде ойнайтын балаларға үлкен кісіше, бағыт беріп, не істеу керектігін айтып, өздерінше ұрсып қояды. Ал баласы рөліндегі балалар ата – аналарына деген құрметті көрсетіп, сөйлеу мәнерін өзгертіп, рөлге кіріп ойнайды.

Мен өз тәжірибем бойынша, осы «Дүкенші» ойының ойнатар алдында, алдын ала балаларға сатушының жұмысы мен сатып алушының іс – әрекетімен таныстырып, жалпы дүкенші туралы ақпарат бердім, кейін практикалық түрде балаларды рольдерге бөліп, ойынды жүзеге асырдық.



Дидактикалық ойындар – балаларға белгілі бір білім беріп, іскерлік пен дағдыны, сөздік қорларын дамыту мақсатын көздейтін іс әрекет. Дидактикалық ойында балалардың ойын әрекетіне тән құрылым элементтерінің бәрі: ой-ниет, мазмұн, ойын

эркеттері, ереже, нәтиже бар. Бірақ олар біршама басқа формада көрінеді және мектеп жасына дейінгі балаларды тәрбиелеу мен оқытуда дидактикалық ойынның ерекше рөлінен шығады. Дидактикалық ойын барысында есту, сезу, көру, қабылдау және т.б. процестері дамып, балалар әр түрлі музыкалық, аспаптық ойыншықтардың дыбыстарын ажыратуға, заттардың, көлеміне, түсіне, пішініне қарай іріктеуге, әр түрлі қымылдарды жасауды игереді. Ауызша ойналатын ойындарда көбінесе сұрақ, өтініш, келісімді білдіретін дауыс ырғақтарына еліктеу қабілеттері арта түседі. Ертегі немесе әңгіменің мазмұны бойынша жеке-жеке карточкаларды белгілі бір тәптіппен топтастыру арқылы балаларды байқағыштыққа, тапқырлыққа және логикалық ойлауына үлкен әсерін тигізеді.

Дидактикалық ойынның мазмұны балалардың танымдық қабілетін дамытуға бағытталуы тиіс. Мысалы: «Сықырлы дорба» деген ойында тәрбиеші балаларды зат туралы айта білуге үйрету, олардың жүйелі сөйлеу қабілетін дамыту міндетін алға қояды. Ойын міндеті – сықырлы дорбаның ішінде не бар екенін табу. Яғни мұнда бала көзін жұмып, қолын сықырлы дорбаға салып, бір затты алып шығып оны қолмен сезу арқылы, сөбен бейнелеп беруі қажет. Тек сол жағдайда ғана ойын оқыту сипатына иелегіп, мазмұнды болады



Келесі «Сөзді аяқтауға көмектес» ойынының мақсаты: Фонематикалық есту қабілетін дамыту, жетіспейтін дыбыстарды жалғастыру. Балалардың алдына бір-бірден суреттерді орналастырады, содан кейін сөздің соңғы дыбыстарын аяқтамай айтады. Бала суретке қарап сөзді аяқтау керек. Ойынды қиындатуға болады: сөзді суретсіз аяқтау, немесе берілген дыбыспен, буынмен аяқта. Мысалы: Ал-ма, ша-на, қал-та, ба-ла және т.т. с. осылай ойын жалғаса береді.

Ауызша айтылатын ойындар деп аталатын көптеген ойындар ойыншықтар мен материалдарсыз жүргізіледі. Олар сөздер мен балалардың өздерінде бар ұғымдарды пайдалануға бағытталған. Оларға: жұмбақ жасыру, қарсы қою және классификациялау ойындары және т.б. жатқызуға болады.

Драматизация ойындарында мазмұн, рөлдер, ойын әркеттері қандай да бір әдеби шығарманың, ертегінің және т.б. сюжеті мен мазмұнына шарттас болады. Олар сюжетті-рөлді ойынына ұқсас: екеуі де құбылыстарды, оқиғаларды, ертегілерді, адамдардың іс-әрекеттері мен өзара қарым-қатынастарын негіздейді.

Драматизациялауда қуыршақтарды, ойыншықтарды немесе саусаққа тағылған кейіпкерлерді қолданады. Драматизациялық ойындарды ойнағанда балалардың ойынға ынтасын туғызу және дамыту, олардың шығарма мазмұны мен мәтінін білу, костюмдердің, ойыншықтарды болуы қажет. Яғни олар кейіпкер бейнесін толықтырады. Егер костюм жасауға мүмкіндік болмаса, онда қайсыбір кейіпкерге тән ерекшеліктерін сипаттайтын жеке элементтерді: белгілі бір кейіпкердің маскасын, құралдарын немесе қораздың айдарын, түлкінің құйрығын және т.б. пайдаланып, кейіпкердің бейнесін мимика, интонация, қимылдар арқылы жүзеге асырады.

Саусақ ойындарын драматизациялау – ертегі кейіпкерлері бейнеленген қуыршақтарды бала саусағына киеді де, өзі кейіпкердің орнына сөйлейді. Іс-әрекет барысында балалар шиырманың артында тұрып саусақтарымен әрекет жасап тұрады. Жалпы саусақ театры арқылы баланың сөйлеуге деген талпынысы, қабілеті дамып, ынтасы артады және шығармашылық әрекетіне жол ашады.

Театрланған ойындарды алатын болсақ, мұнда балалар қойылым барысында қуыршықтардың, кейіпкерлердің сұрақтарына жауап беріп, тапсырмаларын орындауға құштар болып келеді. Театрланған ойынға қатыса отырып, балалар әр түрлі дыбыстар бейнелер арқылы қоршаған дүниемен танысады, сөйтіп балалардың ой – өрісі кеңейеді, сөздік қоры молаяды, тілдері дамиды.

Ұлттық мұраның бай қазынасының бірі – халықтың ұлттық ойындары көп салалы, көп қырлы құбылыс, ол тек ойындық сала емес, мәні жағынан да балабақша тәрбиеленушілердің рухани өресі кең өсіп – жетілуіне, эстетикалық мәдениетін қалыптастыруға тәрбиелейтін негізгі құралдардың бірі.

Қазақтың ұлттық ойындары бес түрден құралады. Оларға: аңға байланысты, малға байланысты, түрлі заттармен ойналатын, зеріктікті, ептілікті және икемділікті қажет ететін, соңғы кезде қалыптасқан ойындар. Бұл ойындардың көбісінің ата-бабамыздан келе жатқан арнайы өлеңдері бар. Өлеңдер ойынның эстетикалық әсерін арттырып, балалардың өлең-жырға деген ыстық ықыласын оятып, көңілін көтереді, дүниетанымын арттырып, еңбекке баулиды, белсендетіп, шынықтырады.

Мектепке дейінгі балалар үшін қазақтың ұлттық ойындары 2 топқа бөлінеді:

3. Баланың ақыл ойын дамытатын ойындар – санамақ, тәй-тәй, сиқырлы қоржын, хан талапай, қуырмаш, алақан соқпақ, ұшты-ұшты және т.б. Мұндай ойындар баланы тез ойлауға, тапқырлыққа баулып, жаңа тақырыптарды жылдам меңгеруге мүмкіндік береді, сөз тіркесіне, ұйқастыруға дағдыландырады, тілін жаттықтырады.

4. Қимыл-қозғалыс дағдыларын дамытатын ойындар – айгөлек, ақ серек көк серек, арқан тартыс, орамал тастамақ, соқыр теке, көкпар, бәйге, қыз қуу, күрес және т.б. ойындарын жатқызуға болады.

Бұл ойындар арқылы баланың шапшаңдылығы, күштілігі, жылдамдығы, жалпы қимыл-қозғалысы дами түседі.

Ұлттық ойындар баланың халықта айтылған өнеге-өсиет сөздерін күнделікті тіршілікте тәжірибе жүзінде іске асырудың құралы болып саналады. Айталық, ойын үстінде осы айтылған өнеге – өсиет бастан аяқ қолданылады, осы негізде оның бойында адамдық қасиеттер қалыптаса бастайды. Демек, ойын әр түрлі әрекетке, қозғалысқа, денешынықтыруға ғана тоқталмай, өмірдің рухани азығы – үлкеннің барлық қасиетін, яғни баланың жан дүниесіне әсер етеін этикалық, эстетикалық тәрбиені қабылдауға қалыптастырады. Ұлттық ойынның бірі – «Ұшты-ұшты». Бұл ойынға орта және ересек тобы балалары да қатысса қызықтырақ болады. «Санамақ», «Жылдам айт», т.б. тартымды ойындарды үйрету, тіл өнеріне негіз салады деп есептеген. Балалар негізінен ойын үстінде бір-бірімен тез тіл табысады. Ойынына қарап баланың психологиясын аңғаруға болады. Бес саусақ бірдей емес дегендей, әр отбасынан шыққан балалардың мінез-құлқы бірдей емес. Балалар ойынында кейде өлең-тақпақтар жиі кездеседі. Ол өлең-тақпақтардың негізгі мақсаты тапқырлыққа, шапшаңдыққа, ептілікке баулу, қиялына қанат беріп, ойын ұштау, өз бетімен іскерлікке, қысылған жерде дұрыс шешім қабылдауға тәрбиелеу. Бұған қоса кез-келген ойынның аяғында жеңу бар да, жеңілу бар. Жеңгендер әрі қарай өз биігінде қалуға тырысса, жеңілгендер айып тартады. Ол көбінесе тақпақ айту, ән салу, би билеу түрінде болады. Бұдан қай ойынның да түпкі нысанасы – балалардың бойында өнердің, тәрбиенің нұрын себу, өлең, тақпақ айтуға төселдіру жалпы ойынның қандай түрі болмасын, атадан балаға, ұрпақтан – ұрпаққа беріліп отырады.

Құрылыс ойыны – балалар іс-әрекетінің бір түрі, оның негізгі мазмұның қоршаған өмірді алуан түрлі құрылыстарда және соларға байланысты іс-әрекеттерді көрсетуі.

Құрылыс ойынында бала сызық бойына әдемі үй құрылысын жасап, оның бояуларының бір-бірімен келісімді болуын қадағайлайды. Құрылыс материалдарының пішіні, түсі бойынша симметриялы орналастырып, оларды көлемі, биіктігі бойынша салыстырады. Ойын барысында шығармашылық танытып, жаңа мазмұн ойласытырып, белсенділік көрсетеді. Өзінің және жолдастарының тұрғызған құрылыстарының сапасына баға береді.



Құрылыс ойындарының тәрбиелік және дамытушылық әсері, олардың бейнелейтін құбылыстардың идеялық мазмұның, балалардың құрылыс тәсілдерін меңгеруі болып табылады. Құрылыс ойындары процесінде тәрбиеші балаларды бақылауға, құрылыстардың бір бөлігін басқа бөліктерінен ажыратуға, салыстыруға, ара-қатынасын, құрылыс тәсілдерін есіне сақтап, елестетуге, іс-әрекеттің жүйелілігіне назар қоюларына үйретеді. Тәрбиешінің бағытымен балалар геометриялық денелердің аттарын, кеңістік қатынасын білдіретін сөздерді: биік – аласа, онға-солға, жоғары – төмен, ұзын – қысқа, жалпақ – жіңішке т.б. игереді. Дұрыс басшылық еткен жағдайда құрылыс ойындары адамгершілік тәрбие міндеттерін шеуге көмектеседі. Балалар құрылысшылардың ізгі еңбегімен танысады, өздерінің құрылыстарында бәрін ұқыпты және әдемі жасауға, сүйтіп құрбыларымен ересектерді қуантуға тырысады, бір-біріне көмектеседі. Яғни, балалардың тілін осындай ойындар арқылы дамытуға болады, ойынның бала өмірінде маңызы зор.

Қазіргі уақытта тілдік қоры төмен балаларды анықтау, диагностикалау, болжамдау, қылыптастыру және оқыту мен дамыту жұмыстарын жүргізу үлкен проблемалардың қатарында. Тілдік қоры төмен балалардың қоршаған ортамен қарым-қатынасын дұрыс қалыптастыру, ойын барысындағы ерекшеліктерімен, үлкендермен қарым-қатынасы бала қабілетінің толықтай көрініп, еркін қарым-қатынас арқылы сөздік қорының дамуына мүмкіндік туады.

Мен өз тәжірибемде балаларды ұжымшылдыққа тәрбиелеу, бір-бірімен қарым-қатынасқа түсу арқылы тілдерін дамыту үшін жоғарыда айтып кеткендей ойындарды кеңінен пайдаландым. Бұл ойындар арқылы балаларға білім беріп қана қоймай, оларға қалай ойнауды да үйреттім. Бүлдіршіндер ойын ойнағанды ұнатады, қызығушылықпен, ынтамен, бар көңілмен беріліп, рөлге кіріп ойнайды. Осылай рөлге кіріп ойнауын тәрбиеші бағыттап, үйретіп отырса ғана бұл процесс жүзеге асады.

Қорыта айтқанда, ойын – баланың жан серігі. Ойын сырттай қарағанда ешқандай қиындығы жоқ, оп-онай көрінеді, ал, іс жүзінде бала ойынға қатысу үшін басқалармен тіл табысып, өзінің ойлағанын, кейіпкерге тән рөлін сомдап, іске асырады. Баланың рухани жетілуі мен табиғи өсуі, денесінің дамуы мен ақыл-ой дүниесінің дамуы ойынға тікелей байланысты екені анық.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. Отбасы және балабақша № 3. 2010 ж

2. Бала мен балабақша № 8. 2013ж
3. Мектепке дейінгі педагогика Идрисова М. Ә. 2011ж

ОТБАСЫ ЖӘНЕ ШАҒЫН ОРТАЛЫҚ ҮНТІМАҚТАСТЫҒЫ

Дукенбаева М.А., Касыкбаева А.Е.
№41 ЖББОМ жанындағы шағын орталық

Баланы бұзуға, түзеуге себеп болатын
бір шарт - жас күнде көрген өнеге.
Жүсіпбек Аймауытов

Қоғам үшін әр кезеңде, әр отбасында өсіп келе жатқан өрімдей ұл- қыздардың дені сау, рухани бай, еңбекке, білімге құштар болып өсуі ең жоғарғы тілек, ең биік мақсат. Оның қуат алатын қайнар бастауы - отбасы. Отбасының аса құнды ықпалы мен әсерін өмірдегі ешнәрсенің күшімен салыстыруға болмайды. Балаға ата-ана тәрбиесінің орнын ешнәрсе алмастыра алмайды. Отбасы өмірге сәби әкеліп, оны тәрбиелеп, қалыптастыруда және ұрпақ жалғастыруда тендесі жоқ орын.

Отбасының балаға тәрбие берушілік қызметтің мақсаты - баланың жасын, жеке ерекшелігін, психологиялық процестерін ескере отырып, жар асымды жетілген ұрпақты тәрбиелеу. Көздеген мақсатқа жету үшін отбасындағы тәрбие төмендегі міндеттерді шешеді:

- ✓ Отбасында баланың өсуіне, денсаулығына қамқорлық жасау, тазалықты қалыптастыру.
- ✓ Еңбексүйгіштікке баулу, тұрмыстағы, үй шаруасындағы еңбекке құлшынысын арттыру, өзіне-өзі қызмет етуге үйрету.
- ✓ Отбасы мүшелерімен тіл табысып, дұрыс қарым-қатынас жасауға, үлкенге құрмет, кішіге ізет көрсетуге үйрету.
- ✓ Әдебиетке, мәдениетке, өнерге тәрбиелеу.

Бұл міндеттер жүзеге асу үшін бала дүниеге келген күннен бастап отбасын да, қоғамдық орындарда, мектепте тәлім - тәрбие беріледі. «Баланы жастан», «Ұяда не көрсен, ұшқанда соны ілесің» деген даналық сөздердің мағынасы өте терең. Себебі, есейіп кеткен соң баланың теріс мінезін, қалыптасқан қате көзқарасын өзгерту өте қиын. Осы кезде «Балаңыздың тәрбиесін бастамас бұрын, өзіңіздің мінез-құлқыңызды, өмірге көзқарасыңызды ой елегінен өткізіп, бақыладыңыз ба?» деген сауал туады.

Балалардың алдында беделді болуды қаламайтын ата-ана жоқ. Бірақ қалай, қай бағытта өнеге беріп, өсіріп келе жатқанын ойламастан, бала санасына рухани өктемдік жасап тәрбиелейтін ата- ана баршылық.

Отбасы –барлығының басы, жан-жақты дамуының негізі болатын тәрбие институты. Отбасындағы ата-ана мен баланың қарым-қатынас нәтижесінде, адамгершілік, эстетикалық, дене тәрбиесінің алғашқы үлгілері қалыптасады.

Ал ата - ана - баланың алғашқы тәрбиешілері.

Ата - аналар бала бақытының шынайы бағбаны болуы тиіс. Бала бақыты - білімде. «Білім бір құрал. Білімі көп адам құралы сай ұстаға ұқсайды, не жасаса да келістіріп жасайды», - деп айтқан А.Байтұрсынов.

Бүгінгі таңда болып жатқан өміріміздегі өзгерістерге байланысты ұстаздармен ата-аналардың бала тәрбиелеудегі жауапкершілігі арта түсуде. Балаларды оқыту мен тәрбиелеуде отбасының басым рөлін мойындай отырып, бірлесе жұмыс жасау керек. Әрбір ұстаз ата-аналармен қарым-қатынас жасауда түрлі тәсілдерді, қазіргі жаңа

технологияларды пайдалана отырып, ата-ананың қызығушылығын арттыру мақсатында жұмыс жасаса, ата-ананың балабақшаға, тәрбиешіге деген көзқарасы өзгерер еді.

Ата - аналармен жұмысты ұйымдастырудың негізгі мақсаты:

✓ Ата -ананың өмірге деген көзқарасын өзгерту.
✓ Баланың бүгінгі жасаған қадамы ертеңгі тұлға қалыптасуына үлкен әсер ететінін атап өту.

✓ Ата-аналармен жұмыс жасаған кезде бірізділік қағидасын басшылыққа алу.

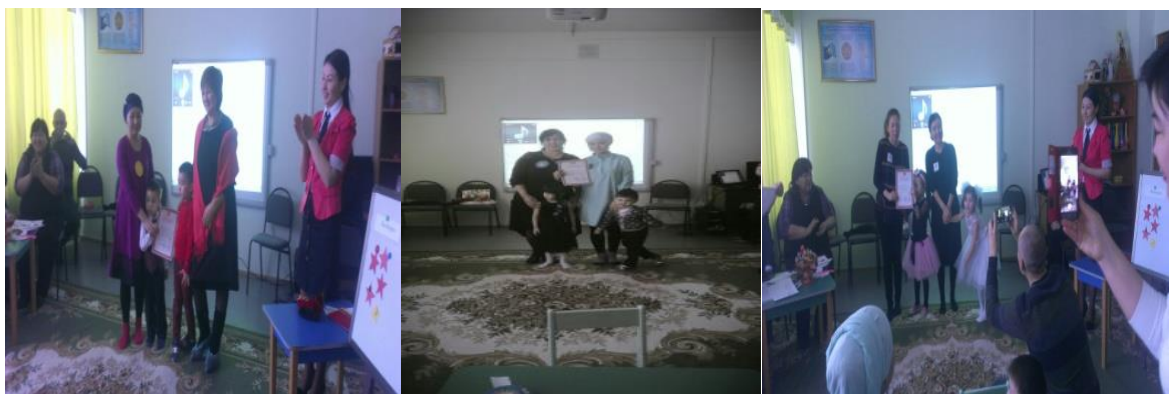
Ал міндеттері:

✓ Бала өміріне қолдау жасау, келешекте өз жемісін береді.
✓ Қоғам тарапынан көрсетілген қолдау, ата-ананың өміріндегі тұрақтылық пен болашаққа деген сенімін нығайтады.

Қазіргі уақытта жұртшылықтың балаларды тәрбиелеуге қатысы кеңейе түсіп, тәрбие жұмысы еңбек ұжымының күнделікті ісіне айналууда. Тәрбиешілердің практикасында ата-аналармен және көпшілікпен бірігіп жұмыс істеудің әр түрлі формалары қалыптасып, жемісті түрде қолданылууда. Олар ата-аналармен жекелеп және ұжымдық жұмыстар жүргізеді.

Отбасы тәрбиесіндегі кездесетін сәтсіздіктер ата-аналардың педагогикалық сауатсыздығынан және оларда тәрбие жұмысын жүргізуге қажетті тәжірибенің жоқтығынан болады. Балаларды тәрбиелеудің дұрыс жолын табу үшін ата -аналарға көмектесу - тәрбиешілердің міндеті .

Ата-аналармен жүргізілетін жұмыс түрлерін қалай ұйымдастыруға болады? Осы бағытта біздің шағын орталықта да көптеген жұмыстар атқарылып жатыр. Атап айтсақ, біз ата-аналармен жақынырақ танысып, отбасының әлеуметтік жағдайын, отбасы мүшелерінің бала тәрбиелеудегі рөлін анықтап, ата-аналардың ұсыныс-пікірлерін, ойын бөлісу мақсатында сауалнамалар, анкеталық сұрақтар аламыз. Сонымен бірге жыл бойы жүргізілетін жұмыс түрлерін ата-аналармен бірлесе атқарылады. Себебі, ата-аналар заман талабына сай өзекті мәселелерді, отбасы тәрбиесіне байланысты тақырыптарды өздері ұсына алады. Сонымен қатар ата-аналардың ұсыныс-пікірлерімен санаса отырып, ата-аналарға арналған әңгімелер, кеңестер, сұрақ-жауап кештері, тәрбие жұмысын алмасу жөніндегі конференциялар, ата-аналарды педагогикалық әдебиеттермен таныстыру жұмыстары жүргізіледі. Мысалы: «Ата-ана – алтын тұғырын» атты отбасылық сайыс өтті. Бұл сайысқа ата-аналар мен балалар қатысты.



Отбасы мен балабақша арасындағы байланысты күшейтіп, бағытты жұмыс жүргізу, ұйымдастырылатын мерекелік іс- шараларға, ата- аналар және топ жиналыстарына ата-аналарды тартудың қажеттілігі:

- Балаларда іс - әрекетті таңдаудың үлкен мүмкіндігі болады.
- Балалар маңызды жетістіктерге жете алады.
- Балалар еліктеудің жаңа үлгісін алады.
- Ересектер педагог жұмысымен жақын танысып, оны бағалай біледі.

• Ата-аналар және отбасы мүшелері өздерінің бала тәрбиелеуге, оқытуға қатысы бар екендігін сезінеді.

Тәрбиешілер ата-аналарға ақыл – кеңес беріп, ұсынылатын тыңдау барысында төмендегідей қарым-қатынас ережелерін есте сақтауы керек:

- Бір – біріне көңіл бөлу.
- Тыңдау.
- Сыйлау.
- Көзбе – көз қарау.
- Тиімді орынды таңдау.
- Әзілді сезіну.
- Ұрыс – керістен сақтану сияқты ережелер.

Сонымен қатар, ата-аналарға тәрбиеші сөзі әсерлі, отбасы қажеттіліктеріне байланысты екендігін түсіндіріп толық тыңдату үшін:

- Сиқырлы сөздер айту.
- Баласының жетістігін айту.
- Сенімді болу.
- Көңіл - күйіне қарау.
- Намысына тимеу.
- Материал арқылы сөйлеу (анкета, тест т.б.).
- Қарапайымдылық.
- Пікірін сыйлау керек.

Ата - аналармен жұмыс жүргізудің негізгі алғы шарттары:

• Әрбір отбасының мықты жақтары болады, әр адам жақсы ата - ана болғысы келеді.

• Барлық отбасы көмекті қажет етеді, көмек түрі отбасының нақты қажеттіліктеріне байланысты болады.

• Ата – анамен жұмысты ұйымдастыру барысында ата - ананы, яғни отбасын тәуелді ету емес, оның қиыншылықтарды жеңу мүмкіндігін нығайтуды көздеу.

• Баланың дамуы туралы ақпарат ата-аналарға бала тәрбиелеуде өз рөлін жүзеге асыруға ықпал етеді.

• Әрбір отбасы көрсетілген көмектің тиімділігіне көзі жеткенде ғана, қоғамдық жұмыстарға белсене араласады.

• Тәрбиеші

мен баланың оқуға деген қызығушылығын арттыру жолдарын түсіндіреді.

• Ата - анамен баланың ортақ қарым - қатынастары жөнінде кеңес беру.

Ата – анамен жүргізілетін жұмыс түрлері :

- топ ішіндегі ата - аналар жиналысы;
- балабақша ішіндегі ата – аналар жиналысы;





- ата – аналармен жеке кездесу;
- ата – аналар үшін ашық есік күн;
- мерекелік кештерге шақыру;

Отбасылық мерекелік кештерге Жаңа жыл, 8-наурыз, 22-наурыз жатады.



- ата – аналарды тренинг ойындарға қатыстыру;
- отбасылық жарыстарға қатыстыру.

Балабақшада әртүрлі спорттық ойындар өткізіледі. Солардың бірі отбасылық сайыс «Әкем, анам және мен».



Негізгі міндеттері :

- тәрбиешінің топ ата- аналарымен құрамын зерттеуі;
- ата – аналармен тұрақты байланыс орнату;
- ата – аналар ұжымын құру;
- ата-аналардың педагогикалық білім дәрежесі мен мәдениетін үнемі арттырып отыру;

• үштік одақ (бала - ата-ана - тәрбиеші) жұмысын жандандыру.

Атқаратын қызметі :

- ата- аналарды топтағы тәрбие білім беру процесінің мазмұны және әдістемесімен таныстыру;

- ата-аналармен педагогикалық және психологиялық ағарту жұмыстарын ұйымдастыру;

- отбасы тәрбиесі туралы ата-аналарға педагогикалық және психологиялық кеңес беру;

- ата-аналар белсенділерімен жұмыс жүргізу және әр түрлі қоғамдық ұйымдармен, жұртшылықпен өзара әрекеттесуін қауымдастыру.

«Ұстаз - бағбан, бала-гүл» деген қағида әр тәрбиешінің ұстаздық ұстанымы. Осы қағиданы ата-ана мен ұстаз бірігіп пайдалансақ, балабақша бала үшін ең сүйікті мекенге айналар еді. Бағбанға гүлдің әйтеуір өскенінен, әдемі болып өскені қажет екендігі сияқты, ата-ана мен ұстазға да баланың әйтеуір ержеткенінен, әдепті болып есейгені қажеттірек. Бағбан өзінің өсірген гүлінің санымен емес, сапасымен мақтанатыны сияқты, ата-ана да баласының әдептілігімен мақтануы тиіс.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасының Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту. - Астана, 2008.
2. «Тәй-тәй» технологиясы (негізгі ережелер).
3. Алоева М.А., Бейсова В.Е. «Ата-аналар жиналысы». - Москва, 2004.
4. Алексеева Н. А. «Ата-аналар жиналысының жиынтығы». - Москва, 2002.
5. «Отбасы және балабақша» журналы. 2009 ж. №5
6. «Педагогикалық кеңес» журналы. 2008 ж. №1

МЕЙІРІМДІЛІК АДАМ БОЙЫНДАҒЫ АСЫЛ ҚАСИЕТ

Болтикова Н. А.

№ 41 ЖББОМ жанындағы шағын

«Өзін-өзі тану» пәні жастардың бойында махаббат, адамгершілік, мейірімділік сияқты жалпыадамзаттық құндылықтарды қалыптастырады, оларды рухани адамгершіліктің нәрімен сусындатады. Өзін-өзі тану – адамның өзіне терең мән берудің алғашқы қадамы.

Бұл пән жобасының авторы Сара Алпысқызы атап өткендей, «Әр баланың қабілетін ашуы, өзіне жол табуы, өзінің күш-жігеріне сенуі өзінің өмірдегі орнын анықтау үшін өте маңызды! Әлемде махаббат пен мейірімділік аурасын жасай отырып, қарапайымдылық пен махаббат жүректен жүрекке жетуі тиіс», яғни әрбір баланың, ата-ананың жүрегіне жылылық нұрын ұлатуда әрқайсымыздың орнымыз ерекше.

Баланың жас ерекшеліктеріне сәйкес өзін-өзі тануға, өзін дамытуға бағытталған жұмыстар балабақшада ғана емес, отбасында да ата-аналардың көмегімен жалғасын тауып, өзара ықпалдастық бағытта жүргізілуі керек. «Өзін-өзі тану пәні» жеткіншекті жарық дүниеде өмір сүріп, Адам екенін терең сезінуге, адамдарға қуаныш сыйлай білуге баулиды. Жанында жүрген аяулы адамдардың бар екенін ұғынуға көмектеседі. Адамдардың сезіміне ие болу және оны ақтай білуге үйретеді. Борыш пен парызға адал болуға тәрбиелейді. Артында өшпейтін ізгілікті із қалдыра білуге талпындырады. Қабілетінді, бойындағы дарынды, азаматтығынды дәлелдеуге итермелейді.

Мейірімділік — адамның өзге біреуге жылылығын, ізгі ниеті мен лебізін білдіру көрінісі. Мейірімділік адамдар арасындағы сыйластық, кең пейілділік, жанашырлық, ізгі ниет секілді қасиеттерге негізделеді. Мейірімділік адамның жоғары адамгершілік белгісі ретінде оның бүкіл тыныс-тіршілігін, жан

дүниесін жадырататын, шат-шадыман тіршілігі үшін қажетті аса маңызды қасиеттің бірі болып саналады. “Мейірімділік, махаббат, қайырымдылық, адалдық секілді ақ жүректен шығады” (Шәкерім). Қазақтың дәстүрлі әдеп жүйесінде мейірімділік адамдар арасындағы адамгершілік, ізгілік пен ізеттілік, имандылық пен инабаттылық секілді асыл қасиеттермен үндестік тапқан. Ж.Баласағұни “кір тигізбей ұста ойынның өресін, мейірім етсең — мейірімділік көресің” деп, мейірімділікке зор мән берген. Ал, қазіргі өмір де ше, бұл мейірімділік ұмытылып бара жатыр ма, әл де тәрбиенің жоқтығы ма? Әр адамның пікірімен санасқанда, кейбір адамдар мейірімсіздіктің әсерінен адамгершілік қасиеттен жүрдай болып бара жатыр десе, ал кейбірі, адамдар арасындағы сүйіспеншіліктің биіктігі мен табиғатты қорғауға көп мән беріліп жатыр, осы тәрбие арқылы адамдар арасында мейірімділік қалыптасуда, -дейді.

Мейірімділік туралы ойдың мән-мағынасын ашу бағытында білімді, сөзге шешен, тапқыр да саналы жастарымызды тәрбиелеу мақсатымыз. Осыған орай мен «Балдәурен» ересек тобында «Өзін-өзі тану» ұйымдастыру оқу қызыметінде ашық сабақ өткіздім.

Өзін-өзі тану ұйымдастырылған оқу іс – әрекетінің жоспары

Білім беру саласы: «Әлеумет»

Тақырып: «Мейірімділік – асыл қасиет»

Құндылық: Дұрыс әрекет

Қасиеттер: Мейірімділік, кешірімді болу, шынайылық, адамдарға риясыз қызмет ету, жанашырлық және т.б..

Мақсат: Адамның рухани-адамгершілік, дұрыс әрекет құндылықтары туралы ұғымдарын тереңдету.

Міндеттер:

-адамның жақсы қасиеттері туралы түсініктерін кеңейту.

-балалар бойындағы мейірімділік сезімдерін, жақсы қасиеттерін дамыту;

-жан жылуын сыйлайға, сыйластық қарым -қатынасын тәрбиелеу

Мотивациялық қозғаушылық:

Ұйымдастыру кезеңі

Балалар бүгін «Өзін өзі тану» оқу іс-әрекетінде кездесіп отырмыз.

Бүгін ерекше күн, себебі бізге қонақтар келіп отыр.

Қонақтармен амандасу

Шаттық шеңбері

Күлімдеп күн бүгін

Қарады маған да

Күлімдеп күн бүгін

Қарады сағанда

Шуақпен төгіп нұр.

Күн нұрындай көңілім,

Даламдай кең пейілім.

Жүрегім толы мейірім,

Бәріне ортақ шуағым.

Мейірімді боламын!

Жағымды күйге келу.

Балалар, қазір ыңғайланып отырып, денелеріңізді түзу ұстаңдар. Қол мен аяқты айқастырмаймыз. Біз қазір тыныс алуға жаттығу жасаймыз. Біз тыныс алуға зейін қойған кезде, біздің ақылымыз дем алады. Ауаны ішке жұту кезінде тыныштық пен қуаныш сезімін қабылдап, демді сыртқа шығарған кезде өзіміздегі жаман қасиеттерді сыртқа шығарамыз.

Қәне, дайындалайық, балалар. Көзімізді жұмамыз, арқамызды тік ұстап. Қолдарымызды тізеге қоямыз.

Дем ал, шығар (9-10 рет қайталайды)

Біз бүгінгі оқу қызыметінде адамның жақсы қасиеттерінің бірі мейірімділік туралы әңгімелесеміз.

Қонаққа әже келеді

Ұйымдастырушылық- ізденушілік:

Әже: Сәлеметсіңдерме балалар, бүгін сендерде қызықты ұоқ өтіп жатыр деп естіп келе жатқанымда , жолда абайсызда тайып құлап қалдым.

Сол кезде маған балалар көмектесті,өздері мейірімді балалар екен.

Т: Әже жоғары шығып отырыңыз, Бүгінгі ұоқ тақырыбы «Мейірімділік – асыл қасиет»

Әже: Е, немерелерім мен көпті көргенмін,мейірімділік не екенін білемін.

Т:Олай болса мен ұоқ әрі қарай өткізе берейің,ал сіз бізге ақыл-кеңесіңізді айтып отырыңыз.

Балалар мейірімділік әр адамның жүрегінде өмір сүреді. Мейірімділікті адамның көзінен көруге, іс-қимылынан табуға болады. Мейірімділік жүректе орналасады, ал мейірімді адамды барлығы жақсы көреді.

-Балалар мейірімділік дегенді қалай түсінесіңдер?

-Мейірімділікті қалай көрсетуге болады?

Әңгімелеу «Жай ғана әжей»



Жолда ұл мен қыз келе жатты. Олардың алдында бір әжей келе жатқан. Жол өте тайғанақ еді. Әжей тайғанап құлап түсті.

-Менің кітаптарымды ұстай тұршы!-деп ұл, қасындағы қызға сөмкесін берді де, өзі көмектесуге ұмтылды.

Ол қайтып келгенде қыз одан:

-Ол сенің әжең бе?-деп сұрады.

-Жок, деп жауап берді бала.

-анаң ба?-деп таңғалды қыз.

-Жок!

-Тәтең бе? Әлде танысың ба?

-Олай да емес!-деп жауап қайтарды бала

-Ол жай ғана әжей ғой!

1. Ұл бала не істеді?

2. Балалар ұл бала қандай әрекет жасады?

3.Осындай жағдайда өздерің болсаңдар не істер едіңдер?

4. Өздеріңе мейірімділік көрсеткен кезде қандай сезімге боласыңдар?

Дәйек сөз: «Мейірімділікті анадан үйрен»

Олай дейтініміз табиғаттың жаратқан иесі адамды дүниеге әкелуші — Ана. Ал барлық нәрсенің дүниеге келуі үлкен мейірім мен шапағаттан пайда болады. Табиғаттың барлық жанға бірдей мейірімді болуы сондықтан. Адамның да ананың кіршіксіз мейірінен берілген мейірімділігін сақтап қалуы өз қолында.

Әже: Дұрыс балалар мейірімділік анадан басталады.

Сергіту сәті

Оңға-оңға түзу жүр,
Солға-солға түзу жүр,
Алдымызға бір адым
Артымызға бір адым
Жоғары төмен қараймыз
Орнымызды табамыз

Көрініс: «Мейірімділік деген не?»



Бір мазасыз балапан өмір сүріпті.

Күндердің күнінде ол анасынан
Анашым мейірімділік деген не?-деп сұрапты.
Сен әлі кішкентайсың.Өскеннен кейін түсінесің - деді анасы.
Жарайды онда - деп кетіп қалады

Ол жолда жылап жүрген ешкіні кездестіреді,ешкі балапаннан жоғалып
кеткен лағын тауып алуға көмектесуін сұрайды.

Балапан маған жоғалып кеткен лағымды тауып берші-дейді ешкі
Менде уақыт жоқ -деді балапан,

Мен мейірімділіктің не екенін білуім керек соны іздеп барамын -деді де, әрі
карай жүгіріп кетеді.

Шалғайдан балапан қызды кездестіреді,ол ағашқа ілініп қалған шарды ала
алмай жүреді. Салеметсіңбе балапан,балапан маған шарды алуға көмектесіп
жіберші-деп сұрайды. Менде уақыт жоқ,-дейді Мен мейірімділіктің не екенін білгім
келеді, маған айтшы-деді балапан

Бірінші сен маған шарды алып бер,сосын мейірімділіктің не екенін айтамын
- дейді.

Балапан шарды алып береді. Мінеки, сен қайырымды іс істедің. Мейірім
деген осы-дейді қыз Қандай оңай? -деп таң қалды балапан.

1. Көрініс не туралы?
 2. Сары балапан не іздеді?
 3. Мейірімділікті іздеп жолда кімдерге кездесті?
 4. Мейірімділікті балапан іздеп тапты ма?
 3. Ал сендер мейірімділікті, қайырымдылықты кімдерден үйреніп жүрсіңдер?
- Әже: Ия,немерелерім өтке жақсы көрініс екен.

Ойын: «Мейірімділік жүрегі»

(Балалар бір-бірлеріне жіп беріп, тілектер айтады. Ақырғы бала жіпті
тәрбиешіге беріп, өз тілегін айтады)

- Күлімдеген- күн мейірімді!
- Кіршіксіз ақ қар мейірімді
- Таза мөлдір су – мейірімді !
- Жылы жүзді апайым мейірімді!
- Бәрімізді көтеріп тұрған жер мейірімді!
- Аяулы анам мейірімді!
- Қадірлі әкем мейірімді!

- Әлпештеген әжем мейірімді!
- Еркелеткен атам мейірімді!
- Тату-тәтті достарым мейірімді!
- Егіні мол жер мейірімді!
- Қамқор апам мен ағам мейірімді!

-Балалар кәнекей, қолымызды жоғары көтерейік. Жіп жоғары көтеру арқылы біз тілегіміз бір болып, бір тұтас болғанын көріп отырмыз.

Шығармашылық топтық жұмыс

«Мейірімділік гүл» тұз терапиясы



Әже: Немерелерім жарайсыңдар, сендерге рахмет, маған үлкен мейірімділік гүлін сыйладыңдар. Менімде сендерге азғантай сыйлығым бар, қабыл алыңдар. Мен жасым келген әжемін шаршадым үйге өз немерелеріме қайтайын. Сау болыңдар.

Рефлексивті- түзетушілік:

Ғажайып сөздер

Қолымызға мына кішкене жүрекшелерді ұстап тұрып мына өлең жолдарын бірге айтамыз.

Құрметтеп ата-анамды,
Ардақтап әпке, ағамды,
Қамқор боп сіңлі-ініме,
Сыйлаймын үлкен-кішіні
Бәрінде жақсы көремін,
Үнемі көмек беремін.
Үлкенді сыйлау-кішілік,
Үлгілі мінез-кісілік

Осындай жылы жүректерге толы шеңбер аясында тұрып, қуанышты көңілмен ән салып, ұйымдастыру қызыметін аяқтаймыз.

Топпен ән айту



Ән: Мейірімді болайықшы, бауырлар!

1. Көктем етіп көркейтсе де маңайын,
Көріп жүрміз өкпешілдің талайын.
Өшігуді қояйықшы өзгеге,
Кешірімді болайықшы, ағайын!
2. Көк нөсерін көл етсе де жауындар,
Көк пен жерді сел етсе де дауылдар.
Пейілдерді пенделікпен тарылтпай,
Мейірімді болайықшы, бауырлар!

Күтілетін нәтиже:

Біледі: Мейірімділік, дұрыс әрекет, адамгершілік қасиеттерінің әрбір адамнан табылатын білді.

Игереді: Қамқорлық, кеңпейілділік түсініктерін игерді.

Қолданады: Бір-біріне, жақындарға деген жан жылуы мен сыйластық қарым-қатынасын сыйлауға болатынын меңгерді. «Адам баласынан мейірім қашса, жер бетінен жақсылық қашады» - деген екен данышпан халқымыз. Мейірімділік — адамның өзге біреуге жылылығын, ізгі ниеті мен лебізін білдіру көрінісі. Мейірімділік адамдар арасындағы сыйластық, кең пейілділік, жанашырлық, ізгі ниет секілді қасиеттер. Тәрбие сағатын өткізуде алдымызға қойған негізгі мақсатымыз – қатыгездіктің алдын алу, мейірімді, шапағатты болуға тәрбиелеу болатын, әрбір бала кішкене болса да мейірімділік қасиетінің қаншалықты маңызды екенін түсініп, көкейлеріне ой түйді деп ойлаймын. Ниетіміз түзу, мейірімді, жылы жүректі, қайырымды болайық, ағайын!

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Назарбаева С.А. Өзін-өзі тану оқулықтары. – Алматы: Бөбек, 2010.
2. Абай шығармалары. – Алматы, 2002. – 1-2 том.
3. Жармұхамедов М. Шәкәрім шығармалары. – Алматы, 1988
4. «Самопознание kz» журналы: №3 август 2011ж
5. «Жантану» оқулығы

ОЙЫН МЕКТЕП ЖАСЫНДАҒЫ БАЛАЛАРДЫҢ НЕГІЗГІ ІС-ӘРЕКЕТІ

Ризабек У.

№41 ЖББОМ жанындағы шағын орталық

Ойын – мектепке дейінгі жастағы балалардың негізгі іс – әрекетінің бір түрі. Ойын барысында баланың жеке басының қасиеттері қалыптасады. Ойын арқылы баланың дене құрылысы жетіліп, өзі жасаған қимылына сенімі артады. Баланың бойында ойлау, тапқырлық, ұйымдастырушылық, шыдамдылық, белсенділік қасиеттер қалыптасады. Ойын дегеніміз – жаттығу, ол арқылы бала өмірге әзірленеді.

Балабақша балалары болашақ иесі болғандықтан дүниежүзілік мәдениетті танитын, өзінің төл мәдениетін білетін, сыйлайтын, рухани дүниесі бай, саналы ойлайтын деңгейі жоғары білікті болуы міндетті. Ата-бабаларымыздың ғасырлар бойы жинақтаған тәжірибесін, мәдениетін жасөспірімдер бойында саналы сіңіріп, қоршаған ортадағы қарым-қатынасын, мінез-құлқын, өмірге деген көзқарасын, бағытын дұрыс қалыптастыру тәрбиеге байланысты.

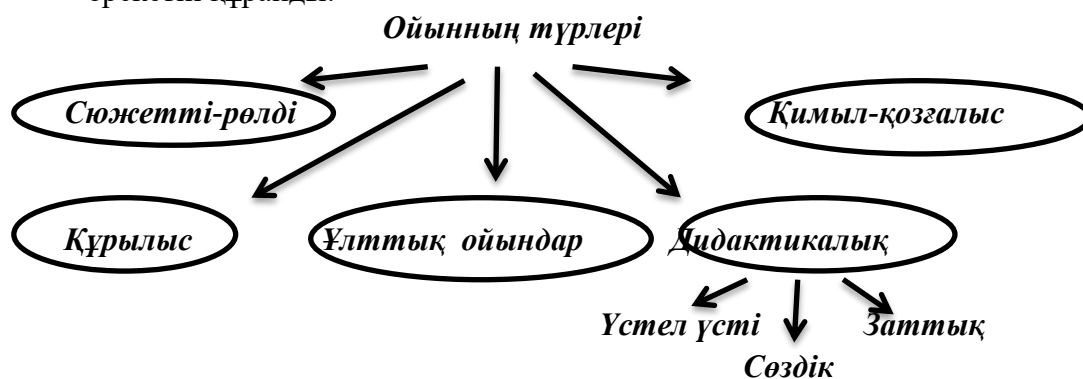
Мектепке дейінгі балаларға адамгершілік тәрбие беру. Балалар бақшасында адамгершілік тәрбие берудің жалпы сипаттамасы. Адамның моралдық сапа негіздері мектепке дейінгі балалық шағында қалыптасады. Мектепке дейінгі жылдарда бала ересектердің жетекшілігімен жақын адамдарымен, құрдастарымен, заттармен, табиғатпен қарым-қатынас жасаудың, тәлім-тәрбие алудың бастапқы тәжірибесіне ие болады. Балалардың іс-әрекеттерін басқара отырып, тәрбиші олардың бойында Отанын сүю, айналадағыларға ықыласпен қарау, шамасы келгенше оларға көмектесуге ұмтылу, дербес іс-әрекетте белсенділік және белгілі бір іске бастама (инициатива) көрсету сияқты адамның маңызды сипаттарын қалыптастырады. Дұрыс тәрбие балаларда теріс тәжірибе көбеюіне жол бермейді, баланың адамгершілік сапасының қалыптасуына қолайсыз әсер ететін мінез-құлықтағы теріс дағдылар мен әдеттердің дамуына кедергі жасайды. Адамгершілік тәрбиесінің міндеттері Мектепке дейінгі балаларды адамгершілікке тәрбиелеудің негізгі міндеттері – балалардың адамгершілік сезімдерін, мінез-құлықтың ізгі дағдылары мен әдеттердің адамгершілік ұғымдары мен мінез-құлық түрткілерін қалыптастыру. Баланың тәрбиелеуде оның өмірінің алғашқы жылдарынан бастап-ақ адамгершілік сезімдерін қалыптастыру үлкен орын алады. Үлкендермен қарым-қатынас жасау процесінде оларға үйір болу, оларды жақсы көру сезімі, олардың нұсқауларына сай әрекет жасауға, оларға қуантуға, жақын адамдарын ренжітетін қылықтар жасамауға ұмтылу пайда болады.

Олармен ойынның әр түрін ұйымдастыра отырып, бір-біріне деген қайырымдылық, мейірімділік, жанашырлық, достық, жолдастық сезімдерді тәрбиелеуге болады. Ал балаларды қоршаған ортамен таныстыру, сөйлеуді дамыту, экология, бейнелеу өнері ұйымдастырылған оқу қызметінде өлі-тірі табиғатқа деген сүйіспеншілік, үлкендердің еңбегіне қызығу мен сыйластық сияқты адамгершілік сапалары қалыптастырылады.

Қазіргі уақытта балаларды оқытуға арналған әдістемелер соның ішінде ойын технологиясы кеңінен пайдалану үстінде. Ойындарды игеру балаларды жан – жақты болуына зор ықпалын тигізеді. Балалардың оқу іс – әрекетін арттыру үшін ойын элементтерін тиімді пайдалану керек. Ойын арқылы бала қоғамдық тәжірибені меңгереді, сондықтан әр ұйымдастырылған қызмет қандай ойын түрлерін қолдануға болатынын мазмұнына, мақсатына, жасерекшелігіне сәйкес таңдалуы керек екендігі назарға алынғаны дұрыс. Бала тілін дамыту барысында ойын элементтерін қолдана отырып, күзінеттілік тапсырмалар арқылы балалардың өздігінен дамуға, жетілуге қабілетті тұлғаны қалыптастыруға арналған бірден – бір таптырмас технология.

Ойынның технологиялық негізгі ерекшелігі – балалар үн – түнсіз ойнамайды. Тіпті жалғыз болғанның өзінде де сөйлесіп жүреді. Ойын барысында сөйлесу қарым – қатынасы үлкен рөл атқарады. Сөйлесе жүріп, балалар пікірлесіп, әсер алысып, ойынның түпкі ниеті мен мазмұнын анықтайды. Ойынның негізгі құрылымдық элементтері мыналар: ойынның өзінен туатын және балалар жасайтын немесе тәрбиешілер ұсынатын ойын ережесі.

Ойын іс – әрекетіз ерттеуші, дамытушы, үйретуші болып тәрбиешінің негізгі іс – әрекетін құрайды.



Ойын балаға жан-жақты тәрбие беру құралы. Ойын барысында балалардың жағымды мінез-құлық белгілері: адалдық, батылдық, мақсатқа жетуге талпынушылық, көпшілік мүддесімен санасушылық сияқты қасиеттері қалыптасады. Ойында баланың белсенділігі арттырып, тәртібіне де оң әсерін тигізеді, өзіне де баға бере алады. Әрбір ойын – балалардың адамгершілік жолындағы бір көтерілер баспалдағы секілді. Өсіп дамып келе жатқан балалардың бойында алуан түрлі қасиеттер байқалады. Достарымен бірге ойнау баланың моральдық, эстетикалық сезімдерінің қалыптасуына әсер етеді. Ойын барысында бала өзінің шебер ұйымдастырушы екенін, жігерлі, тапқыр екендігін байқатса, кейбір бала өз бойындағы менмендік, өкпешілдік, қыңырлық қасиеттерін көріп, ұялып, ол қасиеттерден арылуға бел буады. Ойын балаларды ортақ мақсатқа, ұжым намысын қорғауға, оның жеңісіне ортақтасуға тәрбиелейді. Ұжымдық ойындарда бала жолдастықтың, ауызбіршілікпен ұйымшылдықтың не екенін түсіне бастайды.

Балалар сюжеттік рөлдік ойын: «Менің сүйікті кейіпкерім» ойынның алсақ. Баланың сүйікті кейіпкерлері болатыны, өзінің соған ұқсағысы келетіді, олар ойланады, эмоциялық әсері өрістейді, белсенділігі артады, ерік қасиеті, қиялы дамиды, творчестволық талантын кеңейтеді. Сонымен қатар сюжетті рөлді «Минимаркет», «Шаштараз» ойынын ойнағанда бір-біріне деген сыйластық қатынастыра арттып, сөздік қорлары молайып, ересек адамдардың әр жұмысын бағалап, машықтанып түсінеді.





Сонымен қатар қимыл ойындары– балаға дене тәрбиесін беру құралы. Балалардың жүгіру, секіру, өрмелеу, лақтыру, қағып алу қабілеттерін жетілдіруге, дамытуға мүмкіндік береді. Қимыл ойындары баланың жүйке-психикалық дамуына, жеке басының, денсаулығының қалыптасуына да үлкен әсер етеді. Қимыл ойынында ережелер ұйымдастырушы рөл атқарады, олар ойынның барысын, жүйелілігін, ойнаушылардың қарым-қатынасын, баланың мінез-құлқын анықтайды. Балалардың қимылды ойын ойнағанда, соның ішінде ұлттық ойын ойнатқанда алғырлығы мен дәлдігін, зеректігі дами бастайды. Ойынға деген қызығушылығы арттып, логикалық ойлауы артта түседі.



Дидактикалық ойындарға: үстел үсті ойыны, заттық ойын, сөздік ойын балалармен ойнаған өте тиімді. Баланың қызығушылығын тудырып, ойынға белсенділігін арттырып, жан-жақты тәрбиеленеді. Көптеген дидактикалық ойындар балалардың жеке-дара ойнауына арналған (мозаика, пирамида), олар баланың дербестігін, аңғарғыштығын, өздігінен еңбек етуін жетілдіреді. Кейбір ойындар 4-6 баламен ойналады, сандық лотолар сан үйрету үшін өте қолайлы қызықты.

Оларға:

- «Дәл осындайды тауып ал»
- «Салыстыр да, атын ата»
- «Қай ағаштың жапырағы»
- «Бірдей ойыншықты тап»
- «Қайсысы көп, қайсысы аз»
- «Суреттікұрастыр»
- «Қандайзатқаұқсайды?»
- «Қай сурет тығылды?»
- «Кім байқағыш»
- «Қиылған суреттер»

«Ұқсасын тап»

«Сөз ойла» бұл аталған ойында балалардың сөздік қорын дамыта отырып, бір-бірімен достығын арттырып және саусақ бұлшық етін дамытады.

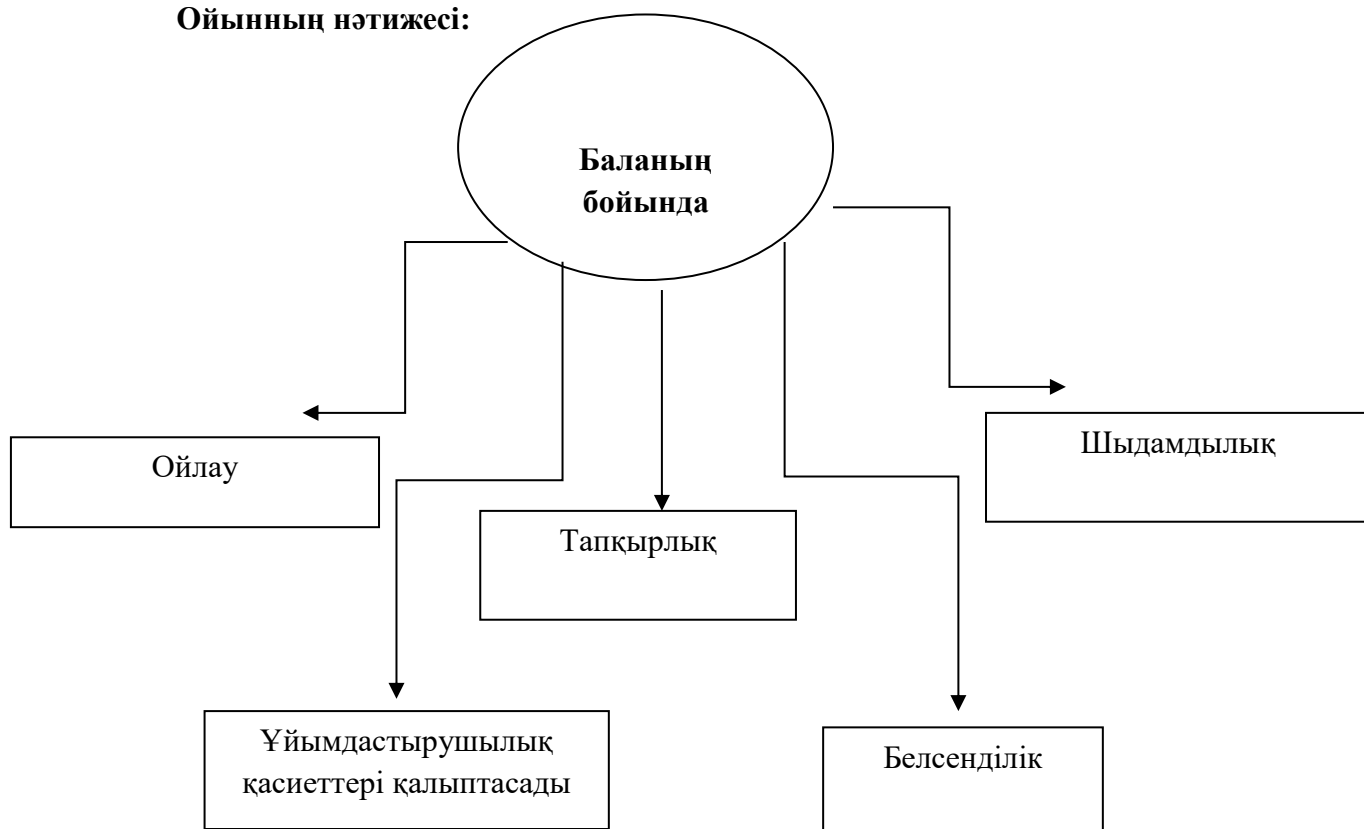


Ойын баланың алдынан өмірдің есігін ашып, оның шығармашылық қабілетін оятып, танымдық қасиеттерін дамытады. Ойын- бала табиғатымен егіз. Өйткені бала ойынсыз өспейді, жан-жақты дамымайды, бала отбасымен және қоршаған ортамен тығыз араласа отырып, ана тілін үйренеді. Ойын арқылы баланың болашаққа көзқарас қалыптасады. Кішіге қамқорлық көрсету, әлсізді қорғау, ренжітпеу, жолдарымен ойын барысында бірлесе шешім қабылдау, басқа адамның еңбегін бағалай білу дегенді олар күнделікті ойын негізінде сезінеді. Балалардың белсенді іс – әрекеті дамытудағы ойындар, жаттығулар, еркін ойындар, танымдық тапсырмалар арқылы балалардың бастамашылығын, байқампаздығын, белсенділігін, даралығын, дарындылығын, қабілетін, шығармашылығын дамыта отырып бала бойына құзырлылықтарын қалыптасуында: мейірімділік, инабаттылық, сұлулық, жақсылық, еркіндікке дағдыларын таба білу. Балаларды бір – бірімен, үлкендермен жағымды қарым – қатынаста, ұйымдаса ойнауға, өзгенің пікірімен санасуға, тәртіпті болуға, жеке өз бетінше әрекет етуге, емін – еркін демалуға тәрбиеленеді.

Қорыта келгенде:

1. Ойын – әр түрлі жастағы балаларды өз еркінше дамыту әрекетінің түрі
2. Ойын - бала әрекеттерінің ішіндегі ең еркін түрі, онда айнала қоршаған әлемді тани, сезіне білуі, жеке шығармашылығы үшін кеңістіктің ашылуы, өзін-өзі тануы, өзін-өзі көрсетуі белсенді түрде жүзеге асады.
3. Ойын - мектеп жасына дейінгі бала әрекетінің ең алғашқы баспалдағы, оның мінез-құлқының қалыптасуының бастапқы мектебі.
4. Ойын даму тәжірибесі болып табылады. Бала ойын кезінде дамиды, даму үшін ойнайды.
5. Ойын балалардың негізгі іс–әрекеті ретінде психологиялық, анатомиялық–физиологиялық, педагогикалық маңызы зор қызметтер атқарады.
6. Ойын баланың даму құралы, таным–көзі, білімділік, тәрбиелік, дамытушылық мәнге ие бола отырып, адамның жеке тұлға ретінде қалыптасуына ықпал етеді.

Ойынның нәтижесі:



Пайдаланған әдебиеттер

- 1) Мектепжасына дейінгі балалардың тілін дамыту методикасы, Алматы – 1981 жыл
- 2) Журнал «Балабақша» 2009 жыл
- 3) Балабақшадағы балалардың тілін дамыту әдістемесі, Алматы – 1985 жыл
- 4) Кішібаева Д. Ұлттық ойындардың пайдасы /УБастауыш мектеп, 2004. -Б. 52-56
- 5) Бүркітбаев Ә. Спорттың ұлттық түрлері және оның тәрбиелік мәні. - Алматы: 1985ж.
1. Тұрыскелдина М.Т. Дене шынықтыру оқыту әдістемесі (3 сынып) – Алматы: Атамұра, 1999ж.
2. Базарбегі Т. Бастауыш мектептегі дене тәрбиесі. – Алматы: Рауан, 1994ж.
3. Мухина С., «Мектеп жасына дейінгі балалар психологиясы». Алматы, «Мектеп»-1986
4. Жарықбаев Н. «Жалпы психология» Алматы – 2004.
5. Арутюнян Ж.В «Взаимосвязь учебной и игровой деятельности в обучении математике младших школьников». Автореф. дисс. канд. пед. наук – М, 1988 – 15 с
6. Ахметов С. «Бастауыш кластарды білім берудің тиімділігін арттыру жолдары». – Алматы: Рауан, 1994 – 84 с
7. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста». – М: Просвещение, 1989 – 212
8. Микитинская М.И. «Игровые ситуации как средство повышения эффективности обучения младших школьников математике». Автореф. Дисс. К.п.н – Киев, 1980 – 25 с
11. Болдырев И. С. Класс жетекшісі. - Алматы : Мектеп, 1980. -Б.

БАЛАЛАРДЫҢ ОЙЛАУ ҚАБІЛЕТІН ОЙЫН АРҚЫЛЫ ДАМЫТАТЫН ОЙЫНДАР ТОПТАМАСЫ

Дукенбаева М. А.

№41 ЖББОМ жанындағы шағын орталық

«Ойнай білмеген, ойлай да білмейді»

Халық даналығы

XXI- ғасыр білімділер ғасыры болғандықтан бүгінгі таңда заманымызға сай зерделі, ой- өрісі жоғары, жан- жақты дамыған ұрпақ қалыптастыру мемлекетіміздің алға қойған аса маңызды міндеті болып тұр. Тәрбие мен білімнің алғашқы дәні – мектепке дейінгі тәрбие ошағында беріледі. Отбасында ата-ананың ықыласы мен мейірімінен нәр алған бала балабақшада тәрбиешілердің шұғылалы шуағына бөленеді. Баланың бойындағы жақсы қасиеттер мен мүмкіндіктерді ашып, олардың өнегелі де тәрбиелі болып тәрбиеленуіне тәрбиешілердің маңызы зор. Балаларды тәрбиелеуде ойын әдісінің маңызы көп. Мектепке дейінгі жастағы баланың ойынға деген құлқы, қарым- қатынасы, мінез- құлық көріністері олар өсіп- есейгенде де жалғасы береді. Ойын барысында бала өзін қоршаған үлкендер сияқты, өзінің сүйікті әңгімелері мен кейіпкерлері сияқты өмір сүреді, әрекет жасайды. Ойынды қолданумен бірге ойлауға, тілді дамытуға, шығармашылық әрекетін байытуға бағыт алады. Баланың ойын кезіндегі қимыл- қозғалысы дене бітімін жетілдірсе, ал қарым- қатынастағы пайымдаулары өзіндік таным- түсінік, мінез- құлық әдептерін бекітуіне әсер етеді. Бала ойын арқылы бір әрекеттен екінші әрекетке ауыса отырып, өзіне түрлі ақпараттар алады, дүние сырын ашады.

Ойындардың негізгі мақсаты балалардың ықылас зейінін, сөздік қорын, байқампаздығын, есте сақтау, қабылдауын дамытуға, икемділікті арттыруға, өзінің жеке құрбыларының іс- әрекетін бағалай, құрметтей, өз ісінің дұрыстығын дәлелдей білуін анықтау, қалыптастыру.

Ойынның маңызы:

Тәрбиеленуші үшін

1. Ақыл-ойы дамиды, оқуға қызығушылығы белсенділігі, шығармашылығы, артады, тұлғалық қасиеттері қалыптасады.

2. Тәрбиеші үшін:

Ойын түрінде оқыту жалықтырмайды, оқушы білімінің сапасын арттыруда, сабақты қызықты өткізуге, мұғалім үшін тиімді.

3. Ата-ана үшін

Бала бойындағы жағымсыз қылықтарды, ойын арқылы тәрбиелейді

Мен мектептегі шағын орталықтың меңгерушісі болып жұмыс атқарамын. Тәрбиешілерге балалардың есте сақтау қабілетін, қиялын, қабылдау қабілетін, зейін тұрақтандыруға, аңғарымпаздық қабілетін дамытуға арналған көмек құралы ретінде төмендегі ойындар топтамасын ұсынып отырмын.

Ойын түрлері



1) Есте сақтау қабілетін дамытуға арналған ойындар

Төрт құбылыс

Балалар шеңбермен тұрады. Жүргізуші «су» - десе қолдарын алдына созады, «ауа» десе жоғары көтереді, «от» дегенде екі қолын айналдырады, «жер» дегенде қолдарын түсіреді. Кім шатасса ойыннан шығарылады.

Көңілді шеңбер

Балалар шеңбер жасап отырады. Бір-біріне мұқият қарайды. Жүргізуші белгі бергенде балалар көздерін жұмады. Сол кезде жүргізуші отырған балаларға әр түрлі заттарды қыстырып қояды (гүл, орамал, көзілдірік т.с.с.). Балалар көздерін ашқанда не өзгерді? – деп сұрайды. Ең зейінді балаға сыйлық беруге болады.

Орныңды тап

Балалар шеңберге тұрады. Әр бала өзінің жанындағы баланы есінде сақтап, қарап алуы керек. Жүргізушінің бірінші белгісі бойынша, бөлменің жан-жағына тарап кетеді (белгі: шапалақтау, барабанмен беріледі). Екінші белгі бойынша шеңберге бастапқыда қай орында, кімнің қасында тұрғанын есінде сақтап, қайта шеңбер түзеді. Өз орнын таппаған балалар ойыннан шығарылады.

Ойыншықты сипатта

Жүргізуші балаларға қолындағы ойыншықты мұқият қарап алуға ұсынады (1 минут). Алынатын ойыншықтар түрлі-түсті және бөліктері бірнешеу болуы шарт. Ойыншықты жасырып, балалардан сол ойыншықты көргендегі түр-түсі, көлемі, пішіні, дене бөліктерін есінде сақтағанын сипаттап беруді талап етеді. Ойыншықты дәл, нақты сипаттап берген бала ойынды әрі қарай жалғастырады.

Сөзді есінде сақта

Жүргізуші балаларға 7 қосарлы сөздерді оқиды. Балаларға мұқият тыңдау ұсынылады. Бірінші сөзді жүргізуші айтады, балалар келесі сөзді есінде сақтап қайталайды. Осылайша қалған сөздерді түгел айтып шығу керек.

көктем – жаңбыр

жаз – күн шықты

аспан – бұлт

жер – шөп

2) Қиялды дамытуға арналған ойындар

Менің көңіл-күйім қандай

Балалар өз көңіл-күйлеріне сәйкес келетін суретті тауып атайды (көңілді – көңілсіз, ренжулі, қорқынышты, ...т.с.с.). Сол кездегі өздерінің көңіл-күйлерін баяндайды. Басқа суреттегі көңіл-күйге сәйкес болған жайды әңгімелеп береді.

Жаңа ертегі

Жүргізуші отырған балаларға ертегі кейіпкерлерін атайды, суреттерін көрсетеді. Мысалы: кемпір, шал, түлкі, арыстан, тышқан т.б. Аталған кейіпкерлерді біріктіре отырып жаңа ертегі мазмұнын құрастырып айтуды ұсынады. Балалар ертегі құрастырады. Ең қызықты ертегі ойлап тапқан бала жүргізуші болып ойын жалғастырады.

Сиқырлы дөңгелектер

Баланың қиялын дамытуға арнайы бірнеше дөңгелектер беріледі, олардан балалар жануарлардың бейнесін жасау ұсынылады. Мысалы: құлақтары үшбұрыш, көзін қиғаш сызықтармен, тұмсығы мен мұртын сызып мысықтың бейнесін салады. Аю, құлақтарын жартылай дөңгелек, көздерін екі дөңгелек, тұмсығы мен аузын салу арқылы аюдың басын салады, оның сыртқы бөлігінен ирек сызықтарды айналдыра жүргізу арқылы арыстанның басының суретін салып, бала өз қиялы бойынша суретті толықтырады.

Қиял жалғасы

Мұғалім ойланып, балалардың назарын тақтаға аударады да өзі бірнеше сызықтарды бормен сызып қояды. (Толқын, сынық сызық, ирек т.б.) Менің қиялым бойынша осы сызықтардан алуан түрлі заттар жасауға болады. Қане, кім менің қиялымды жалғастырып өз ойларын толық сурет салып береді екен деп өз алдарындағы парак қағазға сызықты сызып суретке айналдырып, не салғаны жайында әңгімелеп беруді өтінеді. Балалар жұмысын бірге талдайды

3) Ойлауды дамытуға арналған ойындар

Матадағы менің орным Жердегі жатқан мата үстіне балалар белгі берген уақытта тұрып қалуы тиіс. Матаның өлшемін мұғалім кішірейте отырып ойынды жалғастырады. Бірақ ойында балалар мата бетінен шығып кетпеулері керек.

Ойлан да аяқта

- лимон қышқыл, ал қант...(тәтті)
- егер үстел орындықтан биік болса, онда орындық...
- екі, бірден көп, ал бір...
- пышақ та, әйнек те...(өткір)

Ойлан да аяқта

- Ат шабады, ал қарлығаш...
- Ит үреді, ал қарға...
- Жылан жорғалайды, балық...

Қарама-қарсы сөзді ата

Балалар шеңберге тұрады. Жүргізуші доппен балалардың арасында тұрады. Жүргізуші балаларға кезекпен допты лақтырып, бір сөзді айтады. Балалар сол сөзге қарама-қарсы сөзді айтулары тиіс.

Қара –

Күн –

Аласа –

4) Қабылдау қабілетін дамытуға арналған ойындар

Ине мен жіп Жүргізуші: *Мен ине боламын, ал сендер жіпсіңдер.*

Сендер менің артымнан бір-бірлеріңнің белдеріңнен ұстап тұрыңдар. Қазір бәріміз алдымызда тұрған кедергілер арасынан үзілмей жүгіреміз. Кім жіпті үзсе сол ойыннан шығады.

Бұл қашан болады?

Жыл мезгілдеріне байланысты суреттер көрсетіледі. Сол суреттер ішінен керек суретті көрсетіп әңгімелеп береді.

Кесте, құрал-жабдықтармен жұмыс.

Айлардың аттарын ата

Жыл мезгілдерін түстерге сәйкес ата

Әр мезгілде неше ай бар?

Бір айда неше апта бар?

Қазір қандай жыл мезгілі және қандай ай?

Не үлкен Отырған балаларға жүргізуші сұрақ қояды. Орындықтан не үлкен? Балалар кезекпен заттарды атайды. Ойын ойнаған кезде жүргізушіге атаған заттарды қайтадан айтуға болмайды және балаларға қайталауға болмайды. Кім екі рет шатасса ойыннан шығады. Жеңімпаз бала жүргізуші болады.

Сиқырлы қапшық Балаларды шеңбер жасай отырғызып жүргізуші олардың алдындағы кішкентай үстел басына отырады. Үстелдің басында сиқырлы қапшық тұр. Ішінде әртүрлі ұсақ ойыншықтар. Балаларды кезекпен шақырып қапшықтың ішіндегі екі бірдей затты тауып алуды талап етеді. Мысалы: екі доп, екі машина т.б. Балалар қолымен заттарды сипап, бірдей затты тауып алған соң сипаттап айтады. Айтқанын тексеру үшін заттарды сыртқа шығарады, ойын осылайша жалғасады.

5) Зейінді тұрақтандыруға арналған ойындар

Мен жеңімпазбын Орындықтарды ортаға қойып, музыка әуені ойнағанда балалар шеңбермен айналып жүгіреді. Орындықтар саны балалар санынан 1 санға кем болуы керек. Ең соңында қалған бала орындықтың үстіне шығып, «мен жеңімпазбын» деп айтуы керек.

Құлақ-мұрын Балалар шеңбермен тұрады. Жүргізуші: құлақ – деп мұрнын ұстайды. Ал балалар айтылған мүшені дұрыс көрсетулері тиіс. Жүргізуші балалардың зейіні мен қабылдауын тексеру мақсатында оларды шатастырып атайды.

Өз орныңды тап Балалар қатармен тұрады. Әр баланың қолында әр түрлі сандар. Жүргізуші белгі берген уақытта балалар сандардың реті бойынша тұруға тиісті. Ойын бірнеше рет қайталанады. Балалардың орындарын шатастырып алмауы қадағаланады.

Дайын бол Балалар шеңбермен жүреді. Жүргізуші бір сөз айтады, ал балалар сол сөзді іс-қимылмен көрсетеді. Мысалы: қоян – секіреді, құс – ұшады т.с.с.

Зейінді бол Балалар шеңберде тұрады. Жүргізуші әр түрлі қимыл-қозғалысты көрсетеді. Балалар қайталап тұрады. Жүргізуші ескерткен қозғалысты, мысалы: қос аяқпен секіру қозғалысын қайталамайды. Қайталаған бала ойыннан шығарылып, жеңімпаз жүргізуші болады.

6) Шапшандық дамытуға арналған ойындар

Көпір . Ойнаушылардың санына шек қойылмайды. Ойынға көз байлайтын екі орамал керек. Ойын басқарушының нұсқауымен көпір жасайтын екі баланың көздері байланады. Олар біріне бірі қарама-қарсы тұрып, қолдарын созып «көпір» жасайды. Олар көпір жасағанда тек саусақтарының ұштарына тигізіп қана тұрады, қолдарымен ұстаспайды.

Ойын ережесі: Қалған балалар осы қақпадан бір-бірлеп өтуге тиісті. Көпірден өткен кезде ұсталған бала өзін ұстаған ойыншымен орындарын ауыстырады. Ойын шарты бойынша басқа ойыншылар көпірдің астынан білдірмей өтуге тырысады. Ойын соңында көпірдің астынан көп өтіп, қолға түспеген балалардың аттары аталады. Екі топқа бөлініп те ойнауға болады. Ойын барысында, қай топтың балалары аз ұсталса, солар жеңімпаз атанады. Бірақ ойын барысында екі команданың ойыншылары көпірдің астынан кезектесіп өтулері тиіс.

Шырмауық Ойнаушылардың санына шек қойылмайды. Балалар өзара қол ұстасып шеңбер бойына қатарға тұрады. Олар оңға, не солға шеңбер бойымен айнала қозғала бастайды.

Ойын ережесі: Ойын басқарушы: Аш қасқырым, ап, деп айналдыру бағытын өзгертуді

Асау мәстек. Ойынды өткізу үшін күні бұрын арасы 1,5-2 метр, биіктігі бір метр екі бөрене жерге қағылады. Енді екі бөренені үш-төрт рет айналдыра тартып арқан керіледі. Жерге бір-екі тақия тасталады. Осы жасалған құрал «асау мәстек» деп аталады. Арқан үстіне көрпешік төселеді. Ойнаушылардың санына шек қойылмайды.

Ойын ережесі: Ойынды басқарушы ойыншыларды шақырып:

Ер екенінді білейін,
Ешкі сойып берейін.
Тақия алсаң еңкейіп,
Құламасаң теңкейіп,
Ерлігіне сенейін, - деп қайталайды.

Енді, ойын басқарушының белгісінен соң, кез-келген ойыншыға асау мәстекке мінуге рұқсат етіледі. Ойын басқарушы асау мәстекке мінетін ойыншыға ойын шартын түсіндіреді. Ол асау мәстекке атша мініп отырып, рұқсат берілгеннен кейін, енді жерден тақияны алуға бағын сынайды. Басқарушы ойын қорытындысын шығарғанда, қай ойыншы ережені бұзбай, үш кайталымның қорытындысында тақияны жерден көп рет көтеріп алса, сол ойыншы жеңімлаз атанады. Және одан кейінгі ойыншылардың жүлделі орын-дарын анықтап береді.

Тапшы кімнің дауысы? Ойынға көз байлайтын орамал керек. Ойнаушылардың санына шек қойылмайды. Ойын басқарушы бір баланы шеңбер бойымен қатарда тұрған балалардың ортасына алып шығып, оның көзін байлайды.

Ойын ережесі: Осы кезде барлық ойыншылар хормен:

Секір-секір деген кім,
Білгіш болсаң табағой,
Тауып ал да өзін кеп,

Сол орынға тұра ғой - деп, өлеңдетіп шеңберді айнала козғалып тұрады. Хор айтылып біткен соң, ойын басқарушы белгілеген оқушы «секір-секір»- дейді. Айтылып болған соң, басқарушы ортадағы тұрған баланың көзін шешеді. Ол «секір» деп айтқан баланы іздеуге кіріседі. Тапса, айтқан бала ортаға шығып, ойын басқарушы көзін байлайды. Егер таба алмаса, өзінің көзі қайта байланады. Осылайша ойын жалғаса береді. Ойынға зер салып, ой жүгіртіп қарар болсақ, сол ойындардан үлкен де мәнді, мағыналы істер туындап өрбитінін байқаймыз. Өйткені ең алдымен не нәрсенің болсын жөн бастар қайнар көзі болатыны белгілі. Сондықтан да ойын бала бойындағы қандай да бір өнердің бастауы деп білеміз.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. Айтмамбетова Б. Жаңашыл педагогтар идеялары мен тәжірибелері. -А., 1991.
2. «Бала тәрбиесі» № 2 2006 ж, № 4 2008 ж
3. «Казахские детские игры» кітабы авторы: Молдагаринов А. Алма-Ата Жалын» 1987
4. Отбасы және балабақша» 2002 ж №5. (6-8 бет)
5. «Ұстаздар» сайты материалдары

БАЛАЛАРДЫҢ АҚПАРАТТЫҚ ҚАУІПСІЗДІГІ

Исатаева Г. Қ., Дукенбаева М. А.

№ 41 ЖББОМ жанындағы шағын орталықтың педагог-психолгі.

Қазақстан Республикасы ғылыми — техникалық прогрестің негізгі белгісі — қоғамды ақпараттандыру кезеңіне енді. Қоғамды ақпараттандыру — экономиканың, ғылымның, мәдениеттің дамуының негізгі шарттарының бірі. Осы мәселені шешудегі басты рөл білім беру ордаларына жүктеледі. Қазіргі заман талабына сай адамдардың мәлімет алмасуына, қарым-қатынасына ақпараттық — коммуникативтік технологиялардың кеңінен қолданысқа еніп, жылдам дамып келе жатқан кезеңінде ақпараттық қоғамды қалыптастыру қажетті шартқа айналып отыр. Осы мақсатта негізгі

құрал компьютер болып табылады. Біраз уақыт бұрын тек байланыс көзі болған бұл ұялы телефондар да қазіргі уақытта құрылысы, құрылымы жағынан да кез келген компьютерді басып озбаса кем соқпайды.

Қазірде ұялы телефон (смартфон, коммуникатор), компьютер (ноутбук, нетбук, планшеттер) т.б. ақпараттық-коммуникациялық технологияны жүзеге асырушы құралдарды қолданбайтын адам, әсіресе жастар, жасөспірімдер кемде-кем, адамдар қызмет орнында да, үйде де компьютермен жұмыс істей береді. Оның өмірімізге, кеңінен енгені соншалықты, бала біткен ойыншықпен емес, компьютермен ойнап, өзінің өміртанымын ғаламтордағы желі ішінде қалыптастырады. Қазіргі күнкөріс қамы мен заман ағымының күрделілігі, көптеген ата-аналар тәулік бойы балаларының тыныс-тіршілігіне бақылау жасай алмай, олар шектен тыс бейне монитордың алдында отырғандықтан денсаулығына зор зиянды әсер алады



Баршаны ойландыратын бірінші мәселеге келсек заман ағымына қарай бүгінде екі адамның бірінде ұялы телефонның жүргені белгілі. Рас,оның ішінде не керектің бәрі бар. Мәселен: сағат, күнтізбе, есептеуіш, сурет пен видеоға түсіру, есте сақтау, қалаған әніңді жазып алу, тыңдау және басқасы. Шынымен қазір осы бір кішкентай заттың көмегіңсіз ешнәрсе шеше алмайсыз. Ең кішісі, керек адамыңызды қаланы шарламай-ақ, осының көмегімен тауып аласыз.

Әрине, мұны шығарған адамдар оны әу баста ел игілігі, байланыстың тиімділігі үшін ойлап тапқан ғой. Ал үлкендер жасыратыны жоқ,осынау алақанға сиып кететін ұялы телефонды есін білмейтін жас балаларға ойыншыққа беріп қояды. Оны ұстаған бала алдымен аузына салады,жалайды. Ал оның іші-сыртында бала саулығына зиян келтіретін заттар болады. Меніңше, мұны барша ата-ана ойлауы керек.

Көптің пікіріне сүйенсек, телефон ең алдымен, байланыс, яғни сөйлесу құралы ретінде саналады. Бірақ, неге екенін білмедік, көптеген бала-шаға оны ойын, уақыт өткізу құралына айналдырып алған. Осылайша олардың бар уақыты осы телефонмен өтеді. Шыны керек, тәулігіне 24 сағат болса, олар соның 12-13 сағатын осы қалта телефонмен өткізеді. Балалар телефонмен көптеген ойындар ойнайды, әр-түрлі ақпараттар, мультфильмдер көреді. Баланың ойлау қаблеті төмендейді, психикасына әсер етеді.

Міне, көрдіңіз бе, титімдей телефонның қаншама нәрсеге залалын тигізіп отырғанын.

Телефонсыз өмір сүре алмайтын жағдайға жеткеніміз өтірік емес. Ұялы телефонның пайдасы да бар, зияны да бар. Пайдалы жағына тоқталсақ телефонның көмегімен көп нәрсеге қол жеткізуге болады. Ал зиянды жағына келсек: телефон адам

энергиясының 50% өзіне тартады. Бұл ғылымда дәлелденген нәрсе. Қалта телефонның пайдасын әркім-ақ біледі. Зиянының бастан асатынын біле бермейді.

Екінші мәселеге тоқталсақ компьютерлік ойындардың зияны туралы айтылып-ақ келеді. Алайда, бұған мән беріп жатқан ата-ана жоқ. Керісінше күн өткен сайын балалардың аталған ойындарға деген тәуелділігі көбейіп барады. Мәселен, дәрігерлер мен психологтардың пікірінше, теледидар мен компьютерлік ойындардың бала санасына тигізетін зияны шаш-етектен. Яғни, тапжылмай ұзақ уақыт көгілдір экран алдында отыру, біріншіден, баланың ой-өрісінің дамуын шектесе, екіншіден, оның мінез-құлқының өзгеруіне әсер етеді екен. Ойын баланың мінезін өзгертеді. Қазір қаланың кез келген үйінде компьютер бар. Балалардың көпшілігі бос уақытын осы көгілдір экрандағы ойынмен өткізеді. Яғни, баланың өзге дүниемен айналысуына мүмкіндігі бола бермейді. Кейде үй тірлігіне алаңдаған ата-ана баласының тыныш отырғанын тәуір көріп, компьютерде отыруына ешқандай шек қоймайды. Керісінше ойынның түрін әкеліп баланы қызықтыратындар бар. Бірақ уақыт өте келе олар кішкентайларының компьютерге қалай тәуелді болып қалғанын аңғармайды. Ал компьютерлік ойын кімге болса да қызық. Кейде үлкендердің өзі осы ойынның шырмауынан шыға алмай қалады. Психолог мамандардың айтуынша, балалар бұл ойындарға қызықса, оларды жуық арада тоқтату мүмкін емес екен. Компьютерлік ойындардың негізгі түрі атыс-шабыс, төбелес. Бұл алдымен баланың мінез-құлқына әсер етеді. Өйткені ойынның бас кейіпкері болған бала үнемі ұта бермейтіні анық. Кейде жеңеді, кейде жеңіледі. Ал ұтылған сайын оның ойынға деген құмарлығы арта түседі. Өзі сол әлемнің батыры болуға ұмтылады. Сырттағы дүниені ұмытып, қымқиғаш соғыс алаңында немесе сатырлаған төбелестің ортасында, әйтеуір, жарыс алаңында жүреді. Бұндай кезде баланың жүйке жүйесі бұзылып, ашу-ызаға жол береді. Ұтылып қалса, көңіл күйі болмайды. Тіпті осындай кезде айналасындағы адамдардың сөзін тыңдамай, ренжісіп қалуы мүмкін. Екіншіден, компьютерлік ойындардың көпшілігі атыс-шабысқа негізделгендіктен, бұндай ойынға әуес балалардың бойында мейірімділік, ізгілік қасиеттері азаяды. Жалпы, балалардың компьютерлік ойындарға қызығушылығы 3-4 жасынан басталады. Сол себепті балаларды жастайынан қадағалаған жөн.

Үшінші сұраққа келсек, Жалпы, балдырғандарға кішкентай кезінен ұлттық құндылықтарды бойына сіңіру үшін мультфильм таптырмас құрал екенін білеміз.

Өскелең ұрпақтың санасы дұрыс қалыптасуы үшін мультфильмнің атқаратын рөлі зор болып келеді. Сондықтан да тәрбиелік мәні зор картиналардың көп болғаны жақсы. Бүгінде көгілдір экранның ар жағында біздің қазақ балдырғандары қандай дүниелерді көріп сусындап жүр? Қазіргі таңда өскелең ұрпақ «Шрек», «Бентен», «Спанчбоб», «Винкс», «Кунг-фу Панда», «Көліктер» сынды тағы басқа да көптеген шет елдердің анимациясын көгілдір экраннан көз алмай тамашалайтыны рас. Әрбір өсіп келе жатқан сәби кішкентай кезінен осы секілді мультфильмдерді көріп жүр. Ал, өзіміздің төл туындыларымызды біреуі білсе біреуі білмейді. Қазақ мультипликациясының негізін қалаған Әмен Хайдаров түсірген «Қарлығаштың құйрығы неге айыр?», «Ақсақ құлан», «Құйыршық», «Қожанасыр-құрылысшы», «Қырық өтірік», «Айнакүн» сияқты тамаша мультфильмдер бар. Бұған қоса қазіргі таңда Алдар Көсе туралы көп сериялы анимациялық фильм түсірілді. Көрерменге жол тартқан Алдар Көсенің бастан кешкен сан түрлі оқиғалары үлкенге де, кішіге де қызық. Себебі онда кедейге күн көрсетпейтін сараң байларды Алдар өз аяласымен алдап оларға сабақ беріп отырады. Сонымен қатар, ағымдағы жылда «Ер төстік және Айдаһар» атты 3D пішінде толық метражды анимациялық фильм жарық көрді. Мультфильмде Желаяқ, Таусоғар, Көлтауысар, Бапы хан, Мыстан кемпір тағы басқа сияқты көптеген кейіпкерлер бар. Мұның барлығы қазақтың ауыз және жазба әдебиетінің сан алуан кейіпкерлерге өте бай екендігін көрсетеді. Батырлық пен ерлікке, патриоттық сезімге тәрбиелейтін осы сынды дүниелердің көп болғаны жақсы. Қазақта

Ер Төстік сынды жаужүрек ерлер мен белгілі батырлар өте көп. Олардың әрбіреуін толық метражды туынды жасауда жеке кейіпкер етіп алуға әбден болады. Бұған қоса тарихтағы батыр ата-бабаларымыз туралы да анимациялық дүниелер жасалса құба-құп. Шетелдің жасыл Шрегінен гөрі өзіміздің батыр ұл-қыздарымыздың өмірі қызық болары анық. Сонымен қатар, айласымен талайды жер қаптырған Алдар мен ақылдылығымен жұртты тамсандырған Қожанасыр темір терсекке қапталған Бентен мен жай ыдыс жуғыш Спанчбобтан әлдеқайда артық меніңше! Тек осыны көрсете әрі жеткізе білу керек әлі де.

Ата-аналар балаларына келесі отандық мультфильмдерды ұсыну керек: «Аңшы», «Балақайлар мен бөжекейлер», «Ақ қаз», «Ынсапсыздың ақыры», «Байқоңыр», «Айгүл», «Қозы, ешкі һәм торы», «Қошқар мен теке», «Момын мен қарақшылар», «Айка», «Зәйтүнқарлығаш пен құйыршық» атты анимациялық фильмдер.

«Аңшы» мультфильмінде бұрындары бір ауылдың жұртын қалай аң аулап асырағанын көрсетеді. Бұл жерде біздің халық аңшылық өнерді өте жоғары бағалағаны белгілі. Аң аулап халықты асырағанмен жан-жануарларды да сақтауға тырысты. Яғни, қасиетті аңдарға тиіспеген. Ал, бұл мультфильмде шектен шығып заңды сақтамай, барлық жануарларды шетінен қыра берген адаммен соңында не болғанын көрсетеді. Бұл да қазақ дәстүрінің бір қағидасы. Сондықтан да салтымыздың бір бөлігі саналатын аңшылық өнер туралы түсірген 15 минуттық мультфильм көпшілік көрермендердің көңілінен шығары сөзсіз.

«Ақ қаз» атты туындыда сұлу бойжеткеннің сиқыр арқылы қазға айналғаны туралы баяндалады. Кезінде оны сүйікті жары көлдің астындағы айдаһардан құтқара алмайды. Сонда қыз бейнесіндегі ақ қазды оғымен атып түсірген жігіттің өзі құтқаруға бел буады. Айдаһарды өлтіріп ақ қаз сұлу қызға айналып ғашықтар бірге қосылады соңында. Сүйіспеншілік пен батырлықты баян ететін керемет туынды екені сөзсіз.

Қазақ халқының әдебиетінде көптеген қызық персонаждар бар. Оның ішінде жаужүрек батырлар мен сұлулығына ақылы сай арулар жайында, әділдік пен шындықты ту еткен хандар және би шешендер туралы тағы басқа көптеген кейіпкерлерді жасауға болады. Бұл үлкен өмірге қадам басатын балдырғандарға өмірлік сабақ болары сөзсіз. Себебі, онда қиын сәттерде қалай дұрыс шешім қабылдауға болатынын, неден қорықпай әртүрлі жағдайларда өзін қалай ұстау керектігін үйретеді.

Қазіргі таңда көптеген мультфильмдер қазақ тіліне аударылып жатыр. Тіпті кейбір саясаткерлер осы арқылы балалардың санасын қазақша қалыптастыруға болатынын айтады. Дегенмен, тілі қазақша болғанмен ішіндегі кейіпкерлер мен персонаждар ұлттық нақышта еместігі айқын. Қазіргі таңда 3D, 4D, 5D, 6D, 7D секілді көрсетілімдерге бара қалсаңыз алдыңызға шетелдің анимациялық туындыларын тізімін ұсынады. Оның ішінде қорқыныштысы да, күлкілісі де бар.

Біздің отанымызда шет елдің ешқандай анимациялық туындыларынан кем түспейтін дүниелер жасалып жатыр. Болашақта одан да көп қазақ дәстүрі мен менталитетін үлгі өнеге етіп көрсететін туындылар көп боларына сенеміз.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Интернет ресурстар
2. Қазақстан Республикасындағы БАҚ туралы заңның жағдайы жөніндегі баяндама. – Орталық Азияның БАҚ және құқық сай- ты, <http://medialaw.asia>
3. Презентациялық материал. «Интернет пен мобильдік телефо- нияда балалардың ақпараттық қауіпсіздігін қамтамасыз етудің шетелдік тәжірибесі», Ефимова Л.Л., к.ю.н., доцент РГС;

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ-ДОШКОЛЬНИКОВ

Байзакова А.Ш.

КГКП «Детский сад «Ертөстік»

г. Караганда

Непременным условием для всестороннего развития ребенка является общение его с воспитателем. Взрослые — хранители опыта, накопленного человечеством, знаний, умений, культуры. Передать этот опыт можно не иначе как с помощью языка. Язык — важнейшее средство человеческого общения.

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучение родному языку, развитие речи и словаря, речевого общения — одна из главных. Эта общая задача состоит из ряда специальных, частных задач: воспитания звуковой культуры речи, обогащения, закрепления и активизации словаря, совершенствования грамматической правильности речи, формирования разговорной (диалогической) речи, развития связной речи, воспитания интереса к художественному слову, подготовки к обучению грамоте. В детском саду дошкольники, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения — устной речью.

Проводником и опорой этих знаний выступает воспитатель. В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы хорошо, связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные (для данной ситуации общения) свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями.

Связная речь — это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также совершенствует свою речь, учась мыслить. Самые простые задания на построение связного высказывания (например, пересказ простой небольшой сказки) предъявляют к речи два важных требования: 1) связная речь должна строиться произвольно, преднамеренно в большей мере, чем, например, реплика в диалоге (ответ на вопрос и т. п.); 2) она должна планироваться, должны намечаться вехи, по которым будет разворачиваться рассказ. Формирование этих способностей в простых формах связной речи служит основой перехода к более сложным ее формам.

Характерной особенностью детей дошкольного возраста является подражательная речь, которая обусловлена своеобразием их восприятия и мышления. Не умея мыслить критически, дети этого возраста подражают всему, что они видят и слышат в окружающей обстановке, но более всего тем людям, которые непосредственно с ними связаны, к которым у детей сложилось положительное отношение. Таким близким человеком, с которым непосредственно связан ребенок в детском саду, является воспитатель. Поведение, речь воспитателя, его внешний облик — всё является образцом для детей. Своеобразие мышления и восприятия детей, связанное с подражательностью, должно быть использовано в воспитании и обучении детей, и, в частности, при обучении детей родному языку. Какие же требования нужно предъявлять к речи воспитателя? Зная, что дети дошкольного возраста овладевают языком на основе устной речи, через общение с окружающими людьми, следует учитывать следующее.

1. Речь воспитателя является образцом для детей в широком значении этого слова, прежде всего — в разговорной речи, на основе которой происходит повседневное общение ребенка с воспитателем.

2. На занятиях дети, слушая речь воспитателя, упражняются в овладении русским языком.

В практике же воспитатели допускают ошибки при повседневном общении с детьми: воспитатель разговаривает с детьми небрежно, неграмотно, невыразительно. Так неправильный оборот речи воспитателя тут же подхватывается детьми и входит в их речь. Недостатки, встречающиеся в разговорной речи воспитателя, передаются детям, и потом дети с трудом избавляются от них уже в школе.

Какие же требования надо предъявлять к речи воспитателя?

1. Смысловое содержание обращенной к ребёнку речи должно быть близким и понятным детям.

При разговоре с младшими детьми речь воспитателя должна быть более лаконична и проста. По отношению к малышам надо избегать замечаний и вместе с тем следует разговаривать с ними более категорично, чем со старшими, так как дети этого возраста не могут осмыслить тех доводов, которые воспринимаются старшими детьми.

2. Грамматическая правильность речи воспитателя обязательна. При речевом общении с детьми нужно использовать средства выразительности языка. Монотонная, невыразительная речь воспитателя отрицательно влияет на поведение детей, не затрагивает их эмоций, а вместе с этим и не повышает их речевой культуры.

Методы и приемы работы воспитателя.

Собственно, каждое слово, произносимое человеком, является живым словом, но мы в ряду занятий по развитию речи под названием “занятия по живому слову” подразумеваем такие занятия, которые не требуют иллюстративного материала, а черпают содержание из готовых запасов представлений детей. К ним мы относим:

- 1) разговор с детьми
- 2) поручения и задания
- 3) беседы
- 4) рассказывание
- 5) чтение
- 6) письма
- 7) заучивание стихотворений.

Разговор с детьми

Потребность разговаривать с другими людьми, делиться с ними своими мыслями, чувствами, переживаниями присуща человеку. Ребенку она присуща еще в большей мере. Эту потребность надо широко использовать в интересах развития речи детей, руководства направленностью их мыслей и ростом запаса представлений.

В детском саду и в школе можно разговаривать с каждым из детей чаще, чем обычно это делается. Нужно идти навстречу порывам детей делиться своими переживаниями, мыслями, выслушивать их, расспрашивать, отвечать на их вопросы, по возможности сопровождать речью все проявления жизненного общения с ребенком, чего мы часто не делаем.

Поручения и задания

Существует еще один методический прием, тоже связанный с разговором, которому мы придаем громадное воспитательное значение, — это методически продуманные поручения, которые даются детям. Прием этот широко представлена семье, в которой в одних случаях сознательно, в других бессознательно дети привлекаются к участию в общей трудовой жизни. Но организованно он не представлен ни в детском саду, ни в школе.

Ребенку дается определенное поручение. Желательно, чтобы такое поручение имело практическое, ребенком осознаваемое значение. При этом он должен: 1) внимательно выслушать, что ему говорят, 2) понять содержание обращенной к нему речи, 3) запомнить сказанное, 4) выполнить поручение, 5) дать словесный отчет о выполненном, 6) в итоге оказать помощь. Таким образом, к активности привлекаются

внимание, интеллект, память, моторика, речь. Как видите, нагрузка изрядная, а потому надо хорошенько продумывать сущность и содержание поручения, которое даешь ребенку в том или другом возрасте. Поручения старшим детям должны носить практический характер: они могут быть разнообразны, должны постепенно усложняться и по возможности завершаться точным речевым отчетом.

Беседы

Главным преимуществом беседы является неявное акцентирование внимания на речи воспитателя, её восприятие детьми.

Свободная, непринужденная беседа, согретая интересом, осмысленная ценностью и значительностью ее содержания, являются одним из могущественнейших факторов развития речи детей. Если темой беседы являются предметы и явления природы, то она может привести к законченному описанию, сравнению, выяснению значения того или другого предмета или явления. Если же беседа возникла по поводу явления социального, общественного, этического, наблюдаемого детьми лично или выдвинутого чтением, рассказом, то она приведет к характеристике явления, лица, выдвинет индивидуальное отношение к ним детей.

Чтение

Мы говорим о том, что живой рассказ должен предпочитаться чтению по книге, но на определенной ступени художественное чтение, как таковое, отмежевывается от рассказа и выступает как фактор громадного значения в деле постижения живой русской речи. Выразительное художественное чтение доводит до сознания детей все не исчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что дети начинают активно пользоваться этим богатством. Это возможно только при условии, если художественный образ и слово преподносятся детям в своей живой, ненарушимой целостности.

Письма

Письма играют существенную роль в жизни человека, и детей надо упражнять с ранних лет в этой форме изложения собственных мыслей. Это прекрасный путь к развитию их языка. Самое трудное—дать ребенку понять, что надо писать, как найти для письма содержание, полное интереса и значения для того лица, которому оно

предназначается. Ребенок должен понимать, что писать надо лишь о том, что представляет ценность и интерес, а то и другое в свою очередь зависит от того, кому письмо предназначается. То, что полно захватывающего интереса в письме к матери, будет неинтересным в письме к знакомому.

Заучивание стихотворения

Дети любят стихи, любят их слушать и произносить. Мы знаем, как рано ребенок начинает интересоваться миром звуков, отзываться на него, проявлять рано выраженную чуткость к восприятию ритма. Законы ритма он постигает легче и быстрее, чем мир форм и цветов. Вот почему песни и стихи в соответствующем, конечно, отборе, всегда производят впечатление на детей. Хорошее стихотворение—та же музыка. Самые маленькие дети легко постигают его ритм, способны наслаждаться созвучием его строф, красотой построения. Эти музыкальные слуховые восприятия, связанные иногда лишь частично с пониманием влитого, в них содержания.

Литература

1. “Развитие речи детей” Тихеева. Е.И., Москва, “Просвещение”, 1985
2. “Развитие речи детей дошкольного возраста” Сохин Ф.А., Москва, “Просвещение”, 1984
3. “Развитие речи детей” Селезнева Е.П., Москва, “Просвещение”, 1984
4. “Детская психология” Обухова А.Ф., “Тривола”, Москва, 1995
5. “Развитие речи детей” Новоторцева Н.В., Москва, “Лайнер”, 1995

ТІЛГЕ ҚҰРМЕТ –ЕЛГЕ ҚҰРМЕТ

М.З.Кадина

«Ертөстік» балабақшасы» КМҚК

Қарағанды қаласы

Халық байлығының асыл қазынасы – рухани тіл. Оны меңгеру бесік тәрбиесінен, ана әлдиінен бастап, балабақшада жалғасын таппақ. Қазақта «Сүтпен сіңген сүйекпен кетеді» деген мақал бар. Демек, біз балабақша табалдырығын аттаған бүлдіршін бойына қазақ тілінің қасиетін сүттей сіңіре білетін болсақ, еңбегіміздің ертеңі алда деген сөз. Сондықтан тіл тағдырына терең қарап, мектеп жасына дейінгі бүлдіршіндерге қазақ тілін үйретудегі талап, міндеттер үнемі жаңа, заманауи бағыттар бойынша жүзеге асырылуы керек. Тілді қадірлеу дұрыс сөйлеуден басталады. Жүйесін тауып айтылған сөз жүрекке жетіп, жүйкені босатады. Адам мәдениетінің алғышарты – дұрыс сөйлей білу. Түсіне білгенге сөйлей білу де өнер. Ұстаз ретінде тек қана жалаң білім беріп қоюмен шектеліп қалмауға барынша тырысу керек. Ұлы ғұламамыз Әбу Насыр Әл - Фарабидің «Адамға ең бірінші білім емес, тәрбие беру керек, тәрбиесіз берілген білім – адамзаттың қас жауы» деген ұлағатты сөзі естен шығуы мүмкін емес. Қазақ тілін үйретудің түп негізі – балабақшада сондықтанда балабақшада қазақ тілін өзге ұлт өкілдеріне үйрету үшін төмендегідей мақсаттар қажет:

- Тілді құрметтеуге ана тілде таза сөйлеуге тәрбиелеу. Балалардың мемлекеттік тілге деген қызығушылығын арттыру. Тез ойлап, ұтымды жауап қайтара білуге, еркін сөйлеуге дағдыландыру.
- Өзге ұлт өкілдеріне өз ана тіліміздің қадір-қасиетін біліп, тіліміздің көркемдігін сезініп, сөз құдіретін түсініп, оның адам өміріндегі маңызын ұғуға үйрету.
- Тіл әуезділігін, көркемдігін, байлығын, шешендігін көрсететін нақыл сөздер, мақал-мәтелдер арқылы баланың дүниетанымын, ой өрісін дамыту.
- Тіл тазалығын сақтау, мәдениетті сөйлеу, шешендік өнерді бала бойына сіңіре отыра, ана тіліне деген сүйіспеншілігін қалыптастыру, мемлекеттік тіл мәртебесін көтеруге ат салысуға шақыру.

Қазақ тілі – ертеңгі күні үлкен өмірге араласқанда оның қоғамдағы қызметіне көмегін тигізетін, жұмысында, күнделікті өмірінде қажетіне жарайтындай білім бере алатын аса білікті пәндердің бірі. Осы үлкен міндетті жүзеге асыру балабақша қызметіне тікелей байланысты және мемлекеттік тілдің қолданылу аясына, қабылданған заңдардың сөз жүзінде емес, іс жүзінде орындалуына да байланысты. Қазақ тілін оқыту барысында қоғамның өзге өкілдерімен дұрыс қарым-қатынас жасау, яғни әрбір адамға керекті коммуникативтік дағдыларды қалыптастыру мәселелерін шешуге міндеттіміз. Тілді мазмұнсыз, мағынасыз меңгеру мүмкін емес. Тіл арқылы қазақ халқының тарихы, әдебиеті, мәдениеті, ұлттық салт-дәстүрі, әдет-ғұрпы, болмысы танылады. Осы мақсатқа жетсек қана Қазақстанның саналы азаматын тәрбиелейміз.

Осыған байланысты басты міндетіміз – мәдениетті түрде білімімен, іскерлігімен қазақ тілінің мемлекеттік тіл ретінде мәртебесін көтеру, осы мақсатқа жететіндей тиімді жол арқылы жүзеге асыру.

Қазақша сөйлеуге үйрету сапалы болу үшін басты-басты мынадай жағдайларды ескеру қажет.

1. Үйренетін тілде сөйлеуге деген қажеттілік.
2. Қоршаған орта, жағдайдың әсері.
3. Жеке бастың қабілетін ескеру.
4. Сөйлеудің түпкі мақсатын айқындау.

Үйренетін тілде сөйлеуге деген қажеттілік болмаса, сөйлеудің қаншама жолдарын меңгергенмен, ол жасанды рөл атқарады да, бірте-бірте өзінің өміршендігін жояды. Сөйлесімге деген қажеттілік үйретуші тарапынан да, үйренуші тарапынан да бірдей болу қажет.

Қазір халықаралық қатынас жан-жақты дамыған уақытта тілді оқыту мен үйретуге айрықша назар аударылып отырғаны белгілі.

Тілді оқытудың ұтымды әдістерін іздестіру ғылымда қатысым әдісін алға шығарды. «Коммуникация» сөзінің негізгі мазмұны жалпы қарым-қатынас, араласу, хабарласу, байланыс деген сияқты мағыналарды білдіре келіп, адамдардың тіл арқылы сөйлесу процесін, тілдесу ерекшеліктерін, тілдің әлеуметтік мәні мен қоғамдық қызметін, адамдар арасындағы қарым-қатынасты, өзара түсінушілікті көрсетеді. Сонымен, «коммуникация» - қарым-қатынас, өзара байланыс деген ұғымды білдіреді. Жалпы оқыту әдісіне тән бірнеше белгілер мыналар:

1. Әрбір оқыту әдісі белгілі бір мақсатқа жетудің құралы болып табылады. Қатысымдық әдістің негізгі мақсаты – сөйлеу әрекетінің түрлерін (айтылым, жазылым, тыңдалым, оқылым, тілдесім) меңгерте білу.

2. Әдіс оқыту процесіндегі тактиканы емес, стратегияны анықтайды, сондықтан да ол (әдіс) оқытудың шартына тәуелді болмайды.

3. Оқыту әдісінің аумағы өте кең, сондықтан сөйлеу әрекетінің қай түрінде болсын оқытудың барлық жақтары қамтылады.

4. Әдісте барлық қағидалардың басын біріктіретін ең басты, негізгі идея болады. Басты идея методологиялық рөл атқара келіп, әдістің жүзеге асуы үшін барлық мәселелердің басын біріктіреді.

Тілдерді үйрету әдісі үнемі заман талабына, уақыт ағымына қарай өзгеріп, дамып, жетіліп отырады.

Қазақ тілі пәнінің мақсаты үйренушілердің қарым-қатынас біліктілігін, яғни тілдік және танымдық біліктілікпен қамтамасыз ету екендігі Қазақстан Республикасының жалпы білім берудің мемлекеттік стандартында көрсетілген.

Мұғалім баланы сөзге тару үшін сөйлесуге түрліше қадам жасау керек. Осыдан барып өз-өзінен туындап жатқан сөйлесудің үлгілері пайда болады. Демек, сөйлеуге үйренудің сыртқы жағдайларымен қатар, ауызша тілдесудің ішкі жағдайларға қатысты қажеттілігі де маңызды рөл атқарады.

Сөйлеуге үйретуде қоршаған орта мен жағдайдың әсерін ескеру оқу процесін тікелей өмірмен жалғастырады. Сол себепті ситуациялық көрініс өмірде болып жатқан құбылыстарды бірден түсініп, ауызша тіл арқылы жеткізіп беруге жол ашады. Сабақта сөйлеудің барлық формалары балалардың ыңғайына қарай атқарыла береді.

Сабақта диалог жүргізуге арналған тірек схеманы пайдалану барысында балалар білгендерін тереңдетіп, жалпы ой-өрістерін дамытып қана қоймай, сонымен қатар коммуникативтік іскерліктері мен дағдылары жетіледі.

Ұрпақ тәрбиесі ата – ана мен қоғамның басты парызы дейтін болсақ, әр азаматтың салауатты тірлігі мен өмірден өз орнын табуына балабақшаның қосар үлесі аз емес. Әрине бала тәрбиесі отбасынан бастау алады десек те, ғылымға негізделген әдіс – тәсілмен берілетін тәлім – тәрбие ісі көбінесе балабақшадан басталып, жан – жақты педагогикалық өрісін табады. Әсіресе, балабақшадағы тәрбие бала табиғатына ерекше әсер етіп, оған өмір бойы кетпестей із қалдырады. Өйткені жас ұрпақтың жан – жақты қалыптасу негізі мектепке дейінгі тәрбиеден бастау алады. Мектепке дейінгі тәрбие – үздіксіз білім берудің алғашқы сатысы. Сондықтанда ата-аналармен бірлесе отырып тілге деген құрметті нығайтуға көптеген жұмыстар атқару керек.

Қолданылған әдебиеттер:

1. «Қазақ тілі» Г.Мұратова
2. «Мемлекеттік тілді оқыту бойынша оқу әдістемелік құрал» Н.Сұршаұлы
3. «Қазақ тілі» Г.Х. Абдрахманова

4. «Салт - дәстүрі халқымның» Г.Қ.Қисықова
5. «Менің қазақ тілім» Г.Л.Досмамбетова
6. «Кәсіби қазақ тілі» Н.Қ. Мухамадиева

АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Спанова М. Р.
КГКП «Детский сад «Ертөстік»

Всё хорошее в людях - из детства! Как истоки добра пробудить? Может прикоснуться к природе всем сердцем: удивиться, узнать, полюбить? Мы, взрослые, хотим, чтоб земля расцветала, и росли, как цветы, малыши, и для них экология стала не наукой, а частью души.

Экологическое воспитание - это воспитание нравственности, духовности, интеллекта. Цель экологического воспитания дошкольников — воспитание основ экологической культуры личности. Для развития мышления и речи ребенка необходим богатый чувственный опыт, получаемый им от восприятия различных предметов, мира природы, общественной жизни.

Чтобы развитие мышления ребенка при ознакомлении с природой достигло возможного более высокого уровня, необходимо целенаправленное руководство взрослых этим процессом.

Человек и природа. Философы, поэты, художники всех времён и народов отдали дань этой вечной и всегда актуальной теме. Но, пожалуй, никогда она не стояла так остро, как в наши дни, когда угроза экологического кризиса, а может быть, и катастрофы нависла над человечеством и эта проблема стала жизненной необходимостью.

Природа своеобразно реагирует на насильственное вторжение человека на её территорию: на планете стремительно исчезают различные виды животных и растений, а освободившиеся места заполняются вредными и опасными организмами, в том числе болезнетворными; характерно в последнее время увеличение аллергических и нервно-психических заболеваний, растёт количество детей, имеющих врождённые аномалии.

Веками человек был потребителем по отношению к природе: жил и пользовался её дарами, не задумываясь о последствиях. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься [2].

Раскрыть перед ребёнком красоту природы и научить увидеть её, дело сложное. Для этого не только педагоги, но и родители сами должны уметь жить в гармонии с природой, а дети должны быть готовы подражать каждое их движение. Они очень наблюдательны и хорошо отличают положительное и отрицательное в действиях взрослых. Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определённое душевное состояние, восприятие её красоты, но и её понимание и познание.

Таким образом, важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода к экологическому воспитанию является создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно,

по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности.[1]

В детском саду «Ертөстік» проводится большая работа по экологическому воспитанию дошкольников. В методическом кабинете имеется природоведческая литература, дидактические пособия, игры экологического содержания. Есть уголок природы, где дети знакомятся с комнатными растениями, условиями, необходимыми для их роста и развития. Очень радует глаз цветущие растения на клумбах на территории детского сада. И они подобраны так, что в течение сезона одни цветы сменяются другими. Здесь ребята стараются позаботиться о цветах, поливают. Так, гуманное отношение к природе возникает в процессе осознания того, что окружающий мир нуждается в нашей заботе, и закрепляется в процессе практической деятельности по уходу за растениями и животными.

Экскурсии детей с родителями - один из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию. На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. Благодаря целевым экскурсиям у детей развивается наблюдательность, возникает интерес к природе. Находясь в парковой зоне, вместе с родителями дети собирают разнообразный природный материал. Воспитатели вместе с родителями организовали очень интересные экскурсии: "Насекомые - наши помощники или вредители?", "Золотой луг". Несомненно, красота природы, окружающая детей, вызывает глубокие переживания и развивает у них эстетические чувства.

Целевые прогулки, как правило, используются и нами, воспитателями. Мы знакомим детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках мы организуем игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке есть песочницы, бассейн, совочки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Используются разнообразные игровые упражнения "Найди по описанию", "Что, где растёт", "Узнай и назови", "Вершки - корешки", "Загадки о животных", на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по звукам, следам и т. д.)

В детском саду ежемесячно проводится конкурс детских рисунков "Времена года", "Мир глазами детей", "Как я провёл лето", "Листопад", "Зимушка - зима", "Тает снежок, ожил лужок" и "Лучшая поделка из природного материала". Дети стараются дома привлечь родителей, бабушек, дедушек, сестёр и братишек в изготовлении поделок. Осенью проводим конкурс на тему: "Необычный урожай года", где дети приносят самую кривую картошку или самый длинный огурец или самый большой подсолнух. Детей это очень радует и забавляет. За совместную работу, дети и родители получают благодарность и сюрпризы.

Одним из важных вопросов экологического образования дошкольников является проблема приобщения детей к природе, развития эмоционально окрашенного к ней отношения. И этой проблемой должны заниматься не только воспитатели детского сада, но и родители. Будет ли опыт общения ребенка с родителями в системе отношений «родители – дети - природа» положительным, зависит от того, какое место отведено семье. Если родители концентрируют свое внимание на том, чтобы удовлетворить очередной каприз ребенка, создаются условия для формирования эгоцентрической личности. Там, где ребенок равноправный член семьи причастен к ее делам, разделяет общие заботы, создаются благоприятные условия ее развития. [1]

Так, работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольного воспитания. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу –

воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного, человека, который будет жить в 21 веке.

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина - в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, ведущая к нарушению экологического равновесия. [3]

Важно с раннего детства воспитывать у детей чувство непримиримости к фактам безответственного поведения людей, например, к непотушенным кострам, оставленному людьми мусору. Им целесообразно противопоставить правильные практические действия: уборку мусора, расчистку родников и т.д.

Особое внимание надо уделять искоренению в некоторых детях стремления мучить животных, убивать их. Для приобретения опыта поведения в природной среде мы используем экологические ситуации. Например: дети нашли ежика в лесу и принесли его домой. Хорошо ли это для ежа? (Дикое животное должно жить на воле, значит, ежа надо вернуть в лес). Хорошо предложить родителям обсудить дома с детьми словесные ситуации. Например: на ваших глазах малыш подбежал к стае голубей и разогнал их. Дайте оценку этому поступку.

Как бы Вы поступили?

Что надо делать, когда встречаешь птиц?

Знаете ли Вы, чем нельзя кормить птиц зимой?

Нужно ли помогать птицам? Как?

Нужно ли срывать несъедобные ягоды калины, крушины, рябины без необходимости?

В итоге вместе с родителями необходимо сделать вывод: показателем эффективности экологической образованности и воспитанности являются не только знания ребенка о природе, но и его участие в улучшении природного окружения своей местности. В этом велика роль взрослого, который своим отношением к природе, своим поведением оказывает воздействие на личность ребенка и воспитание в нем доброты к природе.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей необходимо использовать как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы, конференции), так и нетрадиционные (деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон, круглый стол, дискуссии). Но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества. Работу следует проводить в двух направлениях:

- педагог — родитель;
- педагог — ребенок — родитель.

Задача воспитателей и родителей – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту.

Считаю, что в результате проделанной работы есть положительные результаты: - сформированы начала экологической культуры у детей; - сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление; - дети учатся практическим действиям по охране природы; - развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы; - у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Литература

1. Дидактические игры экологической и социальной направленности. Журнал «Ребенок в д/саду» №5, 2011г
2. Проблемы и поиск современных форм и сотрудничество семьи и детского сада. Журнал «ДШ» №6, 2009г

АДАМГЕРШІЛІК ТӘРБИЕСІНІҢ МАҚСАТЫ, МІНДЕТТЕРІ, ПРИНЦИПТЕРІ

Бекишева Ә.Ә.
«Ертөстік» балабақшасы» КМҚК
Қарағанды қаласы

Адамгершілік тәрбиесінің жалпы міндеті мектеп жасына дейінгі балалардың мінез – құлқы мен тәртібін, адамгершілік сезімі мен сана нышандарын қалыптастыру болып табылады. Адамгершілік сезім адамгершілік түсініктерді меңгерудің негізінде туып, балалардың іс - әрекеті мен мінез – құлқынан, тәртібінен көрініс табады.

Психология ғылымы да баланың айналадағы болмысты дұрыс түсінуі мектеп жасына дейін қалыптасатынын, олар өз айналасындағы адамдардың көзқарасы мен талпынысынан, мұраттарынан жасайтынын – ақ үлгі алатынын дәлелдеді. Бірақ бұл өзгерістердің бәрі де өзінен - өзі немесе жүйкенің туа біткен заңдылық күші арқылы емес, әдейі мақсат көздеп ұйымдастырылған оқу – тәрбие үстінде іске асады.

Мектеп жасына дейінгі балаларды адамгершілікке тәрбиелеудің нақты міндеттері: 1) балалардың үй – ішіне, жақындарына, құрбы – достарына, жалпы адамдарға, Отанға деген сүйіспеншілік сезімін тәрбиелеу; 2) адамгершілік ережелеріне сай балалардың мінез – құлқын, ұйымдасқан тәртібін, мәдениеттілігін, жақсы әдеті мен дағдысын қалыптастыру; 3) балалардың адамгершілік түсініктері мен қасиеттерін тәрбиелеу.

Патриоттық сезім туған өлкесін, Отанын сүюге, басқа ұлттардың адамдарын құрметтеуге тәрбиелеудің ерекше маңызы бар. мектепке дейінгі балалардың ерекшелігі еліктеу қабілеттілігін айқын көрінуі болып табылады. Сонымен қатар мінез – құлық еркіндігінің жеткілікті дамымауы, өз қылығын бақылай білмеуі, олардың адамгершілік мазмұнын түсіне алмауы ұнамсыз қылықтарға апарып соқтыруы мүмкін. Бұл жағдай тәжірибенің қорланып, жинплу процінде адамгершілік әдетке айналатын мінез – құлықтың адамгершілік дағдылары қалыптасуын бірінші дәрежелі міндетке айналдырады. Тәрбиеші балаларды үлкендерге құрмет көрсетуі, өз қатарларымен дұрыс қарым – қатынас жасауды, заттарға ұқыпты қарауды білдіретін сан алуан мінез – құлық дағдыларын қалыптастырады. Бұлар әдет бола отырып, мінез – құлық нормасына айналады сәлемдесу мен қоштасу, біреудің көрсеткен қызметіне рақмет айту, алған затын орнына қою, қоғамдық орындарды өзін мәдениетті ұстау, өтінішін ізеттілікпен білдіру әдеті.

Мектепке дейінгі естияр жаста үлкендермен, өз қатарларымен мәдениетті қарым – қатынас жасау, шынын айту, тазалық, тәртіп сақтау, пайдалы іс - әрекет жасау, еңбек ету әдеті қалыптаса береді.

Мектепке дейінгі балаларды тәрбиелеудің міндеттері мен мазмұны идеялық пен мақсат көздеушілік принципі неізінде сәйкес жасалады. Кеңестік балалар бақшасында адамгершілік тәрбие «Адам адамға дос, жолдас, бауыр» деген мораль идеяларына, достық бейбітшілік, туысқандық ынтымақ, өзара құрметтеу. Педагог барлық оқу – тәрбие жұмысында осы принциптерді басшылыққа алады.

Адамгершілік тәрбиесінің маңызды принципі балаларды ұжымда тәрбиелеу принципі. Н.К.Крупская ұжымда тәрбиелеудің маңызды екендігін атап көрсете отырып, былай деп жазды: «...Мектеп балаларды бірігуге, ортақ мақсат, ортақ міндеттер қоюға және ол міндеттерді жұмыла күш жұмсай отырып шешуге үйрету тиіс». Баланы жолдастық сезімге, айналадағыны құрметтеуге тәрбиелеуде ұжымды пәрменді құрал

болып табылады. Ұжым – бұл баланың жеке басының қоғамдық бағытта қалыптастыру мектебі. Мұнда оның жеке қиеті, қабілеттілігі және адамгершілік сапалары неғұрлым айқын көрінеді. Адамның моральдық тазалығы ең алдымен оның іс әрекетіне көрігіс табады. Ұжымда бала өзінің білімін айналадағы дүниеге, іс әрекетке көзқарасын, көмек көрсетуге, нәтиже шығаруға, құрбыларына қамқорлық жасауға, рақымдылыққа, қарапайымдылыққа, еңбек етуге ұмтылуын көрсете алады.

Ұжымда тәрбиелеу принципі педагогтарда әр баланың мінез – құлқына ізгі ықпал жасауы үшін балаларды бірлесіп қызмет жүргізуді алуан түрлеріне біріктіруді міндеттейді. Мәселен, ұжым еңбекті ұйымдастыра отырып, тәрбиеші балаларды бірлесіп күш жұмсауды мақсатқа жетуді үйретеді. Мектепке дейінгі балалар жұмыстың бірізділігін бірге отырып талқылайды, бір – біріне көмектеседі, мұның өзі дұрыс қарым – қатынастың, ұжымның бастамасы қалыптасуына жол ашады.

Балаларға ықпал жасаудың құралдары мен әдістерін белгілей отырып, педагог балаға талап қояды оның басын құрметтеумен ұштастыра отырып жасау принципін басшылыққа алады. Бұл адамды құрметтеуге және оның адамгершілігін бағалауға негізделген кеңестік моральдың мәніне сай келеді. Бұл принцип А.С.Макаренконың оқыту жүйесінде педагогикалық нақты көрініс тапты.

Бұл принципті практикада қолдану тәрбиешінің мейрімділікті балалардың жеке ерекшеліктерін, адамгершілік тәжірибесін дамуы мен мүмкіншіліктерін ескере отырып талап қыла білумен ұштастыра білуінен көрінеді. Мұның өзі олардың инициативалары мен ұмтылыстарын басып тастамай, адамгершілік мінез – құлықтың, тәртіптіліктің негізін қалыптастыруға, топты орнатылған тәртіпті құрметтеуге мүмкіндік береді. Өз кезінде педагогтан да ұстамды орынды қатаңдық, тәрбиеленушілерге құрметпен қарау талап етіледі.

Сезімге, санаға, мінез – құлыққа ықпал жасау бірлігі принципі жеке адам дамуы процесінің біртұтастығы ұғымынан туады. Ол адамгершілік тәрбиесі құралдары мен әдістерін таңдап алуда комплексті көзқарасты талап етеді. Тәрбиелік ықпал жасаудың мазмұнын белгілей отырып, ол балада эмоциялық әсер тудыра ма, түсінікті болама айналадағы өмір құбылыстары туралы белгілі бір ұғымдарды, сондай – ақ іс әрекет мотивтерін қалыптастыра ма, саналы мінез – құлыққа тәрбиелей ме деген мәселелерді ескерген жөн.

Балалар бақшасында және отбасына балаға қойылатын талаптардың жүйелілігі, бірізділігі және бірлігі мінез – құлық дағдыларын бекен меңгеруді, баланың жеке басының адамгершілік қасиеттерінің қалыптасуын қамтамасыз етеді. Бұл принцип педагогтан барлық тәрбие жұмысын жүйелі түрде, тәрбие міндетін бүкіл топқа тұтас және әр балаға өз алдына біртіндеп күрделендіре отырып жүзеге асыруды талап етіледі. Сондай – ақ тәрбие міндетін неғұрлым толық шешуді өқамтамасыз ететін жағдай жасау қажет. Қандай да болса адамгершілік қасиетті қалыптастыру үшін баланың сол қасиеті бейнелейтін қылықтарын жүйелі жаттықтыру қажет, сондай – ақ оны тәрбиелеуші адамдардың талаптарының бірдей болуын қамтамасыз ету керек. Әйтпесе балаларды өз мінез – құлқын саналы басқару емес, тек үлкен адамдардың бұйрығына бағына білу ғана қалыптасады. Бейімделгіш болу қалпы туады.

Тәрбие жұмысында бұл принципті есепке алу педагогтан баланың отбасымен тығыз байланыста болуды, үлкен түсінік жұмыстарын жүргізуді, ата – аналарға белгілі ұсыныстар жасап, балаларға ықпал етудің ортақ, біртұтас әдістерін жасауды талап етеді.

Балаларды құрбы – құрдастар ұжымында тәрбиелеу жеке дара тәсіл принципімен де жүзеге асырылады, мұнда жас ерешеліктерін, адамгершілік түсінік жәрежесін және баланың мінез – құлық тәжірибесін есепке алқ керек. Бұл принципті жүзеге асыру педагогтың ол жастағы психо – физиологиялық ерешеліктерін білуді талап етеді.

Бұл принципті ескере отырып, педагог балаға жеке дара қарым – қатынас жасаудың міндеттері мен әдістерін белгілейді. Мысалы, балалар тобында өзара жақсы қарым – қатынас болудың ортақ міндетін шеше отырып, бір балаға көну, барын бөлісе білуді, екіншіге белсенді болуды өз пікірін қуаттай білуді, үшіншіге – құрбыларының мүддесімен есептесе отырып, өз тілегін қоя тұруды, төртіншіге ойыншықты бірлесіп пайдалану туралы, ұжымдық ойынның ролдері туралы байсалды, жылы шыраймен келісе білуді ал бүкіл балалар ұжымына өзара жақсы қарым – қатынаста болуды үйретеді.

Әрбір топта балалардың жас шағынан мүмкіндіктерін есепке ала отырып еңбекке дұрыс көзқарас қалыптастырады. Мысалы, сәбилердің алғашқы еңбек әрекетін басқара отырып тәрбиеші олардың жұмысқа қосылу жөніндегі қандай тілектері болса да қолдайды. Оның сапасы мен нәтижесінде кешіріммен қарайды. Естияр топта ол жұмысты мақсатты бағыттауды қалыптастырады, сондықтан ол балалардың басқа жаққа көңіл аудармауына қатаң талап қояды және балалардың назарын істеген ісіне жұмылдырады. Ересек топта тәрбиеші жұмыстың сапасына, әсіресе балалардың қатысу тәжірибесі көп еңбек түрлеріне жоғары талап қояды, мұндағы мақсат – олардың ынталылығын қалыптастыру қойылған міндетке сай нәтижеге жету.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Дүкенбаева Ғ.Х. Адамгершілікке тәрбиелеу әліппесі. Алматы – 1988ж
2. Дүкенбаева Ғ.Х. «Мектеп жасына дейінгі балаларды ойын арқылы адамгершілікке тәрбиелеу. Алматы – 1992ж
3. Игенбаева Б.Қ. Игенбаева «Адамгершілік сабақтары» Алматы – 2001ж

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРҒА ЭКОЛОГИЯЛЫҚ БІЛІМ БЕРУДІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ

Кенжебекова Д.К.

«Ертөстік» балабақшасы» ҚМҚК

Қарағанды қаласы

Қазіргі таңда адамзат ауасын жұтып, суын ішіп отырған табиғат Ананы қорғап, аялау барша жұртқа тіршілік қамы, табиғи қажеттілік. Сондықтан да бүлдіршіндерді айналадағы табиғи ортамен үнемі қарым-қатынаста болуға үйрету, олардың ұғымдарын қалыптастыру, табиғатқа деген жанашырлыққа тәрбиелеу қазіргі балабақшадағы тәрбие ісінің өзекті тармақтарының бірі болып табылады. Табиғатпен таныстыру - балалардың танымын дамытудың басты құралдарының бірі. Балабақшадағы тәрбиенің мақсаты - табиғатты аялап, оны қамқорлыққа алып күту, табиғат жөнінде қарапайым білім бере отырып, тірі және өлі табиғаттағы құбылыстар жөнінде қарапайым ұғымдар қалыптастыру. Мұнда балалардың қоршаған орта жөніндегі ұғым түсініктерін байытатын жалпы және нақты ғылыми мәліметтер алуының маңызы зор. Табиғатпен таныстыру барысында «Табиғат бүкіл тіршілік атаулының алтын ұясы, тал бесігі, өсіп өнер мекені» екендігі жөнінде нақты түсініктер беріледі. Мектеп жасына дейінгі балалардың тірі және өлі табиғатқа деген сүйіспеншілік қарым-қатынасын тәрбиелеу мақсатында табиғатпен таныстыру, яғни табиғатты қорғау - экологиялық тәрбие мен білім беру жұмыстары арқылы жүргізіледі. Мектеп жасына дейінгі балаға экологиялық тәрбие беру маңыздылығы. Табиғат әлемі таңғажайып және керемет. Дегенмен, барлығы бұл сұлулықты, аспан, су, жапырақ түстерінің алуандығын көре білмейді. Табиғат балаға күнделікті әсер етеді. Бірақ балалар көп нәрсені байқай бермейді. Табиғат сұлулығы рухани қайырымдылыққа тәрбиелеуде үлкен рөл атқарады, яғни, балаларды мейірімділікке, адамгершілікке, жақын адамдарға қамқор бола білуге көмектеседі. Балалар үшін

табиғат-бұл әр түрлі табиғи құбылыстарды танудың және сөздік қорын байыту көзі. Балалардың сөйлеу және ойлау қабілетінің дамуына ең қолайлы және пайдалы фактор. Табиғат баланың тұлғалық қалыптасуына зор ықпал етеді. Балабақша балаларының экологиялық тәрбиесі алуан түрлі ықпал ету құралдарының көмегі арқылы іске асырылады: саяхат; мұражайларға бару; мақсаттық серуен; телебағдарламалар, бейнефильмдер; табиғат туралы көркем әдебиеттер; суреттерді, фотосуреттерді, иллюстрацияларды тамашалау; музыка тыңдау; дидактикалық ойындар, мақал-мәтелдер. Мектепке дейінгі жастағы балаларға адам мен табиғат арасындағы қарым - қатынасты анықтайтын экологиялық тәрбие беруге байланысты мектепке дейінгі тәрбие мекемелердің алдында негізінен мына төмендегі міндеттер тұр. Атап айтқанда: -педагогтердың экологиялық тәрбие беру жөнінде білім деңгейін көтеру; - балаларды айналамен таныстырудың бағдарламасын, олардың ата- аналарына насихаттау; -әртүрлі жастағы балалар топтарындағы оқу-тәрбиелік жұмыстар; Қоршаған ортаны аялауға деген адамның саналы көзқарасын қалыптастыру оның бала кезінен ерте басталуы тиіс.

Баланың дүниеге келгеннен кейінгі алғашқы 7 жыл оны тәрбиелеу мен оқытудағы ең басты кезең болғандықтан оны ескерусіз өткізіп алуға болмайды. Баланың болашағы сол кезеңде алған тәрбиесіне өте байланысты. Олай болса адамзаттың рухани және материалдық жағдайы осы кезеңде алған тәрбие негіздеріне тәуелді.

Сұлулық бала бойында қуаныш сияқты ең жақсы сезімдерді тудыра отырып, баланың белсенді түрде шығармашылықпен жұмыс істеуі мен денсаулығына оң ықпалын тигізеді. Бірақ бала мұның бәрін сезіну үшін сұлулықты өз көзімен көріп, оны қабылдай білуі керек. Балалар тәрбие арқылы, ересектердің өнегесі арқылы дүниені таниды, көруді, сезінуді, тыңдауды үйренеді. Тәрбиелеуші жақсы өнегені беруге неғұрлым қабілетті болса, балада соғұрлым көбірек үйренеді. Баланың өміріндегі алғашқы қабылдаған қуанышты сәттер оның болашақтағы өміріне жағымды бағыт бере отырып, өмір бойы есінде қалады. Жаңа ғасырда табиғатсыз баланы тәрбиелеуді көз алдымызға елестете аламыз. Сондықтан да балабақшамыздағы тәрбие ісінің негізгі міндеттерінің бірі «Балаларды айналамен таныстыра отырып, оларға экологиялық тәрбие беру» болып табылады. Баланы өз туған өлкесінің табиғатын сүйе, оны аялай білуге, оны қорғауға қызығушылығын арттырып, жауапкершілігін күшейтуге, табиғатпен бірге өмір сүретінін сезінуге үйрету мақсат. Егер балалар сұлулықты өмірден өз көздерімен көре отырып, оның өмірімен байланысын сезіне білсе, онда олар сұлулықтың бар екеніне сенеді. Балаларды табиғатқа деген сүіспеншілікке тәрбиелеу барысында оларды сұлулықты көріп қана қоймай, сол сұлулық жолында еңбектене білуге үйретудің маңызы зор. Біз табиғи факторлар - су, ауа, күнді қолдана отырып экологиялық тәрбие мәселелерін шешеміз. Балаларды өсімдіктер және жануарлар әлемімен таныстыру арқылы, оларды күтіп баптаудың жолдарын үйрете отырып, оларды аялай білуге тәрбиелейміз. Балалар тірі және өлі табиғат арасында, тірі организм мен олардың өмір сүру ортасындағы байланыстарды орнатуды үйренеді. Бала дүниеге келгеннен бастап табиғатпен байланыста болады. Табиғат баланың ақыл ойының балалық деңгейден нақты түсініктер бойынша қалыптасқан жоғары деңгейге жеткізетін қор болып табылады. Ол әртүрлі табиғи құбылыстарды жете түсінуді, өз ойын жеткізе білу өнерін дамытады. Табиғатты танып, білу мектепке дейінгі жастағы баланың бойында табиғатпен эстетикалық қарым қатынас жасаудың базасын құрайтын экологиялық тәрбиені бере отырып, сонымен бірге оны қорғай, аялай білуге үйретеді. Мектепке дейінгі жастағы балаға экологиялық мәдениеттің алғашқы түсініктерін қалыптастыру үшін:

1. Мектепке дейінгі мекемелерде балаларға экологиялық тәрбие берудің алғы шарттарын құру;
2. Балалардың экологиялық сауығуының дамуы үшін атқарылатын жұмыстарға көгалдандырылған зоналар құру және ұйымдастыру;

3. Тірі объектілерді күтіп-баптауға қолайлы ортаны іс жүзінде құру үшін іс-шаралар ұйымдастыру;

4. Оқу қызметінде көркем құралдарды, әдістемелік және материалдық құралдарды, ойыншықтарды, түрлі ертегі кейіпкерлерін жүйелі түрде қолдану;

5. Педагог мамандардың білім деңгейі мен олардың біліктілігін арттыру.

Тәрбиеші-педагогикалық үдерістің ең басты тұлғасы және экологиялық тәрбие берудегі шешуші фактор болып табылады. Ол экологиялық ақпараттар және арнайы материалдармен кең көлемде таныс болуы тиіс, сонымен қатар балаларды тәрбиелеу тәсілдерін қолдана білуі керек. Бала жүрегіне табиғаттың әсері өте зор, сол себептен де ол тәрбиелеу мен дамыту әрекетінде кеңінен пайдаланылады. Дегенмен, табиғат өздігінен бала бойына қажетті жеке тұлғалық сапаларды қалыптастыра алмайды, оған міндетті түрде ересектер тарапынан басшылық жасау қажет. Балалардың табиғатқа қызығушылығы оның құбылыстары арасындағы өзара байланыс пен олардың пайдасын жете түсінгенде ғана арта бастайды. Мектеп жасына дейінгі ересек топ балаларының табиғатқа қарым-қатынасын бақылау барысында біздің байқағанымыз: табиғат құбылыстарының барлығы тең дәрежеде балаларды қызықтыра алмайды. Мысалы: табиғаттың кейбір құбылыстары, өзінің қабылдауға жеңілдігіне қарамастан, балалардың сәндік ою-өрнектерін жасау әрекетіндегі еңбектерінде мүлдем көрініс таппады деуге болады. Сондай-ақ олар шеңбер, жұлдыздар, найзағай, толқын, ай т.б. бейнелеуге де жете көңіл бөлмегені байқалды. Балабақшадағы тәрбие бағдарламасына сәйкес балаларды табиғатпен таныстыру барысында өзара байланысты білімділік және тәрбиелік міндеттер жүзеге асырылады. Балаларды табиғатпен таныстыру және шынайы қамқорлыққа алу жағдайында адамгершілік және эстетикалық тәрбие беру мақсатында өтіледі. Балабақшада балалардың өздері бақылап, бағып-баптап жүрген жануарлар мен өсімдіктердің болуы оларды қоршаған ортаға ұқыптылықпен қарауға, еңбекке деген сүйіспеншілікке және соған дағдылануға үйретеді, сондай-ақ бала бойында біртіндеп тапсырылған іске жауапкершілік сияқты қасиеттер де қалыптаса береді.

Балабақшадағы экологиялық тәрбие жұмысы, тәрбиенің негізгі салалары болып есептелетін адамгершілік, эстетикалық, еңбек тәрбиелерінің желісінде және халықтық педагогиканың қайнар бұлағын пайдалана отырып жүргізсе, айналадағы орта, табиғат жайындағы жалпылама ұғымдар нақтыланып, қалыптаса береді. Экологиялық тәрбие жұмысына орай көрнекіліктерді қолдана отырып, табиғат бұрышының жабдыкталуына байланысты конкурстар ұйымдастырылып экология проблемалары туралы, жағымды және жағымсыз әрекеттер бейнеленген картиналар пайдаланылғаны, ата-аналар мен тәрбиешілердің бірлескен жұмысының нәтижесінде табиғат туралы шағын кітапхананы өлі және тірі табиғатпен жабдықтау арқылы көрме ұйымдастырылғаны дұрыс. «Алтын күз», «Күстар күні», «Табиғатты сүйеміз», т.б. ертеңгіліктер бала еңбегімен ұштасып, әр педагогтың ізденімпаз әрекеті ғана болашақ табиғат жанашырын тәрбиелей алады дей келіп, тәрбие жұмысын жүргізудің мынадай екі нысанасына назар аударамыз: а) балалардың айналадағы табиғатқа деген сүйіспеншілігін оятып, ұғымын кеңейту, оның әсемдігін нәзік сезінуге, өсімдіктер мен жануарлар дүниесін қамқорлыққа алуға баулу. ә) балабақшада табиғат жайында алғашқы ұғымды қалыптастыра отырып қарапайым білім беріп, осының негізінде тірі және өлі табиғаттағы құбылыстар жөнінде нақты және жалпылама таным-түйсік қалыптастыру. Өсімдіктер туралы ұғымдары кеңейтіліп, оның ішінде күнбағысқа т.б. өсімдіктерге тоқтала, оның күнге қарап өсуіне байланысты аталатын және дәнінен май сығып алып, күнделікті өмірде пайдаланатындығын айтып әңгімелеу, олардың сондай-ақ өсуі үшін белгілі бір жағдайлар-топырақ,ылғал,күннің нұры,жылуы керек екені түсіндіріледі. Кейбір жануарлардың өсіп дамуы жөнінде балалардың білімі толықтырылады, күстар жұмыртқалайды, балапан басып шығарады, оларды азықтандырып асырайды және түйе ботасын, сиыр бұзауын, ит күшігін, мысық баласын

өз сүтімен асырайтындығы түсіндіріледі. Балалардың жабайы хайуандар (қасқыр, аю, түлкі, қоян, кірпі) олардың тіршілігі, қорек табу әрекеті жөніндегі ұғымдары кеңейтіледі. Адамгершілік тәрбиесінің мәнісі баланың адамдарға, айналадағы ортаға, туған өлкенің табиғатына деген сүйіспеншілігін, қамқорлығын арттыруды көздейді. Туған өлкеге сүйіспеншілікті тәрбиелеудің негізгі құралы-ұлттық тілі, мәдениеті, көркем өнер туындыларды, әдеби шығармаларды: өлең, ертегі, жұмбақ, жаңылтпаш, мақал-мәтел, аңыз-әңгіме, батырлар жырын тыңдау арқылы ана тілінің құдіреттілігін сезінумен қатар, оны сүюді үйренеді. Адам табиғат пен өмірдің бар азығын ән-жырға қосып, оның әдемі де сұлу көріністерін бала санасына ән арқылы жеткізе білген. Халық балаға табиғаттың құпия сырларын ән арқылы жеткізумен бірге, өмір сүрудің негізгі көзі адал еңбекке де баули білген. Яғни, адамзат өмір бойы барлығын табиғаттан үйренді, үйреніп келеді. «Таза болса табиғат-аман болар адамзат, табиғат, сен-тіршілік тұнып тұрған, сен-күнсің, көтерілген күліп қырдан, сен-көлсің, сен -ормансың, сен- бұлбұлсың, адамға сұлулықты шын ұқтырған», -деп ақын ағамыз Садықбек Хангелдин жырлағандай, табиғат күллі тіршілік атаулының құтты қоныс мекені, алтын ұя бесігі, құт-берекесі. Адам үшін табиғат ең қасиетті де қастерлі ұғым. Өйткені, адамның өзін дүниеге әкелетін аяулы да, қадірлі жан-анасы болса, адамның табиғатты «Ана»-деп құрметтеуінде өте үлкен мән жатыр. Адам-табиғаттың бір бөлшегі әрі ғажайып туындысы. Адамның табиғатсыз өмір сүруі мүмкін емес. Себебі, адам өміріне қажетті заттардың барлығын табиғаттан алады. Сондықтан табиғат пен адамды бөліп қарауға болмайды. Табиғат адамның бойына қуат, көңіліне шабыт, сезіміне ләззат шапағатын ұялататын сұлулық пен әсемдік әлемі. Сол сұлулықты, әсемдікті жоғалтпай қастерлеуіміз керек. Сондықтан да табиғатқа немкетті қарау, онымен санаспау ана сүтін ақтамағанмен пара- пар. Адам баласы табиғаттың ең ұлы перзенті болумен бірге, ең ұлы қамқоршысы да екенін ешқашан естен шығармауымыз керек. Табиғат озбырлықты көтермейді. Оны мәпелеп баптап, мейіріммен аялау арқылы ғана қажетті үлесінді үзбей ала аласың. Табиғат қазынасын қастерлеген адам ғана ұлы мұратқа жетеді. Адам табиғаттың ең сенімді, айнымас досы, қамқоры, қорғаушысы. Туған жеріміздің баға жетпес қазынасын ысырап етпей, еселеп арттыра беру жолында талмай, жалықпай еңбек ету барлық үлкен- кішінің абырайлы борышы, мүлтіксіз атқаратын міндеті. Табиғат-адам үшін жайлы мекен, барлық игіліктің бастауы. Адамзаттың басты міндеті табиғи қуат көздерін орнымен пайдалану, табиғат әсемдігін сақтау, қоршаған ортамен үйлесімді өмір сүру, мейірімділік нұрын шашу екенін ұмытпайық. " Адам табиғатқа тәуелді болса, табиғат та оған тәуелді", демекші, барша байлықтың анасы - Жер. Жерді күтіп баптай білу, оның қойнауынан қазба байлықтарын игеріп ала білу, табиғат пен қоршаған ортаны түлетіп гүлдендіре беру өз қолымызда.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі:

1. Балабақшадағы экологиялық тәрбие /Отбасы және балабақша-1996. №11-12/
2. Көбеева Н «Бала және табиғат» / Үйелмен және балабақша. – 1993. № 5.
3. Құлшанова С Табиғатты қорғау. /Отбасы және балабақша. – 1993. № 6.

ТІЛ КЕМІСТІГІ БАР БАЛАЛАРДЫҢ ҚОЛДЫҢ ҰСАҚ МОТОРИКАСЫН ДАМУ ТҰЖАЛДЫ АРҚАЛЫҚ ЖҮЙЕСІ МЕН ТӘСІЛДЕРІ

Таскалиева А.Б.

КМҚК «Ертөстік» балабақшасы»

Қарағанды қаласы

Баланың сөйлеу тілі мектепке дейінгі кезеңде қалыптасады. Бұл кезеңде ағзаның барлық бөліктері және жүйелері қарқынды дамып, баланың қалыпты дене және ой

дамуына қажетті қозғалыстағы таным іскерлігі қалыптасады. Соңғы кезде балалар арасында сөйлеу тілінің бұзылуы жиі кездесетін құбылысқа айналып барады.

Сөйлеу тілі бұзылған баланың белсенді қозғалуына жетіспеушіліктер, соның ішінде саусақтың ұсақ моторикаларында ауытқушылықтар байқалады.

Мектепке дейінгі кезеңде қолдың ұсақ моторикасы мен қимыл-қозғалыстарын дамыту жұмыстары маңызды болып табылады. Адамның бас миындағы тілдің моторлы орталықтары жақын орналасқан. Сондықтан ұсақ қол моторикасын дамыта отырып, адамның ішкі ағзасына ықпал етеміз. Баланың сөйлеу тілін жетілдіруде саусақтарды жаттықтыра отырып бас миының жұмыс істеу қабілетіне күшті ықпал етеміз.

Балалардың тіл дамуы саусақтың қозғалуына байланысты, баланың жасына сай болу керек, баланың тіл дамуы жіңішке қол арқылы дамиды. Ұсақ моторикасы баланың дамуына, оқуына өте маңызды. Мектепке дейінгі мекемеде, жазу емес, жазуға дайындықтың маңызы зор. Қол моторикасын арттыруға арналған ойындар мен жаттығулар баланың тілінің дамуына да әсерін тигізеді. Тіл дамыту жұмысы қол арқылы жүру тиіс.

Саусақ жаттығулары қарапайымнан күрделіге қарай ойысады. Егер оларды жинақтасақ: қолға арналған гимнастика, саусақ гимнастикасы, саусақ ойындары мен жаттығулары, массаждар. Саусақ гимнастикасын күн сайын 3-5 минуттан жеке және топпен өткізуге болады. Егер бала қимылдарды өз бетімен орындауға қиналса, онда ол жаттығуды жеке сабаққа қалдырып, пысықтауға болады. Жаттығу нәтижесінде бала саусақ қимылдарын өз бетімен және жеңіл орындайды. Ойын қимылдары әрдайым қызықты да тартымды болуы шарт, баланы мезі қылмауы керек.

Баланың ақыл-ойын, танымдығын саусақтар арқылы дамытуға болатындығын біздің ата-бабаларымыз білген. Қазақтың фольклорында, салт-дәстүрінде бекер саусақ ойындарға көп көңіл бөлінбеген. Кең таралған «Қуыр-қуыр-қуырмаш» - деген санау өлеңі.

Саусақтарын шынықтыру арқылы баланың тек қимылын ғана арттырмай, оның ой қабілеттігін, қиял, ес процестерін де дамытуға болады. Оларды тақпақ, жаңылтпаш, жұмбақтармен бірге жүргізген жағдайда баланың қызығушылығы, сөйлеу процестері дамиды.

Саусақ ойындарын ойнатарда алдымен балаларға үй жануарлар қандай көмектесетіндігі, олар қай жерде тұратындығы туралы айтып беру керек. Содан кейін, үй жануарларды қол арқылы көрсетуге болады.

Кез келген тапсырманы оның қызығушылығын тудыратын ойын түрінде ұсынған дұрыс, және туындайтын жағымды эмоционалдық жағдай жұмыс жасау қабілетінің жақсаруына, психикалық тонусының жоғарулауына әсерін тигізеді. Қолдың ұсақ моторикасын дамытуға арналған әрбір сабақты қолдың білезігі мен саусақтарына өзіндік массаж жасаудың бөлшектерінен бастау керек.

Массаж пассивті гимнастиканың түрі болып табылады. Оның ықпалымен тері рецепторлары мен бұлшық еттерінде бас ми қыртысна жететін импульстер пайда болады.

Өзіндік массаж қолдың білезіктерін босату, сипалаумен басталып, аяқталады:

-қол білезігінің сыртқы жағына өзіндік массаж.

-алақанға өзіндік массаж.

-қол саусақтарына өзіндік массаж.

Бір сабақта 5-6 жаттығу орындалуы қажет. Қолдың ұсақ моторикасын дамыту бойыша жаттығулардың барлық кешенің шартты түрде үш құрылымға бөлуге болады:

1. Саусақтарға гимнастика. Саусақтарға арналған ойындар – бұл саусақтардың көмегі арқылы қандай да бір ұйқастырылған тарихты, тақпақтарды, ертегілерді сахналау. Жаттығулар әртүрлі деңгейде жүргізілуі мүмкін: еліктеуі, сөздік нұсқауы бойынша.

2. Әртүрлі заттарды пайдалану арқылы қолдың білезіктері мен саусақтарына арналған жаттығулар ұсынылады:

- Пирамида, мозаика, матрешка құрастыру.
- Қағазға түйме, жіп, замок әртүрлі ұзындықта жапсыру жұмысы.
- Тиындарды іріктеу.
- Жарманы жинау.
- Сірінкемен жұмыс.
- Қағазбен жұмыс.
- Бау байлау.
- Жуан жіппен түйіншек жасау.
- Құммен, сумен ойнау.
- Саусағына жұқа сымды орау (жүзік немесе орам жасалады)
- Бұрандалы шегені, гайканы бұрау.
- Конструктор, кубиктер ойнау.
- Ауада сурет салу.
- Қолөнері.

Саусақтармен ойнау балаларды қуантуға, сонымен қатар, сөйлеуі мен ұсақ моторикасын дамытуға мүмкіндік береді. Осындай ойынның нәтижесінде бала әртүрлі сенсорлық әсерлер алады. Мұндай ойындар балалармен, ересектермен мейірімді өзара қарым-қатынасты қалыптастырады.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Ткаченко Т.А. “Если дошкольник плохо говорит” — С-П. 2000.
2. Цвынтарный.В.В. “Играем пальчиками и развиваем речь” — М, 1999.
3. Швайко Г.С. “Игры и игровые упражнения для развития речи” – М. 1988.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРНАМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАЗАХСТАНА

Зорина Т.Д. Скрипникова М. В.

КГКП «Детский сад «Ертөстік»

г.Караганда

Народное искусство в национальной культуре любой страны занимает особое место. Оно отражает самобытность народа, воспекает лучшие черты народного характера. Народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, свое понимание красоты. Каждый народ под влиянием жизненных и природных условий создает свои традиции в развитии прикладного творчества. Появляются особо любимые темы рисунков, орнаментов, выбираются излюбленные материалы, формы, колориты. Изделия декоративно-прикладного искусства, которые видят дети, раскрывают перед ними богатство культуры народа, помогают им усвоить обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное. Пробуждают в детях первые яркие образные представления о Родине, о ее культуре, способствуют воспитанию патриотических чувств. Произведения народного искусства играют важную роль в развитии творчества детей дошкольного возраста, способствуют развитию фантазии, воображения, образного мышления, в формировании художественного вкуса. Декоративность, выразительность цвета и пластики, узорчатость орнамента, разнообразие фактур материалов – вот характерные особенности произведений народного прикладного искусства, которые

созвучны эстетическому чувству, восприятию и пониманию детьми. В декоративном рисовании дети умело подбирают цвета узоров, осваивают композиционные приемы расположения узора на различных формах.

Орнаментальная основа народного искусства близка и доступна дошкольникам для восприятия и отображения в творческой деятельности. Яркие и чистые цвета узоров, симметрия и ритм, чередование форм привлекают детей, вызывают у них желание воспроизвести увиденное.

В произведениях декоративно-прикладного искусства казахского народа ярко и непосредственно выражены его мысли и чувства, особенности его быта, красота и своеобразие природы. Казахское орнаментальное искусство сложилось из геометрических, растительных, животных, космогонических узоров, исходными мотивами для которых являлись осмысленные и переработанные формы флоры и фауны.

Знакомя детей с элементами казахского орнамента, необходимо показать сходство стилизованной формы с их реалистичной основой. При введении каждого нового элемента орнамента следует предложить детям подумать над его названием. Например: почему орнамент назван «крылья птицы», «звезда», «клюв птицы», «рога барана», дать детям возможность обосновать сходство орнамента с его реальным изображением, используя метод сличения. Используя этот метод, дети быстро запоминают название узора и с легкостью называют его не только по-русски, но и по-казахски.

Существенным в орнаменте является цвет. Народные мастера хорошо знали о воздействии цвета не только на зрение, но и на психику людей. Они учитывали, что тем или иным цветом в сознании человека ассоциируются определенные явления, конкретные настроения и переживания. У каждого национального орнамента есть своя цветовая гамма, только ему присуще композиционное построение и своеобразное сочетание элементов. Чаще всего применялись цветовые контрасты: черный - белый, черный – малиновый и голубой - зеленый, голубой - желтый. В древности окраска изделий в определенные цвета имела символическое значение. Синий – символ неба, поклонения богу. Красный – символ солнца, огня. Белый – цвет истины, радости, счастья. Желтый – цвет разума, мудрости. Черный – символ земли. Зеленый – символ весны, степи, молодости.

Важно научить детей видеть неповторимость, красочность, изящество орнамента, воспитать чувство уважения к народным умельцам, вызвать в них стремление приобщиться к процессу творчества. В связи с этим необходимо знакомить дошкольников с предметами декоративно - прикладного искусства казахского народа, и главным образом знакомство это должно происходить не только путем рассматривания иллюстраций и фотографий, а непосредственно самих изделий. Дать ребенку воочию рассмотреть различные предметы быта, одежду, посуду, украшения, полюбоваться их красотой, неповторимостью узоров, дать ощутить мягкость войлочных изделий. А еще лучше наблюдать процесс их изготовления. Дети должны знать, что к наиболее распространенным видам народного промысла относится, прежде всего, изготовление узорных войлоков текеметов, сырмаков – напольных ковров, тускиизов – настенных ковров, чехлов для сундуков, сумок для хранения посуды. Каждый из этих предметов характеризуется разнообразием материалов, техникой исполнения, своеобразием художественного решения.

Народное искусство явление многогранное, своеобразное. Мастера прошлого могут многому нас научить. В прошлые времена каждая казахская женщина, девушка могли смастерить предметы необходимые для дома: валяли кошму, ткали ковры, шили одеяла, а также изготавливали прекрасные украшения. Мужчины занимались резьбой по дереву, коже, изготавливали сундуки, детские кровати бесики, кувшины для кумыса торсыки.

Знакомство с орнаментальным искусством ведется на занятиях по изобразительной деятельности по всем видам детского творчества: в рисовании, лепке, аппликации. Каждый вид декоративного творчества имеет свои особенности в построении узора, колорите и технических приемах исполнения. Особенностью казахского орнамента является локальный цвет, ритм, разнообразное чередование элементов узора, украшение силуэтов одежды, убранство юрты.

Например, в лепке полезно предлагать детям украшать орнаментом декоративные пластинки. Работа над декоративной пластинкой учит детей различным приемам лепки, а главное – красивому декоративному заполнению пространства. Некоторые элементы можно наносить специальной стеклой-печаткой в виде трубочки, квадрата, треугольника и других форм. Заостренными стеками рисуют узор на пластинке, а затем выкладывают по нему рельеф, который является наиболее сложным видом декоративной лепки. При создании рельефа на пластинку наносится рисунок и по рисунку выкладывается лепной орнамент, несколько выступающий над общей поверхностью пластинки, или выполняется углубленный рельеф, когда изображение орнамента выбирается стеклой с поверхности пластинки. Работа над лепным орнаментом влияет на развитие мелкой моторики кистей рук, учит ребенка работать кончиками пальцев, делать их более гибкими и чувствительными к форме.

В аппликации при составлении украшений из разноцветной бумаги по мотивам народных орнаментов можно использовать технику декоративной мозаики. При изготовлении мозаик из цветной бумаги применяется техника, разработанная народными мастерами для создания изделий из войлока. Мозаику из бумаги можно выполнить из большего количества слоев, чем это принято в орнаментации войлока или кожи. Берут несколько листов бумаги одинакового размера и формы, но разного цвета. Не трудоемкость обработки бумаги, ее податливость при складывании и вырезании позволяют получить много цветовых вариантов одного и того же узора.

Богатые возможности для ознакомления с декоративно-прикладным искусством казахского народа и приобщения к изобразительной деятельности в этом направлении заложены в декоративном рисовании. Обучая детей рисованию казахского орнамента, необходимо рассказать, что каждый народ имеет свой орнамент и использует его для украшения жилища, предметов домашнего обихода, одежды и ювелирных изделий. Богатство и бесконечное разнообразие узоров, изящных и гармоничных по рисунку, композиционному ритму, цвету характерны для казахского народного искусства. Изображая их, дети могут анализировать особенности ритма, композиции, симметрии, различать типы орнаментов. На занятиях по декоративному рисованию педагог дает детям различные формы, вырезанные из бумаги: в виде торсыка, пиалы, камзола, чапана, женского или мужского головного убора. Каждая форма требует украшения определенным декоративным узором и в определенных местах. На занятиях по декоративному рисованию педагог может давать одно задание, но формы могут быть различными. Для декоративного рисования необходимо давать цветной фон, так как узор должен красиво сочетаться с цветом бумаги, учить композиционным приемам узорного рисунка – орнамента, отражению цветового строя национальных изделий, учить работать с трафаретом, самостоятельно применять умения в составлении узоров.

Для успешного обучения дошкольников рисованию, выполнению аппликаций, лепке различных элементов казахского орнамента необходимо соблюдать определенную последовательность. Начинать отрабатывать элемент следует вначале на прямоугольной форме, так как именно в линейной композиции легче выработать навык изображения ритмично повторяющегося элемента. Следующий этап: научить детей из отработанного элемента составлять более сложные орнаментальные композиции. При знакомстве со сложным элементом следует показывать детям последовательность его построения, цветовое решение. Затем можно переходить к украшению орнаментами силуэтов различных предметов быта, одежды, посуды, украшений. Необходимо

поощрять стремление детей самостоятельно находить пути изображения элемента, составлять композицию узора, подбирать красивое цветовое сочетание. Таким образом, между всеми видами изобразительной деятельности устанавливаются тесные связи.

На занятиях по всем видам изобразительной деятельности предусматривается использование образцов народного прикладного искусства. Необходимо отбирать подлинные народные образцы, которые должны обладать образной художественной выразительностью, быть доступными для восприятия детьми. Знакомя детей с предметами декоративно-прикладного искусства, необходимо стремиться вызвать эмоциональное отношение к ним, учить видеть особенности орнаментальных элементов, красоту цветовых сочетаний. Формы и методы ознакомления детей с предметами декоративно-прикладного искусства разнообразны. Рассматривание предметов быта сопровождается беседой, вопросами к детям, самостоятельными высказываниями детей, рассказом воспитателя, чтением стихов, слушанием казахской народной музыки, подчеркивающих выразительность казахских национальных орнаментов их колорит и своеобразие. В групповой комнате или в зале устраиваются выставки произведений декоративного искусства. С детьми проводятся экскурсии в музеи или на выставки. Педагог должен поощрять самостоятельное рассматривание, выслушивает рассказы детей. Целесообразно привлечь особое внимание детей к тем предметам, форму и строение которых они затрудняются изобразить. Можно показать видеофильмы о предметах народного искусства. Это способствует обогащению восприятия детей, активизирует их творчество, повышает художественное качество детских работ.

Работа с дошкольниками по обучению орнаментальному искусству требует от педагога более глубокого изучения творческого опыта народных мастеров, овладения навыками изображения народного орнамента.

Литература

1. Пантелеев Г.Н. «Декоративное искусство - детям» Москва «Просвещение» 1976г.
2. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» Москва «Просвещение» 1986г.
3. Толенбаев С. «Способы создания орнаментов» Алматы 1993г.
4. Бритикова Л.В. «Обучение казахскому орнаменту на занятиях по декоративному рисованию» Алматы «Рауан» 1990г

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мукушова Г. С.
КГКП «Детский сад «Ертөстік»
г. Караганда

« К патриотизму нельзя только призывать,
его нужно заботливо воспитывать».
Лихачев Д.С.

В нашем современном обществе родители настолько заняты насущными проблемами, что у них не остается времени на воспитание детей, развитие нравственно-патриотического духа. Большое количество детей живут в неполноценных, неблагоприятных семьях. Им очень сложно понять и полюбить свою семью, дом и даже детские сады и школы. В связи с этим, в своей работе мы решили уделить большое внимание привитию нравственно-патриотических ценностей детям, начиная с

младшего возраста. Очень важно учить детей с раннего детства совершать такие дела, которые будут на пользу для ближайшего окружения, а в дальнейшем и для страны в которой они родились и живут. Но для того чтобы привить такие ценности как нравственность и патриотизм, педагогам нужно самим быть патриотами страны в которой они живут и понимать что такое патриотизм. Так что же такое патриотизм и как сформировать нравственно-духовные ценности у детей, чтобы стать патриотами Родины.

Патриотизм – (от греческого *patris* - отечество) - нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы родины и своего народа. Патриотизм – любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам.

На сегодняшний день патриотическое воспитание дошкольников– это обдуманная, последовательная деятельность в детском саду по управлению у детей патриотического сознания, нравственных ценностей, чувства верности своему государству, готовности к выполнению общественно-значимых дел и заданий направленных на взаимодействие взрослого и ребенка в общении и совместных действиях, которые помогают раскрывать в детях нравственные качества. Необходимо с ранних лет воспитывать у дошкольников заинтересованность к окружающим их жизнь событиям, интерес к своим истокам, культуре и истории. Невозможно вырастить настоящего гражданина без уважения к своей стране, языку, к ее национальным традициям. Воспитание патриотических чувств осуществляется в познавательной деятельности, творческих играх, культурных мероприятиях, народных подвижных играх, наблюдениях и труде.

В нашем дошкольном учреждении применяются разнообразные формы работы, как с детьми, так и с родителями воспитанников. Это выставки, походы в музеи, изготовление совместно с родителями газет о достопримечательностях города и родного края, знакомим детей с профессиями взрослых, которые приносят пользу нашему государству, также проводятся различные беседы, викторины, консультации учитывая интересы и особенности семьи и детей.

Особое внимание для формирования патриотических чувств уделяем знакомству малышей с государственными символами, прививая им любовь и уважение к нашему Гимну, Флагу, Гербу и Языку. Важно, чтобы дети с дошкольного возраста понимали, что символы государства- это история поколений казахского народа и людей живущих в мире и согласии.

Для успешной работы необходимо создать условия для организации эмоционально насыщенного образа семьи, родного дома, детского сада и школы, где детям необходимо научиться заботиться о близких им людях, сопереживать, помогать словом и делом, быть внимательными и терпимыми друг к другу. Исходя из вышеизложенной цели, мы выделили ряд задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- Воспитание уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к земле на которой родились, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства, общественным праздникам.
- Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, края.

Выделенные нами задачи мы решаем во всех видах организованной деятельности, таких как занятие, театрализованная деятельность, подвижные и сюжетные игры, наблюдения за трудом взрослых, утренники и другие мероприятия. Для того, что бы наши дети гордились, понимали и говорили на государственном языке, мы разрабатываем и применяем новейшие методы и приемы для изучения языка, закрепления государственных символов и т.д.

Посредством мультимедийных проекторов и презентаций, различных игр с элементами драматизации.

Чтобы работа в данном направлении была полноценной, мы активно приобщаем к ней родителей. Родители оказывают огромную помощь в развитии нравственно-патриотических чувств у детей через предлагаемые нами методы и приемы: сказки, мероприятия, организация мини-музеев, личные примеры, прогулки по достопримечательностям города, участие в городских и детсадовских мероприятиях.

В результате проведения совместной работы мы должны вырастить и воспитать такого человека, который будет любить свой дом, свой край, природу, которая его окружает, свою Родину и народ.

Таким образом, я считаю, патриотическое воспитание подрастающего поколения является актуальной задачей, для решения которой должна проводиться постоянная, систематическая, планомерная работа педагогов совместно с родителями. И я солидарна с высказыванием Н.А.Назарбаева, что: «Нашей стране нужны граждане, унаследовавшие от предков и впитавшие в себя чувство горячей любви к отчей земле и родному народу, которые бы беззаветно служили нашему независимому государству, обладали эрудицией и широтой мышления, были глубоко и разносторонне образованы, находчивы и сообразительны, смелы и ответственны, здоровы физически и нравственно.»

Литература

- 1.Н.В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников», МЦГЛ, 2004 г.
2. М.Д. Маханева «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», Сфера, Москва, 2009 г.
- 3.А.Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Детство-пресс, С.-Петербург: 2009г.
- 4.Н. А. Арапова-Пискарева «Мой родной дом». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников, – М.: Мозаика-Синтез, 2007

БАЛА ТӘРБИЕСІНДЕГІ ОТБАСЫ МЕН БАЛАБАҚШАНЫҢ ЫНТЫМАҚТАСТЫҒЫ

Н.А. Кулмаганбетова

Жезқазған гуманитарлық колледжі

Баланы бұзуға, түзеуге себеп
болатын бір шарт-жас күнде
көрген өнеге.

Ж. Аймауытов

Отбасы-адам баласының өсіп өнер ортасы, қамқорлықтың тұрақты көзі, адам өмірінде ең қызықты дәурені өтетін, тәрбиемен қарапайым біліммен қаруландыру және шешім қабылдай білуге үйрететін ең жақын адамдардың мейірім шуағын сезетін орта. Халқымыздың сан ғасырдан бергі даналығына құлақ ассақ, «Адамның бақыты - балада» деген екен. Кез келген адам өмір бойы қуып жете алмайтын бақыт деген құдыретті сөздің өлшемі өмірінің жалғасы – ұрпағымен келетініне мән бермеуі де мүмкін. Біреу бақытын байлықтан тапқысы келсе, екінші біреу данқ пен атақтан, мансап пен қызметтен іздестіреді. Мұның бәрі – түсінген адамға қолдың кірі сияқты нәрсе. Адамға нағыз бақытты тәрбиелі ұрпағы ғана сыйлай алады. «Адам ұрпағымен мың жасайды» деген сөз де тегін айтылмаса керек. Олай болса, адам өмірінің мәні – өз ұрпағы.

Шыр етіп сәби дүниеге келген сәттен бастап ата-ана алдында нәзік те қиын, қыр-сыры мол үлкен қоғамдық міндет тұрады. Ол – бала тәрбиесі. Бала тәрбиесіндегі

алғашқы ұстаз – ата-ана. Бала үшін үй ішінен, ата-анадан артық тәрбиеші жоқ. Адамгершілік, бауырмалдық, татулық, қайырымдылық, әдептілік, инабаттылық сияқты қасиеттер, яғни тәрбие балаға сөзбен, теориямен дамымайды, отбасындағы үлкендердің үлгісімен сіңеді. «Әкеге қарап ұл өсер, шешеге қарап қыз өсер» дейді халық даналығы. Бала кішкентай кезінен –ақ әр нәрсеге әуестеніп, үлкендерге көмектескісі келеді. Мұндайда кейбір әке-шеше «жұмысымды бөгейсің, істеп жатқан ісімді бүлдіресің» деп ұрысып жіберуі мүмкін. Бұл – қате түсінік. Керсінше, өзің жұмыс істеп жүргенде баланың қолынан келетін ісіне жағдай туғызып, оның үйренуіне көмектескен орынды. Тіпті балаға берген тапсырмаңыздың аяғына дейін орындалуына төзімділікпен бақылау керектігін де ұмытпаған жөн. Осылайша, баланың бірте-бірте еңбекке деген құлшынысы оянады, болашағына жол ашылады. Әр істеген ісін ұқыпты да тындырымды орындауына бағыт бересіз. Баланың жақсы ісін мадақтап, терісін оң етіп түсіндіріп отырса, ол да ересектерді сыйлап, үлкендердің кез келген тапсырмасын орындауға қарсылық білдірмейді. Орынсыз ұрсу, зеку, сұрақтарына дөрекі, келте жауап беру немесе әділ талап қоя алмау ата-ананың беделін түсіреді. Олай болса, ата-ана бала тәрбиесіндегі басты тұлға екенін естен шығармаған жөн.

Қазіргі кезде отбасы тәрбиесінде қоғам ата-анаға үлкен жауапкершілікті жүктеп отыр. Оның ең басты міндеттері дені сау, ұлттық сана сезімі ояңған, рухани ойлау дәрежесі биік, мәдениетті, еңбекқор т.с.с қасиеттері қалыптасқан адамды тәрбиелеу. Бала негізгі тәрбиені алдымен отбасында ата-анадан алады. Әркім өз баласын болашақта білімді, тәрбиелі, еңбек сүйгіш, жақсы адам болса, еліне қызмет ететін жақсы маман иесі болса екен деп

Ал осы тілектердің орындалуына мүмкіндік жасайтын алдымен ата-ананың өзі. Отбасында тәлімді тәрбие, өнеге көріп өскен бала жақсы жетістіктерге жетіп, өзінің даму әлеуметіне көтеріле алады. *Данышпан, ойшыл ғалым Әбу Насыр әл-Фараби «Балаға білім беру үшін, алдымен оны тәрбиелеген жөн, тәрбиесіз берілген білім, ол ертең бір апатқа әкеліп соғады»* - деген. Балабақша тәрбие-білім берудің алғашқы ошағы. Алайда баланы балабақшаға беріп тәрбие, білім алады деп- бар жауапкершілікті тәрбиешіге жүктеп қою жеткіліксіз. Баланы балабақшаға берген соң ата-ана тәрбиешімен тығыз қарым –қатынаста болып, оның дұрыс тәрбие мен білім алуына бірлесе әрекет етуі керек. Мұндай әрекет –баланың даму деңгейіне әсер етіп, тәрбиеші жұмысының сапасын арттырады. Бір-бірімен серіктестік барлық қатысушыларға жағымды әсер ететіндей болуы тиіс, сонда ғана тәрбие мен білім нәтижелі болады. Балабақша отбасымен қарым-қатынас принциптерін тек өз күштерін біріктіру арқылы ғана өздеріне жүктелген егемен

Қазақстанның болашақ азаматтарын тәрбиелеу жөніндегі міндеттерін абыроймен орындап шыға алады. Қазіргі балабақша мен отбасы бір-бірімен ынтымақтастықта болған жағдайда ғана бала тәрбиесіне оң ықпал етеді. Ата-аналар балабақшаның тәрбие-білім беру процесіне, тыныс тіршілігіне белсенді қатыспайынша ата-анамен тәрбиешінің қарым-қатынас принциптеріне қол жеткізуі мүмкін емес.

Қарым-қатынас принциптері:

- өзара сенім мен құрмет
- өзара сыйластық
- өзара қолдау мен көмек
- бір-біріне төзімділік пен шыдамдылық таныту
- әлемге деген түсіністік көзқарасының тиімділігі мен ықпалын ұзақ уақыт бойы сезіну

Тәрбиешілердің отбасымен қарым-қатынас сипаты жіктелім жүйесіне негізделеді. Тәрбиеші ата-аналардың барлығына бірдей қарым-қатынас формасын артпайды керсінше қажеттіліктеріне, сұраныстарына, отбасылық тәрбие ерекшелігіне бағытталады. Ата-аналарды балабақшаның, топтың іс-шараларына араласуына барынша күш салады. Отбасымен жұмыс жасаудың негізгі формалары – топтық және даралық

болып екіге бөлінеді: Даралық формалары: бала тәрбиесі мәселелеріне байланысты әңгімелесу, кеңес беру, сауалнама.

Толық формалары: ата-аналар жиналысы, ата-аналар клубы, дөңгелек үстел, семинарлар, пікір алмасу, дискуссиялар, кездесулер, ашық есік күндері т.с.с. Дегенмен ағарту жұмыстары мұнымен шектелмейді. Себебі отбасы мен мектепке дейінгі тәрбие білім беру ұйымдары-баланы әлеуметтендірудің маңызды екі институты. Балабақшада ата-аналармен жүргізілетін жұмыстың формасы мен әдістері олардың педагогикалық мәдениетін көтеруге, балабақша мен отбасының өзара ынтымақтастығына және тәрбие жұмысының әлеуметін арттыруға бағытталады. Біздің колледж білім алушылары жыл бойына қаламыздағы балабақшаларда байқау және бақылау іс тәжірибелері кезінде ата-аналармен жұмыстар жоспарлап ұйымдастыру жұмыстарына ат салысады. Атап айтсақ, ата-аналар бұрышын безендіру, ата-аналар жиналыстарына қатысу және педагогикалық, психологиялық ақыл кеңестер беру сияқты т.б. ата-аналармен бірге тәрбиелік іс шараларды өткізуге көмектесе отырып, өздері де болашақ мамандықтарының қыр-сырын үйреніп, шеберліктерін шыңдап, мол тәжірибе жинақтайды. «Мен және менің отбасым», «Отбасы тәрбиесіндегі ұлттық құндылықтар», «Қырсықтық пен қыңырлықтың алдын алу», «Мен баламды қалай тәрбиелеймін?», «Отбасы алтын дінгек», «Әкем, шешем және мен», «Мың бір мақал, жүз бір жұмбақ» сайыстары сонымен бірге ашық есік күндері, осы тақырыптарда тәрбиешілердің жетекшілігімен 4 курс білім алушылары ата-аналармен семинар-тренингтер, сауалнама, ата-ана жиналыстарында баяндама жасап, жеке тұлғаны тәрбиелеуге дұрыс ықпалын тигізе отырып, ата-ананың тәрбиелік тұрғыдан көзделген мақсатқа жетуіне көмектеседі.

Тәрбиешілер бала тәрбиесіне көмектесу үшін сол отбасына қатысты барлық ақпараттармен танысып, баланың отбасы туралы білуі қажет. Сонда ешқандай қиындықсыз баланың отбасылық тәрбиесіне көмектесе алады. Тәрбиешілердің көмегі арқылы ата-аналардың педагогикалық сауаттылықтары дамып, балаларына дұрыс жолды таңдай білуіне септіктерін тигізеді сөзсіз. Ата-ана да тәрбиешінің, психологтың көмегіне, берген кеңестеріне үнемі назар аударып, бала болашағына жауапкершілікпен қараған жағдайда ғана балаға дұрыс тәрбие бере алады.

Сонымен қатар тәрбиеші өзінің жұмысын әртүрлі әдіс-тәсілдерді қолдана отырып, ата-анамен байланыс жасауы қажет. Отбасындағы бала тәрбиесіне психологиялық көмек негізінен психологиялық жағынан орын алған жағдайларда беріледі. Ең бірінші психолог ата-анамен кеңес жүргізеді. Олар психологқа бала тәрбиесіндегі қиындықтарды әңгімелейді. Содан кейін психолог әр ата-анамен жеке сөйлеседі. Өйткені ата-анамен бала арасындағы қарым-қатынасты анықтап, сол арқылы дұрыс шешімін табады. Баламен әңгімелесу – психологтың ең жауапты жұмысы. Психологиялық әртүрлі әдістер арқылы психолог баланың мінез-құлқына әсер етіп, оның жан дүниесін аша алады. Тағы бір психологтың маңызды жұмысы баланың мектепке дайындығын анықтай отырып, оқудағы қиындықтардың себебін анықтайды. Сонымен қатар балаға көмектесіп ол қиындықтардан шығуға көмектеседі. Балалардың өз үйлерінде ата-анамен, туыс-туғандарымен қарым-қатынастары туралы әңгіме кеңестер өткізіп арнайы сауалнама бойынша жұмыс жүргізуге болады.

Қорыта айтқанда, мектепке дейінгі ұйымның педагогикалық ұжымы ата-аналармен бірлесіп, баланы өсіріп, тәрбиелеудегі басты мақсат қоғамдық өмірге «түзу кірпіш қалау» екенін ескере отырып, болашақта дені сау, рухы таза, ана тілін толық меңгерген ұрпақ өсіру. «Жұмыла көтерген жүк жеңіл» демекші біріге отырып жұмыс жасасақ, бала тәрбиесінде қателеспейміз.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Республикалық педагогикалық журнал «Бала мен балабақша» №3 2015ж
2. Республикалық ғылыми-әдістемелік журнал «Мектепалды даярлық» №5,6 2016 ж
3. «Отбасы және балабақша» журналы. №4 2014 шілде, тамыз

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ЕРЕСЕК ЖАСТАҒЫ БАЛАЛАРҒА ҚАЗАҚ ТІЛІН ОҚЫТУДЫҢ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ӘДІСТЕРІ

Ахметжанова А.А.

Жезқазған гуманитарлық колледжі

Білім беру жүйесінің барлық сатыларының алдында тұрған көкейтесті мәселелерінің бірі: білім сапасын арттыру, оның әдістемесін жетілдіру жас ұрпақтың тұлғалық дамуына қолайлы жағдай жасау, мемлекеттік тілдің мәртебесін көтеру. Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға білім беру стандарты бойынша мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту барысында бүлдіршіндерге қазақ тілін үйрету нақты бағдарламада берілген. Қазақ тілін оқыту «Біз мектепке барамыз», «Зерек бала» бағдарламалары арқылы жүзеге асырылады. Мемлекеттік тілге үйретудің басты принциптерінің бірі – тәрбие мен оқуды бірыңғай үрдіске біріктіру. Қазақ тілі – әлеуметтік, рухани-адамгершілік, эстетикалық тәрбиенің қайнар көзі. Балалардың сөйлеу мүмкіншіліктерінің даму барысында қазақ тілін оқыту күннен күнге арта түсуде. Мемлекеттік тілді нәтижелі үйрету үшін оның оқыту әдістемесін жетілдіру керек, өйткені ол – бүгінгі күннің кезек күттірмейтін маңызды мәселесі [1].

Ұрпақ тәрбиесі – келешек қоғам тәрбиесі. Сол келешек қоғам иелерін жан-жақты жетілген, ақыл-парасаты мол, мәдени, ғылыми өрісі озық етіп тәрбиелеу – біздің де қоғам алдындағы борышымыз. Бұл жөнінде Елбасының «Қазақстан жолы – 2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» атты Қазақстан халқына Жолдауында мектепке дейінгі білім беруді дамытуға басар назар аударылды [2].

Жалпы балалардың тілдік қатынасы күрделі, санқырлы үдеріс, сондықтан коммуникативті әрекеттің дамуы түсінігіне ортақ мәміле жоқ. Мәселен, Г.М.Андреева тілдік қарым-қатынастың үш қырын атап көресетеді: коммуникативті (өз ойын нақты жеткізу, өз сөзін талдай алу), перцептивті (тыңдай алу іскерлігі, ақпаратты талдау), интерактивті (әңгіме, жиналыс жүргізу іскерлігі,өзіне тарта алу іскерлігі) [3]. Тілдің біздің өмірімізде алатын орны ерекше. Біз тіл арқылы өзіміздің ойымызды айтамыз, адамдармен қарым-қатынасқа түсеміз, қоршаған ортаны танимыз. Білім аламыз, білгенімізді бөлісе аламыз. Балалардың жас кезеңдеріне тәуелді морфологиялық және физиологиялық ерекшеліктерді білу, оны тәрбие жұмыстарында тиімді пайдалану – әрбір педагогтың міндетті ісі. Ұлы ақын Абай Құнанбаев: «Адам ата-анадан туғанда есті болмайды: естіп, көріп, ұстап, татып ескерсе дүниедегі жақсы-жаманды таниды дағы сондайдан білгені, көргені көп болған адам білімді болады», - деп баланың білімді болуы ақылына, санасына, зейініне байланысты болатынын айтады. Әсіресе, жас мамандардың педагогтік шеберлігінің дұрыс қалыптасуында баланың жас ерекшеліктеріне тән қабылдау және ойлау процестері, оның жеке басының даму заңдылықтары жөнінде білу өте маңызды. Болашақ мамандарға білім беру, тәжірибе мекемелерінде шеберлік сағаттарын ұйымдастыру, мектепке дейінгі ұйымдармен тығыз қарым-қатынаста болу негізінде өткізген сабақтарына талдау жасау – заман талабына сай маман даярлаудың тиімді жолы. Сонымен қатар, болашақ мамандарды даярлауда мектепке дейінгі ұйымдардағы балаларға ана тілін меңгертуге ерекше назар аударылады. Өйткені әрбір ұлттың негізгі құндылығы – бұл ана тілі.

Қазақстандық патриотизмнің негізін қалаушы – мемлекеттік тіл. Мемлекеттік тілді құрметтеу және өзге ұлт өкілдерімен қарым-қатынасты нығайту – Қазақстандағы ұлтаралық келісім кепілі. Сондықтан мектепке дейінгі ұйымдарда қазақ тілін үйретуді

ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінде қолға ала отырып, баланың ерте жастан тілдік және логикалық дағдыларын дамыту.

«Жас бала – жас шыбық, жас күйінде қай түрде иіп тастасаң, өскенде сол иілген күйінде қатып қалмақ. Теріс иіліп қалған шыбықты артынан түзейміз десең, сындырып аласың», - деп Мағжан Жұмабаев айтқандай заманға лайық тәрбие мен білім беру ісін кешенді ұйымдастыру жаңа технологияларды, тың идеялар мен шығармашылықты қажет етеді. Педагог мамандардың мақсаты күнделікті сабақ барысында баланың коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыратындай ойындарды, тілді үйретудің бірнеше әдіс-тәсілдерін пайдалану арқылы тұрмысқа қажетті сөздерді меңгерте отырып, еркін сөйлеу дағдыларын ойын, тірек сызбалар арқылы қалыптастыру, сөйлеу мәнерін, сөйлеу тілдерін жетілдіру. Білім берудің алғашқы бастауы мектепке дейінгі ұйымдарда қазақ тілін үйретуді күнделікті тұрмыспен байланыстыра отырып оқыту арқылы, болашақ қоғам иесінің мемлекеттік тілді бала жастан тиянақты меңгеруіне жағдай жасау [4].

Мектепке дейінгі жастағы балаларға тілді үйретуде маңыздысы әңгіме әдісі немесе сұрақ-жауап әдісі, ал кейде эвристикалық әдіс деп те аталады. Тәрбиеші сұрақ қояды, балалар өз білгендері бойынша жауап қайтарады. Бұл әдіс балаларды ойландырады, өздіктерінен пікір айтуға итермелейді, олардың белсенділіктерін күшейтеді, зейіндерін сабаққа аударуды қамтамасыз етеді. Эвристикалық әдіс кейде проблемалық әдіспен ұштасады. Әңгіме кезінде балалардың алдына белгілі бір міндет немесе проблема қойылады, оны балалар өздері шешуге тиіс. Мысалы, оларға бақылауға бірнеше сөз немесе сөйлем беріледі, соның ішінде мағынасы жағынан бір сұраққа (мысалы қайда сұрағына жауап беретін әр түрлі жалғауда тұрған зат есімдерді, мәселен, қалада, далада, мектепте, балабақшада т.б.) жауап беретін бірнеше сөздерді табулары керек. Құралдар: оқулық, сөздік схема, картина, таблица, кинофильм, диафильм, радио, магнитофон, т.б. бұл құралдар өтілетін материалдың сипатына қарай кез-келген әдісте қолданыла береді [5].

Балаларға қазақ тілі материалдарын анық, дәл түсіндіруде іске асырылатын принцип бұл -көрнекілік принципі. Бұл принцип балалардың дыбыс жүйесіндегі білімі мен дағдыларын әрі қарай нығайту үшін және оны жете меңгерту үшін қолданылады. Әр сабақ сайын көрнекі құралдар пайдаланылады. Көрнекілік принципі деп бала тікелей қабылдайтын нақты образдарға құрылған оқуды айтады. Көрнекілік баланың зат, құбылыс туралы түсінігін нақтылай түсінеді, бақылау қабілетін жетілдіріп, ақыл-ойын дамытады, оқу процесін қызықты етеді. Көрнекілікті пайдалану арқылы балаларға өтілетін тақырыпты қызықты әрі жеңіл, бала қиялына әсер ете отырып, оның түсінігіне сай әр түрлі заттарды немесе плакаттарды қолданып, сабақты тиімді өткізуге болады. Көрнекілік балаға жан-жақты әсер етеді. Балалар бірінші педагогтан сабақты тыңдайды, екінші көрнекілік арқылы оны көз алдына елестетіп немесе нақтылы заттар арқылы көреді. Балалар, әсіресе көзбен көрген, қолмен ұстаған нәрселерін тез естеріне сақтайды. Сондықтан көрнекілікті пайдалану педагог үшін де, бала үшін де тиімді. Әдіскер ғалымдар қазақ тілі сабағында қолданылатын көрнекілік түрлерін төрт топқа топтастырады. Олар: 1) Нақты көрнекілік (затты немесе құбылысты тікелей көрсету) 2) Бейнелеу көрнекілігі (сурет, схема, кесте, плакат, диаграмма т.б.) 3) Дыбыстық құралдар (магнитофон, компьютер, диафильмдер т.б.) 4) Көркем сөз арқылы бейнелеу (педагогтың балаларға заттар мен құбылыстарды түсінікті де жеңіл түрде бейнелеп баяндауы). Көрнекілік әдісі қазақ тілін оқыту әдістерінің ішінде ерекше орын алатын әдістердің түрі. Ол жаңа материалды түсіндіру сабақтарында да, өткен материалды қайталау, бекіту сабақтарында да кеңінен пайдаланылады. Педагогтың сөзі мен көрнекілікті ұштастыру – қазақ тілінің теориялық материалын балалардың сапалы әрі берік меңгеруінің, практикалық дағдыларды игеріп, іскерлікке үйренудің негізгі шарты болып табылады. Осыған орай оқыту ісіне қойылатын талап-тілектің өсуі, балалардың

көп нәрседен хабардар болуы педагогтың өзі оқытатын пәнін де, жалпы ғылым негіздерін терең білуін және сол мол білімді балаларға шебер жеткізуін талап етеді [6].

Алғашқы тіл сабақтарынан бастап, баланы өзге тілде сөйлеуге құлшындыратын айналасындағы зат, құбылыстардың қазақша атауларын үйрету үшін қолданылатын ыңғайлы әдістердің бірі – ойындар. Ойын технологияларының *мақсаты* бірқатар міндеттерді шешу болып табылады:

- дидактикалық (ой-өрісті кеңейту, танымдық іс-әрекет; практикалық іс-әрекетте қажет белгілі бір қабілеттер мен дағдыларды қалыптастыру және т.б.);

- дамытушы (назарды, есте сақтауды, сөйлеуді, ойлауды, көз алдына елестетуді, қиялды, шығармашылық идеяны, заңдылықтарды орнату, оңтайлы шешімді табу қабілетін және т.б. дамыту);

- тәрбиелеуші (өз еріктерін тәрбиелеу, мінез-құлық, эстетикалық және дүниетанымдық позицияларын қалыптастыру, ынтымақтастықты, бірлестікті, тіл табысушылықты және т.б. тәрбиелеу);

- әлеуметтендіруші (қоғам нормалары мен құндылықтарына үйрету; ортаның жағдайларына бейімдеу және т.б.).

Ойын технологиялары мектепке дейінгі жаста кеңінен қолданылады, себебі ойын осы кезеңде жетекші іс-әрекет болып табылады.

ТРИЗ – өнертапқыштық тапсырмаларды шешу теориясы. Негізін салушы - Генрих Альтшуллер. ТРИЗ технологиясы мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеуін, тапқырлығын, шығармашылық елестетуін, диалектикалық ойлауын дамыту үшін бала бақшаларда табысты қолданылады. *ТРИЗ мақсаты* – балалардың ой-өрісін дамытумен қатар, жүріп жатқан үдерісті түсіндіре отырып, жүйелі ойлауына үйрету. Үдерісте ТРИЗ бейімделген әдістерін қолдануда артықшылықтары бары сөзсіз:

- балалардың танымдық іс-әрекетін белсендіреді;
- шығармашылықтың туындауына ынта береді;
- балалардың бейнелей сөйлеуін дамыту үшін жағдай жасайды (бағалау лексикасының сөз қорын ауыспалы мағынадағы сөздер, синоним мен антонимді байыту);

- барлық тілдік құралдарды меңгерудің тиімділігін арттырады;
- лексика-грамматикалық құрылысын құрудағы саналылығын қалыптастырады;

- ойлау қабілетінің талдау-синтетикалық операцияларының икемділігін дамытады.

Мектеп жасына дейінгі балалармен жұмыс жасауда ТРИЗ элементтерін қолдана отырып, келесідей дидактикалық қағидаттарды ескеру қажет:

- таңдау еркіндігі қағидаты – балаға кез келген оқыту немесе басқару әрекетіне таңдау құқығы;

- ашықтылық қағидаты – балаға ашық (шешімінің бірнеше жолы бар) тапсырмалармен жұмыс істеу мүмкіндігін беру керек. Шығармашылық тапсырмалар жағдайында шешімнің әртүрлі нұсқаларын жасауы керек;

- іс-әрекет қағидаты – кез келген шығармашылық тапсырмаға практикалық іс-әрекетке қосу қажет;

- кері байланыс қағидаты – тәрбиеші балалардың ойлау операцияларын меңгеру үдерісін тұрақты бақылай алады, өйткені жаңа шығармашылық тапсырмада алдыңғы шығармашылық тапсырманың элементтері болады;

- мінсіздік қағидаты – шығармашылық тапсырмалар арнайы жабдықты қажет етпейді және кез келген сабақтың бөлігі болуы мүмкін, бұл өз кезегінде балалардың білімі мен қызығушылықтарын, мүмкіндіктерін барынша қолдануға мүмкіндік береді.

Интерактивті оқытудың негізгі ұғымдары мен мәні

- Мектепке дейінгі жас үшін маңызды іс-әрекеттердің бірі – бұл қарым-қатынас. Ол тұлғаның дамуының қажетті шарты. Сондықтан педагог пен тәрбиешінің міндеті – осы іс-әрекетті арнайы ұйымдастыру, оның ішінде ынтымақтастық атмосферасын құру, балалардың бір-бірімен, балалар мен ересектің өзара сенімділігін жасау.

- Интерактивті – бір нәрсемен (мәселен, компьютермен) немесе біреумен (адаммен) диалог, әңгімелесу тәртібінде болу немесе өзара әрекет ету қабілеттілігін білдіреді.

- Интерактивті оқыту негізіне жататын білім беру үдерісі барлық балалар таным үдерісіне тартылатындай, олар нені біледі және ойлайтындығы бойынша ұғыну және ойлау мүмкіндігі болатындай ұйымдастырылған.

- Таным, оқу материалдарын меңгеру үдерісінде мектеп жасына дейінгі балалардың бірлескен іс-әрекеті әрқайсысы өзінің ерекше жеке үлесін қосатынын, біліммен, идеямен, іс-әрекет тәсілдерімен алмаса жүретінін білдіреді.

Интерактивті оқытудың ерекшеліктері:

- Біріншіден, интерактивті педагогикалық өзара әрекет ету оған қатысушылардың қарым-қатынастарының қарқындылығы мен олардың коммуникациясы, іс-әрекеттерінің алмасуы мен олардың әртүрлілігі, нысандары мен тәсілдерінің жоғары деңгейлігімен сипатталады.
- Екіншіден, интерактивті оқыту балалар өзінің және өз достарының тәжірибелерімен тікелей өзара әрекет етуіне негізделген, себебі көптеген интерактивті жаттығулар баланың өзінің тәжірибесіне жүгінеді.
- Үшіншіден, тапсырманың тек бір дұрыс жауап болуын қарастырмайды, бір басым пікірдің үстем етуіне жол берілмейді.
- Төртіншіден, интерактивті оқыту үшін қатысушылардың өздерінің іс-әрекеттері мен орын алған өзара әрекет етудің мақсатты рефлексиясы тән.
- Бесіншіден, интерактивті оқыту білім беру үдерісіне қатысушылардың мінез-құлқы мен іс-әрекет үлгілерін өзгертуге, жетілдіруге бағытталған.
- Алтыншыдан, интерактивті оқыту барысында балалар өз пікірлерін қалыптастыруға, өз ойын дұрыс айтуға, өз көзқарасын дәлелді құруға, пікірталас жүргізуге, басқа адамды тыңдауға, балама пікірді құрметтеуге үйретеді.
- Жетіншіден, қатысушылардың диалогтық қарым-қатынас барысында сыни ойлауға, талқылауға, естіген ақпараттар мен жағдайларды талдау негізінде қарама-қайшы проблемаларды шешу қабілеті қалыптасады, олар балама пікірді өлшеуге, ойластырылған шешім қабылдауға үйренеді [7].

Осы негізде білім беретін колледж болашақ тәрбиеші-педагогтарға жаңа әлем есігін ашады, білім алушылардың кәсіби шеберлігінің артуына, рухани дүниесінің қалыптасуына негіз болады. Колледжде алған теориялық білімдерін білім алушылар болашақ кәсіби шыңдалуында негізге алып, жаңа педагогикалық технологияларды кеңінен пайдалана алады. Адамзат алдында тұрған басты міндеттердің бірі жан-жақты дамыған жеке тұлғаны тәрбиелеу. Ол тіл арқылы жүзеге асады. Баланың тілі бай болса, ойы да жақсы дамиды. Мазмұны терең, тілі көркем, оқуға жеңіл, үзінділер оқып үйрену, үйренгендерін өз сөздерінде қолдана білу балалардың сөздік қорын молайтады. Оларды жүйелі ойлауға, ойын дұрыс түсіндіруге жаттықтырады. Жеткіншек ұрпақтың жан жақты дамуына жағдай жасау жалпыдан жекеге қарай, яғни жеке тұлғаны дамытудың, баланың тілін дамытудың, оның жеке қасиеттерін ашып, білімі мен біліктілігін күшейте отырып, өзара қарым қатынаста қолданатын сөз байлығын молайту болып табылады.

Үлгілі педагог, қай кезде де ең алдымен кәсіби деңгейі жоғары, зияткерлік, шығармашылық әлеуеті мол тұлға. Ол оқытудың жаңа технологияларын өмірге

ендіруге дайын, оқу-тәрбие ісіне шынайы жанашырлық танытатын қоғамның ең озық мүшесінің бірі деп есептеледі [8].

Қорытындылай келе, педагог тілді үйрету бағытындағы іс-әрекетін баланың қызығушылығымен, күнделікті қозғалысымен, ойын әрекетімен, көңілді ән-биімен ұштастыра отырып, қазақтың бай ауыз әдебиеті арқылы тәлімдік ой-пікірлерін бала санасына жеткізе білу керек.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасында тілдерді дамыту мен қолданудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы.
2. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың «Қазақстан-2050» стратегиясы»
3. Андреева Г.М. Социальная психология. М: Аспект, Пресс 2005-302бет
4. Абиткалыков Н.Б. Педагогикалық пәндерді оқытуда инновациялық технологияларды пайдалану., Қызылорда, 2012 жыл
- Ержанова А. Білім беруде ақпараттық технологияларды қолдану. – Алматы. 2005.
5. Б. Баймұратова. Мектеп жасына дейінгі балалардың тілін дамыту методикасы- Алматы: «Рауан»1991
6. Бакраденова А.Б. Мектеп жасына дейінгі балалардың ауызша сөйлеу тілін дамыту. Оқу-әдістемелік құрал. – Павлодар: ПМПИ баспасы, 2012
7. Смирнова Е.О. Дошкольная педагогика от Фребеля до «Истоков» (Обзор педагогических систем и программ дошкольного воспитания) :Учебное пособие. – Киров , 2003
8. «Кәсіптік білім беру жүйесіндегі педагогтарды даярлау : бағдарлар мен үрдістер» халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары 2013

АҒЫЛШЫН САБАҒЫНДА ОЙЫН ТӘСІЛДЕРІН ҚОЛДАНУ АРҚЫЛЫ ОҚЫТУ

Жакупбекова Н.Б.

Жаңаарқа ауданы «Балдырған» балабақшасының

Ересек адамдардың ісі, жұмысы, қызметі сияқты ойын да бала өмірінде маңызды болып саналады. Бала ойында қандай болса, өскенде жұмыста да сондай адам болады.

А.С.Макаренко

Ойын дегеніміз – жас ерекшеліктеріне қарамайтын, адамның көңіл-күйін көтеретін, ойландыратын үрдіс. Ойын – төзімділікті, алғырттықты, тапқырлықты, ұқыптылықты, ізденімпаздықты, іскерлікті, дүниетаным өрісінің көлемділігінің, көп білуді, сондай-ақ, басқа да толып жатқан сапалылық қасиеттердің қалыптастыруға үлкен мүмкіндігі бар педагогикалық тиімді әдістердің бірі.

Ағылшын тілі – қазақ елін әлемге танытатын, әлемдік деңгейге шығаратын тіл. Сол себепті ағылшын тілін үйренудің маңызы зор. Ағылшын тілін оқытуда ойын түрлерін қолдану оқушының тілді үйренуге деген ынтасын арттырады. Ағылшын тілін үйрету кезінде ойын элементтерін пайдалану оқушының шет тіліне деген

қызығушылығын арттырып, жаңа тақырыпты жақсы түсінуге әсер етеді. Ойын арқылы балалар ағылшын тілінде жеңіл қарым-қатынас жасай алады және ойын кезінде оқушылар шаршағандығын сезбей, әсерлене, қызыға отырып ағылшын тілін тез үйренеді.

Егерде мұғалім ойынды тек балалардың көңілін көтеру, демалдыру үшін ойнатса, онда пайда болмайды. Ойын белгілі бір білім беруді мақсат етіп ойналған кезде ғана нәтижелі болады.

Ойындар баланың тапқырлығын, байқағыштығын, зейінділігін арттырумен қатар, ерік сезім түрлерін де дамытады. Ойын түрлері көп. Соның ішінде балабақша балаларына пайдаланатын: ойын-сабақ, ойын жаттығу, сергіту ойындар, дидактикалық мақсаттағы ойындар, сөздік ойындар, логикалық ойындар және тағы басқа.

Психологиялық тұрғыдан алып қарағанда балабақша балалары белсенді және өте қозғалмалы болып келеді. Бұл жастағы балалар өздерін еркін ұстап, сабаққа аса қызығумен қатысады, өзінің айналасындағы нәрсені көріп, соны бейнелеуді ұнатады. Баланың қызығушылығын арттыру мақсатында педагог ойынға қатысушының өзіндік сөз ырғағын бейнелеп көрсетіп, тапсырманы дұрыс құра білуі керек. Тақырыптық «рөлдік ойындар» балалардың сөйлеу дағдысының қалыптасуын дамытады.

Ойын – балалармен дидактикалық қарым-қатынас жасаудың әмбебап нысаны. Ол білім берудің ең көне нысаны болып табылады, өйткені қатысушылардың жасына шектеу қойылмайды, ойыншыларға өздерін оқу үрдісінің субъектілері ретінде сезінуге мүмкіндік береді.

Педагог ағылшын тілінің әр сабағында ойын әдістерін пайдалануы тиіс. Балабақша балаларының жасы мен психологиясының ерекшеліктерін ескере отырып, бұл тәсілдер ең тиімді болып табылады.

Ағылшын тілін үйренудің бастапқы кезеңінде оқу ойындарының тілдік (фонетикалық, лексикалық, грамматикалық), рөлдік және динамикалық түрлерін араластыра пайдаланған жөн. Тілдік ойындар дыбыстау дағдысын, лексикалық және грамматикалық дағдыларды қалыптастыруға, тілдік құбылыстарды пайдалануға жаттықтыруға бағытталған. Фонетикалық ойындар:

- фонематикалық есту қабілетін дамытуға арналған ойындар мен жаттығуларға (ағылшын тілінің дыбыстарын дұрыс қабылдау үшін қажетті);
 - дыбыстау (балалар үшін фонетиканың ең маңызды әрі күрделі бөлімдерінің бірі);
 - дұрыс интонациялау дағдысын қалыптастыруға арналған ойын тәсілдері
- Ойын қызметі балалардың сабақтағы жұмысын түрлендірумен қатар жұмыс нысандарын, әдіс-тәсілдерін саралауға мүмкіндік береді.

Коммуникативтілік қағидасы арнайы берілген тілдік құралдар – белсенді лексика мен белсенді грамматикалық материал арқылы коммуникативтік міндеттерді шешуге бағытталған күнделікті жағдайларда рөлдік ойындарды пайдалану арқылы іске асырылады.

Ойынның сабақ барысындағы басты мақсаты – білім беруді ойынмен ұштастыру. Баланың ойынға белсенді түрде қатысуы оның ұжымдағы басқа да әрекеттерін айқындайды. Ойын бір қарағанда қарапайым құбылыс не әрекет сияқты болғанымен, ол ұжымдық әрекет. Ойын арқылы оқушының:

- қисынды ой-қабілеті дамиды;
- өздігінен жұмыс істеуге үйренеді;
- сөздік қоры байиды, тілі дамиды;
- зейіні қалыптасады;
- байқампаздығы артады;
- өзара сыйластыққа үйретеді;
- ойынның ережесін бұзбауға, тәртіптілікке баулиды;
- бір-біріне деген оқушы сенімділігі артады;

- сабаққа қызығушылығы артады. Сабақ барысында баланың зейінін сабаққа аудару, ауызша сөйлей алу, пәнге деген қызығушылығымен өз бетінше жұмыс жасай алу қабілетін дамытуда дидактикалық ойындардың үлесі зор. Мәтінді мазмұндауға үйрету, жоспар құруға, белгілі бір суретке қарап тақырып қоя білуге, сол суретке қарап сөйлем құрауға, педагогтің көмегімен өздерінің ойларын, қызықты іс-әрекеттерін әңгімелеуге үйрету дидактикалық ойындарды ойнау барысында қалыптасады. Балалар білімді ойын арқылы қабылдап үйренеді. Сондықтан сабақтағы ойын бала білімін тыңдап, ой-өрісін кеңейте алады, білім алудағы қызығушылығын артады. Ойын арқылы бала көптеген мәліметтер алады, психологиялық ерекшеліктерін қалыптастырады. Баланың жас ерекшеліктеріне, сабақтың мақсатына сай ұйымдастырылған ойындардың берері мол.

Ағылшын тілі сабағында әрбір баланың сабаққа белсенді қатысуының, ауызекі сөйлеуге құлшындыратын, ағылшын тілін оқып үйренуге талпынысы мен қызығушылығын арттыратын әдіс-тәсілдер түрі ерекше орын алады. Бұл міндеттерді сабақта оқытудың ойын әдістерінің көмегімен шешуге болады. Алайда, ойын әрекетін қандай мақсатта қолдануға болады? Қандай деңгейде? Сабақтың қай кезеңінде? Қай кезде жақсы нәтиже береді? деген сұрақтар әрбір педагогті толғандыратыны сөзсіз.

Ойынды мынадай мақсаттар қойып пайдалану керек: алфавитті және лексиканы меңгерту, қарым-қатынас жасай алуға үйрету, тілдік материалдарды есте сақтау, белгілі бір тілдік білімді дамыту, қажетті психикалық қызметтер мен қабілеттілікті дамыту, білім беру. Сондай-ақ, ойын арқылы қызықсыз тақырыптарды жеңіл, оңай меңгертуге болады. Ағылшын тілінде жұмбақтар, сөзжұмбақтар, лото, лингвистикалық ойындар, бөлмедегі жиназдарды орнына қою, дүкендерді аралау, телефонмен сөйлесу, т.б. түрінде де ойналады.

Ойынның түрлері: лексикалық, орфографиялық, дидактикалық және грамматикалық, рөлдік болып табылады. Сонымен қатар, ағылшын тілінде сөйлеуге және жазуға үйрететін арнайы ойындар да болады.

Ойынды сабақтың әр кезеңінде пайдалануға болады. Мысалы, ұйымдастыру бөлімі кезінде фонетикалық рифмовка алуға болады. Жарыс түрінде өткізсеңіз (Кім өлеңді бірінші жаттайды?), оқушылар өлеңді жарыса отырып қалай жаттап алғандарын байқамай қалады.

Ағылшын тілі сабағында қолданылатын ойындар:

«Let's draw a Rainbow!» ойыны.

Мақсаты: түстерді үйрету.

Ойынға қажет құралдар: түрлі – түсті қарандаштар, кемпірқосақ салынған сурет.

Ойын барысы: біріншіден педагог кемпірқосақ салынған суретті тақтаға іледі. Балалар 7 түрлі қарандашты үстелдің үстіне қояды.

Педагог: This is a rainbow. I can see red colour (суретті көрсетеді, балалар сол түсті қарындашты көтереді), orange colour, yellow colour, green colour, blue colour, dark blue colour, violet colour. The rainbow is colourful. It's beautiful. Let's draw a rainbow!

Сосын педагог балаларға кемпірқосақтағы түстерді реттілігімен есте сақтап алуларына уақыт береді де, суретті тақтадан алып тастайды.

Балалар кемпірқосақты салып болғаннан кейін, педагог суретті тақтаға іледі. Балалар өз суреттерімен салыстырады. Суреттер салынып, салыстырылғаннан кейін, педагог кемпірқосақтың түстерін көрсете отырып сұрайды. What colour is it? Балалар сұраққа жауап береді.

«Кесек қар» дидактикалық ойыны. Балалар шеңберге тұрады. Бірінші бала отбасының бір мүшесін атап, допты екінші балаға лақтырады. Ол допты ұстап алып, алдыңғы екі сөзді қайталап, өз сөзін айтып, допты келесі балаға лақтырады. Алдыңғы баланың артынан барлық сөздерді қайталап, өз сөзін айта алған бала жеңімпаз атанады.

«Доппен ойын» - балалар допты бір-біріне лақтырып, тез заттың атын немесе түсін, яғни жалғастырып айту керек. «Сұрақ қой» ойынында үстелдің үстінде бірнеше заттар жатады, балалар әр затқа сұрақ қою керек. «Затты тап» ойынында педагог әлдебір затты газетпен жауып, сұрақтар қою барысында балалар ол не зат екенін шешу керек, «Сөз құрау» - суретке қарап атын атау және осы сөздің бірінші әрпіне сөз құрау керек, «Дым білмес» ойынында дым білмес тақтадағы сөзді немесе санды дұрыс оқымайды, мысалы: педагог 20 санын көрсетеді, ал дым білмес It's twelve десе, балалар түзетеді No, it's twenty деп жауап беру керек, «Түсті ата» ойынында педагог қызыл түсті карточкыны көрсетіп "What colour is it?" балалар It's red деп жауап береді. «Bingo» ойыны. Әр бала бір сөйлемді таңдап, сонымен ғана жұмыс істейді. Педагог оқылған сөздерді бейнеленген флэш-карталарды мөлдір емес дорбаға салады. Балалар кезек-кезек 1 карточкадан шығарып, осы сөзді айтады. Бірақ балаларға көрсетпейді. Қолында осы сөзді бейнелейтін суреті бар балалар өздерінің жолынан оны сызып тастайды. Жолдағы барлық сөздерді сызып тастаған бала «Bingo!» - деп айқайлайды. Педагог жаттығудың дұрыс орындалғанын тексереді. Егер сөздердің барлығы аталған болса, бұл бала жеңімпаз атанады.

Қорыта келгенде, ойын әрекетінсіз ағылшын тілі лексикасын баланың есінде қалдыру тиімділігі аз және ақыл ой күшін көп қажет етеді. Оқу үрдісіне енгізілген ойын ағылшын тілі сабағында оқуының бір түрі ретінде қызықты, жеңіл және жанды болуы керек. Ойын оқу үрдісін жеңілдететінін ескеру қажет. Оқытушының сабаққа қойған мақсатына, міндетіне, шартына байланысты ойын түрі өзгертіліп отырылуы қажет. Ойын арқылы кез-келген оқу материалын қызықты да тартымды қылып, балалардың көңіл-күйін көтеруге, өздерінің жұмыстарын қанағаттануға және білім үрдісін жеңіл меңгеруге көмектеседі. Сабақ барысында ойын арқылы дамытуға арналған тапсырмалар жүйелі бағытталып, ұйымдастырылып отырса сонда ғана педагогтің сабақ мақсатына жеткізуіне мүмкіндік береді.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Мектептегі шетел тілі. Республикалық әдістемелік журнал. №6.2011
2. Мектептегі шетел тілі. Республикалық әдістемелік журнал. №6.2012
3. Қазақстан мектебі. №1.2004. Ғылыми-педагогикалық журнал.

ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУ - ӨМІР ҚАЖЕТТІЛІГІ

Бақтыбаева А. Ғ.

Жаңаарқа ауданы «Балдырған» балабақшасының тәрбиешісі

Бүгінгі таңда инклюзивті білім беруді қолдау бағытында мектепке дейінгі білім беру мекемелерінде белгілі себептермен ақыл - ой дамуында ауытқуы бар немесе психикалық дамуы тежелген балалар тәрбие мен білім алуда. Әр баланың тәрбие мен білім алуда өз ерекшеліктері бар. Мәселен әр баланың эмоционалдық және психикалық таным процестерінің дамуы деңгейі әртүрлі.

Десекте қазіргі таңда әр балаға жеке тұлға ретінде қарап, саналы тәрбие сапалы тәрбие мен білім беру өмір талабы болып табылады. Осы ретте балабақшамызда әрбір мүмкіндігі шектеулі баланың даму деңгейі мен жас ерекшелігі ескеріліп тәрбие мен білім берілуде. Бүгінде еліміздің барлық аймағында мүмкіндігі шектеулі балаларға тәрбие мен білім беруді қолдау негізінде мектепке дейінгі мекемелерде түзете-дамыта оқыту топтары біртіндеп ашылып жатыр. Бұл жобаның мақсаты: әр топтағы мүмкіндігі шектеулі балаларды бір топқа топтастырып, әр балаға жекелеп жас шамасына қарай оқу бағдарламасына сай тәрбие мен білім беру. Бұл топтар ашылғанымен өз алдына үлкен қиыншылықтары бар. Себебі: бұл топтарға балабақшадағы әртүрлі жастағы

жиналған балалар тәрбие мен білім алады. Екіншіден олардың жас ерекшелігі әртүрлі болғандықтан әр жастағы балалар өзінің жас шамаларына сәйкес тәрбие мен білім берілуі керек. Үшіншіден білім беру бағдарламасының әртүрлілігі. Төртіншіден мұндай инклюзив сабақ беретін педагогтардың арнайы педагогикалық білім көлемінің аздығы. Осының нәтижесінде инклюзивті балаларды тәрбиелеу мен оқытудың бірінші сатысынан – ақ қиыншылықтарға тап болады. Тәрбиешілер бұл қиыншылықтарды субъективті талдап бала дамуындағы кемістіктерін күрделендіреді. Мұндай интеграцияның салдарынан балаларға мектепке дейінгі тәрбие беру жүйесі ретсіз дамуын жалғастырады.

Инклюзив - сөзі латын тілінен аударғанда «өзімді қосқанда» ал, ағылшын тілінен аударғанда «араластырамын» деген мағынаны білдіреді.

Инклюзивті білім берудің мақсаты: Даму мүмкіндігі шектеулі балаларды қалыпты балалармен бірге білім беру. Яғни адамның жынысына, дініне, шығу тегіне қарамастан тең құқылы жеке тұлға ретінде білім беру жүйесі болып табылады. Инклюзивті білім беру- мүмкіндігі шектеулі балаларды оқытып-үйретудің бір формасы. Бұл арнаулы білім беру жүйесінде дәстүрлі түрде қалыптасқан және даму үстіндегі формаларды ығыстырмайды. Нағыз инклюзивті білім берудің 2 жүйесін жалпы және арнаулы жүйелерді бір-біріне жақындастырады. Мектепке дейінгі мекемелерде мүмкіндігі шектеулі балаларды бірлесіп (интеграциялы түрде) тәрбие мен оқытуды ұйымдастыру боп табылады. Қазақстан Республикасының 11.07.2002 жылғы «Кемтар балаларға әлеуметтік-медициналық-педагогикалық-психологиялық түзеу арқылы қолдау туралы» № 343 заңы бойынша ТДО сыныптары үйден оқыту, үйден әлеуметтік көмек көрсету, көмекші бағдарлама, арнайы (ПДТ) бағдарлама бойынша куәлік беру ережелерін және мүмкіндігі шектеулі балаларды қорғау, қамқорлау, диагнозын анықтау, емдеу, оңалту, тәрбиелеу, оқыту, қатарға қосу мәселелері бойынша жаңадан шыққан заң, қаулы, ереже тәртіптерінде қаралған. Инклюзивті білім беру – ерекше мұқтаждықтары бар балаларды мектепке дейінгі мекемелерде тәрбие мен оқыту үрдісін сипаттауда қолданылады. Инклюзивті оқыту-даму мүмкіндігі шектеулі балалардың қалыпты дамыған балалармен бірге әлеуметтендіру және интеграция процестерін жеңілдету мақсатындағы жеңілдетілген оқыту жүйесі. Инклюзивті оқыту біріктірілген (оқушы қалыпты балалар сыныбында –тобында оқиды және дефектолог мұғалімнің жүйелі көмегін алады), жартылай (жеке балалар күннің жарты бөлігі арнайы топтарда, ал екінші бөлігі) қарапайым топтарда өткізіледі. Уақытша арнайы топтардағы бала бірлескен серуендерді, мерекелерді, сайыстарды, жеке істерді, өткізу үшін біріктіріледі. Толық дамуында ауытқулары бар балалар балабақшаның, сыныптың, мектептің қарапайым топтарына енгізіледі, мамандардың бақылауы бойынша түзету көмегін ата-аналар көрсетеді. Кемтар балалардың ата-аналары көмекші не арнайы мектептерге, арнайы интернаттарға немесе балабақшаға баласын бергісі келмесе жалпы балалар оқитын мектептерге ПМПК-ның ұсыныс бойынша жеңілдетілген бағдарлама бойынша оқытуға толық құқылы. Жалпы білім беретін мектептер, балалабақшалар ПМПК-ның қорытындысы бойынша көрсетілген баланың деңгейіне қарай жеңіл бағдарламамен білім беруге тәрбиешілермен мұғалімдер инклюзивті білім беруге дайын болғаны жөн. Инклюзивті оқыту негізінде балалардың қандай да бір дискриминациясын жоққа шығару, барлық адамдарға деген теңдік қатынасын қамтамасыз ету, сонымен қатар оқытудың ерекше қажеттілігі бар балаларға арнайы жағдай қалыптастырудың идеологиясы жатыр. Тәжірибе көрсеткендей қатаң білім беру жүйесінен балалардың бір бөлігі шығып қалып жатады. Мұндай қалыптасқан жүйе баланың даралық қажеттілігін қанағаттандыра алмайды. Инклюзивті бағыт мұндай балаларды оқуда жетістікке жетуге ықпал етіп, жақсы өмір сүру мүмкіншілігін қалыптастырады.

Инклюзивті оқыту- барлық балаларға мектепке дейінгі оқу орындарында мектеп және мектепке өміріне белсене қатысуға мүмкіндік береді. Инклюзивті оқыту-

оқушылардың тең құқығын анықтайды және ұжым іс-әрекетіне қатысуға мүмкіндік береді. Адамдармен қарым-қатынасына қажетті қабілеттілікті дамытуға мүмкіндік береді. Инклюзивті оқыту-барлық балалардың мұқтаждығын ескеретін ерекше қажеттілігі бар балалардың білім алуын қамтамасыз ететін жалпы білім үрдісінің дамуы. Инклюзивті білім беру балалардың оқу үрдісіндегі қажеттіліктерін қанағаттандырып, оқыту мен сабақ берудің жаңа бағытын өңдеуге талпынады. Егер инклюзивті оқытудың оқыту мен сабақ беруге енгізілген өзгерістері тиімді болса, онда ерекше қажеттіліктері бар балалардың жағдайын да өзгереді. Инклюзивті білім беруді ашқан мектептерде оқыған балалар адам құқығы туралы білім алуға мүмкіндік алады. Инклюзивті оқыту балаларды жалпы білім беру үрдісіне толық енгізу және әлеуметтік бейімделуге, жынысына, шығу тегіне, дініне қарамай балаларды айыратын кедергілерді жоюға ата-аналарын белсенділікке шақыруға балалардың түзеу-педагогикалық және әлеуметтік қажеттіліктерін арнайы қолдау, қоршаған ортаның балаларды жас ерекшеліктеріне бейімделуіне жағдай қалыптастыру, яғни жалпы білім беру сапасы сақталған тиімді саясат.

Инклюзивті білім беруді дамытуға бағытталған құқықтық құжат

- Республикада арнайы білім беру үшін басты және тарихи маңызды болып 2002 ж. “Мүмкіндігі шектеулі балаларға әлеуметтік дәрігерлік-педагогикалық және түзету көмегін көрсету туралы” заңын қабылдауы болып табылады. Бұл заң актісінің қабылдануы мемлекет пен қоғамның дамуында бұзылысы бар балаларға оң көзімен қарай бастағанын көрсетеді.

49 бап. Ата-аналар және басқа да заңды өкілдері:

- Баланың ерекшелігін және жеке қабілетін, қалауын ескере білім беру мекемелерін таңдауға;
- Психологиялық- дәрігерлік -педагогикалық кеңесте өз балаларын тәрбиелеу және оқыту мәселесі бойынша кеңестік көмек алуға құқылы.

Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері

Инклюзивті білім беру - жалпы орта мектептерде және мектепке дейінгі мекемелерде мүмкіндігі шектеулі балаларды дені сау балалармен бірге оқыту

Инклюзивтік білім беру негізінде –

Барлық адамдарға тең қарым- қатынас

Балалар арасында дискриминацияны болдырмау,

Арнайы білім беруді қажет ететін балаларға арнайы жағдай жасау.

Бұл бағдарлама БҰҰ-ның Бас Ассамблеясы мақұлдап, БҰҰ-нң Конвенциясында 2006 жылдың 13 желтоқсанында енгізілген болатын. Инклюзивті білім беру мәселесі шектес елдерде 1970 жылдан бастау алады, ал 90 жылға қарай АҚШ пен Еуропа өздерінің білім беру саясатына осы бағдарламаны толық енгізді. Ал, біздің елімізде инклюзивті білім беру жүйесінің дамуы ресми дерек Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасында көрсетілді. Инклюзивті білім жүйесін дамыту: 2015 жылға қарай мүмкіндігі шектеулі балаларды біріктіріп оқытудың модульдік бағдарламалары; мүмкіндігі шектеулі балаларды жалпы білім беретін ортада біріктіріп оқыту ережесі әзірленеді, түрлі кемістігі бар балалар үшін бірігу нысандары анықталады,; 2020 жылға қарай мектептерде және балабақшаларда мүгедек балалар үшін қөтергіш жабдықтар, пандустар,, санитарлық бөлмелерде арнайы құралдар орнату, тұтқалармен арнайы парталар, арнайы үстелдер және басқа да компенсаторлық құралдармен жарақтандыру арқылы «кедергісіз аймақтар» құрылады делінген. Сондай-ақ аталмыш бағдарламада мүмкіндігі шектеулі балаларды оқытып- тәрбиелеуге тең қол жеткізу үшін жағдайлар жасалмақ. Бүгінгі таңда үйден оқып білім алатын мүмкіндігі шектеулі балалардың бірлі –жарымы компьютерлік техникамен қамтамасыз етіліп отыр. Арнайы оқытуда компьютерлік технологияны қолданудың екі жұмыс істейтін міндеттің шешіміне байланысты:

- Жаңа құралдарды қолдану қызметімен балаларды үйрету
- Ерекше білім беру қажеттілігі бар балалардың жалпы дамуы және бұзылысын түзету мақсатында жаңа компьютерлік технологияны қолдану.

Оқытуда басқа құралдармен салыстыру бойынша компьютерлік технологияның артықшылығы:

- Жеке түзетумен оқыту мүмкіншілігі; білімді меңгеру тәсілімен тек қана оның теңестік темпі үшін әр балалға қамтамасыз ету мүмкіншілігі;
- Дербес өнімді қызметтер мүмкіншілігін ұсынуда;
- Кепілденген жүйелік көмекті қамтамасыз ету;

Әртүрлі елдерден түзету педагогика саласындағы жетістік талдауы пайымдау негіз береді, бұл арнайы білім беруде компьютерлік технологияның ролы шегінен шығуда. Компьютерлік технологияны дамытуда терең және кешенді ауытқуы бар балалар үшін өзара іс-қимылды қабілетті қамтамасыз ету мен қоршаған ортамен қатынас, бірегейлі құралдар болып табылатындығын мойындаған. Компьютерлік технология арқасында мүмкіндіктер пайда болды:

- Баланы оқыту қызметін ынталандыру жағдайында басқа құралдармен мүмкін емес;
- Тек қана осы технология базасында ғана мүмкін, жаңа жолға шығу жолын оқытуды құру;
- Технология әзірлеуде оқыту мен дамыту арасындағы арақатынасты анықтау;
- Дәстүрлі оқыту мен түзетулер міндетін шешуге тиімді әдісінен аса мәнді болып табылады;

- Сапалы жеке оқытудағы жаңа әдістерді әзірлеу;

Оқу үрдісіндегі компьютерді қолдану міндеттері:

- Оқу үрдісіндегі кейінгі байланысты қамтамасыз ету;
- Оқу үрдісін көрнекіліктермен қамтамасыз ету,
- Кең таралағын білім көздерінен ақпаратты іздестіру,
- Оқу үрдістерін немесе құбылыстарын құру;
- Ұжымдық және топтық жұмыстарды ұйымдастыру;

Компьютер білім беру саласында түрлі қызметтер атқарады;

1. Оқыту пәні ретінде;
2. Педагогикалық меңгеру жүйесінің компоненті (сыңары) ретінде;
3. Білім беру мекемелерін басқару сыңары ретінде;
4. Ғылыми –педагогикалық қызмет ретінде;

Оқыту құралдары ретінде компьютермен жұмыс істеу тәсілдері әртүрлі: топпен, жеке, сыныппен. Психологиялық сипаттамаға сай беріліп отырған бағдарлама оқуға деген ынталандыруға қалай әсер етуін, қызығушылығын жоғарлату немесе төмендету оқушыларға өзіндік күшіне сенімсіздік тудырмау қажет. Белгілі ғалымдар Ж. Пиаже («Психогенездік білім» 1961) және Л.С.Выготский («Оқыту үрдісінде балалардың ақыл-есінің дамуы» 1935) ұйымдастырылған жаңа білімге немесе жаңа әрекетпен оқыту бойынша қызмет жағдайында ғана педагогтар оқыту үрдісін тиімді дамытуына үміт артатындығын өзінің жұмыстарында жазды. Демек кез-келген оқыту , тек білім беруден басқа түзете-дамыту жұмыстары болатын көрнекті - тәжірибелік сиқырлы іс-әрекет, ол виртуалды іс-әрекет деңгейіндегі компьютермен жұмыс істеу. Жоғарыда атап өткендей мүмкіндігі шектеулі балаларды түзете-дамыта оқытудың негізгі жүйесі инклюзивті білім берудің практикалық адымы неғұрлым ерте ғылыми теориямен өзіндік үндестігін тапса, онда еліміздегі мүмкіндігі шектеулі тұлғаларға деген оң көзқарас оңалар еді. Сондай-ақ, инклюзивті білім берудің инновациялық жолдарын оның ішінде компьютерлік технология, интерактивті тақта сияқты білім беруге қажетті жаңа ақпараттық технологиямен қамтамасыз етілсе,

келешекте мүмкіндігі шектеулі балаларға білім беру жүйесінде ешқандай кедергілер болмақ емес.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. «Қазақстан Республикасының білім беруді дамытудың 2011-2020 жылға арналған Мемлекеттік бағдарламасы» Астана, 2010 ж
2. А. А. Байтұрсынова «Арнайы педагогика: проблемалары мен даму болашағы» Алматы, 2008 ж
3. Кемтар балаларды әлеуметтік және медициналық педагогикалық түзету арқылы қолдау туралы. ҚР 2002ж №343 заңы
4. Дефектологиялық сөздік .

ӨНЕГЕ – ОТ БАСЫНАН

Омарова Б.Қ.

Жаңаарқа ауданы «Балдырған» балабақшасы тәрбиеші

Адам баласы шыр етіп дүниеге келгеннен бастап, яғни, қоғамға, өзі-өсетін тіршілік ортасының мүшесі болады. Адам дүниеге келісімен өзі көріп отырған адамдардың іс-әрекетіне, қимылына, ас ішуіне, жүріс-тұрысына, сөйлеуіне, ойнауына, әңгімелесуіне таңдана қарап, өзі де сол көргендерді есту мақсатында әрекет жасайды. Осыған байланысты «Ұядан не көрсен, ұшқанда соны ілерсің» - дейді халық. Сондықтан баланың ең әуелгі өсетін ортасы, отбасы тәрбиесіне өте терең көңіл бөлу керек. Егер отбасында жақсы тәрбие алған болса, өскенде сол тәрбиенің ізімен баруы сөзсіз. Отбасындағы барлық адамдардың іс-әрекетіне, бала тәрбиесіне бірінші әсер ететін орта. Бала сол ортаға қарап өседі. Сол үшін балаға отбасындағы тәрбиені қоғамдық ортаға байланыстыра отырып берген адам ұтады.

Тәрбиенің қиындықтары көп, сол қиындықтан қашпаған ата-ана ғана саналы тәрбие бере алады. Ол үшін баланың не істеп жүргенін, кіммен ойнайды, қай жерде жүргенін, тапсырманы қалай орындағаны сияқты жұмыстарын қадағалап, түсіндіріп, жан-жақты тәрбие беру, оны әрі қарай дамыта білу керек. Отбасындағы өзара қарым-қатынастың дұрыс болуы, бала тәрбиесінде әке мен шеше рөлінің өте маңызды екені белгілі.

Тәрбие адам тағдырын шешетін ұлы іс. Ұлы істің бастау бұлағы, қайнар көзі – отбасы. Отбасындағы тағылым мен үлгі өнегенін, балабақшадағы тәлім тәрбиенің жүйелі бірізді жүргізулерінен бастау алатыны баршаға белгілі. Халқымыз: «Балаңа бес жасқа дейін патшандай қара» дегеннің терең мәні дәл осы кезде іске асатынын меңзесе керек.

Тәрбиенің түп тамыры – ұлтты қадірлеу, ұлттық әдет-ғұрыпты дамыту, ұлттық дәстүрді жандандыру, ұлтаралық достық қарым-қатынасты нығайтуға үйрету. Сабақ та, тәрбие де осы бағытта болса ғана баланы ортаға қарап тәрбиелеген боламыз, сонда ғана оның адамгершілігі қалыптасады. Адамды құрметтеуге тәрбиелеуіміз қажет.

Балабақшаға барғанда өз жасындағы балалармен бірге ойнайды, сөйлеседі. Бұл жерде тіл алғыш, айтқанды істемейтін, жылауық, сабырлы балалардың ортасына, яғни, аралас ортаға барады. Балабақшада осылардың әртүрлігіне мән беріп, жалпы ортақ тәрбие – адамгершілік тәрбиесі беріледі. Ол тәрбиешінің қатысуымен іске асады.

Қазір мектеп жасына дейінгі балалар бірыңғай бұрынғыдай тыңдаушы ғана емес, оқырман да. Мектеп жасына дейінгі балалардың бойында оқу қызметін меңгерту басты бағыты болып саналады. Ересек адам мектепке дейінгі балаға күшті педагогикалық әсер етеді, ол өзара әрекет үрдісінде кешенді әдістер мен тәсілдердің көмегімен танымдық белсенділікті қалыптастыруға, балалардың психикалық ойлау, қабылдау, ес,

зейін, сөйлеуді, және өзіне сенімділікті дамыта отырып, олардың белсенді танымдық іс-әрекетпен шығармашылыққа бой алуына көмектеседі.

Халқымыздың даналығында «Баланы жастан» деген сөз бар. Сондықтан тәрбиенің тал бесіктен басталатынын ескерсек, ата-бабадан келе жатқан ибалық пен инабаттылықты өзіміз түпкілікті түсініп, балаларымызға сол тәрбиенің нәрін сіңіре білсек, бұл қазіргі заманда бала тәрбиесіне қосқан біздің қомақты үлесіміз болып табылар еді. Еліміз егемендік алып, өз мәртебесі биіктей түскен шақта ең алғашқы алға қояр міндеттің бірі – бала тәрбиесі – егеменді еліміздің болашағын жалғастырушы ұрпақ тәрбиелеу. Ал сол жас ұрпаққа тәрбие беретін бүгінгі тәрбиеші – мамандар тәрбиелеу мен білім берудің жаңаша жетілдірілген әдіс-тәсілдерін іздестіріп, күнделікті жұмыс барысында жаңашыл бағыттар қарастырып, оны өздерінің іс-тәжірбиесінде қолданып отырса, бала тәрбиесі алға басары сөзсіз. Бұл ойдың тармағы бүгінгі тәрбиешінің кәсіптік шеберлігінде, шығармашылық дамуына әкеліп соғады.

Бала – біздің болашағымыз!!!

Ұлт тәрбиесі - ұлт болашағы. Егеменді еліміздің ертеңгі болашағы жас ұрпақ тәрбиесі. Білімді денсаулығы мықты азамат өсіру үшін, кейін опық жеп, бармақ тістемеу үшін баланы қаршадайынан дұрыс тәрбиелеуге, бала бақытының шынайы бағбаны болуға атсалысқан жөн.

Бала бақытының кепілі - ата – ананың өнегелі тәрбиесінде.

Отбасы - адамзат қоғамының ең шағын бейнесі. Дүниеге келген сәбиді тәндік жағынан дамуды қамтамасыз етіп, өмір бойы рухани жағынан жетілдіріп, оны тұлға ретінде қалыптастырады. Отбасы тәрбиесі қоғамдағы өзгерістермен тығыз байланысты. Баланың отбасындағы тұлғалық қасиетін жетілдіретін жағдайдың бірі - отбасы ішілік және отбасынан тысқары атқарылатын еңбек. Отбасындағы күнделікті тұрмыс қажеттігін қамтамасыз етуден туындайтын еңбек баланы әлеуметтік қатынасқа түсіріп, оны ересек өмірге тәрбиелейді. Сондай еңбектің барысында баланың жауапкершілігі артып, еңбек ету қажеттігін түсінеді. А. С Макаренко «Ата - аналарға арналған кітабында» «Бала тәрбиесінде сіздің іс қимылыңыздың өзі шешуші рөл атқарады. Сіз тәрбиені сөз арқылы немесе үйрету, бұйыру арқылы іске асырамын деп ойламаңыз. Тәрбие өмірдің әр сәтінде іске асады. Тәрбие сіздің қалай киінетініңіз, сөйлейтініңіз, қалай күлгеніңіз, осы іс әрекеттің барлығы бала үшін өте маңызды. Ал отбасында сіз дөрекілік көрсетіп, жұбайыңызды жәбірлесеніз осы ісіңізбен сіз балаға жаман тәрбие бересіз», - дейді. Жақсы перзент ата - ана қолындағы аманаты. Отбасында баланың жан дүниесін рухани пәктігіне тәрбиелеген абзал. Отбасында ата - ананың ықыласына бөленіп, тәрбие көріп өскен бала балабақшада да мектепте де өз ісіне жауап бере алады.

Баланы жанұяда дұрыс тәрбиелеу, оның мектепте жақсы оқуына, болашақта жақсы азамат болып шығуына үлкен ықпалын тигізеді. Үйде балаларды жазу сызуға, ауызша есепке машықтандыру, оларға қызықты әңгімелер айтып беру сияқты істермен қоса оларды бір мезгіл үй шаруасымен айналыстырып отырса, бала үшін оның маңызы зор. Бұл ретте бала біріншіден білімге құштар болса, екіншіден ол еңбекке дағдыланады. Ал еңбек пен білім егіз екенін естен шығармауымыз керек. Жас жеткіншекке жанұяда дұрыс тәрбие берілсе, болашақта одан үлкен нәтиже күтуге болады. Дұрыс тәрбие алған бала ата - анасын қуантып отырады. Балаға дұрыс тәрбие берудің өзекті бір саласы жас жеткіншекті еңбекке деген әлеуметтік көзқарасын қалыптастыру болып табылады. Бұны тек мұғалімдер ғана емес әрбір ата - ана қолға алып, өз балаларының гүл, ағаш егіп, ауланы көгалдандыру сияқты игілікті іске қатысуын қадағалап отыруы керек. Сонда ғана еңбексүйгіштік қасиет берік дағдыға айналады. Еліміздің болашағы - ертеңгі тәртіпті де тәрбиелі ұрпақ екені даусыз. Сол тәртіпті, тәрбиелі ұрпақ өсіру - баршаға ортақ, әрі міндет. Құрметті ата - аналар, балаларыңыздың бойынан жат қылық көрсеңіздер, тәрбиешілерді, достарын, қоғамды кіналаудан гөрі, «мен баламды тәрбиелеуде қай жерінен ағаттық кетті, баламның бойына жақсы әдет сіңіруде, жақсы тәрбие беруде қай жерден жаңылдым» деген ой

түйсеңіздер екен. Тәрбиенің от басынан басталатыны сөзсіз. Күнделікті «беті қолыңды жу, тісінді тазала, өтірік айтпа, біреудің затын рұқсатсыз алма т. б» деген сияқты сөздерді айтуға жеңіл болғанмен, осы сөздердің тәрбиелік мәні зор екенін естен шығармау керек. Осыдан бала тазалыққа, шыншылдыққа, ұқыптылыққа үйренеді. Адам баласының шыр етіп өмірге келгенде көретіні ата - ана, ал ата - ана өмірінің жалғасы - бала. Өмірінің жалғасы баласының керемет ғалым болмаса да, тәрбиелі үлгілі, ақылды кішіпейіл, бауырмал, мейірімді болып өсуін ата – ана қадағалайды. «Тәрбие басы тал бесік», «Ұяда не көрсең, ұшқанда соны ілерсің» деп айтылған дана сөздер текке айтылмаса керек. Баланы тәрбиелеуде ата – ананың бір – біріне деген қарым - қатынасы, қалай сөйлесетіндігі, туған – туыспен, көрші - көлеммен қалай араласатындығы, келген қонақты қалай сыйлайтыны, тіпті ұсақ-түйек болса да қалай тамақтанатыны, дастархан басындағы әдептілігі, қалай киінетіні бұның барлығы балаға әсер етеді. Бала үлкенге қарап өседі. Баланы үнемі ұрып - соғып, қателескен жерінде қатаң жазалап тәрбиелеудің қажеті жоқ. Ақылмен, мысал келтіре отырып түсіндіру керек.

Баланы адамгершілікке, қарапайымдылыққа, жақсы әдетке, әдемілікке, әдептілікке ұқыптылыққа, жауапкершілікке сөзбен жеткізе отырып тәрбиелеуге болады. «Жақсы сөз жан азығы» деп бекер айтылмаса керек. Қай заман, қай қоғамда болмасын адамзат баласы жас ұрпақ тәрбиесіне зор мән беріп келген. Өркениет жолында алға ұмтылған ұлт, ең алдымен жастарға оқу білім беру ісін дұрыс жолға қоюы тиіс. Сондықтан да Елбасымыз «XXI ғасырды білім жарысы ғасыры»- деп атап отыр. Тәрбиенің мақсаты пәнді керемет меңгерген оқушы тәрбиелеу емес, ең бастысы- Адамды тәрбиелеу. Бүгінгі күні біз – әлем халқы, бір кісідей жаңа дәуір, жаңа ғасыр - жаңа мыңжылдыққа аяқ басып отырмыз. Шәкәрімнің: «Адамның жақсы өмір сүруіне үш сапа негіз бола алады, олар барлығынан басым болатын адал еңбек, мінсіз ақыл, таза жүрек. Бұл саналар адамды дүниеге келген күннен бастап тәрбиелейді»- деген сөзі бар. Адамгершілікке тәрбиелеу ісі білім берумен ғана шектелмейді. Бұл баланың сезіміне әсер ету арқылы ішкі дүниесін оятудың нәтижесінде оның дүниетанымын қалыптастырады.

Ана - тілінің тағдыры отбасынан басталады. Рухани байлық дүниетаным, түсінік, рух, иман отбасынан осы түсініктерді ана - тілі арқылы халықтың сарқылмас мол рухани қазынасынан сусындаса, өзіміздің дәстүрлі ұлттық дүниетанымымыздың арнасында әлемдік өркениет жетістіктерін игеріп терең меңгерсек, ешкімге есемізді жібермейтін дәрежеге жетсек, онда дербес ел ретінде нық тұрамыз. Қазақ халқы баланы дүниедегі барлық асылдан жоғары бағалаған, болашағына, арманына бағалаған. Сондықтан да халқымыз «Балалы үй - базар, баласыз үй - мазар» деп асыл сөзін арнаған. Қазіргі уақытта бала тәрбиесінің табысты болуы ата – аналардың тәжірибесіне, кәсіби шеберлігіне, ынтымақтастығына, отбасы мүшелерінің өзара қарым – қатынасына, көзқарастарының және мақсаттарының бірлігіне байланысты. Ол үшін ата – аналар күнделікті өмірде балаларының мінез – құлқына, қажетті қасиеттердің қалыптасуына назар аударуды, тәрбие үрдісінде теріс қылықтарды болдырмауды ойластыруы шарт. Отбасында тәрбие ісімен айналысу үшін, ең алдымен ата – ана өз өмірін, өз ісін дұрыс ұйымдастыра білуі қажет.

Баланың көп уақыты сәби шағынан бастап отбасында өтеді. Оның өмірін, іс - әрекетін, демалысын бірқалыпты ұйымдастырып, реттеп отыру үшін қажетті жағдай керек. Ал жағдай ұтымды күн ырғағы негізінде жасалады. Күн ырғақ – бұл өмір тәртібі. Ал бала өз міндетін қашан да орындауға тырысады. Отбасында бала әр нәрсені естиді, көреді, қалай өмір сүру керек, өзін - өзі қалай ұстай білу керек, жағымды, жағымсыз мінез – құлықтарды байқайды. Сондықтан ата – ана балаға үңіле қарап, үнемі бақылап бала жан дүниесіне оң әсер ететін іс - әрекеттерді дағдыға айналдыру керек.

Ата — ана — бала тәрбиесіндегі басты тұлға. Сондықтан әке де, шеше де балаларының жан дүниесіне үңіліп, мінез - құлқындағы ерекшеліктерді жете білгені жөн. Балалармен әңгімелескенде олардың пікірімен де санасып отырған орынды.

Өз баласымен ашық сөйлесе алмай, сырласа білмейтін ата — аналар «Екеуміз де жұмыстамыз, кешкісін үй шаруасынан қол тимейді, баламен сөйлесуге уақыт жоқ» дегенді айтады. Бұл дұрыс емес, баламен сөйлесуге тіпті арнайы уақыт бөлудің қажеті жоқ. Әке мен шеше ұл - қыздармен үй шаруасында жүріп - ақ әңгімелесіп, ой бөлісуге неге болмасқа. Баланы мектепке апарып алып қайтар жолда сырласып әңгімелесуге болатынын естен шығармаған жөн. Бала мектепте болған жайды әңгімелеп, достары жайлы ой пікірімен бөліскісі келеді. Балаға уақытым жоқ деп тиып тастамай, сұрақтарына жауап беріп өз пікіріңізді ортаға салсаңыз ол баланың ойында дұрыс пікір қалыптастырады.

Бала дегеніміз – болашақ. Балаларымызды қалай тәрбиелесек болашағымыз солай болмақ. Келешегіміздің қожасы балаларымызды білімді де мәдениетті, тәрбиелі де әдепті, кішіпейіл де қарапайым етіп тәрбиелеу өз қолымызда.

«Ұл тәрбиелей отырып, жер иесін тәрбиелейміз, қыз тәрбиелей отырып, ұлтты тәрбиелейміз». Отбасындағы тәрбие әрбір мүшенің өзін - өзін сақтау, ұрпақты жалғастыру, өзін - өзі сыйлау қажеттігінен туындайды. Отбасында адамның жеке басының қасиеті қалыптасады. Баланы дұрыс тәрбиелеу отбасында, алдымен, жанұя жағдайы, онда қалыптасқан он моральдық - психологиялық ахуал, татулық пен өзара түсіністік, сүйіспеншілік пен сыйластық, ауызбіршілік, отбасы мүшелерінің бір - біріне деген құрмет сезімдері, яғни, отбасындағы кіршіксіз таза, мөлдір көңіл - күйі тікелей ықпал етеді.

«Адамға ең бірінші білім емес, тәрбие берілуі керек, тәрбиесіз берілген білім адамзаттың қас жауы, ол келешекте оның барлық өміріне апат әкеледі»- дейді Әл - Фараби. Сонымен қорыта келе, жас ұрпаққа тәлім тәрбие беруді қоғам болып, ұстаздар қауымы болып, ең бастысы ата - аналар болып қолға алсақ болашағымыз жарқын болмақ. Балаларымызды отансүйгіштікке, ата - баба салт - дәстүрін құрметтейтін ұрпақ болуына үлесімізді қоса білейік.

Тәрбие өзі келмейді,оның қиындықтары көп,сол қиындықтан қашпаған ата-ана ғана саналы тәрбие бере алады.

Тәрбиенің түп тамыры ұлтты қадірлеу,ұлттық әдет-ғұрыпты дамыту,ұлттық дәстүрді жандандыру,ұлтаралық достық пен қарым-қатынасты нығайтуды үйрету,іс-әрекетте,тәрбиеде осы бағытта болса ғана баланы ортаға қарап тәрбиелеген боламыз,сонда ғана оның адамгершілігі қалыптасады.

Адамды құрметтеуге тәрбиелеуіміз керек.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. «Бала тәрбиесі» журналы №9 2013ж
- 2.Өмір мектебі //№6.№7-2014ж
3. «Балабақша мен отбасы» республикалық журнал №2 2015ж

БАЛАЛАРДЫҢ ПСИХИКАЛЫҚ ҚҰЗІРЕТТІЛІКТЕРІН ТАНЫМДЫҚ ОЙЫН АРҚЫЛЫ ДАМУ

Рысбекова Ә.А.

Жаңаарқа ауданы «Балдырған» балабақша тәрбиешісі

Бала үшін қоршаған орта әлі зерттелмеген, ғажайыпқа толы жаңа әлем.Өмірінің бастапқы кезеңінде бала өзінің көру, есту, иіс сезу, дәм , сипап сезу мүшелерін пайдалана отырып, ең алғашқы жаңалықтарын ашады.Сондықтан мектепке дейінгі

жастағылардың кез - келген нәрсені, құбылысты зерделеуіне, таным мүмкіндіктерін жетілдіруге бағытталған психикалық үрдістерді дамытуымыз өте маңызды. Әр түрлі ойын, оқу - тәрбие, шығармашылық, спорттық және еңбек іс - әрекеттерін игеру кезеңінде баланың танымдық дағдыларды меңгеруі қалыптасады. Педагог жұмыс істеу барысында дамытушы ойындарды пайдалана отырып, баланың психикалық дамуына ықпал етеді.

Адам өмірінің барлық кезеңінде алғашқы алған қабылдауы мен алған әсерлері зор үлес алмақ. Бала ақпаратты алып қана қоймай оны түсіне бастайды. Саналы түрде бақылау жасап, қарастыра және іздестіре отырып, өзін қызықтырған сұрақтарға жауап алады және өз бетінше қорытынды жасауға үйренеді.

Ес - бұл тұлғаның дамуын қамтамасыз ететін , оның дербестігінің негізін құрайтын бірден - бір тірегі болып табылады. Мектепке дейінгі балалардың есте сақтауы жаттанды емес. Ол есте сақтауға арнайы әдістерді пайдаланбайды және есте қалу үшін еш мақсат қоймайды. Демек, олардың есте сақтауы үшін алған әсерлері, кез - келген бейне немесе құбылыс қызықты болуы керек. Эмоциялық сезімін оятқан өнер туындысы немесе көркем шығарма баланың жадында жеңіл және еш қиындықсыз сақталып қалады. Біртіндеп бала алған ақпаратын түсіне және зерделей алады. Бұл оның әсерлі есте сақтауына ықпал етеді.

Зерттеу – іздестіру әрекеттеріне арналған тапсырмалар мен ойындар

Қар және мұзбен ойын

Қардан пішіндер мүсіндеу , қармен ойнау.Қардың суға айналуы және судың қатуы.Түрлі – түсті мұздар (суды бояп , қатыру).

Сабын және көбік сумен ойын

Сабын көбікті жіберу, түтік арқылы сабын суға үрлеу.

Айнамен ойын

“ Қоянды жіберу”, “Күнді ұстап ал”, “ Айнада не бейнеленген?”

Сумен ойын

“Батады – батпайды”, “Жүзеді – жүзбейді” , Бояуларды араластыру (керемет тамшылар)

Жарықпен және көлеңкемен ойын

“Көлеңкелі театр”, “ Кімнің көлеңкесі қызықты”, “ Бұл кімнің көлеңкесі, тап” , “Жасырынбақ”(фонардың көмегімен қараңғыда затты іздеу).

Шынымен ойын

“Әлем, түсін өзгертеді”(түрлі – түсті шыны арқылы қарау) . “Құпиялы суреттер” (түрлі – түсті шыны арқылы суреттер қарау : қандай бейнелер көрінбей қалады). “Бәрін көреміз , бәрін білеміз” (үлкейткіш шыны арқылы қарау).

Дыбыстармен ойын

“Сылдырмақтар”, “ Дыбыс шығаратын бөтелкелер” (ішін суға, құмға толтырған немесе бос бөтелкені балғамен ұрса, қандай дыбыс шығарады?), “Не сықырлайды , не даңғырлайды ?”

Сөйлеу - баланың ойлауын, іс - әрекетін жүйелеу және араласу құралы ретінде пайдаланылады. Тіл дамытудың психикалық даму үрдісінде алатын орнының ерекшелігі сонша, ішкі жан - дүниені және мінезді жүйелеуге қабілетті іс - әрекет ретінде қарастырылады. Дамытушы ойындарды пайдалану баланың ойлау, тілдік танымдық қабілеттерінің қалыптасуына көмектеседі.

Мектепке барған кезде баланың ойлау қабілетінің негізгі белгілері қалыптасады. Ойлау кезінде туындаған мәселені өздігінен түсініп, жүйелей алатын болады. Көріп тұрған затын не құбылысты зерттеудің неғұрлым жан – жақтылы әдістерін пайдаланады. Бұны біз баланың өзін – өзі ұстауынан , “Неге , не үшін , қалай?” деген сұрақтарынан байқай аламыз.

Педагогтың басқаруымен баланың белсенділігі мен өз бетінше іс – әрекет жасауы жоғарылайды. Тәрбиеші таным белсенділігін арттыра отырып , мектепке

дейінгі баланың дамуына қажетті психикалық үрдісті дамытады. Бала өмірінің бастапқы кезеңі – зейіннің психологиялық механизмінің қалыптасуына негіз болады. Сезімі мен қабылдауы, ес, қиял, сөйлеу және ойлауы әрі қарай күрделеніп дами түспек.

Балабақшадағы дамытушы ойындар оқу-тәрбие үрдісінде маңызды рөл атқарады. Кез-келген мектепке дейінгі мекеменің негізгі функцияларының бірі білім және баланың дамуы болып табылады. Әр бала қоршаған ортаны ойын және ойыншықтар арқылы таниды. Ойын – кіші жастағы балада қоршаған ортаны танудан және қоршаған заттарды зерттеуімен және оларды салыстырудан басталады. Бала үшін ойынның негізгі элементтері ойыншықтар болып көрінеді, сол сияқты қоршаған әлемнің бұйымдары.

Баланың өмірі алғашқы жылда ең қарқынды дамиды және болған негізгі дағдыларды әрі қарай тек жетілдірілу керек. Баланы қызықтырушы ойындар тәжірибеде қиындатылып жаңа дағдыларда алынады. Балабақшада дамытушы ойындар қисынды, шығармашылық ойлауды, жадтың, назардың, елестетудің мүмкіндіктерін туғызады. Балалардың үйлерінде шұғылданған дамытатын ойындардан айырмашылығы, балабақшада дамытатын ойындар тәрбиешімен толық тексеріліп отырады. Балабақшада дамытатын ойындар балаларды дамытуда, қабілеттілік мүмкіндіктерін есепке алумен бала жасының деңгейлігіне ұсынып отыр. Белгілену керек, кіші тобында ойын балабақшалардың үлкен топтарындағы балалар ұсынылатын ойындардан айтарлықтай ерекшеленген. Неліктен ондай айырмашылықтар болады? Кіші топтағы дамытушы ойындардың ерекшеліктері – ойын бірегей механизм, әртүрлі сапалы мүмкіндік беретін дамыту. Дәл осындай, кіші топқа дамытушы ойындар психиканы дамытуға рұқсат етеді, назар, ұсақты, қисынды ойлау. Негізгі өз мақсаты, ең кішкентай балалар үшін дамыту ойын балалардың жалпы дамуларына ие болады және келесі даму сатысына оның дайындығы болып есептеледі. Дамуда – мектепке дейінгі келесі кезеңге дайындауда бала жалпы даму және оның жасымен кіші мектепке дейінгі маңызды абстракты ойлауға, қисынды талдауға, жоспарлауға және талдауға, қоршаған ортаны дұрыс қабылдауына үйренеді. Балаларға әр түрлі пазылдар, мазайкалар, әртүрлі геометриялық пішіндерді ұсынады. Балалардың сөздік қорын дамытуда ойын, тапсырма, жаттығулардың орны ерекше. Соның ішінде ойын – баланың шын тіршілігі. Ойын арқылы бала айналасындағы нәрседен өзіне қызықтысына ықыласы ауып, таңдап алады. Баланың бір ерекше қасиеті сөйлеуден еш жалықпайды. Ойын бала тілінің дамуына ықпалын тигізіп, таным белсенділігінің дамуына жол ашады. Қай бала болмасын ойынмен өседі, өйткені бала табиғатының өзі тек ойынмен байланысты. Ойын үстінде бала еш нәрсеге тәуелсіз. Ол өзін еркін ұстайды. Ал еркіндік дегеніміз барлық дамудың баспалдағы, бәрін білуге деген талпынысы мен құлшынысы. Баланың білуге деген құштарлығы, сөйлеуі ойын үстінде қалыптасады. Сөздік қорды дамыту ісін ұйымдастыру жұмысында ойын сабағы ең негізгі орын алады. Тәрбиеші бақылау, заттарды қарау, сурет қарау, жұмбақ шешу және құрастыру, саяхат, ойын-сабақтарын ұйымдастыру барысында балалардың сөздік қорын дамытады.

Мектеп жасына дейінгі балаға ойын деген ол – өмір. Бұл жайы балалар психологтары мен мектепке дейінгі педагогика шеберлері дәлелдеген. Психикалық үрдістерді дамыту үшін дидактикалық қимыл-қозғалыс, құрылыстардың және басқа ойындардың мәні түзеледі. Сонымен қатар материал ретінде пайдалану, суреттер және ойыншықтар, ойын ұстанымымен алмастырмайды. Бұлар тек қана жұмыс барысында емес ойындарда да өткізуге болады, сондай – ақ, басқа кезеңдерде. Бүгінгі таңда мектепке дейінгі мекемелерде тәрбиешілер ғана қолданады.

Балабақшада дамытушы ойындар өте эмоционалды және қызықты. Олар шығармашылық қабілеттіліктерінің дамуына жағдай жасайды, логикалық ойлауды қалыптастырады. Дамытушы ұйымдастырылған іс - әрекеттер балаларға нақты әсер

етеді. Олардың көмегімен балалар өмір сүруді үйренеді. Дамытушы ойындар танымдық сезімді оятады.

Әлем бала өміріне біртіндеп кіреді. Бала ең алдымен оны үйде, балабақшада не қоршап тұрғанын ұғынады. Біртіндеп өмірден алған тәжірибесі көбейеді. Мектеп жасына дейінгі балалар өзінің айналасындағы қоршаған ортамен танысуға өте құштар. Бұл баланың бірнеше сұрақтар қоюына әкеліп соғады. Яғни, балаға әлем аздап ғана сырын ашса, онда баланың білуге деген құштарлығы арта түседі. Ойын–баланың бірінші әрекеті, сондықтан да оның мән–мағынасы ерекше. Қазақ халқының ұлы ойшылы Абай Құнанбаев: «Ойын ойнап, ән салмай, өсер бала бола ма?», - деп айтқандай, баланың өмірінде ойын ерекше орын алады. Мектеп жасына дейінгі балалардың зейіні тұрақсыз болады. Оларды біркелкі жұмыс тез жалықтырады. Сондықтан олардың зейінін үнемі қажетті бағытқа аудару үшін ойын түрінде жүргізу қажет. Өйткені ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінде алған білімді ойынмен тиянақтау білімнің беріктігіне негіз қалайды.

Ойын барысында баланың жеке басының қасиеттері қалыптасады. Баланың қуанышы мен реніші ойында айқын көрінеді. Ойын кезіндегі баланың психологиялық ерекшелігі мынада: олар ойланады, эмоциялық әсері ұшқыңдалады, белсенділігі артады, ерік қасиеті, қиял елестері дамиды, мұның бәрі баланың шығармашылық қабілеті мен дарынын ұштайды. Мектеп жасына дейінгі балалар көргендерін, байқағандарын, айналасынан естігендерін ойын кезінде қолданатын байқауға болады. Ойын айналадағы болмысты бейнелейді. Ойын барысында балалар дүниені тани бастайды, өзінің күш жігерін жұмсап, сезімін білдіруге мүмкіндік алады, адамдармен араласуға үйренеді.

Сондықтан да ойшыл ұлы адамдар балаларды ойын арқылы оқыту керек деген ойға келді. Ойын арқылы оқыту, бұл ой көптеген оқытушылар мен тәрбиешілерді қызықтырды. Грузин педагогы Ш.А.Амонашвили ойын арқылы балаларға өте қиын әлемдік танымды түсіндіре білді. Ш.А.Амонашвили өз оқушыларымен ойын ойнағанда өзін балалармен бірдей қоя отырып, олардың көңіліне, ойына, санасына пайдалы ұғымды беріп, өз ісіне сенімді болып, қиындықтарды жеңе білуге үйретті–баланың көздерінде білімге деген құштарлықты байқады. Ойын арқылы оқытудың арқасында дидактикалық ойын пайда болды. Берілген ойындарды қолдану іс-әрекеттің әсерлігін арттырып, балалардың логикалық ойлауын, математикалық қабілеттерін дамытады. Бұл ойындарды тәрбиешінің шығармашылықпен түрлендіре отырып, балалардың психофизиологиялық ерекшеліктерін ескеріп, жаңа тақырыпты өткенде, өтілген материалды қайталағанда, білімді тиянақтау кезінде іс-әрекеттің мазмұнына сай пайдалануға болады. Сондықтан, бұндай ойындар ойнау балалардың ойлау, қабылдау, еліктеу қабілеті және заттардың түрін, түсін, көлемін ажырата білуін дамыта түсу үшін өте қажет.

Дидактикалық ойындарда міндетті түрде екі бала қатысатын ойындар түрін пайдаланған тиімді. Ойын арқылы оқыту үшін дидактикалық ойындар құрылған. Балаларға тапсырмалар ойын түрінде беріледі, бұл дидактикалық ойындардың негізгі ерекшеліктері. Балалар ойнау арқылы белгілі бір білім, білік, дағдыларды және ойын әрекеттерін меңгереді. Әр дидактикалық ойынның танымдылық және тәрбиелік мазмұны болады.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасы мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. (Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2016 жылғы 13 мамырдағы №292 қаулысы)
2. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту, №2, 2015 ж.
3. Отбасы және балабақша журналы №5, 2013ж

МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДА АТА – АНАЛАРМЕН ЖҮРГІЗІЛЕТІН ЖҰМЫС

Ахметжанова Л.А.

Инклюзивный ясли-сад № 8 «Айсулу»
г. Жезказган, Карагандинской области

Тәжірибе көрсеткендей, қазіргі кезде ата-аналардың білім беру мекемесінің өміріне және дамуына белсенді қатысуынсыз көзге елестету мүмкін емес.

Жаңа түрдегі қатынастарға көшу "Ынтымақтастық" және "Өзара әрекет ету" сияқты негізі ұғымдарға көшу отбасылық тәрбиенің басымдылығын танытады. Ынтымақтастық – бұл "тең" қарым-қатынас, бақылау және бағалау ешкімге тиесілі емес. Өзара әрекет ету - бірлескен қызметті ұйымдастырудың тәсілі, қарым-қатынас және әлеуметтік сезіну көмегі негізінде жүзеге асырылады. Сапалы өзара әрекет ету үшін "ішкі ашықтық және сыртқы ашықтықты" енгізетін мектепке дейінгі ұйымның ашықтығы қажет. "Балабақшаның ішкі ашықтығы" - бұл ата-аналардың білім беру үдерісіне тартылуы. "Сыртқы ашықтық" балабақшаның шағын әлеуеттің әсеріне ашықтығы дегенді білдіреді.

Біздің балабақшаның жұмысы ата-аналарды білім беру үдерісінің субъектілері етіп жасауға және оларды тең құқылы серіктестер деңгейіне шығаруға бағытталған. Осы мақсатта ата-аналармен өзара қарым-қатынастың белгілі бір жүйесін құрдық:

- Олар, балаларды тәрбиелеу мен дамытуға бағытталған тақырыбындағы ата-аналар жиналысы.

- Әр жастық таптардағы ата-аналарға арналған бұрышта музыкалық тәрбие беру, дене шынықтыру, тілдік және психологиялық дамыту, балаларға қауіпсіздік ережелерді үйрету бойынша ата – аналарға арналған ұсыныстар бар.

- Ата-аналарға жеке кеңес беру жүзеге асырылады.

- Сауалнама алу.

- Балабақшада бірлескен жұмыстарының галереясы құрылған, ондағы балалар мен ата-аналардың жұмыстарының көрмесі тұрақты түрде жаңартылып отырады.

Әр түрлі жұмыс түрлерін пайдалана отырып, балабақша мен отбасының өзара әрекеті баланың жеке басын дамытуға оңтайлы жағдайлар ұйымдастыруды қамтамасыз етеді.

Жалпы міндеттерді жүзеге асыруға бағытталған логопедтің, психолог, тәрбиешілер және ата-аналардың бірлескен жұмысы оң нәтижелерді күтуге негіз береді. Балабақша мен отбасының өзара әрекетін екі жақты процесс ретінде қарастырамыз: бір жағынан – бұл "Отбасындағы – балабақша" – ата-аналардың педагогикалық мәдениетін жоғарылату арқылы балаға отбасының әсерін оңтайландыру үшін бағытталған үдеріс; екінші жағынан – бұл "Балабақшадағы – отбасы" – балабақшаның тәрбие-білім беру үдерісіне ата-аналарды енгізу сипаттағы үдеріс.

Ата – аналармен жұмыс барысында келесі міндеттер шешіледі:

1. Әр баланың отбасымен серіктестік қарым-қатынасты орнату.

2. Ата-аналардың педагогикалық мәдениетін жоғарылату.

3. Неғұрлым тиімді жұмыс түрлерін іздестіру және енгізу арқылы балабақша өміріне ата-аналарды қатысуға баулу.

Осы міндеттерді табысты жүзеге асыру үшін біз ата-аналардың әлеуметтік құрамына, олардың балаларының балабақшада болудан күтетін үміттеріне мұқият талдау жасаймыз:

Оқу жылының басында барлық топтарда жиналыстар өтеді, онда ата – аналарды оқу жылындағы тәрбие және білім берудің міндеттерімен таныстырады. Жиналысты өткізудің түрлері әр қилы. Жиналыстарда ата – аналарға сауалнамалар мен ескертпелер таратылады.

Сауалнама жүргізу – балабақша жұмысының әр түрлі мәселелері бойынша ақпарат алу және ақпаратпен алмасудың белсенді түрінің бірі. Бір жағынан, ол ата-аналардың нақты сұранысын анықтауға, балалармен қарым-қатынас кезінде туындаған қиындықтарды ескере отырып жұмыс барысын құруға мүмкіндік береді. Басқа жағынан, сауалнама ата – аналарға өздерінің педагогикалық мүмкіндіктерін бағалауға көмектеседі. Біздің балабақшадағы жоғарғы танымалдылығымен танылған мына сауалнамалар:

«Сіздің балаңыз балабақшаға баруға дайын ба?»

«Кел, танысайық».

«Баланың даму ерекшеліктері».

«Сіз қандай ата-анасыз?»

«Талаптану және ата-аналық бағалау сауалнамасы».

«Отбасылық тәрбиенің ерекшеліктері».

«Баланың жеке басының әлеуметтік-эмоционалдық өрісін зерттеу».

Логопедтік топтарға баратын балалардың ата-аналарына арналған сауалнама әзірленген.

Сауалнама деректерін талдап, осылайша, ата-аналардың қажеттіліктері мен мүдделерін анықтап, сондай-ақ балаларды бақылап және тәрбиешілердің, балабақша мамандарының диагностикасы негізінде ата-аналарға арналған кеңес беру жоспары әзірленеді.

Әсіресе, бағдарламаны игеруде қиындықтары бар балалардың ата – аналарына кеңес беру өте маңызды. Ата-аналар үшін жеке ашық (немесе топтамалық) және жаппай сабақтар беріледі, олар ол жерде барлық балалардың және өз баласының жұмысын көре алады, үйде өз балаларына көмек көрсетуге мүмкіндік беретін сол тақырыптағы жұмыс тәсілдерімен таныса алады.

Педагогикалық білімдерді насихаттау көрнекі үгіттеу жүйесі арқылы жүргізіледі. Топтарда «Ата-аналарға арналған бұрыштыр», «Денсаулық бұрыштары» жасалған, онда балаларды тәрбиелеу және сауықтыру сұрақтары бойынша кеңестер жазылған. Ай сайын ата-аналарға арналған бұрышта тақырыптық материалдар жаңартылып отырады:

- «Біздің ережелер»;

- «Көңілді тіл»;

- «Саусақтарды жаттықтырамыз - тілімізді дамытамыз».

МДҰ педагогтары мен психологымен ата-аналар үшін жасалған әдістемелік ұсынымдары арнайы папкалар да бар. Орталықта Ата-аналарға арналған арнайы стендтер бар: «Логопедтің кеңестері», «Психологтың кеңестері».

Ата-аналар қуана-қуана педагогтармен байланысқа барады және олардың ұсыныстарын орындайды, өйткені, олар өздері де педагогикалық процесстің қатысушылары болып табылады, сондай-ақ біздің кәсібилігіміз бен ізгі ниетімізге, біздің атқарып жатқан жұмысымыздың нәтижелігіне көз жеткізуде.

Балабақшадағы ашық есік күні мектепке дейінгі білім берудің жарнамасының бірі болып табылады, ол ата-аналар мен жұртшылық үшін түсінікті және қол жетімді ақпаратты қамтиды. Бұл күні балабақша жұмысымен танысуға болады, мәселен:

- балалармен әр түрлі сабақтарға қатысу;
- серуендер мазмұны бойынша қалай ұйымдастырылып, жасалғанын көруге болады;

- балабақшада балалардың мәдени-гигиеналық дағдыларын қалай тәрбиелейтінін түсіну;
- мамандардан - педагог-психологтан, логопед-мұғалімнен, аға тәрбиешіден, медицина қызметкерінен – және балабақша әкімшілігінен кеңес алу;
- өз көздерімен сәбилердің қайда түсетінін - топтың ішкі көрінісін, ойындар мен спортқа арналған орындарды, ұйқы мен сабақтар өтетін жерін, ойыншықтар және пәндік-дамытушы ортаны көреді.

Ата- ана – бұл ең жақын, әрқашан көмекке қол ұшын созатын адамдар. біз педагогтер олардың көмектерін қажет етеміз. Ата-анамен жұмыс аса бір шеберлікті, құпиялықты, мәдениеттілікті, білімді жәжірибиені қажет етеді.

Отбасы мен мектепке дейінгі ұйымның өзара қарым-қатынасын нығайту үшін ата-аналармен жүргізілетін жұмысты ұйымдастырудың маңызы зор. Ата-аналармен жүргізілетін жұмыс жоспарының мақсаттары: балабақша жұмыстарына белсене араласу, балабақша мен ата-арасындағы қарым-қатынасты, ынтымақтастықты арттыру, мерекелік ісшараларға атаналарды бір кісідей ат салысуға жұмылдыру, сондай-ақ баланың жеке тұлға ретінде дамуына жағдайлар жасау, балалардың отбасындағы тәрбиесінің негізі ұстанымын білу, ата-аналардың педагогикалық сауаттылығының деңгейін көтеру, бала тәрбиесіне деген қызуғушылығы арта түседі.

Балабақшамызда ата-аналармен қарым-қатынасты нығайту барысында театрландырған қойылымдар, мерекелік іс-шаралар, ата-аналар мен жобалық жұмысы, педагогикалық-психологиялық тренингтер, фото-көрмелер, спорттық ойындар өткізіледі. Балабақшамызда ата-аналардың қатысуымен «Ана-тілім ардағым», «Алтын күз әсем айналам, Еліне береке сыйлаған», «Терезесі тең, керегесі кең – өркенниетті Қазақстан», «Наурыз-жыл басы» т.б. тақырыптарында ата-аналар мен балалар арасында шығармашылық жұмыстар жасалып, көрмелер ұйымдастырылды.

Отбасы — қоғамның маңызды бір бөлшегі. Отбасы бала үшін өмір мектебі, онда мейірбандық, шындық, адалдық, қайырымдылық, еңбексүйгіштік т.б. адамгершілік қасиеттері дамиды және қалыптасады. Сол себепті отбасы мен мектепке дейінгі ұйымның арасындағы қарым-қатынас жүйесі ең басты іс-әрекет болып табылады. Ата – анамен балабақша ынтымақтастығы, баланы оқыту мен тәрбиелеудегі – баршаның ісі. Отбасының да, балабақшаның да мақсат – мүддесі біреу – ол болашақ ұрпақ тәрбиесі. Болашақ азамат тәрбиеленетін алғашқы ұя – отбасы. Балабақшада балалардың өмірге дайындау өте күрделі қажымас еңбекті қажет етеді «Отан – отбасынан басталады» дейміз. Ендеше отбасы мен мектепке дейінгі ұйымның арасындағы тығыз байланысы, ата – ананың балабақшаның ынтымақтастығын құруда қиыншылықтар кездеседі. Сол себепті осы мәселені проблемалық тақырып етіп алып отырмыз.

Отбасылық тәрбиелеудің басымдылығын тану дегеніміз – отбасы мен мектеп жасына дейінгі мекеменің жаңа қарым – қатынасын талап етеді. Бұл қарым-қатынастың жаңашылдығы «ынтымақтастық» және «өзара қарым-қатынас» деген түсініктермен анықталады.

«Бала – адамның бауыр еті» демекші, әр ата-ана баласының білімді, ақылды, парасатты, тәртіпті, жан-жақты болғанын қалайды. Отбасының тәрбиесі жоғары болуы ол ата-ананың жауапкершілігі жоғарылығы. Қазіргі қоғамдағы отбасы дүниеге келген күннен бастап өмірінің соңына дейін тәрбиелік ықпал жасайтын негізгі ошақ болып табылады. Осындай тәрбиелік берекелі отбасы – қоғамның іргетасы, шағын мемлекет. А. С. Макаренко «Тәрбие – баламен сөйлесумен, әңгімелесумен, оған ақыл-кеңес берумен шектелмейді. Тәрбие тұрмысы дұрыс ұйымдастыра білуінде, балаға әркімнің өз жеке басы арқылы үлгі-өнеге көрсетуінде. Отбасындағы бала тәрбиесі халық өмірімен, қоғамның мақсат міндеттерімен байланысты болуы керек», - делінген. Отбасы – қоғамның алғашқы ұясы, бала сол ұяда дүниеге келеді. Бұл бала үшін алғашқы өмір мектебі. Ата – ана баланың бірінші ұстазы және тәрбиешісі. Қазіргі

заман талабына сай тәрбиеші өз жұмысын жаңашыл ұйымдастыруға ұмтылады. Тәрбиешінің көп ізденіс біліктілігі баланың іс-әрекетке деген қызығушылығын арттырып, олардың өз бетінше білім алуына қажеттілігін тудырады. Егер қазіргі заманның тәрбиешісі осы айтылғандарға сай болса, болашақ ұрпақ та сапалы білім алады және баланың нағыз адам болуына, бойындағы ерлік, елдік патриоттық сияқты жақсы қасиеттердің қалыптасуына ықпал етеді. Балабақша мен отбасының арасындағы қарым-қатынас жүйесі арта түседі. Егер ата – анамен тәрбиеші бала тәрбиесіне тең дәрежеде жауапкершілікпен қарап, балабақша мен ата – ананың тәрбиелік көзқарасы бір деңгейде тәрбиелеу әдіс – тәсілдері бір арнаға құйып жатса бәсекеге қабілетті шығармашыл, білімді тұлғаны дайындап шығар едік. Сондықтан отбасы мен мектепке дейінгі ұйымның арасындағы қарым-қатынас жүйесіне көп бөлуіміз қажет.

Мектеп жасына дейінгі балаларды тәрбиелеу мен оқытудың мемлекеттік стандартында: ата-аналарды мектепке дейінгі ұйымдар мен мектепалды топтардың педагогикалық процеске тарту мақсатында мектепке дейінгі ұйымдар мен отбасының өзара іс-әрекетін қамтамасыз ету қажеттілігін ұсынады.

Мектеп жасына дейінгі мекеменің отбасымен өзара қарым-қатынас барлық нысандары мен түрлерінің негізгі мақсаты балалар, ата-аналар, педагогтар арасында сенімділік қатынасты орнату, оларды бір командаға біріктіру, өздерінің проблемаларымен бөлісу және бірлесіп шешу қажеттілігіне тәрбиелеу.

«Жұмыла көтерген жүк жеңіл» дегендей бала тәрбиелеуде осындай міндеттерді іске асырушылар–балабақша мен отбасы. Осы екі арнада жүргізілген тәлім тәрбие сабақтаса, ұштаса жүргізілгенде ғана мақсатымыз нәтижелі болмақ. Отбасы тәрбиесіндегі ең маңызды мақсаттардың бірі – айналаны тану, сезіну, қабылдау, түсіне қарай таңдау, әсерлей білу, өзіне мақсат қоя білуге баулу. Өмірдегі, өнердегі, табиғаттағы тамаша көріністерден жан азығын алып әсерлене білуге үйрету. Білімге, білуге, құштарлыққа, әсемдікке, талғампаздыққа тәрбиелей отырып, баланы болашақ білім ордасы мектепке дайындау.

Әдебиеттер:

- 1.Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Дошкольное воспитание. 2000.№ с 41.
- 2.Отбасы және балабақша, 2007ж. №1,2,3,5.
- 3.Леонтьева А., Лушпарь Т. Родители являются первыми педагогами своих детей. Дошкольное воспитание. 2001. №8 с 57.
- 4.«Бала тәрбиесі» журналы 2010.
- 5.Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту. №1,2 2014.

ТӘРБИЕ БАСЫ – ТАЛ БЕСІК

Сулейменова Л. Б. Абеуп Қ. А.

№ 42 «Тілек» балабақшасы

Қазақта «Тәрбие басы –тал бесік» деген қанатты сөз бар.Ата-ана алғашында тәрбиені бесік тәрбиесін беруден бастайды. Тектілігі тереңге тамырланған қазақ халқы бала тәрбиесіне баса назар аударған. Сәби дүниеге келгеннен бастап, оның ойлы, дене бітімінің дұрыс қалыптасуына, ақыл-ойының жетілуіне назар аударған. Тәрбиенің мақсаты- адам бойында ізгілік, шабыттылық, қасиеттері тіршілікке қажетті дағдыларқалыптастыру болып табылады. Халықта «баланды өз тәрбиеңмен тәрбиелеме, өз ұлтыңның тәрбиесімен тәрбиеле» деген нақыл бар. Үнемі әдептілік тәрбиесін беру арқылы баланы жақсыдан үйренуге, жаманнан жиренуге баулуды да кішкене кезінен бастаған дұрыс. Халық педагогикасынан нәр алған баланы ата-баба өсиеттерін сіңіріп салт-дәстүрді біліп, ел қамын ойлайтын, тілін, дінін құрметтейтін өз

ұлты мен қатар өзгелерді сыйлай алатындай етіп шығару ата-ананың басты мақсаты болуға тиіс. Қазіргі қоғамның алдында тұрған мәселенің бірі-бүгінгі жас жеткіншектің бойына бәсекеге қабілетті құндылықты қасиеттерді қалыптастырып, дамытуға терең көңіл бөлуді қажет етеді. Бұл құндылықтардың бастау көзі тек халықтық тәрбие беру тәсілдерінде екені рас. Ұлтымызбен бірге келе жатқан мол мұраларымыздың құндылығына ешкім дау айта алмасы анық.

«Бала тәрбиесі -өнер, жеке бір ғылым иесі болуды тілейтін өнер» -деген екен М.Жұмабаев. Тәрбие арқылы адам тағдыры шешілетінін, оның білімді тұлға болып, қалыптасатынын, елдің берік тірегі болатынын көрсетеді.

Талай ғасырлар бойы өмір сүрген ата бабаларымыздың өміріндегі іс-тәжірибесінің, әдет ғұрыптарын тіршілік болмысын, кәсіби игеру және өзіне тән ұлттық сананы қалыптастыру болып табылады. Адам тәрбиесі мен даму бірлігінің өзара байланыстылығы – тәрбие үрдісінің заңдылықтарының бірі. Тәрбие мазмұны, көбіне баланың жалпы дамуы деңгейінде жүргізіледі оған тәуелді, ал олардың дамуы ең алдымен тәрбие берудің нәтижесі. Жеке адам тәрбиелене үйрене отырып дамиды.

«Тәрбие басы- тал бесік» демекші келешек ұрпағымыз тәрбиелі болсын десек, кішкентай кезінен бастап отан сыйғиштікке, мақсаткерлікке, ақылдылыққа, қайырымдылыққа, әдептілікке, имандылыққа тәрбиелеу керек.

«Атадан бала тусайшы, ата жолын қусайшы» дегендей атадан балаға мұра болып келе жатқан қасиеттерді келер ұрпақтың бойына сіңіріп, ізгілікке тәрбиелеуді арман етіп шыншыл, әділетті иманды болу, сонау ата-бабамыздан келе жатқан дәсүріміз. Бұрынғы ата-бабаларымыз ұлттық салт- дәсүрімізді мықтап ұстауын талап еткен. Ал қазіргі тәрбиеміз бұрынғыдан қарағанда әлде қайда көптеген өзгерістерге ұшырған. Бұның себебі қазіргі тәрбиемізде десек артық айтқандық болмас. Адамға жасынан бұлақ суындай мөлдір, айнадай таза болып өмір сүруге машықтану үшін аса үлкен тәрбие керек. Сәби нені біледі деп, немқұрайлы ойлағандықтан болып қателеніп жүрген жағдайымыз да аз емес. Нәресте сөйлей алмаса да бәрін түсінеді. Сондықтан оның қасында албатты келеңсіз жағдай жасауға, айқай –шу көтеруге болмайды.

Отбасы – адам баласының түп қазынасы, алтын ұясы, себебі адам баласы шыр етіп дүниеге келгеннен бастап, сол ортаның ыстық суығына бейімделіп, ықпалына көніп осында ер жетеді. Демек, отбасы – негізгі қамқорлық мектебі. «Ел боламын десең, бесігіңді түзе», - деп ұлы ғұлама Мұхтар Әуезов айтқандай, отбасында адамаралық қатынастардың негізі қаланып, бүкіл өмірге жетерлік еңбектік және әлеуметтік бағыт-бағдар түзеледі.

Әр ата – ана баласын жақсы адам болса екен деп армандайды. Алайда, ол тезе арада тамаша адам бола қоймайды. Баланы жақсы адам болдыру үшін оның негізін ата-ана өзі қалауға тиіс. Ол үшін өздері арасынан сыпайы қатынасып, мәдениеттілік танытумен қатар, ағаш мінез шығармауы қажет. «Балапан ұяда нені көрсе, ұшқанда соны іледі» - деген аталы сөз осыдан қалған. Кейбір ата-аналар ұрып соғып, қорқытып тәрбиелеймін деп қателік жасап та жүр. Бұл жақсы тәрбие болмайды, керісінше сол баланың қатыгез болуына ықпал етеді. Сондай –ақ баланы мән мағынасыз еркелетітін ата-аналарда жиі кездеседі. Еркеліктің де жөні бар. Көп еркелейтін бала өз білермендігімен кетеді де, әрі әке-шешесінң тілін ала бермейтіндігі кездеседі. Ата-бабаларымыз сан ғасырлар бойы ұрпақтарын «сегіз қырлы бір сырлы» өнегілі де өнерлі, иманды да, инабатты етіп тәрбиелеп келеді. Ол кезде сал-дәстүр наным- сенім, әдет-ғұрып, үлгі өнеге арқылы ешкімнен кем болдырмай тәлім-тәрбие берген. Баланы тәрбиелеу үшін ата-ана өздері белгілі деңгейді тәлімді, үлгілі, өнегелі болуға тиіс. Ең алдымен бала тәрбиелеуші ата-ана өзіне мән беруі жөн. Өте қатал болсаңыз балаңызды ренжітіп жүргеніне қаяу саласыз. Егер де әке-шешесі бұзық болса, олардан тәлім алған бала жөнді болмайды. Алдыңғы арба қалай жүрсе, соңғысы да солай жүреді, демекші, солардың кебін киеді. Сондықтан бала тәрбиелеймін деген кісі ең алдымен өзін-өзі

тәрбиелеген жөн. Ақылды да парасатты болу тәрбиеге тығыз байланысты. Ақылды адам өмірден алған сабағы арқылы білімді келеді.

Хәкім Абай: «Адамның жақсы болуы тегінде емес, тәрбиесінде, ақылында, өнер білімінде. Адамға үш алуан мінез жұғады: ата-анадан, ұстазынан, құрбысынан, әсіресе олардың қайсысын жақсы көрсе содан көп жұғады» деген екен. Шындығында жастардың тағылым тәрбиесіне әсер еткен не болды деген сұраққа Абай атамyzдың асыл сөзінің аясына бірге жауап іздейікші. Бала- анадан туғанда жаны да, тәні де, ары да кіршіксіз қардай аппақ, пәк сезіммен өмірге келеді. Нәрестенің өмірге келген алғашқы күннен бастап дұрыс тәрбие беріп, адамгершілікке, саналылыққа баулып өсірсеңіз сөзсіз. Мінез- құлық- әр адамның жан дүниесінің айнасы. Жаман мінезді болдырмау үшін ең алдымен адамда ынта мен жігер басым болуы керек деп ойлаймын.

Қолданылған әдебиеттер:

1. «Өзін-өзі тану» №6 2014 жыл.
2. «Отбасылық журнал» № 3 2010 жыл.

ОТБАСЫМЕН БӨБЕКЖАЙ БІРЛІГІ

Скакова Г. Т.
«Балдырған» бөбекжайы

Бүгінгі таңда дүниежүзілік прогрестің дамыған кезеңінде бала тәрбиесі бір сәтте назардан тыс қалмауы керек. Қазақстан Республикасы президенті Н.Ә.Назарбаев «Ұлтымыздың болашағы – жас ұрпақ!» деген болатын.

Әрбір бүлдіршінің алдымен өз халқының перзенті, өз Отанының азаматы, ұлттың болашағы, егеменді еліміздің ертеңі. Сондықтан «бала», «ұрпақ», «өркен» деген ұғымдарды ұмытпай және негізгі мақсатымыз – жан-жақты бала тәрбиесі болуы керек.

Мақсаты: Ата - аналардың өзара қарым - қатынасын жақсарту. Балабақша өмірімен таныстыру, тәрбиешімен дұрыс қарым - қатынаста болу. Психологиялық кеңес, ағарту жұмыстарын жүргізу.

Ата-аналармен жұмыс.

Тәрбиешілердің ата-аналармен ынтымақтастығы оқушылармен жүргізілетін тәрбие жұмысының табысты болуының басты кепілі болып табылады. Тәрбиеші үшін ата-аналарды педагогикалық үрдістің белсенді мүшесі ету оңай шаруа емес. Ол асқан шеберлік пен зор жауапкершілікті қажет етеді. Мұндай міндетті шешу үшін тәрбиешінің тәрбие жұмысының жоспарында оқушылардың отбасын зерттеу.

Ата-аналардың педагогикалық сауатын көтеру. Ата-аналар комитетінің жұмысымен байланысты арттыру.

Ата-аналармен жеке жұмыс жүргізу.

Ата-аналарды оқушылардың оқу-тәрбие үрдісінің нәтижелерімен, барысымен жүйелі таныстыру.

Мұндай маңызды істерді жүзеге асыруда тәрбиеші тәрбие жұмысының мақсатын, міндеттерін, мектептің ерекшелігін, ата-аналар құрамын, ата-ана мен тәрбиешінің қарым-қатынасының негізгі ұстанымдарын ескеріп есепке алады.

Ата-аналармен бірлесіп жасалатын жұмыс жоспары.

Мерзімдері	Ата-аналарды педагогикалық ағартудың тақырыптары	Жанұялармен жүргізілген жеке-дара жұмыс

Қыркүйек	Ата-аналар жиналысы «Отбасы және тәрбие бастауы». Ата-аналарға сауалнама жүргізу. Ата-аналар кеңесін сайлау және оның жұмысын жоспарлау.	
Қазан	Ата-аналармен жеке пікірлесу.	Сұхбат-пікірлесу.
Қараша	I тоқсанның қорытындысы. Балалардың жетістіктері туралы ата-аналарға хат. Психолог, мамандар дәрісі.	Алғыс хаттар, мадақтамалар. Сауалнама, пікірлесу.
Желтоқсан	Ата-аналар жиналысы «Отбасындағы бала тәрбиесі». Жаңа жылға ұжымдық шығармашылық.	
Қаңтар	Ата-аналармен жеке пікірлесу. Психолог, мамандар кеңесі.	Сұхбат-пікірлесу. Кеңес беру
Ақпан	«Бала денсаулығы» Медбике	Кеңес беру, пікірлесу.
Наурыз	«компьютер, қалталы телефон бала өміріне кері әсері» (тақырыптық кеңес).	Кеңес.
Сәуір	III тоқсанның қорытындысы. Балалардың ең үздік шығармашылық көрмесі.	Көрме
Мамыр	Жыл қорытындысы. Ата-аналар жиналысы. Алғыс хаттар. Ата-аналарға мерекелік концерт. Жазғы демалыс.	Алғыс хаттар, мадақтамалар.

Отбасының төрт түрі:

1.Адамгершілік қатынастары жоғары отбасы. Балалардың өз икемділіктерін жүзеге асыруға толық мүмкіндіктері бар. Тәрбиешінің көп араласуын қажет етпейді, дегенмен нақты бір кезеңде тәрбиелеу ерекшеліктеріне байланысты ұсыныстар мен кеңестер артық болмайды. Психолог кеңес береді.

2 Ата-аналарының қарым-қатынасы жақсы, дегенмен тәрбиелеудің дұрыс бағыттарын ұстанбайтын отбасылар . Балалар ата-аналарының «ерекше» қамқорлығында болуы мүмкін, осыған байланысты менмендік, өзімшілдік ойы басым дамиды. Бұл педагогтің көңіл бөлуін сөзсіз талап етеді. Психолог, тифлопедагогтың кеңесіне жүгінеді.

3.Дау-жанжалды отбасылар. Мұндай жағдайда ата-аналардың баламен ісі жоқ. Олар өзара қарым-қатынастарын шеше алмайды. Ешқандай парасатты тәрбие туралы сөз болуы да мүмкін емес. Мұндай жағдайда мамандардың ақыл-кеңесі қажет және үнемі қадағалауы тиіс.

4.Ұрпақтар арасындағы сезімталдық, көңіл-күй байланысы жиі бұзылып тұратын отбасылар. Ата-анасы жоқ, анасы,әкесі жоқ балалар, ата, әжесі, аға, апа қамқорлығындағы балалар бар. Мұндай отбасыларымен психологиялық, педагогикалық тәрбие жұмыстары үнемі жүргізіліп отырады.

Жанұяның негізгі міндеттері:

Баланың үздіксіз дамуын қадағалау. Бала денсаулығына қамқорлық жасау. Еңбек тәрбиесі мен мамандық таңдауға және баланың жан-жақты дамуына көмектесу. Баланың қызығушылығын, бейімділігін, шығармашылығын дамыту. Баланы өзін-өзі тәрбиелеуге, өзін-өзі дамытуға сонымен қатар болашақ өмірге дайындау.

Ата-ананың бала алдындағы парызы.

Адамның жеке қалыптасуы отбасынан басталады. Оның ер жетіп өсуі, бойындағы адамгершілік белгілері отбасында қалыптасады, сондықтан да туған үйдің жылуы өзегінде көп жылдар бойы сақталып есінде жүреді.

Отбасы – бала тәрбиесінің ең алғашқы ұжымы. Отбасының басты қазығы, алтын тіреу діңгегі – бала.

Отбасының адамзат ұрпағына деген ықпалы мен әсер күшін өмірдегі басқа еш нәрсенің күшімен салыстыруға болмайды.

Отбасы – шағын мемлекет, қоғамның негізі болып табылады. Қоғамды құратын азамат атаулы отбасында өсіп өрбиді, тұлға болып қалыптасады.

Ата-аналармен мектеп ұжымының бірлескен жұмысын ұйымдастыру жолдары.

Ата-аналармен жұмысты ұйымдастыру міндеттері:

- ата-аналарды балаларының оқу еңбегінің нәтижелері туралы хабардар етіп отыру;
- ата-аналарды балаларының оқуына көмекті дұрыс ұйымдастыруға үйрету;
- топ ұжымымен қызықты іс-шараларды ұйымдастыруға ата-аналарды қатыстыру;
- ата-аналармен тақырыптық жиналыстар оздыру;
- мектептегі ашық есік күндеріне шақырып, қатыстыру;
- ата-аналармен жеке жұмыс жүргізу.

Сонымен қатар: «Ата-аналарға арналған консультациялық пункт» жөнінде ақпарат, оның мақсаты мен міндеті түсіндіріліп, кеңестер берілді. Осы атқарылған жұмыстар нәтижесінде 20 отбасы «Ата-аналарға арналған консультациялық пунктінің» қызметіне өтініш білдірді. Өтініш білдірген отбасылар ішінен асыраушысынан айрылған отбасылар анықталып, педагогикалық-психологиялық қолдау көрсетіліп, әртүрлі көмек түрлері ұйымдастырылды.

Балабақша ғимараты ішінен АҚП жұмысы үшін арнайы кабинет жасақталмаған, дегенмен ән-саз бөлмесін талапқа сай жабдықтап жұмыстар жүйелі түрде жүргізілуде. Ата-аналар бұрышы отбасы жөніндегі мәліметтер жинағымен, сауалнама және кеңестер топтамасымен, әдістемелік құралдармен, нұсқаулықтармен, ойындар жинағымен, балалар әдебиетімен, нормативтік сілтемелер жинағымен және техникалық құралдармен жабдықталды. Ата-аналар үшін «Ашық ой» және «Сұрақ-жауап» күні жүйелі ұйымдастырылып, өткізіліп отыр. «Консультативтік пункттер жағдайындағы мектепке дейінгі ұйыммен қамтылған балалар және ата-аналармен» жан-жақты, яғни баланы туған еліне, жеріне сүйіспеншілікке баулып, ұлтжандылыққа, басқа халықтарға бауырластыққа, достыққа тәрбиелеу үшін «Отбасы мен балабақша ынтымақтастығы», «ата-ана мен балабақшаның бала тәрбиесіндегі рөлі», «Ата-ана мен балабақша арасындағы сабақтастық» тақырыптарында тәрбиешілер, педагогтар баяндама дайындап, ата-аналармен ой бөлісті.

Бала тәрбиесі үшін маңызды «Дені сау ұрпақ – еліміздің болашағы», «Тазалық – денсаулық кепілі», «Көркем шығармалардың тіл дамудағы рөлі», «Отбасындағы тәрбие және бала денсаулығы», «Шынықтыру шараларының маңызы», «5 жастағы баланың дүниетанымдық түсініктері», «Отбасындағы тәрбиенің ерекшеліктері», «Сіздің балаңыз ертеңгі - оқушы», т.б. тақырыптарда топтық және жеке кеңестер берілді. «Консультативтік пункттер жағдайындағы мектепке дейінгі ұйыммен қамтылған балалар және ата-аналарды» көбіне толғандыратын сұрақтарға «Балалардың балабақшаға бейімделуі», «Балалардың қабілеттілігін анықтау жолдары», «Бала ағзасын шынықтыру» тақырыптарда мамандар тарапынан кеңестер беріледі. Ата-аналармен, баланың мектепке дайындығын анықтау мақсатында тестілер мен сауалнамалар жүргізіліп, балалардың оқу-білім деңгейін анықтап, мамандардың тиісінше кеңес нұсқаулары беріліп отыр.

Дөңгелек үстел: «Көреген ата-ана, шебер тәрбиеші».

Балабақша медбикесі ата-аналармен бірге «Улану кезіндегі алғашқы көмек» тақырыбында кеңес оқыды.

Ата-аналармен кеңес: «Улану кезіндегі алғашқы көмек».

Балалардың құқығын қорғау мақсатында біздің өмірімізде барлық орындауға міндетті белгілі нормалар мен талаптарға назар аудара отырып, ата-аналармен және педагогтармен құқық тәрбиесі туралы әңгімелесулер, баланың құқығы, баланы жазалау мәселелері, баланың жеке тұлғасына, ар-намысына тимейтіндей, өз қателігін түсінетіндей жұмыстар жүргізу насихатталды. Ата-ананың және педагогтардың негізгі

міндеті – баланың толықанды дамуына жағдай жасау, оның даралығын, ерекшеліктерін ескеру. Өз баласының дербес әрекет жасауын құптау және құқығын қорғау бағытында «Бала тәрбиесі баршаға ортақ», «Көтеріңкі көңіл күйіңмен бөліс», «Балабақша мен отбасы», тақырыбында семинар-тренинг, дәрістер өткізілді.

Консультативтік пункттер жағдайындағы мектепке дейінгі ұйыммен қамтылған балалар және ата-аналар өздерінің іс-тәжірибелерін ортаға салып, тәжірибе алмасып, өздерінің шығармашылық жұмыстарын баларға, балабақша ұжымына ұсынды. Сонымен қатар колөнер көрмелерін ұйымдастыруға көмектесіп, ата-аналарға арналған консультациялық пунктке табиғи бұйымдардан жасалған ұлттық жәдігерлерін сыйға тартты. Мұндай игі істер бүлдіршіндер мен ата-аналар, педагогтар арасындағы ынтымақтастықты нығайтып, достықтарын жарастырды.

Ата-аналарға арналған консультативтік пункттің ата-аналар үшін пайдасы:

- бала тәрбиесіне жауапкершілікпен қарауға үйрену;
- бір-бірімен (ата-аналар) жақсы қарым-қатынаста болып, жаңа ортаға тез бейімделу;
- үй жағдайында балаларды мектепке дайындаудың қиындықтары мен жетістіктерін ортаға салу, тәжірибе алмасу;
- баласының қабілеттерін танып, аша білу қасиетінің пайда болу;
- баламен тығыз қарым-қатынасының орнауы;
- балалық шақтағы ойын түрлерін ұсынып, балаларымен бірге ойнауы;
- тренингтер, т.б. іс-шаралар барысында өздерінің білімдерін жетілдіру, өзін-өзі тәрбиелеу.

Балалармен және ата-аналармен жүргізілген іс-шаралардың нәтижелерін анықтау барысында диагностикалық жұмыстар ұйымдастырылып, тестілер, сауалнамалар арқылы балалардың ата-аналардың бойындағы оң өзгерістер анықталды (ата-аналардың сенімі, ұйымдастырылған іс-шараларға белсенді қатысуы, т.б.).

Қорытынды келе, «Жұмылы көтерген жүк жеңіл» демекші бала тәрбиесіндегі оқу-тәрбие үрдісі сабақтаса ұштаса жүргізілгенде ғана көзделген мақсат нәтижелі болары сөзсіз. Алдағы уақытта бұл үрдіс өз жалғасын табатындығын және іс-тәжірибелеріміз шындалатындығын сеніммен айта аламыз.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. «Республикалық ғылыми-әдістемелік журнал» №2 2014 ж.
2. «Балабақша тәрбиелеу және оқыту» №1 2014 ж.
3. «Отбасы және балабақша журналы» №5 2009 ж.

ОТБАСЫ – БЕРЕКЕ БАСТАУЫ

Тажимаева Г. С.

«Балдырған» бөбекжайы

«Қазіргі заман талабына сай, жан-жақты жетілген, бойында ұлттық сана мен ұлттық психология қалыптасқан, имандық әдебі, парасаты бар ұрпақ тәрбиелеу, өсіру, білім беру – бүгінгі таңда отбасының, балабақшаның, барша елдің, халықтың міндеті» Н.Ә. Назарбаев.

Жас ұрпақ тәрбиесі – адамзаттың мәңгілік тақырыбы. Баршамызға белгілі Біріккен Ұлттар Ұйымы (БҰҰ) Бас Ассамблеясының бекітуімен 1993 жылдан бастап 15 – мамыр Халықаралық отбасы күні болып аталып келеді. Отбасылық тәрбие – терең ұлттық сипатқа ие, жалпы отбасылық тәрбие ерекшелігі оның қамқорлықпен сақталып, ұрпақтан-ұрпаққа беріліп келе жатқан халықтың этномәдени дәстүрімен тығыз байланыста.

Қазақта «бала- адамның бауыр еті», «балала үй-базар» дейді. Өйткені, бала- өмірдің жалғасы, отбасының жеміс берер гүлі. Ал, біз қазіргі уақытта жұмыс басталықпен балаларымыздың іс-әрекеті, мінез-құлқы, қызығушылығы мен бейімділігіне немесе күнделікті көңіл күйіне жеткілікті көңіл бөлеміз бе? Балаларымыз қалай өсіп келеді? Балаларымызға қандай тәрбие береміз? » - деген сұрақтар. Ата-ана мен бала арасындағы өзара қарым-қатынастар отбасындағы өмірсалтымен, денсаулық, береке-бірлік бақытымен тығыз байланысты. Бұл тұрғыда ұлағатты ұстаз, медицина саласының танымал профессоры Ишанбай Қрақұловтың «Бала ата-анасының ұрыс керісінің емес, тату-тәтті тіршілігінің куәсі болуға тиіс» деген сөзі еске түседі. Расында, жеткіншек шақтағы тәрбиеде жіберілген қателіктер мен ағаттықтар орын алуы әбден мүмкін.

«Өмірдің бар қызығы бала деген. Өміріміздің қызығы- - балаға дұрыс тәрбие бере алмасақ, оның келешегіне де үміт артпай-ақ қояйық. Күндіз – түні тынбай еңбектенсеңіз, мол ақша табуыңыз мүмкін, ал есейген балаңыздың бойына сіңіре алмаған тәрбиені күндіз қолыңызға шырақ алып іздесеңіз де таппайсыз. Сондықтанда да басты назарды бала тәрбиесіне аударайық. Ағашыңыздың жемісін жегіңіз келсе, шыбық кезінде дұрыстап қараңыз. Сонда ғана еңбегіңіз еш кетпейді» - деп бала тәрбиесіне үлкен жауапкершілікпен қарау керек.

Отбасы құндылығы – біздің мемлекетіміз ұстанып отырған басты саясат. Шаңырақтың үйлесімді дамуы мемлекеттің іргетасының берік болуына қызмет етеді. Мемлекет басшысы Нұрсұлтан Назарбаевтың әр жылда халыққа арнайтын Жолдауында да отбасылық құндылықтарды сақтау, бала тәрбиесі мәселесін дәріптеу, ата-аналардың балаларды шынайы қамқорлыққа алу мәселелері тұрақты сөз болып келеді. Қоғамымыздың ертеңгі болашағы – бүгінгі жас ұрпақ. Әр халық өзінің тарихын жалғастыратын жас ұрпағын адалдыққа, еңбексүйгіштікке, шыншылдыққа үндеп отырған. Әрине, тәрбие жүйесінде, жеке адамның жақсы қасиеттерін қалыптастыруда қоғамның алатын орны ерекше. Қоғам жеке отбасынан басталады. Қазақ отбасы үш буыннан құралады: ата-әже, әке-шеше, бала. Халқымыз көшпелі тұрмысты басынан қалған ұлағатты сөздер, мақал-мәтелдер, ырым-тыйым сөздер арқылы жас ұрпағын ойшылдыққа, әдептілікке, батылдыққа баулыған. Бала бойына дарыған көп қасиеттердің бастауы жанұяда қалыптасады. Ал, отбасында қалыптасуға тиіс дүниетанымның жоқтығы оқу-тәрбие барысында біліне бастайды. Баланың негізгі тәрбиешісі – өзінің туып өскен ортасы, ата-анасы. Баланың дұрыс азамат болып өсуі немесе қате жолға түсуі көбінесе үлкендерге байланысты. «Баланы – жастан» деген сөздің мазмұны өте терең. Себебі, есейіп кеткен соң баласының теріс мінезін, қалыптасқан қате көзқарасын өзгерту өте қиын.

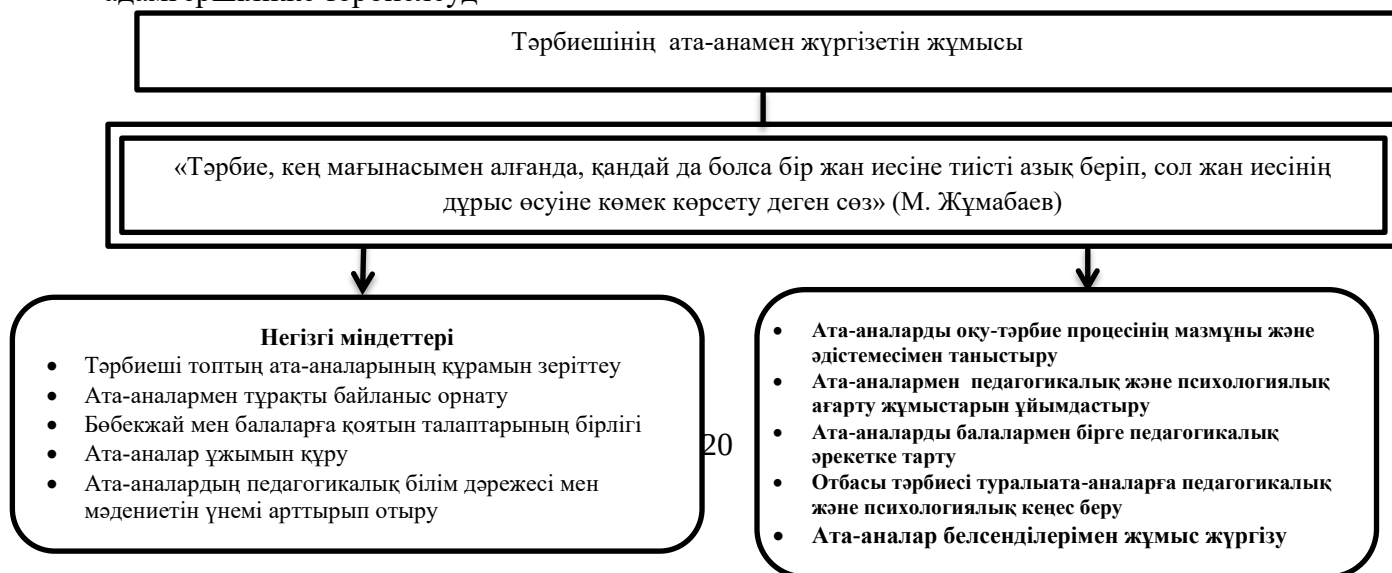
Болашақ ұрпақ – келешек қоғам иесі. Сол келешек қоғам иелерін жан-жақты, жетілген, ақыл-парасаты мол, мәдени-ғылыми өрісі озық азамат етіп тәрбиелеу – біздің де қоғам алдындағы борышымыз. Тәрбиелеу-тек бір сөзбен немесе айтқанын істету арқылы емес, жанұя мүшелерінің өзара сыйластығы, туған-туысқан, көрші-қолаңмен түсінікте болу, сөйлеу мәнері арқылы қалыптасады. Бала-жанұя тәрбиесінің айнасы. «Әке тұрып ұл, шеше тұрып қыз сөйлегеннен без» дегендей, қазақ халқы ежелден ата сыйлаған халық. Әке- шаңырақ иесі, жанұяның басы дейміз. Бала тәрбиесінде «Әке көрген-оқ жанар, шеше көрген-тон пішер» деп бекер айтылмаған. Ана-шаңырақ жылуы, әке-отбасының тірегі. Әр балаға тәрбиенің ең күштісі – әкесінің өнегесі. Әкесі үлгі аларлықтай өнегелі, еңбексүйгіш адам болса, баласы да сондай болуға талпынады. «Әкеден ұл туса игі, әке жолын қуса игі» деп халқымыз тегін айтпаған. Қанша айтқанымен ер балаға әке тәрбиесінің орны бөлек. Әкенің жүріс-тұрысына еліктеп, істеген жұмысына араласып, әкесіндей азамат болуды армандайды. Кез келген кішкентай баладан: «Сенің әкең қандай, анаң қандай?» деп сұрасаң, «Менің анам, әкем бәрінен жақсы» - деп жауап береді. Бұл жас баланың бере жауабы. Барлық өнеге отбасынан тарайды. Әр отбасы кішкене тәрбие мектебі болуға тиіс. Осы тұрғыда халқымыздың ұлттық тәрбиесі тағы ойға оралады. Ол үлкенді

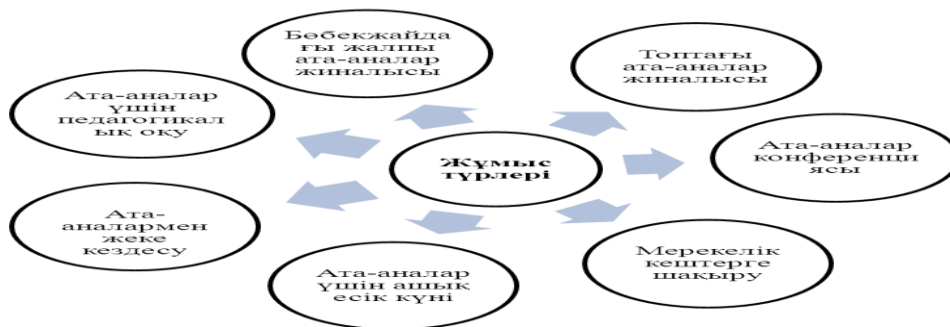
сыйлау,дөрекі сөйлемей, астарлап айту,мейірімді болуға тәрбиелеу.Тәрбие-барлық тәрбиенің бастамасы.Бала тәрбиелеу,оны өмір сүруге үйрету- өте қиын шаруа. «Балаға мінез үш алуан адамнан жұғады,біріншісі –ата-анасынан,екіншісі-тәрбиешілерден, үшіншісі-достарынан» -деп ұлы Абай айтқан. Жасыратыны жоқ,қазіргі кезде ата-ананың сұраныс деңгейі биік.Баланың жан-жақты,дені сау,үйлесімді болып өсуіне аямай күш салады.Кішкентай кезінен музыка,би,шет тілдері,спорттық ойындарға қатыстырамыз.Оның барлығы,әрине, заман талабына сай,бірақ ең бастысы – адамгершілік, инабаттылық тәрбие –тәрбиенің бастамасы екендігін ұмытпағанымыз дұрыс.

Ұлы Абай атамыз: «Адам анадан туғанда есті болмайды: естіп,көріп,ұстап,татып ескерсе,дүниедегі жақсы-жаманды таниды –дағы сондайдан білгені,көргені көп болған адам білімді болады» десе француз педагогы Жан Жак Руссо :«Бала туғанда ақ қағаздай болып туады, оның үстіне шимайды қалай салсаң,қағаз бетіне солай түседі, бала тәрбиесі сол сияқты,өзің қалай тәрбиелесең,ол солай тәрбиеленеді» деген екен.Қазіргі таңда баланы тәрбиелеуде ата-ананың да, тәрбиеші,ұстаздың да атқаратын рөлі зор.Жас күнінде бала қандай тәрбие алса сол ізбен алға қарай өседі.Жақсы бала өсірсең, ертеңгі көңілің шат болып, өз еңбегіңнің жемісін,нәтижесін көргендей боласың.Өсірген балаң жаман болса, басыңа қара бұлт орнап, бар өмірің зая кеткендей күн кешесің.Жақсы болып өскен азамат отбасына ғана емес,ел-жұртына шарапаты тиіп,мемлекетімізге де лайықты қызмет етеді.Сондықтан бала тәрбиесі отбасындағы ата-ана парызымыз,Отан алдындағы борышымыз деп шаңырақта шындалады. Ең алдымен,бала бесікте бекиді, шаңырақта шындалады.Сол себепті бала тәрбиесінде ата-ананың жауапкершілігі басымырақ. Бүгінгі таңдаата-ана мен тәрбиеші арасындағы ортақ мәселе –бала тәрбиесіекені баршамызға мәлім.Ата-ана үшін бала өмір жалғасы,көздің нұры,үміт күткен шырағы,келешек қызық көрсетер болашақ десек,тәрбиеші еңбегінің нәрлі жемісі болып табылады.Қай халық болмасын үмітін ең алдымен ұрпағымен байланыстырады.Міне,сондықтан да: «Ана – үйдің берекесі, бала үйдің мерекесі», «Бала болсаң болғандай бол, айналаңа қорғандай бол» деген қағиданы берік ұстанған ата-бабамыз өз ұрпағын «Адам,адамзат» деген атқа лайық етіп өсіруді мақсат еткен.Бала тәрбиесінің қай саласында болсын, ата-ананың өнегесі үлкен рөл атқарады. Егер баланың ата-анасы үйді таза ұстап,өздерін күте білсе, жақындарымен сыпайы қарым-қатынаста болса, жақсы кітап,кино, шығармалар,ертегілер жайлы әңгімелеп отырса,баланың эстетикалық танымын күшейте түсері хақ.Отбасы – бұл баланың өмір сүру ортасы, қамқорлықтың тұрақты көзі,тәрбтелеу мен қарапайым біліммен қаруландыру және шешім қабылдай білуге үйрететін ең жақын адамдардың мейірім шуағын сезінетін орын.Отбасында тұрақта,жылы жағдай қалыптасқан болса, ондай ортада тәрбие алып өскен бала да жақсы жетістіктерге жетіп, өзінің даму әлеуетіне көтеріле алады. Ата-ана – бала тәрбиесіндегі басты тұлға.Сондықтан әке де,ана да балаларының жан дүниесіне үңіліп,мінез-құлқындағы ерекшеліктерді жете білгені жөн.Балалармен әңгімелескенде олардың пікірімен де сакнасып отырған орынды.Өз баласымен ашық сөйлесе алмай,сырласа білмейтін ата-аналар «Екеуміз де жұмыстамыз,кешкісін үй шаруасынан қол тимейді,баламен сөйлесуге уақыт жоқ» дегенді айтады.Бұл дұрыс емес.Баламен сөйлесуге тіпті арнайы уақыт бөлудің қажеті жоқ.Әке мен ана ұл-қыздармен үй шаруасында жүріп-ақ әңгімелесіп, ой бөлісуге неге болмасқа.Жанұядағы жанжал,үлкендердің аузына келген сөздерді айтуы, баланың көзінше басқа біреуді сөгуі,біреудің сыртынан өсек айтуы балаға теріс әсер етеді. Бала алдында әке-ана үй ішінің үлкендердің әдептілік танытқаны жөн. Тәлім-тәрбие тұжырымдамасында тәрбиедегі басты бағыт: «Әрбір адам ең алдымен өз халқының перзенті,өз Отанының азаматы болу керек екенін,ұлттық болашағы тек өзіне байланысты болатынын есте ұстауға тиіс.Оның осындай тұжырымға тоқталуына ұлттық әдет-ғұрыптар мен дәстүрлер көмектеседі,солар арқылы ол жалпы азаматтық мәдениетке аяқ басып,өз

халқының мәдени игілігін басқа халықтарға жақын да түсінікті ете алады. Сондықтан әрбір ұрпақ өз кезімен өткеннің тағдыры мен талаптарын, объективті факторлар ретінде ұсынып, сол арқылы ұрпақты өмірге даярлап, оларды жинақталған бай тәжірибе негізінде тәрбиелей отырып, өзінің ата-аналарының рухани мұрасын игере түсуі керек» екені айтылған. Халқымыздың сан ғасырдан бергі даналығына құлақ ассақ, «Адамның бақыты – балада» деген екен. Кез келген адам өзі өмір бойы қуып жете алмайтын бақыт деген құдыретті сөздің өлшемі өмірінің жалғасы ұрпағымен келетініне мән бермеуі де мүмкін. Біреу бақытын байлықтан тапқысы келсе, екінші біреуі даңқ пен атақтан, мансап пен қызметтен іздестіреді. Мұның бәрі түсінген адамға қолдың кірі сияқты нәрсе. Адамға нағыз бақытты – тәрбиелі ұрпағы ғана сыйлай алады. «Адам ұрпағымен мың жасайды» деген сөз тегін айтылмаса керек. Олай болса адам өмірінің мәні – өз ұрпағы, болашағы. Шыр етіп сәби дүниеге келген сәттен бастап ата-ана алдында нәзік те қиын да, қыр-сыры мол үлкен қоғамдық міндет тұрады. Ол – бала тәрбиесі. Бала үшін үй ішінен, ата-анадан артық тәрбиеші жоқ.

Адамгершілік, бауырмалдық, татулық, қайырымдылық, әдептілік, инабатылық, кішіпейілділік, мейірімділік сияқты қасиеттер – жанұяда тәрбие балаға сөзбен, теориямен дамымайды, үлкендердің үлгісімен сіңеді. «Әкеге қарап ұл өсер, шешеге қарап қыз өсер» дейді халық даналығы. Бала кішкентай кезінен-ақ әр нәрсеге әуестеніп үлкендерге көмектескісі келеді. Бұған кейбір әке-шешесі «жұмысыңды бөгейсің, істеп жатқан ісімді бүлдіресің» деп ұрысып жіберуі мүмкін. Бұл қате түсінік. Керісінше, өзің жұмыс істеп жүргенде баланың қолынан келетін ісіне жағдай туғызып, оның үйренуіне көмектескен орынды. Тіпті балаға берген тапсырмаңыздың аяғына дейін орындаулына төзімділікпен бақылау керектігін де ұмытпаған жөн. Өстіп баланың бірте-бірте еңбекке деген болашағына жол ашылады. Әрі істеген ісін ұқыпты да тындырымды орындауына бағыт бересіз. Баланың жақсы ісін мадақтап, терісін оң етіп түсіндіріп отырса, ол да ересектерді сыйлап, кез келген тапсырмасын орындауға қарсылық білдірмейді. Орынсыз ұрысу, зеку, сұрақтарына дөрекі, келте жауап беру немсе әділ талап қоя алмау ата-ананың беделін түсіреді. Баланың бойына барлық жақсы қасиеттерді дарыту, тіпті жанында жүрген достарына дейін мән беру, табиғат сыйлаған дарыны болса дамыту, дұрыс білім алуына жағдай жасау – ата-ананың басты парызы. Ендеше бала тәрбиесінде ұсақ-түйек дейтін ешнәрсе жоқ және сол нәрседен де қателесуге қақымыз жоқ. Бала-әр жанұяның бақытты. Олай болса, өз бақытымызды бағалай білейік. Шәкәрім атамның «Адамның жақсы өмір сүруіне үш сапа негіз бола алады, олар барлығынан үстем болатын адал еңбек, мінсіз ақыл, таза жүрек. Бұл сапалар адамды дүниеге келген күнінен бастап тәрбиелейді» дегеніндей, құнды қасиеттерге не рухани адамды қалыптастыру – шынында да оның туған кезінен басталса керек. Ата-анаға көз қуаныш, алдына алған еркесі, Көңіліне көп жұбаны Гүлденіп ой-өлкесі, - деп Абай атамыз ата-ананың қуанышы, гүлденген үміт, арманы тек перзент сүйю, оны тәрбиелеу екендігін айтқысы келген екен. Ендеше, ұл-қыздарымыздың саналы тәрбие мен нақты білім алуларына күш салайық. Балаға жауапкершілікпен қарап, оқыту мен адамгершілікке тәрбиелеуді





Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. Б. Мұқанова, Р. Ильясова «Фолиант» Астана-2008, Этнопедагогика
2. Р. Зекенова, Отбасыдағы тәрбиенің ерекшеліктері, Мақаланың сілтемесі:
3. www.bilim.idhost.kz/
4. А. З. Ташенова, Ұлттық тәрбие – құндылық бастауы. Мақаланың сілтемесі:
5. www.mtdi.kz/kz/makalalar
6. С. Қалиев, Ж. Млодабеков, Б. Иманбекова «Фолиант» Астана-2007. Этнопедагогика

ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С СЕМЬЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Калинина С.В., Мамонтова О.И.
КГКП детский сад «Нәзік»

Развитие системы дошкольного воспитания и обучения является приоритетным направлением государственной политики Республики Казахстан. Качественное дошкольное образование и развитие способностей детей имеет важное значение для общества, так как дети являются будущим интеллектуальным потенциалом страны.

Современная образовательная политика Казахстана в связи с интеграцией в мировое образовательное пространство предъявляет высокие требования и интенсифицирует поиски новых, эффективных психолого-педагогических подходов, в первую очередь, к системе дошкольного образования, как начальной ступени раскрытия потенциальных способностей ребёнка.

В рамках разработанного государственного общеобязательного стандарта образования РК педагог в ДО должен:

- обеспечивать индивидуализацию процесса образования и развития, использовать свои знания относительно развития детей; строить взаимоотношения на основе учёта уникальных потребностей и потенциальных возможностей каждого ребёнка;
- создавать учебную среду, способствующую развитию у детей возможности для принятых самостоятельных решений, практического овладения жизненными навыками;
- вовлекать в образовательно – воспитательный процесс на партнёрских условиях родителей дошкольников, предоставляя им возможность совместного поиска решений существующих проблем;

- разрабатывать совместно со своими коллегами краткосрочные планы реализации проектов обучения и воспитания;
- владеть методом наблюдения за прогрессом своего ребёнка, фиксировать и оформлять документально, видеть достижения своего воспитанника, составлять план дальнейших шагов;
- использовать занятия для выработки у детей высокого уровня взаимопонимания, навыков межличностного общения и сотрудничества;
- обеспечивать включение детей в различные виды деятельности, направленных на активное, содержательное обучение; применять интерактивные технологии в обучении.

Главная задача детского сада - создание необходимых условий для формирования, развития и профессионального становления личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей; реализация прав ребенка на воспитание, образование и всестороннее развитие, сохранение родного языка, культуры, укрепление здоровья.

Но один педагог не может участвовать в образовательном процессе, ему необходима помощь семьи. Современная семья нуждается в разнообразных знаниях: медицинских, юридических, педагогических и психологических.

Семья – даёт ребёнку главное – то, что не может дать никакой другой социальный институт, личностную связь и изначальное единство с родными.

Взаимодействие с семьёй – одно из основных актуальных направлений психологической компетентности работы нашего детского сада является представление о способах гармонизации эмоционально – волевой сферы на психическое развитие детей. Умение регулировать свои эмоциональные процессы чрезвычайно важно, поскольку именно такое умение помогает найти адекватные способы снятия напряжения.

С развитием эмоциональной сферы качественно меняется сам внутренний мир ребёнка, который для достижения гармонии чувств и ощущений, а также для полноценной реализации личности в жизни должен быть ярким, комфортным и позитивным. Эмоциональная сфера при этом сама по себе стать совершенной не может, её необходимо внимательно изучать и бережно развивать.

Необходимо также, чтобы родители приобрели более позитивный взгляд на своего ребёнка, полнее понимали и принимали его индивидуальность, осознавали вред и пользу своих воспитательных воздействий.

В своей работе по взаимодействию с родителями мы придерживаемся таких принципов : не приказывать, не угрожать, не проповедовать, не поучать, не подсказывать решения, не выносить суждений, не оправдывать и не оправдываться, не ставить «диагноз», не выпытывать, не провоцировать конфликты.

Безусловное принятие ребенка является необходимым условием его нормального развития и адекватных эмоций, потому что удовлетворяются его базовые потребности в нужности, чувстве защищенности, выполнять психолого – педагогическую функцию родительской позиции, а не ограничиваться лишь воспитательной, так как такая позиция «эмоционально питает» ребенка, поддерживает и даже обеспечивает его развитие через эмоциональное благополучие.

В работе с родителями при проведении собраний, семинаров – практикумов, совместной работы обеспечивают достижение родительского счастья и гордости за себя и своего ребенка.

Гармоничное взаимодействие воспитателя с родителями и педагогом – психологом создают условия для психологически комфортного существования детей в различных образовательных областях.

Вовлекая родителей в образовательный процесс посредством анкетирования, консультаций, родительских собраний, бесед, выставок, тематических встреч,

дискуссий с участием медиков, семинаров – практикумов с использованием элементов арт – терапии (коллаж, рисование), занятий – тренингов, психолого – педагогических просвещений, элементов сказкотерапии (сказки, притчи), а также проведение занятий с использованием интернет – ресурсов, музыкальных центров, ноутбуков способствует повышению сотрудничества семьи педагогов нашего детского сада. Такие совместные встречи сближают родителей, воспитателей, детей, помогают создать эмоциональный комфорт в группе. Дети начинают воспринимать родителей по – новому – как союзников, так как родитель, участвующий во всех мероприятиях, знает проблемы и пути их преодоления, старается понять чувства ребенка, его деятельность, его точку зрения. У ребенка, который чувствует поддержку, понимание родителей, повышается самооценка. Как правило, работа с родителями проводится в форме семинара с использованием лекционных, психогимнастических приёмов, групповых дискуссий, сказкотерапии. Мы доносим до родителей всё ценное, что проводится в рамках детского сада, приглашая родителей всех возрастных групп в свою очередь принимают участие в родительских собраниях по развитию современного дошкольного образования семьи. Мы же в свою очередь повышаем свой профессиональный уровень через участие в регионально научно – практических конференциях и посещение семинаров практикумов областных и городских уровней. В результате организованного комплексного взаимодействия воспитателя, педагога – психолога и других специалистов у родителей повышается уровень семейных ценностей, устанавливаются более дружеские и гармоничные отношения.

Для выявления потребностей родителей в педагогических знаниях, стимулирования наблюдений за детьми, стремления понять своего ребенка проводились анкетирование «Знаете ли Вы своего ребенка?». Из анкетирования следует:

Результат после проведённой работы с родителями

1 категория Родители понимают внутренний мир ребенка – 48%

2 категория Находят время побывать с ребенком наедине – 52%

3 категория Хотели бы получить консультацию по вопросам воспитания – 63%

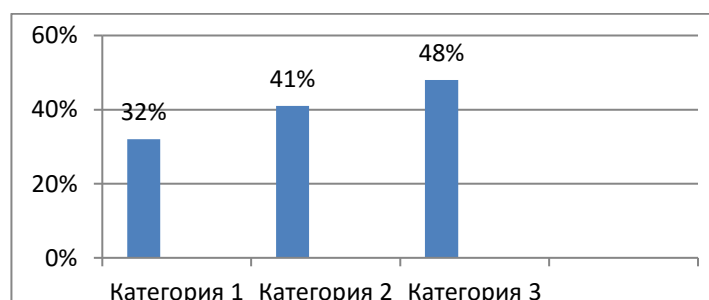


Результат на начало работы с родителями

1 категория Родители понимают внутренний мир ребенка – 32%

2 категория Находят время побывать с ребенком наедине – 41%

3 категория Хотели бы получить консультацию по вопросам воспитания – 48%



В нашей работе мы стараемся находить эффективные способы взаимодействия с семьёй, и все они ради достижения согласия в вопросах воспитания и обучения; ведь без этого согласия нет полноценного личностного становления дошкольников. Семья и детский сад два воспитательных феномена, каждый из которых по – своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга. Для нас это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству. Постепенно ушли непонимание, недоверие родителей. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Литература

1. Базовый минимум содержания общеобразовательной программы дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (6.1.6.3 стр.69); Министерство образования и науки РК; Астана ГОСО РК 1.002 – 2004
2. Работа ДОУ с семьёй; А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина; Москва 2005

БАЛАНЫҢ БАЛАБАҚШАҒА БЕЙІМДЕЛУІ

Иманкулова Б. Х., Батенова Ж. Р.

Қарағанды қаласы №42 «Тілек» балабақшасы

Балалардың алдында беделді
болуды қаламайтын ата – ана жоқ.
Бірақ қалай, қай бағытта өнеге беріп,
өсіріп келе жатқанын ойламастан,
бала санасын рухани өктемдік жасап
тәрбиелейтін ата – ана баршылық.
Бұл беделді болудың қандай жолы?
Мұндай жолмен келген адал баланың
санасы жетілгенде өздігінен жойылады.

А. С. Макаренко

Қай заманда болмасын адамзат баласының алдында тұратын ұлы мақсат мұраттарының ең бастысы - өзінің өмірін, тәжірибесін жалғастыратын салауатты, саналы ұрпақ тәрбиелеу. Себебі, ұрпақ тәрбиесі келешегін берік ететін басты фактор болып саналады. Баланы тәрбиелеу, дамыту және білім беру мәселелерінде отбасы мен балабақша ұжымының бірлескен өзара тығыз байланыста болуы. Бала тәрбиесі ана сүтінен басталып, өмір бойы қалыптасатын күрделі құбылыс. Тәрбиенің ең алғашқы негізі отбасында қаланып, балабақшамен байланыс арқылы одан әрі жалғасады. «Жаста білген, басқа сіңген тәлімің, өзің өлмей сүйегіңнен қала алмас», - деп классик жазушы айтқандай балалық шақтан бойына орныққан, ана сүтімен даритын, ұлттық сезім нышандары, сөз өнері оның болашақ шамшырағына айналып, рухани байлығын кеңейтеді. Оны туған жерге, елге, халқына деген сүйіспеншілікке, патриоттыққа тәрбиелеу – аса жауапты міндеттердің бірі. «Жұмыла көтерген жүк жеңіл» дегендей бала тәрбиелеуде осындай міндеттерді іске асырушылар – балабақша мен отбасы. Осы

екі арнада жүргізілген тәлім тәрбие сабақтаса, ұштаса жүргізілгенде ғана мақсатымыз нәтижелі. Мектепке дейінгі білім беру жүйесін жаңарту, ондағы гуманизациялау және демократияландыру үрдістері мектепке дейінгі ұйымның отбасымен қарым-қатынасын белсендіру қажеттілігіне әкелді.

Отбасы – балаға «эмоционалдық тылда» психологиялық қорғау беретін бірден-бір алғашқы социум. Отбасының маңызы мектепке дейінгі жастағы балалар үшін ерекше. Әрбір бала өз ата-анасынан, әжесі мен атасынан, бауырларынан ерекше сүйіспеншілік күтеді: яғни оны үлгілі тәртібі мен қылығы үшін емес, қандай болса солай сүйгенін қалайды.

Бір жастан бастап үш жасқа дейінгі ерте балалық шақ - бала өміріндегі ерекше кезең. Баланың ақыл-ойының, денесінің дамуы мен адамгершілік қасиетінің негіздері осы жаста қалыптасатындықтан, ересектердің балаларға тікелей әсер етуі ерекше болады.

Осы кезеңде баланың бақшаға алғаш келуі ол бала организмі мен психикасы үшін өте күрделі процесс. Ол шынымен жаңа кезеңге өтеді, организмнің дамытуы үшін жаңа шарттар енгізіледі. Психологтар баланың бейімделуін жеңілдету үшін бірнеше негізгі жаттығуларды қабылдауына көңіл бөлу керек. Баланы бақшаға баруға алдын ала әзірлеуі, және үйрету (горшокпен қолдану қасықтар, шыны аяқ, пайдалану, жуыну)өзіне қызмет көрсетудің дағдыларын балдырғандар сөзсіз жасайды. Сәбидің ата-аналарымен бірге алдын ала мектепке дейінгі мекемеге кіріп-шығуы, топ бөлмесімен және тәрбиешілермен, бақшаның тәртібімен танысуы керек. Балабақшаға баласын беретін, ата-аналардың алдында бақша туралы тек қана жағымды сәттерді балаға айтуы, сонымен бірге баланың жанында аз уақыт қалуға мүмкіндік беруге болады. Ата-анасы баласын бақшаның ауласында серуенге шығарып балаларды бақылатады. Балабақшада баланың машықтануы 1-2 сағаттан бастауға керек, бір жұмадан кейін түскі тамақ және ұйқыға қалдыруға талаптануға болады. Ата-аналар қашан бала күні бойы қалдыруға мүмкін болатынына көз жеткізгенде қалдырады. мақсатымыз нәтижелі болмақ. Мектеп жасына дейінгі мекеменің отбасымен өзара қарым-қатынас барлық нысандары мен түрлерінің негізгі мақсаты балалар, ата-аналар, педагогтар арасында сенімділік қатынасты орнату, оларды бір командаға біріктіру, өздерінің проблемаларымен бөлісу және бірлесіп шешу қажеттілігіне тәрбиелеу. Мектеп жасына дейінгі мекеме педагогтары мен ата-аналардың өзара сабақтастығы мен серіктестігін мынадай жұмыс бағытында іске асыруға болады: - педагогикалық және психологиялық сауаттылықты жетілдіру; - іс-әрекеттің түрлі формалары (ұйымдастырылған оқу іс-әрекеттеріне қатысу, әртүрлі үйірмелер, клубтар) және қосымша қызмет көрсету; - балалардың шығармашылық жоспарларын іске асыруға жағдай жасау; - қалыптасу мен дамыту мәселелері бойынша тәжірибе алмасу; - әлеуметтік дамытушы орта қалыптастыруға көмек көрсету; - Педагогикалық - психологиялық сауаттылыққа жетілдіру. Ата-аналарды педагогикалық үдеріске тарту арқылы бала тәрбиесінің мақсат, міндеттерінің түсінуіне, бала тәрбиесін ойдағыдай іске асыруына ықпал ету. Ата-ана баланың мүмкіндігін ескеру, сонымен қатар кідіріс те болдырмау керектігін түсіну. Ата-аналардың педагогикалық мүмкіндіктерін анықтайтын жағдайлардың кешені өз деңгейінде болу қажет. Олар отбасының тұрмыстық жағдайы, құрылысы және отбасы мүшелерінің саны, психологиялық жағдайы, мәдени білім деңгейі, ата-ана өнегесі.

Баланың әлеуметтенуі қашан қайда басталады? Әрине бірінші отбасында және балабақшаға келгенде. Балабақшада таныс емес үлкен адамдармен, балалармен танысады, мінез құлық ережелері мен нормаларын меңгереді. Жаңа жағдайға бала қалай үйренеді? Өкінішке орай балабақшаға бейімделу көбінесе қиын және ауыр өтеді. Бала тамақ ішпейді, ұйықтамайды, балалармен және үлкен адамдармен араласудан бас тартады да, қоршаған ортаға деген қызығушылығы төмендейді, ойыншықтарды ойынға қатыстырмайды. Баланың балабақшаға қиын бейімделу себептері:

- Басқа адамдармен бұрын қалып көрмегендіктен,
- Дәретке өзі отырып үйренбегендіктен.
- Кейбір тағамдарды жеу дағдысы жоқ, мысалы қызылша, орамжапырақ, қатты тамақты шайнап үйренбеген (картоп, нан).

Ата-аналардың балаға эмоцияналдық әсері көбінесе жағдайды қиындатады.

Бейімделу уақытында баланың эмоциялық жағдайы көп өзгеріске түседі.

Сондықтан кеңес береміз:

- Үйдегі жағдайды балаңыз келетін топтың күн режимімен бірдей етіп ұйымдастыруға жұмыстаныңыз.

- Балабақшаның тамақтану ас мәзірімен танысып баланың үйдегі тамақтануына балабақшада ішетін тамақтар түрін қосыңыз

- Үйдегі жағдайда баланың өзіне - өзі қызмет етудің алғы шарттарына үйрете беріңіз: жуыну, қолын сүрту, шешіну, өз бетімен тамақтану, тамақ ішкенде қасықты пайдалану, горшокқа сұрану. Киімдері міндетті түрде өзіне ыңғайлы болуы шарт: шалбар не болмаса шорты замоксыз, белдеушесіз.

- Баланың «социалдық көкжиегін» кеңейтіңіз, ауладағы өзімен құрдас балалармен көбірек ойнатыңыз, жолдастарына қонаққа барсын, әжесінде қонуға қалсын т.с.с. Осындай тәжірибе жинақтаған бала өз құрдастары мен үлкендер арасында тез үйренісіп, тіл табысатын болады.

Бірінші күні балабақшаға серуенге келген дұрыс, тәрбиешімен танысып, балаңызға жаңа достар табуға. Сондай – ақ балаңыздың сүйікті ойыншығын балабақшаға беріп жібергеніңіз абзал.

- Кейбір балалар үшін аптаның ортасында жүйкесін тоздырмау үшін «демалыс» алуға болады.

- Бейімделу мерзімінде үйде демалыс кезінде баламен көп шұғылдануды қажет етеді, серуен жасау, күн режимін сақтау, эмоциялық жүктемесін түсіру қажет. -Егер сіздің балаңыз көпшіл, өз жақындарыңыз бен бірге бөтен адамдарды жатырқамаса, ойын кезінде өздігімен ойнай білсе, мінезі ашық,өз достарымен мейрімді болса балабақшаға келген күннен бастап – ақ үйреніп кететіне сеніңіз.

Сондықтан құрметті ата-ана балаңыз үшін алдымен өзіңіздің бірқалыпты, күйгелектенбей сенгіммен балаңызды педагогтарда сеніп тапсыруыңыз балаңызға да сенім ұялатып, жаңа ортаға тез бейімделіп кетуіне өз септігін тигізеді.

Қолданылған әдебиеттер.

1. Отбасы мен балабақша жағдайында балаларды ерте жастан тәрбиелеу.Мақала мен құжаттар жинағы / Т.И. Оверчук ред. Құрастырғандар: Р.А.,Горб, И.М. Исаченкова. – СПб.: «БАЛАЛЫҚ-ПРЕСС», 2004.

2.Доронова, Т.Н. Мектепке дейінгі мекеме және отбасы – бірыңғай дамыту кеңістігі: мектепке дейінгі мекеме қызметкерлеріне арналған әдістемелік нұсқаулық.

3.Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А.Балабақшада ата-аналармен жұмыс: Этнопедагогикалық тәсіл - М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 б.

БАЛА ТӘРБИЕСІНДЕГІ ОТБАСЫ МЕН БАЛАБАҚШАНЫҢ ЫНТЫМАҚТАСТЫҒЫ

Мақтабек Ш. Т.
«Балдырған» бөбекжайы

Мектеп жасына дейінгі баланы толыққанды тәрбиелеу отбасы мен балабақшаның тығыз ынтымақтастығы кезінде ғана мүмкін болады. Ата-аналардың

балаларға тәрбие беру міндеті, ал балалардың отбасындағы құқығы – Бала құқықтары туралы отбасы конвенцияда белгіленген. Ата-ана мен балабақша арасындағы ықпалдастықтың негізі қалануы барысында қарым-қатынас моделі пайда болады, баланың ой-санасы жетіле түсіп, жеке тұлға болып қалыптасуына жол ашылады.

Жаңа технологияларды тиімді пайдаланудың нәтижесінде түрлі жетістіктерге қол жеткізіп келеміз. Табысқа жету жолында ата-ана мен педагог арасындағы тығыз байланыс үлкен рөл атқарады.

Ата-ана мен жұмысты ұйымдастырудың негізгі мақсаты:

-ата-ананың өмірге деген көзқарасын өзгерту;

-баланың бүгінгі жасаған қадамының- болашақта тұлға болып қалыптасуына әсер етуі;

-балаға қолдау көрсету.

Тәрбиешілердің іс-тәжірибесінде ата-аналармен бірігіп жұмыс жасаудың көптеген формалары қалыптасып, өз жемісін беруде. Педагог ата-анамен жекелей және ұжымдық жұмыс жасауы тиіс.

Жекелей жұмыс- бұл педагогтың әр баланың жеке басындағы ерекше қасиеттерін ескере отырып, олардың ата-анасымен өз жоспарымен бөлісуі, баланың даму мүмкіндігі, кем тұстары жайлы ақылдасып бірлесе жұмыс істеуі. Ұжымдық жұмыс- бұл ұжымның немесе ата-аналардың жеке тобының жұмысы. Бұндай жиындарда ата-аналар балабақшадағы белгілі бір жас тобындағы және отбасындағы тәрбиенің мақсаты және міндеттерімен, түрлері және әдістерімен жүйелі түрде таныстырылатын болады. Бұл тәрбиешінің дәрігердің, музыка қызметкерінің, меңгерушінің баяндамасы немесе ақпараты болуы мүмкін. Жиналыстағы педагогикалық сұхбаттың немесе баяндаманың тақырыптарын балабақша жұмысының жылдық жоспарына сәйкес тәрбиеші белгілейді. Тәрбиеші ата-аналар пікірін ескере отырып сайыстар өткізеді. Мұны өзі, ата-аналардың бір-бірімен байланысуына, педагогтармен жақын араласуына мүмкіндік береді.

Ата-аналармен жұмыс жүргізу жүйесін құрғанда, біз білім берудің мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту мақсаттарының артықшылықтарын ұғыну тұрғысынан қарастырдық.

Тәрбиешілердің міндеті ата-аналар аудиториясын басқаруды үйрену. Оларды сабақтың білім беру мазмұнын әзірлеуге, балалардың танымдық қызметін ұйымдастыруға қызықтыру.

Бала тәрбиесіндегі ата-ана мен тәрбиеленушілердің жауапкершілігін арттыру. Балабақша мен отбасы арасындағы қарым-қатынасты кеңейте отырып, ата-анамен тәрбиеші арасындағы жұмысты жандандыру. Бала тәрбиесінде ата-анамен ұстаздық пікірлерін тоғыстыру.

Отбасындағы барлық адамдардың іс-әрекетіне, бала тәрбиесіне бірінші әсер ететін орта. Бала сол ортаға қарап өседі. Адам дүниеге келісімен өзі көріп отырған адамдардың іс-әрекетіне, қимылына, сөйлесуіне, ойнауына, әңгімелесуіне таңдана қарап, өзі де сол көргендерді есту мақсатында әрекет жасайды. Осыған байланысты: «Ұяда не көрсен ұшсан соны ілерсің»-дейді халық. Сондықтан баланың ең әуелгі өсетін ортасы-отбасы, тәрбиесіне өте терең көңіл бөлу керек. Егер отбасында жақсы тәрбие алған болса, өскенде де сол тәрбиенің ізімен баруы сөзсіз.

Баланы отбасында еңбекке тәрбиелеу өте орынды. Әлі тілі шықпаған балаға ананы әкел, мынаны әкел, мынаны апарып қой, есікті аш, тамағынды іш деп жұмсағанда нәрсені әкеліп, апарып қояды қызық көреді. Мындай жұмсаулардың бәрі бала ересек болған сайын күрделене беру керек. Осы арқылы сіз баланы еңбекке тәрбиелеген боласыз. Тәрбие-өте нәзік, әрі машақаты көп жұмыс. Баланың тәрбиелі саналы азам болғанын барлық ата-ана қалайды. Сол тәрбиені беруге қиналады. Кейбір ата-аналар: «Қол тимейді, өзі ақ адам болады, есейген сон бұл қылықтар қалады депте айтып жатады».

Тәрбиенің қиындықтары көп сол қиындықтан қашпаған ата-ана ғана сапалы тәрбие бере алады. Ол үшін баланың не істеп жүргенін, кім мен ойнайды, қай жерде жүргенің тапсырманы қалай орындағаны сияқты жұмыстарын қадағалап түсіндіріп, жан-жақты тәрбие беру, оны әрі қарай дамыта білу керек. Отбасындағы өзара қарым-қатынастың дұрыс болуы бала тәрбиесіндегі әке мен шеше рөлі өте маңызды екенің белгілі.

Балабақшаға барғанда, өз жасындағы балалармен бірге ойнайды, сөйлеседі. Бұл жерге тілалғыш айтқанды естімейтін жылауық, сабырлы, балалардың ортасында яғни аралас ортаға барады. Балабақшада осылардың әр түрлігіне мән беріп жалпы ортақ тәрбие – адамгершілік тәрбие беріледі. Әр түрлі ойындар достасу, бірге отыру, тамақтану, бірі-бірі құрметтеу, ұрмау, жылатпау, көмектесу сияқты адамгершілік тәрбиесі беріледі ол тәрбиешінің қатысуымен іске асады. Халқымыз «Баланың бес жасқа дейін патшадай қара» дегенің дәл осы кезде іске асу керек. Қазіргі заманда ата мен әже тәрбиесінің аздығы көп жағдайда сезіліп тұрады, әсіресе ауылға қарағанда қалалық жерлерде. Сәбилердің әке-шешесінің қызметте болуына байланысты көп жағдайларды көрген білгені көп, ата мен әженің тәрбиесінің орны ойсырап тұрады. Балабақша жағдайында ол қылықтың орнын толтыруды ойлағанымыз жөн.

Отбасы – бұл баланың өмір сүру ортасы: қамқорлықтың тұрақты көзі, тәрбиелеу мен қарапайым біліммен қаруландыру және шешім қабылдай білуге үйрететін ең жақын адамдардың мейірім шуағын сезінетін орта. Отбасында тәлімді тәрбие, өнеге көріп өскен бала жақсы жетістіктерге жетіп, өзінің даму әлеуметіне көтеріле алады.

Баланы жеке тұлға ретінде тәрбиелеуге күш салатын қазіргі заман педагогикасы.

Отбасындағы ата-анаға аласы үшін аншылақты жауапкершілік жүктелгіндігі белгілі. Ата-аналармен жүргізілетін жұмыстың формасы мен әдістері олардың педагогикалық мәдениетін көтеруге, балабақша мен отбасының өзара ынтымақтастығына және тәрбие жұмысының әлеуметін арттыруға бағытталуы тиіс. Отбасы мен мектепке дейінгі тәрбие аланы әлеуметтендірудің маңызды екі институты. Бала тұлғасы, оның қызығушылығы, дамуы, тұлғалық әлеуметін ашу педагог пен отбасы арасындағы қатынас стратегиясының орталығы болып табылады.

«Ой қозғау». Ата-аналарға сұрақ.

1. Балаңыздың балабақшада тәрбие алуына көңіліңіз тола ма?
2. Баланың білім алуында балабақшада қандай рөл атқарады деп ойлайсыз?
3. Балабақшадан оралғанда баладан балабақшада немен айналысқаны туралы сұрайсыз ба?

Ситуациялық сұрақтар: Ата-аналарға

- Сіз тәрбиелі отбасы иесісіз. Бірақ, балаңыздың жат әрекеттерге бой алдырып бара жатқанын байқадыңыз. Балаңызды қалай қорғап аласыз?

- Кейбір ата-аналардың баласының әрбір істеген іс-әрекетіне көңілі толмай, «сен сала алмайсың, сен істей алмайсың»-деп айтып жататынын байқаймыз. Сіз бұған не дейсіз?

- Бала іс-әрекетіне теріс баға беруге қалай қарайсыз?

Қадірлі, ата-аналар, тәрбиешілер! «Отбасында берілген тәрбие жігерінді құм қылып, жерге қаратпасын десең, балаға кішкентайынан түзу тәрбие беру»- деп, ата-бабамыз айқандай, бала тәрбиесіне уақытында көңіл бөлсек, еліміздің ұл – қыздары жан-жақты дамыған азамат болып шығары сөзсіз.

Біздің еліміздің болашағы біліммен қаруланған-білімді ұрпақтың қолында.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. Зверева О.Л. МДҰ ата-аналар жиналысы: әдістемелік құрал / О.Л. Зверева
2. Макаренко А.С. Ата-аналарға арналған кітап / А.С. Макаренко. - М.: Просвещение, 1968
3. М.Т. Баймұқанова «Отбасымен әлеуметтік педагогикалық жұмыс» / Астана 2005 ж.
4. Республикалық педагогикалық журнал Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту журналы № 6 - 2014 ж.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Слизина А.А.
Дубовка м/ц «Бөбек»

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Этот постулат детской психологии известен всем. При этом игра понятие многообразное. Какой же вид игровой деятельности является наиболее важным для дошкольников? Среди многочисленных игр у детей пользуются игры в «театр», драматизации, сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы или театральные представления. Причем в одних случаях дети сами изображают персонажей сказки, в других – персонажами становятся их игрушки, куклы. Иногда они целиком передают содержание литературных произведений, но порой изменяют, дополняют его. Видимое несоответствие между действиями ребенка и разыгрываемым произведением, принимаемое многими за творчество, мы объясняем отсутствием у детей умения образного воплощения, но еще не проявлениями творчества. В игре-драматизации инициатива и творчество детей направлено на лучшее выполнение взятой на себя роли. Важно не только что изображается, но и как изображается. В драматизации очень важен качественный результат деятельности. Интерес детей к качеству в ряде исследований, в научно-методических публикациях доказана возможность активного и творческого участия дошкольников в играх-драматизациях. Драматизировать – значит разыграть в лицах какое-либо литературное произведение, сохраняя последовательность рассказанных в нем эпизодов и передавая характеры его персонажей. Игра-драматизация – деятельность, требующая от дошкольников необходимых для выполнения её способностей, умений, навыков. Игра-драматизация занимает особое место при решении задач художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста, что обусловлено ее родством с театром. Синтетический характер театрального искусства закономерным образом переносится в игру-драматизацию дошкольников. В связи с этим игра-драматизация требует от детей компетентности в различных сферах художественной деятельности (литературной, театральной, театрализованной, изобразительной, музыкальной) и деятельности самопознания. Действия, производимые детьми в игре-драматизации, более сложны, чем в сюжетно-ролевой игре при подражании увиденному в жизни. Здесь ребенку необходимо не только воссоздать какой-либо из встречающихся в жизни объектов, но и поставить его в условия, предложенные автором литературного текста. Литературное произведение подсказывает, какие действия следует выполнять, но в нем нет указаний о способах воплощения их – движениях, мимике, интонациях. Это, в свою очередь, иницирует проявление детского творчества при подборе изобразительных и выразительных средств создаваемых образов. Сохраняя замысел автора и основную идею художественного произведения, дети привносят в сюжет свои впечатления об окружающей действительности, реализуют свой жизненный опыт. Чем богаче жизненный опыт ребенка, тем ярче он проявляется в различных видах творческой деятельности. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщать маленького малыша к театру, литературе, живописи. Чем раньше это начать, тем больших результатов можно достигнуть.

Таким образом, процесс игры-драматизации возможен, если ребенок 1. Имеет опыт восприятия литературных произведений, их переживания и осмысливания 2. Имеет опыт взаимодействия с театральным искусством (знает, что такое театр, что такое спектакль и как он рождается, имеет опыт восприятия и переживания театрализованного действия, владеет специфическим языком театрального

искусству³. Включается в игровую деятельность соответственно своим способностям и возможностям (ребенок-«режиссер», ребенок –«актер», ребенок –«зритель», ребенок – «оформитель», «декоратор» - спектакля). С опорой на предложенную классификацию разработаны следующие характеристики данных позиций в игре-драматизации. 1. Ребенок – «режиссер» - имеет хорошо развитую память и воображение, это ребенок-эрудит, обладающий способностями быстро воспринимать литературный текст, переводить в игровой постановочный контекст. Он целеустремлен, обладает прогностическими, комбинаторными (включение в ход театрализованного действия стихов, песен и танцев, импровизированных миниатюр, руководит игрой-драматизацией, ее развитием, регламентирует деятельность всех остальных участников спектакля, доводит игру до конца).

2. Ребенок – «актер» - наделен коммуникативными способностями, легко включается в коллективную игру, процессы игрового взаимодействия, свободно владеет вербальными и невербальными средствами выразительности и передачи образа литературного героя, не испытывает трудности при исполнении роли, готов к импровизации, умеет быстро найти необходимые игровые атрибуты, (играет свою роль до конца³. Ребенок - «зритель» - обладает хорошо развитыми рефлексивными способностями, ему легче «участвовать в игре» со стороны. Он наблюдателен, обладает устойчивым вниманием, творчески сопереживает игре-драматизации, любит анализировать спектакль, процесс исполнения ролей детьми и разворачивание сюжетной линии, обсуждать его и свои впечатления, передает их через доступные ему средства выразительности (рисунок, слово, игру⁴. Ребенок- «декоратор» - наделен способностями образной интерпретации литературной основы игры, которые проявляются в стремлении изобразить впечатления на бумаге, готов к художественному оформлению спектакля через создание соответствующих декораций, костюмов, игровых атрибутов и реквизит. Хорошо известны реальные трудности, с которыми мы зачастую сталкиваемся на практике при организации и проведении театрализованной деятельности

1. У дошкольников отсутствует опыт восприятия театрального искусства. Приобщение к театру не носит массового характера и значит, часть детей остается вне этого вида деятельности.

2. Театрально-игровая деятельность характеризует примитивность и «свернутость» импровизации, бедность исполнения для создания образа средств выразительности и другое.

3. Возникает противоречие: с одной стороны – признание искусствоведческой и педагогической наукой значение театра в эмоциональном и творческом развитии ребенка. С другой стороны дефицит театрального искусства в жизни детей. Преодоление этого противоречия возможно только при обеспечении синтеза театрализованной деятельности путем ознакомления детей с театром, как с видом искусства и организации театрально-игровой деятельности самих детей. Организация театрально-игровой деятельности имеет цель – через театр научить ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародить стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Развитие творчества дошкольников – дело сложное, но чрезвычайно важное и нужное, творчество детей в их театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях:

1. Как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета).

2. Исполнительское (речевое, двигательное)

3. Оформительское (декорации, костюмы, атрибуты и др). Становление компетентности ребенка готовности к игре-драматизации осуществляется при поддержке родителей и в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения. В этой связи важнейшим условием становится позиция педагога, его

отношение к игровой деятельности детей. Только личная заинтересованность и «включенность» педагога в процесс развития театрализованной деятельности дошкольников позволит ему учитывать и развивать индивидуальные возможности ребенка в игре-драматизации, а также создавать внешние условия, активизирующие потребность детей в игре-драматизации, условия, содействующие ее развитию.

Таким образом, становится очевидным, что развитие театрализованной деятельности детей дошкольного возраста зависит от определенных условий. К ним относятся внутренние условия - индивидуальные возможности и способности детей в театрализованной деятельности - и внешние условия, к которым относится семья ребенка, его родители, педагог, использующий потенциал педагогического процесса в развитии игровой деятельности детей.

Используемая литература:

1.Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М. Просвещение. 2005г

2.Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка дошкольника: Програм.-метод. пособие – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2004г

3.Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004г.

БАЛАЛАРДЫ МЕКТЕПКЕ ДАЙЫНДАУ

Аманбек Н., Жұмаділова А. Қ.

«Нәзік» балабақшасы, Қарағанды қаласы

Мектепке дейінгі ұйымдарда болшақ ұрпақтың дүниетанымын кеңейту жеке тұлғартінде қалыптастыруға, сәбилік шақтан бастап толық жағдай жасау керек. Баланы жеке дайындығын қадағалап бағыт – бағдар беріп отыру керек. Бала ақ қағаз сияқты, оған не үйретсең соны істеп қайталайды. Балалалық шақтан дұрыс бағдар берсе солай қалыптасады. Жон Лок айтқандай: «балаға еркін тәрбие беру керек» -, деген.

Еркін түрде тәрбие берсе бала қандай ұжымда болсын араласып кете алады. Қатты да ұстау керек, бірақ баланы басқалармен араласуға, сөйлесуге ерік беру керек. Сонда ғана бала ұйымшыл, бола алады. Өз құрбы – құрастарымен еркін араласа алады, өз ойын ортаға салады.

Мектепке даярлық тобында баланы балабақшада психологиялық жағынан дайындау керек. Өйткені бала жаңа ортаға барғанда балада «дағдарыс» пайда болады. Жаңа ортаға бейімделу үшін балаға көп қақыт керек. Ол үшін мектеп мұғалімі мен балабақша тәрбиешісінің арнайы ұйымдастырылған кездесулер керек.

Педагогтар келешек өзінің оқушысының балабақшадағы білімі мен тәрбиесін, жеке дара қасиеттерін көріп білу керек. Психикалық ауытқуыда болуы мүмкін. Сол үшін ауытқуы бар балалармен қандай жұмыстар жүргізетінін тәжірибе жүзінде көреді. Тәрбиешілердің балабақшадағы балалармен сан алуан жұмыстар жүргізетіндерін көріп қадағалау керек.

Балабақшада тәрбиеші балалармен қандай жұмыстар жүргізетінін көріп, мектепте соны ұштастыра білу керек. Жаңа келген балалармен ұмыс жасағанда, балабақшада қандай жұмыстар істейтіндерін қайталап, біртіндеп мектепке педагогы баланы үйрету керек. Баланың мектепке үйренуіне мұғалім басты ықпал жсайды.

Шебер педагог баланы мектепке үйреткенде, жан – жақты өзін жетілдіріп, баланың сол мектепке ережелеріне үйренуіне ықпал жасайды.

Ал, тәрбиешілер мектепке даярлық тобымен жұмыс істегенде, мектеппен сабақтас орнату керек. Мектептің ережелерін балаларға түсіндіріп, мектепке барғанда не істейтіндерін, оқу сабақтарын тереңдетіп оқитындарын, ойнай алмайтындарын, бір орында қырық бес минут отыруларын айтып, алдын – ала баланы мектепке әзірлейді.

Мектепке дейінгі ұйым мен мектеп оқушылары арасындағы байланыс формалары олар: мектеп эскурсиясы, мектеп музейіне, кітапханаға, шеберханаға бару, оқу сабақтарын, ертеңгіліктерді, музыкалық –әдеби кештерді бірлесіп өткізу арқылы сабақтастық орнату.

Қорта келгенде, екі сатыдағы негізгі мақсат, міндеттер нақтыланып, білім мазмұнын айқындайтын ұстанымдар анықталып, баланың мектепалды даярлығы мен бірінші сыныптың оқу жылы аяғындағы оқу мазмұнына сипаттама жасау арқылы балабақша мен бастауыш сыныптағы білім мазмұнының сабақтастығын қалыптастыруға қол жеткізуге болады деп ойлаймын.

Сонымен қатар сабақтастық мәселесін шешуде ата – аналармен жұмыс жүргізу бала дамуының біріңғай кеңістігін жасаудың белсенді бағыты ретінде де қаралуы тиіс. Өйткені, ата – аналардың көпшілігі бала тәрбиесіндегі педагогикалық талаптардан бейхабар болуы мүмкін. Сондай –ақ баланың физиологиялық – психологиялық даму ерекшелігінен де назардан тыс қалатын жағдайлар да болып жатады. Сондықтан педагог қауымның алдына қойған қосымша ата – аналармен жұмысты одан әрі жетілдірудің тың жолдарын қарастыра отырып, ортақ мақсатқа жетудің ұтымды сәттерін жіберіп алмау. Мектепке дейінгі мекеме, бастауыш буын мен ата – ана арасындағы сабақтастық сақталғанда баланың мектепке жалпы арнайы және психологиялық жағынан қамтамасыз етіледі.

Сондай – ақ бастауыш сыныптағы оқыту мен тәрбие беру жұмыстарының негізі қаланып, мектепке дейінгі балалық шақтан жүйелі оқытуға кедергісіз көшу үшін жағдай жасалды. Білім беру әр бала, әр оқушы үшін тұлғалық мазмұндылығын қамтамасыз етуге және ол үшін өз ісінде, өз өмірінде жеке тұлғалық ойын құруға, өзіндік қорғану, өзіндік тәрбиелеу миханизімін қалыптастыруға және адамдардың адаммен, табиғат, өркениет, мәдениет пен қауіпсіз қарым –қатынас жасауын қамтамасыз етеді.

Білім беру баланың жеке тұлғасында адамдық экологияны сақтап, тәрбиелеуге, өмір маңыздылығына, жеке бас бостандықтарына адамгершілікке тәрбиелеуде адамның қалыптасу функциясын қалыптастыру керек. Жарқын болашақтың тамырын терең, тұғырын биік жасаймыз деген игі мақсат ізгі іспен көмкеріліп, үзіліссіз жүйемен өріліп жатса, еліміздің әрбір азаматының арманы орындалып жатыр деп ұғынуға болады.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. Кудрявцева В.Т.,Егоров Б.Б.Развивающая педагогика оздоровления 2000г
2. Бородич А.Н. Методика развития речи детей дошкольного возраста 1984г
3. Вареник Е.Н.Физическое и речевое развитие дошкольников: Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физкультуре.2009г

РАБОТА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

Кабылова И.В., Алексеева Г.К.

КГКП д/с «Нәзік»

Дошкольное учреждение призвано создавать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального ,физического развития ребенка и подготовить дошкольника к школе. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить, ведь речь

-одно из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве, так как она не дается человеку от рождения. Речевая функция ребенка, так же как и другие высшие психические функции, не дана ему изначально, она преодолевает длительный путь, начиная с внутриутробного периода. Этот путь индивидуален и неравномерен. Развитие речи – очень важный раздел во всех образовательных программах. Чтобы преподнести его детям, воспитатель сам должен очень хорошо владеть определенным объемом знаний: иметь чистую, в звуковом отношении, правильную, грамотную, образную речь, знать детскую литературу, уметь составить увлекательный рассказ по картине и дать ребенку речевой образец, речевую модель ребенку. Как родители, так и взрослые должны следить за своей речью, ибо она должна быть образцом для ребенка. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Дети с речевой патологией, особенно имеющей органическую природу, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. В современном дошкольном образовании речь -рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, поскольку от уровня овладения связной речью зависят успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. К сожалению, сегодня у многих детей к 5 годам уровень речевого развития ниже положенной нормы. Родители озадачены тем, как и сколько нужно заниматься с ребенком , чтобы сформировать основные знания , умения и навыки согласно возрасту: научить ходить, говорить, считать, читать и т.д. Развитый речевой слух дает ребенку возможность различать громкость звука, ускорение и замедление темпа речи, улавливать различные интонации, голосовые модуляции. Если ребенок к 5 годам все еще неправильно произносит отдельные звуки, ему нужна помощь логопеда. При этом недооценивается значение проверенного помощника, который формирует все основные системы и функции организма, особенно в раннем дошкольном возрасте – движения! Врачи утверждают, что без движения ребенок не может вырасти здоровым. Ученые установили прямую зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением. Под воздействием физических упражнений „двигательной активности детей в организме возрастет синтез биологически активных соединений, повышающих умственную и физическую работоспособность. Также ученые доказали, влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности и развитие речи.

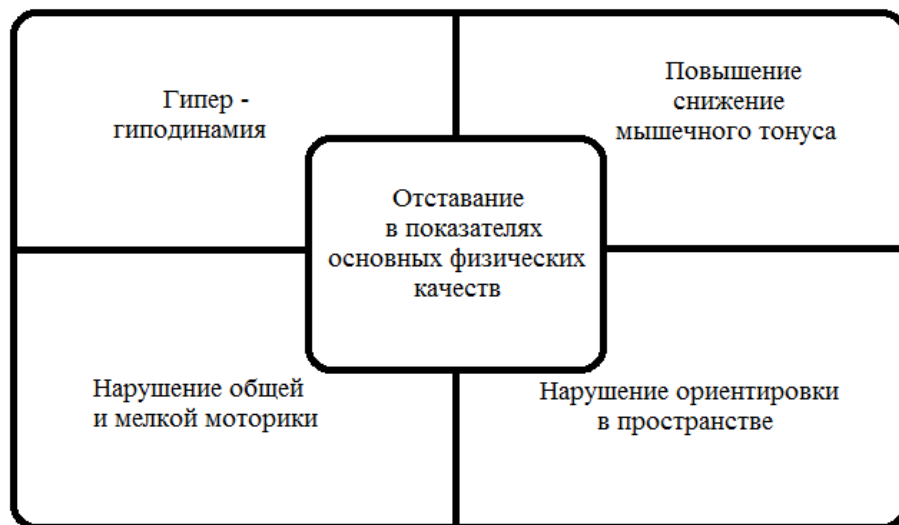
«Наши рецепторы - тонкие окончания чувствующих нервов, расположенные в мышцах - это своего рода маленькие, чуткие исследователи, особые воспринимающие устройства, с помощью которых мы ощущаем все в себе и вокруг себя. Каждая былинка в нашем теле имеет своего полноценного представителя в мозге, который получает от нее сведения, сигналы, передаваемые рецептором по «телеграфу» - через систему нервных связей.[1] Значительную часть коры головного мозга занимает представительство ваших рук. Ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы играем, исследуем, творим.

У М. Горького есть интересное высказывание: «процесс социально-культурного роста людей развивается нормально только тогда, когда руки учат голову. Затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее способствует развитию мозга. Руки - голова – снова руки. Развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению.[2] Развитие и обогащение словарного запаса детей включается в любую форму физкультурно-оздоровительных мероприятий с учетом особенностей возраста и физического развития. В ДОО работа должна вестись при тесной взаимосвязи всех специалистов. Всестороннее обследование двигательной сферы детей с речевыми нарушениями позволяет обнаружить ряд закономерностей в отставании их физического развития ,в числе которых

- гипер или гиподинамия;

- повышение или снижение мышечного тонуса;
- нарушение общей и мелкой моторики;
- нарушение ориентировки в пространстве;
- отставание в показателях основных физических качеств.

Двигательная сфера детей с речевыми отклонениями представлена в схеме:



Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать слух, внимание, двигательные навыки, разговаривать с ним, играть. Основу оздоровительной работы по двигательному режиму детей, имеющих речевые нарушения, составляют специально организованные формы двигательной деятельности. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается речь. Обучение движениям сопровождается речью и имеет организованные формы двигательной деятельности. Пример тому - утренняя оздоровительная гимнастика. У логопедов – это система физических упражнений для коррекции речи, стимулирующих деятельность речевых – центров, которая включает:

- элементы логоритмики - движения, сочетающиеся с речевым сопровождением (звуком, словом, фразой, стихами) При выполнении упражнений в игровой форме дети ритмично двигаются, что способствует развитию речедвигательного и слухового анализаторов, регуляция дыхания, закреплению двигательных навыков и правильного произношения;

- пальчиковая гимнастика, включающая в себя активные упражнения и игры для пальцев рук. Движения рук, в частности упражнения для пальцев, хороший стимул не только для своевременного возникновения речи, но и дальнейшего его совершенствования речи, но и дальнейшего его совершенствования. Поэтому уровень речевого развития ребенка находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев;

- артикуляционная гимнастика, стимулирующая функции речедвигательного аппарата, упражнения для мышц шеи, жевательно - артикуляционных мышц;

- самомассаж, мимические и дыхательные упражнения позволяют нормализовать тонус мышц, координировать тонкие артикуляционные движения;

- дидактические игры на развитие сенсомоторики (с использованием мячей, прищепок, шнуровок, скрепок, ванночек с крупой, мячиков су-джок, колечек, катушек с шипами и т.д.);

- релаксационные упражнения («Силачи», «Сильные - слабые», «Птицы», «Тряпичная

кукла»), помогающие расслабить мышцы рук, ног, туловища. Они позволяют успокоить

детей, снять мышечное и эмоциональное напряжение, что выступает главным условием для

естественной речи;

-пластичные этюды, направленные на расслабление и связанные с темой занятия по коррекции звука или изучаемой лексической темой.

Соблюдение двигательного режима на занятиях не только расширяет возможности логопедического воздействия, но и способствует повышению двигательной активности детей, усилению оздоровительной направленности учебного процесса, снятию нервного напряжения и укреплению общего тонуса организма. Всеми комплексом соматических, интеллектуальных и физических проблем отвечает методика работы с коррекционными мячами (фитболами). Особенно эффективно сочетание упражнений с фитболами с дыхательной и звукоречевой гимнастикой. Освоению каждого упражнения способствует музыка и стихотворные строчки, которые приучают ребенка выполнять задания в определенном ритме, координируя движения и речь. Этот прием особенно важен для детей с речевыми нарушениями. При взаимосвязи речи, музыки и движения активно укрепляются мышечный аппарат, развиваются речевые навыки, повышается интерес к занятиям, пробуждаются мысль и фантазия. Использование фитбола выступает как оздоровительный фактор, а текст, который проговаривают дети, помогает развитию речи, эмоционально окрашивает упражнение и позволяет добиться правильного его выполнения. Плавание в бассейне способствует совершенствованию коррекционного процесса с детьми имеющими речевые нарушения. Это мощный эмоциональный фактор, дающий возможность сочетать подачу учебного материала (дыхательная гимнастика, логоритмические упражнения, пальчиковая гимнастика и многое другое) с использованием здоровьесберегающих технологий.

Двигательный режим имеет огромное значение в развитии дошкольников с речевыми нарушениями. Под влиянием регулярных логопедических занятий у детей улучшается деятельность сердечнососудистой, дыхательной, сенсорной, речедвигательной систем, воспитываются взаимопомощь, требовательность к выполнению заданий, самостоятельность. Работа в группе с логопедом положительно влияет на личность ребенка с речевыми нарушениями, косвенно помогает ему нормализовать поведение, правильно строить взаимоотношения с окружающими и практика показала, что благодаря логоритмическим занятиям дети легче преодолевают речевые затруднения, раскрывают свои способности и развивают их. Их регулярное, систематическое повторение способствует развитию произносительных звуков, дифференциации глухих и звонких, твердых и мягких согласных, а также близких по звучанию фонем. Оказывает благоприятное влияние на развитие интонационно-мелодических навыков речи, произвольного внимания, памяти.

Следовательно, двигательная активность детей, логоритмика и соблюдение соответствующего режима играют большую роль в развитии речи детей и являются очень важными компонентами на пути исправления речевых и двигательных недостатков.

Таким образом, одна из актуальных задач дошкольной педагогики - повышать эффективность процесса коррекции нарушения языкового и речевого развития детей, необходимость ее решения определяется тем, что речевые нарушения часто встречаются в дошкольном возрасте, а своевременное проведение коррекционной работы позволит устранить причины потенциальной неуспеваемости детей в школе. В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные изменения. Успех этих изменений связан с обновлением научной, методической и материальной базы обучения. Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий в образовании. И очень жаль, что в

современной системе дошкольного образования, несмотря на плюсы, есть и минусы. Ведь в целях повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса с детьми имеющие речевые нарушения в каждом детском саду должен быть штатный логопед-дефектолог. Но увы, в данное время не во всех детских садах есть специалисты логопеды. Родители, дополнительно вынуждены обращаться к специалистам - логопедам, где сами оплачивают занятия с логопедом. Особенно важно взаимодействие семьи и детского сада как институтов социализации ребенка. И мы, педагоги дошкольники - придерживаемся модели сотрудничества педагогического коллектива и родителей.

Литература

- 1.Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка.1965 г.
- 2.Кудрявцева В.Т.,Егоров Б.Б.Развивающая педагогика оздоровления 2000г
- 3.Бородич А.Н. Методика развития речи детей дошкольного возраста 1984г
- Вареник Е.Н.Физическое и речевое развитие дошкольников: Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физкультуре.2009г
- 4.Потапчук А.А, Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников 2009г
- 5.Безруких М.М.Здоровьеформирующее физическое развитие 2001г
- Т.В Цветкова.,Л.В.Макарова. Научно практический журнал Медработник в ДОУ 2013г

БАЛАБАҚШАДАҒЫ ОЙЫН ТЕХНОЛОГИЯСЫ

Айтжанова Р.М., Мадешова А.А

ҚарМУ, Қарағанды қаласы

Мектепке дейінгі жас - ерік-жігер, әлеуметтік құзыреттілік қалыптасатын бірегей шешуші кезең. Ойын түрінде оқыту қызықты, ерекше болуы тиіс, бірақ, ойын-сауық емес.

Мектепке дейінгі балаларды осындай тәсілмен оқытуды жүзеге асыру үшін, әзірленетін ойындық білім беру технологиясы анық белгіленген және қадамдық сипатталған жүйесі бар әр түрлі ойындар болуы қажет. Педагог осы жүйені пайдалана отырып, нәтижесінде баланың сол немесе өзге де заттық мазмұны бар деңгейді меңгеретініне сенімді болуы қажет.

Әрине, баланың бұл жетістік деңгейі диагностикалауды талап етеді, ал педагог пайдаланылатын технология диагностикаға сәйкес материалдарды қамтамасыз етуі тиіс.

Педагогикалық ойын технологиясы - педагогикалық процесті әртүрлі педагогикалық ойындар түрінде ұйымдастыру. Бұл педагог қызметінің дәйегі бойынша: іріктеу, әзірлеу, ойындарды дайындау; балаларды ойын қызметіне қатыстыру; ойынды қорытындылау.

Ойын технологиясының тұжырымдамалық негіздері:

1. Балалармен бірлескен ойын нысаны, ойын тәсілдері мен жағдайлары көмегімен, баланың қызметін ынталандыру және қызығушылығын ояту негізінде құрылады.

2. Педагогикалық ойындарды іске асыру мынадай ретпен жүзеге асырылады. - дидактикалық мақсат ойын міндеттерінің түріне қойылады, білім беру әрекеті ойын ережесіне бағынады; - оқу материалы оның құралдары ретінде

пайдаланылады ; дидактикалық тапсырмаларды табысты орындау ойын нәтижесіне байланысты.

3. Ойын технологиясы білім беру процесінің белгілі бір бөлігін, яғни біріктірілген жалпы мазмұнын, сипатын қамтиды.

4. Ойын технологиясына білім беру саласындағы интегративтік қасиеттерді қалыптастыратын дәйекті ойындар мен жаттығулар жатады. Сондай-ақ, ойын материалы білім беру үдерісі мен оқу материалын игеру тиімділігін арттыруы қажет.

Ойын технологиясының басты мақсаты - мектепке дейінгі және балалардың даму деңгейін толыққанды мотивациялық негізін қалыптастыру үшін, дағдылар мен қызмет шарттарына байланысты жұмыс істеу.

Оның міндеттері:

1. Білім мен дағдыны меңгерудегі қажеттілікті түсінуде, баланың жеке белсенділігінің жоғары деңгейге жетуі.

2. Баланың белсенділігі мен қызметінің нәтижелілігін арттыратын құралдары таңдау.

Бірақ, кез келген педагогикалық технология сияқты, ойын технологиясында мынадай талаптарға сәйкес келуі тиіс:

1. Технологиялық жүйе - логикалық өзара байланысты функционалдық элементтердің технологиялық процестің сипаттамасына бөлінуі.

2. Ғылыми база - білім беру мақсаттарына жету үшін, белгілі бір ғылыми тұжырымдамаға сүйенуі.

3. Жүйелілік – технологияның барлық бөліктерінің өзара байланысы, тұтастығы, логикасының болуы.

4. Басқарылуы - құралдар мен әдістерді түзету мақсатында, оқу процесін кезеңдік диагностикалау, қайта жоспарлау мүмкіндігінің болжануы.

5. Тиімділігі - белгілі бір стандартты оқытудың тиімді нәтижелері бойынша кепілдік беруі.

6. Жаңадан өндірілуі - басқа білім беру мекемелерінде қолданылуы.

Ойын технологиясы балабақшаның тәрбие және білім беру тараптарымен оның негізгі міндеттері шешімімен тығыз байланысты.

Ойын технологиясы балаға: өзіне аса маңызды әлеуметтік рөлдерді

"тәлімгерлер мүмкіндігін "; қытылатын құбылысқа қатысты (қанағаттандыруға бағдарланған танымдық қызығушылықтарын және шығармашылық қуаныш); "шынайы өмір" уақытында біраз өмір сүруді береді.

Ойын технологиясының мәні ойын-сауық және демалыс ғана емес, егер дұрыс басшылық жасалатын болса, оқыту тәсілі; шығармашылық қызметті іске асырушы; әдіспен емдеу; ең бастысы баланың ортаға әлеуметтенуінің бірінші қадамы болып табылады.

Ойынның тәрбиелік және оқыту мағынасы мынаған тәуелді:

- ойын қызметінің әдістемесін білуіне;

- ойын түрлерін ұйымдастыру немесе басшылық жасау кезінде педагогтың кәсіби шеберлігіне;

- жас және жеке мүмкіндіктеріне.

Қазіргі кезеңде ойын қызметі өзіндік технология ретінде пайдаланылуы мүмкін: тақырыпты меңгеру үшін немесе оқылатын материалдың мазмұны ретінде; сабақ немесе оның бір бөлігі (кіріспе, түсіндіру, бекіту, жаттығу, бақылау) ретінде; МДМ қалыптасқан ұжымға білім беру бағдарламасының бөлігі ретінде.

Ойын, әдетте, балалардың жеке бастамасы, сондықтан педагогтың басшылығы ойын технологиясын ұйымдастырудың талаптарына сәйкес болуы тиіс:

- Ойынды таңдау - өз рұқсатын талап ететін тәрбиелік міндеттерге байланысты, бірақ, балалардың мүдделерін және қажеттіліктерін қанағаттандыру

құралы болуға тиіс (балалар қызығушылық танытып, ойынға белсенді әрекет етеді және нәтижесін алады);

- Ұсыныс - ойын проблемасы құрылады. Оны шешу үшін түрлі ойын міндеттері: қағидалары мен іс-қимыл техникасы ұсынылады;

- Ойынды түсіндіру - қысқа, анық, тек балалардың қызығушылығы пайда болғаннан кейін айтылады;

- Ойын жабдықтары - ойынның мазмұнына барынша сәйкес келуі тиіс;

- Ұжымдық ойынды ұйымдастыру - әрбір бала өзінің белсенділігін және ұйымдастырушылық біліктілігін танытуына болады. Осылайша, ойын міндеттері тұжырымдалады. Балалар ойын барысына қарай жеке-жеке, жұппен немесе топтармен, ұжыммен жұмыс істей алады.

- Ойынның жағдайын дамыту - мынадай қағидаттарға негізделеді: балаларды ойынға тарту, мәжбүрлеудің болмауы; ойын қарқынын ұстап тұру;

- Ойынның аяқталуы – нәтижелердің талдануы нақты өмірдегі іс жүзіне бағытталуы тиіс.

Педагогикалық ойынның ойын технологиясындағы басты белгісі - нақты қойылған оқыту мақсаты мен оған сәйкес келетін педагогикалық нәтижелері сипатталатын оқу-танымдық бағыттары.

Педагогикалық ойындар әр түрлі болып табылады. Олар түрлі болуы мүмкін:

1. Қызмет түрі бойынша - қозғалыс, зияткерлік, психологиялық және т. б.;

2. Педагогикалық процесстің сипаты бойынша - оқыту, жаттығу, бақылау, танымдық, тәрбиелік, дамытушы, диагностикалық.

3. Ойын әдістемесінің сипаты бойынша - ережелі ойындар; ойын барысында ережелері белгіленетін ойындар; ойын шарттарына байланысты ережесі белгіленетін ойындар.

4. Мазмұны бойынша - музыкалық, математикалық, логикалық және т. б.

5. Ойын жабдығы бойынша – үстел үсті, компьютерлік, театрландырылған, сюжеттік-рөлдік, режиссерлік және т. б.

Ойын технологиясының басты компоненті - педагог пен балалардың тікелей және жүйелі қарым-қатынасы.

Оның мәні:

- тәрбиеленушілерді жандандырады;

- танымдық қызығушылығын арттырады;

- эмоциялық өрлеуді тудырады;

- шығармашылықтарын дамытуға ықпал етеді;

- нақты тұжырымдалған ойын шарттары оқу уақытын барынша шоғырландырады;

- материалды игеруге байланысты ойын іс-әрекеттер есебінен туындаған қиындықтар немесе жеңілдетілген ойын міндеттерінің деңгейін педагогқа стратегиясы мен тактикасын ауыстыруға мүмкіндік береді.

Ойын сабақтар өте жанды, эмоциялық қолайлы психологиялық жағдайда, ізгілікті, еркіндікті, теңдікті талап етеді. Пассивті балаларды оқшаулауды қажет етпейді. Ойын технологиясы арқылы балаларда өзіне деген сенімділік пайда болады. Тәжірибе көрсеткендей, мектепке дейінгі балалар ойын жағдайға жақындатылған шынайы өмір сүру жағдайларын, кез-келген қиындықтарға әрекет ете отырып, материалды оңай меңгереді.

Әдебиеттер:

1. Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника. - М. , 2010.

2. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. //Управление ДОУ. - 2012. - №5.

3. Карпюк Г. А. Реализация права ребенка на игру. //Старший воспитатель. - 2007 - №6.

4. Пенькова Л. А. , Коннова З. П. Развитие игровой активности дошкольников.
5. Источник: <http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac158.htm>

ТРИЗ КАК ИННОВАЦИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шашалова Г.Е
КГКП ясли сада «Балбобек»

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию. Но проблема не в поиске одаренных гениев, а целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового мышления.

Именно творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формирует личность ребенка, развивает его самостоятельность и познавательный интерес. Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Ум детей не ограничен «глубоким опытом жизни» и традиционными представлениями о том, как все должно быть, что позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание.

Проблема всех занятых воспитанием – новое поколение людей, обладающих высоким творческим потенциалом. Если раньше, чтобы стать социально успешным человеком, достаточно было быть хорошим исполнителем, обладать определенными знаниями и умениями, то сейчас необходимо быть творческой личностью, способной самостоятельно ставить и творчески решать проблемы. На сегодняшний день существует много курсов, на которых взрослые учатся играть, для того чтобы научиться выходить за рамки традиционности в бизнесе. Ведь оригинальное мышление – это ключ выживания в борьбе за конкуренцию. Наше время – время экономических, политических, нравственных кризисов, когда старая система ценностей и норм распалась, а новая еще не сложилась.

Практика показала - с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Сегодня это делает возможным ТРИЗ – теория решения изобретательских задач, первоначально адресованная инженерно – техническим работникам, в последние десятилетия вызвала пристальный интерес в среде педагогов - практиков. Система ТРИЗ – педагогика развивается с начала 80 – х. годов, в ответ на требование времени по подготовке инновационно - мыслящих личностей, умеющих решать проблемы. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ – технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем».

В центре внимания ТРИЗ – педагогики – человек творческий и творящий, имеющий богатое гибкое системное воображение. Целью использования ТРИЗ – технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны - поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

ТРИЗ, как универсальный инструментальный используется на всех занятиях. Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании ребенка. Создается ситуация успеха, идет взаимообмен результатами

решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие

ТРИЗ дает возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить.

ТРИЗ развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения. ТРИЗ позволяет получать знания без перегрузок, без зубрежки.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. Программа ТРИЗ для дошкольников – это программа коллективных игр и занятий. Они учат детей выявлять противоречия, свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

Тематика игр, творческих заданий на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи зависит от темы изучаемого материала. Цель игр – поисковая, исследовательская, изобретательская деятельность. Развитое мышление предполагает видение противоречия, его формирование и решение. Результатом решения противоречия является изобретение.

Творчество – самый эффективный способ активного развития личности и развития человечества в современном быстро меняющемся мире.

Цели ТРИЗ — не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Исходным положением концепции ТРИЗ по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы. Использование адаптированных методов ТРИЗ в процессе развития речи дает несомненные преимущества:

- в активизации познавательной деятельности детей;
- в создании мотивационных установок на проявление творчества;
- в создании условий для развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами);
- повышает эффективность овладения всеми языковыми средствами; формирует осознанность в построении лексико-грамматических конструкций;
- развивает гибкость аналитико-синтетических операций в мыслительной деятельности.

Используя в работе по развитию речи с дошкольниками элементы ТРИЗ, важно учитывать следующие дидактические принципы:

- Принцип свободы выбора — в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку право выбора.
- Принцип открытости — нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условие творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения.
- Принцип деятельности — в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.
- Принцип обратной связи — воспитатель может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

- Принцип идеальности — творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей

Использование в работе методов и приемов ТРИЗ позволяет отметить, что малыши почти не имеют психологических барьеров, но у старших дошкольников они уже есть. ТРИЗ позволяет снять эти барьеры, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить. Кроме того, ТРИЗ подразумевает гуманистический характер обучения, основанный на решении актуальных и полезных для окружающих проблем.

Программа ТРИЗ обучает не только ребенка, но и воспитателя. В рамках этой программы недопустимо брать готовые формулы и переносить их в живую атмосферу занятий с детьми. ТРИЗ — это не составленные раз и навсегда приемы творческой педагогической работы, а постоянно развивающаяся программа, призванная преодолевать психологическую инерцию, как педагогов, так и детей.

Список литературы:

1. Возможности современных развивающих технологий.
2. Крохина И.Н. Адаптированные методы ТРИЗ-РТВ как средство активизации речевой и мыслительной деятельности детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями (часть I)
3. Смирнова Е.О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учеб. Пособие для студентов пед. Училищ и колледжей, обучающихся по специальности 0313 «Дошкольное образование». — М.Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. — 119 с.(Для средних спец. учебных заведений)

АРТ-ТЕРАПИЯ АРҚЫЛЫ МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ ТҮЗЕТУ-ДАМЫТУ ЖОЛДАРЫ

Маякина Г.С

Қарағанды қаласы №40 жалпы білім беретін орта мектебінің шағын балабақша орталығының тәрбиешісі

Қазіргі уақытта заманауи, жаңашыл технологияларды қолдану шындалып, даму үстінде. Сол технологиялардың бірі - терапия технологиясы. Мектепке дейінгі білім беру ұйымында қолданылатын жаңашыл технологиясына арт –терапия жатады.

Арт-терапия даму үстіндегі психотерапияның әдістердің жаңа түрі болып есептеледі. Қазір Қазақстанда арт-терапия өзінің қалыптасу кезеңінде. Бұл сала Қазақстанда әлі де болса толығымен зерттелмеген деп айтуға толық негіз бар, себебі осы салада елімізде ғылыми жұмысты айтпағанның өзінде бітіру жұмысыда жоқ екендігі дәлел. Сонымен қатар арт-терапия түсінігі біздің елімізде әлі толығымен қалыптаспаған.

Арт-терапиямен айналысу үлкен профессионалды дайындықты, психотерапия аймағында іргелі білімді талап ететін қиын іс-әрекет болып есептеледі. Қазіргі кезде мұндай мамандар жоқтың қасы. Осыған қарамастан арт-терапияны қолдануға деген қызығушылық өте жоғары. Арт-терапия жөніндегі білімді елімізде дәл қазіргі күнде тек қана психологтарға ғана емес, сонымен қатар педагогтарға, әлеуметтік жұмыскерлерге, қарт адамдар, жасөспірімдер психикалық ауру адамдарға тағы басқа көптеген жерлерде қолдану маңызды және қажет екендігі дәлелденуде.

Алғашқыда арт-терапия түсінігі енгізілген кезде оны тек сырқат ауру немесе демалыс үйіндегі емделушілерге ғана қолданған болса, кейін келе оның қолданыс

шеңбері кеңейді. Бұл дегеніміз арт-терапия адамның шығармашылық жағдайын дамытып қана қоймай, адамның бойындағы ресурстарының мүмкіндігін түсініп ашуға да жағдай жасайды деген сөз. Мұнда адамның шығармашылық әрекетіндегі әсемдігі емес, сол кезеңдегі басынан өткен сезімдерді, қобалжуларды бейне арқылы жеткізу болып табылады. Түс көрген адамның сөзі: мен мұны сезініп тұрмын бірақ қалай айтарымды және бейнелерімді білмеймін. Психоаналитикалық бағыттың негізін салушы З.Фрейд айтқандай бұл барлық уақытта оңай емес. Яғни бұдан шығатын қорытынды толығымен сезімдерді жеткізе білгенде ғана, сол кезде арт-терапия өз мақсатына жетіп, эффективті болары сөзсіз. Осы еңбекте арт-терапия жаттығуларының қазақ және орыс студент топтарындағы агрессия, мазасыздану көрсеткіштерін төмендету тәсілі ретінде қолдандым[1].

Арт-терапия сөзін қазақшаға тікелей аударғанда «өнермен емдеу» деген мағананы білдіреді. Оны ғылымға, жалпы қолданысқа ең алғаш енгізген Адриан Хилл болды.

Арт-терапияны жеке-дара шығармашылық жұмыс жасау үшін бөлме кең және ешқандай кедергілері жоқ, әрі жарық болуы қажет. Жұмыс жасау үшін әр түрлі құралдар қолданады: атап айтсақ, мысалы, соус, түрлі түсті қарындаштар, әр түрлі мөлшердегі щеткалар, губка, суы бар құты, политра, түрлі-түсті қағаздар, қоржын, желім, скотч, қайшы, жіп болмаса арқан және т.б. Кейде маталар, батпақ, ермексаз, қамыр, ағаш, үлкен композиция жасау үшін табиғи және басқада химиялық заттарды да пайдалануға болады. Ал, театрленген көрініс үшін грим, свеча, костюмдер, музыкалық аспаптар қажет болуы мүмкін. Ереже бойынша сабақтың тақырыбын психолог (арт-терапия жүргізуші) тандайды.

Алғашқы кезде арт-терапияны ауруханалармен жүйке жүйесіндегі бұзылулары бар ауру емдеушілерді емдейтін эмоциялық бұзылулардың көрінісі бар адамдарға ғана қолданған. Қазіргі кезде арт-терапияның қолданыс аясы едәуір кеңейді және ол өзінің алғашқы психоаналитикалық негізінен алыстауда. Негізінен арт-терапияны қолданғанда ең бастысы жұмыс барысында талантын көрсету емес, аяқ астынан (спонтанды) пайда болған қобалжуларын, қиындықтарын, бұрынғыдан қалған елестерін суреттеу арқылы жеткізу.

Арт-терапия әдістемесін негізге ала отырып сендіру, адамның ішкі «мен»-і көру бейнелерінде, әр кезде сол сурет салғанда және мүсін соққанда өз еңбектерінде ойланбастан, яғни ол спонтанды пайда болады. Бірақ З.Фрейд кейіннен мойындағандай, бейсаналылық символдық бейнелерде көрінеді, ол өзі практикада көркемдік шығармада өзінің емдеушілерін оған қызығушылығын тудырмаған. Бірақ психологиядағы аналитикалық теорияның негізін қалаушы К.Юнг болса өзінің емдеушілеріне өзінің түстерін, армандарын және қиялдарын сурет арқылы бейнелеулерін талап еткен. К.Юнгтің идеялары персоналды және әмбебаптық символдардың бар болуы және қиялдың күшін терапиялық мақсаттарға қолдану мүмкіндігі бар, қазіргі кезде арт-терапиямен айналысатындарға тереңінен әсер етті[2].

Арт терапияның іші тұнып тұрған сиқырлы әлем. Оның сиқырлы ерекшеліктері- музыкалық терапия, қозғалмалы би терапиясы, драма терапиясы, ертегі терапиясы, ойын терапиясы, қуыршақ терапиясы, анимал терапия, гүл терапиясы, фото терапия, оригами, этнотерпия, киндер-сюрприз, құм терапиясы, артсинтез терапиясы, библиотерапиясы, маска терапиясы т.б. Осы айтылғандарға жекелей қысқаша тоқталсақ.

Музыка терапиясы – бұл психотерапиялық әдіс. Ол жағдайын емдеу арқылы музыка әсер етеді. Мұнда музыка емдік, дәрілік зат ретінде қолданылады. Музыка – адам жанының, оның ең сырлы сезімдерінің, ұмтылысы мен арманының негізі. Ол адамның ішкі дүниесінің терең негіздерін қозғайды. Музыканың терапевтикалық әсері бұрынғы заманнан бері белгілі. Музыка терапиясы – адамның жүйке жүйесінің шаршауы мен қажуын, көңіл-күйін ретке келтіру мақсатында қолданатын

психотерапиясының бір әдісі. Балаға музыка арқылы жағымды әсер етудің өзіндік әдіс-тәсілдері бар. Бұл әдісті белгілі бір жүйемен қолдана білу аса маңызды. Ол үшін баланың жас ерекшелігі, дәл сол сәттегі жағдайы, психикалық өзгерістері, оның себептері туралы мәліметпен таныс болу шарт, әйтпесе, кез келген жағдайда музыка терапиясын қолдану өз нәтижесін бере бермейді. Музыка арқылы балаға психологиялық әсер етуде әуенді үш түрлі сипатта қолдану керек: тыныштандыратын әуендер, жігерлілік тудыратын әуендер, босаңсытуға арналған әуендер (релаксациялық). Әр әуенді тыңдау ұзақтығы 3-4 минуттан аспағанын қадағалау керек. Әуендерді тыңдап болғаннан кейін әрқайсысының көз алдында елестеген бейнелер, фантазиялар, ассоциациялар туралы талдаулар жүргізу – адамның музыканы тыңдап, қабылдай алу қабілеті мен түйсіне алу сезімдерін сезіне алуымен қатар шығармашылық қабілеттілікті, және эстетикалық сана мен талғамын қалыптастыруға көмектесі[3].

Бейнелеу терапиясын қолданудың негізгі мақсаты – баланың немесе ересек адамның қандай да бір қимылды таңдауына қарамастан, баланың өзін-өзі тануына және өз әлемінде өмір сүруіне демеу беру болып табылады. Сурет салу – ешқандай ересек адамның көмегінен ең күшті өзін таныту түрімен байланысты болады. Өзінің ішкі сезімі мен өзін теңестіруді көрсетуіне жол ашады. Балалардың сезімін сурет салу арқылы бейнелеу әдістері шектеусіз. Балалар бояуға қолын малып қағаз бетіне із қалдыруды жақсы көреді. Бала бояу түрін өзінің жай күйіне байланысты таңдайды. Бояудың түстері сезімнің жағдайына тең келеді. Саусақ живописі – ешқандай құралдың көмегінен тек саусақпен бейнелеу. Ол үшін баланың әрбір саусағын әр түске матыру арқылы парақ бетіне әртүрлі сызықтар, нүктелер, саусақ ұшы таңбасының, алақанның көмегімен бейнелеу. Бұл әдіс арт-педагогика мен арт-терапияда белсенді қолданылады. Бейнелеу өнеріндегі күшті әсер ету құралы бұл кескіндемедегі бояу түстері. Ішкі сезімді сөзбен ғана емес, қолыңа, бояу, түрлі-түсті қарындаш алып сурет салу арқылы білдіруге болады. Егер бала бір нәрсеге ашуланып, қиналса, көңіл-күйі түсіп кетсе, дереу сурет сала бастаса оның бойындағы жағымсыз эмоция кетіп, көңілі бірленеді[4].

Анималды терапия немесе зоотерапия. Ғалымдар көне замандағы ескі әдістерді жаңғыртуды қолға алған. Оның ішінде, ұмыт болған жануарлармен емдеу әдісін қолданысқа енгізіп отыр. Анимал терапия – латын тілінен аударғанда «animal» – жануар, яғни, хайуанаттар, ал «анимал терапиясы» – хайуанаттардың және олардың бейнелерін пайдалану арқылы психофизиологиялық, психотерапевтік және бейімделу көмегін көрсететін терапия түрі. Ғалымдар көне замандағы ескі әдістерді жаңғыртуды қолға алған. Оның ішінде, ұмыт болған жануарлармен емдеу әдісін қолданысқа енгізіп отыр. Бұл терапияда хайуанаттардың суреттері, бейнелері ертегі кейіпкері ретінде, ойыншық түрінде, әрине, араласқанда қауіпсіздігі қамтамасыз етілген табиғи кейпінде де қолданылады. Жүргізілген түрлі тәжірибелер хайуанаттардың балаларға жағымды әсер еткенін дәлелдеп отыр. Қазіргі таңда анималды терапия дамыған елдерде дәлелденген. Сондай-ақ, хайуанаттардың адамға әсерін бақылап, зерттейтін арнайы ғылыми-зерттеу институттары құрылған. Осыған сай халықаралық конференциялар мен семинарлар өткізіліп отырады. АҚШ, Ұлыбритания, Канада, Франция елдерінде физикалық немесе психикалық проблемалары бар адамдарға көмек беру үшін анималды терапиямен айналысатын ұйымдар жұмыс істейді[5].

Қозғалмалы би терапиясы – бұл баланың әнге ырғақты би билеп, ән әуенін сезіне алуына ықпал ету. Баланың жағымсыз көңіл-күйін, яғни мұңаю, жылау, мазасыздану тағы да сол сияқты жағдайға душар болудан . Осындай көңіл-күйден шығу үшін би терапиясы көмектеседі. Көтеріңкі музыка әуенін есту арқылы, балалар ырғақты би билеп олардың көңіл-күйін емдейміз. Би терапиясы өзінің даму тарихын шығармашылық биден алады. Ерте заманда би – сөзбен айтып түсіндіре алмайтын кейбір ойлар мен сезімдерді жеткізу құралы болған. Спонтандық әрекеттер мен дене қимылы адам тілі шықпай тұрған кезде қарым-қатынас құралы ретінде қызмет етті. Тіпті бидің көмегімен ауру адамдарды емдеуге тырысты. Биге еліктеушілер өздерін

орманның қаһарлы жыртқыштарымен немесе мыстанмен, әруақтармен теңестірді. Кез-келген мәдениеттің өздерінің халық билері болады. Оларды бір жағынан – күнделікті мәселелерден босау, екіншіден – қарапайым халықтың мінез-құлқы мен салт-дәстүрлерін көрсетеді деп қарастыруға болады.

Күлкі терапиясы – көтеріңкі көңіл-күй мен шаттыққа, ерекше сезімге бөлейтін қуанышты терапия. Бұл терапияға балалардың мерекелік шараларын, ұйымдастырылған оқу іс-әрекеттерін, отбасылық мерекелер, күнделікті тұрмыстық өмір, тағыда сол сияқты көңілге шаттық орнатып, жүзіне күлкі үйілтер қуанышты мерекелерді жатқызуға болады. Күлкі терапиясының мақсаты – бүлдіршін жүзіне күлкі сыйлау арқылы рухани дүниесін емдеу болып табылады. Қазіргі таңда әлемде гепотология деп аталатын жаңа ғылым пайда болды. Басқа атауы – күлкі терапиясы. Бұл ғылымның кеңінен зерттелетін жөні бар. Себебі, күлкі адам ғұмырының ұзақ болуына ықпал жасап қана қоймай, ағзаға оң пайдасын тигізеді. Гепотология ғылымын зерттеп жүрген невролог-дәрігер Уильям Фрайдың айтуы бойынша: «Күлкі – тыныс алу жолдарындағы қан тамырларының жұмысын жақсартып, адамды сабырлы болуға итермелейді. Жүзінен күлкі кетпейтін жандар басқаларға қарағанда стресс пен депрессияға сирек шалдығады.

Ертегі терапиясының бала денсаулығына тигізер үлесі орасан зор екені сөзсіз айдан анық. Бірақ, қазақ үшін бұл таңсық емес. Бұл жұрттың болашағы құндақтағы кезінен бесік жырын естіп, сөз түсінетін жасқа жеткенде фольклордың барлық түрін апа, әжелерінің аузынан тыңдап, адамгершілік нормалары мен өмір сүру ережелерін ауыз әдебиетінен үйренген. Ертегі терапиясы – психотерапияның құрамдас бөлігі. Баланың ертегі сюжетіне әсерленуі, кейіпкердің қиыншылықтарына алаңдауы оның келешекте өз алдында пайда болатын кедергілерден қиналмай өтуіне іштей дайындығын туындатады. Практикалық психологияның ертегілік терапия бағыты – баланың жақсылық пен жамандықты айыруына, мінез-құлықтық стереотиптерді тануына көмектесіп, адамдардың өмірде алдынан шығатын сан түрлі қиыншылықты ең соңында жеңе аларына деген сенімін нығайтады[6].

Қуыршақ терапияның рөлі түрлі аспектілерде қолданылады. Қуыршақ терапиясы сөзін қазақшаға тікелей аударғанда “қуыршақ арқылы қамқорлық жасау, емдеу” деген мағынаны білдіреді. Аталған терапияның түрі қазіргі таңда үлкен жетістіктерге ие. Қуыршақ арқылы жетіліп, дамып келе жатқан баланың ішкі болмысын тануға болады. Дәлірек айтқанда, баланың немесе ересек адамдардың ішкі дүниесімен сырласуына мүмкіндік беретін объект. Ұсынылып отырған саусақтарға киілген қуыршақтар балалардың психикалық денсаулықты жақсарту, әлеуметтік бейімделуді дамыту, танымдық белсенділігін арттыру, қызығушылығын және шығармашылық қабілеттерін қалыптастыру, баланың эмоциялы және адамдық дамуын арттыру, денсаулық жағдайларын қалыптастыруда, яғни баланың бойына күзиреттілігін дамытуда ең тиімді әдісі болып табылады. Сол себептен саусақтарға киілген қуыршақтар түрін ұсынып отырмыз. Бұл әдісті пайдалану - уақытша психикалық дағдарысқа ұшыраған және мүмкіндігі шектеулі балалармен жұмыс жасайтын орталығына ең пайдалы жұмыс түрі.

Ойын терапиясы – арт-терапияның түріне жатады. Бұл терапияның жүргізу үлкендер мен балалардың әлеуметтік және психологиялық мәселелерді жеңу үшін, жеке және эмоционалды дамуы үшін арнайы ойындар қолданады. Егер бала ойынға белсенді және бар ықыласымен қатынасса емдеу әсерлі болады. Ойын баланың психологиялық ахуалын сақтауға, оның қоғаммен қарым-қатынасын анықтауға, ересек өмірге дайындайды. Ойын балаларға белгілі дағдыларды меңгеру үшін, сонымен қатар қарым-қатынасты, өмірге деген құлшыныстарын арттырады, эмоционалды және физиологиялық жағдайын жақсартады. Ойын психологиялық күйзелістен шығу үшін емдеудің бір тәсілі ретінде қолданылады. Бала ойынға өз еркімен қатысып, ойыннан қуаныш рахатын көру керек.

Құм терапиясы (Sand play)-адамға өзінің жан дүниесіндегі өз «Менін», өзін танытуға, өзіне өте маңызды,жан тебіренерлік және құпиясының ашылуына көмектеседі. Құм терапиясы – емделушінің мәселелерін жөндеуге және бала кезінде негізгі қарама-қайшы тәртіп түрлері оған қауіпсіз түрдегі рөлдік қимыл-әрекеттің түрі, бейнелеме (символика) әлемге жолдауды қолдану арқылы анықтауға көмек көрсетеді. Құм терапиясының маңызы: Бала өзін жайлы, қорғалған күйде сезініп, шығармашылық белсенділік танытатын табиғи стимулдық орта қалыптастырады және танымдық, психикалық процестерді дамытады ол түйсік (форманы, түсті, тұтас түйсік), есті, зейінді, қиялды, кеңістік түсінікті, тактильді-кинестетикалық сезімділік пен қолдардың ұсақ моторикасын дамиды. Құм терапиясының мақсаты: Балалардың құм терапиясында қиял, көрнекі – бейнелік ойлауды, сөздік – логикалық ойлауды, көрнекі іс-әрекеттік ойлауды, шығармашылық және сын тұрғысынан ойлауды дамыту.

Қорыта айтқанда, қазіргі заман ағымына қарай баланы мектепке дайындау өз деңгейінде болуы керек. Мектеп жасына дейінгі бала, мектепке дейінгі ұйым бағдарламасы бойынша қарапайым түсініктерін меңгеруде өзін қоршаған орта жайында белгілі деңгейде білімі бар, қарапайым әдет-дағдыларды меңгеруі керек. Баланың өз бойына сіңірген іс-әрекеттер арқылы жоғары жетістіктерге жетуге болады. Оған қоса жалпы терапияларды қолдану арқылы белгілі-бір ұлтқа тән ерекшеліктердің айырмашылығын анықтауға болады. Енді ғана дамып келе жатқан сала екендігіне қарамастан осы саланы дамытудың маңызы зор болмақ. Келешекте осы салада қызмет етіп еліміздегі мектепке дейінгі ұйымда жалпы терапияларды дамытуға өз үлесімді қосқым келеді.

Арт-терапия сиқырлы бейнелеу әлемнің бір бөлшегі. Әр адам сиқырлы әлемге сену керек екенін түсініп және арт-терапия арқылы мектеп жасына дейінгі балалардың қиялын қалыптастырып, шығармашылығын дамытатын тиімді әдістердің бірі екендігі білген аян.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. Рудестам К. Групповая психотерапия. СПб, 1998г.-372с.
2. Психотерапевтическая энциклопедия. Под ред. Б.Д.Карвасарского .СПб, 2000г.-708с.
3. Брусиловский Л.С. Музыкотерапия: руководство по психотерапии / Брусиловский Л.С. – М., 1985.
4. Ирвин Я. Теория и практика групповой психотерапии. СПб, 2000г.-515с.
5. А Жалмағанбетова «Фауна және жануарлар терапиясы» <http://www.aktobegazeti.kz/>
6. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.-118

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ ЕҢБЕККЕ БАУЛУ

Сарсекеева С.К. Қитанова Т. Қ.

Қарағанды қаласы №2 «Батыр» санаторлық балабақшасы ҚМҚК

Еңбек тәрбиесі қашанда ең маңызды қоғамдық міндеттердің бірі. Мектепке дейінгі балаларды жан- жақты өсіп дамуы үшін еңбек өте қажетті екенін білеміз. Мектеп жасына дейінгі еңбек тәрбиесі балалардың дербес еңбек әрекетін жасауға қызығушылығын туғызып, еңбек етуге ықыласын дамытады,өз жасаған еңбегіне қортынды баға бере білу қабілеттерін қалыптастырып, әрбір баланың қажеттілігімен мүмкіндігіне сай келетін қарапайым еңбектік іскерліктер мен дағдыларды беретіндей болуы керек. А.С. Макаренко «Балаларды еңбекке қай жастан тәрбиелеу керек? » деген сұраққа «мүмкіндігінше неғұрлым ерте бастау керек» деп көрсетеді. Ал баланы еңбекке тәрбиелейтін бастапқы ұясы отбасы, сосын балабақша. Бұл ретте ата-ананың балабақша тәрбиешілерінің орны ерекше.

Бала кез келген сәтте үлкендерді еліктейді, сондықтан үлкендер баланың алдында өз іс-әрекетіне мән беруі керек. Балалар үлкендерден көргенін жасауға талпынады. «Өзім киемін», «Өзім істеймін» деген дамылсыз әрекеттеріне мүмкіндік беріп, қолдап, мадақтап отырған дұрыс. Өйткені баланың бұл талпынысы еңбек нышанының алғашқы бастамасы. Осы сәтте- ақ алдағы берер еңбек тәрбиесінің кез-келген қадамы бір-бірімен жалғасып дамып отыруы тиіс. Өйткені бұл тәрбиенің бұлжымас заңдылығы, тек қана бала өзінің жеке басының жетілуі үшін ғана маңызды іс емес, оның болашақта қоғамдық еңбекке араласқан кезде қажетті қасиеттер. Бала қабілеті ой еңбегімен дене еңбегі қатар жүрсе ғана жан-жақты дамиды. Сондықтан еңбек тәрбиесінде «мынау жақсы», «мынау жаман» деп бөлектейтін нәрсе жоқ. Осы орайда А.С. Макаренко былай деген: «тәрбие ісінде ешбір ұсақ-түйек жоқ. Еш нәрсені де ұсақ түйек деуге және ұмытуға хақымыз жоқ. Өз өмірімізде балаңыздың өмірінде бір нәрсені ерекше деп бөліп алып, соған қатты зер салып, қалғандарын елемей қалдырсаңыз, қателіктің ең зоры сол болып шығады. Ұсақ –түйектер үздіксіз, күнбе-күн, сағат сайын кездесіп отырады және өмірдің өзі де сол ұсақ-түйектен құралады. Өмірдің бұл жағына басшылық көрсету және оны ұйымдастыру сіздің жауапты міндетіңіз». Мектеп жасына дейін баланы еңбекке тәрбиелеу барысында қол жеткізуге тиісті нәтижелеріміз қандай болмақ?

Баланы мектепке барар сәтінде өзіне-өзі қызмет көрсетуге қажетті: өз бетінше жуыну, сүртіну, шашын тарау, киіну, шешіну, аяқ киімін киіп оның бауын байлау, тамақ ішуге керекті құралдарды дұрыс пайдалана білуге тиіс.

Қалыптасқан дағдылары біртіндеп өзіне-өзі қызмет ету әдетіне ауысады. Балалар өздерінің жеке заттарының үнемі реттілігін сақтап, заттар мен ойыншықтарды оқу іс әрекетінен кейін жинап қоя білуі керек.

5-6 жастағы балалар қию, бүктеу, орау, жинау, желімдеп жапсыру, қағазды, матаны, ағашты, құмды табиғи және басқа қосымша материалдарды қолданып, сондай –ақ қайшы, күрек, тырмауыш, балға, ара, шеге, су сепкіш, қысқыш тәрізді еңбекке қажетті құралдарды пайдалана білуге қабілетті.

«Өзім істеймін» деген сөзді бала аузынан жиі естіміз де, оның кішкене қолдарымен көйлегінің түймелерін түймелеп, гүлдерге су құйып, үй ішін жинастырып, анасына көмектесіп жүргенін байқаймыз. Баланы осылай елеулі, әрі елеусіз еңбегі оның болашақ үлкен еңбегінің бастамасы.

Осылай, біртіндеп басталып, келе-келе күрделене түсетін әртүрлі еңбек әрекеттері оларға тиісті дене тәрбиесін береді. Баланың денесі шынығады, еңбек дағдысы қалыптасады. Еңбек кезінде пайда болатын қуаныш, жауапкершілік сезімдері оның адамгершілік қасиеттерін қалыптастырады. Бала өмірінің көпшілік бөлігін үйде өткізгендіктен, ол отбасында көп тәрбиеленеді. Ата-ананың ықпал-әсері көбірек болуы керек. Сондықтан да ол отбасының тату-тәтті тұрмысына, еңбек мүдесі мен әрекетіне тікелей байланысты. Кейде ата-аналар мектепке дейінгі шақта балаға еңбек етудің керегі жоқ деп ойлайды. Кейбіреулер баланың еңбек әрекетіне қажетті бөліктерді тек ойын арқылы ғана меңгерті керек деп айтады. Ал басқалары еңбек балаға ересек жасында керек, мектептің алдындағы кезеңді ойын мен балалаыққа арнау керек деп пайымдайды. Баланың ойынында еңбек әрекетінің элементтері бар және оның алғашқы шарттары пайда болатыны сөзсіз. Ойында бала әртүрлі көптеген заттармен құралдарды қолданады, қол-іскерлектері дамып, ерік-жігері бекиді, танымдық қызығушылығы қалыптасып, басқа балалармен бірігіп әрекет етуді үйренеді. Дегенмен, ойында еңбек әрекетінің бөліктері болғанына қарамастан, еңбектік іс-әрекеттің өзі ойын элементтерін қолдануда тиімді де, өтімді болады. Тәрбиенің екі негізгі құралы ойын мен еңбек. Ойын баланың ерікті түрде атқаратын белсенді әрекеті болып есептеледі. Мұнда олар үлкендердің еңбегін еліктеп, оны эмоционалды жағынан толықтырады. Еңбекте де мақсат анықталады, ол шын әрекет болып табылады, еңбектік іс-қимылды бала дәл заттармен материалдарды қолдану арқылы жүзеге асырады. Еңбек әрекетінің ойыннан

айырмасының белгілі бір ерекшеліктерден құралып, бір мақсатқа бағытталған іс-әрекет боып табылады. Еңбектің жаңа бір түріне, яғни мектепке баланы даярлаудың мынандай алғы екі шарты бар екенін естен шығармайық: бала еңбекті ойынан ажырата білу, екіншіден, белгілі бір еңбектік іс-әрекеттің қажетті дағдыларын меңгеруі керек. Мектептегі оқу әрекеті балабақшада жүзеге асырылатын еңбек әрекетінен әлдеқайда жауапты іс болып табылғандықтан, ол дене, ақыл-ой және адамгершілік жағынан ерекше ерік, күш-қайрат салуды қажет етеді. Сол себепті баланы мектепте оқытуға, тек буын арқылы даярлауға болмайды: еңбек үстінде бала шаршап-қажуды, еңбек нәтижесіне қуанып, сәтсіздікке қынжылады. Еңбектің қиындығына түсінбей, жай-күйін бастан кешірмей, еңбекке, оның қортындысына жауапты көзқараспен қарап, дұрыс қатынасу, еңбек адамдарын құрметтеу сезіміне тәрбиелеуге болмайды. Баланы еңбекке қатыстырмай еңбекке үйрете алмаймыз. Отбасының әрбір мүшесі қоғамдық еңбекпен қатар үй ішіндегі еңбеккенеғұрлым белсенді араласса, мұның жас ұрпақ үшін тәрбиелік мәні, әсері соғұрлым тиімді болады. «Баланы жастан» демекші, оларды жасынан үйретпей «есейген соң өзі үйренеді» деген мүлде қате түсінік. Бала еңбегінің ересектер еңбегіне қарағанда айырмашылығы болатыны сөзсіз, оның қоғамдық пайдалы екенін ескермегенде бала үшін маңыздысы оның нәтижесі. Бала еңбегі ересектер еңбегіне қарағанда өте қарапайым, қысқа мерзімді, өзінің жас шамасына сай келетін, қауіпсіз заттармен құралдарды қолданумен жүргізіледі. Балаланы әртүрлі еңбек қызметіне қатыстырудан қорқудың қажеті жоқ. Ол үшін еңбек өте қызықты, әр баланың дербес әрекетті жасауға деген талпынысы мен ынтасы қанағатандыратын қызықты болуы шарт. Ерекше сезімдегі бала қиын да, күрделі мәселені шешіп нақты қортындысында ойыншық жасау, өсімдік отырғызу, жапырақтарды жинау сияқты т.б. әрекеттерді орындайды. Сол арқылы бала өз еңбегін ғана емес, қасындағы балаларды да, үлкендерді де құрметтеуге, қамқорлық жасауға үйренеді. Біз балабақша тәрбиешілері еңбек тәрбиесін балалардың бойына дарыту үшін әртүрлі шаралар жүргіземіз. Ата-аналармен келісе отырып, баланың ұжымдық қарым-қатынаста болуын, өнер тапқыштық қабілетін, еңбекке деген ынтасын, тапқырлығын қалыптастырып, іскерлігін дамытуды бірігіп жүзеге асырудамыз. Осылайша тәрбиешілер мен ата-аналар үлкен өмір оқиғаларын балалардың санасына жеткізіп, олардың азаматтық, жалпы іске ортақтастық сезімін оятады.

Қолданылған әдебиеттер:

1. «Өз жеріңнің еңбегін сүй» Н.Н Кокорева, А.К Бондоренко
2. «Отбасы және балабақша»
3. «Қазақ тәлім - тәрбиесі» Қ. Жарықбаев, С.Қалиев.

ПСИХОЛОГИЯНЫҢ ОТБАСЫЛЫҚ ТӘРБИЕДЕ АЛАТЫН ОРНЫ

Кожаханова Б.С.

Қарағанды №40 жалпы білім беретін орта мектебінің шағын балабақша орталығының тәрбиешісі

Ұлт ұрпағының болмыс-бітімін қалыптастыру, дүниетанымын жетілдіру мәселесі отбасынан бастау алады. Әрбір ұлт өкілінің өз ұрпағын өз ұлтының болмысына сай дамытып, жетілдіруі - бұл талдауға жатпайтын мәселе. Әр адам адамзаттың жеке-дара өкілі болғанымен, өзіндік ерекшеліктерімен дараланады. Себебі, біз өзіндік мінез-құлқымызбен бет-әлпетімізбен бір-бірімізден ерекшеленетін тұлғамыз, әрқайсымыз ерекше жаратылғанбыз. Біз өзіміздің ата-тегімізбен тығыз байланыстамыз, біздің болмысымызда олардың тәндік ерекшеліктері бар.

Тұлғаның дамуы барысында отбасы мен мәдени ортаға лайықты оның дүниетанымы жетіледі. Адамдардың кейбіреулері «дүниедегінің барлығы қарама-қайшылықта болады» деседі, енді біреулері «әлемде үйлесімділік пен келісім болса, даму жоғары деңгейдегі жетістікке жетеді», - деп тұжырымдайды. Адамның сан қырлы әлемін танып-білуді, ұрпақ өмірге келмей тұрып, ана құрсағында бастау алатынын, яғни, болмысы қалыптасу үшін қам-қарекет жасау керектігін әрбір әке-шеше жете ұғынуы қажет. Тұлғаның рухани жетілуі үшін, ең алдымен, рухани саналылықты меңгереді. Тұлғаның рухани санасы өмірдің мәнін өзінің өмірдегі орнын, өз тағдырын халықтың тағдырымен ортақ деп түсіну қабілетін дамыту, отбасы мүшелерінің арасындағы сыйластық, ұғынысуды сезінуі абзал.

Психолог-мамандар ата-аналарға сәби дамуының бастауы мына факторлардан тұратынын ұғындырса тиімді болады. Олар: биологиялық - туа және жүре-бара берілетін ерекшеліктер; әлеуметтік - бала өсіп жетілетін рухани орта. Баланың ата-анасымен осы жұмыстарды жүргізе отырып, нәтижесін білу үшін психо педагогикалық мінездеме құрастырады. Бұл диагностикалық кестеде әр баланың пәндер бойынша үлгерімі, материалды қабылдауы, ойын дәлелдеуі, ұштастыра білуі, этикалық, эстетикалық талғамы, қабілеті, өз ісіне жауапкершілігі көрсетіледі.

Жазушы-педагог Ж. Аймауытов: «Баланы тәрбиелеу үшін әрбір тәрбиешінің өзі тәрбиелі болуы керек. Себебі, бала айтып ұқтырғаннан гөрі, көргеніне көп еліктегіш келеді. Солай болған соң балаға не жақсы мінез болсын, іспен көрсету керек», - дейді. Осы бір ұлағатты ой астарында отбасында - ата-анасына мектепте - ұстаздан талап етілетін тағылым жүгі жатыр. Жер бетінде мекен еткен адамзаттың бір бұтағы - бір халықтың қандай да дара қасиетке ие болып, қандай бет-бейнесімен көрінуі - сол халықтың мектебінің бет-бейнесіне, өзіндік ерекшеліктеріне тікелей байланысты. Әрине, отбасында бала ұлттық құндылықтар негізінде тәрбиеленіп келіп, ол тәрбие балабақша мен бастауыш мектепте жалғасын тауып жатса, бала өте құнарлы этномәдени білім мен тағылым алары анық.

Психолог-маман ұрпақ тәрбиесі тағылымды болсын десе, жұмысты ең алдымен, ата-анамен, яғни, отбасынан бастағаны, жүргізгені, талап еткені жөн. Бұл қазіргі замандағы ең басты қажеттілік десек болады. Ата-ана әр түрлі, олардың ұрпақ тәрбиесіне, мектепке көзқарасы да сан алуан. Қандай да мектеп болсын, әлеуметтік тұрғыдан бұл мәселені «Отбасы - оқушы - мектеп» үшбұрыштық жүйесімен жүргізгені абзал. Мұндай жұмыс «Отбасылық психологиялық таным» сабақтарын жүргізгенде, оң нәтижесін берері сөзсіз. Ол үшін, ең алдымен ата-ананың өзін-өзі тануына бағытталған тренингтер, өзіне баласының көзқарасын білдіретін тестілер мен психорефлексиялар жүргізіледі. Әрине, кез-келген ата-ананың өзі туралы, өз баласы туралы жоғары пікірде болуы заңдылық. Сондықтан, бұл жұмыстар бастапқы кезде ойын, сергіту сипатында жүргізілгенімен, кейінірек мән-маңызы, берері тереңдей түседі.

Отбасы - педагогикалық қатынас субъекті. Отбасы, мектеп пен мектепке дейінгі тәрбие мекемелері, балалар және жасөспірімдер бірлестіктері, көше, бұқаралық ақпарат құралдары - бұлардың бәрі де тұлға дамуындағы қалыптастырушы ықпал жасайтын ерекше «тәрбиешілер» тобын құрайды. Отбасы айтқанына көндіріп тәрбиелейді; мектеп оңтайлы қылық, дұрыс көзқарас қалыптастыруға ұмтылады; балалар мен жеткіншектер ұйымдары қарым-қатынас жүйелеріне ендіреді; ал көше болса, отбасы, мектеп, әрқилы бірлестік топтар бере алмағандардың орнын толтырады. Бала осы аталған ұйымдардың өз өмірінде қайсысы басым болса, сонысын таң-дайды, соның ықпал тәуелділігінде болады. Осыдан тәрбие тұлғаға ықпал жасаушы құрылымдардың өзара қатынастарымен бірлікте қарастырылады. Бала үшін отбасы - ең алғашқы да аса белсенді тұлғалық қалыпта-су көзі. Осыдан отбасында қабылданған көзқарастар, салт-дәстүрлер, ұстанымдар, әрекет-қылық үлгілері тұлға микроэлементіне бастау беріп, оның барша өмірінің негізгі сипатын қалайды. Отбасы белгілі қызметтерді атқарады:

- қайта өндіру (репродуктивті) -ұрпақ келтіру (тек жалғастыру тума әрекеті, перзентті болу, оларды өсіру және тәрбиелеу қажеттігі);

- шаруашылық- экономикалық, (ортақ шаруашылық және қаржы пайдалану, еңбекке жарамсыздарға қамқорлық және оларды материалды қамсыздандыру);

- тәрбиелеу (отбасы, оның әрбір мүшесінің тұлғалық қалыптасуына жағдайлар жасау;

отбасы ұжымының өз мүшелеріне жеке-дара ықпал жасап баруы; өмірлік тәжірибе, инабаттылық тәртіптері мен адамгершілік құндылықтарға баулу);

- қарым-қатынас құру (коммуникативті—отбасы ішіндегі қатынас түзу, отбасының

басқа адамдармен, жанұялармен, әлеуметтік топтармен байланысын ұйымдастыру);

- қайта қалпына келу (рекреативті-бос уақыттарындағы демалыс іс-әрекеттерін

ұйымдастыру; отбасы мүшелерінің күш-қуатын, денсаулығын қайта тіктеу шараларын қамтамасыз ету).

Отбасы тәрбиелік қызметтерінің іске асуы оның ұлттық ерекшеліктеріне, әлеуметтік-мәдени салт-дәстүрлеріне және ол енген қауымдастыққа тән талап-тәртіп ұстанымдарына байланысты. Тұлғаның әлеуметтенуінде жетекшілік маңызға ие жалпыға бірдей жағдаяттар болады. Олар: туған күнінен бастап, балаға болатын үздіксіз де тұрақты ықпал; отбасыдағы қарым-қатынастың Туысқандық, сүйіспеншілік, сенім, өзара жауапкершілік сезімдеріне негізделуі; ұрпақтан-ұрпаққа тәжірибе өткізуге бағытталған әрқилы деңгейдегі отбасы мүшелерінің өзара қарым-қатынасы және ықпалы. Өз балаларының ерекшеліктерін, қызығулары мен қажеттерін ескеруде ата-аналар мүмкіндіктері орасан. Отбасылардың өздеріне тән ерекшеліктеріне орай топтасуы төмендегідей:

Құрылымы бойынша (мүшелер саны, жас деңгейлері):

-үш әулетті отбасылар - ата-аналар, балалар, немерелер;

-екі әулетті отбасы-ата-аналар және балалар; бір балалы; көп балалы (үш одан да көп балалы) отбасылар; толық болмаған, яғни ата-анасының біреуі жоқ; перзентсіз және т.б. отбасылар; отбасы тұрмысы және даму жағдайларына байланысты (жарасымды және қисыны кеткен жанұялар); отбасылық тәрбие стиліне орай (әкімшіл, адамгершілікті, либералды). Әкімшіл (авторитарлы) отбасы - бала қарсылығын не күйзелісі мен селқостығын туындататын қаталдығы шектен тыс талаптарымен сипатталады. Сырттай бұл дөрекі қылық пен тұрпайы, жалған сөзден, екіжүзділіктен көрініп, балада қорқыныш пен қорғансыздық сезімін пайда етеді.

Адамгершілікті қатынас түрі ата-аналардың бала тұлғасына болған сыйластық құрметімен, оның көзқарас, ой-пікірлерін қабылдауымен, өзіндік дербестігін шектемейтіндігімен еленеді. Мұндай отбасылар балалар датына құлақ түре алады, өз шешімдерімен баланы тұсауламайды, оның шығармашыл ынтасының дамуына көмектеседі. Бұл отбасы жағдайында бала өзін жайлы сезінеді, әрдайым табысты әрекет қуанышына бөленіп, оны ата-анасымен бөліседі, олардан қорықпайды, керісінше, ішкі нәзік сырларын ортаға салып проблемаларымен бөліседі, кеңестерін тыңдауға асығады, өз қадір мәртебесін сезінеді. Либералды стильдік қатынас отбасы баласының не істесе де бетін қайтармауға, оның жауапкерсіздігі мен өзімшілдігіне бастау береді. Балалар ата-аналарының әсіре сүйіспеншілігін «қорғаныс» етеді немесе олардың түгелдей елемей, немқұрайлылығына тап болады. Бұл баланы екіжүзділікке, менмендікке, тәртіпсіздікке, моральдық жұтаңдыққа душар етеді.

Өз перзентіне шынайы қамқорлық пен сүйіспеншілік шуағын арнаған ата-ана, негізінен адамгершілікті (демократтық) стильді қолдана отырып, орынды жерінде

әкімшіл не либералды тәрбие элементтерін қолдануды да ұмытпайды. Отбасында тиімді тәрбиелеудің белгілі ережелері қалыптасқан:

- баланы бар қалпында сүйеу, құрметтеу қажет;
- балаға әсер ететіні құрғақ сөз емес, оның қалай айтылғаны, шын көңілден шыққандығы мәнді;

- баламен қатынас оның жас ерекшелігіне сәйкес болуы шарт, сонда ғана үлкендер мен кішілер арасындағы дау-дамай туындамайды да ең қонымды тәрбие әдісін таңдап, қолдануға болады;

- баланың не айтқысы келетінін түсініп алған жөн, асығыс қорытынды жасаудан сақтанған дұрыс;

- жазаны істеген келеңсіз әрекеті үшін қолдануға үйренген жөн, баланы намысына тиіп, қорламаңыз (ешуақытта бала жаман емес, оның қылығы жаман);

- бала жөнінде басқалар (мұғалімдер, көршілер) тарапынан айтылған сын пікірлерден қорытынды жасаудан бұрын оның өзімен әңгімелесіп, әрекетінің себебін анықтап, кейін шешім қабылдаған жөн: жұрт алдында өз беделінді жоғалтатын деп шошынудың қажеті шамалы, өз баланның сенімінен айырылып қалмаған дұрыстау;

- балаға үйрететінін алдымен өзі үйреніп, біліп ал;

- балаңызға канша рет «жоқ» деп, бетін қайтаратыныңызға мән беріп көріңіз, содан қорытынды шығарыңыз. Бала ата-анасына түгелдей тәуелді;

- бала жасына қарамай, басыбайлы қадағалауды жек көреді.

Ата-анасының өз өміріне шын ықыласпен араласқанын ғана ұнатады. Бала табиғатынан ата-анасын сүйеді;

- баламен өмір, тұрмыс жөнінде жиі сұхбаттасып тұрған жөн. себебі қателіктен ешбір адам қашып құтыла алмайды;

- баланы қиындықтар құрсауында жападан жалғыз қалдыруға болмайды.

Отбасы тәрбиесінде қолданылатын басты әдістер - бұл өнеге-үлгі, бірлікті еңбек, іс-әрекет, әңгіме-сұхбат, қолдап-қуаттау, баланы қорғау. «Мендей бол!», «Мендей істе!» ұранымен тәрбиелей отырып, ата-аналар өз өнегесімен қалай жасау, еңбектену қажеттігін үйретіп, сыйластық- сүйіспеншілік сезімін білдіреді. Отбасыда ешкім «мен енді сені тәрбиелемеймін» - деп айтпағаны жөн, себебі төңіректің бәрі: баланы қалыптастыруда өз үлесін қосып барады. Балаға болған қатынас, ата-аналар арасындағы байланыс, басқа адамдармен араласу, отбасы ішіндегі тұрмыс процесі, барша отбасылық істер. Сондықтан да тәрбие үшін арнайы шарт, жағдайлар жасаудың тіпті де қажеті жоқ-тек қана дұрыс, инабатты, адамгершілік әдеп сақтап, өмір сүруді басты ұстаным етіп алу керек.

Көп авторлардың пікірінше, тұлғаның дамуы мен қалыптасуы тек ұжымдық тәрбие жүйесінде іске асуы мүмкін. Осы жағдайда ғана ұжым дұрыс әрекеттегі өзіндік басқарым органына, тұлғалық арақатынастағы ұжымшылыққа және өзара жауапкершілікке ие болады. Бұл өз кезегінде жан-жақты дамуға, еркіндікке, қорғанысты болуға, сонымен бірге әр тұлғаның мәртебесін көтеруге жол ашады. Педагогикалық әдебиеттерде келесідей белгілерге ие болған әрқандай тәрбиеленушілер бірлестігі - ұжым деп аталады:

- ортақ әлеуметтік мәнді мақсатқа ие. Қалаған топтың мақсаты бар: дүкен кезегінде

тұрған не автобус күтіп тұрған адамдардың да, қылмыскерлердің де. Әңгіме, ол мақсаттың мағынасында, неге бағдарлануында. Ал ұжым мақсаты әлеуметтік мақсаттармен ұласады, оны қоғам да, мемлекет те қолдап, қуаттайды.

- іс-әрекет - ортақ мақсатты іске асыруға бағытталады: ол бірлікті ұйымдастырылып,

ұжым мүшелерінің іс-әрекет нәтижесіне болған ерекше жауапкершілігін танытады.

- жауапкерлі тәуелділік қатынасында болуы. Ұжым мүшелері арасында мақсат не іс-әрекет бірлігі ғана емес, сонымен бірге оларға байланысты ерекше бірін-бірі ққжетсіну қатынастары жүйесі қалыптасады.

- Сайлаумен тағайындалатын ортақ басшы орган. Ғжымдарды басқару органдары

ұжымның аса беделді мүшелерін тікелей және ашық сайлау жолымен қалыпқа келтіріледі.

Сонымен, мектеп ұжышы — бұл әлеуметтік мәнді мақсатпен іс-әрекетпен, сол іс-әрекетті ұйымдастыру бағытымен бірлескен ортақ сайлану органымен, ынтымағымен, ортақ жауапкершілігімен, теңдей құқық пен міндеттерге ие бола тұрып, өзара тәуелділігін тани білген барша тәрбиеленушілер тобынан құралады, Тұлға әлеуметтенуінде мектеп ұжымының ықпалы өте күшті. Себебі, бұл ұжым өз ішіне біртұтас жалпы мектептік ұжымды, сыныптар, уйірмелер, спорттық бөлімдер, уақытша ұжымдық бірлестіктер құрылымдарын қамтиды. Тәрбиеленушілер өз алдына ұжым есептелетін оқу, еңбек, қоғамдық, көркем өнер шығармашылық клубтық, спорттық және өзге де бірлестіктердің мүшелері болуы ықтимал.

Тәрбиеленушілер тобының аса мәнді сапасы- әлеуметтік-психологиялық кемелі. Себебі, осындай кемел деңгейі ғана топты түбегейлі жаңа әлеуметтік құрылым - топ-ұжым дәрежесіне жетілдіреді. Ұжым қалыптасуының төменгі деңгейі бұл топ-конгломерат («қырық рулы- тобыр»), бұрыш бірін-бірі танымаған, бір кеңістікте, бір уақытта қандай да себептермен кездесіп, топтасып қалған балалар бірігімі (балалар лагерлері, әрқилы денсаулық сақтау және т.б. топтар). Бұл топтағылардың ара-қатынастары үстірт, жағдайға байланысты. Мұндай топ бірте-бірте өз атамасына ие болып, ортақ мақсат төңірегінде бірлесе бастауы да мүмкін. Егер осындай бірлесу жүріп, ортақ іс-әрекет белгіленсе, конгломераттар бір саты көтеріліп - (ассоциативті) топқа айналуы мүмкін. Осы деңгейде топтың ортақ өмірлік тіршілігі, іс-әрекеті өрбіп, ұжым құрылымына тән бастау алуы мүмкін.

Ресми алғашқы топ аймағындағы бірлікті іс-әрекет одақтасқан (ассоциативті) топқа жоғары деңгейлі құрылымға, ең бастысы тұлға аралық қатынастарға жаңа өң беретін еңбектік мақсат төңірегінде ұжымдасқан топ-кооперацияларға есік ашады. Еңбек тобы-кооперация нақты және ұжымдаса әрекетке келуші құрылымға ие, жоғары қызметтестік қатынасқа бейім топ дәрежесіне көтеріледі, оның тұлғааралық қатынастары іскерлік сипатқа ие болып, жоғары нәтижелер көзіне айналады. Бұл кооперация тобының келесі жоғары деңгейдегі дербестенген - автономиялы тобына айналуына мүмкіндік береді.

Дербестенген автономиялы топ жоғары ынтымағымен ерекшеленеді. Дәл осы деңгейде топ балалары өздерінің ұжым мүшелігін сезінеді. Осы жағдайда ғана ұжымның әрбір мүшесі өзінің даралығын сезіне отырып, іштей бірлік және ынтымаққа келіп, аса жоғары деңгейге жетуге ұмтылыс білдіреді. Дегенмен, кейде дербестікке ие болған топ, еңбек бірлестігі -ұжымнан бөлініп, өз бетінше кетуге де ынта білдіруі мүмкін. Мұндай жағдай топтың тұйықтыққа беріліп, басқа топтардан ажыралып, оларды өзіне қарсы қоюынан да болуы мүмкін. Осыдан топ жалған ұжым сипатына енуі күтіледі.

Соңғы кездері әлеумет танушылар ұжым ішінде шағын топтарды бөліп қарастыруды жөн көруде. Шағын топ қатысушыларының өзара жақындығы әлеуметтік мәнді мақсаттардан болмай, олардың арасындағы жеке сыйластық пен кішігірім топтық қызығуларға негізделеді. Ұжымының даму процесі кездейсоқ емес, ол педагогикалық басқарымды. Ұжымды педагогикалық басқару тұрғысынан келесі ережелерді ескеру қажет:

- педагогикалық басшылық тәрбиеленушілердің өз бойына тән дербестік пен еркіндікке болған ұмтылысына негізделуі шарт;

- педагогикалық басшылық жүйелі түрде ауысып барғаны дұрыс, себебі, ұжым- қозғалысты, үздіксіз дамудағы құбылыс;

- барша тәрбиелік ықпалдар: отбасы, қоршаған орта, сынып мұғалімдері өзара сәйкестендіріле, бірлікті іске асырылуы тиіс;

- ұжым мүшелерінің өз міндеттерін орындауын бақылау, қадағалау және реттеу демократиялық басшылық шеңберінде іске асуы міндетті;

- тапсырмалар бөлістіруде олардың ұжымға ғана қажеттігін ескеріп қоймай, тәрбиеленушілер қызығуларына сәйкестігін де ойластырған жөн;

Ұжым ынтымақтастығын болдырудың келесідей жолдарын пайдалану қажет: бірлікті іс-әрекет. Оқушылар әрқилы іс-әрекеттермен айналысады: оқу, қоғамдық пайдалы жұмыс, еңбек, ойын, көркем өнер, эстетикалық, спорт, туризм және т.б.

Біріктіретін оқу істері, себебі олар бір бағдарлама негізінде орындалады, оқуды жүргізетіндер де бір мұғалімдер тобы, үйренетін әлеуметтік тәжірибелері де, әртүрлі себептермен болатын толғаныс, күйзелістері де ортақ. Ұжым басын қосуға себепкер - дұрыс педагогикалық басшылықпен ұйымдастырылған еңбек және ойын әрекеттері. Ойын арқылы тәрбиеленушілер қоршаған болмысты таниды, ойынды ойластыратын да өздері;

- ұжым салт-дәстүрлері;
- ұжым қызметтерінің мазмұны және жүрісі;
- тәрбиеленушілердің ұжымда не болып жатқанынан хабардар болуы, осыдан балалардың ортақ толғанысы туындайды;

- салыстыру, жариялылық, жәрдем, ұнамды баға принциптеріне сәйкес өткізілетін жарыс, бәсекелер;

- ұжым кейпі мен эстетикасы;
- өзіндік басқарымның шымдастырылуы.

Өзіндік басқарым - бұл ұжым тіршілігінің өкілетті тұлғалар тарапынан реттеліп баруы. Өзіндік басқару органдары және олардың саны нақты жұмыстарға байланысты белгіленеді. Олар тұрақты (сынып кеңесі, оқушылар комитеті, староста) және уақытша (штабтар, комиссиялар, жұмыс бабындағы кеңестер) болуы мүмкін. Өзіндік басқарудың ең жоғары органы - жалпы ұжымының не оның өкілдерінің жиналысы. Жиналыс шешімдері өкілетті мұрагерлерге берілген құқықтар деңгейінде қабылданады. Өзіндік басқарудың орындалу шарттары төмендегідей:

- басқару органдары мен сайланған өкілетті тұлғалардың ретімен ауысып баруы;

- сатылы жауапкершілік жүйесінің болуы;
- уақытымен берілетін есеп;
- басқару істеріне ойын элементтерін қосып бару.

Әдебиеттер тізімі

1. Әбдірахманов А. ,Жарықбаев Қ. Психологиялық орысша- қазақша сөздік.- Алматы, “Мектеп”, 1976.

2. Елеусізова С. Қарым- қатынас психологиясы.- Алматы, 1995.

3. Жарықбаев Қ., Озғанбаев О. Жантануға кіріспе.- Алматы, 2000.

4. Жарықбаев Қ. Жүсіпбек Аймауытұлының психологиялық көзқарастары.- Алматы, 2000.

5. Жарықбаев Қ.Қазақ психологиясының тарихы.- Алматы, 1996.

6. Мұқанов М. Ақыл- ой өрісі.- Алматы, 1980.

7. Тәжібаев Т. Жалпы психология.- 2000.

МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДЫҢ БІЛІМ БЕРУ ҮРДІСІНДЕ АТА – АНАЛАРМЕН ЖҰМЫСТЫҢ ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖОЛДАРЫ

Кубайдилдина А.Қ.

«Армашка» балабақшасы

Мектеп жасына дейінгі баланы толыққанды тәрбиелеу отбасы мен балабақшаның тығыз ынтымақтастығы кезінде ғана мүмкін болады. Ата – аналардың балаларға тәрбие беру міндеті ҚР Конституциясында, ал балалардың отбасындағы құқығы- бала құқықтары туралы конвенцияда белгіленген. Отбасы- барлығының басы, жан – жақты дамуының негізі болатын тәрбие институты. Отбасының балаға тәрбие берушілік қызметінің мақсаты – баланың жасын, жеке ерекшелігін, психологиялық дамуын ескере отырып жарасымды жетілген ұрпақ тәрбиелеу. «Баланы жастан», «Ұяда не көрсең, ұшқанда соны ілерсің» деген даналық сөздердің мағынасы өте терең. Есейіп кеткен соң баланың теріс мінезін, қалыптасқан қате көзқарасын өзгерту өте қиын. Осы кезде «Балаңыздың тәрбиесін бастамас бұрын өзіңіздің мінез – құлқыңызды, өмірге көзқарасыңызды ой елегінен өткізіп бақыладыңыз ба ?» деген сауал туады. Ұлы педагог А.С. Макаренко «Балалардың алдында беделді болуды қаламайтын ата – ана жоқ. Бірақ қалай, қай бағытта өнеге беріп, өсіріп келе жатқанын ойламастан, бала санасына рухани өктемдік жасап тәрбиелейтін ата – ана баршылық. Бұл беделді болудың қандай жолы? Мұндай жолмен келген адал баланың санасы жетілгенде өздігінен жойылады » деген. Отбасындағы ата – ана мен баланың қарым - қатынас нәтижесінде адамгершілік, эстетикалық, дене тәрбиесінің алғашқы үлгілері қалыптасады. Ал әке мен шеше – баланың алғашқы тәрбиешілері. Ата – аналар бала бақытының шынайы бағбаны балуы тиіс. Бала бақыты – білімде. «Білім – бір құрал. Білімі көп адам құралы сай ұста сықылды, не жасаса да келістіріп жасайды » дейді Ахмет Байтұрсынұлы. Бүгінгі таңда болып жатқан өміріңіздегі өзгерістерге байланысты ұстаздар мен ата – аналардың бала тәрбиелеудегі жауапкершілігі арта түсуде. Балаларды оқыту мен тәрбиелеуде отбасының басым рөлін мойындай бірлесе жұмыс атқару керек. Бала психикасы үйдегі көрген – білген, естіген мәліметтермен толығады. Әрбір ұстаз ата – аналармен қарым – қатынас жасауда түрлі тәсілдерді, қазіргі жаңа технологияларды пайдалана отырып ата – ананың қызығушылығын арттыру мақсатында жұмыс атқарса, ата – ананың балабақшаға, тәрбиешіге деген көзқарасы өзгерер еді.

Қазіргі уақытта жұртшылықтың балаларды тәрбиелеуге қатысы кеңейе түсіп, тәрбие жұмысы еңбек ұжымының күнделікті ісіне айналуға. Тәрбиешілердің практикасында ата – аналармен және көпшілікпен бірігіп жұмыс істеудің иәртүрлі формалары қалыптасып, жемісті түрде қолданылуға. Отбасы тәрбиесіндегі кездесетін сәтсіздіктер ата – аналардың педагогикалық – психологиялық сауатсыздығынан және оларда тәрбие жұмысын жүргізуге қажетті тәжірибенің жоқтығынан болады. Балаларды тәрбиелеудің дұрыс жолын табу үшін ата – аналарға көмектесу – тәрбиешілердің міндеті. Ата – аналармен жүргізілетін жұмыс түрлерін қалай ұйымдастыруға болады? Ол үшін біз, яғни психологтар, тәрбиешілер ата – аналармен жақынырақ танысып, отбасының әлеуметтік жағдайын ,отбасы мүшелерінің бала тәрбиелеудегі рөлін анықтау үшін ата – аналардың ұсыныс – пікірлерін, ойын бөлісу мақсатында сауалнамалар, анкеталық сұрақтар алуымызға болады. Сонымен бірге жыл бойғы жүргізілетін жұмыс түрлерін ата – аналармен бірлесе отырып жасаған тиімді, себебі ата – аналар заман талабына сай өзекті мәселелерді, отбасы тәрбиесіне байланысты тақырыптарды өздері ұсына алады. Сонымен қатар ата – аналардың ұсыныс – пікірлерімен санаса отырып ата – аналарға арналған әңгімелер мен лекциялар,

консультациялар, сұрақ – жауап кештері, тәрбие жұмысын алмасу жөніндегі конференциялар, психологиялық тренинг- сабақтар, ата – аналарды педагогикалық әдебиеттермен таныстыру әдіс – тәсілдері қарастырылады. Мұхтар Әуезов айтқандай : «Қай істің болсын өнуіне үш түрлі шарт бар. Ең әуелі ниет керек, одан соң күш керек, одан соң тәртіп керек». Өмірлік тәжірибе ұлы жазушымыздың сөзінің күдіреттілігін байқатады. Отбасы мен балабақша арасындағы байланысты күшейтіп, бағытты жұмыс жүргізу, ұйымдастырылатын мерекелік іс – шараларға, ата – аналарға және топ жиналыстарына ата – аналарды тартудың қажеттілігі: балаларда іс – әрекетті таңдаудың үлкен мүмкіндігі болады, балалар маңызды жетістіктерге жете алады; балалар еліктеудің жаңа үлгісін алады ; ересектер тәрбиешінің жұмысымен жақын танысып, оны бағалай біледі.

Әрбір отбасының мықты жақтары болады , әр адам жақсы ата – ана болғысы келеді, барлық отбасы көмекті қажет етеді, көмек түрі отбасының нақты қажеттіліктеріне байланысты болады. Ата – анамен жұмысты ұйымдастыру барысында ата – ананы, яғни отбасын тәуелді ете емес, оны қиыншылықтарды жеңу мүмкіндігін нығайтуды көздеу, баланың дамуы туралы ақпарат ата – аналарға бала тәрбиелеуде өз рөлін жүзеге асыруға ықпал етеді. Ата – аналармен бірлесе атқаруға болатын жұмыстар: тақырыптық кеңес (ата – аналарды психологиялық, педагогикалық білім және тәжірибе жаңалықтармен таныстыру, кеңес беру, ой қозғау, ой қорыту), педагогикалық семинар (отбасылық тәрбиенің әдіс – тәсілдеріне арналады), шығармашылық кештер (балабақша және топішілік болуы, озық қабілетті, танымал ата – аналарды үлгі тұту, насихаттау мақсатында ұйымдастырылады), топішілік ата – аналар жиналысы, бақшаішілік ата – аналар жиналысы, ата – аналармен жеке кездесу, ата – аналар үшін ашық есік күні, ата – аналарға педагогикалық және психологиялық кеңес беру, мерекелік кештерге шақыру, ата – аналарды психологиялық тренинг – ойындарға қатыстыру, отбасылық жарыстарға қатыстыру және «Менің жанұям» атты балалар салған сурет көрмесін тамашалау тағы басқа да. Психологиялық тұрғыдан алғанда сурет арқылы да біраз құнды мағлұматтар алуға болады. Ата – аналарға тарапынан балаларға кейде онша көңіл бөлінбейтінін, балаларымыз шеттеп, көңілі жабырқаулы күйде жүретінін байқауға да болады. Осындай көңіл күй болған кезде балаларымыздан «Мен олардың ұрысқаныны қаламаймын» , «Алысқа кеткенін жақсы көремін», « Маған әке көп ұрысады » , «Мен істеген ісімді дұрыс емес дейді» деген сияқты ойларды оқуға тура келеді. Не себепті баланың көңілі толмайды? Гүлдің сусырап шөлдейтіні сияқты бала да ынта – ықыласқа шөлдейді. Ата –ананың балаға бар жағдайы жасаудан басқа мейірім, жылуы, қамқорлығы қажет. Әке мен шеше өзін тәрбиешімін дей отырып өздері де тәрбиеге енуі қажет. Қазіргі таңда баланы тәрбиелеуде, бала психологиясының дұрыс қалыптасуында ата - ананың да, тәрбиеші-ұстаздың да атқаратын рөлі зор. Сондықтанда отбасы мен балабақша ынтымақтастығының өсіп келе жатқан болашақ ұрпақ өміріне тигізетін әсері өте зор. «Ұстаз – бағбан, бала - гүл» деген қағида әр тәрбиешінің ұстаздың ұстанымы. Осы қағиданы ата – ана мен ұстаз бірігіп пайдалансақ балабақша балалары үшін ең сүйікті мекенге айналар еді. Бағбанға гүлдің әйтеуір өскенінен әдемі болып өскені қажет, ата – ана мен ұстазға да баланың әйтеуір ержеткенін әдепті болып есейгені қажеттірек. Бағбан өзінің өсірген гүлінің санымен емес, сапасымен мақтанады, ата – ана да баласының әдептілігімен мақтануы тиіс.

Білім беру жүйесін дамыту Қазақстан Республикасының басымдық бағыттарының бірі болып табылады. Елбасы Н.Ә. Назарбаев «Қазақстан-2050» Стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Қазақстан халқына Жолдауында және «Қазақстанның әлеуметтік жаңғыртылуы: Жалпыға Ортақ Еңбек Қоғамына қарай 20 қадам» бағдарламалық мақаласында білім беру жүйесінде басымдықтарды анықтады және біздер - педагогтар алдына күрделі мақсат - әлемдік деңгейдегі білім орталығы болуды қойды.

Мектепке дейінгі білім беру жүйесін жаңарту, ондағы гуманизациялау және демократияландыру үрдістері мектепке дейінгі ұйымның отбасымен қарым-қатынасын белсендіру қажеттілігіне әкелді. Отбасы – балаға «эмоционалдық тылда» психологиялық қорғау беретін бірден-бір алғашқы социум. Отбасының маңызы мектепке дейінгі жастағы балалар үшін ерекше. Әрбір бала өз ата-анасынан, әжесі мен атасынан, бауырларынан ерекше сүйіспеншілік күтеді: яғни оны үлгілі тәртібі мен қылығы үшін емес, қандай болса солай сүйгенін қалайды.

Бала үшін отбасы – бұл қоғамдық тәжірибенің көзі. Отбасында ол өзі еліктейтін үлгілер табады, мұнда ол әлеуметтік туылады. Егер біз адамгершілігі зор, дені сау ұрпақ тәрбиелегіміз келсе, онда бұл мәселені «бүкіл әлеммен»: балабақша, отбасы, қоғам болып шешуіміз қажет. Мектепке дейінгі ұйымдардың басты мақсаты – отбасында баланы тәрбиелеуге кәсіптік көмек беру, оны ауыстырмай, тәрбиелік функцияларын жүзеге асыруды толықтыру және қамтамасыз ету арқылы жүргізу. Бұл: - баланың қызығушылығы мен қажеттілігін дамыту; - бала тәрбиесіндегі тұрақты өзгеретін жағдайларда ата-аналар арасындағы міндеттер мен жауапкершіліктерді бөлу; - отбасындағы әртүрлі ұрпақ арасындағы қарым-қатынастың ашықтығына қолдау көрсету; - отбасы өмірінің бейнесін жасау, отбасылық дәстүрлерді формалау; - баланың жекелігін қабылдау және түсіну, балаға бірден-бір жеке тұлға ретінде сену және сыйлау. Жоғарыда айтылған отбасылық қатынастарды жүзеге асыру үшін келесі тәрбиелік міндеттерді орындау бойынша жұмыстар жүргізілуі қажет: - біріншіден, баланы және ата-ананы сыйлауға тәрбиелеу; - екіншіден, ата-аналармен олардың отбасылық шағын ортасын зерттеу үшін біріге әрекет жасау. Одан кейін отбасының ортақ мәдениетін көтеруге және ата-аналардың психологиялық – педагогикалық құзырлығына ықпал ету, оларға балалармен жұмыстың дағдыларын қалыптастыруда теориялық және практикалық көмек көрсету, отбасына жеке-дифференциалды тәсіл нәтижесінде ата-аналармен жұмыста әріптестіктің әртүрлі формалары мен біріккен шығармашылығын қолдану.

Мектепке дейінгі ұйым мен отбасы арасында сенімді қарым-қатынас құру үшін педагогтың бала отбасына үнемі зерттеу жүргізгені жөн. Бұл үшін ата-аналар жасындағы айырмашылықты, олардың білімін, ортақ мәдени деңгейлерін, сондай-ақ, ата-аналардың жеке ерекшеліктерін, олардың тәрбиеге көзқарастарын, отбасылық қатынастардың мінездемесін, т.б. білуі қажет.

Сонымен бірге, балабақшаның отбасына үнемі ашық, яғни олар қалаған кезінде өздерінің мәселелерін талқылауға, консультация мен көмек алатындай болғаны жөн. Педагогтың жұмысы ата-анамен және балалармен жұмысқа үйлестірілген болуы міндетті. Мектепке дейінгі ұйым педагогы ата-аналармен сенімді шағын орта құру үшін олармен жұмыс мазмұны мен формаларын ойластыруы міндетті. Мысалы, олардың қажеттілігі зерттеу және алынған мәліметтерді келешек жұмыста қолдану мақсатында экспресс-сұрақ жүргізу. Тәрбиешілер мен ата-аналар арасында іскер әріптестік үшін жағымды қарым-қатынас орнағаны жөн. Педагог ата-аналармен жұмыста олар қызыға қатыса алатын, бала бейнесінің жағымдылығын қалыптастыратын жұмыстар өткізуі қажет.

Ата-аналарда баланың жағымды бейнесін формалау үшін отбасында айтылмайтын, ата-анасы күтпеген, олар үшін қызықты ақпаратты хабарлайды. Бұл баланың құрбыларымен тіл табысудағы ерекшелігі, оның еңбекке деген қатынасы, іс-әрекеттерінің жетістіктері болуы мүмкін.

Педагогты бала тәрбиесіндегі отбасы мәселелерімен таныстыру өте маңызды. Бұл кезеңде тәрбиешілер ата-аналармен диалог жүргізеді, отбасымен сөйлескенде тек жағымды жақтарын емес, бала қылығындағы қиыншылықтар, кедергілер туралы да айтады.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. ҚР «Білім туралы» Заңы (27 шілде 2007 жыл)

2. ҚР Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты
3. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Балабақшада ата-аналармен жұмыс: Этнопедагогикалық тәсіл - М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 б. - («МДҰ басқару» журналына қосымша).
4. Зверева О.Л. МДҰ ата-аналар жиналысы: әдістемелік құрал /О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. - М.: Айрис — пресс, 2006. – 128 б. - (Мектепке дейінгі тәрбие мен дамыту)
5. Макаренко А.С. Ата-аналарға арналған кітап / А.С. Макаренко. – М.: Просвещение, 1968.
6. Республикалық педагогикалық журнал Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту журналы № 6 – 2014 жыл.
7. Мектепке дейінгі ұйым басшысының анықтамалығы № 3 2012 жыл
8. Мектепке дейінгі ұйым басшысының анықтамалығы № 11 2014 жыл.

ИНКЛЮЗИВТІК ЖАҒДАЙДА ПЕДАГОГТЕР МЕН АТА-АНАЛАРДЫҢ ӘЛЕУМЕТТІК СЕРІКТЕСТІНІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ

Таңатова Т.К., Сайлау А.Ж.
«Армашка»балабақшасы

"Баланың ынтасын арттыру үшін,
оқытылатын нәрседен
бір жаңалық болу керек"
Жүсіпбек Аймауытов

Еліміздің Президенті Н.Ә.Назарбаев «Қазақстан жолы – 2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» атты Қазақстан Халқына Жолдауында «Біздің болашаққа бара жолымыз қазақстандықтардың әлеуетін ашатын жаңа мүмкіндіктер жасауға байланысты.

XXI ғасырдағы дамыған ел дегеніміз-белсенді, білімді және денсаулығы мықты азаматтар» деп атап айтқан.Мұндай жан-жақты дамыған азаматты қалыптастыру мектепке дейінгі жастан басталады.

Мектепке дейінгі жастағы балаларды дамытудың өзектілігі бір ғана мақсатпен түсіндіріледі: терең ойлы, дені сау, ақылды және мейірімді бала қалыптасатындай білім беру.

Мектепке дейінгі жастағы балаларды оқыту жүйесіне инновациялық технологиялар негізінде әзірленген ақпараттық технологиялар, электронды оқу-әдістемелік кешендері енгізілуде.

Мүмкіндігі шектеулі балалар басқа балалармен бірдей мектепке дейінгі ұйымдарға арналған білім беру бағдарламалары бойынша білім алады. Мұндай балалар үшін балабақшада және топта бала мүмкіндіктеріне сәйкес арнайы жағдайлар құрылады: пандустар, баланы тақтаға, педагогке және т.б. жақын отырғызу.Қазіргі таңда барлық әлем жұртшылығының назарын аударып отырған мәселе балалардың жеке сұраныстары мен ерекшеліктеріне ортаның, отбасының қатысуымен білім беру үрдісіне толық қосуды қарастыратын инклюзивті білім беру. Осы жаһандық мәселеге әлем ғалымдары мынадай анықтама береді:

Инклюзивтік білім беру дегеніміз - барлық балаларды, соның ішінде мүмкіндіктері шектеулі балаларды жалпы білім үрдісіне толық енгізу және әлеуметтік бейімдеуге, жынысына, шығу тегіне, дініне, жағдайына қарамай, балаларды айыратын кедергілерді жоюға, ата-аналарын белсенділікке шақыруға, баланың түзеу-педагогикалық және әлеуметтік мұқтаждықтарына арнайы қолдау, яғни, жалпы білім беру сапасы сақталған тиімді оқытуға бағытталған мемлекеттік оқыту. Инклюзивті оқыту – ерекше мұқтаждықтары бар балалардың білім беретін балабақшадағы оқыту үрдісін сипаттауда қолданылады. Демек, инклюзивті оқыту негізінде балалардың қандай да бір дискриминациясын жоққа шығару, барлық адамдарға деген теңдік қатынасты қамтамасыз ету, сонымен бірге оқытудың ерекше қажеттілігі бар балаларға арнайы жағдай қалыптастыру идеологиясы жатыр. Осы бағыт балаларды оқуда жетістікке жетуге ықпал етіп, жақсы өмір сүру жағдайын қалыптастырады.

Инклюзивті білім беру немесе «білім баршаға» бағдарламасы - барлық балаларға мектепке дейінгі оқу орындарында, балабақша өміріне белсене қатысуға мүмкіндік береді. Бұл бағдарламаны Біріккен Ұлттар Ұйымының Бас Ассамблеясы мақұлдап, БҰҰ-ның Конвенциясына 2006 жылдың 13 желтоқсанында енгізілді.

Сонымен, инклюзивті білім беру жағдайында жұмыс жүргізетін балабақшада білім мазмұнын үш түрлі бағдарлама бойынша реттеген абзал. Атап айтқанда: балабақшаларға арналған типтік оқу бағдарламалары; мүмкіндігі шектеулі балалардың ақаулық типтеріне сәйкес арнаулы білім беру бағытындағы оқу бағдарламалары; мүмкіндігі шектеулі балалардың психофизикалық ерекшеліктерін есепке ала отырып әзірленетін оқытудың жеке бағдарламасы.

Инклюзивті білім беру мәселесі шет елдерде 1970 жылдан бастау алады, ал 90 жылға қарай АҚШ пен Еуропа өздерінің білім беру саясатына осы бағдарламаны толық енгізді

Ал, біздің елімізде инклюзивті білім беру жүйесінің дамуы туралы ресми дерек «Қазақстан Республикасының Білім беруді дамытудың 2010-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасында» көрсетілді. Осы бағдарлама төңірегінде инклюзивті білім беруді жетілдіру мәселелері қарастырылып, 2015 жылға мына міндеттерді шешу көзделген:

- мүмкіндіктері шектеулі балаларды біріктіріп оқытудың модульдік бағдарламалары жасалады;
- мүмкіндіктері шектеулі балаларды жалпы білім беретін ортада біріктіріп оқыту ережесі әзірленеді;
- түрлі кемістігі бар балалар үшін бірігу нысандары анықталады;
- мүгедек балаларға қашықтықтан білім беруді ұйымдастыру қағидалары әзірленеді.

Мемлекеттік бағдарлама негізінде 2020 жылға қарай балабақшаларда мүгедек балалар үшін көтергіш жабдықтар, пандустар, санитарлық бөлмелерде арнайы құралдар орнату, тұтқалармен, арнайы парталармен, үстелдермен және басқа да арнайы компенсаторлық құралдармен жабдықтау арқылы «кедергісіз аймақтар» құруы жоспарланған. Мүмкіндіктері шектеулі балаларды оқытуға және тәрбиелеуге тең қол жеткізу үшін жағдайлар жасалу міндеті (балабақшада педагог-дефектологтардың, балаларды психологиялық-педагогикалық сүйемелдеудің, арнайы жеке техникалық және компенсаторлық құралдардың болуы) алға қойылған. Үйде білім алатын мүгедек балалар жеке мүмкіндіктері мен қажеттіліктері ескеріле отырып, компьютерлік техникамен қамтамасыз ету сияқты істері жүзеге асырылмақшы. Осылайша мемлекетіміз мүмкіндігі шектеулі жандарды әлеуметтік қорғау, олардың қоғамға етене араласуына, оларды оңалту, жұмысқа орналастыру және жаңа жұмыс орындарын құру, білім алу, оқыту, қайта мамандандыруда қолдан келгенше жағдай жасалуы қажет.

Саламан Декларациясына сәйкес инклюзивті білім беру саясатының міндеттері мынадай:

-әрбір бала білім алуға құқылы және оны алуға тиіс-әрбір баланың дара қабілеттері, қызығушылықтары, қажеттіліктері және оқуға деген мұқтаждықтары болады.

-білім беру жүйесіне оң өзгерістер, яғни осы мұқтаждықтарды қанағаттандыру мақсатына орай өзгерту.

Осыған орай, инклюзивті білім берудің негізгі 8 принципі туындайды. Яғни ол мына принциптер:

1. Адам құндылығы оның мүмкіндігіне қарай қабілеттілігімен, жеткен жетістіктерімен анықталады.

2. Әрбір адам сезуге және ойлауға қабілетті.

3. Әрбір адам қарым-қатынасқа құқылы.

4. Барлық адам бір-біріне қажет.

5. Білім шынайы қарым-қатынас шеңберінде жүзеге асады.

6. Барлық адамдар құрбы-құрдастарының қолдауы мен достығын қажет етеді.

7. Әрбір бала үшін жетістікке жету өзінің мүмкіндігіне қарай орындай алатын әрекетін жүзеге асыру.

8. Жан- жақтылық адам өмірінің даму аясын кеңейтеді.

Сонымен қорыта айтқанда, инклюзивті оқыту- балалардың тең құқығын анықтайды және ұжым іс-әрекетіне қатысуға, адамдармен қарым-қатынасына қажетті қабілеттілікті дамытуға мүмкіндік береді. Инклюзивті оқыту арқылы барлық балалардың мұқтаждықтарын ескеріп, ерекше қажеттіліктері бар балалардың білім алуын қамтамасыз ететін жалпы білім үрдісін дамытуға болады. Мұндай оқыту түрі арнаулы білім беру жүйесінде дәстүрлі түрде қалыптасқан және даму үстіндегі формаларды ығыстырмайды, қайта жақындатады. Инклюзивті бағыт арқылы мүмкіндігі шектеулі балаларды оқуда жетістікке жетуге ықпал етіп, жақсы өмір сүру мүмкіншілігін қалыптастырады. Осы бағытты білім беру жүйесіне енгізу арқылы балаларды адамгершілікке, ізгілікке, қайырымдылыққа тәрбиелей аламыз. Сонымен қоса, инклюзивті оқыту үрдісі балаларды толеранттылыққа тәрбиелеудің бастауы болмақ .

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасының "Білім" туралы заңы. Егеменді Қазақстан 2007ж.

2. Н.Ә. Назарбаев, "Бір мақсат, бір мүдде, бір болшақ" "Қазақстан-2050" қазақ еліне жолдауынан

3. А. Ихласова, Г. Нурболатова "Білім сапасын арттыру-басты мақсат"

4. Аймауытұлы Ж, Алматы: Рауан, 1993, -312б.

5. Бұзаубақова К.Ж Жаңа педагогикалық технология. Тараз ТарМУ, 2003

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДА ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯНЫ ПАЙДАЛАНУ ЖОЛДАРЫ

Рахимбекова А.Т.

ТОО детский сад «Армашка»

Қоғамның дамуына қарай ғылым мен техникада оның басқару жүйесі де өзгеріп отыратыны белгілі, осыған орай маман қызметінің мазмұны жаңарып, жаңа мақсат, жаңа көзқарас, жаңа шешімдер мен жаңа мүмкіншіліктер қажеттігі туындайды. Мұндай бетбұрыстар адамның іс-әрекетін өзгертіп қана қоймай оның жеке тұлға ретінде жаңаша қалыптасуын талап етеді. Осымен байланысты тәрбиешілердің игерген білім, біліктілігін, өз бетімен әрекет жасау мүмкіндігін, өз пәніне қызығушылығын, ғылыми көзқарасын, кәсіби мәдениетін, кәсіби құзыреттілігін шындай түсуге ықпал ету керек.

Педагогикалық теория негіздерінің қалыптасуында Ежелгі Грецияның аса көрнекті философтары Платон мен Аристотель көзқарастарының ерекше маңызы болды. Платон балаларды ерте бастан тәрбиелеудің мемлекеттік жүйесі туралы идеяны ұсынды. Платон ойынды тәрбие берудің маңызды құралы деп қарады, балаларды тәрбиелеумен шұғылданатын адамдарға қойылатын негізгі талаптарды айқындап берді.

Аристотель мектепке дейінгі кезеңді жеке адамның қалыптасуындағы ерекше және маңызды деп бөліп қарады. Бұл кезеңде оның пікірі бойынша, алуан түрлі ойындармен қатар ақыл ойды дамытатын әңгімелер пайдалануға тиіс, ал балаларды бес жасынан бастап мақсатты түрде мектепке даярлау керек – деп тұжырым жасаған болатын.

XIX ғасырдың екінші жартысында – XX ғасырдың басында Европада неміс педагогы Ф. Фребельдің мектепке дейінгі тәрбие теориясы кең таралды. Ол «балалар бақшасы» деген терминді енгізді, бұл дүние жүзінде жаппай қабылданды. Сондай-ақ, тәрбиеші әйелді Фребель «баулушы» деп атағандығынан оның балаларға деген сүйіспеншілігі, педагогтарды баланың есеюіне және дамуына көмектесуге шақырғаны, мақсатты педагогикалық ықпалдың маңызына жоғары баға бергені айқын көрінеді. Ол балалардың жасына сәйкес бірқатар қарапайым білім мазмұнымен таныстыру қажеттілігін атап көрсеткен. Оның идеялары: мектепке дейінгі тәрбиені насихаттау және балабақшаларын кең тарату, мектепке дейінгі мекемелер жұмысының теориясын бірінші болып жасап, мектепке дейінгі педагогикалық ғылымдардың дербес саласы болып бөлінуіне себепкер болды.

Қазіргі кезде жас ұрпаққа жаңаша білім беру жолында түбегейлі өзгерістер жүріп жатыр. Дарынды, шығармашылық тұлға қалыптастыру – білім мен тәрбие берудегі мемлекеттік істің ең маңыздысы. Адамзат баласының өз ұрпағын мектепке дейінгі оқыту мен тәрбиелеудегі ең озық тиімді ізденістерін, тәжірибелерін жалғастырып, тың жолдар іздеу педагогиканың озық үлгілерін жаңашылдықпен дамыту жалғаса бермек. Білім, тәрбие жұмысына жаңа әдістемелік амал-тәсілдерді, құрал-жабдықтарды, жаңа тұжырымдамаларды жасап, оларды қолдану инновация деп аталады.

Инновация – жаңалыққа талпыну, бұл сән немесе еліктеушілік емес, қатал шындық, өмір қажеттігі. Мемлекеттік тілді жан-жақты меңгертуде ақпараттық технологиялардың мүмкіндігін тиімді қолдана білу, сабақ жүргізудің жаңа оқыту әдістерін әзірлеу – қазіргі кезеңде ең өзекті мәселелердің бірі. Үйретілетін тілдік үйретудің әдіс-тәсілдерінің де жетілдіріп жатқаны да белгілі.

Қазір педагогика ғылымында «оқытудың жаңа технологиясы», «оқытудың инновациялық технологиясы» деген ұғымдар кеңінен қолдануда.

Алдымен «технология» ұғымына тоқталайық. Бұл жерде ол «инновациялық педагогикалық технология» мәніне ие болып тұр. Оның мағынасын түсінуіміз үшін әлемдік педагогикалық тәжірибеде «технология» ұғымына көз жүгірткеніміз жөн. Ол «техника» сөзінен шыққан, оның екі мағынасы бар.

1. Өндірістік құралдарының жиынтығы
2. Бір істі орындағанда қолданылатын тәсілдер жиынтығы.

Технология - грек сөзі, түсіндірмелі сөздікте бұл – қандай да болсын жаңа істегі шеберлік, өнерпаздық, іскерлік деген ұғымды білдіреді.

Білім беру саласындағы "технология" ұғымы өндірістік үдерістердегі технология ұғымының басты қасиеттерін осы саланы жетілдіру үшін пайдалану ұмтылысынан туындағаны анық. Өндірістік үдерістердегі технология деп қолданғанда алдын-ала көздеген нәтижеге жеткізетін, белгілі бір сапалық және сандық деңгейлердегі өнім алуға кепілдік беретін, ғылыми негізделген алгоритмдер, әдістер мен құралдардың жүйесін айтады.

Кез-келген технологияның маңызы оның құрылымымен анықталады. Технология белгілі бір мақсатты жүзеге асырады. Ол үшін құралдар пайдаланылады, әдістеме жоғары деңгейге дейін жетіледі де, күтілетін нәтижеге қол жеткізіледі.

Технология маңызы:

Педагогикалық технология – оқыту мен тәрбие құралдарының арнайы формаларының, әдіс-тәсілдерінің, жолдарының жиынтығын анықтайтын психологиялық-педагогикалық нұсқаулар жиынтығы (Б.Т.Лихачев).

Алдын ала жобаланған оқу-тәрбие үдерісінің тәжірибеде жүйелі әрі бірізді жүзеге асуы (В.П.Беспалько).

Баланың шығармашылық қабілетін дамыту мәселесі жаңашыл педагогтар (Ш.А. Амонашвили, И.П. Волков) еңбектерінде арнайы сөз етіледі.

«Инновация» термині педагогикада қазіргі таңда кеңінен қолданылуда. Югославияның педагог-ғалымы К.Ангеловский педагогикалық инновация мәселесін терең түрде зерттеген. Ол инновация терминінің экономика немесе техника ғылымдарынан педагогика саласына келген дейді де, «кейбір педагогтер инновация терминінің орнына реформа, жаңаландыру, жетілдіру, оптимизация, оқыту модернизациясы ұғымдарын пайдаланады» - деп көрсетеді.

Инновация дегеніміз – мазмұнды жаңашалау, ал жаңалық енгізу дегеніміз - инновациялық мазмұнды дамыту, жаңаны ұйымдастыру, ал **"жаңаша"** дегеніміз жаңа мазмұн, оны енгізудің әдіс-тәсілдерін, технологиясын қамтитын құбылыс деп түсінеміз.

Г.В.Селевко «инновациялық педагогикалық технологияны» үш жақты сипатын былай белгілейді:

- *ғылымдық*: педагогикалық технология – оқытудың мақсатын, мазмұнын және әдіс-тәсілдерін жасайтын, педагогикалық үдерісті жобалайтын, оларды зерттейтін педагогика ғылымының саласы;

- *үдерісті-сипаттаушы*: үдерісті сипаттау (алгоритмі), оқытудың жоспарланған нәтижесіне жетуде қолданылатын мақсат, мазмұн, әдіс-құралдар жиынтығы;

- *үдерісті-іс-әрекеттік*: технологиялық (педагогикалық) үдерісті жүзеге асыру, барлық тұлғалық, құралдық және әдіснамалық педагогикалық құралдардың жұмысы.

Қазіргі мектепке дейінгі білім беру саласында инновациялық технологияларды меңгермейінше сауатты, жан-жақты маман болуы мүмкін емес. Инновациялық технологияны меңгеру тәрбиешінің интеллектуалды, кәсіптік-адамгершілік, рухани-азаматтық және де басқа көптеген адами келбетінің қалыптасуына әсерін тигізеді, өзін-өзі дамытып, оқыту-тәрбиелеу үлгісін тиімді ұйымдастыруына көмектеседі.

Инновациялық технологияларды талдау барысында мына факторлар ескерілуі керек:

- алынып отырған технология оқытудың тақырыбы мен мазмұнына сай болуы;
- тиімділігі, жүйелілігі және басқа жақтары.

Инновациялық технологияны пайдалану төмендегідей кезеңдер арқылы іске асырылады.

- 1-кезең – оқып үйрену
- 2-кезең – меңгеру
- 3-кезең – өмірге енгізу, тәжірибеде қолдану
- 4-кезең – дамыту, нәтижесін тексеру

Инновациялық технологияларды пайдалану негізінде мектепке дейінгі білім беру тұжырымдамасының алгоритмі төмендегідей түрде ұсынылады:

- білім беру жүйесінің түпкі мақсаттарын баяндау;
- аралық мақсаттардың болжамдық көрсеткіштерін баяндау;
- оқыту мазмұнына сүйену;
- көзделген мақсатқа жеткізетін және оқыту сапасын объективті тексеру әдістемесімен қамтамасыз ететін стандартты оқыту технологиясын ұсыну;

- оқытудың ұйымдастырушылық формалары мен шарттарын баяндау.

Енді инновациялық технологиялардың мектепке дейінгі ұйымдарда пайдаланылатын кейбіреуіне тереңірек тоқталайық. А.С.Макаренко айтқандай, «Бала өмірінде ойынның маңызы зор, ересек адам үшін еңбектің, жұмыстың, қызметтің, қандай маңызы болса, өскен соң жұмыста да көбінесі сондай болады. Сондықтан болашақ қайраткерді тәрбиелеу алдымен ойыннан басталады»

Оқу үдерісінде ойын оқытудың әрі формасы, әрі әдісі де болып табылады, сол себепті ойын әрекеті тәрбиеші мен баланың іс-әрекетінің бірлескен, өзара байланысты технологиясының дидактикалық категориясы ретінде де қарастырылады. Педагогтер ойын үстінде бала санасын дамыту, тәрбиелеу, оқыту қатар жүргізіледі, оны бала белсенділікпен және асқан ыждағаттылықпен қабылдайтындықтан ойындарды оқу үдерісінде міндетті түрде енгізу жайлы айтады.

Қазіргі заманғы қазақстандық білім беру үлгісіне көшуде және әлемдік білім кеңістігіне енуде кәсіби білікті, құзыретті тәрбиеші – педагог қана өз жұмысын жаңадан құрып, жоғарғы нәтижелерге жете алады.

Әдебиеттер:

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Назарбаевтың «Қазақстан жаңа жаһандық нақты ахуалда: өсім, реформалар, даму» тақырыбындағы 2015 жылғы 30 қарашадағы Жолдауы.

Балаларды мектепке дейінгі тәрбиемен және оқытумен қамтамасыз ету жөніндегі 2010-2020 жылдарға арналған «Балапан» бағдарламасы, 2014ж.

«Мектепке дейінгі ұйымдар педагогтерінің біліктілігін арттыру: балаларды ерте жастан дамытуды ұйымдастырудағы отандық және халықаралық тәжірибе» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары, Алматы, 2014 ж.;

Мектепке дейінгі білім беру ұйымдарының жұмыстарына заманауи білім беру бағдарламалары мен технологияларын енгізу: әдістемелік нұсқаулық. Астана, 2013 ж.

Мектепке дейінгі білім беру жүйесінде педагогикалық технологияларды қолдану маңыздылығы. К.Ж.Бұзаубақова. Жаңа педагогикалық технология. Оқулық. Тараз. ТарМУ.2003.

Международная конференция «Проблемы непрерывного технического и профессионального образования в начале XXI века»: Сб. научных докладов и тезисов / Под ред. Т.Ю. Ламакиной. - М.: ИТОП РАО, МЦОС, 2003

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ТІЛІН ДАМУ-ТҮЗЕТУ ЖҰМЫСТАРЫ

III курс студенті: Тойлатқызы Р.

Ғылыми жетекші: Казангапова С.О.

Қарағанды «Болашақ» маңызды білім беру колледжі

«Айтайын дегенді дәлме-дәл, ашық, айқын және әсерлі түрде жеткізіп беру -ол үшін тілді,әсіресе,оның байлығын,көркемділігі мен үнділігін,сан сырлы мағынасы мен өткірлігін,эмоционалды болуы мен эксперсивті қызметін жан-жақты меңгеру».

А.Аханов

Қазіргі таңда баланың тілін дамыту өзекті де, өткір ұштасатын мәселелердің бірі болып отыр. ХІ ғасыр балаларының тілі шорқақ, әрі сөз байлықтары мен сөздік қорлары мүлдем нашар деңгейде деп айтуға болады. Өкінішке орай, бұл мәселеге мән беріп, бей-жай қарамай жатқан жандар саусақпен санарлық деуге болады. Қоғамдық пікір бойынша баланың тілін дамыту үшін әр отбасы өзінен бастау алу керек. Себебі, «Отбасы-бір кішкентай ғимарат»,-деген сияқты оның кірпішін қалай орналастыратын

болсаң, берік әрі биікке көтерсең, онда сол ғимарат құламай жоғары қарай самғай береді. Сондықтан балалардың тілін қалай бағыттап, дамытсақ, болашақта сол бір жолмен жүре бермек болмақ. Баланы мектепке дейінгі шақтан бастап-ақ тілін дамыту үшін және ойлау қабілетін кеңейтуге жол ашуға ата-анасы зор ықпалын тигізуі қажет. Бала бесікте жатқан кезінен «Бесік жырын» тыңдап өссе, анасының әлдиін сезінсе - бұл балаға зор көмек болмақ. Баланың қызығушылығын ояту үшін көптеген ертегілер мен әдеби кітаптар оқып берген жөн. Әркімнің отбасындағы сөз мәнері қандай болса, балалар өзін қоршаған әлемдегі ортасымен солай әңгімелесетін болады.

Қазіргі уақытта, қандай болмасын адамды алып қарайтын болсақ, не әдеби кітаптарды, не болмаса газет-журналдарды оқып отырғанын, жаңалықтарды немесе радиолардан шығып жатқан жаңалықтарды назар аударып тыңдап отырған жандарды көру сиреп бара жатыр. Оның ішінде, бірең-сараңы ғана бар шығар, оның өзі көпті көрген көреген қарт адамдар деуге болады. Осы бір жағдай қатты ойландырады және толғандырады. Сол себептен тақырыбымыздың өзектілігі айқындалып отыр.

Осы заманда, балалар мен қарт адамдардың өзі интернет желісіне тәуелді болып бара жатқан сияқты. Бұрында ата-әжелеріміз өз ақылдарын айтып, дұрыс бағыт сілтеп отыратын. Қазір оның бәрі жай ғана түс секілді. Соғыс ардагерлері мен біз үшін қан майданда жанын пидә еткен жандар туралы мәліметтер ұмыт болып бара жатыр. Сондықтан, әрбір жан өзінің тіл байлығын, сөйлеу мәнерін жөнге келтірсе деген үміттеміз. Себебі ересектерге қарап біздің бүлдіршіндер үлгі алмақ. Егер, әр ата-ана өз баласының сөздік қорын, тіл байлығын әр кез жөндеп, толықтырып отыратын болса, баланың өз ойын анық дұрыс етіп ауызша немесе жазбаша жеткізе білуге баулыса, әдеби тілде әдепті сөйлеуге дағдыланса, онда біздің мекенде өмір сүріп жатқан жандардың да сөйлеу мәнерлері де дұрыстала бастаушы еді.

«Белгілі бір тілді меңгертуде тіл біліміне сүйенбей, сол тілде ойлай білуге үйрету қажет», - дейді Б.В.Беляев. Бұл пікірден келесідей қорытынды тұжырымдауға болады. Баланың тілін дамыту ойлау процесімен тығыз байланысты, әрі жеке сөздердің басын біріктіріп, сауатты сөйлеуге немесе жазуға баулу өте жоғары рөлді атқарады.

Бала тілін дамытуда басты назар аударылатын дүние олардың орындаған жаттығулардың мазмұндығын, жүйелігі, анықтығы, мәнерлігі, тазалығы, өрнектей, түрлендіре алушылығы және грамматикалық, орфографиялық, пунктуациялық, орфоэпиялық қатесіздігі.(1)

Сондықтан, мектепке дейінгі балалардың тілін дамыту және түзету жұмыстарына:

- 1.Әдеби қиссалар мен ертегілер, түрлі әңгімелер оқу;
- 2.Жаңылтпаштар пен мақал-мәтелдерді жаттау;
- 3.Жұмбақтар мен логикалық тапсырмаларды шешу;
- 4.Қазақстанның мультфильмдерін көрсету;

5.«Балапан» телеарнасындағы түрлі бағдарламаларды көру арқылы балалардың тілі жаттықтыру, олардың өзіміздің өнімімізді көру арқылы басқа елге еліктемей, Қазақстан елінде қаншама батырларымыз болғаны туралы мәлімет беруіміз керек. Сара Алпысқызының «Балбөбек» балаларға арналған бағдарламасын көре отыра немесе көптеген шығармашылықтарын оқи отыра балалардың таза қазақша сөйлеуіне жол ашамыз, не болмаса қазақ мультфильмдерінен үлгі алып, балалардың қазақ кейіпкерлерін көру арқылы патриоттық сезімдерін оятуымыз керек деп ойлаймыз.

Халқымыз мәнді сөйлейтіндерді, «Сөзі мірдің оғындай екен», - деп дәріптеген. Тіл дамытудың басты бір ерекшелігі ол-сөйлеу. Сөйлеу арқылы бала тек басқа адамдармен қарым-қатынас жасап қоймайды, сонымен бірге айналасындағылардың бәрін танып-біле бастайды. Егер өнер жолына деген қабілеті болса, ол өзінің өнерін көрсетіп, мәдениетті түрде сөйлеуге деген құлшынысы ояна бастайды. Өнер адамдарының тіл байлығы өте жоғары, әрі адамдарды өзіне баурап алатындай сөйлеуі керек. Өйткені, сахна төріне шыққанда сені бір көз емес, бүкіл әлемнің адамдары қарап

отырады. Тек қана өнер адамдары емес, бізде таза сөйлеу арқылы келешек ұрпаққа үлгі болмақпыз. Сондықтан, тіл-ол халық қазынасы, әрі, ауыз әдебиетінің басты көзі болып табылады.

Сөйлеу тілі мен сөздік қоры молая бастаған сайын бала айналасындағы адамдармен, құрбылас балалармен белсенді түрде сөздік қарым-қатынас жасай бастайды. Өмірдегі түрлі іс-әрекет жайын білуге құлшыныстары ояна бастайды.

Балаларды оқу мен жазуға үйрету оп–оңай шешілмейді. Әсіресе тіл кемістігі бар баланы мектепке дейін, яғни 4-5 жасында логопедке көрсету керек. Әрбір ата-ана өзінің баласының болашағы үшін жанын пиде ету керек және қазіргі уақытта көптеген балалардың тілін жаттықтыратын орталықтар жетіп артылуда. Сондықтан баланы кішкентай кезінен тілін дамытатын орталықтарға беру керек деп ойлаймыз. Баланың сөйлеу жүйесінің бір ғана құрылымдық құрамдасының бұзылуы басқа да ауытқуларға, атап айтқанда тіл кемістігі оқу ғана емес, жазу процесінің, зейін қою, есте сақтау мен ойлау қабілетінің бұзылуына әкеп соқтырады. Бұл кемістіктерді мектепке дейінгі түзетуге болады. Оның басты бағыттары–дыбыстардың дұрыс айтылуын қалыптастыру, фонетикалық есту қабілетін жетілдіру, сауат ашу оқуына дайындық және байланыстырып сөйлеуін дамыту. Қазіргі уақытта баланың сөйлеу кемістігінің екінші, үшінші ауыр түрлеріне оқу мен жазуды меңгерту өте қиынға соғатыны тәжірибе жүргізген жандардан анықталып отыр. Мұндай баланы жазуға үйрету үшін бірнеше жыл бойы олардың ауызекі сөйлеу тілін қалыптастырумен айналысу керек. Сөздік қоры өте кедей бала қарапайым сөздің мағынасын түсінбейді, оны жиі шатастырады, алмастырады. Сөйлеу тілі грамматикалық құрылысы қалыптасуының жеткіліксіздігінен бала жазуында дыбыстарды түсіріп алады немесе алмастырып жібереді. Себебі бала қалай атайды, солай жазады ,жазудағы қателік айтудағы кемістіктен.

Сөйлеу кемістігі бар балалар арнаулы түзету мектептерінде оқытылып, онда әр оқушының жеке ерекшеліктері ескеріледі. Дегенмен ең дұрысы, жоғарыда айтқанымыздай, тіл кемістігі бар баланы 4-5 жастан логопедке көрсету керек. Қазіргі таңда мектепке дейінгі мекеме балаларына мемлекеттік тілді меңгерту бірінші жолға қойылды. Мектепке дейінгі мекемеде қазақ тілін оқыту жұмыстары тәрбиешілердің көп еңбек етіп, ізденіс пен дайындығын қажет етеді. Сондықтан, қазақ тілін оқыту мәселесінде мектепке дейінгі мекемеде білім беру, тәрбиелеу ісіне қоғам, ұжым болып бір ауыздан атсалысуымыз қажет. Қазіргі уақытта, баланы тәрбиелеу мен оқытуда маңызды мәселенің бірі-ол бала тілін, тілдік қатынастарын дамыту. Балабақшада әрбір бала грамматикалық құрылымы дұрыс, мағынасы және желісі түзу құрылған сөйлемдер мен сөйлей білуге үйрену керек. Бала тілінің шорқақ болуының себептері мыналар:

-бала үлкендермен қарым-қатынасқа аз түседі.

-әке-шешелерінің аузынан ертегі аз естиді.

Осы себептердің арқасында балалардың тілдері мен сөз байлықтары азайып,бірақ тілдері кеміс балалар көбейіп бара жатқан секілді.

Мектеп жасына дейінгі балаларды оқыту мәселесі алдымен балабақшада жүзеге асырылады. Балалардың ақыл-ойы мен мінез-құлығының дамуында тіл маңызды рөл атқарады. Біздің мақсатымыз–балаларды ата-бабадан қалған салт-дәстүрге, адамгершілікке баули отырып, жаңа технологияны меңгерту. Осы мақсатымыз жүзеге асуы үшін біз ең алдымен өзіміздің ана тілімізді меңгеруіміз қажет.Бүгінгі таңда тіл туралы көп айтылады. Тіл білген адам мәдени, рухани жан азығы мол адам. Адамның ойы тілден көрінеді. Сондықтан балабақша қабырғасынан бастап тіл үйретудің маңызы зор.

Балалар бақшада қазақ тілін үйретуде сөздік жұмысты қоршаған ортамен, күнделікті өмірмен тығыз байланыстыра жүргізу, жаңа сөздер қамтылатындай түрлі ойындар арқылы тіл ұстарту, көру, есту, тыңдау, қайталау, есте сақтау, жаттау қабілеттерін жетілдіріп отыру, балаларды сөйлесе білуге, сөйлемдерді дұрыс айтуға,

тәрбиешінің сұрағын түсініп, дұрыс жауап беруге баулу мақсаттары көзделеді. Ересек балалар тобында бұрынғы топтарда үйренгендерін тереңдете түседі. Ауызша сөйлеу тілін дамытуға көп көңіл бөлінеді. Әр оқу іс-әрекеті сайын тақырыпқа сай түрлі суреттер, кестелер, аудиокітап, бейне құралдар, тақырыптар бойынша электронды кітаптармен көркемдеп отырса, балалардың сөздік қоры біршама толығады деп сенеміз. Заман өзгерген сайын әдіс-тәсілдер көбейіп, жаңарып, толығып отырады. Әр түрлі жаңа технологияларды өз тәжірибемізде қолданып отырамыз. Соның бірі «Ойын» технологиясы. Балалардың танымын алғашқы күннен бастап дамытуда, оқыту мен тәрбиелеудің негізін қалыптастырудың құралы-ойын әрекеті.

Ойын дегеніміз-жас ерекшелігіне қарамайтын, адамның көңіл-күйін көтеретін, ойландыратын үрдіс. Ойын арқылы балалар өзінің психологиялық ерекшеліктерін қалыптастырады. Әр бала ойнау үшін алдымен ойланады, ойлана отырып ойнайды. Кез келген бала еш уақытты жалғыз ойнамайды, құрбыларымен бірге ойнайды, сол арқылы бір-бірімен қарым-қатынасқа түседі. Сөйлесе жүріп, пікірлесіп әсер алысады, ойынның мазмұнын анықтайды. Балалар ойын шығарушылар, ойынды жасаушылар болып табылады. Бала жалғыз ойнағанның өзінде ойыншықтармен сөйлесіп отырады, қиялдағы қатысушылармен әңгімелеседі. Сөз бен сөйлеу әрекеті ойлау қабілеті болып табылады. Түрлі заттарды пайдалана отырып, қоршаған ортамен, адамдармен қарым-қатынас жасайды, тәжірибе жинақтайды. Ойын баланы ақыл-ой жағынан да, дене жағынан да алға жетелеп дамытады, баланың ойын өрбітіп, тілін дамытып, бойын өсіреді. Тәрбиеші ойын әрекетін ұйымдастыруда өзі жетекші бола отырып, балаларды ойнай отырып ойлануға бағыттайды, заттың атын немесе қасиетін есінде сақтап қалуға жол ашады, қиялын дамытады. Мысалы: «Аз,көп», «Жақсы жаман», «Қыс,жаз», «Жоқ,иә», «Он саусақ», «Моншақ», «Мен бастайын, сен аяқта», «Жалғастыр», «Не артық?», «Есінде сақта» т.б.(2)

«Баланың маңайында сөйленетін сөздер де әдепті, сұлу болуға тиісті. Былық сөзді естіп өскен бала өмір бойы былық-былапыт тілді болады»,-деген екен М.Жұмабаев. Бұл бір керемет сөздердің астарында терең ой мен көпшілікті ойландыратын терең мағына жатыр.

Мектеп жасына дейінгі балалардың тілін дамытуда төрт негізгі мақсат қарастырылады.

➤ Ауызша сөйлеуге үйрету, сөздік қорын дамыту.

а) Айналадағы дүниені, табиғатты бақылату, таныту арқылы сөз қорын жаңа сөздермен байыту, баланың ауызша сөйлеген сөздерін тыңдап, өзіне қойылған сұраққа диалог түрінде жауап беруге үйрету.

ә) Заттың атын (ойыншық,гүл,жапырақ) т.б.сөздерді үйрету.

б) Заттың сынын, сапасын, түр-түсін, пішінін білдіретін сөздерді меңгерту.

в) Заттың іс-әрекетін білдіретін (жүрді, жүгірді, келді, қияды, екті, септі т.б.) сөздерді әрі қарай меңгерту.

г) Үстеу сөздерді (қасында, үстінде, асты, астында, жоғарыда, төменде, т.б.) қосып айтуға үйрету.

➤ Сөз дыбыстарын дұрыс айту. Сөйлеуде ауыз қуысы арқылы дұрыс дем алып, дем

шығара білуге үйрете отырып дауыссыз, қатаң, ұяң дыбыстарды естілуіне қарай дұрыс, анық айтуға үйрету 3-4 сөзден тұратын сөйлемдер құрату.

➤ Грамматикалық категорияларды меңгерту. Зат есімге іс-әрекетті білдіретін сөздерді

қосып сөйлем құрату. Сөздерді септеп, жіктеп, жекеше, көпше (менің досым, біздің ойыншықтарымыз) айтуға үйрету.

➤ Байланыстырып сөйлеуін дамыту. Күнделікті сабақта естіген, білгенін, ойын, серуен

кезінде көрген-түйгенін, сурет және оқылған ертегілер мазмұнын, ұнатқан ойыншықтары жайында ауызша, сұрақ қоя отырып, әңгімелей отырып, қысқа ертегілерді кейіптендіре білуге үйрету.(3)

Сонымен, баланың әдепті, көргенді болып өсуіне ықпалы өлшеусіз, баланың Отанын, өз ұлтын, өз жерін сүюі, оны қадірлей білуі ауыз әдебиеті мен көркем әдебиеттің әсері деп білеміз. Өйткені, бала кітаптағы жағымды кейіпкерлерге еліктеп, ер атанғысы келіп, еркелікке, еңбекке құлшынып өседі.

Ежелгі қазақ әдебиеті өкілдерінің балаларға қалдырған әдеби мұрасы, Ыбырай Алтынсарин, Абай Құнанбаевтың өлең-әңгімелері осы күнге дейін тәрбиелеу мен оқытуда, ғылым жолын танытып, өнер-білімге баулуда қастерлі қасиетін еш жойған жоқ. Жамбылдың, Сәкеннің, І.Жансүгіровтың, Б.Майлиннің, С.Мұқановтың сондай-ақ көптеген жас жазушылардың балалар сүйсінерлік қызығып тыңдарлық жақсы шығармалары бар. Мұның бәрі, жеткіншек ұрпақты тәрбиелеуде баға жеткісіз қазына болып табылмақ. Әрбір тәрбиеші соларды іздестіре отырып, термелеп жинап жүрсе, өз жұмысына өте демеуші дәнекер таппақ.

Жас кезінде әңгіме, жырларды көп тыңдаған бала өз көрген-білгенін қиыстырып, тұжырымдап достарына, тәрбиешілеріне, ата - аналарына айтып бере алса, тіл шеберліктері артады. Мұндай жақсы қасиеттер баланың парасатты, инабатты, әдепті, еңбексүйгіш, көргенді болып өсуіне әсер етеді. Сол себепті балаларға арналған қызықты кітаптар көбірек шығару керек, бірақ баланың ұйқысы келіп не болмаса іші пысып кететіндей болмауы керек.

Сіздерді бір ой толғандырама!? Бізді мысалы толғандырады, неге осы орыс балалары ширақ және тіл байлықтары жоғары болады деп ойлайсыздар? Себебі, оларды кішкентай кезінен бастап ата-аналары үлкен адамдармен сөйлескен сияқты әңгімелеседі және оларға адамдардың алдында өз ойын ашық және анық, тік айтуға үйретеді. Біздің көргеніміз не болмаса тәжірибеміз бойынша, орыс мектептерінде ең алдымен оқушылардың сөздік қорының молдығына көңіл бөледі. Неғұрлым сөздік қор көп болса, тіл ұстарту жұмысы жедел жүреді. Біздің сөйлеу тіліміз жеке сөздерден тұрады, сөз-тілдің негізгі бөлігі, сондықтан оқушылардың сөздік қорын жинақтап, оларды ауызекі сөзде пайдалана білуге баулу қажет деп ойлаймыз.

Балалардың сөздік қорын, тіл байлығын дамыту барысында қолданылатын әдістерге тоқталатын болсақ:

1.Сахна ойындары. Оның барысында қажетті дыбысқа байланысты сөздер, сөйлемдер бірнеше рет қолданылады. Әр кейіпкерді сөйлете отырып, балаларға қайталату.

2.Бағдарлама бойынша өтілетін шығармалардан тіл ұстартуға қажетті шумағын алып пайдалану. Сол шумақ қай ертегіден, қай өлеңнен алынғанын сұрап, жауабын алу арқылы тіл дамытудан игерген білім дағдыларын бекітеді, әрі қайталайды.

3.Сөздің дыбыстық жағын анық айтуға жаттықтыруда шағын әңгіме, ертегілерді мәнерлеп оқып беруге болады.

4.Көркем сөз шеберлерінің таспаға жазылған үндерін, мәнерлі дауыс ырғағын тыңдату.

5.Дидактикалық жаттығулар жасау. «Ғажайып қалта»,«Не өзгерді?» үстел үстінде ойнайтын ойындарды пайдаланып, әр дыбысқа байланысты суреттерді топтап алу.

6.Жұмбақ, мақал-мәтел, жаңылтпаштарды айтқызу арқылы қажетті дыбысты бекіту.

Жұмыстың осы түрлерін баланың жас кезінен бастап дер шағында қолға алса нәтижесі де ойдағыдай болады.(4)

Адамдар-сөйлеу мәнер қайда кетті?

Байқұс «тілді» қор қылдыңдар, бәрі бітті.

Шала тіл мен шорқақ болып барасыңдар!

Ұрпақтарға қандай үлгі болмақсындар?
Қаламынан бал тамған ақындарың!
Ұмытпайық ерлігін батырлардың.
Жазушылар жазып кетті кітаптарын;
Сөздік қоры молайсын деп әрбір жанның!

Қорыта келгенде, бала тілін дамыту үшін әр отбасы мүшесі өз арасында дұрыс сөйлеуге және басқа шорқақ әдістерді қолданбай, дұрыс сөйлеуге үйрену керек деп ойлаймыз. Тілдің қоғамдық, тәрбиелік қызметі ерекше екені мәлім. Өйткені, тіл– адамдардың бір-бірімен пікір алысып, қарым-қатынас жасайтын құралы. Тіл адам қоғамына тән. Баланың тілін дамыту үшін тағы бір айта кетер жайт, ол-«Балапан» арнасының балаларға тек қазақ тілінде шығарған мультфильмдерімен таза қазақша сөйлеуге үйрететін бағдарламалары бізді қатты қуантады. Мысалға алар болсам, үш жасар кішкентай бүлдіршін «Балапан» телеарнасындағы «Алақай, балақай», «Баламен бетпе-бет», «Еркетай», «Бірге-бір», «Ойлан, тап!» тағы басқа бағдарламаларды көру арқылы біздің Қазақстан өнімдерінің басқа елдерден кем түспейтінін және сол арқылы өзінің тілін жаттықтырып, Отанға деген сүйіспеншілігін оятатыны анық екенін жатқызуға болады.

Қазақ халқында: «Балаңды бес жасқа дейін патшандай күт, бес жастан он бес жасқа дейін құлындай жұмса, он бес жастан асқасын досындай сырлас», - деген тамаша сөздің терең ойлы мәні бар. Біздің ойымызша, тәрбие мен білімнің алғашқы дәні– мектепке дейінгі тәрбие ошағында беріледі. Ұрпақтың азаматтық тұлғасы мен отаншылдық асқақ сезімдері, туған ел, төлтума мәдениет, салт-дәстүр, моральдық-этикалық нормаларын қалыптастырудың қайнар көзі мектепке дейінгі кезеңнен бастау алатыны ақиқат екені анық болып отыр.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. www.group-global.org/ru. «Бала тілін дамыту».
2. <http://erketai.kz>. «Мектепке дейінгі балалардың тілін дамытудың ерекшеліктері».
3. <http://stud24.ru>. «Мектеп жасына дейінгі балалардың тілін дамытудың негізгі мақсаттары».
4. <https://infourok.ru>. «Балабақшада бала тілін дамытудың маңызы».

БАЛАБАҚША МЕН МЕКТЕП АРАҚАТЫНАСЫ

III курс студенттері: Қызырата А.Р., Тойлатқызы Р., Тлеубай Ж.Ж.,

Ғылыми жетекші: Жексенова Б.О.

Қарағанды «Болашақ» маңызды білім беру колледжі

Қазіргі қоғамда жас баланың өмірін толыққанды ұйымдастыру үшін балабақшаның орны ерекше. Сондықтан осындай жеке тұлғаны қалыптастыруда мақсатқа жеткізетін сара жолдың бірі жаңартылған балабақшада оқыту – тәрбиелеу жұмысын ұйымдастырып жүргізу қажет. Ол кейінгі жылдары педагогика ғылымында көбірек қолданыла бастаған жаңа ұйымдардың бірі – жаңа инновациямен тығыз байланысты.

«Біз, бүкіл еліміз бойынша әлемдік стандарттар деңгейінде сапалы білім беру қызметін көрсетуге қол жеткізуіміз керек. Әлемнің озық мемлекеттерін, жетістіктерін өзіміздің елімізде іске асыра отырып, біріншіден, қандай да бір табыстарға қолымыз жеткен бағыттарды жаңғырта жаңарту қарқынын жеделдете түсуіміз қажет, еіншіден, жаңғырта жаңғыртуды ешқандай алалаусыз Қазақстан экономикасы мен әлеуметтік өмірінің барлық салаларына тарату керек», - деп Қазақстан Республикасының

Президенті Қазақстан халқына «Қазақстан жолы–2050» жолдауында көрсетілгендей қоғамда болып жатқан өзгерістер мектепке дейінгі білім беру жүйесіне де көптеген жаңалықтар әкелді.(1)

Қазіргі таңда Қазақстандық білім беру жүйесі қарқынды дамуда. Бағыты–тура, мақсаты – айқын, міндеттері жоспарлаулы білім саласының бүгінгі жеткен жетістіктері аз емес. Елбасымыз Н.Ә.Назарбаев өз Жолдауларында ел тарихындағы маңызды салалардың бірі, әрі бірегейі ретінде білім саласына басты назар аударып отырады. Себебі, білімді ұрпақ - ел келешегі. Білімді ұрпақ болашағының жарқын болуында негізгі орын алатын балабақшалар мен мектептерде білім мен тәрбие берудің бүкіл жүйесін қайта құру және жаңарту жұмыстары жүргізілуде. Қазіргі таңда елімізде 8590 мектепке дейінгі ұйым жұмыс істесе, оларға 644,3 мың бала барады. Мектеп жасына дейінгі балалардың мектепке дейінгі тәрбие ұйымдарымен қамтылуын іске асыруды бастағанда 36% болса, қазіргі таңда 71,5 %-ды құрап отыр. Елбасының тапсырысымен бірегей «Балапан» бағдарламасы 2020 жылға дейін ұзартылды, осы бағдарламаның аясында 3 пен 6 жас аралығындағы балаларды мектепке дейінгі тәрбиемен 100% қамту қарастырылуда. Мектеп жасына дейінгі балаларды толық қамту проблемасы мектепке дейінгі білім беру мазмұнын модернизациялауды талап етеді.(2)

Біз бағдарлама мақсатына қол жеткізуіміз үшін мынадай міндеттерді шешуіміз қажет:

-инклюзивті білім беруді дамыту (мектепке дейінгі ұйымдарды пандустармен, кіреберістермен, көтергіштермен және жеделсатылармен және т.б. жарақтандыру);

-мектепке дейінгі ұйымдардың тапшылығы проблемаларын шешу үшін қажетті қаржылық-экономикалық жағдайлар жасау;

-мектепке дейінгі ұйымдарды білікті кадрлармен толық қамтамасыз етуді және олардың біліктілігін тұрақты түрде арттыруды жүзеге асыру. (3)

Келешек жас ұрпақтың сапалы да саналы білім алуы мектепке дейінгі мекеме мен бастауыш сынып арасындағы сабақтастығымен тығыз байланысты болып келеді. Сабақтастық дегеніміз, біріншіден, екі буын арасындағы ортақ мақсат – міндеттер мен мазмұндық жүйе, баланы жүйелеп дамыту, бір буыннан екінші буынға неғұрлым сәтті өтуге әрекет жасау, екіншіден, білім берудің әдістемелік жүйесінің әрбір компонентінің үйлесімдігі болып табылады. Балалар білімге деген икемділігі мен машықтарын пайдаға асыру және одан әрі дамыту кезінде олардың оқу ісінде әр түрлі байланыстар орнату, жаңаша білім мен өткен білімді өзара байланыстыру. Сонымен қоса, білімді жан-жақты ету мен тереңдету, оқығандарды жаңаша, жоғары деңгейде байыптау.

Біз осы ауқымды тақырыпты жан-жақты зерттей отырып, мектепке дейінгі мекеменің және бастауыш мектептің міндеттерін қарастырдық. Сонымен тоқтала кетсек мектепке дейінгі мекеменің міндеттері мынадай:

- салауатты өмір сүру салтының құндылығына балаларды қатыстыру;
- эмоционалдық аман-саулығын қамтамасыз ету, әр түрлі көркемдік іс-әрекет түріне жағдай жасау;
- талабын, білуге құмарлығын, еркіндігін дамыту;
- айналадағы әлем жайында білімін қалыптастыру.

Бастауыш мектептің міндеттері:

- салауатты өмір сүру салтының құндылығын қалыптастыру және өзінің тәртібін осыған сай реттеу;
- қоршаған ортамен белсенді қарым-қатынас дайындығын дамыту. (эмоционалды, интеллектуалды, коммуникативті және іскери)
- мектепте оқуға, үйрену деген тілегін қалыптастыру;
- әр түрлі әрекетте бірлесе жұмыс істей білуі мен өздігінен жұмыс істеуін дамыту;

- мектепке дейінгі мекемедегі жетістігін жетілдіру, мектепке дейінгі мекемеде дамуында қалыптаспаған сапасына арнайы көмек көрсету.

Сонымен қатар, мектепке дейінгі мекеме мен бастауыш сыныптың сабақтастығы бойынша жұмысын ұйымдастыру тәсілі үш тәсілден тұрады:

- мектепте оқып үйренуіне жағдай жасау;
- мектепте оқуға психологиялық дайындығын қалыптастыру;
- бала дамуының үздіксіз білім беру жүйесін құру.

Мектепке дейінгі мекеме мен бірінші сынып оқушылары үшін ойынның атқаратын рөлі орасан зор. Себебі, ойын жас баланың сезімдік іс-тәжірибесін байыта отырып, ретіне келтіруге зор көмегін тигізеді. Сондай-ақ, барлық психикалық қасиеттерді дамытуға және ойлау, есте сақтау дағдыларын қалыптастыруға даярлайды. Ойынның негізгі мақсаты: баланың қызығушылығын оята отырып, белсенділігін арттыру мақсатында таңдап алынған нақты мазмұнмен анықталады. Бастауыш сынып оқушылары жас ерекшеліктеріне байланысты ойынға өте ынталы келеді, қызығушылықтары жоғары болады.

Сабақта дидактикалық ойынды қолдану бастауыш сынып оқушыларының сол пәнге деген қызығушылығын арттырады, белсенділік танытып, бағдарламалық материалды қажетті деңгейде меңгеруіне ықпал етеді.

Бастауыш сынып мекемесі-оқу әрекетіне үйренеді, оқи алуға үйренеді, оқығысы келеді, жаңа мазмұнды меңгереді, және жаңа түсініктерді қалыптастырады.

Біз осы ізденісіміздің барысында мектеп пен балабақша мекемесіндегі сабақтарды салыстыра отыра, келесі ұқсастықтарды анықтадық:

1. Балалардың танымдық әрекетін басқару, білім және білікпен қаруландыру, бір мезетте жан-жақты тәрбиелеу. Оқыту мектепте де, балабақша мекемесінде де бағдарлама бойынша өткізіледі.

2. Айқын және қатаң түрде ұйымдастыру: әрқашан, әр кезде, әр уақытта нақты белгіленген сабақ кестесі, әр баланы оқыту міндеті, педагогтың барлық балалармен әр түрлі ұжымдық жұмыс жүргізуі.

Балабақша тәрбиесі мен бастауыш білім берудің сабақтастығын қамтамасыз етудің маңызы өте зор. Сол маңыздылықтарға тоқтала кетсек:

- балалардың білуге деген құмарлығын дамыту;
- балалардың интеллектуалдық және тұлғалық дамуына бағытталған шығармашылық қиялын дамыту;
- тілдік қарым-қатынасын дамыту (кұрбы-кұрдастарымен, ересектермен тіл табысып, сөйлесе білу) ұйымдастырылған сабақта балалар мектепке саяхат қана жасамай ашық сабаққа белсене қатысу.

Қазіргі кездің оқу – тәжірибесінде мектепке дейінгі және бастауыш мектеп оқуындағы сабақтастықты жүзеге асыруда ең басты екі бағытты қолдануға болады. Олардың біріншісі, балалар дамуының темптерін көбейту және мектепке дейінгі мекемелердің мектептегі оқудың ерекше жақтары мен талаптарын және міндеттерін тәжірибеге сүйендіре оқытады.

Екіншісі: бастауыш пен мектепке дейінгі білімдер - іскерлік дағдыларды дамыту әдісіне негізделіп оқытылады. Мұнда В. В. Давыдовтың белгілеп кетуі бойынша, бастауыш мектеп оларды жүйелеумен дәне жалпылаумен айналысады, оқу, жазу, санау және тағыда басқа әрекеттерге үйретеді. Яғни, бұл заңдылық тәрбиешілер мен ұстаздарды баланың шығармашылық мүмкіндіктерді жетілдіре дамыту барысында сабақтастық байланысына талпындырады. Демек, осы мақсатта бірінші сынып оқушылары балабақша балдырғандарына келіп қуыршақ театрын ұйымдастырып, қызықты да көңілді ойындармен жас бүлдіршіндердің көңіл күйлерін көтереді. Сонымен бірге сабақтастық байланысының көптеген түрлері де бар. Олардың арасында: мектепке дейінгі тәрбие мекемелері мен бірінші сынып арасындағы

байланыстар, бастауыш және орта буындардағы пәндерді оқып білудегі сабақтастық байланыстар да жоқ емес.

«Бірінші мектеп-бағыт беретін ата-ана;

Екінші мектеп-баланың ойын дамытар жер-балабақша,

Үшінші мектеп-қанатын қатайтып, білім берер ол-мектеп қана», -демекші үш мектебімізден болашақ ұрпақ дұрыс білім алып, тәрбие алып шығар болса, онда біздің Қазақстан Республикасы алдағы мемлекеттердің бірі және барлық жақтардан жоғарыда тұрушы еді. Бұның бәрі жас буынның қолында деп ойлаймыз. Қазақстанның болашағы-жастардың қолында демекші, оны көркейтетін де біз, әрі басқа елге мақтан тұтып көрсететін де бізбіз.

Мектеп пен балабақша арасында міндетті түрде бір сабақтастық болады. Сабақтастық дегенді Ә.Бидосов: «Сабақтастық дегеніміз-мектеп жасына дейінгілер мен бастауыш мектептегі пәндерді оқытудың әр түрлі сатысында балалардың білімдерінің арасында қажетті байланыстар мен қатынастар орнату», -дейді. Яғни, балаларды балабақшадағы не болмаса мектептегі ұстаздар дұрыс заманауи және балаларға қызықты әдістер арқылы сабақты түсіндірер болса, онда оқушы міндетті түрде білімді де білікті Қазақстанның бетке ұстар азаматы болып шығады.

Балабақша мен мектеп арасындағы байланыс формаларының сабақтастығын екі өзара байланысты аспектіге бөлуге болады: ақпараттық – ағартушылық және практикалық. Бірінші аспект, мұғалімдер мен тәрбиешілердің оқу - тәрбие жұмысының міндеттерімен өзара танысуын, балабақшаның жоғарғы топтары мен мектептің бірінші сыныбы бағдарламалар мазмұнын зерттеуді болжайды. Осы мақсатқа байланысты мынадай формалары мұғалімдер мен тәрбиешілердің біріккен педагогикалық кеңестерінде балалардың мектепке дайындығы мәселесі бойынша қатысуы, дәрістермен өзара алмасуы және т. б. жұмыстарды жүзеге асыру керек.(4)

Екінші, тәжірибелік аспект – бір жағынан мұғалімдердің балабақшада өздерінің болашақ оқушыларымен алдын ала танысу, екінші жағынан, тәрбиешілердің бұрынғы тәрбиеленушілерді бақылап отыруымен бейнеленеді. Берілген мазмұнды жүзеге асыру формалары: мұғалімдердің болашақ оқушылармен танысу үшін балабақшадағы дайындық топтарға жүйелі қатысуы, олардың іс - әрекетін бақылау, балалардың диагностикаларының нәтижелерімен және мінездемелерімен танысу.

Сөйтіп, балабақша мен мектептің байланысын орнату үшін, балабақша тәрбиеленушілері мен мектеп оқушыларын бірегей дамыту жолымен жүргізілуі керек. Мұнда мектеп белгілі бір мектепке дейінгі мекемені өз қарамағына алу, тәрбиелік шараларды бірге өткізу; мектепте 1 - сыныпқа оқушыларды қабылдауда балабақша тәрбиешілерін қатыстыру, мектеп туралы кинофильмдер көрсету, кездесулер ұйымдастыру, еңбек әрекетін бірігіп өткізу қажеттілігі туады.(5)

Сабақта тиімді қолданылған ойын түрлері мұғалімнің түсіндіріп отырған материалын оқушылардың аса зор ілтипатпен тыңдап, жемісті меңгеруіне ықпал етеді. Өйткені, бастауыш сынып оқушылары жас ерекшеліктеріне байланысты ойынға өте ынталы келеді.

Сабақта дидактикалық ойынды қолдану бастауыш сынып оқушыларының сол пәнге деген қызығушылығын арттырады, белсенділік танытып, бағдарламалық материалды қажетті деңгейде меңгеруіне ықпал етеді.

Мынадай ойын түрлері қолданылады: “Суретті аяқта”, “Көліктер”, “Бейнесін құрастыр”, “Кім жылдам”, “Қиялдағы сурет”, “Ұлттық киімдерді ата”, “Жылы - суық”, “Ғажайып алаң”, “Өрнектерді құрастыр”, “Біздің қаланың көліктері”, “Қуыршақты киіндір”, “Сиқырлы гүл”, “Аңдар мектебі”, “Суреттей біл”, “Өз жұбыңды тап” т. б.

Мысал ретінде төмендегі ойынды қолдануға болады. «Сиқырлы гүл» – ойыны.

Мақсаты: Өз ойын жеткізе білуге және топтағы өзге балаларға өзін таныстыруға баулу.

Мазмұны: Балаларға өзін кішкентай гүл өсінділері тәрізді сезіну ұсынылады. Өз қалаулары бойынша гүлдерді таңдап алады. Бұдан әрі саз ырғағымен гүлдің ашылуын көрсетеді.

Әр бала өзі жайлы, кіммен бірге қай жерде өскенін, өзін қалай сезінетінін, нені армандайтынын әңгімелеп береді.

Сонымен, біз ойын арқылы баланы қызықтыра және ойын дамытып, тәрбие беріп және білім бере аламыз. Мектепке дейінгі баланың негізгі іс-әрекеті ойын болса, бастауыш мектеп жасындағы балалардың негізгі іс-әрекеті-оқу, яғни сабақ. Ойын мен оқу іс-әрекеті қатарласып жүзеге асырылатын болса, мектеп жасына дейінгі балалар мен мектеп бастауыш мектеп жасындағы балаларға сабақ өте қызықты болады, ойнауды да, оқуды да қатарластыра орындап, сабақты жақсы түсінеді. Мұғалім мен оқушы арасында тығыз қарым-қатынас қалыптасады. Біздің ойымызша қай жаста болмасын ойын әрекеті маңызды роль атқарады. Ойын әрекеті арқылы жаңа ортаға енген балалар бір-бірімен тез тіл табысады. Ойын әрекеті бар жерде, оқу әрекетін де жүзеге асыруға болады. Әр бір педагог ойын әрекеті мен оқу әрекетін қатарластыра жүзеге асыратын болса, олар болашақта зерек, ақылды, білімді ұрпақ тәрбиелеп, ұлт болашағының одан әрі дамуына үлкен ықпалын тигізеді.

Қорыта келгенде, мектеп пен балабақша арасындағы байланыс өте тығыз және болашақ ұрпақтың келешегі осы бір кішкентай ғана ғимараттың ішіндегі жандардың қолында. Мектеп жасындағы кезең әр түрлі қимыл-әрекеттерді үйретуге, жетілдіруге, өмірге қажет қимыл ептілігі мен дағдысын қалыптастыруға ең қолайлы кезең болып есептеледі.

Пайдаланылған әдебиеттер:

- 1.В.В.Давыдов, «Дошкольное воспитание», № 3, 2007,192 б.
- 2.М.Жұмабаев, «Педагогика», № 2,1992, 153 б.
- 3.<http://referatikz.ru/mektepte>,«Мектепке дейінгі мекеме мен бастауыш буын арасындағы сабақтастық».
- 4.<http://edu.mcfr.kz/>, «Балабақша мен мектеп жұмысындағы сабақтастық».
- 5.<http://nsportal.ru/>,«Мектепалды даярлық пен бастауыш сынып арасындағы сабақтастық».

БАЛАБАҚШАДАҒЫ БАЛАЛАРДЫҢ МЕКТЕПКЕ ДАЙЫНДЫҒЫ

Жамангарина М.А.

Қарағанды «Болашақ» маңызды білім беру колледжі

Жамангарина Б.А.

№82 «ЖББОМ» «жанындағы шағын орталықтың тәрбиешісі

Мектеп жасына дейінгі балаларды мектепке психологиялық жағынан дайындау, бұл қазіргі таңда психология - педагогика ғылымдарындағы өзекті мәселелердің бірі болып отыр.А. В. Запорожец, мектепке баланың дайындығын былай сипаттаған «баланың жеке ерекшеліктерінің бір тұтас жүйе ретінде қалыптасуын көздеген. Оның мотивациялық ерекшеліктері, таным қабілеттерінің даму деңгейі, ерік - жігер механизмінің қалыптасу деңгейінің өзара байланысы»Яғни, баланы жан - жақты психологиялық тұрғыдан дайындау болып табылады. Баланы балабақшада ғана дайындап қоймай, ата - аналарында кіріктірген жөн. Мектеп жасына дейінгі балаларды мектепке дайындау ауқымды мәселе. Көптеген жұмысты талап етеді. Балабақшамен мектеп арасында өзара байланысты орнату. Көптеген ата - аналар баланың мектепке бару үшін тек әріптерді танып, санай алса болғаны деп тұжырымдайды. Әрине бұлда маңызды фактор. Баланың мектепке психологиялық жағынан дайындығына назар аудармайды. Бұл кезең балалар үшін өте ауыр. Яғни балабақшадан мектепке бару.

Әрине, балабақшада да өзіндік әдіс - тәсілдерін қолданады, сабақтар өтіліп, психолог - педагогта балалармен жұмыс жүргізіп мектепке дайындайды. Алайда баланың жан - жақты дамуына мектепке бейімделуіне ата - аналар көп әсер етеді.

6 жастағы балалардың мектепке дайындығының негізгі шарттары.

5-6 жастағы балалардың мектепке үйрену дайындығы ең басты мына шарттардан тұрады:

1. Физикалық даму деңгейі, медициналық көрсету бойынша денсаулықтың күйі, жұмысқа тапқырлығы, шыдамдылығын бекітеді. Тірек-қимылдағыш аппараттың дамуы және т.б.

2. Психикалық даму деңгейінің баланың мектепке деген дайындығын бекітеді. Рухани зияткерлік, еріктің, жұмылдандыру (жұмылдандыру) болып келеді. Әрқайсысына тоқталып кететін болсам: Рухани зияткерлік дайындығы – ол білім деңгейін ғана сипаттайды. Қоршаған орта жайында алғашқы білім деңгейі баланың айналадан құралатын және де көрнекілік-іс-әрекетету, көрнекілік-елестету ойлаудың дамуы, шығармашылық-қиялдау, зейін, сөйлеу мүшелері жеткілікті болып келеді. Ойлау іс-әрекетінің көрнекілігі, пәнінің нақты іс-әрекеті жолымен жүзеге асырылатын 6 жастағы бала сирек қолданады, тек басқа жағдайларда алдына есеп қойылғанда бірақ оның білімі мен тәжірибесі аз. Көбінесе ол ойлаудың көрнекілік-бейнелеуін қолданады. Ойлаудың көрнекілік-бейнелеуі баланың шешім шығару үшін пәнге байланысты емес, ал оның бейнесінен тұрады. Балалар бұл жаста білімді ұғып, талдап қорыта ала білу керек. 6-7 жаста олардың түсініктері тереңдеп толық талдап қорыта алу керек. Балалар суретті бейнелеп айту керек.

Баланың дұрыс психикасының ерекшелігі – танып-білуге деген белсенділігі. Баланың құштарлығы өзін қоршаған әлемді тануға және осы әлемнің құрлысын өзінше бейнелеуге бағытталған. Бала ойнап жүріп тәжірибеден өтеді, себеп-салдарлық байланыстармен тәуелділіктің себебін ашуға тырысады. Бала ой-қабілеті жағынан неғұрлым белсенді болса, ол соғұрлым сұрақты көп қояды және әр түрлі сұрақтар қоятын болады. Мұхиттың тереңдігі қандай? Ұшақ қалай ұшады? Жұлдыздар қайдан пайда болады? Деген сияқты т.б сұрақтарды бала білуге ұмтылады, ад сол білімді игеру «Неге?», «Қалай?», «Неліктен?» деген сұрақтар арқылы игеріледі. Ол білімге сүйен, жағдайды бағандауға және өз сұрағына жауап табудың жолын іздеуге тырысуға мәжбүр болады. Кейбір мәселелер туа қалған жағдайда бала оны өзі шешуге тырысады, әрине, ол оны тек ойша ғана шеше алады. Бала болып жатқан жағдайды бағамдайды және оған өзі ойша араласып, іс-әрекет жасайды.

Егер баланың мектептегі оқуға дайындығы осы бағыттармен ұштасып жатса, баланың оқуға тез бейімделіп, жақсы оқып кетуіне мүмкіндік туғызады.

Баланың мектептегі оқуға дайындығы біртіндеп қалыптасатын аса күрделі үрдіс және бұл үрдісті жүзеге асырудың бірден бір жолы - ата-ананың, мұғалімнің және психологтың бірігіп жұмыс істеуі. Бала балалық шақтан өзіне белгісіз, таныс емес дүниенің есігін ашқаннан кейін, баланың өмір сүру тіршілігін түбегейлі өзгертеді. Яғни, баланың мектеп өміріне еніп және өзінің әлеуметтік ортада «МЕН» дегенін қалыптастыра алып, жоғарыдан көріне алуы, баланың білімді, табысты және нәтижелі игеріп кетуіне ықпал жасайды. Түйіндей келе, бұл баланың жеке тұлғасының қалыптасуы және ақыл-ойының, таным үрдістерінің дамуы болып табылады. Демек, баланы мектепке даярлау мәселесі өз өзектілігін жоғалтпайтын әлі де зерттеуді қажет ететін міндетті мәселелердің бірі болып қала бермек.

Әдебиеттер:

1. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. - М., 1991.

2. «Бала және балабақша» журнал №12

3. Алимбаева Р.Т., Айқынбаева Г.Қ. бастауыш мектепке келген балалардың даму деңгейін анықтап білу әдістемесі – Қарағанды., 1999.С-52-56. 4. Алты жастағы

ЕРЕСЕК ТОБЫНДАҒЫ БАЛАЛАРДЫҢ ҚАЗАҚ ОЮ-ӨРНЕКТЕРІ ЭЛЕМЕНТТЕРІМЕН ТАНЫСУ

Казангапова С.О.

Қарағанды «Болашақ» маңызды білім беру колледжі

Оразалина А.Р., Мергембаева А.Ж.

ҚМҚК №42 Тілек балабақшасы, Қарағанды қаласы

Қазіргі таңда мектеп жасына дейінгілерді қазақ ою-өрнектерімен таныстыру балабақшалардың педагогикалық процесіне белсенділікпен енгізілуде.

Ересектер тобында балаларды қазақ ою-өрнектерінің төмендегідей элементтерімен таныстыру ұсынылады: «ілгек», «жұлдызша», «құстұмсық», «түйетабан», «қызғалдақ гүлі», «лала (лилия) гүлі», «құс қанаты», «көбелек қанаты». Ою-өрнектің әрбір элементімен таныстыру барысында оның атын атап, оның қалай шыққаны жайлы ойлану жүктеледі; қандай бейнелерді беру үшін қандай элементтер пайдаланылатынын, қандай бояулар қолданылатынын айтып, ою-өрнекте бұл элементтер қандай кезекпен келетінін түсіндіріп, олардың орындалу ретін көрсеткен жөн. Мектепке даярлық тобында көркем сурет оқу қызметінің бағдарламасына әртүрлі оюларды құрастыру қамтылады, балалардың элементтерді, оюлар композициясын бейнелеу жолдарын, бояулар шешімін дербес табуына ұмтылу және т.б. тапсырмалар ұсынылады. Балаларды ою-өрнектердің қайталанбас сұлулығын, көркемдігін көруге үйрету, оларда халық шеберлеріне құрмет сезімін қалыптастыру және шығармашылық процеске құштарлығын ояту үшін бейнелеу іс-әрекеті сабақтарына қазақ ою-өрнектерінің элементтерін бейнелеумен қатар халықтың әсемдік қолданбалы өнер бұйымдарымен таныстыру да ұсынылады. Қазақ ою-өрнектерінің элементтері көп қырлы және сабақ барысында оның бәрімен бірдей танысу мүмкіндігі жоқ болғандықтан, мұны сабақтан тыс уақытта игеру ұсынылады: экскурсияларды, ойын үстінде, дербес көркем іс-әрекет барысында. Сөйтіп, балаларды қазақ ою-өрнектерімен таныстыру үшін ұсынылып отырған жұмыс оларды халық шеберлерінің қайталанбас туындыларын танып білуге, шығарманың көркемдік құндылығын түсінуге үйретеді, туған өлкесін, өз халқын сүйуге тәрбиелейді, шығармашылық процеске жұмылдырады. Сондықтан, педагогтардың алдында тұрған ең басты міндеттердің бірі баланың бойында туған өлкесіне, оның табиғатына, өз халқына деген махаббат пен құрметті тәрбиелеу. Бұл адамгершілік қасиеттер күнделікті өмірде қоршаған әлеммен таныстыруоқу қызметінің процесінде қалыптасады.

Әшекейлі қолданбалы өнер оқу қызметінде бұйымның ерекшеліктерімен, материалдардың қасиеттерімен, орындалу техникасымен танысу ұсынылады. Ою мәнерінің сипаттық кескінін, олардың мазмұнының табиғи шарттарға тәуелділігін көрсетудің маңызы үлкен. Сонымен бірге, ою-өрнек шығармашылығының композициялық тәсілдерін, ұлттық бұйымдардың бояу құрылымының бейнеленуін оқып үйрену керек. Балаларды әшекейлі қолданбалы өнермен таныстыруда сол балалардың өздерінің шығармашылық іс-әрекеті маңызды кезең болып табылады. Оларды әшекейлі мозайкалар жасауға, тұрмыс затын бейнелейтін дайын формаларға, силуэттерге ою-өрнектің жекелеген элементтерін құрастыруға, халық бұйымының жарасымдылығына сай бояулар таңдауға үйрету керек. [1] Осыған байланысты мыналарды ұйымдастыру ұсынылады: 1) ою-өрнекпен таныстыру сабағы;

трафареттерді одан әрі бояу үшін жиектеу, суретті аяқтап шығу; 2) бейнелеу іс-әрекеті пішіндеу, жапсыру (аппликация), әшекейлі сурет оқу қызметін өткізу: а) дайын трафареттердің ою-өрнектерінен тұрмыстық заттарды безендіру эскиздерін құрастыру; ә) жапсыру (аппликация) жасау, қазақтың ұлттық киімін көркемдеу; б) қазақ ою-өрнегінің жекелеген элементін салу, тұрмыс затын, киімді бейнелеу; в) шұғадан (сукно), киізден әртүрлі тұрмыс заттарын, бұйымдар әзірлеу және оларды қазақтың әшекейлі қолданбалы өнері үлгісінде безендіру; г) қазақ халқының өмірін суретте ойдан шығару арқылы көрсету. Балалар қазақтардың әшекейлі қолданбалы өнері жайлы білімді терең меңгеру үшін автор мұражайларға экскурсия жасауды, қолданбалы өнер көрмелерін тамашалауды, шеберханалардағы жұмыспен танысуды, қазақтардың бұрынғы және қазіргі өмірі және тұрмысымен, халықтың ауыз екі шығармашылығы үлгілерімен танысуды, қазақтың ұлттық ойындарын меңгеруді, өнер туралы альбомдар құрастыруды, ата-аналарымен бірге оқып-үйрену жұмыстарын жүргізуді ұсынады. Осы әдістердің бәрі кешенді түрде балалардың туған өлке мәдениеті туралы белгілі бір көлемде білім игеруіне, оған қызығушылығы мен құрметі қалыптасуына көмектеседі.

Халықтың әшекейлік қолданбалы өнері баланы буырқанған бояулармен, әртүрлі үлгілерімен жарқыраған ою-өрнектік құрылымдармен ерекшеленетін заттар мен бейнелердің бай әлеміне бастап барады деп есептеп, автор халықтық ою-өрнекке аса маңызды міндет артады. Бұл балалардың эмоциялық қызығушылығын туғызады, шығармашылық іс-әрекетін күшейтеді, көрген білгенін жапсырма суреттер арқылы өзінше бейнелеу құштарлығын оятады. Сөйтіп, тұлғаның қалыптасуына, баланың бойында өз халқының өнеріне деген қызығушылық пен сүйіспеншілік тәрбиеленуіне ықпалын тигізеді. Аталған тапсырманың толық жүзеге асуы мектеп жасына дейінгі ұйымда оқу-тәрбие жұмысының мақсаткерлікпен ұйымдастырылуына тәуелді. Бұл жұмыстар балаларды халықтық ою-өрнек шығармашылығымен таныстыруға, ою-өрнек мәнерлерін әртүрлі бейнелеу іс-әрекетінде туындатуын үйретуге бағытталуы керек.

Мұның үстіне тәрбиеші мектеп жасына дейінгілердің бойындағы әшекейлік шығармашылық туындысының сұлулығын көру, түсіну және бағалау мүмкіндігін дамытады, ою-өрнектің мазмұнын, оның бейнелік – мәнерлік құралдарының ерекшелігін, безендірілетін заттың түрімен қызметтік байланысын қабылдауға жаттықтырады, халықтық өнер дәстүрлерін меңгеруге үйретеді. Балаларда ырғақ, симметрия, жарасымдылық сезімі қалыптасады, элементтердің түр, көлем, бояу аралық қатынасын, кеңістікте орналасуын көрсету дағдысы жетіледі, сөйтіп әрбір баланың бейнелеу қабілетінің дамуы қамтамасыз етіледі. Балаларды халық өнерімен таныстыру әдебиет көздері, мұражай жәдігерлері, көрмелерді тамашалау, слайдтар мен кинофильмдер көру арқылы жүргізіледі. Көрнекі құралдарды орналастыру сабақтарды жүргізу формасына сай келеді. Оны сюжеттік ойын үлгісінде өткізуге болады, мысалы: «Халық шығармашылығының көрмесі», «Жәдігерлік (сувенир) дүкен», «Халық өнері мұражайы». Мұндай ойынды мұражайға, әшекейлік қолданбалы өнер бұйымдарының көрмесіне немесе көркем бұйымдар дүкеніне барғаннан кейін жоспарлаған дұрыс. Бұйымдарды тамашалау, тәрбиешінің әңгімесі немесе диафильмдер көру еске сақтауды жақсартып, білімнің бекуіне ықпалын тигізеді. Мұнда пайдалы ғана емес сонымен бірге әдемі бұйымдар жасайтын талантты халық шеберлері жайлы әңгімелейтін тәрбиеші рөлінің маңызы үлкен; олар әшекейлі қолданбалы өнер бұйымдары қандай тәсілдермен жасалатынын, бұл үшін қандай материалдар, ою-өрнектер, бояулар қолданатынын атап көрсетеді. Тәрбиеші ою-өрнекке, оның элементтеріне, оюлардың құрылымына, оларда табиғи ерекшеліктері, өмір жағдайы қалай көрсетілгеніне ерекше назар аударады. Халық өнерімен танысуда балалар кітаптарының, ауыз екі халық шығармашылығы үлгілерінің маңызы зор. Мәтіндерді дұрыс іріктеп оқу, суреттерді қарастыру балаларды халық өнеріне, мәдениетіне, дәстүріне илктірудің маңызды құралы болып табылады. Суреттерді қарағанда

тәрбиеші ұлттық костюмдердің ерекшелігіне және басқа да заттарға, олардың ою-өрнекпен безендірілуіне назар аударғаны жөн.

Қайыстан, былғарыдан дайындалған ат әбзелдері. Шебердің қолынан шыққан әсем бұйымдар ат әбзелдерінің ансамблін құрайды. Қамшы – атқа мінер адам ұстайтын, бірнеше таспа қайыстардан көркемдеп өрілген, сабы тобылғыдан, ырғайдан, аңдық аяқ, мүйіздерінен әшекейлеп жасалған атты айдап жүргізетін құрал. Қамшының өрімі сабынан 1,5 еседей ұзын болады. Қамшы құрал болумен қатар қару ретінде де қолданылған. Қамшы саптан, өрімнен, алақаннан және бүлдіргіден тұрады. Саптың қолға ұстар жері былғарыдан қапталады. Кейде қайыстан өрнектеліп өріледі. Қамшы өрудің көкптеген түрлерін кездестіруге болады, соның ішінде өте кең таралғын 3 таспадан 32 таспаға дейін жетеді. өрімдер домалақ, жұмыр, төрт қырлы болып келеді. Қамшының қарапайым түрінің бірі – бишік. Ол қамшыға қарағанда қарапайым өрімі сабынан 3-4 есе, кейде одан да ұзын болуы мүмкін. Оны мал айдағанда, атарба не атшанамен жүргенде жиі қолданады. өрім алғышқы басында жуан болып ұшына қарай жіңішкере береді. Киім-кешек. Адам ой-өрісінің өсіп, тұрмысының дамуында киім-кешектің аса маңызды роль атқарғаны белгілі. Теріден небір керемет тондар, тұлыптар, кеудешелер, тері шалбарлар тіккен. Қоғамымызда қаншама өзгерістер болса да, ұлттық киімдер өзінің ұлттық дәстүрлі түр формасын, қасиетін жоғалтқан жоқ. Мысалға тонның түрін алуға болады. Атап айтқанда: бота тон, жорғақ тон, тай жақы тон, барша тон, бас тон, көк тон т.б. Тон – көп тараған сырт киімдерінің бірі. Оны қой терісінің жүнін ішіне қаратып тіккен, су өтпестей етіп, томар бояуымен бояған Қазақтың ұлттық киімдері – бешпет, кең шалбар, түймелі шапан, басына бөрік, тақия, былғары етік, былғары кең белбеу. Тәрбиеші балалармен бірге халықтың мәдениеті мен өнеріне арналған ақпараттар, альбомдар жинайды.

Дәстүрлі кескіні мен өрнегі бар ұлттық костюмдердің бөліктері, әртүрлі бұйымдар бейнеленген слайдтар, диафильмдер, диапозитивтер іріктеліп, балаларға көрсетіледі. Сөйтіп, халық өнерінің бұрышы біртіндеп толығып, кейін оған балалардың дербес немесе ұжымдық жұмыстары қойылады. Ұлттық бұйымдардың ерекше үлгілерін талдау, көркем суретті материалдарды қарастыру, оқу қызметі барысында балаларда халық өнері туралы нақты түсінік қалыптасады, әртүрлі тұрмыс заттарын, киімді, аяқ киімді, бас киімді, кілемдерді және т.б. дәстүрлі безендіруге пайдаланылатын халық ою-өрнегінің кескіні, олардың композициялық құрылымы мен айрықша көрінісі жайлы білім қалыптасады. Келесі кезең балаларды халық ою-өрнектері мәнерін бейнелеуге оқытуды ұйымдастыру болып табылады. Мұны игеру үшін бірнеше әдіс-тәсілдерді меңгеру қарастырылады: біріншіден, жекелеген элементтерді тәрбиешінің үлгісі және көрсетуі бойынша бейнелеу; екіншіден, элементтер комбинациясын осы халық өнерінде қабылданған композиция заңдылықтары және айшықты бояуы бойынша, қарастырылған бұйымның және үлгілердің негізінде жасау; үшіншіден, ойдан шығарылған жұмысты орындау кезінде игерілген шеберліктер мен халықтық үлгілердің мәнерін шығармашылықпен пайдалану. Осыған байланысты балалардың көркемдік дамуында халық өнері құралдары арқылы ырғақ сезімі мен стильді қалыптастыру мен дамытудың маңызы зор. Бұл үшін ою-өрнек композициясының көркемдік мәнерін, ою-өрнек элементтерінің нақты геометриялық, өсімдік үлгісіндегі және жануарлар мәнерінің білімін, іскерлігі мен дағдыларын меңгеру, ыдыс-аяқ, кілемдер, ойыншықтар үшін ою-өрнектер құрастыруды игерген жөн.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. Карбушева Г.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с Казахстаном» Алма – ата, Мектеп, 1986.
2. Тыныбеков К. «Альбом» Алма – Ата, Онер, 1990.
3. « Казахский народный орнамент» Алма – Ата, 1958 год

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ АДАМГЕРШІЛІК-РУХАНИ ӘЛЕУМЕТТІК ТӘРБИЕЛЕУ

Несипбекова А.М., Ахметкаримова К.С., Аманбаева М.Ж.

ҚМҚК №15 «Аққу» балабақшасы

Жаңа кезеңдегі білім берудің өзекті мәселесі жас ұрпаққа адамгершілік-рухани әлеуметтік тәрбие беру. Құнды қасиеттерге ие болу, рухани бай адамды қалыптастыру оның туған кезінен басталуы керек.

Халықта «Ағаш түзу өсу үшін оған бұтақ кезінде көмектесуге болады, ал үлкен ағаш болғанда оны түзете алмайсың» деп бекер айтылмаған. Сондықтан баланың бойына жастайынан ізгілік, мейірімділік, қайырымдылық, яғни адамгершілік құнды қасиеттерді сіңіріп, өз-өзіне сенімділікті тәрбиелеуде отбасы мен тәрбиешілер шешуші рөл атқарады. Рухани -адамгершілік тәрбие- екі жақты процесс.

Бір жағынан ол үлкендердің, ата-аналардың, педагогтардың балаларға белсенді ықпалын, екінші жағынан- тәрбиеленушілердің белсенділігін қамтитын қылықтарынан, сезімдері мен қарым- қатынастарынан көрінеді. Сондықтан белгілі бір мазмұнды іске асыра, адамгершілік ықпалдың әр түрлі әдістерін пайдалана отырып, тәрбиеші істелген жұмыстардың нәтижелерін, тәрбиелеушілерінің жетіктіктерін зер салып талдау керек.

Адамгершілік адамзат қоғамының даму тарихы арқылы қалыптасып, әрбір дәуірдің өзіндік қайшылықтарымен бірте қайнасып жетіледі. Сондықтан да адамгершілік мәнін абстрактылы түрде қарап, оны адамдардың табиғатымен, биологиялық ерекшелігімен ғана байланыстыруға болмайды.

Адамгершілік тәрбие оқу-тәрбие үрдісінің барлық салаларында, яғни оқыту, білім беру барысында және еңбек үрдісінде жүзеге асырылады.

Адамгершілік жағынан қалыптасуы оның өмірге келген күнінен басталады. Мектепке дейінгі жаста баланың бастапқы адамгершілік сезімдері мен ұғымдары, мінез-құлықтың ең қарапайым дағдылары қалыптасады. Баланың мектеп жасына дейінгі қалыптасқан мінез-құлықтары келешекте ересек адамдармен және құрбы-құрдастармен қарым-қатынастарында көзге түседі.

Балалардың мінез-құлқы мен тәртібін тәрбиелеу үшін бағдарламалық тәрбие міндеттеріне, олардың күші мен мүмкіндігімен сәйкестендірілген қолайлы жағдай тудыруға назар аудару қажет. Балабақшадағы заттарды пайдалану мен оларды күтіп ұстаудың, сақтаудың берік тәртібі, өзін қоршаған ортаның ұйымдастырылған өмір ағымы, айналадағы заттардың реттілігі болуы керек.

Балабақшадағы ұйымшылдық, реттілік, тәртіптілік оларды жақсы дағдыларға тез қалыптастырады. Себебі, балалардың тәртібіне педагогикалық әсер ету ғана емес, өзін қоршаған ортаның жинақылығы, балабақшадағы жұмыстың дұрыс жолға қойылуы да тиімді әсер етеді.

Баланың тәртібіне белгілі талаптар қою олардың орындалуын бақылаумен ұштасады. Бақылаудың әлсіреуі балаға тәртіп бұздырады. Талап пен бақылау тәрбиешінің берген бағасы арқылы бекітіледі, ол балалардың іс-әрекетінің қайсысы дұрыс, қайсысы бұрыс екенін тануға, тәртіп ережелерін игеруге мүмкіндік жасайды.

Мектепке дейінгі жылдарда бала ересектердің жетекшілігімен жақын адамдарымен, құрдастарымен, заттармен, табиғатпен қарым-қатынас жасаудың, тәлім-тәрбие алудың бастапқы тәжірибесіне ие болады. Балалардың іс-әрекеттерін басқара отырып, тәрбиеші олардың бойында Отанын сүю, айналадағыларға ықыласпен қарау, шамасы келгенше оларға көмектесуге ұмтылу, дербес іс-әрекетте белсенділік және белгілі бір іске бастама (инициатива) көрсету сияқты адамның маңызды сипаттарын

қалыптастырады. Дұрыс тәрбие балаларда теріс тәжірибе көбеюіне жол бермейді, баланың адамгершілік сапасының қалыптасуына қолайсыз әсер ететін мінез-құлықтағы теріс дағдылар мен әдеттердің дамуына кедергі жасайды.

Үлкендермен қарым-қатынас жасау процесінде оларға үйір болу, оларды жақсы көру сезімі, олардың нұсқауларына сай әрекет жасауға, оларды қуантуға, жақын адамдарын ренжітетін қылықтар жасамауға ұмтылу пайда болады. Бала өзінің тентектік, қателік жасаған кездегі реніші немесе наразылықты көргенде толқуды бастан кешіреді, ал өзінің жақсы қылықтарына жылы шыраймен қараса оған қуанып, жақын адамдарының ризашылдық білдіруінен рақат алады. Эмоциялық әсерлену: жақсы қылықтарына, үлкендердің мақтауына риза болу, өзінің орынсыз қылықтарынан: үлкендердің ескертуінен, наразылығынан ұялады, қапалану, уайым жеу оның адамгершілік сезімдерін қалыптастырудың негізіне айналады. Мектепке дейінгі шақта балада қайырымдылық, жанашырлық, қуанышқа ортақтасу сезімдері қалыптасады. Сезім балаларды белсенді іс-әрекетке: көмек көрсетуге, қамқорлық жасауға, көңіл аударуға, жұбатуға, қуантуға итермелейді. Патриоттық сезімге: туған өлкесін, Отанын сүйуге, басқа ұлттардың адамдарын құрметтеуге тәрбиелеудің ерекше маңызы бар.

Мектепке дейінгі балалардың ерекшелігі еліктеу қабілеттілігінің айқын көрінуі болып табылады. Тәрбиеші балаларда үлкендерге құрмет көрсетуді, өз қатарларымен дұрыс қарым-қатынас жасауды, заттарға ұқыпты қарауды білдіретін сан алуан мінез-құлық дағдыларын қалыптастырады.

Бала ата-ананың қамқорлығы мен махаббатына, олардың қарым-қатынасы мен еркеліктеріне мұқтаж. Ата-ананың балаға деген махаббаты мен олардың қамқорлығы баланың да жауапты үн қатуын шақырады, бала ата-ананың сөзіне құлақ салып, тәрбиелі болып өседі. Егер бала махаббат пен қамқормен бөленсе, ол өзінің қандай екеніне қарамастан жақсы көретінін, өзгелер үшін қажетті де, сүйікті жан екенін түсінсе, ол өзін қорғанған, біреуге қажеттілігін түсінеді. Осының бәрі оның мейірбан болып өсуіне жақсы ықпалын тигізеді.

Адамгершілік тәрбиесінің маңызды заңдылығы балаларды ұжымда тәрбиелеу заңдылығы. Ұжым – бұл баланың жеке басын қоғамдық бағытта қалыптастыру мектебі. Мұнда оның жеке қасиеті, қабілеттілігі және адамгершілік сапалары неғұрлым айқын көрінеді. Адамның адамгершілік-рухани тазалығы ең алдымен оның әрекетінде көрініс табады. Ұжымда бала өзінің білімін, айналадағы дүниеге, іс-әрекетке көзқарасын: көмек көрсетуге, нәтиже шығаруға, құрбыларына қамқорлық жасауға, рахымдылыққа, қарапайымдылыққа, еңбек етуге ұмтылуын көрсете алады. Ұжымда тәрбиелеу заңдылығы тәрбиешілерді әр баланың мінез-құлқына ізгі ықпал жасауы үшін балаларды бірлесіп қызмет жүргізудің алуан түрлеріне біріктіруді міндеттейді. Бұл заңдылықты іс жүзінде қолдану тәрбиешінің мейірімділікті балалардың жеке ерекшеліктерін, адамгершілік тәжірибесін, дамуы мен мүмкіншіліктерін ескере отырып талап қоя білумен ұштастыра білуінен көрінеді. Мұның өзі олардың ұсыныстарын, идеялары мен ұмтылыстарын басып тастамай, адамгершілік мінез-құлықтың, тәртіптіліктің негізін қалыптастыруға, топта орнатылған тәртіпті құрметтеуге мүмкіндік береді. Өз кезінде тәрбиешіден ұстамдылық, шыдамдылық, орынды қатаңдық, тәрбиеленушілерге құрметпен қараушылық талап етіледі. Сезімге, санаға және мінез-құлыққа ықпал жасау бірлігі заңдылығы жеке адам дамуы үдерісінің біртұтастығы ұғымынан туады. Ол адамгершілік тәрбие құралдары мен әдістерін таңдап алуда кешенді қатынасты талап етеді. Тәрбиелік ықпал жасаудың мазмұнын белгілей отырып, ол балада эмоциялық әсер тудыра ма, түсінікті бола ма, айналадағы өмір құбылыстары туралы белгілі бір ұғымдарды, сондай-ақ іс-әрекет түрткілерін қалыптастыра ма, саналы мінез-құлыққа тәрбиелей ме деген мәселелерді ескерген жөн. Балалар бақшасында және жанұяда балаға қойылатын талаптардың жүйелілігі, бірізділігі және бірлігі мінез-құлық дағдыларын бекем меңгеруді, баланың жеке басының адамгершілік қасиеттерінің қалыптасуын қамтамасыз етеді.

Атақты педагог Сухомлинский; «Бала кезде үш жастан он екі жасқа дейінгі аралықта әр адам өзінің рухани дамуына қажетті нәрсенің бәрін де ертегіден алады. Тәрбиенің негізгі мақсаты- дені сау, ұлттық сана сезімі ояңған, рухани ойлау дәрежесі биік, мәдениетті, парасатты, ар-ожданы мол, еңбекқор, іскер, бойында басқа да игі қасиеттер қалыптасқан ұрпақ тәрбиелеу. Ертегінің рухани тәрбиелік мәні зор. Ол балаға рухани ляззат беріп, қиялға қанат бітіретін, жасбаланың рухының өсіп жетілуіне қажетті нәрсенің мол қоры бар рухани азық», деп атап көрсеткен.

Руханилық жеке тұлғаның негізгі сапалық көрсеткіші. Руханилықтың негізінде адамның мінез-құлқы қалыптасады, ар-ұят, өзін-өзі бағалау және адамгершілік сапалары дамиды. Мұның өзі мейірімділікке, ізгілікке шақырады.

Рухани- адамгершілік тәрбие — бұл дұрыс дағдылар мен өзін-өзі ұстау дағдыларының нормалары, ұйымдағы қарым-қатынас мәдениетінің тұрақтылығын қалыптастырады. Жеке адамның адамгершілік санасының дәрежесі оның мінез-құлқы мен іс әрекетін анықтайды.

Сананың қалыптасуы – ол баланың мектепке бармастан бұрын, қоғам туралы алғашқы ұғымдарының қалыптасуына, жақын адамдардың өзара қатынасынан басталады. Баланы жақсы адамгершілік қасиеттерге, мәдениетке тәрбиелеуде тәрбиелі адаммен жолдас болудың әсері күшті екенін халқымыз ежелден бағалай білген.

Қазіргі кезде өсіп келе жатқан ұрпақты тәрбиелеуде қойылған мақсаттардың бірі қоғамға пайдалы, үлкенге құрмет көрсетіп, кішіге қамқор бола білетін, жан-жақты дамыған жеке тұлғаны қалыптастыру. Осы мақсатты жүзеге асыруда «Бөбек» қорының президенті Сара Алпысқызының «Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік білім жобасы эксперимент ретінде жүргізіліп келеді.

XXI ғасырда көтеріліп отырған «Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік білімі – ұлттық құндылықтарды іске асыру мен таратудың маңызды механизмі болып табылады.

«Өзін-өзі тану» пәні — баланы балабақшадан отаншылдыққа, әдептілікке, достыққа, тазалыққа, ұқыптылыққа, мейірімділікке, табиғатты сүйуге, отбасын сыйлауға, ұйымшылдыққа үйретеді.

Адам бойына кішіпейілдік, сыпайлық, рақымшылық, жанашарлық, сыйластық, тілектестік сияқты қасиеттерді дарыту және өзгелерді қадірлей, сыйлай, құрметтей білу, тыңдай білу, қолынан келгенше адамдарға көмектесу, кешірімді болуды үйрету.

Халық педагогикасы – нәрестенің сезімін ананың әуенімен оятатын бесік жырлары, даналыққа толы мақал-мәтелдер, жұмбақ-жаңылтпаштар, қиял- ғажайып ертегілері, ойындары, тәрбиелеп өсіру негіздері адамгершілік ниеттерге баулиды. Олай болса, адамгершілік тәрбие беру кілті — халық педагогикасында деуге болады. Ұлттық асыл қасиеттерді жас ұрпақтың ақыл парасатта азық ете білуде «Өзін-өзі тану» курсының рөлі ерекше. Жас ұрпақты саналы, сергек етіп тәрбиелеу отбасы мен

балабақша қызметкерлерінің бірден бір парызы. Оқу тәрбие жұмысын дұрыс жолға қоюда ата-аналармен жұмыстың орны орасан. Сондықтан біздің балабақшада ата-аналармен жұмыстардың алуан түрлері іске асырылуда.

Әрбір жеке тұлғаға достық, отбасы, Отан құндылықтары туралы алғашқы қарапайым түсініктер беру; мейірімділікке, жауапкершілікке, қайырымдылыққа, сүйіспеншілікке баулу, құрбы-құрдастарымен,өзінен кішілермен және үлкендермен ізгілікті қарым- қатынас, өзін қоршаған орта ғажайыптарын сезініп, табиғатқа зиян келтіруден бойын аулақ ұстауға тәрбиелеуге бағыттаймыз. Балабақша тәрбиешілері біздің алға қойған мақсатымыз, баланың бойына ұлттық саналық қалыптасқан, халқының әдет-ғұрпын салт-дәстүрлерін көңіліне тоқыған дені сау, шымыр да шыныққан, сымбатты, халықтың тілін білетін, рухани байлығы мол, жан-жақты азамат тәрбиелеп өсіру.

Қай заманда болмасын адамзат алдында тұратын ұлы мұрат-міндеттерінің ең бастысы — өзінің ісін, өмірін жалғастыратын салауатты, саналы ұрпақ тәрбиелеу.

Ұрпақ тәрбиесі — келешек қоғам тәрбиесі. Сол келешек қоғам иелерін жан-жақты жетілген, ақыл-парасаты мол, мәдени — ғылыми өрісі озық етіп тәрбиелеу — біздің де қоғам алдындағы борышымыз.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Дүкенбаева Г. Мектеп жасына дейінгі балаларды ойын арқылы адамгершілікке тәрбиелеу. Алматы, 1992.
2. Нысанбаева Ә. Ой. Ақыл. Адамгершілік. Алматы, 1994.
3. Отбасында балаларды адамгершілікке тәрбиелеудің кейбір мәселелері. Алматы, 1985.
4. Айджанова 3. Балаларды адамгершілікке тәрбиелеудің бүгінгі мәселелері Ұлт тағылымы-2003-№4.
5. Бала тәрбиесі № 2 2006 ж , № 4 2008 ж

БАЛАБАҚША МЕН ОТБАСЫНДАҒЫ БАЛА ТӘРБИЕСІ БАРШАҒА ОРТАҚ

Амирова Г.Т.

КМҚК №16 «Алтынай» б/б, Қарағанды қ.

Елбасымыз айтқандай: «Болашақ ұрпағымызды тәрбиелегенде оларға жасайтын имандылық пен сауаттылық қасиеттерді сіңірсек, тәлім-тәрбие берсек, сонда ғана рухы дамыған, Отанның гүлденуіне өз үлесін қоса алатын азамат өсіре аламыз»

Бүгінгі таңда ата-ана мен тәрбиеші арасындағы ортақ мәселе-бала тәрбиесі екені баршамызға мәлім. Ата-ана үшін бала өмір жалғасы, көздің нұры, үміт күткен шырағы, келешек қызық көрсетер болашағы десек, тәрбиеші үшін еңбегінің нәрлі жемісі болып табылады. Қай халық болмасын үмітін ең алдымен ұрпағымен байланыстырады. Міне, сондықтанда: «Ана үйдің берекесі, бала үйдің мерекесі», «Бала болсаң болғандай бол, айналаңа қорғандай бол» деген қағиданы берік ұстанған ата-бабаларымыз өз ұрпағын «Адам, азамат» деген атқа лайық етіп өсіруді мақсат еткен.

Бала тәрбиесінің қай саласында болсын, ата-ананың өнегесі үлкен рөл атқарады. Егер баланың ата-анасы үйді таза ұстап, өздерін күте білсе, жақындармен сыпайы қарым-қатынаста болса, жақсы кітап, кино шығармалар жайлы әңгімелеп отырса баланың эстетикалық танымын күшейте түсері хақ. Отбасы-бұл баланың өмір сүру ортасы қамқорлықтың тұрақты көзі, тәрбиелеу мен қарапайым біліммен қаруландыру және шешім қабылдай білуге үйрететін ең жақын адамдардың мейірім шуағын сезінетін орын.

Тәрбие отбасы мен балабақша қатынастарына тікелей байланысты. Отбасы айтқанына көндіріп тәрбиелейді, ал балабақша оңтайлы қылық, дұрыс көзқарас қалыптастыруға ұмтылады. Бала осы аталған ұйымдардың өз өмірінде қайсысы басым болса, сонысын таңдайды, соның ықпал тәуелдігінде болады. Бала үшін отбасы ең алғашқы да аса белсенді тұлғалық қалыптасу көзі.

Ұлы педагог Макаренко Отбасындағы тәрбие сапалы түрде ұйымдастырылып, дұрыс әдіспен және жас нәресте дүниеге келген күннен бастап, оның өміріне қамқорлық жасап, болашағын жоспарлайды және саналы азамат болып өсуі үшін қажетті жағдай жасайды. Жалпы, тәрбие бұл терең мағыналы ұғым. Оның басты мақсаты адамның санасын және ойлау жүйесін тәртіпке келтір деген сөз.

Енді осы тәрбиеге уақыт бөліне ме? Тәрбие өзіне белгілі бір уақыт бөліп, сол мезетте ғана онымен айналысуды қажетсінбейді. Ол ата-анасының күні бойғы жүріс-тұрысының, мейірім-шапағатының қалай көрсетіліп жатқанының бәрі тәрбие. Ата-ана арасындағы сыйластық, ақ ниеттілік балаға жақсы әсер ететіні сияқты, отбасындағы дау-жанжал, жалған көріністер, дөрекі, ұят сөздер бала сезіміне дақ салмай кетпейді. Осындай көрініс бала психикасына кері әсер етеді. Ондай балалар өсе

келе тез ашуланшақ, ұмытшақ, ызақор болып өседі. Мысалы, телефон шырылдаса, баласын жұмсап, «Мені үйде жоқ дей сал», -деп балаға өтірік айтқызады. Осылай өтіріктің татқан бала бірте-бірте өзі де өзгелерді алдауға үйренеді.

Әйгілі педагог Макаренко отбасының спортқа деген ынта ықыласын барынша қолдап, қуаттап отыруға шақырады. Осыған орай, ата-аналардың өздері, әсіресе, жас ата-аналар спортпен шұғылданғаны дұрыс. Осы айтылғандардың бәрі бала тәрбиесі үшін үлкен маңызы бар. Демек, бала нәзік, ал бала тәрбиесі оданда да нәзік. Ол жан-жақты ойлануды, жанашырлықты, ізденімпаздықты қажет етеді. Бала тәрбиесі жас шыбық тәрізді, қала исең солай қарай иіледі. Адам баласы шыр етіп дүниеге келгеннен бастап, қоғамға, өзі өсетін тіршілік ортасының мүшесі болады. Бала өсе келе өзі көріп отырған адамдардың іс-әрекетіне, қимылына, ас ішуіне, киінгеніне, жүріс-тұрысына, сөйлеуіне, ойнауына, әңгімелесуіне таңдана қарап әрекет жасайды. Осыған байланысты : «Ұяда не көрсен, ұшқанда соңы ілерсін» - дейді халық.

Тәрбие өте нәзік, әрі машақаты көп жұмыс. Баланың тәрбиелі, саналы азамат болғанын әр ата-ана қалайды. Сол тәрбиені беруге қиналады. Кейбір ата-аналар : «Қолым тимейді», «Өзі-ақ адам болады», «Есейген соң бұл қылықтар қалады» деп те айтып жатады. Әрине бұл қате пікірлер.

Тәрбиенің қиындықтары көп, сол қиындықтан қашпаған ата-ана ғана саналы тәрбие бере алады. Ол үшін баланың не істеп жүргенін, кіммен ойнайды, қай жерде жүргенін, тапсырманы қалай орындағаны сияқты жұмыстарын қадағалап отырған дұрыс. Кейбір отбасында барлық жағдайда байыппен, ақылмен шешіледі, ал кейбір отбасында жай әңгіменің өзі ұрыс-керіспен, балаға дауыс көтерумен шешіледі. Неге десеңіз отбасы – баланың сезім мектебі. Ондағы ересектердің әрбір іс-әрекеті, сөзі, араласатын адамдармен қарым-қатынасының барлығына бала еліктей отырып, бойына сіңіреді. Егер бала ересектер қатынасынан үнемі татулық, достық, жанашырлық, адалдық, өз ара көмекті байқайтын болса, бұл бала жүрегіне адамгершілік, ізгілік сезімдерін құяды. Ал керісінше дау-жанжал, өсек, өтірік, немқұрайдылық, бас пайдасын ойлау, қатыгездік сияқты қасиеттер байқаса бала санасын улайды.

Бала балабақшаға барғанда , өз жасындағы балалармен бірге ойнайды, сөйлеседі. Бұл жерде тіл алғыш, айтқанды істемейтін, жылауық, сабырлы балалардың ортасында , яғни аралас ортаға барады.

Балабақшада осылардың әр түрлігіне мән беріліп, жалпы ортақ тәрбие – адамгершілік тәрбиесі беріледі. Әр түрлі ойындар, шүйіркелесу, достасу, бірге отыру, тамақтану, бірін-бірі құрметтеу, ұрмау, жылатпау, көмектесу сияқты адамгершілік тәрбиесі беріледі. Осы тәрбиешінің қатысуымен іске алады. Халқымыз: «Балаңа бес жасқа шейін патшаңдай қара» дегеннің терең мәні дәл осы кезде іске асатының меңзесе керек. Тәрбиенің түп тамыры – ұлтты қадірлеу, тілімізді құрметтеу, әдет-ғұрыпты дамыту, ұлтаралық достық қарым-қатынасты нығайту. Адамды құрметтеуге тәрбиелеуіміз керек. «Сәлем – сөздің анасы» дегендей баланы үлкенмен амандасуға, достарымен амандасуға үйретуіміз керек.

Бала ата-ананың жүрегі , көз қуанышы, жан дауасы. Баласы бақытты болса, ата-анасы да бақытты. Баланың бұғанасы қатып, ер жетіп өскенін, есейіп азамат болғанын, қатарынан кем болмай тіршілік құрғанын, соның қуанышы мен бақытын көруден асқан арман бар ма?!

Сондықтан балаға екі жақтан да тәрбие бере отырып, үлкен жүректі, адамгершілігі мол азамат болып өсуіне атсалысайық «Өнегелі отбасының-үлгілі ұрпақ өседі» Бүгінгі таңда ата-ана мен тәрбиеші арасындағы ортақ мәселе-бала тәрбиесі екені баршамызға мәлім.

Ата-ана үшін бала өмір жалғасы, көздің нұры, үміт күткен шырағы, келешек қызық көрсетер болашағы десек, тәрбиеші үшін еңбегінің нәрлі жемісі болып табылады.

Отбасы-отанымыздың отауы, сондықтан әрбір отбасы бала тәрбиесіне аса мән берген жөн. Өнегелі отбасы-елдің ертеңі. Ұл тәрбиелей отырып-жер иесін тәрбиелейміз, қыз тәрбиелей отырып-ұлтты тәрбиелейміз.

Баланың алғаш тәрбие алатын орыны – отбасы. Еліміздің ертеңі ұлт тізгінін ұстар жастарымыздың тәрбиесіне біздің де, сіздің де аса мән бергеніміз жөн.

Ұрпақ тәрбиесі ұлағатты болу үшін отбасындағы ата-ана тәрбиесі аса маңызды. Бала тәрбиесіне салғырт қарамауымыз қажет. Ата-ана отбасының-сәулетшісі. Қазіргі таңда баланы тәрбиелеуде ата-ананың, тәрбиеші ұстаздың атқаратын ролі зор. Жас күнінде бала қандай тәрбие алса ізбен алға қарай өседі. Тәрбие кезінде отбасының, балабақшаның да алатын орны бар.

Отбасы жауапкершілігі бәрінен биік болмақ.

Сондықтан ата-ана басты талапты өздеріне қойғандары жөн. Баланың тәрбие алуына қоғамнан өз орнын табуына жағдай жасауына әрбір отбасы педагогикалық әдіс-тәсілдерге сүйенгені дұрыс.

Балабақшаның негізгі міндеті – баланың жеке басының бастапқы қалыптасуын қамтамасыз ету. Бұл жас баланың ақыл-ойының дамуы мен даярлығы үшін қолайлы кезең. Осы кезеңде бала оқу мен тәрбиені қалыптастыруға, өз қызметін білуге, тілдік қатынастың қарапайым тәжірибесінде өзін-өзі таныта білуге, мінез-құлық мәдениетіне, жеке гигиеналық және салауатты өмір салтының негіздеріне бағдарланады. «Отбасында балалар көп болса, адамның өрісі ұзарады, олжа да, кіріс те мол болады» деген. Ғұлама Абай баланың бойына алты қасиет пен үш асыл мінез-құлық сіңіру парыз деген.

Баланы өздігінен өмір сүруге мүлде қабілетсіз нәресте кезінен бастап бақытты балалы шақ, жеке шаңырақ көтергенге дейінгі жастық жолдары өтетін отбасын бақытты жағалауын бетке алып, өмір – айдынында жүзіп бара жатқан қайыққа тенесек, оның қос ескегі – әке мен ана дередік.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Оқушылардың ғылыми қоғамдарын ұйымдастыру және республикалық ғылыми жарыстарын өткізуге әдістемелік нұсқаулар. Астана 2007.
2. Қазақстан республикасы Жалпы орта білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттары. Жалпы бастауыш білім. - Алматы, 2002.
3. В.Д.Шадриков О содержании понятий «способности» и «одаренность» // «Психологический журнал», Т.4. №5, 1983
4. С.Л.Рубинштейн Основы общей психологии. Т.1-4. М., 1989.
5. В.А.Бухвалов Развитие учащихся в процессе творчества. «Педагогический поиск», 2000.
6. В.П.Беспалько Слагаемые педагогической технологии. «Педагогика», 1989
7. Көшімбетова С.А. Оқу-тәрбие үрдісінде оқытудың инновациялық әдіс-тәсілдерін пайдаланудың педагогикалық шарттары.
8. Базарбаева Н.А. Педагогикалық кеңес, 2009. №1

ОТБАСЫ МЕН БАЛАБАҚША ҮНТҮМАҚТАСТЫҒЫ

Бейсенбаева Қ.К.

« Бала бір нәрсеге ұмтылса, сол нәрсеге баланың денесі, жаны, ақылы, сезімі, қайраты-бәрі бірге жұмсалады. Ақыл, ішкі сезім қайрат қатынасатын болғандықтан... үшеуін бірдей тең тәрбие қылу-тәрбиеші мен ата-ананың міндеті»

М. Жұмабаев.

Бүгінгі таңда білімнің өзінің шынайы міндетіне жауап беруден қалғанына бүкіл дүние жүзінің педагогтары алаңдаушылық танытуда. Үлгерімнің жоғары процентіне қол жеткізу бірінші кезектегі маңызды міндет болып санала бастады.

Қазіргі кездегі білімнің мәні материя заңдары үстемдік ететін үлкендердің әлеміне «сәттілікпен» кіруге мүмкіндік беретін білімдердің белгілі бір көлемін игеруге жағдай туғызатын құрал ретінде түсіндіріледі. Рас, материалдық қажеттіліктер, өте маңызды. Сол себепті де кейбір ата-аналар бала тәрбиелеу ісіне өзінің қатысып, тек «материалдық» қамқорлық жасау: киіндіру, тамақтандыру... деп түсініп жүр.

Алайда адам – тек қана тән емес, сонымен, қатар үлкен қажеттігі бар жан да. Нақты өз аттарымен атайтын болсақ, жан деп отырғанымыз – рух, ал тән – нәпсі. Сол сияқты, адам бойындағы барлық жақсы қасиеттер рухтан туындайды да, барлық жаман қасиеттер нәпсінің көрінісі болып табылады. Әрбір тәрбиеші, ұстаз халық педагогикасын, сан ғасырларда қалыптасқан салт-дәстүрлерді, әдет-ғұрыптарды жан-жақты терең білумен қатар, өзінің бойына адамдық құндылықтарды терең сіңірген, рухани жаны таза адам болуы шарт. Егер бала өзінің жүрегін тыңдауға үйренсе, және теек қана жүрегінің айтқанын істейтін болса, онда ол өмірден өз орнын табады да, Жер үстіндегі Адамның қызметін атқарады.

Бұл мақсатқа педагогтар мен ата-аналардың бірлескен ынтымақтастығының арқасында қол жеткізуге болады.

Бүгінгі ата-аналар мен балалар арасындағы қарым-қатынастарды бақылағанда түрлі жағдайларды көрсетеміз. Көптеген жас ата-аналар үшін бүгін балалар отбасының белгілі бір атрибуты сияқты. Ерлі-зайыпты, бала-бәрі түгел. Бала кім? Мәселе көзі ме? Қуаныш көзі ме? Ол не үшін осы өмірге келді?

Балалық шақ сондай қысқа. Ата-аналар балаларына қарап та, тыңдап та үлгермейді, ол ендігі ата-анасынан қарыштап алыстап барады.

Көбінесе ата-аналарының тәрбиесін, денсаулығын балабақшаның мойынына артып қояды. Ата-аналар мен педагогтар әрекеттестігі жоқ. Бұндай жағдай ненің нәтижесі? Мұның бірнеше шешімі бар: ата-аналар балаларының проблемаларымен бөліскісі келмейді немесе айта алмайды. Өйткені ол педагогты менің баламды жете білмейді деп түсінеді немесе өз баласын, өзінің педагогикалық қабілеттілігін дәріптейді т.б.

Себептер көп. Жеке уақыт тапшылығынан бастап жариялылықтан қашуға дайын. Қай жағдайда болмасын бұдан жапа шегетін – бала.

Ақпарат әлемі үнемі күрделенуде. Білім қажеттілігі өмірдің барлық аймағында қажет етеді кәсіптік, отбасылық, қоғамдық, жеке бас т.б бүгінгі отбасы білімінің алуан түріне зәру.

Мектепке дейінгі мекеме қызметкерлері өздерінің белгілі бір білімдері мен тәжірибелеріне сүйене отырып, ата-аналардың педагогикалық жете білушіліктерін көтеруге көмектесе алады. Ата-аналар мен педагогтар қарым-қатынасында асыра сілтеушілік болдырмауға ат салысуы тиіс.

«Ұлы сөзден ұлағат» - демекші бүкіләлемдік өркениет тарихынан ерекше орын алатын, әлемнің екінші ұстазы атанған Әл-Фараби бабамыз: «Адамға ең алдымен білім емес, тәрбие берілуі керек, себебі тәрбиесіз берілген білім-адамзаттың қас жауы» деген екен. Расында да мағынасыз, жүйсіз берілген тәрбиенің соңы өкінішке ұрындыратыны сөзсіз. Өз ұрпағының тағдырына алаңдаушылық танытқан ата-бабаларымыз бала тәрбиесіне ерекше мән берген.

Бала тәрбиесі өте күрделі құбылыс. Оның күрделілігі бесіктен бастау алып, үнемі уақытпен, бала көңіл-күйімен, жеке қабілетімен, икемділігімен, тізгінді үнемі қадағалау қажеттігімен ұғынылады. Ойлап қарасаң, тәрбие баланың бал дәуренінен бастап азамат болғанға дейін тәні мен жанына төрт-бес арнамен құйылады екен.

1) Отбасылық 2) Бүлдіршін, балабақша 3) Қоршаған орта 4) Мектеп, т.б оқу орны.

5) Жұмыс орны.

Тәрбие үрдісі – ең ұзақ үрдіс. Баланы жаны сұлу, білімді де мәдениетті, тәрбиелі де өкпелі, жан-жақты дамыған азамат етіп тәрбиелеу басты мақсатымыз.

ҚАЗАҚ ТІЛІН ҮЙРЕТУДЕ ОТБАСЫ МЕН БАЛАБАҚШАНЫҢ ЫНТЫМАҚТАСТЫҒЫ

Бекболатова С.К.

ҚМҚК №16 «Алтынай» балабақшасы

Тәуелсіз еліміздің келешек ұрпақты тәрбиелеу мәселесі бүгінгі күннің өзекті тақырыбы. Бұл мәселенің шешімін табуда үздіксіз білім беру жүйесі айтарлықтай дәрежеде қайта қаралып, оны жетілдіру жолдары іздестірілуде. Үздіксіз білім берудің алғашқы сатысы – мектепке дейінгі ұйымдарда баланың білімге деген құштарлығын арттырудан, ұлтымызға тән қасиеттерін бойына сіңірген бала тәрбиелеуден бастағанның маңызы зор. Балабақша — бүлдіршіндерді болашақта ата дәстүрін сақтайтын инабатты да, ибалы үлкен-кішіні сыйлай білуге үйрететін тәрбие орталығы. Өмірге келген жас ұрпақты тәрбиелеу ата-аналар мен балабақша тәрбиешілерінің қасиетті борышы.

Әрбір ұстаз ата- аналармен қарым - қатынас жасауда түрлі тәсілдерді, қазіргі жаңа технологияларды пайдалана отырып, ата-ананың қызығушылығын арттыру мақсатында жұмыс жасаса, ата-ананың балабақшаға, деген көзқарасы өзгертінсіз сөзсіз.

«Балапан ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі» деген ата-бабаларымыздан қалған асыл сөздің сырына үңілер болсақ, бала әкеден ақыл, анадан мейірім алады. Ата-анаға баладан жақсы ешкім жоқ. Қандай жағдай болса да, ұрпағын жауын мен жел өтінен, жаман әдеттен қорғап, өз бойындағы ең жақсы қасиеттерін сіңіру, ана уызбен бірге ұлттық дәстүр қайнарына қондырып өсіру әке мен ананың ұлы борышы. Қазіргі таңда баланы тәрбиелеуде ата-ананың да, тәрбиеші -ұстаздың да атқаратын ролі зор. Жас күнінде бала қандай тәрбие алса сол ізбен алға қарай өседі. Дені сау, рухы таза, ана тілін толық меңгерген ұрпақ өсіру қазіргі кездегі балабақша алдында тұрған ең негізгі мәселе.

Өзге ұлт балаларына қазақ тілін үйретуде ата-аналармен бірлесе отырып жұмыс жасаған өте тиімді. Себебі, ата-аналар заман талабына сай өзекті мәселелерді, тіл үйренуге байланысты балаға қатысты әр түрлі тақырыптарды бөлісіп, көмек-ұсыныс жасай алады. Сонымен қатар ата- аналардың ұсыныс пікірлермен санаса отырып ата-аналарға арналған әңгімелер мен консультациялар, сұрақ -жауап кештері, ата- аналарға көмек ретінде, балаларға қазақ тілін үйретуде педагогикалық әдіс-тәсілдер қарастырылады.

Еліміздің ертеңгі болашағы жас ұрпақты азаматық пен имандылыққа баулу – тәрбиенің басты міндеттерінің бірі. Сонымен қатар ата-аналар мен мектепке дейінгі ұйымдар ұлттық тәрбиеге де мән бергендері жөн. Бұл саладағы күш – жігер алдымен бүлдіршіндерді Отанды сүйуден басталады. «Отан» деген ұғым балаға дүние есігін ашқан үйі, ата-анасы, ағайын туыстары, туған жері, кең –байтақ гүлжазира даласы, тау – тасы, өзен – көлі, сылдырап аққан мөлдір бұлағы бейнесінде қабылданып, ең қасиетті де құдіретті алтын бесігі ретінде үйретуге тиіспіз. Ата -аналармен жүргізілетін жұмыс түрлерін қалай ұйымдастыруға болады?

Ол үшін біз ата -аналармен жақынырақ танысып, отбасының әлеуметтік жағдайын, отбасы мүшелерінің бала тәрбиелеудегі ролін анықтау үшін, ата -

аналардың ұсыныс - пікірлерін, ойын бөлісу мақсатында сауалнамалар,анкеталық сұрақтар алуымызға болады. Сонымен бірге жыл бойғы жүргізілетін жұмыс түрлерін ата -аналармен бірлесе отырып жасаған тиімді. Себебі, ата - аналар заман талабына сай өзекті мәселелерді, отбасы тәрбиесіне байланысты тақырыптарды өздері ұсына алады.Сонымен қатар ата- аналардың ұсыныс-пікірлермен санаса отырып ата- аналарға арналған әңгімелер мен лекциялар, консультациялар,сұрақ-жауап кештері,тәрбие жұмысын алмасу жөніндегі конференциялар, ата-аналарды педагогикалық әдебиеттермен таныстыру әдіс -тәсілдері қарастырылады. М. Әуезов « Қай істіңболсын өнуіне үш түрлі шарт бар.Ең алдымен әуелі ниет керек, одан соң күш керек, одан соң тәртіп керек». Өмірлік тәжірибе ұлы жазушымыздың сөзінің құдіреттілігін байқатады.

Отбасы мен балабақша арасындағы байланысты күшейтіп, бағытты жұмыс жүргізу, ұйымдастырылатын мерекелік іс-шараларға,ата -аналар және топ жиналыстарына ата -аналарды тартудың қажеттілігі

Ұлы жазушы М.Әуезов«Қай істің болсын өнуіне үш түрлі шарт бар. Ең алдымен әуелі ниет керек,одан соңкүш керек,одан оң тәртіп керек» деген.Шындығындада, Қазақстанда өмір сүріп жатқан басқа ұлт өкілдері отбасынан бастап-ақ,балаларына қазақ тілін үйрену талпынысына ниет етсе нұр үстіне нұр болар еді.Балабақшада қазақ тілі мұғалімінің әр түрлі әдістерді қолданып, балаларды қызықтырып, үйретуімен бірге, ата-аналардың да баланың әр талпынысын қолдап,түсіндіріп тіл үйренуге деген көзқарасынан нәтиже шығаруға көмектескені дұрыс.Ата-аналар тілге деген тиянақты,мүдделі көзқарасты және құрмет сезімін қалыптастыру керек.

Тәрбие басы- тіл, сондықтан балабақшада қазақ тілін үйрету оқу-тәрбие жүйесінің барлық саласын қамтиды. Сәбилік кезден бастап-ақ саналы тәрбие ретінде қазақ тілін үйренуге тәрбиелеудің түп негізі- балабақшада қалыптасады.

Ата -ана баласына өз отбасын қадір тұтудан бастап, туған-туыс,Отан, Қазақстандеген ұғымдарды терең түсінгені, құрметтеп қарауға тәрбиелеу керек екенін ұғындыру.Себебі:бала үшін дүниеде ең жетілген, білімді де, мәртебелі адам – оның ата-анасы.Ал, ең әдемі де жарық үй – оның туылған үйі. Жас баланың дамуында ата-ананың орны әрине ерекше. Ата-ана жауапкершілігі бәрінен биік болмақ. Сондықтан ата -ана басты талапты өздеріне қойғандары жөн. Баланың тәрбиесалуына қоғамнан өз орнын табуына жағдай жасауына әрбір ата – анапедагогикалық әдіс-тәсілдерге сүйенгені дұрыс.Ата-ананың күнделікті өмір тіршілігіндегі еңбегі,жақсы мінез-құлқы, дұрыс қарым-қатынасы әрқашанда– балаға үлгі. Әрбір ата-ана өз баласы үшін-басты тұлға. Сондықтанда да кез-келген бала алдымен үлгіні ата-анасынан алады. Мектепке дейінгі ұйымның педагогикалық ұжымы ата-аналармен бірлесіп, баланы өсіріп тәрбиелеудегі басты мақсат қоғамдық өмірге «түзу кірпіш қалау» екенін ескере отырып, ал осы мақсатты жүзеге асыру үшін, алдындағы қандай болмасын қиындықтарын жеңу, соған сәби кезінен төмендегі мынадай көзқарастарды негізгі ұстанымым ретінде қабылдау.

Көзқарастан нәтиже шығаруға көмектесу.Қандай жағдай болса да, ұрпағын жауын мен жел өтінен, жаман әдеттен қорғап, өз бойындағы ең жақсы қасиеттерін сіңіру, ана уызбен бірге ұлттық дәстүр қайнарына қондырып өсіру әке мен ананың ұлы борышы. Дені сау, рухы таза, ана тілін толық меңгерген ұрпақ өсіру қазіргі кездегі ең негізгі мәселе. Бала тәрбиесінде отбасы басты орын алады.

Тәрбиенің сан алуан келелі мәселесін шешетін, қарапайым дағдыларды бала санасына орнықтыратын алғашқы білім баспалдағы – балабақша. Балабақшада халық педагогикасын бала бойына сіңіре отырып имандылыққа, адамгершілікке тәрбиелейміз. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың жалпыға міндетті мемлекеттік стандартының бес саласының әр бөлімдерінде ұйымдастырылған оқу іс-әрекеттерінде салт-дәстүрдің барлық түрлерін баланың бойына сіңірудеміз. Мысалы: тұсау кесу, бесікке салу,

тілашар т.б. Мектепке дейінгі ұйым тәрбиешілер өз тәжірибелерінде халық ауыз әдебиетінің ішінен жиі мақал-мәтелдер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, санамақтар, ертегілерді оқу іс-әрекеттерінде пайдаланады. Бүгінгі күнде жас ұрпақтың сана сезіміне өз елінің, жерінің тарихы мен мәдениеті туралы алғашқы ұғымдарды кішкентай кезінен қалыптастырамыз.

Біздің басты мақсатымыз; балабақшамен ата-ана арасындағы қарым-қатынасты күшейте отырып, отбасында балаға ата-ананың ықпалын арттыру.

Балабақшада оқу-тәрбие жұмысын дұрыс жолға қоюда ата-аналармен жұмыстың орны орасан. Біздің балабақшамызда өзге ұлт балаларына қазақ тілін үйрету барысында ата-аналармен жұмыстардың алуан түрлері іске асырылуда.

1. Ата-аналар мен педагогтың үздіксіз қарым-қатынасы.

2. Қазақ тілін үйренуде кеңестер беру.

3. Жылжымалы мұқабалар жасау.

4. Бірлескен ойын – сауық, ата – аналарды әдет-ғұрыптарға байланысты жарыс ойындарға қатыстыру.

5. Ата-аналарға арналған «Қазақ тіліне қалай қарайсыз?» сауалнамалар.

6. Ата-аналарды білім беру үрдісіне қатыстыру.

7. Пікірталастар

8. Көрнекілік насихат.

9. Көрмелер ұйымдастыру.

Қазақ тілін үйретуде, отбасы мен балабақша арасындағы байланысты күшейтіп, бағытты жұмыс жүргізу.

Жалпы, «Ұстаз-бағбан, балагүл» деген қағида мұғалімнің ұстаздық ұстанымы. Осы қағиданы ата – ана мен ұстаз бірігіп пайдалансақ балабақша бала үшін ең сүйікті мекенге айналатыны сөзсіз. Гүлдің сусырап, шөлдейтіні сияқты, бала да ынта ықыласқа шөлдейді. Өйткені ата — ананың балаға бар жағдайды жасаудан басқа, мейірімі, жылуы, қамқорлығы қажет.

Ата-аналармен мейілінше кең тараған жұмыстардың бірі ол ашық есік күні. Ата-аналар өздерінің балаларының қазақ тілін қай деңгейде меңгергендерін, осы ашық есік күні тамашалай алады. Ата-ана бос уақыттарында өздерінің қалауымен баласының қазақ тілін қалай үйреніп жатқанын көре алады. Ересек топтарда ондай ата-аналар біздің балабақшада көп. Әр топтағы баланың жас ерекшеліктеріне байланысты алынған, күнделікті өткен тақырыптарды қайталау мақсатында «Қазақша сөйлеп үйренеміз» папкасы ата-анамен байланыстың бір түрі болып табылады. Онда ата-аналар өткен тақырыптармен, мерекеге арналған өлең- тақпақтармен таныса алады. Баланың қандай тақырып, сөздерді үйреніп жатқанынан хабардар бола алады.

Балабақшада ата-аналарға «қазақ тілін оқыту» мәселесіне арналған анкеталық сұрақтар таратылып беріліп, қортынды жасалады. Ата-аналар анкета сұрақтарына жауап беріп, өздерінің пікірлерін білдіреді.

Ата-анамен балабақша арасындағы тығыз қарым-қатынас, бірлік, ынтымақ жарасым тапқан жағдайда ғана, баланың тіл үйренуге деген қызығушылығы оянып, ата-ананың да бала тәрбиесіне тигізетін ықпалы да нәтижелі болмақ.

Өзге ұлт өкілдері балаларына тіл үйретудің қиындығы мен қиындығы балабақшадан басталады. Сондай қиындықтарды қызыққа жендіріп, әр сабақта баланың жаңа сөздерді меңгеріп, өз ойын айта білуіне және толық жауап беруі – мен үшін үлкен қуаныш.

Тілді үйрету өте қиын да көп жақты педагогикалық-психологиялық үрдіс. Осы жұмысты нәтижелі жүргізу мәселелерінің бірі баланың тілге деген қызығушылығын, ықылас, ынтымақ ояту және осы қызығушылықты жоғалтпай қалай үйретуіміз керектігі.

Балабақша бүлдіршіндеріне саналы тәлім тәрбие берудің жолдары көп. Солардың ішіндегі ең тиімдісі мен қолайлысы – ойын арқылы тәрбиелеу, өйткені жеті

жасқа дейін баланың өсіп дамуы үшін қимыл-қозғалыстар, жаттығулар, ойындар ауадай қажет.

Ертеңгіліктерде балалар түрлі сахналық көріністер көрсетіп, ұлттық ойындар ойнайды, қазақтың қонақжайлылығы туралы «Ерулік», т.б. қонақ күту рәсімдерімен сахналық қойылым қойып, үнемі көрсетіліп, белгілі бір жүйеге қойылған. Балаларға ата-аналарымен бірге асық ойын жарыстары да қатты ұнайды. Өйткені, біздің балабақшада қазақтың ұттық ойындары - асық ату ойындары, ханталапай ойындары ертеңгілік мерекелерде үнемі ойналады. Қазақтың ұлттық ойындарын ойнап, тағамдарынан дәм татып, әдет-ғұрыптарымен танысатын отырыстарға балалар үлкен қызығушылықпен келіп, әр отырыстарды асыға күтеді.

Балабақшада жыл сайын сәуір айында «Қазақ ертегілер бенефисі» өткізіледі. Онда өзге ұлт балаларымен театр қойылымдарын дайындаймыз. «Үйшік», «Өзіне дос іздеген бота», «Күлше қыз», «Ертөстік» т.б. ертегілерін балалар өздері қазақша ойнап көрсетті. Әр баламен жеке және жұптасып жұмыс жүргізіп балалардың тілдерін жаттықтыруға тырысамын. Осы жұмыс барысында ата-аналарда балалардың киімдерін дайындап, өдерінің көмектерін көрсетті. Жалпы театрландырылған ойындарда балалардың шығармашылық қабілет - мүмкіндіктері айқын аңғарылады.

Балалардың тілін жаттықтыру үшін, қазақ халқының асыл сөздерімен сусындата отырып, әрбір сахналық қойылымның алдында қазақ әндерін, қазақтың ауыз әдебиетіндегі мақал - мәтелдерді, жаңылтпаштарды, санамақтар мен жұмбақтарды, түрлі ұлттық ойындарды, ән - күйлер мен билерді кіріктіріп отырдық. Ертегі арқылы балалардың сөз байлығы көбейіп, тіл үйренуге деген қызығушылығы арта түсті.

Балалардың шығармашылығы тек ролдерді орындаған кезде ғана емес, сонымен қатар қуыршақтар, декорациялар дайындағанда да көрінді. Қуыршақтардың түр - түрін, шымылдықтар, декорация жасау кезіндегі ұжымдық жұмыста балалардың ұйымшылдығы мен белсендігін арттырды. Қазақ тілді үйренуге, түсінуге және оны ықыласпен тындауға деген ынтасын, қызығушылығын арттыруда, ата - аналармен бірлескен жұмыстың арқасында тамаша қойылымдар болды. Отбасы арасында қазақ халқының дәстүрлеріне сүйініп тәрбие беруге байланысты ұйымдастырылған «Қазақ халқының ұлттық ойындары» атты мерекелік шара өтті. Онда ата-аналар, балалардың қатысуымен қазақша сөздік ойындар ойналды.

Балабақшамызда өтетін барлық мерекелік ертеңгіліктерде басқа ұлт өкілдерінің балалары қазақ тілінде тақпақ, ән айтып, қазақ халқының билерін билеп, үнемі белсенділік танытуда.

Жыл сайын қала, облыс көлемінде өтіп тұратын сайыстардың бәріне біздің балабақшамыздағы өзге ұлттың балалары мемлекеттік тілді қалай меңгергендерін көрсетіп, өздерінің өнерлерін тамаша жетістікпен көрсетуде. Осындай көрсеткішке жету, ата-аналар мен балабақшаның күнделікті жүргізіліп жатқан жұмыстардың нәтижесі деп айтуға болады.

Қорыта келгенде, баланың тілін дамыту үшін түрткі болатын екі күш қажет. Осы күштердің бірі болып ең алдымен ата-ана табылады. Өз баласының ерекшелігін көріп, оны дұрыс бағалай және бағыттай біліп, біліммен, тәртіппен, еңбекпен ұштастырып отырса, бала тілінің дамуына қажетті жағдай жасаса, бұдан балаға, оның болашағына үлкен пайда болары сөзсіз.

Әрине, балаларды тілді құрметтеуге үйрету, туған жерге, елге, халқына деген сүйіспеншілікке, патриоттыққа тәрбиелеу – аса жауапты міндеттердің бірі. «Жұмыла көтерген жүк жеңіл» дегендей бала тәрбиелеуде осындай міндеттерді іске асырушылар әрине, – балабақша мен отбасының ынтымақтасының арқасында. Осы екі арнада жүргізілген тәлім- тәрбие сабақтаса, ұштаса жүргізілгенде ғана мақсатымыз нәтижелі болмақ.

Қолданылған әдебиеттер:

- 1.Ү.Тұрғынтаева, «Халық даналығы-адамгершілік тәрбие құралы. Отбасы және балабақша» (2001ж)
- 2.Ә.Табылдиев, «Халық педагогикасы және тәрбие» (1990ж)
3. «Отбасы және балабақша»2010ж№1-3
- 4.М.Т.Баймұқанова, «Отбасымен әлеуметтік педагогикалық жұмыс» (Астана 2005ж)

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОГО ДЕТСКОГО САДА

Масягутова И. Д.

Детский сад №11 «Совёнок» села «Кушёгоч» Ташкентской области
Узбекистан

Наше муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №11 находится на территории села «Кушёгоч» Янгйюльского района. Детский сад функционирует с 1979 года. Рассчитан на 150 мест. Работают 3 группы для детей раннего возраста и 6 групп дошкольного возраста. Детский сад имеет государственный статус «Детский сад комбинированного вида 2-ой категории». На базе ДОУ открыты и функционируют 2 специализированные группы: логопедическая и группа для часто и длительных болеющих детей.

Наш педагогический коллектив состоит из 25 человек. Из них 16 педагогов и 9 специалистов. Все педагоги имеют высокий образовательных уровень.

Высшее образование: 19 человек,
средне-специальное: 6 человек, 2-е из которых в настоящее время обучаются в высших заведениях.

По уровню квалификации:

высшая категория: 3 человека,

I категория: 10 человек,

II категория: 12 человек.

Это педагоги, у которых сложился свой творческий педагогический почерк и не каждый станет выполнять то, что ему советуют, потому что имеет свои взгляды на ту или иную методику, педагогический прием. Поэтому мне, как старшему воспитателю, очень важно создать коллектив единомышленников, имеющих единое педагогическое кредо, позиции, традиции. Педагогам больше нравится, когда их не консультируют как учеников, а когда с ними советуются, поэтому методическую работу с кадрами строю по-новому, используя интерактивные формы, и методы, такие как дискуссии, диспуты, круглые столы, творческие гостинные, деловые и ролевые игры, методы анализа конкретных ситуаций, методы разыгрывания ролей и др., которые дают наибольший результат. Считаю, что такие формы и методы обеспечивают обратную связь, откровенный обмен мнениями, а это позволяет анализировать конкретные ситуации, сплачивать коллектив, повышать уровень деловых отношений между сотрудниками.

В результате каждый педагог совершенствует свое профессиональное мастерство, наращивает свой творческий потенциал, повышает качество образовательного процесса.

Основной формой методической работы является педагогический совет, на котором совместно обсуждаем вопросы как воспитания и обучения детей, укрепления их здоровья, снижения заболеваемости, подготовки ребят к обучению в школе, так и специфические для сельской местности вопросы, а именно воспитание у подрастающего поколения любви к родному краю, интереса и уважения к труду сельских тружеников, желание и готовность связать в будущем свою жизнь с главным предприятием нашего поселка – *Ковровским* заводом силикатного кирпича, на котором работает большая половина родителей наших детей. Педагогический совет часто проходит у нас в форме круглого стола, дискуссии, педагогического ринга. Так после очередного заседания педсовета было принято решение углубить работу по патриотическому воспитанию дошкольников. Мы понимали, что она должна носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности, осуществляется в повседневной жизни и на занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Нам очень хотелось, чтобы дети больше узнали о земле, где они родились, об истории возникновения и становления села, его достопримечательностях и о семье, детском саде, школе, а так же об основном предприятии села КЗСК.

Была организована творческая группа, в которую вошли специалисты, воспитатели детского сада. Она разработала тематический и перспективный план, конспекты занятий и экскурсий, практический и наглядный материал для педагогов.

На нашу инициативу откликнулись родители, администрация завода и люди, готовые открыть его историю для себя и своих детей.

На группах воспитателями был собран познавательный и иллюстративный материал о селе, природе, оформлены фотоальбомы, детские работы, сделан макет села, составлен путеводитель его достопримечательностей. Были привлечены родители, которые участвовали во многих мероприятиях проводившихся в ДООУ. Например, семейный конкурс «Эмблема завода», составление альбома «Где трудятся мои родители». Совместная деятельность с родителями стала основной для дальнейшего формирования нравственно - патриотических чувств у детей.

Итогом этой большой работы стал проект «село «Кушёгоч»», который в 2015 году на конкурсе «Пчелка» был отмечен Дипломом III степени.

Как я уже сказала, выше наше село находится в сельской местности, поэтому работа с педагогами направлена и на ознакомление детей с объектами, расположенными на территории села: общеобразовательной школой, школой искусств, спортивной школой, клубом, библиотекой, почтой, торговым центром, амбулаторией, пекарней, ЖКХ «Плес».

Для того, чтобы дети больше узнали о тружениках нашего села с воспитателями проводила мастер – классы, в ходе которых рассказывала и показывала, как организовывать и провести экскурсии по объектам села, территории окружающей его. По итогам работы были проведены экскурсии с открытым показом для всех педагогов в библиотеку, почту, торговый центр, участковый пункт милиции, парикмахерскую, ЖКХ «Плес», амбулаторию, на железную дорогу. В ходе которых дети пополнили свои знания о профессии взрослых и объектах села.

Территория нашего села очень красива и чистая, окружает ее лесной массив, озеро, карьер, недалеко проходят шоссейная и железная дорога.

В своей работе широко использую разнообразную организацию работы с педагогами. Это и работа в микрогруппах, с опытными педагогами, молодыми специалистами, которые испытывают наибольшие трудности в работе. С ними провожу консультации, семинары - практикумы, методические объединения, содержание которых зависит от годовых задач, интересов педагогов, выявленных проблем. Так с целью повышения качества образовательного процесса, проводила с педагогами семинары - практикумы по темам: «Новые формы работы с семьей», «Игра – путь к уму и сердцу ребенка», «Нетрадиционные методы закаливания», которые позволили еще и

повысить уровень практической подготовки воспитателей, совершенствовать их навыки, необходимые в работе с детьми. Итогом этой работы стали разработанные педагогами практические и наглядные материалы, рекомендации.

В ролевых играх, когда каждый берет на себя роль, проигрываем конкретные ситуации, в которых педагоги испытывают трудности. Такие проблемы были выявлены при анализе работы ДОУ в вопросах распределения обязанностей между младшими воспитателями и воспитателями. Чтобы решить их, эти действия были проиграны каждым участником педагогического процесса.

На методическом объединении для воспитателей, работающих с детьми раннего и младшего дошкольного возраста решались вопросы по теме: «Воспитание культурно-гигиенических навыков». Эта форма интересна тем, что осуществлялся дифференцированный подход к педагогическим кадрам, получило развитие такое направление, как наставничество. Молодые специалисты имели возможность наблюдать за работой опытных воспитателей, которые через имитационные игры показали методику проведения режимных моментов (умывание, одевание, прием пищи).

В ДОУ стала традицией проводить конкурсы профессионального мастерства, в которых принимают участие педагоги, претендующие на повышение квалификационной категории. Педагоги показывают свои умения, знания, предоставляют обобщенный опыт своей работы. Подготовка к конкурсам проходит сообща в рамках микрогрупп. Цель таких мероприятий – дать возможность педагогам показать себя, жюри оценить по достоинству их профессионализм, и конечно же, сплотить коллектив.

Применение активных форм и методов обучения является современным подходом к организации методической работы, так как эффективно способствует повышению профессиональной компетентности педагогов и влияет на качество проводимого ими образовательного процесса.

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Шерстобитова Ю. В., Звездина И. В.

КГКП ясли-сад №15 «Акку»

Быть готовым к школе - не значит уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе - значит быть готовым всему этому научиться».

Л.А.Венгер.

Проблема подготовки детей к школе всегда актуальна. Все понимают нужность дошкольного образования, но не все важность.

Подготовка детей к школе в детском саду включает в себя две основные задачи: всестороннее воспитание (физическое, умственное, нравственное, эстетическое) и специальная подготовка к усвоению школьных предметов.

Работа воспитателя на занятиях по формированию готовности к школе включает в себя:

- Выработка у детей представления о занятиях как важной деятельности для приобретения знаний. На основе этого представления у ребенка вырабатывается активное поведение на занятиях;

- Развитие настойчивости, ответственности, самостоятельности, старательности. Их сформированность появляется в стремлении ребенка овладеть знаниями, умениями, прилагать для этого достаточные усилия;

- Воспитания у дошкольника опыта деятельности в коллективе и положительного отношения к сверстникам; усвоение способов активного воздействия на сверстников как участников общей деятельности (умение оказать помощь, справедливо оценивать результаты работы сверстников, тактично отмечать недостатки);

- Формирование у детей навыков организованного поведения, учебной деятельности в условиях коллектива. Наличие этих навыков оказывает существенно влияние на общий процесс нравственного становления личности ребенка, делает дошкольника более самостоятельным в выборе занятий, игр, деятельности по интересам.

Воспитание и обучение детей в детском саду имеет два направления получения детьми знаний и умений: широкое общение ребенка со взрослыми и сверстниками, и организованный учебный процесс.

В процессе общения с взрослыми и сверстниками ребенок получает разнообразные сведения, среди которых выделяют две группы знаний и умений. Первая предусматривает знания и умения, которыми дети могут овладеть в повседневном общении. Вторая категория включает знания и умения, подлежащее усвоению детьми на занятиях. На занятиях воспитатель учитывает, как дети усваивают программный материал, выполняют задания; проверяют быстроту и рациональность их действий, наличие различных умений и, наконец, определяет у них способность соблюдать правильное поведение.

Познавательные задачи соединяются с задачами формирования нравственно-волевых качеств, и решение их осуществляется в тесной взаимосвязи: познавательный интерес побуждает ребенка к активности, оказывает влияние на качество деятельности, в результате чего дошкольники достаточно прочно усваивают учебный материал.

Большое значение в подготовке детей к школе имеет воспитание в них «качеств общности», умение жить и трудиться в коллектив. Общение должно носить добровольный и доброжелательный характер. Общение – детей необходимый элемент подготовки к школе, а обеспечить наибольшую возможность его реализации может в первую очередь детский сад.

Итогом развития ребенка в дошкольном детстве являются предпосылки того, чтобы ребенок мог приспособиться к условиям школы, приступить к систематической учебе. К таким предпосылкам относятся, прежде всего, желание стать школьником, выполнять серьезную деятельность, учиться. Ребенок начинает сознавать свое положение дошкольника как не соответствующее его возросшим возможностям, перестает удовлетворяться тем способом приобщения к жизни взрослых, который дает ему игра. Он психологически перерастает игру, и положение школьника вступает для него как ступенька к взрослости, а учеба как ответственное дело, к которому все относится с уважением. Опросы детей, неоднократно проводившиеся в старших группах детского сада, показали, что дети, за редким исключением, стремятся пойти в школу, не хотят оставаться в детском саду. Обосновывают это желание дети по-разному. Большая часть ссылается на учебу как на привлекательную сторону школы. Конечно, не только возможность учиться привлекает детей. Для дошкольников большой привлекательной силой обладают внешние атрибуты школьной жизни: сидение за партой, звонки, перемена, отметки, владение портфелем, пеналом и т.п. Интерес такого рода к внешним моментам менее важен, чем желание учиться, но и он имеет положительное значение, выражая общее стремление ребенка изменить свое место в обществе, положение среди других людей.

Важная сторона психологической готовности к школе – достаточный уровень волевого развития ребенка. У развитых детей этот уровень оказывается различным, но типичной чертой, отличающих шести летних детей, является соподчинение мотивов, которое дает возможность ребенку управлять своим поведением, и которое необходимо для того, чтобы сразу уже, придя в 1 класс, включаться в общую деятельность, принять систему требования, предъявляемой школой учителям.

Что касается произвольности познавательной деятельности, то она хотя и начинает формироваться в старшем дошкольном возрасте, к моменту поступления в школу еще не достигает полного развития: ребенку трудно длительное время сохранять устойчивое произвольное внимание, заучивать значительные материалы и т.п. Обучение в начальной школе учитывает эти особенности детей и строится так, что требования к произвольности их познавательной деятельности возрастают постепенно, по мере того как в самом, процессе учения происходит ее совершенствование.

Готовность ребенка к школе в области умственного развития включает несколько взаимосвязанных сторон. Ребенку, поступающему в 1 класс, необходим известный запас знаний об окружающем мире – о предметах и их свойствах, о явлениях живой и неживой природы, о людях, их труде и их сторонах общественной жизни, о том, «что такое хорошо и что такое плохо», т.е. о моральных нормах поведения. Но важен не столько объем этих знаний, сколько их качество – степень правильности, четкости и обобщенности, сложившихся в дошкольном детстве представлениях.

Особое место в психологической готовности к школе занимает овладение некоторыми специальными знаниями и навыками, традиционно относящимися к собственно школьным, грамотой, счетом, решением арифметических задач.

Начальная школа рассчитана на детей, не получивших ни какой специальной подготовки, и начинает их обучать грамоте и математике с самого начала. Поэтому нельзя считать соответствующее знание и навыки обязательной составной частью готовности ребенка к школьному обучению.

Овладения грамотой элементами математике в дошкольном возрасте может влиять на успешность школьного обучения. Положительное значение имеет образование у детей общих представлений о звуковой стороне речи и ее отличие от содержательной стороны, о количественных соотношениях вещей и их отличия от предметного значения этих вещей. Поможет ребенку учиться в школе и усвоения понятия числа и некоторых других первоначальных математических понятий.

Что же касается навыков чтения, счета, решение задач, то их полезность зависит от того, на какой основе они построены, насколько правильно они сформированы. Так, навык чтения повышает уровень готовности ребенка к школе только при условии, если он строится на базе развития фонематического слуха и всезнания звукового состава слова, а само чтение является слитным или послоговым. Побуквенное чтение, не редко встречающийся у дошкольников, затруднит работу учителя, так как ребенка придется переучивать. Так же обстоит дело и со счетом – он окажется полезным, если опирается на понимание математических отношений, значение числа, и бесполезным или даже вредным, если усвоен механически.

Решающее значение в готовности к усвоению школьной программы имеют не сами по себе значение и навыки, а уровень развития познавательных процессов и познавательной деятельности ребенка, особенности развития его интересов.

Познавательные интересы складываются постепенно, в течение длительного времени и не могут возникнуть сразу после поступления в школу, если в дошкольном возрасте их воспитанию не уделяют достаточного внимания. Наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, решать задачи, прямо не связанные с какой-либо интересующей ребенка игровой или житейской ситуацией.

Формирование устойчивых познавательных интересов способствует условию систематического дошкольного обучения. Однако даже в этих условиях часть детей обнаруживает интеллектуальную пассивность, и для ее преодоления требуется углубленная индивидуальная работа с ребенком. Уровень развития познавательной деятельности, который может быть достигнут детьми к концу дошкольного возраста и который достаточен для успешного обучения в начальной школе, включает в себя, кроме произвольного управления этой деятельностью, о чем говорилось раньше, и определенные качества восприятия и мышления ребенка. Ребенок, поступающий в школу, должен уметь планомерно обследовать приметы, явления, выделять их разнообразные свойства.

Обучение в школе, систематическое условие знаний предъявляют высокие требования к мышлению ребенка. Ребенок должен уметь выделять существенное в явлениях окружающей действительности, уметь сравнивать их, выделить сходное и отличное; он должен научиться рассуждать, находить причину явлений, делать выводы.

Еще одной стороной психического развития определяющей готовности ребенка к школьному обучению, является развитие его речи, овладение умением связно, последовательно, понятно для окружающих описать предмет, картину, событие, передать ход своей мысли, объяснить то или иное явление, правило.

Психологическая готовность к школе включает качество личности ребенка, помогающие ему войти в коллектив класса найти свое место в нем, включиться в общую деятельность. Это общественные мотивы поведения, те условные ребенком правила поведения по отношению к другим людям, и то умение устанавливать и поддерживать взаимоотношение со сверстниками, которые формируются в совместной деятельности.

Список литературы

1. Бунеев Р.Н. Поговорим о проблемах дошкольного образования журнал «Начальная школа»: Плюс до и после. № 10/04 – ООО «Баласс», 2004
2. Майер А.А. Сопровождение ребенка в дошколе на основе показателей его развития журнал «Начальная школа»: Плюс до и после. № 12, 2008
3. Венгер Л. Как дошкольник становится школьником? // Дошкольное воспитание, – 2005, – №8. С. 66–74.
4. Волкова Е.Т. Готов ли ребенок к школе // Дошкольное воспитание. 2001. №12. – С. 17–20.
5. Копылева И.Н. Дошкольное детство: подготовка к школе или этап в жизни? // Начальная школа. 2002. №1. С. 96–100.
6. Особенности психического развития детей 6–7-летнего возраста // под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. – М., МГУ, 2000. – 126 с.
7. Практическая психология образования // под ред. И.В. Дубровиной. – М., 2006. – 248 с.
8. Рыбина Э. Готов ли ребенок к школьному обучению? // Дошкольное воспитание, 2001, №8. – С. 25–28.
9. Смирнова Б.О. О коммуникативной готовности шестилетних детей к школьному обучению // Результаты психологических исследований – в практику обучения и воспитания. – М., МГУ, 2000. – 97 с.

ПРЕДМЕТНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА: ПОДХОД К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ

Фуринец С. Е., Киселева К. В.
КГКП я/с №15 «Акку»

У ребенка свое особое умение видеть, думать и чувствовать и нет ничего глупее, чем пытаться подменить это его умение нашим.

Жан Жак Руссо.

Актуальность проблемы взаимодействия детского сада с семьей не подлежит сомнениям. Разделенность груза ответственности за образование ребенка, взаимодополняемость детского сада и семьи—стратегическая линия современного дошкольного образования.

К настоящему времени в отечественной педагогике разработаны разнообразные формы взаимодействия детского сада и семьи. Многие из них уже показали свою эффективность. Вместе с тем имеются и нерешенные проблемы в этой области. Мы бы хотели остановиться на одной из них, а именно: как сделать домашнюю предметную среду эффективно работающей на развитие дошкольника.

Прежде чем предложить одно из возможных подходов к решению этой проблемы, необходимо остановиться на укоренившихся в детском саду направлениях взаимодействия с семьей, на педагогических традициях (если не сказать, предрассудках).

Первое направление—повышение уровня педагогической компетенции родителей через специальные лекции, семинары, пособия, раскрывающие особенности развитие ребенка—дошкольника и предлагающие приемы соответствующей образовательной работы. Все это очень полезно, пока не выходит за рамки здравого смысла и не превращается в навязчивое стремление сделать из родителей педагогов или психологов. Во-первых, это невозможно, потому что у родителей есть своя работа, которой они отдают силы и время. Во-вторых, в исключительных случаях, когда родители слишком погружаются в профессиональную сферу педагогики и психологии (как правило, на уровень «полужнания»), жизнь ребенка превращается в ад, поскольку разрушается целостная эмоциональная домашняя ситуация (ребенок и в детском саду, и в семье оказывается под давлением «педагогических» требований).

Второе направление—привлечение родителей к работе детского сада по средством организации досуговых мероприятий (день здоровья, совместных сезонных и тематических праздников для взрослых и детей, семейных клубов и т.п.). Это тоже полезная работа, но, к сожалению, она часто вырождается в чисто развлекательные мероприятия, критериями успешности которых для педагогического персонала детского сада становится их внешняя броскость и массовость (это и есть превращение полезного дела в предрассудок). На подготовку таких мероприятий тратится много времени и сил воспитателей и детей (если подсчитать время затраченное на репетиции, можно представить, сколько содержательной жизни отнято у тех и других).

Признавая важность обоих направлений работы. Если они не превращаются в педагогические предрассудки, хотелось бы обратить внимание еще на одно возможное направление взаимодействия детского сада с семьей, которое может помочь в решении поставленной проблемы. Казалось бы, какое тут особое направление. Если родители не имеют представление о том, как организовать предметную развивающую среду дома, можно предложить им рекомендации, содержащие перечень материалов. Однако практика показывает, что такие перечни—необходимое, но не достаточное условие. Важно, чтобы эти материалы «заработали». Действительно, во многих семьях предметные материалы, предназначенные для развития дошкольника, имеются, но они не задействованы в полную силу. Обычно родители, снабдив ребенка игрушками и развивающими пособиями, считают, что их миссия выполнена («пусть играют»).

Задача детского сада, порекомендовав родителям необходимые развивающие материалы, помочь раскрыть его возможности—показать, как можно использовать его в непосредственном повседневном партнерстве с ребенком. Такое взаимодействие педагогов с родителями должно строиться как обычная содержательная работа, а не

как массовое, зрелищное мероприятие. Учитывая, что у взрослых нет лишнего времени, эту работу надо сделать компактной, но эффективной. Было бы неоправданно для каждой игрушки или развивающего материала создавать ситуацию, привлекающее внимание родителей. Здесь мы усматриваем другой выход. В каждом виде детской деятельности есть некоторые ключевые точки ее усложнения. Как правило они связаны с освоением детьми нового типа предметов (материалов), который поддерживает новые, более сложные способы деятельности. Такие предметы (материалы) в определенном смысле универсальны; они таят в себе множество возможностей их использования и как бы традиционно входят в жизнь ребенка. Однако кажущееся естественным присутствием этих простых предметов в каждом доме приводят к тому, что взрослые перестают замечать их развивающее значение, стремясь, вслед за сиюминутными движениями моды, к новым, экзотическим материалам, хотя развивающее значение последних неизмеримо ниже, а зачастую и вовсе отсутствует.

Говоря о развивающем значении простых вещей, не мешает вспомнить Фридриха Фребеля с его «дарами», ведь они не случайно остались в педагогике как «след» его системы. Конечно, в соответствии с современными научными знаниями (материалов) мы в настоящее время найдем побольше.

Можно привести примеры предметов (материалов), ключевых для разных видов детской деятельности: кукла и игровой макет—для игровой; пирамидка и мазайка—для познавательно—исследовательской; пластилин и конструктор—для продуктивной; мяч и скакалка—для двигательной активности и т.п.

Определив для каждого вида деятельности небольшой круг ключевых предметов (материалов), необходимо построить вокруг них ключевые ситуации, в которые педагоги будут вовлекать родителей, открывая для них развивающие возможности этих предметов.

Конкретная форма ключевых ситуаций зависит от специфики каждого вида деятельности. Например, это может быть непосредственное «втягивание»² родителей в совместную деятельность с детьми (в сюжетную игру, рисование, конструирование), обсуждение с детьми и родителями продуктов детской деятельности и т.п.

Характерной чертой этих ключевых ситуаций должна быть их камерность—расчет на очень большую подгруппу родителей (возможно, даже одного), чтобы голос каждого мог быть услышан. Еще одна характерная черта—лаконичность ключевых ситуаций. Следует придерживаться принципа: одна ключевая ситуация—один предмет (материал), чтобы родители могли «почувствовать» его. Чрезмерная перегруженность ситуации информацией может привести к распылению внимания и к нулевому эффекту. Выделив и описав такие ключевые ситуации, мы дали бы хорошую подсказку воспитателям для налаживания сотрудничества с семьей.

Более того, ключевые ситуации могут быть адаптированы и для специалистов детского сада: педагогов по изобразительной деятельности, по физическому воспитанию, психологов. Это поможет более широко привлекать специалистов к работе с родителями, которой они обычно избегают из-за недостаточной методической освоенности.

Предлагая такой подход, мы имеем в виду не замену (а тем более разрушение) традиционных форм взаимодействия детского сада с семьей, а кропотливую работу по постепенному формированию новых традиций, уравновешенных ранее сложившиеся.

Семья и детский сад—это два воспитательных феномена, каждый из которых по- своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи компенсировать смягчать друг друга.

Таким образом в процессе работы с родителями педагог детского сада достигает единства в решении воспитательных задач, в использовании средств, методов влияния

на детей и оказывает большую помощь в воспитании гуманных качеств личности у дошкольников. Показателями эффективности приведенной работы будет—повышение активности родителей в обсуждении вопросов воспитания в дискуссиях, многочисленные их вопросы к педагогу, обсуждение примеров из собственного опыта, потребность в индивидуальных консультациях, а в итоге—положительные результаты в формировании морального облика ребенка.

Литература

1. Буре Р.С. Когда обучение воспитывает.—СПб., 2002.
2. Воспитателю о личностном общении/В.А. Петровский, А.М. Виноградов, Л.М. Кларина, Л.П. Стрелкова.—М., 1992.
3. Воспитатель и дети Буре Р.С. Островский Л.Ф. Воспитатель и дети. —М., 2001.

МЕКТЕПТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРМЕН ТҮЗЕТУ ЖҰМЫСТАРЫ БАРЫСЫНА ЛОГОПЕД ПЕН АТА-АНАЛАРДЫҢ ӨЗАРА ӘРЕКЕТТЕСУІ

Садыкова Ә.Д., Кусаинова Р.
КМҚК №15 «Аққу»

Тек қана ата-аналармен бірге, жалпы күш-жігерді біріктіру арқасында педагогтар балаларға үлкен адамдық бағыт беруі мүмкін.

В.А.Сухомлинский

Мектеп жасына дейінгі балаларды оқытып тәрбиелеу, әр баланың өзіндік ерекшеліктерін, жасын ескере отырып, оның жеке адам болып қалыптасуы мен өсуіне және дамуына жағдай жасайтын үздіксіз білім беру жүйесінің алғашқы деңгейі. Өкінішке орай, біздің елімізде кейінгі кезде тіл кемістігі бар балалар көптеп кездеседі. Қазіргі кезеңде тілінде кемістігі бар балаларды мектеп жасына дейінгі арнайы балабақшаларда, топтарда тәрбиелеп оқыту жұмыстары қолға алынды. Балабақшалардың арнайы топтарында тәрбиелеу және оқытудағы жұмыстар олардың жалпы сөйлеу мүмкіндіктерімен даму ерекшеліктері, ой-өріс, мінез-құлықтары ескеріле отырып, жалпы балабақшалардың бағдарламасына сәйкес жүргізіледі. Дегенмен бағдарламаның өзіндік ерекшеліктері бар. Логопед маманы өз жұмысын жоспарлауда алдына бірнеше мақсаттар қояды:

- баланың дыбысталуын түзету.
- баланың фонематикалық естуін дамыту.
- баланың сөздік қорын кеңейту.
- сөйлеудің лексико-грамматикалық құрылысын қалыптастыру.
- байланыстыра сөйлеу қабілетін дамыту.
- бала қолының ұсақ моторикасын дамыту, қолын мектепке жазуға дайындау.
- психикалық процесстерін дамыту.
- тіл дамуының деңгейіне және мінез-құлықтарына сәйкес жұмыс жүргізу.

Баланың сөйлеу қабілетін түзету мен дамуында тездік және сапалы нәтижелерге жету үшін психолог, невропатолог мамандарының көмегімен жүргізіледі. Сонымен қатар түзету-дамыту жұмыстарында тәрбиешілердің де, атқарар көмегі зор. Мектеп жасына дейінгі балалардағы тілдік кемістікті жою мақсатында, түзету-дамыту жұмыстарында, ата-аналардың қатысуы ерекше роль атқарады. Ата-анамен балабақша арасындағы тығыз қарым-қатынас, бірлік, ынтымақ жарасым тапқан жағдайда оның

бала тәрбиесіне тигізетін ықпалы да нәтижелі болмақ. Логопедтің ата-аналармен жұмыс жасау барысы бірнеше кезеңнен тұрады:

1.Ұйымдастыру кезеңі: ата-аналармен жұмыс балалардың топқа келуінен басталады. Осы кезеңде қызметтес болуға отбасының психологиялық дайындығы, балаларды тексеру нәтижесі туралы ата-аналарды таныстыру. Сауалнама, көрнекі-ақпараттық түрлері, ата-аналар жиналысы, тақырыптық кеңес беру, логопедиялық ұйымдастыру оқу қызметтеріне ата-аналарды шақыру және басқа шаралар қолданылады.

2.Негізгі кезеңі: соы кезеңде ата-аналарды оқыту-түзету жұмысына тығыз қарым-қатынас орнату. Сөйлеу дағдысын қалыптастыруда, ата-аналар қатысса логопедпен баланың жұмысына оң әсерін тигізеді. Егер бұл қатысушылық саналы түрде болса, жақсы жоспарланған және ұзаққа созылса, онда ол тиімді бола түседі. Ата-аналарды тіл кемістігі бар балаларды дәрігердің де бақылауында ұстау негіздері туралы хабардар етуі керек. Ата-аналарға олардың баласына сөйлеу дамуының деңгейі туралы ақпарат беру қажет. Ата-аналарға сөйлеу дамуының бұзушылық себептерінің түрлерінен бағыт-бағдар беру керек. Баланың білім алу маршрутын жобалау туралы түсінік беру. Алдағы логопедиялық жұмыстағы ата-ана ролін анықтау. Ата-аналармен байланыс-жеке және топтық жұмыс түрлерінде жүзеге асады. Ол-семинарлар, кеңес беру, әңгімелесу, ашық ұйымдастырылған оқу қызметі, көрнекі насихат, ақпараттық көрмелер, сауалнамалар өткізу. Ата-аналар үшін көрнекі ақпарат түрлі жайма папкалар, тақырыптық папкалар және т.б. Сөйлеу бағытында балалардың тіл дамуы саусақтың қозғалуына байланысты екенін ата-аналардың назарын аудару. Саусақтың қозғалуы, баланың жасына сай болуы керек. Ғылыми тұрғыда, балалардың тіл дамуы жіңішке қол арқылы дамиды. Ұсақ моториканы дамытудың маңыздылығы неде? Адамның бас миында саусақ қимылына және сөйлеуге жауап беретін орталықтар өте жақын орналасқан. Ұсақ моторикаға әсер ете және оны белсендіре отырып, көрші орналасқан сөйлеуге жауап беретін орталықты да дамыта аламыз. Логопедтің мақсаты ата-аналарға ұсақ моториканы дамыту ойындарының маңыздылығын ұғындыру. Баланы қызықтыруда және жаңа хабарларды игеруіне көмектесуде үйретуді ойынмен алмастыру қажет. Ұсақ моториканың қимылдары мен қолдың икемдігі бас миының құрылымының даму деңгейін көрсетеді. Сондықтан, қол қимылдарын дұрыс басқара білу қажет. Баланы ешқашан мәжбүрлеуге болмайды. Халық даналығындағы «Ойнай білмеген, ойлай да білмейді», «Ойында озған өмірде де озады» деген атталы сөздің сырына жүгенсек мектеп алды баланың ойынға деген қызығушылығы, қарым-қатынасы, мінезі олар өсіп есейгенде де өмірінде жалғаса береді. Ойын баланың негізгі әрекеті. Халқымыз бала тілінің дамуына ойын әрекеті елеулі орын алатынын ерте кезден-ақ болжап білген. Ойын кезінде баланың ортамен қарым-қатынасы кеңейіп, таным қабілеті өседі, ойын үстінде бала жолдастыққа, көпшілікке, тапқырлыққа, ептілікке, адамгершілікке тәрбиеленеді. Осы негіздерді ескере отырып, ата-аналардың назарын баланың ойын әрекетіне көбірек көңіл аудара отырып, жағдай жасау және уақыт бөлуіне талап ету. Жалпы моториканың дамуының аздығын, соның ішінде қол қимылының аздық себебін зерттей келе қазіргі заманда жалпы тіл дамуы жетілмеген балалар көп кездеседі. Осыдан келе мынындай қорытынды шығаруға болады: егер тілінің дамуында ақау болса, онда бұл ұсақ моториканың мәселесі. Өкінішке орай, көп ата-ана қолдың икемі мен ұсақ моториканың даму деңгейінің төмендігін тек мектепке барарда ғана байқайды. Бұл балаға өте ауыр жүк. Жаңа хабарларды қабылдаумен қатар, икемге келмейтін саусақтармен қарындашпен жазып үйренуі керек. Халық өзінің өмір тәжірибесінде тіршілікте қалай қолдануына қарай, саусақтарға ат қойған, осыған байланысты ұсақ моториканы дамытуға арналған жаттығулардың пайдасы өте зор. Олар өте қызықты, шығармашылық қызметін және тілдерін дамытады. Саусақ ойыны арқылы баланың сөйлеуге деген талпынысы, қабілеті дамып, ынтасы артады және шығармашылық әрекетіне жол ашады. Саусақтарының қозғалыс-қимылына қарап, бала

қуанады, шаттанады, сөзді айтуға тырысады және өлеңдегі үйренген сөз шумақтарын қайталап айта отырып, есінде сақтайтын болады. Сонымен қатар балалар екі қолын қимылдата отырып, оң, сол, жоғары, төмен және т.б. түсініктерді бағдарлай алуды үйренеді. Осы ойындар айналадағы ақиқатқа жататын заттарды, жануарларды, адамдарды, олардың іс-әрекеттерін және табиғаттағы құбылыстарды (жел, жаңбыр, күн, ағаштардан түсіп жатқан жапырақтар) бейнелейді. Бұл ойындардың барысында балалар үлкендердің қимылдарын қайталап, өз қолдарының моторикасын белсенді дамытады. Саусақ ойындарының нәтижесінде: баланың сөйлеу тілі жетіледі, қимыл-қозғалысы артады, икемділігі артады, логикалық ойлауы дамиды, танымдық деігейі артады. Баланың қол еңбегі мен тілін арттыру үшін қандай ойындар мен жаттығуларды және т.б. әрекеттерді қолданатының ата-аналарға ұсынуға болады. Мысалы: қолмен ермексазды жұмсарту, жуан жіпке түймелер, моншақтар кигізу, түрлі-түсті жіңішке сымды катушкаға орау, қалын арқан, жіп ұшарын байлау, түймелерді, ілгіш, замок, қақпақтарды жабу, ауада сурет салу, құммен, сумен ойнау, сурет салу, бояу, штрихтау, мозаикамен, конструктормен, пазлмен жұмыс және т.б. Тіл ақауы бар балалардың сөйлеуін дамыту барысында үй тапсырмаларының орындалуының маңызы өте зор. Үй тапсырмалары бірнеше бөлімнен тұрады:

- Дыбысты қою кезеңіндегі артикуляциялық жаттығулар.

- Алдағы жұмыста дыбыстарды машықтандыруға арналған артикуляциялық жаттығулар қосылады (буында, сөзде, сөз тіркестерінде, еркін сөйлеуде қойылған дыбыстарды дұрыс айту)

- Фонематикалық қабылдауын дамытуға арналған тапсырмалар.

- Лексико-грамматикалық жаттығулар мен ойындар.

- Байланыстырып сөйлеуін дамытуға арналған тапсырмалар.

- Ұсақ моториканы дамытуға арналған тапсырмалар.

Тапсырмалар балалардың жас ерекшеліктеріне және сөйлеу деңгейіне сәйкес беріледі. Үй тапсырмасын орындау барысында ата-аналар төмендегі нұсқауларға көңіл бөлу керек:

- Баланың дені сау тамақтандырылған, ұстамды болған жағдайда ғана үй тапсырмасын орындау қажет.

- Үй тапсырмалары жүйелі түрде логопедтің ұсынғаны бойынша орындалып отырылуы қажет.

- Тапсырмаларды бала өзі орындауы тиіс, ата-ана тек қана тапсырмалардың дұрыстығын бақылайды және керек жерде түзетулеріне болады.

- Бала шаршаған жағдайда демалуына мүмкіндік берілуі керек.

- Баланы жиі мадақтау керек.

3.Қортындылау кезеңде логопедпен ата-аналардың арасындағы байланыс болуда келесі мәселелер шешіледі: отбасы мен жұмыс жасаудың тиімді әдістерін анықтау, түзету-оқыту жұмысын қорытындылау. Жұмыстың негізгі түрлері: сауалнама, ата-аналар жиналысы, жеке және топпен сұхбаттасу. Біздің мақсатымыз ХХІ ғасыр талабына сай жаңашыл, шығармашыл, мәдениетті, жан-жақты сауатты жеке тұлға тәрбиелеу.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. «Отбасы және балабақша» №3 2014ж
2. «Отбасы және балабақша» №9 2015ж
3. «Бала мен балабақша» №7 2014ж

НЕОБХОДИМОСТЬ ТРЕХЪЯЗЫЧИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Березовская Ю.А., Воронцова С.А.

КГКП №15 я/с «Акку»

«Я абсолютно убежден, детей нужно учить тогда, когда они дети. Трехъязычие - это просто необходимость для наших детей. Они дети всей планеты: государственный язык должны знать, русский язык - наш язык общения, английский язык – мировой язык, мировой науки, инноваций, интернета!»

Н.А. Назарбаев.

В данное время детям Казахстана необходимо знать три языка, чтобы в будущем суметь себя прокормить и свою семью. Таким мнением поделился Президент Казахстана Н.А. Назарбаев. По словам главы государства, внедрение трехъязычия в образовании является подготовка Казахстанских детей к будущему, а дошкольный возраст рассматривается, как наиболее благоприятный период для овладения иностранными языками. Мы хотим немного рассказать об актуальности трехъязычного обучения. В своей работе мы выяснили без знания иностранных языков современному человеку обойтись не возможно. Если до сих пор методика ориентировалась, прежде всего на школьников, то теперь мы стремимся как можно раньше начать обучение детей иностранным языкам. Тем более. Что дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным периодом для этого вида деятельности. В своей работе мы используем увлекательные игры, видео, аудио материалы, компьютерные обучающие программы, наглядные пособия. Песни. Стихи и мини сценки с использованием трехъязычия, что очень нравится нашим детям. Целью нашей работы по обучению языкам в детском саду – это развитие навыков аудирования и говорения. Так же в своей работе мы используем подвижные игры с трехъязычием : («Кошки – мышки», «Светофор», «Съедобное – несъедобное».) Также используются и сюжетно ролевые игры: («Магазин», «Цирк», «Лесная школа и т.д). Программа дошкольного курса построена таким образом, чтобы дети к моменту поступления в 1 класс могли овладеть лексическим материалам по темам:

- Животные;
- Части тела;
- Цвета;
- Счет в пределах 10;
- Игрушки;
- Семья;
- Еда
- Школа; И т.д. [1, стр.18]

Обучение малышей – это очень не простое дело, которое требует совсем иного, методического подхода, чем обучение школьников. Игра является ведущим методом обучения дошкольников иностранным языкам. Так же игра, являясь главным видом деятельности дошкольника, позволяет сделать коммуникативно ценными практически любые языковые единицы. Это дает возможность в раннем возрасте оптимально сочетать коммуникативные потребности и возможности их выражения на иностранном языке детьми данного возраста, и тем самым избежать одного существенного противоречия, которое постоянно возникает при более позднем начале обучения этому предмету между коммуникативными потребностями обучающего, и ограниченным языковым, и речевым опытом. Дошкольники обладают хорошим речевым слухом и цепкой языковой памятью. У них так же сильно развита эмоционально - образное

восприятие языка. Форма слова, его звуковая оболочка, складность, и ритмичность речи, красота, и выразительность звука для детей этого возраста важнее лексического значения и грамматической стройности. Дошкольники в основном коммуникабельны и лишены тех многочисленных комплексов и зажимов, которые становятся психологическим барьером для многих взрослых в овладении иностранным языком как средством общения, они любознательны и стремятся к активному познанию мира причем именно в этом возрасте процесс чувственного познания дополняется словесным. Главными целями в обучении дошкольников триединства языков является:

- Формирование у детей первичных навыков общения на иностранном языке;
- Умение пользоваться иностранным языком для достижения своих целей;
- Выражение мыслей и чувств в реально возникающих ситуациях общения;
- Создание положительной установки на дальнейшее изучение иностранных языков, пробуждения интереса к жизни и культуре др. стран;
- Воспитание активно – творческого и эмоционально – эстетического отношения к языкам;
- Развитие лингвистических способностей детей;
- Развитие личностных качеств ребенка в процессе обучения иностранному языку.

Принципы обучения дошкольников трехязычию языков:

- Учение без принуждения;
- Учение с увлечением;
- Учение через игру;
- Создание духа коммуникативности;
- От простого к сложному;
- Создание комфортных условий для деятельности;
- Укрепление связи с семьей.

Обучение дошкольников трехязычию способствует развитию познавательной деятельности и социальной активности, самостоятельность дошкольников и уверенность в собственных силах.

Обучение языкам дошкольников позволяет развивать у детей:

- Интерес к изучению иностранных языков;
- Познавательные и языковые способности;
- Творческую самостоятельность;
- Умение трудиться в коллективе;
- Коммуникабельность;
- Внимание;
- Воображение;
- Память;
- Подготовку детей к школьной жизни.[2, стр.78]

Обучение иностранным языкам в детском саду направлено на воспитание и развитие детей средствами предмета на основе и в процессе практического овладения языком как средством общения. Обучение иностранным языкам выдвигает задачу гуманитарного и гуманистического становления личности ребенка. Этому способствует знакомство с культурой стран изучаемого языка; воспитание вежливости, доброжелательности; осознание себя человеком определенного пола и возраста, личностью. Изучение иностранных языков призвано также внести определенный вклад в развитие самостоятельного мышления, логики, памяти, воображения ребенка, в формирование его эмоций, в развитие его коммуникативно-познавательных способностей.[3 стр.18]

Список литературы:

1. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 гг. Астана 2010.
2. Блонский П.П. Память и мышление. — М., 1979
3. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологии развития ребенка // Вопросы психологии, 1966, № 6.

СПЕЦИФИКА ВВЕДЕНИЯ ТРЁХЪЯЗЫЧИЯ В КОРРЕКЦИОННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛОГОПЕДА ПО ИСПРАВЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Булатова Н. С. Ведяшкина Л. В.
КГКП я/с № 15 «Акку»

Современные исследования показывают, что распространение многоязычия в мире — закономерный процесс, обусловленный коренными изменениями в экономике, политике, культуре и образовании. Наше время — это время больших перемен. Современное общество нуждается в людях, способных принимать нестандартные решения, умеющих творчески мыслить, решать сложные проблемные ситуации, общаться на разных языках.

В настоящее время одним из приоритетных направлений в системе образования Казахстана является внедрение трёхъязычия в образовательный процесс. Применение нескольких языков, а именно: государственного, родного и международного, является важным фактором всестороннего развития личности ребёнка.

В Казахстане идея триединства языков впервые озвучена Нурсултаном Абишевичем Назарбаевым ещё в 2004 г. Президент отметил, что знание, как минимум, трех языков важно для будущего наших детей. А уже в 2007 г. в Послании народу Казахстана: «Новый Казахстан в новом мире», Н. А. Назарбаев предложил начать поэтапную реализацию культурного проекта «Триединство языков». Согласно этому проекту необходимо развитие трех языков: казахского как государственного, русского, как языка межнационального общения и английского, как языка успешной интеграции в глобальную экономику. Казахстан, благодаря этим нововведениям, будет восприниматься во всем мире как высокообразованная страна, население которой пользуется тремя языками.

В этой связи, понимание роли языков в современном мире ставит перед нами вопрос обучения языкам и повышение уровня языковой подготовки учащихся, которые должны знать свой родной язык и язык международного общения — английский. Главная цель, стоящая перед учителями и учениками школы, — это развитие поликультурной личности, знающей обычаи и традиции своего народа, владеющей несколькими языками, способной осуществлять коммуникативно — деятельностные операции на трёх языках во всех ситуациях, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию.

Для успешной реализации данного проекта в рамках школьного обучения, начинать подготавливать детей к трёхъязычию следует уже в дошкольном возрасте. Соответственно перед педагогами дошкольного звена стоит очень важная задача, начинать постепенно внедрять трёхъязычие во все виды организационно-учебной и свободной игровой деятельности (на индивидуальных и фронтальных занятиях, в игре, на прогулке). Уже, начиная со второй младшей группы, дети погружаются в мир познания разных языков, они слышат слова, фразы и предложения не только на родном, но и на государственном и иностранном языках. Начинают понимать смысл слов и

обращений, произнесенных педагогом, повторяют слова, запоминают их в результате многократных и регулярных повторений в игровой форме.

Крайне важно, чтобы современный ребенок еще в дошкольном возрасте овладел не только определенной суммой знаний и умений, а мог бы активно мыслить, уметь находить выход из сложной ситуации, делать выводы, доказывать, объяснять, обладать определенной речевой активностью на двух и более языках. Специалистами (психологом Л.С. Выготским и лингвистами – В.А. Виноградовым, М.Д. Литвиновой) доказано, что дошкольный возраст является сензитивным периодом в развитии речи детей. Чем раньше ребёнок погружается в полиязычную среду, тем легче происходит освоение других языков.

В связи с назревшими в обществе и системе образования переменами, коррекционный процесс педагогов-логопедов также подвержен современным тенденциям.

Перед нами возникла необходимость в поиске и применении эффективных методов и приемов работы в познавательно-речевом развитии дошкольников, способствующих достижению устойчивых, положительных результатов на полиязычном уровне.

Следует еще раз отметить, чем лучше будет организована познавательно-речевая деятельность детей дошкольного возраста, тем выше гарантии успешности школьного обучения и дальнейшего развития ребенка как личности.

Одним из результативных способов формирования познавательно-речевой активности у детей является использование технологии ТРИЗ. Работая по технологии ТРИЗ, мы заметили, что у детей повысился уровень развития интеллектуальных способностей: памяти, внимания, воображения, логического мышления, а так же повысилась и речевая активность детей. На наш взгляд, развивать речь ребенка, не включая ее в познавательную деятельность, невозможно, т.к. речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей, делая ее более целенаправленной и осознанной. Работа логопеда заключается не только в накоплении и активизации словарного запаса у малышей, но и в формировании у них правильной звукопроизводительной стороны речи с использованием трёхязычного компонента.

Перед логопедами остро возникла проблема объединения этих трёх направлений (развитие психических процессов, коррекция звукопроизношения и использование трёхязычия в СКУД) в единую коррекционную задачу. Соответственно перед нами была поставлена цель создания методического пособия, которое станет для логопедов дошкольных учреждений бесценным помощником в кропотливой и сложной работе по исправлению дефектов звукопроизношения, направленной на реализацию всех выше поставленных задач.

Нами разработан сборник практических игр: «Чисто говорю, активно мыслю!» на этапе слова и фразы.

Сборник включает в себя:

- Коррекционные игры ТРИЗ
- Игровые поля
- настольно-печатный материал для каждой группы звуков:
[с, с', з, з'], [ц, ч], [ш, ж, щ], [л, л'], [р, р'].
- Приложение №1 Билингвальный компонент (лексический словарь на родном и государственном языках, лексический словарь на родном и международном языках)
- Приложение №2 Полилингвальный компонент (лексический словарь на родном, государственном и международном языках)

Лексический материал, задействованный в пособии, оптимален по объёму и звуковому составу. Данные иллюстрации позволяют использовать полилингвальный компонент, который подбирается для каждой группы звуков.

Например, при автоматизации звука [л] ребёнку предлагается назвать картинку сразу на трёх языках: яблоко – алма – apple.

Учитывая специфику казахского и английского языков при подборе лексического материала, нами были учтены следующие особенности:

Казахский язык	Английский язык
[ц, ч, щ] – не включены, так как в казахском языке подобные варианты не встречаются.	[с, с', з, з', ц] – не включены, так как данные звуки имеют межзубное произнесение; [р, р'] – не включены при положении звука в конце слова, а так же в других вариантах при нечётком его произнесении. Например: груша - pear[рѐэ].

Каким образом достигаются задачи, направленные на исправление звукопроизношения с учетом полилингвального компонента через ТРИЗ, можно продемонстрировать на примере одной такой речевой игры: «Гирлянда».

Цель: автоматизировать звук [л] в предложениях различной структуры, учить устанавливать взаимосвязи между разрозненными предметами, активизировать трёхязычную речь, развивать психические процессы, творческое воображение.

Ход игры:

Ребёнок выбирает из перевёрнутых картинок любые три, затем раскладывает их на игровое поле – гирлянду из трёх флажков. Задача ребенка придумать предложение, объединив все три картинки по смыслу.

Например: волк, салат, яблоко.

Ребёнок: – Волк приготовил салат из яблока.

Логопед: - Правильно. По-казахски яблоко-алма. Повтори.

Ребёнок: - Алма.

Логопед: - Молодец. А в английском языке яблоко- apple. Повтори.

Ребёнок: - Apple.



В нашем учреждении работа логопедов проводится в тесной взаимосвязи с педагогами лингвистами. Этот процесс осуществляется через регулярные беседы, консультации и тетради взаимосвязи.

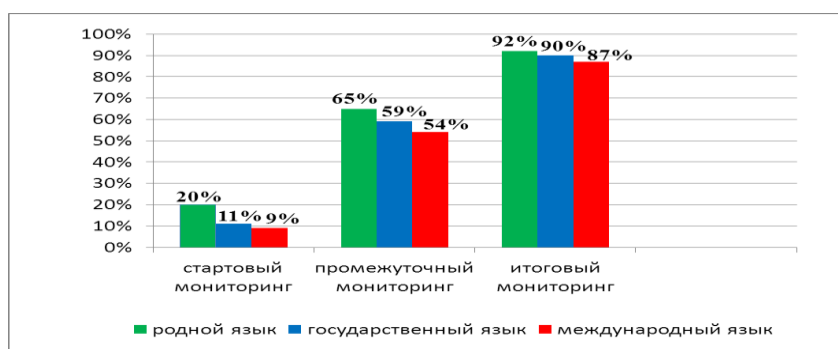
И перед нами возник вопрос, насколько эффективен такой метод работы по данной методике при взаимодействии специалистов в коррекционном процессе. Для этого мы решились на эксперимент. Дети средней и старшей групп были разделены на

два экспериментальных звена: с первой группой (16 детей) проводилась работа по коррекции звукопроизношения + технология ТРИЗ+трёхязычие, со второй группой (16 детей) только коррекция звукопроизношения.

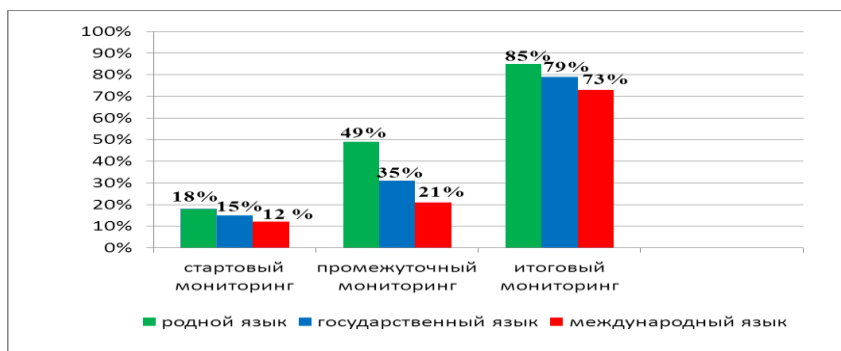
Обе группы составляли дети, имеющие различные нарушения звукопроизношения (сигматизм, ротацизм, ламбдацизм). После проведённой первичной диагностики дети обеих групп были поделены на подгруппы в зависимости от речевого дефекта. С учётом речевого нарушения выстраивалась индивидуальная коррекционная работа. Длительность игр варьировалась от индивидуальных возможностей ребёнка и речевого диагноза. Чтобы отследить эффективность совместной работы в начале, в середине и конце учебного года нами проводился диагностический срез по звукопроизношению на трёх языках.

Мониторинг динамики коррекции звукопроизношения на трёх языках.

Первая группа (коррекция звукопроизношения + технология ТРИЗ + трёхязычие)



Вторая группа (коррекция звукопроизношения)



При определении эффективности результатов работы нами было отмечено, что с детьми первой группы коррекционный процесс осуществлялся быстрее, так как повторение проблемных звуков отрабатывалось одновременно на трёх языках. Это отчётливо прослеживается в диаграмме.

Таким образом, понимание необходимости учета фактора трёхязычия в обучении, начиная с дошкольной ступени образования, является залогом успешного развития и прогресса нашей страны.

Развитие государственного, казахского, языка, сохранение и развитие русского, осуществление политики трёхязычного образования – задача важнейшая, но трудная. Решить эту задачу можно только сообща, усилием всех членов общества.

Список литературы

1. Назарбаев Н.А. Новый Казахстан в новом мире // Казахстанская правда. — 2007. — 1 марта. — № 33 (25278).
2. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы // Указ Президента Республики Казахстан от 7 декабря 2010 года № 1118. — [ЭР]. Режим доступа: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/U1000001118>.
3. И.Л. Лебедева «Трудный звук, ты наш друг! Звуки л,ль», 2004.
4. Словарь. Казахско-русский, русско-казахский. Издательство «Аруна». Алматы. Составители: Исмагулова Б, Ережепова Э.
5. Лалаева Р.И. «Нарушение речи и их коррекция». Москва, 2004

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДА АРНАЙЫ ЖӘНЕ ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУ

Бекен А.Ж., Карипова Ж.Р.
КМҚК №15 «Аққу» балабақшасы

*Қой асығы демей-ақ,
Қолыңа толса, сақа тұт,
Жасы кіші демей-ақ
Ақылы асса, аға тұт.
Халық даналығы*

Қазіргі таңда барлық әлем жұртшылығының назарын аударып отырған мәселе балалардың жеке сұраныстары мен ерекшеліктеріне ортаның, отбасының қатысуымен білім беру үрдісіне толық қосуды қарастыратын инклюзивті білім беру екенін бәріміз білеміз. Инклюзивті білім берудің біздің қоғамымызға қосар үлесі өте зор. Білім берудің бұл түрі арқылы біз баланың жынысы, діні, тегі, географиялық мекені, жағдайына қарамастан барлығын тең дәрежеде оқыта аламыз. Даму мүмкіндігі шектеулі балалардың назардан тыс қалуына тоқтау қойып, қалыпты балалармен бірдей деңгейде оқыта аламыз. Инклюзивті білім беру – мүмкіндігі шектеулі балаларды оқытып-үйретудің бір формасы. Инклюзивті оқыту негізінде балалар құқығын кемсітпеу, барлық адамдарға деген теңдік қатынасты қамтамасыз ету, сонымен бірге ерекше оқыту қажеттілігі бар балаларға арнайы жағдай қалыптастыру идеологиясы жатыр. Қатаң білім беру жүйесіне сүйенгенде мүмкіндігі шектеулі балалардың бір бөлігі шығып қалады. Себебі қалыптасқан жүйе мұндай балалардың даралық қажеттіліктерін қанағаттандыра алмайды. Инклюзивті бағыт мұндай балаларды оқуда жетістікке жетуге ықпал етіп, жақсы өмір сүру мүмкіншілігін қалыптастырады; барлық балаларға мектепке дейінгі оқу ұйымдарында, ұйым өміріне белсене қатысуға мүмкіндік береді; балалардың тең құқығын анықтайды және ұжым іс-әрекетіне қатысуға мүмкіндік береді, сондай ақ адамдармен қарым-қатынасына қажетті қабілеттілікті дамытуға мүмкіндік береді.

Адам құндылығы оның мүмкіндігіне қарай қабілеттілігімен, жеткен жетістіктерімен анықталады. Әрбір адам сезуге және ойлауға қабілетті. Әрбір адам қарым-қатынасқа құқылы. Барлық адам бір-біріне қажет. Білім шынайы қарым-қатынас шеңберінде жүзеге асады. Барлық адамдар құрбы-құрдастарының қолдауы мен

достығын қажет етеді. Әрбір бала үшін жетістікке жету – өзінің мүмкіндігіне қарай орындай алатын әрекетін жүзеге асыру. Жан-жақтылық адам өмірінің даму аясын кеңейтеді. Инклюзивті оқыту – барлық балалардың мұқтаждықтарын ескеретін, ерекше қажеттіліктері бар балалардың білім алуын қамтамасыз ететін жалпы білім үрдісінің дамуы. Инклюзивті оқыту балаларды оқу үрдісіндегі қажеттіліктерін қанағаттандырып, оқыту мен сабақ берудің жаңа бағытын өңдеуге талпынады. Егер инклюзивті оқытудың оқыту мен оқу қызметін өткізуге енгізілген өзгерістері тиімді болса, онда ерекше қажеттіліктері бар балалардың жағдайлары да өзгереді. Демек, енгізілген өзгерістің тиімділігіне біз, тәрбиешілер де мұқият болуымыз қажет. Осы жаһандық мәселеге әлем ғалымдары мынадай анықтама береді: инклюзивтік білім беру дегеніміз – барлық балаларды, соның ішінде мүмкіндіктері шектеулі балаларды жалпы білім үрдісіне толық енгізу және әлеуметтік бейімдеуге, жынысына, шығу тегіне, дініне, жағдайына қарамай, балаларды айыратын кедергілерді жоюға, ата-аналарын белсенділікке шақыруға, баланың түзеу-педагогикалық және әлеуметтік мұқтаждықтарына арнайы қолдау, яғни, жалпы білім беру сапасы сақталған тиімді оқытуға бағытталған мемлекеттік саясат. Инклюзивті оқыту – ерекше мұқтаждықтары бар балалардың жалпы білім беретін мекемелердің оқыту үрдісін сипаттауда қолданылады. Демек, инклюзивті оқыту негізінде балалардың қандай да бір дискриминациясын жоққа шығару, барлық адамдарға деген теңдік қатынасты қамтамасыз ету, сонымен бірге оқытудың ерекше қажеттілігі бар балаларға арнайы жағдай қалыптастыру идеологиясы жатыр. Осы бағыт балаларды оқуда жетістікке жетуге ықпал етіп, жақсы өмір сүру жағдайын қалыптастырады.

Дана халқымыз: «Жаста оқыған оқуың – тасқа жазғанмен бірдей. Егде тартқанда оқыған оқуың – мұзға жазғанмен бірдей», - дейді. Мейлі сенің мүмкіндігің шектеулі болсын, мейлі сен қалыпты бала бол саған жасыңда берілген білім мәңгі мәнін жоймайды. Ал, қажеттілігің жасыңда қанағаттандырылмай, жасың ұлғайғанда оқимын десең, қателесесің. Ол өте ауыр. Берілген білім санаңа сіңгендей болса да, оның мәнін жоймай, сақталып қалуы екіталай.

Мектепке дейінгі ұйымдар мүмкіндігі шектеулі балаларды әлеуметтік ортаға бейімдеуі керек. Әр адам қайталанбас тұлға болып есептеледі, сондықтан адам, адамгершілік тұрғылық қарым-қатынасқа құқылы. Әлеуметтік ортаға енгізу – әлеуметтік қатынастың жалпы жүйесіне және баланың өз жағдайына қарай білім алу ортасына мүмкіндігі шектеулі балалардың әлеуметтік бейімделуін қалыптастыру. Бейімделу – бұл жеке тұлғаның әлеуметтік құрылымдарға енуі. Мүмкіндігі шектеулі балаларды әлеуметтік ортаға енгізудің негізгі бір факторы, ортаны мүмкіндігі шектеулі баланы қабылдауға дайындау. Мүмкіндігі шектеулі баланы әлеуметтік ортаға енгізудің екі жолы бар. Бірінші жолы, мүмкіндігі шектеулі баланы қоршаған ортаға бейімдеу. Бұл жолдың кемшілігі – біржақтылығы. Бұл жолмен керекті нәтижеге жету мүмкін емес, әлеуметтену процесі екі жақтылы болуы керек. Бұл дайындық процесінде интеграцияның объектісі ғана емес, сонымен қатар белсенді субъектісі болу керек. Екінші жолы мүмкіндігі шектеулі баланы әлеуметтік ортаға енгізу дайындығымен бірге, әлеуметтік ортаны мүмкіндігі шектеулі баланы қабылдауға дайындау. Негізгі факторы да осы. Бүгінгі күні мүмкіндігі шектеулі баланы ортаға кіріктіру, жалпы білім беру процесіне қосу, мүмкіндігі шектеулі балалардың құқығын қамтамасыз ету маңызды мәселенің бірі болып отыр. Өкінішке орай мүмкіндігі шектеулі балалармен жұмыс істейтін тәрбиешілерге біліктілігін арттыру курстарының ұдайы жүргізілмеуі, қазақ тілінде оқытатын педагог-дефектологтардың жетіспеушілігі, ауылдық аймақтарда арнайы мекемелер үшін тифлопедагогтар мен сурдопедагогтар, логопедтер санының жетіспеушілігі біздің қоғамымыздың күрделі мәселесі болып келеді. Осы мәселелерді жою мақсатында педагогтар бірлесіп жұмыс жасаса, болашағымыздың жарқын болары, барлық баланың құқығы тең, еңсесі биік болары хақ. Жүсіпбек Аймауытов «Мұғалім істеген ісі өнімді, берекелі болуын тілесе, әуелі өз қызметін шын көңілмен жақсы

көрсін» деген екен. Олай болса, өз мамандығын шексіз сүйе білген маман иесі ғана үздіксіз ізденіс пен асқан шыдамдылық, қажырлы еңбектің арқасында баланың біліміне, оның болашағына үлкен сәулесін түсіріп, бала өмірін дұрыс бағытқа бағыттары сөзсіз.

Сонымен қатар, ата-анамен жұмыс бұл бағыттың басты міндетінің бірі. В.А. Сухомлинский ата-анамен жұмыстың мазмұнын ашып көрсеткен ғалымдардың бірі. Ол: «Тек ата-аналармен бірге жалпы күш жігерді біріктіру арқасында педагогтар балаларға үлкен адамдық бақытты беруі мүмкін», – дейді. Демек, ата-ана бала тәрбиесінде балаға ықпал етуші бірден-бір фактор. Сондықтан, психикалық дамуы тежелген баланы психологиялық- педагогикалық қолдау қызметінде ата-аналарға психологиялық кеңес беру, оларды бала дамуының мазмұнымен ақпараттандырып отыру, жалпы ата-аналармен жұмыстың маңызы ерекше. Мектепке дейінгі ұйымдарда тәрбиеші, арнайы мамандар және ата-аналар бірлесіп жұмыс жасаса еңбектерінің нәтиже береріне сенуге болады.

Қорыта айтқанда, бала – ата-ана – педагог, отбасы және білім беретін ұйымдар арасындағы сабақтастықтың ойдағыдай жүзеге асуы тұлғаның әлеуметтік бейімделуінің алғы шарттарының бірі болмақ. Біз, балалар үшін бала өз әрекетінің қатысы мен керектігін сезінетіндей жағдай жасауымыз керек. Мемлекетіміздің әрбір азаматы – ұлттық құндылықтарымыз, әр баласы еліміздің ертеңі екенін ескерсек әрбір мүмкіндігі шектеулі балалардың сапалы білім алып, азамат болып қалыптасуына жағдай жасау біздің міндетіміз. Мүмкіндігі шектелген бала ерекше қарауды қажет етеді. Осындай тұлғаны қалыптастыруды нәтижелі басқару үшін, түрлі жас кезеңіндегі бала дамуының өзіндік психологиялық-педагогикалық заңдылықтары туралы мектепке дейінгі ұйымдардағы әр тәрбиеші терең білу керек. «Сақтықты соқырдан үйрен, Кішілікті түйеден үйрен», – деген халық даналығы бар. Яғни мүмкіндігі шектеулі жаннан да үйренеріміз барын ұмытпаған абзал.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. Инклюзивті білім беру жағдайында даму мүмкіндігі шектеулі оқушыларды психологиялық-педагогикалық қолдау қызметінің ұйымдастырылуы // «Открытая школа» журналы. № 7(128) 09. 2013ж
2. Ахмедалиева, Д. У. Мүмкіндіктері шектеулі балалармен жұмысты ұйымдастыру // Әлеуметтік педагог. - 2010.-№1. - . 15-17б.
3. Г.Б.Алипкалиева «Инклюзивтік білім беру жағдайында мектеп жасына дейінгі мүмкіндігі шектеулі балаларды әлеуметтендіру».

ВОСПИТАННЫЕ ДЕТИ ВОСПИТАННЫХ РОДИТЕЛЕЙ

Гузаирова Р.Р., Абраева Е.Е.

КГКП я/с № 15 «Аққу»

С самого раннего детства ребёнок вступает в сложную систему взаимоотношений с окружающими людьми и дома, и в детском саду, и в общественных местах. Ребёнок приобретает опыт общественного поведения. Формировать у детей навыки поведения, воспитывать сознательное, активное отношение к порученному делу, чувство товарищества нужно с дошкольного возраста.

Мы хотим воспитать своего ребенка счастливым человеком, уверенным в себе, успешно решающим жизненные проблемы. Мы хотим видеть своего ребёнка приятным в общении, богатым как дружескими, так и деловыми связями, любимыми близкими людьми, друзьями, коллегами по работе. Для этого с раннего детства необходимо терпеливо и доброжелательно обучать его правилам культурного поведения, объяснять

разумность и необходимость их соблюдения, приучать радоваться своим хорошим поступкам и огорчаться и исправлять неправильные и ошибочные.

Порядок поведения, выработанный обществом для успешного и приятного общения людей, нравственной основой которого является любовь и уважение к людям, закладывается с раннего детства. Соблюдение правил поведения, способствует установлению приятных отношений, успеху в делах и личной жизни.

Обучение правилам поведения необходимо начинать взрослым, родителям с себя. Ведь ребенок – это наблюдатель и подражатель. Он замечает любые проступки взрослых, слышит все их слова, перенимает от них суждения и манеру поведения. Так если постоянно говорить ребенку, что очень важно всегда быть опрятным и красивым, что хорошо выглядеть – значит уважать окружающих людей, то и самому надо постоянно соблюдать это правило и дома, и на работе, и в магазине или в гостях. Взрослым, родителям необходимо дать ребенку понять, что в общении с людьми нет мелочей, и от внешнего вида человека многое зависит. Общение взрослых в семье, взаимное уважение, участие в жизни каждого, забота друг о друге, помощь старшим делают семейную жизнь насыщенной и счастливой. Ребенку необходимо говорить об этом, разъяснять ему правила поведения в кругу близких и самим их придерживаться. Какие поступки совершаем мы, взрослые, каких поведенческих и речевых манер придерживаемся, такие поступки будут совершать и дети, также будут вести себя, также будут разговаривать.

Каждый день дети здороваются и прощаются, убирают после игры и игрушки, умываются, одеваются на прогулку и раздеваются. Ежедневно ребенку приходится аккуратно вешать одежду, ставить обувь т.д. Во всех этих ситуациях дети не только практически овладевают различными навыками и умениями, но и осваивают определенные нормы поведения в коллективе сверстников.

Поведение - это образ жизни и действий. В глубокой древности человечество выработало определенные социальные нормы поведения, дающие возможность человеческому обществу существовать, функционировать и развиваться. Появился этикет - установленный в обществе порядок поведения, включающий в себя совокупность правил, регулирующих внешнее выражение взаимоотношений людей, проявляемое в обхождении, обращениях и приветствиях, поведении в общественном месте, манерах и внешнем облике человека. Этикет создает условия, благоприятные для общения и сосуществования людей, различных по национальному, социальному, половому положению, психологическим и возрастным особенностям, взглядам, образовательному уровню. Этикет выполняет в обществе регулятивную, опознавательную, идентификационную, коммуникативную, этическую, воспитательную функции. Этикет - неотъемлемая часть культуры поведения.

Взрослые должны с самого детства воспитывать у детей чуткость, отзывчивость, готовность прийти на помощь друг к другу. «Если товарищу трудно, помоги ему», «Если тебе трудно – обратись за помощью» - вот правила, которыми должны руководствоваться дети в повседневной жизни. Воспитатель на конкретных примерах объясняет детям необходимость и целесообразность каждого правила поведения. Осознав ценность правил, дети начинают активно ими пользоваться, и постепенно следование этим правилам становится для них нормой поведения.

Для улучшения работы с родителями и детьми по данной теме, мы создали проект «Правила поведения воспитанных детей». В нём мы рассмотрели не только работу с детьми по теме, но и обязательно работу с родителями. Ведь насколько воспитаны родители, настолько воспитаны и их дети. Есть прекрасная «Большая книга правил поведения для воспитанных детей». Её автором является Г.П.Шалаева. Вот мы и взяли за основу проекта эту книгу. Стихи о том, как вести себя у врача, в детском саду, в транспорте, в магазине, многому учат не только детей, но и их родителей.

Целью этого проекта являлось не только научить детей правилам поведения в определённых общественных местах. Но и обогащение родительского опыта приёмам взаимодействия и сотрудничество с ребёнком в семье, повышение родительской компетентности по теме «Культура поведения», а также активизация родителей в жизни и деятельности группы, в создании совместных проектов родителей и детей, вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс. Для этого было проведено родительское собрание на тему «Правила поведения воспитанных родителей». На нём родители делились своим опытом, опытом бабушек и дедушек, решали педагогические ситуации. Они дискутировали, обобщали свои же высказывания и вопросы.

Совместно с психологом детского сада были проведены тесты с родителями на темы «Мальчишки и девчонки», «Какой вы родитель?», «Вы воспитатель?». Родители заполнили анкеты, в которых были затронуты вопросы по социально-нравственному воспитанию детей.

Заполняя анкеты, многие родители задумывались над своими ответами. А это показало нам, что и родители заинтересованы в воспитании правил поведения.

Предварительно мы провели мониторинг уровня культуры поведения детей в группе. Для обработки данных использовали три уровня: высокий, средний и низкий. Были рассмотрены такие вопросы, как навыки личной гигиены и культуры еды, знание правил поведения в организованной учебной деятельности, в игре, во время выполнения трудовых поручений. А также оценивались общение со сверстниками, со взрослыми, культура речи. Мы ознакомили родителей с итогами мониторинга, и объяснили им, что дети – это наше зеркало. Что культура поведения родителей отражается в поступках детей, их поведении в общественных местах, в общении со сверстниками и взрослыми. Интерес родителей к этому нас удивил и обрадовал. Значит, совместная работа получится.

Для освещения жизни детей в детском саду, мы используем фотовыставки разных режимных моментов. Приглашаем родителей для участия в совместных праздниках, физкультурных досугов и развлечениях. Родители охотно принимают участие в экскурсиях вместе с детьми. Затем они же сами создают фотоотчёт для других родителей. Конечно же, не все родители так активны и доброжелательны. Но постепенно, видя, что родители, которые участвуют в жизни группы, подают интересную информацию для других, начинают проявлять интерес к разным событиям в группе.

Для большего проявления и участия родителей в воспитании своих детей правилам поведения, мы предложили родителям завести дневники выходного дня. Дети делают зарисовки своего поведения в субботу и воскресенье. Используют смайлики, рисованные и наклейки. А родители делают запись, где они были, что посещали, как вели себя там их дети.

В современном мире многие родители совместно с детьми посещают развлекательные центры, бассейны, торговые дома. А это даёт большой потенциал для участия родителей в воспитании своих детей. И, конечно же, мы предложили родителям обязательно прочитать «Большую книгу правил поведения для воспитанных детей». Отзывы родителей были разнообразными. Но постепенно дети стали рассказывать, что они читали с папой или с мамой то или иное стихотворение.

Вниманию родителей мы предложили «Шпаргалки для мамы». Были рассмотрены сложные ситуации и предполагаемые ответы на них. Мы увидели, что родители не проходят мимо, останавливаются и читают эти советы. Были проведены консультации на тему «Игры для гиперактивных детей», «Игры на кухне», «Как помочь ребёнку быть вежливым». Инициативная группа родителей создала правила поведения для родителей в сложных ситуациях, которые могут возникать в группе или

дома. То есть родители охотно участвуют в воспитательно-образовательном процессе детского сада и в частности нашей группы.

Совместно с родителями в группе были созданы разные уголки. Это «Уголок хорошего поведения» с набором игр на социально-нравственные темы, а также уголок «Подумай!». В нём дети учатся оценивать свои поступки, успокаиваются, рассматривая книги, карточки, или обнимают мягкую игрушку. И даже для снятия эмоционального напряжения в нём допустимо помять или порвать газету. Есть стенд для создания коллажа на разные темы. Вечером родителям предлагается дополнить его своими какими-то задумками. То есть идёт совместная работа по воспитанию культуры поведения и детей, и их родителей.

Следует помнить о том, что дети подражают поведению взрослых, поэтому взрослые должны оценивать свое поведение критически и демонстрировать только положительные образцы поведения. Формирование культуры поведения у дошкольников может проходить только при непосредственном участии взрослого и его руководстве поведением ребенка; Необходимо сформировать у ребенка опыт правильного поведения, в связи с этим следует учитывать тот факт, что у детей наблюдается разрыв между знаниями и опытом. Зная, как нужно поступать, ребенок не всегда способен регулировать свое поведение в силу неразвитости волевых процессов. Привычки поведения формируются не сразу, а при постоянном повторении и положительном подкреплении со стороны взрослого. Это прежде всего родители, и потом только воспитатели. Для успешного формирования потребности поступать определенным образом, необходимо постоянно утверждать общественно значимые мотивы, побуждающие ребенка к определенному поведению. При формировании норм культуры поведения воспитатель постоянно обращает внимание на поддержание положительного эмоционального состояния детей, чтобы отношение к выполняемым ребенком действиям носило эмоционально-положительный характер. А это возможно только в тесном контакте с родителями детей.

Волевые проявления ребенка для достижения определенного результата необходимо постоянно стимулировать положительной оценкой.

При воспитании культуры поведения у детей дошкольного возраста следует соблюдать следующие принципы: - единство требований в семье и детском саду; - последовательность и систематичность воспитательных воздействий; - принцип повторности, то есть постоянные упражнения в положительных привычках поведения; - требовательность в сочетании с уважением к ребенку; - создание ситуации успеха. Таким образом, воспитывая культуру поведения у детей, педагог использует всю совокупность методов и средств нравственного воспитания совместно с родителями.

Литература:

1. Арушанова А., Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками. Дошкольное воспитание, 2001 г, №5.
2. Бочкарёва О.И., Система работы по формированию здорового образа жизни. Старшая группа. Волгоград: ИТД «Корифей» - 96с., 2008г.
3. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю., Ознакомление дошкольников с социальным миром. – М: ТЦ Сфера, 2012-224с. (модули программы ДОУ).

ВЗАИМОСВЯЗЬ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «САМОПОЗНАНИЕ»

Изотова Е. В., Митренко Т.В.
КГКП д/с «Байтерек»

Рождение ребёнка - это очень важный шаг
в жизни каждого человека.
Воспитывая детей, нынешние родители
воспитывают будущую историю
нашей страны, а значит — и историю мира.
Макаренко А. С.

Желание жить в обществе, в котором царствует любовь, взаимопонимание, единство цели, интересов — все это было и остается важным фактором здорового общества с его здоровыми потребностями.

Одно из приоритетных направлений «Мәңгілік ел» - это формирование высокой духовности с ее патриотизмом. В основу, которого заложен тезис из выступления Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева «о необходимости воспитывать и обучать детей так, чтобы они осознавали себя с одной стороны — детьми своих родителей, внуками и правнуками своих предков, а с другой стороны — детьми своей страны».

Только через любовь к своей Родине, семье, природе можно вырастить настоящего гражданина, который будет гордиться своей Родиной, своей землей, на которой он родился. Поликультурное образование понимается как процесс формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире с людьми разных национальностей [3, с. 10]. Однако следует отметить большая роль в этом направлении принадлежит участию семьи в нравственно-духовном воспитании детей. Ведь именно семья является первым источником традиций. В семье ребенок учиться общаться, слушать и уважать мнение других, с терпением и бережливостью относится к своим близким. Именно семья формирует идеалы и общественно — социальные установки, составляющие в дальнейшей взрослой жизни основу духовно-нравственных ценностей. [2, с. 21]. Поэтому в современных условиях воспитательного процесса существует необходимость привлечения родителей в союзники по формированию нравственно-духовного воспитания детей.

Детство - это дар Природы человечеству для того, чтобы оно впитало в себя культуру и духовный опыт предыдущих поколений и смогло познавать саму Природу на нравственно-духовных основах человечества. Человек начинается с детства. Именно в детстве происходит посев добра. Но лишь через годы будет ясно, оказались ли семена добра всхожими, или их загубили сорняки зла. Процесс воспитания ребенка настолько сложен и полон риска, что большинство родителей сейчас испытывают серьезные затруднения, и, к счастью, многие из них приходят к выводу, что этот процесс требует серьезной подготовки со стороны родителей. Ребенок нуждается в искреннем носителе нравственного идеала, потому что в самых глубинах его души живет росток светлой веры в добро и справедливость. Если ребенок, пока он еще растет, не будет приобщаться к культуре нравственно-духовных ценностей через носителей образов культуры, то он вырастет тем, кто эту культуру будет разрушать.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остаётся актуальным вопросом в воспитании подрастающего поколения.

Один из аспектов этого вопроса – поиск действующих путей сотрудничества, в равной степени необходимого как педагогам, так и родителям. Родителям – для того, чтобы научиться понимать удивительный мир детства и собственного ребенка, педагогам – чтобы эффективнее оказывать в этом помощь родителям. Только вместе воспитатели и родители могут лучше узнать ребенка, а узнав, направить общие усилия на его развитие.

Большинство современных родителей – люди грамотные, читающие научно-популярную и публицистическую литературу по вопросам воспитания и развития детей. И, тем не менее, трудностей в воспитании не убавляется! Даже имея довольно обширный запас теоретических знаний, они не всегда способны их грамотно применить. В педагогике, как и в медицине, важен принцип «Не навреди!». Именно по этому сегодня речь идет не просто об обмене информацией между родителями и педагогами детских садов о развитии, успехах и трудностях дошкольника.

Актуальной проблемой современного общества, современной культуры является проблема приобщения новых поколений к достижениям и ценностям духовной культуры человечества. Сегодня, с началом глобальных изменений в содержании образования и внедрения системы ценностей «Мәңгілік Ел», как никогда важным становится духовно-нравственное становление подрастающего поколения. Активное участие включение семьи в жизнь ребенка.

К средствам нравственно-духовного образования и воспитания детей относят:

- всестороннее развитие и воспитание ребенка во всех видах деятельности в условиях гуманистической среды, создание атмосферы добра и взаимопонимания;
 - гармонизация отношений (ребенок – ребенок, ребенок – взрослый, детский сад – семья, семья – ребенок – школа – социум) с целью постижения детьми сложной науки – науки жить среди людей;
 - концентрация внимания детей на общности культур разных народов в процессе их знакомства с художественной литературой, фольклором и искусством стран мира и др.
- [2]. И здесь удачной находкой оказался метод проектов.

Проектная деятельность по программе «Самопознание» для дошкольников, в целом является принципом гуманной педагогики, в котором происходит диалог субъект – субъектного взаимодействия всех участников образовательного процесса и семьи. Процесс становления личности – это задача всего общества, его воспитательных и образовательных учреждений и семей. Особая ответственность за успешное развитие детей, взросление юного поколения возложена на сотворчество педагогов и родителей.

Изменения, происходят не хаотично, а прогнозируются участниками образовательного процесса, что требует от педагогов определенных управленческих способностей, в том числе проектировочных умений.

Цель работы состоит в рациональности использования проектных методик в образовательном процессе. Проектная деятельность определяет основные задачи педагогической деятельности, в основу реализации которых положены принципы поэтапности, динамичности, сравнений и выбора. Преимущество этого опыта работы заключается в практическом аспекте. Практический материал представляет собой прямое руководство к эффективному использованию в работе с детьми. Эффективность опыта в предоставленной ребенку возможности применять свои знания в повседневной жизни, совместной деятельности, оценивании поступков своего поведения, развитие свободной творческой личности ребенка.

Метод проектов рассматривается как один из методов который, способствует развитию ценностей и качеств нравственно-духовного воспитания ребенка, самостоятельности, помогающий сформировать уверенность в собственных возможностях. Он предусматривает такую систему обучения, когда дети получают

знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы спланированных практических заданий [3]. Это развитие через совместную деятельность.

В рамках проектно-исследовательской деятельности можно реализовывать различные проекты «Город счастливых семей», «Секреты семейного счастья», «Всему начало отчий дом» которые направлены на создание условий для комфортной адаптации ребенка к условиям детского сада, формированию у него чувства защищенности и доверия к окружающему миру через активное вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения. В проектах используются формы работы по возрождению и сохранению семейных традиций, конспекты совместных мероприятий родителей с детьми, консультативно – практический материал для родителей и педагогов.

Целью работы по проектам является развитие у детей навыков праведного поведения во взаимоотношениях друг с другом и окружающим миром.

Основные задачи проектов: создание условий для внутреннего психологического комфорта ребенка, сохранения чувства защищенности и доверия к окружающему миру в стенах детского сада; воспитание у ребенка чувства причастности, гордости и радости за свою семью; установление партнерские отношения с семьей каждого ребенка; выработка единого стиля воспитания и общения с ребенком в семье и дошкольном учреждении.

В процессе работы можно использовать методы исследования: не экспериментальные (наблюдение, анкетирование, беседы) и экспериментальные методы, диагностические (тесты) и формирующие методы, методики эмоционально-символической аналогии, социально-психо-логической самооценки коллектива и личности [4].

Предварительная работа по реализации проектов включает различные виды деятельности: поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме «Все начинается с семьи», «Ценности жизни – это...», «Дорогою добра» подбор литературных произведений, игр; консультации, беседы; анкетирование, организация совместных выставок, родительских собраний.

Непосредственное участие родителей имеет самое большое значение для реализации поставленных задач. Сотрудничество с родителями необходимо педагогам для того, чтобы получать обратную связь в деле воспитания детей. Во время бесед с родителями, в процессе анкетирования, использования других методик опроса было ясно, что родителям не хватает практических знаний о нравственно-духовном воспитании детей, отсюда и затруднения в общении с ними.

Современные политические, социально-экономические преобразования в казахстанском обществе, новые стратегические ориентиры в развитии государства изменили требования к дошкольному образованию. В условиях быстрого экономического роста страны, необходимости повышения ее конкурентоспособности развитие системы дошкольного образования приобретает новую направленность с акцентом на нравственно-духовное образование и воспитание подрастающего поколения.

Использованная литература:

1. Н.А.Назарбаев Послание Президента Республики Казахстан – Лидера нации Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства». Астана, Акorda, 2012.
2. А.О.Кашикелева Мир ребенка. Алматы, «Жазушы», 2011. –
3. Антонова Л.И., Цветкова Н.А. Роль семейных традиций и ритуалов в представлениях старших дошкольников о семье // Современные гуманитарные исследования. – 2006. – № 1.
4. Белкина В.Н. Детская психология. - Ярославль, 1994.

- 5.Л.И.Божович Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 1968.
- 6.Ю.Гладкова Проблемы взаимодействия педагога и семьи // Дошкольное воспитание. - 2008. – №4. – 103-110 с.
- 7.Каптерев П.Ф. О семейном воспитании. / сост.: Н.Н.Андреева. - М., – 2000.

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДА АТА-АНАЛАРМЕН ЖҮРГІЗІЛЕТІН ЖҰМЫС ТҮРЛЕРІ МЕН БАҒЫТТАРЫ

Ахметова А.Ә., Ажибаева Б.Е.
№102 «Айсұлу» б/б КМҚК, Қарағанды қаласы

Отбасымен қатынасу түрін табу маңыздысы, ол тәрбие беру мен оқыту барысында өзара түсінушілік мен өзара жәрдем мүмкіндігін бергенде.

Мектепке дейінгі балалық шақ – адам өміріндегі қайталанбас кезеңі, ол уақытта денсаулық қалыптасады, тұлғаның дамуы жүзеге асады, бірақ бала жаңындағы ересектерге тәуелді болады, бірінші кезекте ата – анасынан.

1. Отбасылық айнала баланың ата-анасына биологиялық және психологиялық тұрғысынан тәуелді болғандықтан бастауыш болып келеді; қандас туысқан.

2. Балалық кезінде және мектепке дейінгі жаста балаға маңыздысы өзі үшін сыйлы ересек адаммен алғаш сөйлесуі, ал сосын өзінің құрдастарымен сөйлесудегі қажеттілігі.

3. Отбасыда көп уақыт және тұрақты болу, сырлас-эмоционалды отбасылық қатынастардың атмосферасы.

Отбасы – бұл бала үшін эмоционалды қатынастардың институты, ол оны еріксіз «эмоционалды қорғаныш» деп қабыл алады. Әлем мағлұматтарды алған сайын күрделенеді. Білім алу қажеттілігі өмірдің бүкіл облыстарына енеді – кәсіби, отбасылық, бос уақытына, қоғамдық, жеке және т.б. Қазіргі заманғы отбасы әр түрлі білім түрін қажетсінеді: медициналық, сексологиялық, педагогикалық, заңгерлік, экономикалық, психологиялық...[1, с. 20] Отбасы мәселелерін шешу ата-аналардың жас кемелінде болуларын және біліктілігін талап етеді, ал бұл яғни жігер қайрауы, қосымша жүкті өз шаруасына жатқыза білу икемділігі.

Өз жұмысымызда біз айқын тәжірибе мен білімді қолдана отырып ата-аналарға өздерінің педагогикалық біліктілігін көтеруге көмектесуге тырысамыз. Тәрбие беру үдерісі асыра сілтеулерсіз өтуі үшін, тәрбиешілер мен отбасы бір-бірімен әрекеттесулері керек. Үстінде айтылып отырғандай және ата-аналардың ұсынылып отырған шараларға көңіл білдірулерін көріп, осындай мақсат қойылды:

1. Ата-аналарды өзіміздің одақтастарымыз қылдыруға,
2. Балалардың білімділік-тәрбиелік үдерісінде оларға белсенді орынға шығуларына көмектесу,
3. Өз балаларына деген құқықтары мен міндеттерін түсініп жанжалдасу мен жауапсыздықтың деңгейін төмендету.

Бір реттік әрекеттер арқылы отбасымен құрылымдық әрекетке жету мүмкін емес, ол айнамайтын ұзақ жұмысты талап етеді. Сол себептен келесі міндеттерді қойдық:

1. Ата-аналардың педагогикалық біліктілігін арттыру;
1. Балаларды тәрбиелеудегі күштерді біріктіретін әріптестік қатынастарды орнату;
2. Ортақ қызығушылықтар мен тәрбиелік күш салысу атмосферасын жасау;

3. Баланың даму үдерісінде ата-анаға өзінің рөлін сезіну;
4. Ата-аналардың көңілдерін мақсаттар мен міндеттердің, балаларды тәрбиелеудегі амал мен тәсілдерді, олардың эмоционалды амандықтарын, толықтай физикалық, психикалық және ақыл-ой қабілетінің дамуының қалыптасуына зейіндерін қою;
5. Қоғамдық және отбасылық тәрбиелеудегі құптарлық тәжірибесін насихаттау. Осы мәселелерді шешу екі жақтан үлкен сенімдік пен толық мағлұматты білуді талап етеді.

Бастапқыда, әр ата-анада өзі сенген түсініктің қалыптасуы керек, яки балабақша – бұл маңызды мекемелік құрылым және МДҰ бүкіл жұмысына байыпты және жауапты түрде қарау керек. Біздің көзқарасымыз бойынша, бұл қатынас балабақшаға ең бірінші уақытта барып келуінен қалыптасу керек. Бұған себепші болатындар дәліздегі ақпаратты-тақырыптық стендтер, бұл жерде МДҰ көп қырлы жұмысы, грамоталары мен дипломдары орын алады, олар осы мекеменің жұмысының сапасына баға береді. [3, с. 142]

Сондықтан да педагогтың құрылымдық әрекеттесуі отбасымен жұмыс істеу барысында олардың педагогикалық және психологиялық біліктілігін арттыруға әкеледі. Егер де тәрбиешінің өзінің кәсіби деңгейі өссе, өзара бірге жұмыс істеуі мүмкін болады. Тәрбиеші мектеп жасындағы тәрбие беру педагогикасын, сөйлесу психологиясын және басқа білімдерді жақсы меңгерген болса, сенімді түрде ата-аналармен сөйлесе алады, жалпы тәрбиелеу шешімдері мен баланың дамуына бағытталған серіктік қатынастарды құрай алады. [2, с. 14]

Бұған балабақшаның отбасы үшін ашықтығы себепші болады:

1. Ата-аналардың балабақшаның топтарына жүйелі барып тұру;
2. Бірлескен мерекелердің ұйымдастырылуы;
3. Тәрбиешілердің өзінің тәрбиеленушілерінің отбасыларына бару арқылы, ары қарай ата-аналармен өзара қатынасуын жоспарлау;
4. Әңгіме өткізу, кеңестер, бала жұмысын көру және т.б.

Мектеп жасындағы білімнің қазіргі заманғы кезеңінде ата-аналармен сапалы жұмысты іске асыруға құрылымдық бағыттар қандай екен?

Бірінші бағыт. Бұрынғының ең жақсы дәстүрінің жаңаруы, яғни мектепке дейінгі педагогиканың және психологияның «Классикалық жүйесі» деуге болады.

Ұйымдастыруды болдырмауға, отбасымен жұмыс істегендегі үстемдікті, балабақшаның оқшаулануын болдырмау. Бұрынғы болған барлық жақсылықты қазіргі заманғы технологиялар мен мектепке дейінгі облысындағы жасампаздықты қосу.

Екінші бағыт. Балалардың ата-аналарымен жұмыс істеу алдын-ала отбасылық тәрбиелеудің тәжірибесімен таныстыруды ескереді, сол арқылы отбасылық және қоғамдық тәрбиелеудің жақындасуы жүреді. Отбасылық тәрбиелеудегі таңдаулы үлгілерді балабақша жағдайында қолдану керек, ал мектепке дейінгі мекеменің жетістіктерін отбасылық игілігі қылу. Өзара әрекеттесудің жаңа түрлеріне мектепке дейінгі жасындағы балаларды тәрбиелеу жөніндегі сұрақтарға толы педагогикалық әдебиет көрмесінің ұйымдастырылуы, даму барысындағы түзетулер мен диагностикадағы қазіргі заманғы ғылымның жетістіктері туралы мағлұматтар, педагогикалық болжам, психологиялық тестілеу және т.б.

Үшінші бағыт. Қазіргі заманғы ғылыми білімдердің педагогика облысында және мектепке дейінгі балалық шақтың психологиясы және халық педагогикасының таңдаулы дәстүрлеріне сүйене отырып кадрлік қамтамасыз етуді дайындау. Қоғамдық тәрбиелеу жағдайында мектепке дейінгі балалық шақтың ортасын дамытудың ұйымдастыруының маңызды факторы болып келетін этномәдениет, ұлттық құрауыш. Мектепке дейінгі балалық шағының қазіргі заманғы педагогика беталысында тәрбиелеудегі таңдаулы халық дәстүрлері ескерусіз қалмаған. Қорытындылай келгенде былай айтуға болады: Өсіп келе жатқан ұрпақ, өзінің отбасысы қандай болса ол да

солай болмақ. Бірақ та, А.С.Макаренко жазғандай, «Жақсы отбасылар және жаман отбасылар орын алады. Отбасы өз баласын дұрыс тәрбиелеп жатыр деп біз кепілдік бере алмаймыз, сол сияқты отбасы өз қалауы бойынша тәрбиелей берсін деп біз тағы да айта алмаймыз. Біз отбасылық тәрбиелеуді ұйымдастырумыздың қажеті жоқ». Сондықтан да балабақшаның педагогикалық ұжымының негізгі күш салуы, ата-аналардың педагогикалық мәдениетін көтеруіне бағытталған.

Педагогикалық диалог жолы арқылы балабақшаға кіргенде, отбасы баланың тәрбиесі жайлы нақты ілім алып, мамандардың жұмыс істеу түрімен танысып, отбасыда тәрбиелеу шеберлігін игеріп алады. Қазіргі заманғы кезеңде ата-аналармен жұмыс жаңа деңгейде өту керек, оның міндеті болып балабақша мен отбасы жағдайындағы балалар өмірінің сапасының жоғарылауы болып табылады.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Дуброва, В. П. Теоретико-методические аспекты взаимодействия детского сада и семьи: учебное пособие. – Минск, 1977. – 74 с.
2. Зверева О. Л. Влияние дошкольного учреждения на повышение педагогической культуры молодой семьи: автореф. дис... канд. пед. наук. – М., 1987. – 23 с.
3. Данилина Т. А. Взаимодействие ДООУ с семьёй в микро- и макроструктуре: дис. канд. пед. наук 13.00.01. – М., 2003. – 212 с.

ДЕНЕШЫНЫҚТЫРУ – САУЫҚТЫРУ ШАРАЛАРЫ

Бекбауова М.М.

№61 «Айгөлек» б/б КМҚК, Қарағанды қаласы

Жас ұрпақ тәрбиесі қай заманда болмасын уақыт сөресінен түспейтін адамзаттың мәңгілік тақырыбы. «Бір баланы адам етіп өсіргенше, бір шаһар опат болады» дейді көне шығыс даналығы. Осы салыстырудың өзі-ақ баланың шынайы өмірдегі білікті, білімді, өнегелі Адам болып қалыптасуы үшін қыруар уақыт пен тер төгетін зор еңбекті қажет ететін аумағы кең, жауапкершілігі мол тірлік екенін ұқтырса керек. [1]

Тәрбие мен білімнің алғашқы дәні- мектепке дейінгі тәрбие ошағында беріледі. Бала бойындағы жақсы қасиеттер мен мүмкіндіктерді ашып, олардың өнегелі де тәрбиелі болып тәрбиеленуіне балабақшаның маңызы зор. Баланың бақытты болуы үшін, денінің сау болуы үшін үлкен қамқорлық жасауымыз керек.

Дені сау баланың ақыл-ойы айқын, өз-өзіне сенімді, жан-жағына қуанышпен шаттана қарайтындай болуы шарт. Бала денсаулығының мықты болып, қозғалыс, дене құрылысының дұрыс жетілуі мектепке дейінгі кезеңде қалыптасады. Сондықтан бала ағзасының қызметін жетілдіру, қабілетін арттыру ең басты міндетіміз. Бұл міндеттердің маңыздылығы мынада; ағзаның қорғаныс қабілеті нашар қалыптасқан кішкентай балалар сыртқы ортаның қолайсыз әсерлеріне тез ұшырайды. Сондықтан сүйектің, буынның дұрыс әрі мерзімінде жетілуіне, бел омыртқаның физиологиялық иіндерінің қалыптасуына, табан дөңестерінің дұрыс жетілуіне айрықша мән беру керек. Бұлшықеттерді қатайту, жүрек қан тамыр жүйесінің жетілуіне, тыныс алудың тереңдігі мен ырғақтылығына, тыныс алуды қозғалыспен үйлестіруге мүмкіндік жасап, үнемі ықпал ету қажет. Сондай-ақ, баланың қозғалысын жетілдіру, қимылдық дағдыларын және дененің икемділігін, шапшаңдық, күштілік, төзімділік сияқты қасиеттерін қалыптастыруға тұрмыста және денешынықтыру оқу іс-әрекетінде қажетті жеке және қоғамдық гигиена дағдыларын дамытуға баса назар аударылады.

Мектепке дейінгі жастағы балалардың денесін шынықтырудағы негізгі мәселе - денсаулық күйін жақсарту, іс-әрекеттерге қабілеттілігін арттыру, физиологиялық даму

үстіндегі жас ағзаның функционалды мүмкіндіктерін кеңейту дененің қозғалыс қимылы мен гигиеналық дағдыларын қалыптастыру болып табылады.

Денешынықтыру балалардың бойында салауатты өмір сүруге, күнделікті физикалық жаттығулар жасауға, спортқа деген қызығушылығын арттыру мен ойнау, ойлау қабілеттерін дамытады, соның негізінде тұлғаның үйлесімді дамуын қалыптастырады. Дұрыс ұйымдастырылған денешынықтыру шаралары жас баланың ағзасы мен ішкі құрылысының жұмысын жақсартуға және аурулардың алдын алуға, дене бітімін қалыптастыруға тиісті септігін тигізеді.

Дене жаттығуы – дене тәрбиесінің негізгі және ерекше құралы, педогогтың арнайы іріктеп алған, әдістемелік дұрыс ұйымдастырылған және басқаруға болатын қозғалыс және қозғалыс қызметінің күрделі түрлерін қамтиды. Дене жаттығуы еркіндік сипаттағы белсенді қимыл әрекеттерге негізделген. Дене жаттығуы баланың жан-жақты жетілуіне ықпал етеді. Дене тәрбиесінің негізгі мазмұны денені жаттықтыру болып табылады. Ол мынадай түрлерге бөлінеді: 1) таңертеңгілік жаттығу; 2) қимыл-қозғалыс ойындары және спорт ойындарының элементтері бар ойындар; 3) спорттық жаттығулар; 4) қарапайым туризм.

Дене тәрбиесі балалардың ақыл-ой, адамгершілік, еңбек және эстетикалық жағынан тәрбиелеу жұмысын жүзеге асыруға, олардың сергек, шат көңілді және белсенді болуларына мүмкіндік тудырады. Балалар мекемелерінде дене тәрбиесінің мазмұнды жүргізілуіне; дене жаттығулары, табиғаттың сауықтырушы күші, гигиеналық және әлеуметтік-тұрмыстық факторлар қолданылады.

Дене тәрбиесі жүйесінде табиғаттың сауықтырушы күші денешынықтыру оқу іс-әрекеттерін ұйымдастыруда және қимыл-қозғалыс ойындарында (мысалы, үнемі таза ауада өткізу), немесе сауықтыру шараларында (ауа және күн ваннасы, ысқылау, сумен шайыну т.б.) қолданылады.

Жоғарыда аталған жұмыс түрлері бір-бірімен байланыса әрі жинақтала келіп белгілі бір қозғалыс тәртібін құрайды. Денешынықтыру балалардың балалардың денсаулығын сақтап, нығайтады. Дене мүсінінің сұлулығын қалыптастырып, қимыл-қозғалыс қабілетінің белсенділігін арттырады. Балалардың қимылын, ептілік пен батылдығын дамыту үшін доптың, секіріп ойнайтын жіптің, шеңбердің лақтыру сақинасының, сүйреуіш арбаның және басқа құралдар мен ойыншықтардың маңызы зор. Денешынықтыру балалардың тек денесін шынықтырып қана қоймай, тәрбиелік мәні бар білімін ұштастыруға септігін тигізеді. Бірін-бірі сыйлау, ұйымшылдыққа, адамгершілікке тәрбиелеуде мәні зор. Спорттық ойындар арқылы төзімділік, күштілік, шапшаңдық қасиеттері қалыптасады. [2]

Балалардың денсаулығын мықты, шымыр етіп өсіру, құлқына жайдарылықты дарыту тек ата-ананың мәселесі ғана емес, сонымен қатар әрбір мектепке дейінгі ұйымның мәселесі болып отыр. Мектепке жасына дейінгі балалардың физиологиялық дамуын толыққанды қамтамасыз ету үшін мына факторларды ескеру қажет:

- 1) көңілді эмоциялық ахуал мен тиімді гигиеналық жағдайларды жасау
- 2) нақты қалыптасқан күн тәртібімен қамтамасыз ету
- 3) дұрыс тамақтандыруды ұйымдастыру
- 4) бала ағзасын жүйелі түрде шынықтыру
- 5) физикалық жаттығуларды кеңінен пайдаланып, дағдыға айналдыру
- 6) түрлі аурулардың алдын алу шараларын ұйымдастыру. [3]

Дені сау ішкі жан дүниесі кең адам – бақытты адам, ол өз ісін жақсы сезінеді, істеген ісінен, жұмысынан ләззат алады, өзін-өзі одан әрі жетілдіруге, дамыта түсуге тырысады, жан дүниесінің сұлулығын аша біледі. Баланың дене жағынан қалыптасуы, оның интеллектуалдық және моральдық жетілуімен, барлық психикалық функцияларының дамуымен тығыз байланысты. Мұндайда өмір жағдайларының әсері мен тәрбие шешуші роль атқарады. Өмірді қорғау мен денсаулықты нығайту, бала

ағзасының қызметін жетілдіру, оның денені дұрыс жетілдірудегі ықпалы, жұмыс қабілетін арттыру, дене жағынан тәрбиелеудегі ең басты міндеттер болып табылады. [4

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Бала тәрбиесі. 2004.№1. 2-б
2. Отбасы және балабақша. 2010.№3.14-15-б
3. Ноғайбекова.Б.Н Дене тәрбиесі. 2012. 1-б
4. Отбасы және балабақша. 2010.№6. 25-б

ТАБИҒАТТЫ АЯЛАУ – БАЛАБАҚШАДАН БАСТАЛАД

Бирманова Б.М.

№61 «Айгөлек» б/б КМҚК, Қарағанды қаласы

*"Табиғат бүкіл тіршілік атаулының алтын ұясы,
тал бесігі, өсіп өнер мекені"*

Балаларды табиғатпен таныстырудың маңызы, біздің әрқайсымызақ туған табиғаттың ықпалын азды-көпті дәрежеде өз басымыздан өткердік, ол әрі алғашқы нақтылы білімнің бұлағы екенін және бүкіл өмір бойына есімізде қалатын қуанышты әсерлер екенін білеміз. Балалар әрқашан да және барлық жерде табиғатпен қандайда болсын белгілі бір қарым-қатынаста болады. Жасыл ормандар мен жайылымдар, әдемі гүлдер, көбелектер, қоңыздар, құстар, аңдар, көшпелі бұлттар, жапалақтап жауған қар, бұлақтар, тіпті жазғы жаңбырдан кейінгі шалшықтар - соның бәрі балалардың көңілін аударады, қуантады, олардың жетілуіне мол азық береді.

Елбасы Н.Ә. Назарбаев ұсынған «Жасыл ел» бағдарламасының іске асуына көмектесе отырып, «Ағаш ек, гүл ек, туған жерді түлет!» ұранын алға ұстап, қазіргі таңда балабақша топтарын, ауласын көгалдандыру, ағаштар, гүлзарларға гүлдер егу жұмыстары жолға қойылып келеді. Әдіс-тәсіл.

Табиғатпен таныстыру - балалардың танымын дамытудың басты құралдарының бірі. Балабақшадағы тәрбиенің мақсаты - табиғатты аялап, оны қамқорлыққа алып күту, табиғат жөнінде қарапайым білім бере отырып, тірі және өлі табиғаттағы құбылыстар жөнінде қарапайым ұғымдар қалыптастыру. Мұнда балалардың қоршаған орта жөніндегі ұғым түсініктерін байытатын жалпы және нақты ғылыми мәліметтер алуының маңызы зор. Табиғатпен таныстыру барысында "Табиғат бүкіл тіршілік атаулының алтын ұясы, тал бесігі, өсіп өнер мекені" екендігі жөнінде нақты түсініктер беріледі. Мектеп жасына дейінгі балалардың тірі және өлі табиғатқа деген сүйіспеншілік қарым- қатынасын тәрбиелеу мақсатында табиғатпен таныстыру, яғни табиғатты қорғау - экологиялық тәрбие мен білім беру жұмыстары арқылы жүргізіледі.

Мектеп жасына дейінгі балаға экологиялық тәрбие беру маңыздылығы. Табиғат әлемі таңғажайып және керемет. Дегенмен, барлығы бұл сұлулықты, аспан, су, жапырақ түстерінің алуандығын көре білмейді. Табиғат балаға күнделікті әсер етеді. Бірақ балалар көп нәрсені байқай бермейді, үстірт қабылдайды. Табиғат сұлулығы рухани қайырымдылыққа тәрбиелеуде үлкен рөл атқарады, яғни, балаларды мейірімділікке, адамгершілікке, жақын адамдарға қамқор бола білуге көмектеседі. Балалар үшін табиғат-бұл әр түрлі табиғи құбылыстарды танудың және сөздік қорын байыту көзі. Бұл-балалардың сөйлеу және ойлау қабілетінің дамуына ең қолайлы және пайдалы фактор. Табиғат баланың тұлғалық қалыптасуына зор ықпал етеді. Баланың қандай болып өсуі бізге, ересектерге байланысты.

Балабақша балаларының экологиялық тәрбиесі алуан түрлі ықпал ету құралдарының көмегі арқылы іске асырылады: саяхат; мұражайларға бару; мақс Әрине жергілікті жердің қолайсыздығына қарамастан осындай жұмысты жолға қою – үлкен еңбекті қажет етеді. Осы ретте топтағы тірі табиғат бұрыштарындағы гүлдерді, құстар мен балықтарды күтіп баптау топ бөлмесінен бастау алып, балабақша ауласындағы балалар еңбегімен жалғасады.

Біздің табиғат бұрышында сонымен қатар тоты құстар да орын алған. Олар арнайы торда жұптасып өмір сүреді. Тоты құстарға балалар жем, су беріп баптау арқылы құстарға қамқорлық жасап, еңбектену дағдылары жетіліп, құстар тіршілігімен танысты. Бұл құстарды бақылауда біздің байқағанымыз, олардың төтенше жағдай болғанда, бір-біріне жанашырлық сезімдерін шырылдап сездіретіндігін, жұптарын айырып көргенде бір-бірін жоқтайтындығын түсіндік. Сөйтіп, олардың әр кезде әртүрлі дыбыстауын байқадық. Осы тәжірибе арқылы балаларға достық қарым-қатынастың қаншалықты маңызды екенін ұғындырдық.

Бақылау барысында бақылаған балық, құс, өсімдіктер жалпы тірі табиғаттың ауасысыз, сусыз өмір сүре алмайтындығын, ауаның түссіз, көзге көрінбейтінін және судың иіссіз, сұйық, түссіз мөлдір, аққыш екенін айта отырып, ауаға, суға тәжірибе жасадық. Топ бүлдіршіндерін 4-5-тен топтастыра отырып, өздеріне белгіленген апта күндері гүлдерді суару, шаңын сүрту, сынған сабақтардан, жапырақтардан тазарту, құстарға жем беру, балықтарға жем беру жұмыстарын жолға қойдық. Бұл балаларға экологиялық тәрбие берумен қатар, еңбек, эстетикалық тәрбие беруге тиімді аттық серуен; телебағдарламалар, бейнефильмдер; табиғат туралы көркем әдебиеттер; суреттерді, фотосуреттерді, иллюстрацияларды тамашалау; музыка тыңдау; дидактикалық ойындар, мақал-мәтелдер. Мектепке дейінгі жастағы балаларға адам мен табиғат арасындағы қарым - қатынасты анықтайтын экологиялық тәрбие беруге байланысты мектепке дейінгі тәрбие мекемелердің алдында негізінен мына төмендегі міндеттер тұр.

Атап айтқанда:

- педагогтардың экологиялық тәрбие беру жөнінде білім деңгейін көтеру;
- балаларды айналамен таныстырудың бағдарламасын, олардың ата- аналарына насихаттау;
- әртүрлі жастағы балалар топтарындағы оқу-тәрбиелік жұмыстар;

Қоршаған ортаны аялауға деген адамның саналы көзқарасын қалыптастыру оның бала кезінен ерте басталуы тиіс.

Қорыта келгенде, мектепке дейінгі мекемелерде балаларға экологиялық тәрбие берудің маңызы зор. Өйткені, табиғаттың таңғажайып құбылыстарымен таныстыру, олардың мән-мағынасын ұғындыру арқылы жас жеткіншектерді жан-жақты тәрбиелеу-нақтырақ айтқанда баланың қабылдауын, зейінін, ойын, тілін дамытудың басты құралы.

Пайдаланылған әдебиеттер:

- 1.Мектеп жасына дейінгі балаларды табиғатпен таныстыру – «Мектеп» 1983 ж
- 2.Көбеева Н «Бала және табиғат» - Үйелмен және балабақша. – 1993.
- 3,Жұмабекова Ф.И «Көркемдік тәрбиені ұйымдастыру ерекшеліктері». Бақшадағы көркемдік тәрбие.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ВОЗРАЖДЕНИЯ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В РАМКАХ ОБЛАСТНОГО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ЖАС ОҚЫРМАН»

А.В.Бровкина, Н.В.Семиренко
КГКП «ясли-сад №102 «Айсулу», г.Караганда

Сегодня читательская культура личности высоко оценивается мировым сообществом: 2005-2015 годы были объявлены ООН десятилетием грамотности. Однако в Казахстане, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. Сегодня наблюдается ослабленный интерес детей к чтению в целом. В наш век научно - технического прогресса, где господствуют телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Чтение отводится на второй план. Дети овладевают компьютером раньше, чем учатся читать, ориентируются в клавиатуре лучше, чем в оглавлении книги.

Однако, значение книги в жизни человека огромно. В век компьютеров и высоких технологий человек не может обойтись без чтения. Главным звеном в процессе взаимоотношений человека и техники по-прежнему остается чтение, которое становится, по выражению специалистов, ключом к веку информации. Падение интереса к чтению привело к острому дефициту знаний, информации, что препятствует национальному развитию страны и интеграции ее в глобальную мировую экономику и политику.

Как пробудить интерес к чтению? Как его развивать, поддерживать? - вот, на наш взгляд, одна из важнейших задач. Ведущую роль в пробуждении интереса к чтению должна играть семья. А задача воспитателей - знакомить родителей с приемами общения малышей с книгой.

Ни для кого ни секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируется в семье и основа его – привычка читать ребенку и вместе с ребенком. По данным исследований, именно родителям обязаны наши читающие дети пробуждением интереса к книге. Родителям важно осознавать, что они не могут и не должны находиться в стороне от учения детей, их приобщения к грамотности, чтению. Семейное чтение очень важный аспект культурного воспитания. Родитель, как и ребенок, учится, читая.

Для решения этой острой проблемы учебно-методическим центром развития образования Карагандинской области 1 октября 2016 года был запущен областной социально-педагогический проект «Жас оқырман». Целью данного проекта является не только оказать родителям помощь при ознакомлении детей дошкольного возраста с художественной литературой, привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге, но и помочь взрослым овладеть основными навыками художественного чтения и рассказывания, умению анализировать произведение. Опорными площадками данного социального проекта стали 8 детских садов Карагандинской области:

Детский сад «Снегурочка», г.Шахтинск
Детский сад «Колокольчик», г.Сарань
Детский сад «Балбөбек», Шетский район
Детский сад «Балдәурен», Бухаржырауский район
Детский сад «Айгөлек», г.Жезказган
Детский сад «Жұлдыз», г.Балхаш
Детский сад «Айсулу», г.Караганда
Детский сад «Самал», г.Темиртау

За время своей работы данный проект уже смог добиться определенных успехов. Только на одной из экспериментальных площадок, в детском саду «Айсулу», в проекте активно принимает участие более 170 семей воспитанников, что составляет 53, 2 % от общего количества детей в детском саду и что на 29,6 % больше, в сравнении в начале работы проекта. К завершению проекта, а он продлится 3 года, планируется охват родителей на 80-90%, как показатель успешности и необходимости внедрения данного проекта в деятельность детских садов.

Для успешной реализации данного проекта выбраны три направления работы, три модуля: «В мире сказок», «Чтение по выходным», «Теремок».

Данные модули реализуются через следующие задачи проекта:

1. Создание условий в детском саду для повышения роли литературы в развитии детей.
2. Формирование у ребенка мотивации к чтению, способности воспринимать художественные произведения.
3. По средствам книги и чтения способствовать развитию речи, речевому общению, подготовки дошкольников к обучению грамоте.
4. Популяризация традиций семейного чтения среди родителей дошкольников, повышение их заинтересованности в читательском развитии своего ребенка.

Кроме общих задач, поставленных перед проектом, каждый блок достигает своих, более узких целей, разработав свой перспективный план работы на 3 года.

Одним из первых начал работать по проекту модуль «Теремок», который выполняет информационно-аналитическую и диагностическую функцию. Был разработан инструментальный и методика обследования детей, направленная на выявление знаний детей по художественной литературе. Проведённое обследование показало, что дети плохо знают детскую художественную литературу, не умеют внимательно слушать рассказы и сказки, выразительно читать стихотворения, путаются в жанрах литературы. Подобное анкетирование было проведено и с родителями. Анкетирование среди родителей выявило, что меньше половины опрошенных семей практикуют семейное чтение, лишь четверть опрошенных регулярно покупают своим детям книги и лишь четверо родителей смогли точно назвать книгу, которую они недавно прочитали для своего ребёнка. Не остались без диагностики и педагоги. Воспитателям было предложено оценить уровень своей читательской культуры, из чего стало понятно что: третья часть педагогов читает лишь научно-методическую литературу по необходимости и при этом основная масса воспитателей предпочитает чтение бестселлеров классики. Подобные результаты обследования детей, анкетирования родителей и диагностики педагогов еще раз подтвердили нашу гипотезу о том, что внедрение проекта «Жасоқырман» будет способствовать повышению интереса детей и родителей к художественной литературе, возрождению традиции домашнего чтения, повышению компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя. Для отслеживания результатов работы мониторинг деятельности рекомендуется проводить не реже двух раз в год. Кроме диагностической функции, модуль «теремок» выполняет и информационно-аналитическую функцию, которая заключается в анализе и обработке имеющейся информации по данной теме. Была проделана огромная работа по составлению каталогов рекомендуемой детской литературы по возрастам. В каталогах представлены произведения различных литературных жанров по лексическим темам, что очень удобно для работы педагогов и ценно для родителей, не имеющих достаточного запаса знания детской литературы. Работа с имеющейся информацией по теме позволила создать «банк» различных буклетов, памяток, информационных плакатов и папок-передвижек, которые имеют огромную роль при наглядных формах работы, как с детьми, так и с педагогами и родителями. Целенаправленная и систематическая работа модуля позволит

отслеживать результаты, плюсы и минусы работы по проекту, а также усилит воздействие на участников проекта путем наглядной агитации.

Не менее интересную и разнообразную работу проводит модуль «Чтение в радость» по педагогическому просвещению и консультированию родителей в вопросах приобщения детей к чтению. Нельзя не отдать должного внимания традиционным формам работы с родителями: консультациям, семинарам-практикумам. Родители с удовольствием посещают семинары –практикумы «Чтение книги в жизни ребенка», «Читаем и играем», в ходе которых не только освежили свои знания о детской художественной литературе, но и получили практические советы по эффективному чтению книг с детьми, научились выбирать «правильные» детские произведения из множества, предложенного на литературном рынке и познакомились с правилами и видами драматизаций произведений. Кроме того, систематически проводятся консультации по запросам родителей: «Как привлечь детей к поэзии?», «Учимся оценивать героев произведений», «Поощряем детское словотворчество» и т.д., которые не только удовлетворяют интересы родителей, но и учат их понимать своих детей, развивать в детях интерес к литературе. Огромный интерес среди родителей имели мастер – классы «Книжки-малышки своими руками», «Читаем и познаем вместе с лепбуком», «Книжный адвент-календарь». Родители научились делать не только некогда несправедливо забытые книжки-малышки, но и познакомились с накопленной книгой – лепбуком, которая кроме своей художественной ценности имеет и дидактический смысл. *Лепбук - отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.* В преддверии Нового Года родители создали для своих детей книжные адвент-календари. Помимо интересного предпраздничного времяпрепровождения это еще и прекрасная возможность создать свои собственные книжные традиции, провести время вместе, прочитать перед Новым годом еще парочку замечательных книг. Большой эмоциональный отклик получила акция «Дарите книги с любовью», которая прошла в детском саду в международный День книгодарения 14 февраля. Идея акции – дарить в этот день книги детям, тем самым искренне и красноречиво выражая им свою любовь. Важно объединить усилия всех желающих, чтобы превратить акцию «Дарите книги с любовью» в ежегодное масштабное событие в поддержку детского чтения и возродить в обществе традицию книгодарения. Кроме разовой акции, в детском саду постоянно действует движение буккроссинг. Буккроссинг ([англ. BookCrossing](#)) или книговорот- это процесс обмена книгами между незнакомыми людьми, а также специальное место, оборудованное полкой для совершения этого обмена. Буккроссинг происходит так: вы берёте книги, которые давно прочитали, и несёте их на полку с надписью «Буккроссинг», где и оставляете свои книжки, взяв взамен нечитанные вами книжки с полки. Участниками движения буккроссинга – любителей чтения и хорошей книги стали как дети, так и родители, сотрудники сада: обменивались, делились впечатлениями, давали советы, беседовали по содержанию книг. А малыши сада с интересом рассматривали картинки, рассказывали содержание сказок, с удовольствием участвовали в постановках и инсценировках сказок для малышей, ребят своей группы, для родителей и гостей ДО. Отдавая ценную для себя вещь другому человеку, они учатся с уважением относиться и к чужим книгам. И так интересно получить подарок от знакомого или неизвестного мальчика, девочки, работника ДОУ, гостей ДОУ и прочитать таинственное послание, вложенное между страниц. Наиболее интересная форма работы с родителями – это привлечение родителей к образовательному процессу через просмотр видео фильмов о книгах. В фойе детского сада родителям демонстрируются видеоролики «Известные библиотеки мира», «Самые необычные книги мира», «Что могут книги?», «Читайте, читайте!» и т.д... Наряду в

видеороликами из интернета, родителям демонстрируются буктрейлеры. Представляя читателю книги и пропагандируя книгочтение в мировом культурном сообществе, буктрейлеры превратились в отдельный самобытный жанр, объединяющий литературу, визуальное искусство и Интернет. Буктрейлер – это короткий видеоролик, который включает в себя особенно яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует ее содержание. С помощью буктрейлера можно воплотить в жизнь самые смелые творческие идеи и рассказать всему миру о своей любимой книге. Педагогами детского сада создаются буктрейлеры к произведениям детской литературы с целью заинтересовать на дальнейшее чтение этого произведения. Это и буктрейлеры по авторским сказкам братьев Гримм, А. Лингрен, С. Я. Маршака и др., и тематические ролики «Мама – главное слово в нашей судьбе», «Бессмертный подвиг», рассказывающие о стихотворных произведениях.

Не остается вне поля зрения этого модуля и педагогический состав. Для педагогов также систематически проводятся семинары и консультации. Любимым поводом для встреч педагогов стала литературная гостиная, в ходе которой можно не только попить ароматный чай, но и поделиться впечатлением о прочитанной книге, послушать стихи и узнать о новинках литературы.

Огромная и ответственная работа этого модуля должна принести хорошие результаты: родители и педагоги не только повысят уровень своей читательской культуры, но и сумеют грамотно научить этому своих детей, воспитают в них любовь к книгам и ежедневную потребность читать.

Третий модуль работы по проекту «Теремок» окружил своим вниманием и деятельностью детей – главных участников проекта. Существенную роль в формировании у дошкольников интереса к художественной литературе играет уголок книги. Здесь происходит интимное, личностное общение ребёнка с произведением искусства – книгой и иллюстрациями. Книжки не просто пылятся на полке в шкафу, к ним обращаются в любой момент режимного процесса – на занятиях, в свободной деятельности и общении, в сюжетно-ролевых играх и дидактических играх. Периодически для детей проводятся книжные выставки как по творчеству различных детских писателей, так и по изучаемым лексическим темам. Не забывают ребята и о «книжной больнице». Создание «Книжной больницы» в группах помогает прививать детям бережное отношение к книге, старшим детям предлагается «лечить» не только книжки из своей группы, но и помогать малышам. Ввели в традицию групп: утренние беседы «Рассказ о прочитанной дома книге» (ежедневно), «Обеденная сказка» (ежедневно) и вечерние литературные чтения. В старших группах дети с удовольствием играют в сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», где ребята не только расширяют свой словарный запас (формуляр, читательский зал, стеллаж, библиография и т.д.), но и учатся правилам поведения в библиотеке, в книжном магазине. С момента начала работы проекта игры-драматизации по прочитанным произведениям стали любимым времяпрепровождением детей. В игре-драматизации складываются благоприятные условия для формирования личности ребенка, его нравственных черт характера. Вместе с персонажами сказки, дети негодуют и радуются, борются со злом, утверждают добро. Игра в сказку приобретает черты театрального творчества. В результате целенаправленных занятий, упражнений и творческих заданий у детей проявляется творческая активность. Все дети хотят играть в сказку, но многим мешает страх, неуверенность, неудачи. В этом помогает ОУД в образовательной области «Коммуникация», в разделе «Драма». Занятия по «Драме» знакомят детей с театром, его видами, учат применять различные мимические и пантомимические приемы, уметь использовать интонацию и тембр голоса для передачи сходства с образом. Полученные знания и умения ребята с большим мастерством выражают в театрализации представлений. Усилиями ребят было показано несколько спектаклей для родителей «Екі лак», «Кто сказал «Мяу?»», «Сказка о глупом мышонке»

для своих младших товарищей ребята показали сказки «Репка» и «Теремок». В подготовке к спектаклю были задействованы все, работает театральная мастерская: кто-то разучивал роли, кто-то мастерил маски и атрибуты, кто-то готовил костюмы. Совместная деятельность сближает детей, педагога и родителей. Учит взаимопониманию, доверию, делает их настоящими партнёрами. От участия в драматизации выигрывают все.

Работа над выразительностью речи продолжается и на полубившихся у детей и родителей конкурсах чтецов. Конкурсы чтецов приобщают детей к поэзии, создают условия для познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей; формируют у дошкольников навыков выразительного чтения, артистических умений; выявляют лучших чтецов среди детей, предоставляют им возможности для самовыражения. При проведении такого рода мероприятия не остаётся в стороне не один ребёнок, каждому предоставляется возможность продемонстрировать свои умения. В группах старшего возраста каждый участник конкурса чтецов получает свою награду в какой либо номинации («Создание яркого образа», «За обаяние», «За искренность исполнения»; «За самое лиричное исполнение» и другие). С детьми младшего и среднего дошкольного возраста организуются поэтические праздники.

Увлекаясь чтением, мы не забываем и физическом здоровье детей: систематически проводятся тематические физкультурные праздники «В стране Чукокола», «Мой веселый, звонкий мяч», «путешествие Колобка» и др. Изучили новую для нас квест-технологию и стали организовывать для детей сказочные и литературные квесты на территории детского сада и в близлежащем районе, в которых ребята смогли проявить не только свою смекалку и находчивость, но и физические качества.

Успехи детей при знакомстве с художественной литературой фиксируются в читательском дневнике. Задача читательского дневника – это научить ребенка пересказу, и заодно контроль за тем, как он понял текст. Он может стать настоящим помощником в развитии ребенка, научить его думать и выражать свои мысли, натренировать навыки грамотной и красивой речи, развить умение выражать свои эмоции от произведения в художественном плане. Обобщается опыт детей в читательском портфолио группы. Работа с портфолио предоставляет возможность педагогу совместно с детьми выстроить процесс развития читательской компетентности в системе; способствовать возрождению групповых читательских традиций. Работа с портфолио носит творческий характер и создает условия для проявления, и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Кроме того, дети имеют возможность наглядно видеть успехи, как свои, так и товарищей, на «Книжном дереве», где с каждой прочитанной книжкой появляется новое яблочко. Это вызывает здоровое соперничество и стремление читать. Построенная таким образом работа модуля «Теремок» вызывает не только интерес и восторг у детей, но и поддерживает стойкое стремление детей к чтению, желание «общаться» с книгой.

Обобщая всю вышеперечисленную деятельность, можно с уверенностью говорить о том, что реализация проекта «Жас оқырман» во-первых, раскрыла творческий потенциал педагогического коллектива, сумевшего грамотно и квалифицировано подойти к вопросам просвещения родителей и работы с детьми.

Во-вторых, активизировала позицию родителей в приобщении детей к чтению, возродила традиции семейного чтения, сформировала читательскую культуру и укрепила связи с семьей.

В-третьих, научила детей вдумчивому чтению и анализу произведений; развила творческие способности, речь и читательский вкус; воспитала у детей интерес и любовь к чтению, уважение и бережное отношение к книге.

Литература

1. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003.
2. Гербова В.В. Учусь говорить. Методические рекомендации для детей 3-6 лет. Изд-во Мозаика-Синтез, Москва 2006.
3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. Изд-во Мозаика-Синтез, Москва 2006.
4. Дунаева Н.О значении художественной литературы в формировании личности ребенка // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6. – С. 35-40.
Куликовская Н. Увлечь книгой // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5. – С. 33-41.

БАЛАНЫҢ БАС ҰСТАЗЫ – АТА-АНА

Даурбаева Б.К., Малиева А.А.
№102 «Айсұлу» б/б КМҚК, Қарағанды қаласы

«Қазіргі заман талабына сай, жан-жақты жетілген, бойында ұлттық сана мен ұлттық психология қалыптасқан, имандылық әдебі, парасайы бар ұрпақ тәрбиелеу, өсіру, білім беру бүгінгі таңда отбасының, балабақшаның, барша елдің, халықтың міндеті»

Н.Ә.Назарбаев.

Қазіргі өмір талабы жаңалыққа жаршы болу, үзіліссіз тәрбие негізінен бастау бұлағы – мектепке дейінгі ұйымдардан басталады. «Жұмыла көтерген жүк жеңіл» дегендей, бала тәрбиелеуді іске асыраушылар – балабақша мен отбасы. Балабақша тәрбиешілері ата-аналарды педагогикалық үрдіске тарту арқылы бала тәрбиесінің мақсат, міндеттерін түсінуіне, бала тәрбиесін ойдағыдай іске асыруларына ықпал етуде. Ата- ана мен балабақша атқаратын істер әрқилы болуы себепті бірінің жұмысын екінші атқара алмайды.

Сондықтан олардың қарым-қатынасы бірін-бірі толықтыруы, түсінісуі бағытында құрылуы тиіс. Мектеп жасына дейінгі баланы толыққанды тәрбиелеу отбасы мен балабақшаның тығыз ынтымақтастығы кезінде ғана мүмкін болады.

Отбасы-шағын мемлекет. Отбасы-ең алғашқы тұлғаны дамытатын әлеуметтік, өмір сүру ортасы. Қамқорлықтың тұрақты көзі, тәрбиелеу мен қарапайым білімге үйрету және шешім қабылдай білуге үйрететінің жақын адамның мейірім шуағын сезінетін орта. Бала отбасынан жақсыны да, жаманды да бойына сіңіреді. Сондықтан халқымыз «Бала ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі» деп бекерге айтпаған. Отбасында дұрыс тәлімді тәрбие, өнеге көріп өскен бала жақсы жетістікке жетіп, өзінің даму әлеуетіне көтеріле алады. «Бала –көңілдің гүлі, көздің нұры» дейді дана халқымыз. Әрине, болашақтың жалғасы бүгінгі игі дәстүрді ертеңгі нұрмен сабақтастыратын бала тәрбиесінің қоғамдағы орны басты назарда. К.Д.Ушинский «Баланы жан –жақты етіп тәрбиелеу үшін оны жан-жақты білу керек» деген. Көрегенді тәрбие үрдісіне отбасының орны ерекше. Сондықтан отбасы мен балабақша бір –бірімен тығыз байланыста болуы керек.

Балабақша мен ата –ана қарым –қатынасының негізгі принципі- балабақшаның ата – аналар үшін алақандағыдай ашық, сенімді болуы керек. Кез –келген ата –ана өз баласының қалай дамып өсіп келе жатқанын көру, білу мүмкіндігінен қамтамасыз етілген. Сондықтан дәстүрлі ата –аналар жиналысымен бірге семинарлар, ашық есік күні, психологиялық тренинг, топсеруен, ойын сауық кештері, т.б шаралар ұйымдастырып отыруы тиіс.

Балаларына қамқорлық жасау және оларды тәрбиелеу – ата – ананың табиғи құқығы әрі парызы.

Мектеп жасына дейінгі баланы толыққанды тәрбиелеу отбасы мен балабақшаның тығыз ынтымақтастығы кезінде ғана мүмкін болады. «Ұяда не көрсен, ұшқанда соны ілерсің» деген даналық сөздің мағынасы өте терең. Есейіп кеткен соң баланың теріс мінезін, қалыптасқан қате көзқарасын өзгерту өте қиын. Отбасындағы ата – ана мен баланың қарым - қатынас нәтижесінде адамгершілік, эстетикалық, дене тәрбиесінің алғашқы үлгілері қалыптасады. Ал әке мен шеше – баланың алғашқы тәрбиешілері. Ата – аналар бала бақытының шынайы бағбаны балуы тиіс. Бүгінгі таңда болып жатқан өміріңіздегі өзгерістерге байланысты тәрбиешілер мен ата – аналардың бала тәрбиелеудегі жауапкершілігі арта түсуде. Әрбір тәрбиеші – аналармен қарым – қатынас жасауда түрлі тәсілдерді, қазіргі жаңа технологияларды пайдалана отырып ата – ананың қызығушылығын арттыру мақсатында жұмыс атқарса, ата – ананың балабақшаға, тәрбиешіге деген көзқарасы өзгерер еді. Тәрбиешілер мен ата-аналар арасында іскер әріптестік үшін жағымды қарым-қатынас орнағаны жөн.

Балаларды тәрбиелеудің дұрыс жолын табу үшін ата – аналарға көмектесу – тәрбиешілердің міндеті. Тәрбиешілер ата – аналармен жақынырақ танысып, отбасының әлеуметтік жағдайын, отбасы мүшелерінің бала тәрбиелеудегі рөлін анықтау үшін ата – аналардың ұсыныс – пікірлерін, ойын бөлісу мақсатында сауалнамалар, анкеталық сұрақтар алуға болады. Сонымен бірге жыл бойғы жүргізілетін жұмыс түрлерін ата – аналармен бірлесе отырып жасаған тиімді, себебі ата – аналар заман талабына сай өзекті мәселелерді, отбасы тәрбиесіне байланысты тақырыптарды өздері ұсына алады. Сонымен қатар ата – аналардың ұсыныс – пікірлерімен санаса отырып ата – аналарға арналған әңгімелер мен лекциялар, консультациялар, сұрақ – жауап кештері, тәрбие жұмысыналмасу жөніндегі конференциялар, психологиялық тренинг- сабақтар, ата – аналарды педагогикалық әдебиеттермен таныстыру әдіс – тәсілдері қарастырылады.

Отбасы мен балабақша арасындағы байланысты күшейтіп, бағытты жұмыс жүргізу, ұйымдастырылатын мерекелік іс – шараларға, ата – аналарға және топ жиналыстарына ата – аналарды тартудың қажеттілігі: балаларда іс – әрекетті таңдаудың үлкен мүмкіндігі болады, балалар маңызды жетістіктерге жете алады; балалар еліктеудің жаңа үлгісін алады ; ересектер тәрбиешінің жұмысымен жақын танысып, оны бағалай біледі.

Мектепке дейінгі ұйымдардың басты мақсаты – отбасында баланы тәрбиелеуге кәсіптік көмек беру. Педагогтың жұмысы ата-анамен және балалармен жұмысқа үйлестірілген болуы міндетті.

Мектепке дейінгі ұйым педагогы ата-аналармен сенімді шағын орта құру үшін олармен жұмыс мазмұны мен формаларын ойластыруы міндетті. Мысалы, олардың қажеттілігі зерттеу және алынған мәліметтерді келешек жұмыста қолдану мақсатында экспресс-сұрақ жүргізу.

Ата-аналарда баланың жағымды бейнесін формалау үшін отбасында айтылмайтын, ата-анасы күтпеген, олар үшін қызықты ақпаратты хабарлайды. Бұл баланың құрбыларымен тіл табысудағы ерекшелігі, оның еңбекке деген қатынасы, іс-әрекеттерінің жетістіктері болуы мүмкін.

Мектепке дейінгі ұйымның ата-аналармен жұмыс қабылдауы әртүрлі: жанды сөз, тәрбие жұмыстарын көрсету, ата-аналар үлгісі және т.б. Ата-аналармен жұмыстың барлық түрлері ұжымдық, жекелік және көрнекі-ақпараттық болып бөлінеді.

Ата-аналармен жұмыстың бір формасы - тренингтер. Тренингтік ойын жаттығулары мен тапсырмалары баламен іс-әрекеттің әртүрлі тәсілдеріне баға беруге, жағымсыз формаларды конструкциялыққа ауыстыруға көмектеседі. Ойын тренингіне тартылған ата-ана баламен сөйлесуді бастайды, жаңа шындыққа жетеді. Заманауи кезеңдегі тағы бір қызықты формалардың бірі – әртүрлі конкурстарды – сұрақтар мен

жауаптар кештерін өткізу болып табылады. Бұл форма өзінің педагогикалық білімін нақтылауға, оларды практикада қолдануға, жаңалықты білуге, бір-бірімен білімін толықтыруға, бала дамуындағы кейбір мәселелерді талқылауға мүмкіндік береді.

Отбасы мен балабақша өзара іс-әрекетінің басты формаларының бірі әрбір ата-анамен жеке жұмыс болып табылады. Бұл форманың артықшылығы, отбасын зерттеу, ата-аналармен сұхбат, ата-аналардың балалармен топта, үйдегі әңгімелесуін бақылау арқылы педагогтардың баламен біріккен іс-әрекеттің нақты жолдарын белгілеуінде.

Ата-аналармен жұмыстың тиімді формасы әртүрлі көрмелер болып табылады. Мысалы, балалар жұмыстарының формасы: бала суреттері, қолдан жасалған ойыншықтар, балалар кітаптары, альбомдары.

Ақпараттық парақтардың да рөлі зор, себебі мұнда өткізілген жиналыстар туралы, оқиғалар, экскурсиялар, көмек көрсету өтініштері, ерікті көмекшілерге алғыс туралы ақпараттарды енгізуге болады.

Ұрпақ тәрбиесі ұлағатты болу үшін, отбасындағы ата-ана берген тәрбие балабақшада жалғасын тауып, кішкентай бүлдіршін сапалы азамат болып қалыптасу үшін балабақша, тәрбиеші жауапты зор міндетті атқарады. Ең бастысы – бала ата-ананың оның оқудағы жетістіктеріне қызығушылығын сезінуі керек.

Ата – анамен жұмысты ұйымдастырудың негізгі мақсаты :

-Ата – ананың өмірге деген көзқарасын өзгерту;

-Баланың бүгінгі жасаған қадамының – болашақта тұлға болып қалыптасуына әсер етуі,

-Балаға қолдау көрсету.

Тәрбиешілердің іс – тәжірибесінде ата – аналармен бірігіп жұмыс жасаудың көптеген формалары қалыптасып, өз жемісін беруде. Тәрбиеші ата – анамен жекелей және ұжымдық жұмысжасауы тиіс.

Жекелей жұмыс – бұл тәрбиешінің әр баланың жеке басындағы ерекше қасиеттерін ескере отырып, олардың ата – анасымен өз жоспарымен бөлісуі, баланың даму мүмкіндігі, кем тұстары жайлы ақылдасып бірлесе жұмыс істеуі. Ұжымдық жұмыс- бұл ұжымның немесе ата – аналардың жеке тобының жұмысы. Бұндай жиындарда ата – аналар балабақшадағы белгілі бір жас тобындағы және отбасындағы тәрбиенің мақсаты және міндеттерімен, түрлері және әдістерімен жүйелі түрде таныстырылып отырады.

Өскелең ұрпақ тәрбиесі қашанда маңыздылығын жоғалтқан емес. Бүгінгі заманның педагогына қойылатын талап та өте жоғары. Педагог үнемі ізденісте жүрсе, ал ата – ана бұл үдерісте қолдау көрсетіп, көмекке келетін болса, жұмыс табысты болмақ.

«Адам бір жылын ойласа, дән себеді, бар ғұмырын ойласа ағаш отырғызады, ал ғасырлық болашағын ойласа, ұрпақ тәрбиелейді» деген дана сөз бекерге айтылмаған.

Ойымызды қорытындылар болсақ, бала балабақшаға қуана келіп, үйіне қуанып қайтуы керек. Балабақшада жайлы, көңілді, қызықты болатынын, достары көп екенін, ал үйде оны отбасы жақсы көретінін, үлкендердің оны асыға тосып отыратынын сәби сезсе балабаша мен отбасы арақатынасының дұрыс жолда екендігі анық. Әлі де мектеп жасына дейінгі балалардың болашағы жарқын әрі шатты болатынына сенемін. Ендігі біздің міндетіміз- әр салада жаңаша ізденіспен еңбек етіп, үлес қосу.

Қолданылған әдебиеттер:

1. М.М.Мұқанов, «Жас және педагогикалық психология» (Алматы 1982ж)
2. Ү.Тұрғынтаева, «Халық даналығы-адамгершілік тәрбие құралы. Отбасы және балабақша» (2001ж)
3. Ә.Табылдиев, «Халық педагогикасы және тәрбие» (1990ж)
4. М.Т.Баймұқанова, «Отбасымен әлеуметтік педагогикалық жұмыс» (Астана 2005ж)

АТА-АНАЛАРМЕН ЖӘНЕ ҰЖЫММЕН ЖҰМЫС

Жанжакина Б.М.

№61 «Айгөлек» б/б КМҚК, Қарағанды қаласы

Қай заманда болмасын адамзат баласының алдында тұратын ұлы мақсат мұраттарының ең бастысы - өзінің өмірін, тәжірибесін жалғастыратын салауатты, саналы ұрпақ тәрбиелеу. Себебі, ұрпақ тәрбиесі келешегін берік ететін басты фактор болып саналады. Қоғамымыздың іргетасын нығайту үшін бүгінгі жас ұрпаққа үлгілі, өнегелі тәрбие беру – қазіргі білім беру және тәрбиелеудегі басты міндеттердің бірі. Қазіргі заманда жас ұрпаққа сапалы білім мен саналы тәрбие беру әлеуметтік құрылымның ең маңызды міндеттерінің біріне айналды. Қазақстан Республикасының 2015 жылға дейінгі білімді дамыту тұжырымдамасында «Мектепке дейінгі тәрбие үздіксіз білім берудің алғашқы сатысы. Ол баланың жеке бас ерекшелігін ескере отырып дамытатын орталық» делінген. Баланы тәрбиелеу, дамыту және білім беру мәселелерінде отбасы мен балабақша ұжымының бірлескен өзара тығыз байланыста болуы. Бала тәрбиесі ана сүтінен басталып, өмір бойы қалыптасатын күрделі құбылыс. Тәрбиенің ең алғашқы негізі отбасында қаланып, балабақшамен байланыс арқылы одан әрі жалғасады.[1]

«Жұмыла көтерген жүк жеңіл» дегендей бала тәрбиелеуде осындай міндеттерді іске асырушылар – балабақша мен отбасы. Осы екі арнада жүргізілген тәлім тәрбие сабақтаса, ұштаса жүргізілгенде ғана мақсатымыз нәтижелі болмақ. Отбасы тәрбиесіндегі ең маңызды мақсаттардың бірі – айналаны тану, сезіну, қабылдау, түсіне қарай таңдау, әсерлей білу, өзіне мақсат қоя білуге баулу. Өмірдегі, өнердегі, табиғаттағы тамаша көріністерден жан азығын алып әсерлене білуге үйрету. Білімге, білуге, құштарлыққа, әсемдікке, талғампаздыққа тәрбиелей отырып, баланы болашақ білім ордасы – мектепке дайындау. Педагог ғалымдардың тұжырымдарына сүйенсек тұлғаның қалыптасу нәтижелілігі ең алдымен отбасындағы өнегеге байланысты екенін білеміз. Отбасылық тәрбиелеудің басымдылығын тану дегеніміз – отбасы мен мектеп жасына дейінгі мекеменің жаңа қарым – қатынасын талап етеді. Бұл қарым-қатынастың жаңашылдығы «ынтымақтастық» және «өзара қарым-қатынас» деген түсініктермен анықталады.

«Бақытты балалық шақ» деген ұғымның өзі отбасы мен балабақшаның тығыз байланыста ұйымдастыра жүргізген жұмысының нәтижесі іспетті. Мектеп жасына дейінгі мекеме педагогтары мен ата-аналардың өзара сабақтастығы мен серіктестігін мынадай жұмыс бағытында іске асыруға болады:

- педагогикалық және психологиялық сауаттылықты жетілдіру;
- іс-әрекеттің түрлі формалары (ұйымдастырылған оқу іс-әрекеттеріне қатысу, әртүрлі үйірмелер, клубтар) және қосымша қызмет көрсету;
- балалардың шығармашылық жоспарларын іске асыруға жағдай жасау;
- әлеуметтік дамытушы орта қалыптастыруға көмек көрсету.[2]

Міне, осындай негізгі бағыттарды іске асыру үшін мектепке дейінгі мекемелермен отбасының арасында тығыз сабақтастық қажет. Өйткені осы бағыттағы тәлім-тәрбие сабақтаса, ұштаса жүргізілгенде ғана көзделген мақсат нәтижелі болары сөзсіз.

I. Педагогикалық-психологиялық сауаттылық қажетілдіру. Ата-аналарды педагогикалық үдеріске тарту арқылы бала тәрбиесінің мақсат, міндеттерінің түсінуіне, бала тәрбиесін ойдағыдай іске асыруына ықпал етеміз. Ата-ана баланың мүмкіндігін ескеру, сонымен қатар кідірісте болдырмау керектігін түсінеді. Ата-

аналардың педагогикалық мүмкіндіктерін анықтайтын жағдайлардың кешені өз деңгейінде болу қажет. Олар отбасының тұрмыстық жағдайы, құрылысы және отбасы мүшелерінің саны, психологиялық жағдайы, мәдени білім деңгейі, ата-ана өнегесі.

II. Іс – әрекеттің түрлі формалары

Ата-аналарды ұйымдастырылған оқу іс-әрекеттеріне қатыстырудың маңызды нәтижесі ата-аналар өз балаларының оларға тән емес ортадағы қылығын, оның басқалармен қалай араласуын, білім деңгейін, құрдастарының оған деген қарым-қатынасын зерттей алады. Өз баласының дамуы басқалардан артта қалған жоқ па, балабақшада ол үйдегідей емес, өзін басқаша ұстауын еріксіз салыстырады. Жыл бойы жүргізілетін жұмыс жоспарын ата-аналармен бірлесе отырып жасаған тиімді. Себебі, ата-аналар заман талабына сай өзекті мәселерді, отбасы тәрбиесіне байланысты тақырыптарды өздері ұсына алады. Сонымен қатар ата-аналардың ұсыныс-тілектерімен санаса отырып ата-аналарға арналған әңгімелер мен лекциялар, кеңестер мен сұрақ-жауапкештері, тәрбие жұмысын алмасу жөніндегі конференциялар, ата-аналарды педагогикалық әдебиеттермен таныстыру әдіс-тәсілдері қарастырылады.[3]

III. Балалардың шығармашылық қиялы мен қабілеттерін дұрыс бағытта дамыту үшін олардың жас ерекшеліктері мен нақты дара ерекшеліктерін ескере отырып қалыптастыру қажет. Балаларға арналған көркем шығармалар баланы шынайы болмысты нақты әрекетімен таныстыра отырып, оны көркемдеп баяндап баланың сөздік қорын молайтып, тілін байытамыз. Мектеп жасына дейінгі балалар бейнелеу өнері мен жалпы топтық ұйымдастырылған оқу іс-әрекеттерінен тыс уақыттарда шұғылдана алады. Барлық білім салалары бойынша іске асыруға болады. Балалардың логикалық ойлау қабілеті, интеллектуалдық дарындылығы, есте сақтау қабілеттері түрлі логикалық, сенсорлық ойындар арқылы баланың шығармашылық қабілеті дамып, ақыл-ой белсенділігі арта түседі. Шығармаларды, ертегілерді, әңгімелерді еске түсіріп сөйлеу шығармашылығын дамыта отырып, театрлық көрсетулер ұйымдастыруға болады. [4]

IV. Әлеуметтік дамытушы орта қалыптастыруға көмек көрсету. Мектеп жасына дейінгі балалардың жеке даралығын дамытуға отбасы мен мектеп жасына дейінгі мекеменің дәстүрлі емес өзара іс-әрекеті бірлігінің педагогикалық принципі негізінде жүзеге асыруда байқауға болады. Тәрбиешілердің, қоғамдық ұйымдардың және отбасының ұрпақты тәрбиелеуде бірлесіп қоян-қолтық жұмыс істеуін талап етеді. Егер де тәрбиелеу күштері қалыптаспаса және бір-біріне қарама-қайшы келсе, онда бала психикалық жүктемелерге тап болады.

Дамытушы ортаға

- Демалыс аймағы;
- Интеллектуальдық - танымдық аймақ;
- Өзбетінше бейнелеу әрекетін жасау аймағы;
- Ойынаймағы.

1. Балалардың педагогикалық-психологиялық даму картасы. Балалардың негізгі құзыреттіліктерінің қалыптасуындағы жетістіктерін бағалау индикаторлары.

Тәрбие мен білім берудегі дамытушы ортаның деңгейін анықтаушы индикатор жасаймын

2. Отбасындағы баланың дамуын зерттеу (отбасына бару сауалнама, тест, интерпритация - суреттері, т.б) жазып қоямын

3. Тренинг жұмыстарын ұйымдастыру «Бала тәрбиесіндегі ата-ана жауапкершілігі»

4. Топтық, жеке кеңес беру.

Кеңестер. Әдетте кеңестер жүйесі құрастырылады, олар жеке дара немесе ата-аналар топтарымен жүргізіледі. Топтық кеңестерге бірдей проблемалы немесе тәрбиелеуде бірдей табыстары бар әртүрлі топтың ата-аналарын шақырамыз. Ата-аналардың белгілі білімдерді, әдістерді меңгеруі, проблемалық мәселелерді шешуге көмек көрсету кеңестердің басты мақсаты болып табылады. Кейбір жас ата-аналарға

семинар– практикумдардың маңызы зор. Бұл нышан оқытудың әдістері мен тәсілдері туралы айтуға, кітапты қалай оқу керектігін көрсетуге, иллюстрациялы суреттерді көруге, оқығаны туралы әңгімелеуге, жазуға, қолын жаттықтыруға мүмкіндік береді. Топтық жиналыстарды талқылауға 2-3 мәселені ұсынады бір сұрақты тәрбиеші дайындайды, басқа мәселелер бойынша ата-аналар немесе мамандардың біреуі дайындайды. «Балалардың кітапқа деген қызығушылығын қалай ояту керек?», «Теледидар балаларды тәрбиелеуде дос па әлде жау ма?» өткізуге болады.[5]

Ата-анамен балабақша арасындағы тығыз қарым-қатынас, бірлік, ынтымақ жарасым тапқан жағдайда оның бала тәрбиесіне тигізетін ықпалы да нәтижелі болмақ. Біздің мақсатымыз ХХІ ғасыр талабына сай жаңашыл, шығармашыл, мәдениетті, жан-жақты сауатты жеке тұлға тәрбиелеу.

Әдебиеттер тізімі:

1. Журнал. «Отбасы мен балабақша» №1. 2009, 7-9 бет
2. Ж.Әбиев, С.Бабаев, А.Құдиярова. Педагогика. Алматы. 2004. -460 бет.
3. Педагогика және психология сөздігі. Алматы, 2002. -254 бет.
4. Журнал. Тәрбие құралы-2009,
5. К.Оразбекова. Отбасы психологиясы. Алматы, 1997.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И РАЗВИТИЕ ЭТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кожухметова Д.Д.

КГКП «ясли-сад № 61 «Айголек», г. Караганда

Проблемы этического воспитания все глубже затрагивают воспитательно-образовательные учреждения всех видов. Это связано с тем, что приоритет воспитания провозглашен в сфере государственной политики. Сегодня, когда общество в моральном смятении налицо дисгармония социальных отношений и ценностных приоритетов, важно найти основу восстановления нравственных сил общества и приложить усилия к этически выверенным ориентирам подрастающего поколения. В связи с этим важно, чтобы нравственно-этическое воспитание приобрело ведущее значение. Помочь каждому воспитаннику определить ценностные ориентиры собственной жизнедеятельности, что дало бы возможность опереться на разумное и нравственное в душе ребенка. [1, с 113]

Если рассматривать этику, как предмет воспитания, то его основная задача – это включение ребенка в последовательный процесс осознания, усвоения норм нравственной жизни людей, приобщение к этим нормам. И этот процесс должен стать для детей радостным и деятельным. Воспитание этикой важно создавать, как процесс открытия ребенка самого себя и других, как углубление в свое небывалое, как неожиданное откровение, как поиск, как игра. [2, с 25].

Этически духовным ребенок может вырасти только тогда, когда будет удовлетворена его потребность в счастье. Чтобы сделать ребенка счастливым, т.е. возвысить его духовно, нужно, прежде всего удовлетворить его внутренние желания: потребность в доброте, справедливости, любви, красоте. Поэтому вопрос о формировании этической духовности встает остро в наше время, когда получение материальных благ является приоритетным. Нельзя научить детей милосердию, великодушию, состраданию по отношению к окружающим, только формально усваивая нормы поведения. Нужно научить их любить сердцем и душой.

Проблема этического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, что в настоящее время недостаточно разработано методической литературы, раскрывающей его теоретические основы, нет программ по этическому воспитанию.

Этическое воспитание базируется на традиционных формах образования. Основным методом этих форм – беседы на этические темы с оживляющими ее построение различными методическими приемами включения художественных текстов, пословиц, поговорок, жизненных ситуаций. Были разработаны этические беседы для детей старшего дошкольного возраста с учетом требований Государственного общеобразовательного стандарта «Дошкольное воспитание и обучение», теоретических положений системы воспитания этической культуры, разработанных доктором педагогических наук Шемшуриной В.А.

В основу занятий положена идея Сухомлинского В.А. о том, что ввести ребенка в мир человеческих отношений – одна из важнейших задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста, что детей надо приучать жить среди людей, формируя у них определенные психологические качества навыки общения.

Ориентируясь на возрастные и психологические особенности детей старшего дошкольного возраста, занятия – беседы проводились два раза в месяц, длительностью, не превышающей 30 минут по следующим направлениям:

1. Этические нормы поведения.
2. Этикет.
3. Нормы отношений с окружающим.
4. Этика отношений в коллективе.

Были разработаны рекомендации к проведению этических бесед:

1. Беседа не должна быть назидательной, поэтому воспитатель не навязывает своего собственного мнения, а побуждает детей к размышлению, к высказыванию своего собственного мнения. К стремлению доказывать свою точку зрения.

2. При проведении бесед следует учитывать. Что дети подвижны, непоседливы, поэтому нуждаются в частых изменениях положения тела и смене видов деятельности.

3. В этических беседах должны присутствовать элементы занимательности, для этого в содержание целесообразно включать различные ситуации, содержащие моральную проблему.

4. Очень важно уметь задавать вопросы, при постановке вопросов учитывают следующие требования:

- вопрос должен направлять внимание детей на нравственную сторону жизни, поступков, явлений, скрытых за предметными действиями;
- вопрос должен привлечь детей к внутренним переживаниям людей, сопереживать с ними;
- вопрос должен заставить ребенка задуматься над мотивами поступков, увидеть сложную взаимосвязь мотива и результата;

5. Литературный материал незаменим в этической беседе, т.к. детям легче оценивать поведение и поступки других, чем собственные.

Этические беседы проводятся в обстановке теплоты и душевной близости. Позиция общения воспитателя «глаза в глаза», дистанция «всегда вместе», пространство общения – «желание быть рядом».

Соблюдая данные рекомендации, было достигнуто положительное отношение детей к этической беседе. Усвоение этических понятий в определенной системе, посредством этических бесед помогло старшим дошкольникам разобраться в сущности понятий добра и зла, общего блага, справедливости и подготовили детей к школьной логике этического воспитания с постоянными разделами программных курсов.

В конце года были достигнуты следующие результаты:

- повысился уровень сформированности этической компетентности путем обеспечения ценностными ориентирами и морально – нравственными нормами и знаниями;

- навыки нравственного поведения и моральные нормы стали реальными побудителями и регуляторами поведения дошкольников;

- дети овладели конкретными правилами поведения и навыками общения в реальных жизненных ситуациях.

Что делало работу успешной в данном направлении?

Признание следующих определений:

1. Ребенок, независимо от возраста – это личность, имеющая права и обязанности. В этом смысле воспитатель и дети равны друг другу.

2. Наиболее достойные способы взаимодействия друг с другом – это договор, уступки, взаимопомощь, взаимоуважение.

Список литературы:

1. А.М. Виноградова «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников» Москва, «Просвещение», 1989г.

2. С.А. Насонкина «Уроки этикета» Санкт-Петербург, «Акцент», 1998г.

3. Е.А. Алябьева «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками» Москва, «Просвещение», 2003г.

4. И.Н. Курочкина «Современный этикет и воспитание культуры поведения у детей д.в.» Москва, 2001г.

5. Ю.М. Микляева, Н.В. Миеляева «Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет» Москва, «Айрес-пресс», 2009г.

ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМЫ «МОЗАИЧНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ БУКВ» В ПРОФИЛАКТИКЕ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЧЕТАННЫМИ ДИАГНОЗАМИ – НАРУШЕНИЕ ЗРЕНИЯ И РЕЧИ

Ракова Л.Н., Семиренко Н.В.

КГКП «ясли-сад № 102 «Айсулу», г.Караганда

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда педагог впервые вкладывает ему в руку карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С. Выготский. Развитие «сложно-координированных движений руки и зрительно-моторных умений и навыков» - одна из важных задач дошкольного воспитания по подготовке детей к школе.

Программы и методики по данному вопросу продолжают поиск эффективных методов обучения, обеспечивающих развитие личности с учетом индивидуальных психофизических и интеллектуальных возможностей. Но, несмотря на теоретическую обоснованность дидактических условий обучения грамоте в дошкольных образовательных организациях, М.М. Безруких, Т.И. Гризик говорят о трудностях формирования графических навыков у детей по следующим причинам:

- функциональное несовершенство руки ребенка дошкольного возраста, обусловленное не законченным окостенением запястья и фаланг пальцев, слабостью развития мелких мышц рук, координации движений пальцев, амплитуды движений и быстрой утомляемостью.

- несформированность навыка работы с пишущим предметом. Ребенок все свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаш, кисточка, ручка и т.д.), а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки. Часто теряется рабочая строка.

- неправильная поза при рисовании и письме, что приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
- низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.[6]

Большую группу детей, испытывающих трудности в овладении графическими умениями и навыками, составляют дошкольники с нарушениями зрения и речи. Для них характерно отставание в развитии двигательной сферы (И. Ф. Марковская, В. И. Лубовский), что проявляется в скованности, неловкости движений пальцев и кистей рук. Движения нечеткие, недостаточно координированы, что особенно заметно в выполнении бытовых манипуляций: застегивании и расстегивании пуговиц, шнуровки ботинок, завязывании бантов, в таких видах деятельности, как ручной труд, рисование, лепка, аппликация, работа с мелкими деталями (мозаикой, конструктором). Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам.

Также зрительное восприятие таких детей имеет ряд особенностей: неполнота, неточность, фрагментарность, замедленность, обедненность, нарушен зрительный анализ и синтез. Вследствие этого дети с нарушением зрения и речи нередко страдают различными нарушениями письма.

С течением времени уровень развития сложно-координированных движений руки оказывается недостаточным для освоения письма в школе, создает проблемы в обучении. Неудачность школьников с нарушением зрения и речи, характеризующаяся главным образом резким отставанием по чтению и письму, — довольно распространенное явление. Чтобы правильно готовить ребенка к письму, нужно знать, как формируются графические навыки и какими умениями должен обладать для этого малыш.

В дошкольных образовательных организациях в процессе подготовки руки к письму должна прослеживаться система поэтапного совершенствования разнородных графических движений (умение писать вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, полуовалы и овалы и т. д.), что формирует графические навыки и умения, и создает сенсомоторную основу для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Среди многообразия нарушений письма часто встречающейся является оптическая дисграфия. *Оптическая дисграфия* - стойкое специфическое нарушение процесса письма, проявляющееся в специфических и стойких ошибках, обусловленное неустойчивостью зрительных представлений.

Оптическая дисграфия проявляется: в заменах графически сходных букв, состоящих из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве; включающих одинаковые элементы, но отличающиеся дополнительными элементами; в зеркальном написании букв; в искажении звукобуквенной структуры слова (перестановки, пропуски, добавления букв, слогов), в пропусках элементов, особенно при соединении букв, имеющих какой-нибудь одинаковый элемент; в написании лишних и неправильно расположенных элементов; в искажении написания букв и т.д. [4]

Существует много научных толкований относительно происхождения дисграфии, что говорит о сложности данной проблемы. Изучение этиологии этого нарушения затруднено тем, что к моменту начала школьного обучения вызывающие расстройство факторы заслоняются новыми, гораздо более серьезными вновь возникшими проблемами.

Вопрос об этиологии дисграфии до настоящего времени является дискуссионным. Многие ученые (М. Лами, К. Лонай, М. Суле) отмечают наследственную предрасположенность. Они считают, что это связано с тем, что дети наследуют от родителей качественную незрелость головного мозга в его отдельных

зонах. Эта незрелость проявляется в специфических задержках развития определенной функции. Но большинство исследователей, изучающих этиологию дисграфии, отмечают наличие патологических факторов, воздействующих в пренатальный, натальный и постнатальный период. Этиология дисграфии связывается с воздействием биологических и социальных факторов. [1]

Функциональные причины могут быть связаны с воздействием внутренних (например, длительные соматические заболевания) и внешних (неправильная речь окружающих, дефицит речевых контактов, двуязычие в семье, недостаточное внимание к речевому развитию ребенка со стороны взрослых) факторов, которые задерживают формирование психических функций, участвующих в процессе чтения.

Этот вид специфических нарушений письма, в отличие от остальных, не связан с состоянием устной речи. В этих случаях ребенок, имеющий достаточную остроту зрения, не видит разницы в начертании оптически сходных букв, что и приводит к их заменам на письме или к неправильному написанию некоторых букв.

Известно, что наряду с речевым (фонематическим) слухом люди обладают особым зрением на буквы. Оказывается, что просто видеть окружающий мир (свет, деревья, людей, различные предметы) недостаточно для овладения письмом. Необходимо обладать зрением на буквы, позволяющим запомнить и воспроизвести их очертания. Значит, для полноценного обучения ребенок должен иметь удовлетворительное интеллектуальное развитие, речевой слух и особое зрение на буквы. Иначе успешно овладеть чтением и письмом он не сможет.[5]

Из вышесказанного следует, что механизмом оптических нарушений письма является недоразвитие зрительного гнозиса, анализа и синтеза, оптико-пространственного восприятия и представлений, зрительно-моторной координации, недостаточная сформированность зрительной памяти.

Формирование предметных представлений осуществляется преимущественно с помощью зрения. Отражение действительности посредством зрительного анализатора является сложным процессом, в котором взаимодействуют сенсорные и двигательные компоненты зрительной системы, обеспечивающие динамичность, целостность, одновременность и дистантность восприятия предметов, процессов и явлений. С помощью зрения опознаются основные признаки предметов: форма, величина, световые и цветовые характеристики, устанавливаются пространственное расположение и пространственные отношения между предметами, степень их удаленности. Такую богатую информацию мы получаем с помощью различных функций зрения. К основным функциям зрения относятся: острота зрения, цветоразличение, поле зрения, характер зрения и глазодвигательные функции. Снижение любой из перечисленных функций неизбежно влечёт за собой нарушения в зрительном восприятии: нарушение функции остроты зрения, нарушение функций цветоразличения, нарушения функции поля зрения, нарушение бинокулярного зрения, нарушение глазодвигательных функций. [2]

Работа по устранению дисграфии должна начинаться не в школе, когда обнаружатся специфические ошибки на письме, а в дошкольном возрасте, задолго до начала обучения ребенка грамоте.

Хотя в дефектологии накоплен материал, который свидетельствует о том, что зрительная недостаточность отражается на речевом развитии детей и формировании у них первоначальных навыков письма и чтения. Вопрос об особенностях подготовки к обучению грамоте детей с патологией речи и зрения (амблиопией и косоглазием) освещен в специальной литературе недостаточно.

Предварительным этапом профилактики дисграфии будет являться ее диагностика. По данным исследования Л.Г. Паромоновой и А.Н. Корнева известно, что ранняя диагностика и своевременное оказание помощи значительно повышают шансы на успех. Анализ результатов обследования позволяет продумать индивидуальную

педагогическую стратегию. Оценить необходимость участия в коррекционных мероприятиях специалистов: учителя-логопеда, тифлопедагога, психолога, психоневролога. [3]

Профилактика оптической дисграфии должна заключаться в устранении у ребенка с нарушением зрения и речи элементарных форм недоразвития зрительно-пространственной сферы, которые в дальнейшем явятся препятствием к усвоению букв. Поэтому важной коррекционной задачей при работе в условиях специальных дошкольных учреждений для детей с нарушениями зрения и речи является обучение грамоте.[7]

Алфавит (буквы) - это своего рода сенсорные эталоны. Поэтому работу по знакомству с буквами предлагается вести, так же как работу по формированию сенсорных эталонов.

Анализируя методики коррекционно-развивающей работы в этом направлении, в соответствии с требованиями по ознакомлению дошкольников с буквой, в работу по развитию буквенного гнозиса нами была включена предметно-действенная система «Мозаичного представления букв».

Данная система позволяет активизировать предметно-практические действия у детей с нарушением зрения и речи. В процессе работы с мозаикой происходит формирование и развитие системы «глаз – рука»; предметно-пространственных представлений, умение воспроизводить пространственное расположение буквы и её частей.

Основными задачами, используемыми в работе по обучению грамоте детей с нарушением зрения являются: развивать зрительное восприятие, формировать пространственное восприятие, зрительно-пространственный анализ и синтез, пространственные представления, развивать зрительно-моторную координацию, развивать буквенный гнозис, учить дифференцировать смешиваемые буквы.

Основными приемами, используемыми в работе по формированию сенсорных эталонов в обучении грамоте детей с нарушением зрения и речи являются: зрительный поиск ребенком заданного элемента (буквы) в системе эталонов по образцу, находящемуся в поле зрения и выделение его из числа других; зрительный поиск эталона по представлению; формирование устойчивой связи между эталоном и словом (между зрительным образом буквы и ее названием); опознание предъявленных букв; группировка элементов буквы по отдельным признакам (цвет, форма); группировка элементов буквы по группе признаков буквы (цвет и форма одновременно).

Основная цель данной системы работы: оптимизация коррекционного процесса с учетом специфики работы с данной категорией детей, проводимой в данном направлении – профилактика и коррекция нарушений буквенного гнозиса, то есть опознавательного процесса буквенного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, интересов.

Профилактическая работа оптической дисграфии в рамках данной системы строится с применением тренировочных упражнений с учетом индивидуальных психофизических особенностей каждого ребенка.

Все задания должны быть интересными для ребенка, соответствовать его зрительным и интеллектуальным возможностям, учитывать зону ближайшего развития, способствовать формированию устойчивости внимания.

В этот период работы следует включать в перспективный план разнообразные виды упражнений и заданий на каждый звук и букву, в зависимости от периода обучения.

Основные направления работы:

Совершенствование пространственно-временных ориентировок на себе, на листе бумаги, развитие способностей к запоминанию, автоматизации и воспроизведения

серий, включающих несколько различных движений, рядоговорения (времена года, дни недели).

Развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками и колючим мячом, обводки, штриховки, работы с ножницами, пластилином, глиной, соленым тестом.

Развитие тактильных ощущений посредством дермалексий, профилактическая работа по предупреждению дисграфии (необходимо узнать, какую букву «написали» на спине, на руке, в воздухе рукой ребенка, узнать буквы на ощупь и т. д.)

Расширение поля зрения ребенка.

Развитие конструктивного праксиса путем моделирования букв из палочек, из элементов букв, реконструирования букв.

Зрительное опознавание изображений с усиленными признаками.

Знакомство с буквами через игровые приемы для создания зрительного образа буквы (стихи, загадки, буквы – позы, буквы - пальцы);

Зрительное опознавание объемных и плоскостных объектов, и их соотнесение - “Чудесный мешочек” объемные буквы.

Способность узнавать буквы независимо от пространственного положения, затрудняющего фактора (“помехи”).

Опознавание букв, написанных разным шрифтом;

Нахождение правильно написанной буквы рядом с ее зеркальным изображением;

Называние буквы, перечеркнутой дополнительными штрихами;

Выделение букв наложенных друг на друга;

Определение буквы в неправильном положении;

Развитие способности восстанавливать пространственную структуру целого изображения, разделенного на части, по образцу.

Виды упражнений: обвести букву по пунктирным линиям; штриховка буквы различными линиями (кружочками, птичками, волнами), в различном направлении; вырезывание буквы из картона и т.д.; конструирование буквы из пальчиков, проволоки, разноцветных полосок картона, палочек, мозаики, листьев, пуговиц и орехов и т.д. выкладывание буквы на пластилиновой основе горохом, арбузными косточками и т.д.; обведение буквы по наждачной, бархатной бумаге; нахождение заданной буквы на разноцветных полосках (ленточках), над доской, на плакате с алфавитом; размещение «дежурной» буквы на бейджиках дежурных детей в группе; «прописывание» букв в воздухе пальчиком (глазами), на ладошке, на спине, на столе; печатание букв по манке, соли; сравнение букв между собой; определение буквы в зашумленном изображении.

Игры для закрепления зрительного образа буквы

- найти фигуру, букву в ряду сходных.

- найти заданную букву в таблице.

- выделить букву среди букв и цифр.

- сложить из палочек, спичек, выложить бисером по пластилину фигуры и буквы.

- найти заданную букву, спрятанную в сюжетном рисунке.

- выделить буквы в рисунках – изографах.

- передать ассоциативный образ буквы.

- показать правильно изображенную букву среди пар букв, правильно и зеркально изображенных.

- пополнить недостающий элемент фигуры и буквы при наличии образца.

- переделать букву, добавляя недостающий элемент, например, из **З–В, И–М, К–**

Ж и т.д.

- преобразовать букву, изменяя пространственное расположение элементов, например, из **Р-Ь, И-Н, И-П, Н-П, Г-Т.**

-определить различие сходных фигур, букв, отличающихся одним элементом:**З-В, Р-В, и - ш** и т.д.

-определить различие сходных букв, состоящих из одинаковых элементов, различно расположенных в пространстве, например,**И – Пи т.д.**

- нахождение букв в геометрических фигурах.

Например, в приведенном квадрате предлагается отыскать спрятавшиеся буквы **о, у, и, м, п, г, т, с, р, л, х, э** и т. д.

Чтобы легче было увидеть букву, дети параллельно выкладывают контур из палочек.

- поиск букв, наложенных друг на друга.

Необходимо выделять буквы, написанные одна на фоне другой.

- определение букв, которые можно выложить из трех **И, А, П, Н, С, Ж** и из двух элементов **Г, Т, К.**

- конструирование букв из элементов: овал, полуовал, длинная и короткая палочка и т.д.

Система работы по предупреждению дисграфии для детей с нарушением зрения и речи, разработана на основе дидактических методов коррекционной педагогики. Помогает осуществлять следующие направления коррекции:

- развитие высших психических функций;

- совершенствование пространственно-временных ориентировок;

- развитие мелкой моторики; развитие конструктивного моделирования и реконструирования букв, через знакомство с основными понятиями грамоты (звук, буква, слог и т. д.).

Таким образом, систематические и целенаправленные упражнения в рамках системы «Мозаичные представления букв» формируют умение использовать сохраненные анализаторы, обогащают пространственные представления детей, способствуют предупреждению оптической дисграфии.

Литература

1. Гвоздев А.Н. «Вопросы изучения детской речи» – М., 1961 г. – 472 с.
2. Ермаков В.П., Якунин Г.А., «Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения». – М.: ВЛАДОС, 2000, С. 146.
3. Корнев А.Н. «Нарушение письменной речи у детей». – М., 1997 г. С. 77–132.
4. Лалаева Р.И. Дисграфия1998 г. //Логопедия //, С. 286-301.
5. «Логопедия» Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов/ под ред. Л.С.Волковой, С.Н.Шаховской. - М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 1998, С. 472.
6. Москаленко В.В. «Формирование графических навыков и временных представлений». – Волгоград, 2009 г, С. 6.
7. Сидоренко Л.М. «Профилактика оптической дисграфии у детей с нарушением зрения» // Интернет: Издательский дом «Первое сентября», Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2005 – 2006 учебный год, С. 4.

АДАМГЕРШІЛІК – РУХАНИ ТӘРБИЕНІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ

Сағындық-қызы Қ., Жуманова А.Н.

№102 «Айсұлу» б/б КМҚК, Қарағанды қаласы

Адамгершілікке тәрбиелеу құралы еңбек пен ата-ана үлгісі кезеңдегі білім берудің өзекті мәселесі жас ұрпаққа-адамгершілік-рухани тәрбие беру. Құнды қасиеттерге ие болу, рухани бай адамды қалыптастыру оның туған кезінен басталуы керек. Сондықтан баланың бойына жастайынан ізгілік, мейірімділік, қайырымдылық, яғни адамгершілік құнды қасиеттерді сіңіріп, өз-өзіне сенімділікті тәрбиелеуде отбасы мен педагогтар шешуші роль атқарады. Рухани адамгершілік тәрбие- екі жақты процесс. Бір жағынан ол үлкендердің, ата-аналардың, педагогтардың балаларға белсенді ықпалын, екінші жағынан тәрбиеленушілердің белсенділігін қамтитын қылықтарынан, сезімдері мен қарым- қатынастарынан көрінеді. Сондықтан белгілі бір мазмұнды іске асыра, адамгершілік ықпалдың әр түрлі әдістерін пайдалана отырып, педагог істелген жұмыстардың нәтижелерін, тәрбиелеушілерінің жетіктіктерін зер салып талдау керек. Адамгершіліктің негізі мінез-құлық нормалары мен ережелерінен тұрады. Олар адамдардың іс-қылықтарынан, мінез-құлықтарынан көрінеді, моральдық өзара қарым-қатынастарды басқарады. Отанға деген сүйіспеншілік, қоғам игілігі үшін адам еңбек ету, өзара көмек, сондай-ақ қоғамға тән адамгершіліктің өзге де формалары, бұл-сананың, сезімдердің, мінез-құлық пен өзара қарым-қатынастың бөлінбес элементтері, олардың негізінде қоғамымыздың қоғамдық-экономикалық құндылықтары жатады.

Баланың өмірге белсенді көзқарасының бағыты үлкендер арқылы тәрбиеленеді. Тәрбиелеу, білім беру жұмысының мазмұны мен формалары балалардың мүмкіндігін ескеру арқылы нақтыланады. Адамгершілікке, еңбекке тәрбиелеу күнделікті өмірде, үлкендердің қолдан келетін жұмысты ұйымдастыру процесінде, ойын және оқу ісінде жоспарлы түрде іске асады. Тәрбиешінің ең бастапқы формалары педагогтың балалармен мазмұнды қатынасында, жан-жақты іс әрекетінде, қоғамдық өмірдің құбылыстарымен танысу кезінде, балаларға арналған шығармаларымен, суретшілер туындыларымен танысу негізінде іске асады. Мұндай мақсатқа бағытталған педагогтық жұмыс еңбек сүйгіштікке, ізгілікке, ұжымдық пен патриотизм бастамасына тәрбиелеуге, көп дүниені өз қолымен жасай алуды және жасалған дүниеге қуана білуді дамытуға, үлкендер еңбегінің нәтижесін бағалауға тәрбиелеуге мүмкіндік жасайды. Балаларда ортақ пайдалы жұмысты істеуге тырысу, бірге ойнау, бір нәрсемен шұғылдану, ортақ мақсат қою және оны жүзеге асыру ісіне өздері қатысуға талпыныс пайда болады. Мұның бәрі де баланың жеке басының қоғамдық бағытын анықтайды, оның өмірге белсенді ұстанымын бірте-бірте қалыптастырады. Әр баланың жеке басы-оның моральдық дамуы үшін қамқорлық жасау- бүгінгі күннің және алдағы күндердің талабы, оған педагогтың күнделікті көңіл бөлуі талап етіледі [1].

Балалар және үлкендермен қарым-қатынасы балалар үшін үлгі бола отыра, педагогтың ықпалы әсерлі енеді, баланың жеке басы қалыптасады. Оның ықпалы неғұрлым белсендірек болса, баланың сезімдерін жан-жақты қамтыған сайын, олардың ерік күшін жұмылдырып, санасына ықпал етеді. Мектепке дейінгі жастағы баланың рухани-адамгершілік дамуы балабақшасы мен отбасы арасындағы қарым-қатынастың тығыздығы артқан сайын ойдағыдай жүзеге асады. Әрбір бала қандай да болмасын бір міндетті орындау үшін, өзіндік ерекше жағдайлар жасалады [2].

Мәселен, ойында ұнамды әдеттер, өзара қарым-қатынастар, адамгершілік сезімдер қалыптасады, еңбекте-еңбек сүйгіштік, үлкендер еңбегін құрметтеу, сондай-ақ ұйымшылдық, жауапкершілік, парыздың сезімі сияқты қасиеттер, патриоттық сезімдер

жайлы мағлұматтар. т.б. қалыптасады.Мектепке дейінгі жаста балаларды адамгершілікке тәрбиелеудің негізгі міндеттері мына жайлармен түйінделеді: ізгілік бастамасымен тәрбиелеу, балалар мен үлкендер арасындағы саналы қарым-қатынас,тұрмыстың қарапайым ережелерін орындау,кеңпейілдік, қайырымдылық, жақын адамдарға қамқорлықпен қарау және т. б. Ұжымға тәрбиелеу, балалардың өзара ұжымда қарым-қатынасын қалыптастыру, Отанға деген сүйіспеншілікке тәрбиелеу, әр түрлі ұлт өкілдеріне қадір тұту және сыйлау. Осылайша мейірімділіктің негізі қаланады,немқұрайдылықтың пайда болуына, құрбыларына, төңіректегі үлкендерге қалай болса солай қарауға мүмкіндігі жасалмайды.Қарапайым әдеттерді тәрбиелей отырып педагог балдырғанның бар істі шын пейілмен әрі саналы атқаруына қол жеткізеді, яғни сыртқы ұнамды мінездері оның ішкі жан дүниесін, оның ережеге деген көзқарасын айқындайды.Тәрбиенің негізгі мақсаты- дені сау, ұлттық сана сезімі ояңған, рухани ойлау дәрежесі биік, мәдениетті, парасатты, ар-ожданы мол, еңбекқор, іскер, бойында басқа да игі қасиеттер қалыптасқан ұрпақ тәрбиелеу. Ертегінің рухани тәрбиелік мәні зор. Ол балаға рухани ляззат беріп, қиялға қанат бітіретін, жас баланың рухының өсіп жетілуіне қажетті нәрсенің мол қоры бар рухани азық деп атап көрсеткен.Руханилық жеке тұлғаның негізгі сапалық көрсеткіші. Руханилықтың негізінде адамның мінез-құлқы қалыптасады, ар-ұят, өзін-өзі бағалау және адамгершілік сапалары дамиды. Мұның өзі мейірімділікке, ізгілікке шақырады.

Рухани-адамгершілік тәрбие – бұл дұрыс дағдылар мен өзін-өзі ұстау дағдыларының нормалары, ұйымдағы қарым-қатынас мәдениетінің тұрақтылығын қалыптастырады. Жеке адамның адамгершілік санасының дәрежесі оның мінез-құлқы мен іс әрекетін анықтайды.Сананың қалыптасуы-ол баланың мектепке бармастан бұрын, қоғам туралы алғашқы ұғымдарының қалыптасуына, жақын адамдардың өзара қатынасынан басталады. Баланы жақсы адамгершілік қасиеттерге, мәдениетке тәрбиелеуде тәрбиелі адаммен жолдас болудың әсері күшті екенін халқымыз ежелден бағалай білген.«Жаман дос, жолдасын қалдырар жауға» - деген мақалдардан көруге болады. Мақал-мәтелдер, жұмбақ, айтыс, өлеңдер адамгершілік тәрбиенің арқауы. Үлкенді сыйлау адамгершіліктің бір негізі. Адамзаттық құндылықтар бала бойына іс-әрекет барысында, әр түрлі ойындар, хикаялар, ертегілер, қойылымдар арқылы беріледі.Адамгершілік-адамның рухани байлығы, болашақ ұрпақты ізгілік бесігіне бөлейтін руханиет дәуіріне жаңа қадам болып табылады. Адамгершілік тәрбиенің нәтижесі адамдық тәрбие болып табылады.Ол тұлғаның қоғамдық бағалы қасиеттерімен сапалары, қарым-қатынастарында қалыптасады. Адамгершілік қоғамдық сананың ең басты белгілерінің бірі болғандықтан, адамдардың мінез-құлқы, іс-әрекеті, қарым-қатынасы, көзқарасымен сипатталады.Олар адамды құрметтеу, оған сену, әдептілік, кішіпейілдік, қайырымдылық, жанашарлық, ізеттілік, инабаттылық, қарапайымдылық т. б. Адамгершілік-ең жоғары құндылық деп қарайтын жеке адамның қасиеті, адамгершілік және психологиялық қасиеттерінің жиынтығы.Адамгершілік тақырыбы- мәңгілік. Ол ешқашан ескірмек емес. Жас ұрпақтың бойына адамгершілік қасиеттерді сіңіру- ата-ана мен ұстаздардың басты міндеті. Адамгершілік әр адамға тән асыл қасиеттер. Адамгершіліктің қайнар бұлағы- халқында, отбасында, олардың өнерлерінде, әдет-ғұрпында. Әр адам адамгершілікті күнделікті тұрмыс-тіршілігінен, өзін қоршаған табиғаттан бойына сіңіреді.Шәкіртке жан-жақты терең білім беріп, оның жүрегіне адамгершіліктің асыл қасиеттерін үздіксіз ұялата білсек, ертеңгі азамат жеке тұлғаның өзіндік көзқарасының қалыптасуына, айналасымен санасуына ықпал етері сөзсіз.Қай заманда болмасын адамзат алдында тұратын ұлы мұрат-міндеттерінің ең бастысы — өзінің ісін, өмірін жалғастыратын салауатты, саналы ұрпақ тәрбиелеу [3].

Ұрпақ тәрбиесі –келешек қоғам тәрбиесі. Сол келешек қоғам иелерін жан-жақты жетілген, ақыл-парасаты мол, мәдени-ғылыми өрісі озық етіп тәрбиелеу – біздің де қоғам алдындағы борышымыз.Мектепке дейінгі адамгершілік тәрбие – балалардың адамгершілік сана-сезімін, мінез- құлқын қалыптастыруды қамтиды. Дәлірек айтқанда,

адалдық пен шыншылдық, адамгершілік, кішіпейілдік, қоғамдағы және өмірдегі қарапайымдылық пен сыпайылық, үлкенді сыйлау мен ибалық адамгершілік тәрбиесінің жүйелі сатылап қамтитын мәселелері. Адамгершілік тәрбиесінің әрқайсысының ерекшеліктерін жетік білетін ұстаз халық педагогикасын ғасырлар бойы қалыптасқан салт-дәстүрлерді, әдет-ғұрыпты жан-жақты терең білумен қатар, өркениетті өмірмен байланыстыра отырып, білім берудің барлық кезеңдерінде пайдаланғаны дұрыс. Ата-ананың болашақ тәрбиесі үшін жауапкершілігі ұрпақтан ұрпаққа жалғасуда. «Балапан ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі» дегендей, ата-ананың күн сайын атқарып жүрген жұмысы- балаға үлкен сабақ. Жас балалардың үлкендер айтса, соны айтатынын, не істесе соны істегісі келетінін бәріміз де білеміз. Баланың үйден көргені, етене жақындарынан естігені-ол үшін адамгершілік тәрбиесінің ең үлкені, демек жақсылыққа ұмтылып, жағымды істермен айналысатын адамның айналасындағыларға көрсетер мен берер тәлімі мол болмақ [4].

Жас өспірім тәлім-тәрбиені, адамгершілік қасиеттерді үлкендерден, тәрбиешілерден насихат жолымен емес, тек шынайы көру, сезім қатынасында ғана алады. Жақсы адамгершілік қасиеттердің түп негізі отбасында қалыптасатыны белгілі. Адамгершілік қасиеттер ізгілікпен ұштастырады. Әсіресе еңбекке деген тұрақты ықыласы бар және еңбектене білуде өзін көрсететін балаларды еңбек сүйгіштікке тәрбиелеу басты міндет болып табылады. Қорыта келе, жас ұрпаққа-адамгершілік-рухани тәрбие беру бүкіл адамзат баласының міндеті болып табылады.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Бала тәрбиесі № 2 2006 ж , № 4 2008 ж
2. «Өзіндік таным» № 2 2007 № 5-6 2006 ж
3. Бастауыш мектепте оқыту № 4 2007 ж
4. Аймауытов Ж. Тәрбиеге жетекші Орынбор, 1924.

БАЛАЛАРДЫҢ БОЙЫНА РУХАНИ-ПАТРИОТТЫҚ САНА-СЕЗІМДІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Таласова М.М.

№102 «Айсұлу» б/б КМҚК, Қарағанды қаласы

Еліміздің болашағы-жас ұрпақты тәрбиелеуде бірінші бесік-отбасы, ата-ана тәрбиесі болса, екінші бесік –білім беру мекемесі. Мектепке дейінгі кезеңдегі тәрбие - адам қалыптасуының алғашқы баспалдағы. Балабақшадағы тәрбие бала табиғатына ерекше әсер етіп, оған өмір бойы өшпестей із қалдырады. Заман талабына лайық тәрбие мен білім беру жұмысын кешенді ұйымдастыру жаңа технологияларды, идеялар мен шығармашылық, инновациялық жаңашылдықты қажет етеді. Жас ұрпаққа білім беруді жетілдіру мәселесі толассыз күн сайын өзгеріп тұрған әлеммен бірге жүрері анық. Балабақшада берілетін тәрбие – барлық тәрбиенің бастамасы, әрі жан – жақты тәрбие мен дамыту ісінің түпкі негізін қалайтын орын.

Бала бойындағы жақсы қасиеттер мен мүмкіндіктерді ашып олардың өнегелі, тәрбиелі болып өсуіне балабақша ошағының тигізер әсерінің маңызы зор. Жас жеткіншектердің тәрбиелі де білімді болып, еліміздің мақтанышына айналуына «Балалардың бойында рухани –патриоттық сана сезімді қалыптастыру» бағыты бойынша өз үлесін қосуда. Мектепке дейінгі мекемеде балалар еркін дем алып,

рухани патриоттық тұрғыдан білім алып, тәрбиеленуіне барлық жағдай жасалған. Балалардың жас ерекшеліктеріне қарай құрылған он екі топта 280 бала тәрбиеленуде. Мекемедегі 24 педагогтің бала тәрбиесіндегі ізденістері, өз істеріне деген қызығушылықтары қуантады. Педагогтардың барлығы білімді, санаттары бар. Мамандардың басты мақсаты баланы даму әлеміне енгізу, баланың денсаулығын сақтау, нығайту, олардың жан-жақты дамуына жағдай жасау [1].

Мемлекеттік мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту ережелерінің жаңа стандартының бес білім саласының талаптарына сай, ата-бабамыздың асыл мұрасын, өнер мен өнегедегі үлгілерін бала бойына сіңіре отырып, жан – жақты тәрбиелеу жұмыс жүргізілуде. Осы бағдарламаларды қолдану арқылы балалардың ерік - жігерінің қалыптасуына, өздігінен ізденуіне, жеке тұлға ретінде дамуына назар аударылады. Балабақша меңгерушісі Әсемгүл Серікқызы Жакулова осы мекемеде еңбек етуде. Еңбек өтілін тәрбиеші мамандығынан бастаған, балабақша әдіскері болып мол тәжірибе жинақтаған ол - ұрпақ тәрбиесін алдыңғы қатарға қоятын, үлгі болатын жігерлі, іскер маман. Іскер басшының іс-тәжірибесінен тәлім алуда. Тәрбиешілер бала тәрбиесінде өз топтарында «Елім- ай» «Туған қалам - мақтанышым» атты үйірме ұйымдастырды. Бұл үйірмеде балалармен бірге ата – аналар да өздерінің көп үлестерін қосады. Тәрбиешілер балаларды қаланың мәдениет орталықтарымен, әйгілі батырлары, ақын – жазушыларымен таныстырып, мәңгілік алауға, ескерткіштерге барып гүл шоқтарын қоюды әдетке айналдырды [2].

Мектепке дейінгі мекемелерде кіші жастағы балалармен тәрбиешілер тақырыптық сабақтар өткізді. Еліміздің төл мерекелерін балабақшада ертеңгіліктер өткізіп тойлайды. Осы сабақтар, ертеңгіліктерді өткізуге тәрбиешілер, ата – аналар өз үлестерін қосады. Балаларды тәрбиелеуде балабақша мен мектептің, мұражайлардың, кітапханалар мен сабақтастығы дұрыс жолға қойылған. Салауатты өмір салтының бөлімімен бірлесіп «Джунгли шақырады» атты спорттық сайыс өткізілді. Қала педагогтарына әрдайым ұйымдастырылған оқу іс - әрекеттері көрсетіледі. Сонымен қатар отбасымен ынтымақтастық жұмыстарын нығайту мақсатында ашық есік күндері, сауалнамалар, ертеңгіліктер, көрмелер, ойын - сауықтар өте қызықты да тартымды өтуі, ата – аналардың белсене қатысып, қызығушылық таныту жүргізілген жұмысымыздың нәтижесі деп есептейміз.

Балабақша педагогтарының мектеп жасына дейінгі балалардың интеллектуалдық және тұлғалық дамуына бағытталған әдістемелік құралдарымен (2010 жыл «Мектеп жасына дейінгі балалардың рухани – адамгершілік тәрбиесін қалыптастыру жолдары» Г.Д.Сержанова; 2011жыл «Мектепке дейінгі балалардың тілдерін халық ауыз әдебиетінің үлгілері арқылы дамыту» А.З.Худжанова; «Мектеп жасына дейінгі балалардың тілін саусақ жаттығулары арқылы дамыту» С.К.Асаинова ; «Балалардың тілдерін дидактикалық ойындар арқылы дамыту» Ш.Б.Мақанова) психология ғылымының кандидаты, доцент ПМПИ психология кафедрасының меңгерушісі Ж.Аплашованың рецензиялары берілді. Осы рецензияланған құралдар балабақшаларда жұмыс істеуде. Жыл сайын білім бөлімінің өткізетін қалалық фестивалдарына қатысып жүлделі орындарға ие боламыз. Халқымызда «баланы жастан» деген дана сөз бар. Тәрбиенің бесіктен басталатынын ескерсек, ата – бабадан келе жатқан дәстүрлерді ең алдымен өзіміз түсініп, балаларға оның нәрін сіңіре білсек, болашақ патриот тәрбиелесек бұл еңбегіміздің жанғаны, қосқан үлкен үлесіміз. Еліміз өзінің тәуелсіздігін алғалы ана тіліміз мемлекеттік тіл мәртебесіне ие болып қанат жайып келе жатыр. Мемлекеттің болашағы біздің қандай ұрпақ өсіріп, тәрбиелеуімізге тікелей байланысты болса, мемлекеттік тілге құрмет көрсетуіміз, ана тілімізді ардақтай білуіміз де ерекше рөл атқарады. Егемен ел атанып, өз алдымызға дербес мемлекет болғаннан кейін жасөспірім буынға дұрыс тәрбие беру, олардың патриоттық сезімін ояту, елге қызмет етуге, мемлекеттің іргесін нығайтуға баулу, тілдің дәрежесін көтеру біздің негізгі мақсатымыз. Сондықтан тіл тағдырына терең қарап, мектеп жасына дейінгі

бүлдір-шіндерге қазақ тілін үйретудегі талап, міндеттер бала-бақшамызда жақсы іске асырылуда. Балабақшадағы бала қазақ тілін меңгеру барысында тілдік қатынастың аса маңызды түрі – ауызша сөйлеп үйренеді. Ол сөздерді байланыстырып айту арқасында жүзеге асады. Сөздің байланысты айтылуы баланың тілдік және ақыл-ой дамуымен біртұтас жүреді. Мектепке дейінгі шақта бала тілі икемді келеді, сол себепті де сәбилермен жүргізілетін жаттығу түрлері де әр алуан. Балалардың жас ерекшелетеріне қарай топтары үлкейген сайын тіл дыбыстарын айтып үйренуге арналған жұмыс түрлері біртіндеп күрделене береді. Балабақшада жүргізілетін тәрбие, білім беру үрдісінде дыбысқа байланысты жаттығу түрлері де кешенді түрде іске асырылады. Дыбыстардың ерекшелігін жете меңгеріп, дұрыс айтуға жаттықтыру тілдерін дамыту сабақтарында ғана емес, ән-күй, дене шынықтыру сабақтарында да, сабақтан бос кездерінде балаларға ана тілінде өлеңдер, тақпақтар, көркем сөздер жаттатылып, үйретіледі [3].

Қазақ тілін үйретуде көркем және халық ауыз әдебиетін қолданудың маңызы зор. Осы арқылы балалардың ойлау, дұрыс сөйлеу қабілеттерін дамыту, сөздік қорын молайту, сөйлем құрап өз ойларын жеткізе білуге, қазақ тіліне тән ерекше дыбыстарды дұрыс айтуға, өлең, тақпақ, мақал-мәтелдер, жаңылтпаштар, ертегілерді рольдермен орындауға, қазақ халқының дәстүрімен таныстыру арқылы, еліне, туған жеріне деген сүйіспеншілік сезімдерін арттыру, балаларды тіл үйренуге, халық мәдениетін зерттеуге, адамгершілікке баулиды. Ана тілің – арың бұл, Ұятың боп тұр бетте. Өзге тілдің бәрін біл, Өз тіліңді құрметте, – деп ақын жыр-лағандай, өз ана тілімізді жетік меңгеру, ана тілінде таза сөйлеуге үйрету, халқымызда ға-сырлар бойы қалыптасып, сақталып келе жатқан наным-сенімдерін, дәстүрін, әдет-ғұрыптарын өсіп келе жатқан, жас ұрпақтың бойына сіңіру барысында, мектеп жасына дейінгі балалардың тілін дамытуда үлкен нәтиже береді. Халық байлығының асыл қазынасы – рухани тіл. Оны меңгеру бесік тәрбиесінен, ана әлдиінен бастап, балабақшада ары қарай жүзеге аспақ. Қазақта «Сүтпен сіңген сүйекпен кетеді» деген мақал бар. Демек, біз балабақша табалдырығын аттаған бүлдіршін бойына қазақ тілінің қасиетін сүттей сіңіре білсек, еңбегіміздің ертеңі алда деген сөз [4].

Қолданылған әдебиеттер:

1. В.Сухомлинский. Балаға жүрек жылуы. - Алматы, 1976.
2. Р.Қоянбаев. Тәрбие теориясы. - Алматы, 1990.
3. С.Ұзақбаева. Тамыры терең тәрбие. - Алматы, 1995.
4. Қ.Жарыңбаев, Қазақтың тәлім тәрбиесі. - Алма-п.1,1995.

ДЫБЫС АЙТУДЫ ТҮЗЕТУДЕГІ АЖЫРАТУ КЕЗІНДЕГІ ЛОГОПЕДИЯЛЫҚ ЖҰМЫС

Тоимбекова М.Н.

№102 «Айсұлу» б/б КМҚК, Қарағанды қаласы

Қазіргі заман талабына сай мектеп, бірінші сыныпқа баратын балалардың білімі мен машығын басты назарға алмайды, олар баланың ойлау қабілетін және жалпылама сараптай алуларына көп көңіл бөледі. Тілді тиімді және дұрыс үйрету – сөздің дыбыстық талдау деңгейінде іске асырылады. Ұйымдастырылған оқу іс-қызметы кезінде бала сөз бен дыбысты тыңдайды, сөздегі дыбыстарды интонациямен ерекшелейді, сөздегі дыбыстың орнын анықтайды, т.б. [1]

Мектепке дейінгі балаларға тәрбие мен білім беру жұмыстарын ұйымдастыруда олардың сөйлеу, тілін дамыту, байланыстырып сөйлеу мәдениетін жетілдіруге, құрастыра сөйлеуге сөздік қорына молаюына баса көңіл бөлген жөн. Сәбилердің дүние танымын кеңейтіп, ойын өрістетіп, тіл байлығын жетілдіруде көркем әдебиетпен теңестіру арқылы жүзеге асыруға болады. Әрбір ұйымдастырылған оқу іс әрекетінде дидактикалық ойындарға, фонетикалық ұғымдарын қалыптастыру арқылы балалардың қиялын шарықтатып, ойлау қабілетін ұштауға болады. Әр түрлі жастағы балаларда сөйлеу тілінің алуан түрлі бұзылыстары байқалады. Олардың ішіндегі ең кең тарағаны ол дыбыс айту бұзылыстары. Бұзылыстың бұл түрі жеке және тіл кемістігінің күрделі, басқа түрлерімен қоса кездеседі.

Бала жазып және оқып үйренгенде қиындықтарға тап болып, кейін жазбаша сөйлеу тілінде көптеген қателер жібереді. Балада дыбыстардың көбін айтуы бұзылса, ол инфантильді болып, өз жасынан кіші болып көрінеді. Мұндай баламен отбасындағылар «кішкентай балаша» сөйлеседі. Кішкентай сәбидің тілі айналасын қоршаған ортамен қарым-қатынас арқылы қалыптасады. Сондықтан ересектердің сөйлеу тілі балаларға үлгі болуы қажет. Баланың өзі де оны сезініп, өзінен жасы кіші балалармен ғана қарым-қатынас жасағанды қалайды. [2]

Сөйлеу тілі кемшілігінің кез келген түрі баланың іс- әрекетінде, тәртібінде із қалдыратындығы сөзсіз. Сонымен қатар дыбыстарды айтудағы кемшіліктер де баланың байланыстырып сөйлеу тіліне кері әсерін тигізеді. Мектепке оқуға мұндай бала дайын емес, нәтижесінде балаға мектепте оқу психологиялық тұрғыдан қиын болады. Дыбыстарды дұрыс айтпайтын баланы құрдастары мазақтап, қосымша психологиялық проблемалар туындайды. Оның барлығын болдырмау үшін, баланың дыбыс айту бұзылыстарын түзету жұмысы сауатты түрде және арнайы маманмен жүргізілуі тиіс.

Дыбыс айту бұзылыстарын түзете отырып аталған кемшіліктерді де түзетуге болады. [3]

Тіл - қоғамдағы адамдардың бір - бірімен пікір алысып, қарым - қатынас жасайтын құралы. Таза мәнерлі тіл – бұл ойлау жемісі. Баланы ана тілінде дұрыс сөйлеуге үйрету арқылы олардың бойындағы тілдік мәдениетті қалыптастырамыз. Олай болса тіл адам баласы қоғамымен бірге туып, өмір сүріп, ұрпақтан - ұрпаққа мирас болып келе жатқан мұра. Баланы тілдік мәдениетке тәрбиелеуде отбасының, бала - бақшаның қажырлы еңбегі орасан. Бала - бақшада тәрбие жұмыстарының басты мақсаттарының бірі - баланың тілін ұстартып, жақсы сөйлей білуге үйрету.

Мектеп жасына дейінгі баланың тағы бір ерекшелігі – олардың еліктеу, қиялдау қабілетінің басым болуы. Сол себепті әрбір ата - ана, тәрбиеші баланың қойған сұрақтарына үнемі, дұрыс жауап берулері керек. Баланың тілін дамытуда мынадай жұмыс түрлерін жүргізуге болады.[4]

1. Айналадағы бар, күнделікті өмірде пайдаланып жүрген заттарды (киім - кешек, ыдыс - аяқ, тағам, үй жиһаздарын) көрсетіп, атын сұрап айтқызу.

2. Осы заттардың қайдан, неден (ағаштан, шыныдан, жүннен, темірден жасалғандығын) түсіндіру.

3. Ойыншықтары жайында, жақсы көретін ертегісі туралы әңгімелесу. Халқымыздың ғасырлар бойы қалыптасып, сақталып келе жатқан наным - сенімдерін, дәстүрін, жол - жоралғыларын, әдеп - ғұрыптарын өсіп келе жатқан жас ұрпақтың бойына сіңіру мектеп жасына дейінгі баланың тілін дамытуға баға жетпес нәтиже береді.

Балаларға осы халқымыздың игі дәстүрлерін: бесікке салу, ат қою, тұсау кесу, қонақ күту, ас қайыру т. с. с әр сабақта тақырыпқа байланысты айтып отыру. Балаларға жасына қарай көркем әдебиет шығармаларын мазмұнын айтқызу, мақал - мәтел айту, жұмбақтар жасыру сияқты жұмыстарды да жүргізуге болады. Қазақ тілі түркі тілдес халықтардың ішіндегі сөздік қорыжағына өте бай, дамуы жағынан да көш озық тұрған тіл. Кезінде түрколог В.Радлов «Әлем тілдерінің ішінде мен үш тілді ұлы деп білемін.

Ол—орыс, француз, қазақ тілдері»—деп баға берсе, тағы бір әйгілі түрколог С.Е.Малов: «Түркі халықтары ішіндегі ең суретшіл образды тіл—қазақ тілі. Қазақтар өзінің шешендігімен де, әсем ауыз әдебиеті мен де даңқты»—деген болатын. [5]

Ұйымдастырылған оқу іс-қызметі кезінде баланың өз тілінде дұрыс сөйлеу, оқу, жазу машықтарын меңгеруі үшін тіл дыбыстарын дұрыс айта білуінің маңызы зор. Қазіргі уақытта тіл ерекшелігінің толық дамымауының салдарынан балалардың саны жылдан жылға арта түсуде. Сол себептен сөздің мағынасы мен тұлғасын түрлендіре алатын тіл дыбыстарының грамматикалық сөйлеу құрылымының бұзылмауына байқампаздықпен назар аударылады. Жеткіліксіз сөздің салдарынан кей кезде бір сөзден бірер сөздермен орын ауыстырылғандары байқалады. Сөз бен сөздің құрылымдарын жеткіліксіздіктері де талдап қортынды жұмыстары арқылы байқалып отырады. Әрине, балалардың тіл мүкістігін жоюдың, сөздің дұрыс дыбыстап үйретудің өз әдіс-тәсіл жүйесі – методикасы болады. Соның бірі- ең алдымен баланың тілі келмейтін дыбыстарды анықтау. Бұл үшін тиімді әдіс шеберлікке қоса, ең алдымен маман өзі әр дыбыстың дұрыс айтылуын, жасалу жолын, баса дыбыстармен келгендегі ерекшелік сипатын жете білуі әрі өзі мүлтіксіз дұрыс қолдана білуі керек екендігі өзінен-өзі түсінікті жәйт.

Логопед маманы Н.П. Шевелева («Колокольчик») өзінің жұмысында «Әр түрлі материалдармен жабдықталған құрал» атты тақырыбын пайдаланады. Тіл дыбыстарын дұрыс айта білуді, меңгеруді сөйлеу процесі, сөйлеу тілі алуан түрлі әуездігімен, дауыс ырғағының сан құбылып, сөйлеушінің көңіл күйі, сөйлеу мақсаты, ертегіні мазмұнына қарай дауыс ырғағын құбылтып, мәнерлеп оқып беру арқылы балалардың сөйлеу машықтары ерекшеленеді.

Үйде болу жағдайда ескерілетін жәйт балалар үшін үстел ойындары лото, домино, суреттер мен текшелер тиімді ретінде қалыптастыруға болады. Сондықтан кішкене тыңдаушының тілін оқып-үйренуге, оқи алсам деген ұмтылысқа шақыратын материалдар ерекше. Балаларға арналып жеңіл тілмен жазылған көңілді өлеңдер мен санамақтарды да жатқа айтқызу тарымды ой тудырады.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Н.Г. Алтухова «Научитесь слышать звуки» Санкт-Петербург 1999г
2. Г.Б. Ибатова «Мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеу тілін қалыптастыру» оқу құралы, Алматы 2014
3. Л.Б. Баряева, Е.Т. Логинова, Л.В. Лапатина, Р.А. Сулейменова, Г.Ж. Есенжолова «Зерде дамуы орташа және терең бұзылған балалардың сөйлеу тілін дамыту» Алматы, 2009
4. Қ.Қөмірбекова "Дыбыс айтуды түзетудегі машықтандыру кезіндегі логопедиялық жұмыс" Алматы-2014

ҚР-ДА МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ БІЛІМ БЕРУДІ ДАМУТUDЫҢ ЗАМАНАУИ БЕТАЛЫСТАРЫ

Калмаганбетова Л. Н., Мынжанова М. К.

КМҚК №2 «Батыр» санаторлық балабақшасы

XXI ғасыр деңгейінде білім беру және кәсіптік даярлау жөніндегі Қазақстан Республикасының Президенті Н.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауында «Біз бүкіл еліміз бойынша әлемдік стандарттар деңгейінде сапалы білім беру қызметін көрсетуге қол жеткізуіміз керек» деп аталған. Қазіргі кезеңде жалпы білім берудегі басты міндет – баланың жалпылама дамуын қамтамасыз ету ғана емес, ең бастысы, оларды жастай өз қабілеті мен қызығуына қарай белгілі бір мамандыққа арнайы әзірлей білу.

«Жаңа экономикалық саясатқа көшу адами капиталды дамытудың жаңа тәсілдерін қажет етеді. Солардың бірі мектептегі білім мазмұнын жаңарту болуы тиіс.

Қазіргі таңда баланың қайталанбас жеке тұлға ретінде құзіретті дамуына ықпал ететін, ұжымды қажет ететін, өзін педагогтермен «ынтымақтастық педагогикасы» ұстанымына сәйкес ұйымдастырылған және бағытталған әртүрлі іс-әрекет арқылы танымын байытуды қажет ететін, педагогикалық үрдістің біртұтастығы жөніндегі түсініктерін қалыптастыру керек. Құзыреттілікті-танымдық мәселелерді дербес шешуге, өзінің түбегейлі мақсатын анықтауға және қоғамдағы өмір сүру қағидалары мен ережелерін орындауға қажетті тұлғалық даму деңгейі тұрғысынан қарастыра отырып, әрбір мектеп жасына дейінгі баланың жеке мүмкіндіктеріне бағытталған.

Мектепке дейінгі тәрбие және оқыту ұйымын басқару, өндіріс пен қоғамдық өмірдің басқа салаларына қарағанда өзгешелеу келеді, өйткені мұнда адамдарды орналастыру өзара қарым-қатынастарды байланыстыру, олардың ырғақты еңбек етуін үйлестіру – бұл істердің барлық жиынтығы мектепке дейінгі ұйымдарының оқу-тәрбие үдерісін жетілдіре түсуге ықпал жасайтын нысанасы.

Бүгінгі таңда мектепке дейінгі білім беру ұйымдарының тәрбие мен оқыту бағыттарын қоғам сұраныстарына сәйкес құру көкейкесті мәселелердің бірі болып отыр. Осыған орай, мектепке дейінгі ұйымдар педагогтерінің кәсіби білімдерін жетілдіру, оқу- тәрбие үдерісінде инновациялық технологияларды қолдануға бағыт - бағдар беру, озық іс- тәжірибелер мен идеяларды насихаттау негізінде жүргізіледі. Инновациялық іс- әрекеттің мазмұны мектепке дейінгі білім беру ұйымдарының оқу-тәрбие үдерісінде қолданылатын бағдарламаларды басшылыққа ала отырып, мектепке дейінгі педагогика мен психология, әлеуметтану, медицина саласындағы ғылыми-зерттеу жұмыстарының нәтижелері негізінде анықталады. Инновациялық технологияларды меңгеру педагогтың интеллектуалдық, кәсіптік, адамгершілік, шығармашылық, зерттеушілік т.б. қасиеттерінің қалыптасуына оң әсерін тигізеді, әр педагог өзін- өзі дамытып, оқу- тәрбие үдерісін тиімді ұйымдастыруына көмектеседі.

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауында: «Біздің жұмыстарымыздың білім беру саласындағы басымдықтарында бүкіл әлемдегі сияқты Қазақстан мектепке дейінгі білім берудің жаңа әдістеріне көшу керек», - деген болатын.

Білім беру үрдісін технологияландыру педагогтардың балалар әрекеттерін ұйымдастыру мен мектепке дейінгі білім берудің сапасына оң әсер етеді. Қазіргі заманғы педагогтардың инновациялық технологияларды білуі уақыт талабы. Алайда мектепке дейінгі білім беру жүйесінде технологияларды пайдалануда бірқатар қиындықтар байқалады, олар:

- Педагогтардың технологиялардың құрамдас құрауыштарын жеткіліксіз білуі;
- Тәжірибе барысында тұтас технологияны емес, оның элементтерін пайдалануы;
- Педагогикалық жүйені тұтас көру дағдысының жоқтығы;
- Жұмыс тәжірибесіне сапа енгізуді бастамалайтын технология идеяларын қате түсіну.

Ең бастысы: алдыңғы қатарлы әр технологияда қарастырылған, баланы қоғамның ең негізгі құндылығы ретінде тану, оның рухани жан- дүниесінің баюына және әр баланы жеке даму ерекшеліктеріне сәйкес өзіндік дамуына жағдай жасау мәселесі ескерілмейді.

Осындай мәселелер тек әдістер, формалар мен құралдар түрінде ғана қолданылатын педагогикалық, білім беру жағдаяттарын тудырады. Балабақшадағы инновацияға не жатады?

Инновациялық іс - әрекеттің үш кезеңін атап көрсетуге болады. Бірінші кезеңде педагог жаңалықтың қажеттілігін дәлелдеу арқылы жаңалық туралы ақпарат жинайды, одан кейін әртүрлі жаңалықтың ішінен қажетті жаңалықты таңдап алып, оны қолдану туралы шешім қабылдайды. Тәрбиеші инновациялық іс-әрекеттің екінші кезеңіне көшеді, яғни іске асыру кезеңдерін зерттеп, енгізу жоспарын құрып, жаңалықты

қолданады. Бұл кезеңде педагог оқу–тәрбие процесіне, жаңалықты енгізуіне кедергі жасап отырған факторларды ескере отырып, өзгерістер енгізеді, жаңалықты уақыты мерзіміне байланысты жұмыстарды өткізеді. Жаңалықты енгізу уақыты аяқталғаннан кейін инновациялық іс- әрекет үшінші кезеңіне өтеді. Бұл кезеңде тәрбиеші жаңашыл тұрғыда ұйымдастырылған оқу–тәрбие жұмысының нәтижесін көтеруге жасаған ықпалын анықтайды, жаңалықтың оқу – тәрбие жұмысына нәтижелі енгізу шарттарын белгілеп, оны таратуға ұсынады. Оқытудың инновациялық жүйесі білім, оқыту процесінде жаңа технологияларды пайдалана білу іскерлігі қалыптасуы керек. Қазақстанның бүгінгі білім беру жүйесінде жаңа инновациялық бағытты игерген, нақты тәжірибелік іс-әрекетте өзіндік даңғыл жол салуға икемді, шығармашыл, зерттеуші педагогтар аса қажет. Дәл осы сипаттағы педагогтың ең алдымен инновация туралы түсінігі болуы қажет.

Қазіргі педагогикадағы инновация - білім беру, тәрбиелеу жұмысына жаңалықты енгізу, яғни жаңа әдіс-тәсілдерді амалдарды, құралдарды, жаңа тұжырымдарды жасап, оларды қолдану ретінде анықталады. Инновация құрал мен процесс ретінде қандай да бір жаңалық ендіру жұмыстарын көздейді.

Мысалға алатын болсақ, бала тұлғасы жалпыадамзаттық құндылық ретінде қарастырылатын, ізгілікті педагогика теориясында «жеке бағытталған оқыту», «жеке бағытталған тәрбие», «жеке көзқарас» сияқты түсініктер бар. Жеке бағытталған педагогика балалардың жеке тәжірибе жинақтап, олардың жеке қызығушылықтары мен қажеттіліктері іске асырылатындай оқыту ортасын жасайды. Жеке бағытталған технологиялар:

- топтық оқыту технологиясы;
- Ш.А.Амонашвилидің ізгілік- жеке технологиясы;
- Интерактивті оқыту;
- Ойын технологиялары;
- М.Монтессори технологиясы;
- Дамыта оқыту технологиясы;
- Мәселелік оқыту технологиясы;

-ТРИЗ шығармашылық технологиялары бүгінгі мектепке дейінгі мекемелер үшін өте тиімді болмақ. Сонымен қатар, мектепке дейінгі мекемелерде инновациялық білім беру құралдарын қолданудың да маңызы зор. Инновациялық білім беру құралдарына: аудио, видео, құралдар, компьютер, интерактивті тақта, интернет, мультимедиялық құрал, электрондық оқулықтар, мен оқу әдістемелік кешендер, инновациялық ақпараттық банк, инновациялық сайт және тағы басқалары жатады. Инновацияға деген қажеттілік қандай да бір мәселені шешу жолында туындайды. Кез-келген педагогикалық ұжым, кез-келген педагог инновациялық іс-әрекетті ұйымдастыруға құқылы. Бірақ жаңашылдықты дайындау және ұйымдастыру барысында өзіне нақты міндет алуы тиіс, өйткені кез келген педагогикалық бастаманың нысаны бала екенін ұмытпаған жөн. Инновацияны ұйымдастыру барысында алға қойылған міндеттердің жүйелі және бірізді болуы маңызды. Оң нәтиже алу үшін келесі шарттарды ұстанған жөн.

Бірінші – инновацияны енгізуге деген мотивациялық жағдай, жаңа іс-әрекетті қабылдауға, әрі қарай меңгеруге деген себеп-салдардың туындауы. Екінші–инновациялық іс-әрекетке дайындық – бұл құзыреттілікті қалыптастыру деген сөз. Осы құзыреттілік ақпаратты қабылдау, жеткізу және оны шынайы бағалаудан тұрады.

Педагогтың инновациялық іс-әрекетінің белгілері:

- өзінің жеке қасиеттерін еске ала отырып, басқалардың инновациялық тәжірибесін өзгерту, жетілдіру, қабылдау қабілеті;
- жаңа ғылыми идеялар мен басқалардың тәжірибесінен хабардар бола отырып, өз жұмысының нәтижесін ұғыну қажеттілігінен;

- педагогикалық инновацияның жаңа әдістері мен тәсілдерін өз бетінше жасаумен сипатталады.

Педагогтардың инновациялық әлеуетін дамытуда құрылған жоспар балабақшаның әдістемелік жұмысының инновациялық бағытына қатысты. Әдістемелік жұмыс мазмұны ұйымның даму стратегиясына бағынышты болып табандылықтан, осындай әдістемелік жұмыс ұйымының даму стратегиясының іздену және айқындау құралы болып табылады. Инновациялық іс-әрекетті жүзеге асыратын МДҰ әдістемелік жұмысын ұйымдастырудың маңызды шарттарының бірі- жаңа ақпараттық технологияларды пайдалану. Бұл-инновациялық қызметті ақпараттық тұрғыдан қамту үрдісінде бірінші кезекте тұрған мәселе. Алайда, жалпы алғанда, материалдық база жеткілікті түрде жабдықталғанымен, бүгінде бұл үдеріс баяу дамуда.

Әдістемелік жұмысты ұйымдастыруды жаңа ақпараттық технологияларды пайдалану мүмкіндіктері жоғары:

- ақпараттық қорды құру (сыртқы қор: нормативтік-құқықтық құжаттар, оқу-әдістемелік, педагогикалық орта туралы мәліметтер, ғылыми- әдістемелік материалдар; ішкі қор: білім беру қызметінің нәтижелері, бала денсаулығын медициналық – сауықтыру іс-шаралары, ата- аналармен жұмыс, мамандармен қамтамасыз ету т.б.)

- жұмыс нәтижесін мекеме, аудан, облыс, ел деңгейінде көрсету (озық тәжірибені білім беру мекемесінен тыстарату);

- әртүрлі деңгейдегі байқауларға қатысу;

- кәсіби педагогикалық байланыстарды кеңейту (интернет желісі арқылы хабар алмасу, біліктілікті арттыру курсына қашықтықтан оқу).

Қазақстандағы білім беру ұйымдарының оқу үдерісін технологияландыру бойынша экспериментті енгізу туралы облыстық Білім басқармасының 2011 жылдың 10 қаңтарындағы №5 бұйрығы негізінде білім беру технологияларын мектепке дейінгі ұйымдар қызметіне жаппай енгізу үшін жағдай жасалған. Бағдарламаны жүзеге асыру механизмі мен негізгі бағыттар анықталған. Оқу үдерісін технологияландыру бағдарламасын іске асыру бойынша іс-шаралардың қадамдық жоспары құрастырылған. Қазақстан бойынша мектеп жасына дейінгі балаларды оқыту және тәрбиелеуде келесі инновациялық технологиялар жүйелі түрде іске асырылуда:

- «Тәй-тәй» инновациялық технологиясы;

- Мектеп жасына дейінгі балалардың әлеуметтік-тұлғалық дамуына бағытталған Вольдорф педагогикасы;

- М.Монтессори ерте дамыту әдістемесі;

- Г.Альтшуллердің (ТРИЗ) озық оқыту теориясы ж/е т.б.

Барлық педагогикалық инновацияларды балабақшада балалардың жас ерекшеліктері мен әр сатыға балалардың қабылдау мүмкіндіктерін ескерген жағдайда ғана пайдалануға болады. Мектепке дейінгі балалардың есте сақтау қабілеті әлсіз, қабылдау процестері тұрақсыз келеді. Сондықтан олар затты қолмен ұстап, көзімен көргенді ұнатады. Осы орайды, «Егер айтып берсең, ұмытамын. Егер көрсетсең, мүмкін есіме сақтаймын. Егер еліктіре тартсаң, расымен, ұмытпаймын» деген ежелгі қытай ойшылы, философ Конфуцидің нақыл сөзі барша балақандардың тәрбиешіге жолдауы іспеттес деп айтуға болады.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі

1.Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем

Издательская корпорация «Логос», 1999г

2.«Отбасы мен балабақша» № 6 .2015 жыл /қараша-желтоқсан/

3.«Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту» № 1-2017.

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДЫҢ АТА-АНАЛАРМЕН ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСЫН ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖОЛДАРЫ

Жамангарина М.А., Ильяшова Б.Ф.

Қарағанды «Болашақ» маңызды білім беру колледжі

Негізгі тәрбие өзге бала үшін қашанда отбасынан басталады, сондықтан да балабақша мен ата-ана арасындағы қатынастың жүйелі ұйымдастырылуы, өз нәтижесі берері анық, дегенмен қазіргі таңда ата-ана мен балабақша арасындағы қатынас көбіне бір жақты, формальды түрде ғана болып отыруы жасырын емес. Бұның әр түрлі себептері бар, бұрынғы дәстүрлі тәрбие үрдістерінен ірге ажырату, әлеуметтік мәселелер болып отыр. Еліміздің ертеңі-бүгінгі жас ұрпақтың қолында, ал жас ұрпақтың тағдыры ұстаз бен ата-ананың қолында. Ол отбасының мектеппен бірігіп оқу-тәрбие мәселелерін өскелең өмір талабына сай шешуге мүмкіндік береді. Бала тәрбиесі өте ұзақ және күрделі процесс, оны іске асыру әрбір тәрбиешінің білім дәрежесіне байланысты.

И.Г. Песталоцци: «Бала тәрбиесі, оның дүниеге келген күнінен басталуы керек. Баланың дүниені түсінуі отбасында басталып, мектепте әрі қарай жалғастырылуы шарт» - деген қағиданы ұсынды. Француздың ұлы ағартушысы Ж.Ж. Руссо бала тәрбиесінің көзі еңбекте, сондықтан баланы жан-жақты жетілген азамат етіп тәрбиелеуді отбасында еңбекке үйретуден бастау керек деп қараса, әйгілі орыс педагогы К.Д.Ушинский бала тәрбиесіне тоқтала келе, мектеп жасына дейінгі бала тәрбиесінің негізгі ортасы – отбасы. Қазақ отбасындағы ата-ана мен баланың кісілік қарым – қатынасы, эмоционалды сезімдері – олардың жаны мен қанының табиғи бірлігі негізіндегі жақындық арқылы орындалған. Қазіргі уақытта баланы заман талабына сай жеке тұлға етіп қалыптастыру қазақ отбасындағы барлық ата-аналар үшін көптеген қиындықтар туғызуда. Бұрын бәрімізге белгілі халқымыздың аса күшті қасиеті балажандылығы деп саналған. Тіпті қазақ әйелі әулиеге түнеп перзент үшін өмір сүретін. Ал, қазір қазақ әйелдері арасында балаға деген сүйіспеншілік күрт бәсеңдеп кеткен сияқты. Себебі сәби өмірге мүлде дәрменсіз күйде келеді. Нәрестенің өмірге келіп, кіндігінің келісіп, жөргекке оралуынан бастап дені сау, ақылды да тәлімді бала етіп өсіру мақсатындағы ата-ананың өмірінде таусылып бітпейтін қарбаласы басталады. Соңғы жылдары адамның жан дүниесімен сырласып, оның мінез-құлқын, тәртібін зерттеуде психолог – педагог мамандар адамдар арасындағы қарым-қатынасқа айрықша назар салып отыр. Осы бағыттағы құнды зерттеудің негізін, әсіресе мектепке дейінгі кезеңде М.И. Лисина, Қ.Т. Шериязданова сынды ғалымдар салды. Олар психологиядан мектеп жасына дейінгі баланың ересектермен қарым-қатынасын зерттеуде жаңа жол ашты. М.И. Лисина зерттеулеріндегі негізгі әдістердің бірі – отбасында тәрбиеленуші және түрлі типтегі балалар мекемелеріндегі отбасынан тыс тәрбиеленіп жатқан балаларды салыстыра отырып зерттеу. Балалар үйінде тәрбиеленушілер өмір сүруге қажетті барлық қажеттіліктермен (қалыпты тамақтану, киім, ойыншық, дәрігерлік бақылау, білім т.б.) қаматамасыз етілгенімен, дара бағыттағы үлкендердің эмоционалды – жағымды қарым-қатынасының тапшылығы олардың жан-жақты дамуын баяулатады.

Бүгінгі отбасы алдында тұрған кері әсері беріп тұрған мәселерді шешу үшін- бүгінгі ата-ана не істеу керек? Отбасы тәрбиесі әрбір ата-ана «Мен өз ұрпағым алдында парызыма дұрыс қарап жүрмін бе?»-деген сұрақты өзіне-өзі қоя отырып, өз отбасындағы тәрбие мәселесін өз бетімен жібермей жүйелі түрде айналысу үшін, бағыт-бағдар беретін, ата-аналарға әртүрлі әдістемелік кітаптарды, басылымдарды оқып, ұстаз, педагог, психологтармен жиі пікірлесіп отыруы керек. Тәрбие ісіне, отбасы мәдениетіне байланысты білімдерін жетілдіріп отыру, мектеппен үнемі

байланыс жасау керек. Осы мәселелер шешімін тапқанда, әрбір ата-ана баланы неге, қалай тәрбиелеуге болатын жолды анық білуге жақындай түседі. Ш.Алтынбайұлының «Ерте жастан тәрбиелеу тағылымдар кітабында, әдіс-тәсілі зерттеліп айтылады».

Педагогикалық тәжірибеде балалар ата-аналармен балабақша мен тәрбиеші жұмысының бес түрлі қызметі анықталған. Олардың 1 – қызметі: Ата-аналарды оқу-тәрбие үрдісінде түрлі әрекеттер арқылы тарту • Балалар мен ата-аналардың шығармашылық күні; ; • балабақшаның материалдық-техникалық базасын күшейтуге және сыныптан тыс іс-шаралар ұйымдастыруға көмек көрсету. 2-қызметі: Ата-аналармен педагогикалық – психологиялық ағарту жұмысын ұйымдастыру • Тәрбиенің жекелеген мәселелері бойынша ата-аналарға мектептік, сыныптық конференциялар ұйымдастыру; • Психологиялық, педагогикалық, медициналық заң туралы кеңестер;

• Тренингтер;

Қызығушылықтары негізінде (қабілетті балалар, қиын балалар, түрлі үйірмелерге қатысатын балалар т.б.) ата-аналар лекторийлері. 3 – қызметі: Ата-аналарды балаларды бірлескен әрекетке тарту Оның формалары: • Жалпы балабақшаның дәстүрлі іс-шараларды ұйымдастыруға ата-аналарды қалыптастыру • Отбасылық ойын байқаулары;

• Республика және оның шегінен тыс алыс жорықтарға шығуды немесе дайындалуды ата-аналармен бірге жүргізілді. 4 – қызметі: • Тәрбие саласында байланысты психологиялық-педагогикалық кеңестер мен көмектер беру; • «Қиын» және «көтеріліс» балаларына көңіл бөлу; • Отбасында жиі кикілжің нәтижесінде психологиялық ахуалды ауыр және қиын бала өсіп келе жатқан отбасына көңіл бөлу. 5 – қызметі: Ата-аналар белсенділіктері мен ата-аналардың қоғамдық ұйымдарымен өзара әрекет ету.

Отбасы – адам тәрбиесі үшін ең жақын әлеуметтік орта. Отбасы белгілі дәстүрлердің жағымды өнегелердің, мұралар мен салт-дәстүрлердің сақтаушысы. Отбасында бала алғаш рет өмірмен, қоршаған ортамен танысып, мінез-құлық нормаларын игереду. Отбасы баланың азамат болып өсуінің негізі болып табылады. Отбасының басты қызметі – бала тәрбиелеу. Отбасы тәрбиесі – бұл жалпы тәрбиенің ең басты бөлігі. Балабақша қызметі қазіргі заман талабына сай толық өзін-өзі дамытатын тұлға қалыптастыру үшін тұлғаға бағдарланған болуы тиіс. Демек, баланы өзін-өзі дамытатын мәдениет адамы ретінде қарастыратын балаға деген құндылық қатынас орнату керек. Оқушы өзін басқалардың арасынан шығарып, бөлек қарамайынша, өз өмірінің мағынасын, өзін-өзі жете түсінбейінше, толыққанды білім алып, дамуы мүмкін емес.

Қай елде, қай кезде болмасын, бала тәрбиесін ерекше дамытушы да, ілгері апарушы да-балалар, яғни бүгінгі ұрпақ-ертеңгі елдің болашағы. Шығыс ғұламасы Әл-Фарабидің сөзімен қортындылағым келеді: «Адамға ең бірінші білім емес, тәрбие берілуі керек, тәрбиесіз берілген білім-адамзаттың хас жауы, ол келешекте оның барлық өміріне апат әкеледі» делінген. Осыған байланысты балабақшаға баланы өмірге бейімдеуде, тәрбиеші және ата-ананың орны бөлекмұндағы көзделетін нәрсе - балабақша, ата-ана, ұстаз болып бірігіп, сапалы білімді, саналы тәрбиелі, салауатты ұрпақ тәрбиелеу.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі

1. «Білім туралы» Заң 2007
2. Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты 2009
3. «Біз мектепке барамыз» бағдарламасы, 2009
4. Бала тәрбиесі №2 2016 / 15-17 бет /
5. Бала тәрбиесі №5 2015 / 12-14 бет /
6. «Отбасы және балабақша» 2016ж. №6

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ ОҚЫТУ МЕН ТӘРБИЕЛЕУДІ ТЕХНОЛОГИЯЛАНДЫРУ

Жолкенова Г.Ж., Мейрманова Д.Б.
«Болашақ» колледжі, №42 «Тілек» балабақшасы

Бүгінде мектеп жасына дейінгі балаларды дамыту мәселесі мемлекеттік саясаттың ажырамас бөлігіне айналып отыр. Мектепке дейінгі балаларды оқыту мен тәрбиелеудің негізгі мақсаты – баланың жеке басының қалыптасуы мен дамуы болып табылады.

Бүгінгі балабақша баласы - ертеңгі еліміздің болашағы. Балабақша – келешек ел басқарар, жер-суына иелік етер, халқының мерейін өсіріп, мәртебесін биіктетер жасампаз ұрақты шыңдайтын киелі ұя. Сондай-ақ балабақша – баланы тұлға етіп қалыптастырудың алғашқы баспалдағы. Жас ұрпақтың иманжүзді білімдар азамат болып өсуі, ең алдымен, ата-анасы, одан соң білім алар алтын ұясы және қоршаған ортасына байланысты. Тәуелсіз ел тірегі – білімді ұрпақ. Қазіргі балабақша жағдайындағы білім берудің ұлттық моделіне өту тәрбиешіден оқыту мен тәрбиелеудің соңғы әдіс-тәсілдерін, жаңа инновациялық педагогикалық технологияны, психологиялық-педагогикалық диагностиканы қабылдай алатын, педагогикалық жұмыста қалыптасқан бұрынғы ескі сұрлеуден тез арада арылуға икемді және нақты тәжірибелік іс-әрекет үстінде өзіндік даңғыл жол сала білетін шығармашыл педагог-зерттеуші, ойшыл болуды талап етеді.

Бүгінгі таңда жеке тұлғаны қалыптастыруда білім беру жүйесіне қойылатын талаптар күшейе түсті. Сол талаптардың бірі – баланың дүние танымын қалыптастыру, елеулі ықпал жасайтын білім мазмұнын жетілдіру. Білім – дүниетанымның кәусар бұлағы. Білім неғұрлым тереңдеген сайын дүниетаным да қалыптасып тұрақтанады. Сондықтан бұл мақалада мектепке дейінгі балаларды тәрбиелеу мек оқытуда қолданылатын жаңа технологиялар мен жаңа әдіс – тәсілдердің мәні ашылады. Қазіргі замандағы білім жүйесінің құрылымы мен қызметіндегі қоғамдық тенденциялардың мазмұны мен маңызын анықтауға байланысты қаралған педагогикалық технологиялар өз тиімділігін дәлелдеуде. Әртүрлі оқыту технологияларын оқу мазмұны мен балалардың жас және психологиялық ерекшеліктеріне орай таңдап, тәжірибе сынап қарауда тәрбиеші іс-әрекетінің маңызы зор. Республикамыздың мектепке дейінгі ұйымдарында жаңа педагогикалық технологиялар бүгінде құбылыс қана емес, сонымен бірге оның дамуының, негізгі себебі, көзі болып табылады. Жаңа заман баласын қалыптастырып, дамыту үшін, тұлғаның ішкі дүниесі мен қабілетінің дамуына жағдай туғызу қажет. Ол үшін мектепке дейінгі білім беру мекемелерінде балалардың жеке басының қалыптасуы мен дамуында педагогтар педагогикалық технологияларды сауатты да орынды қолдана білуі керек. Яғни, педагогикалық технологияны қолдану негізінде келешек ұрпақтың еркін дамуына, жан-жақты білім алуына, белсенді, шығармашыл болуына жағдай жасау - қазіргі таңда әрбір педагогтың міндеті. Сол себепті бүгінде тәрбиешілер мен мұғалімдер үнемі ізденіс үстінде. Қоғамның қазіргі даму кезеңінде мектепке дейінгі мекемелердегі білім беру жүйесінде оқыту, тәрбие беру үрдісін технологияландыру - басты мәселелердің бірі.

Осыған орай мектепке дейінгі мекемелердің тәжірибесіне күн сайын оқыту мен тәрбиелеудің түрлі технологиялары лайықталып енгізілуде. Мұндайда педагогикалық технологияға анықтама берген ғалымдарды атап өтсек те болады. Олар: В.П.Беспалько, В.М.Монахов, В.М.Кларин, П.И.Третьяков, И.П.Сенновский, Г.А.Монахова т.б. ғалымдар өз еңбектерінде осы мәселені барынша қарастырып өткен болатын. Мектеп жасына дейінгі балаларды дамыту мәселесі ұлттық даму стратегиясымен де тығыз

байланысты, мемлекеттік саясаттың ажырамас бір бөлігі болып табылады. Бала – біздің болашағымыз болғандықтан, мектепке дейінгі тәрбиелеу мен оқыту баланың ғана емес, еліміздің де жарқын болашағының кепілі. Қазақстандағы мектепке дейінгі мекемелерде балаларды тәрбиелеу мен оқытудың теориялық мәселелерін қарастырған отандық ғалымдар да аз емес. Олар: Н.Кұлжанова, В.Н.Андросова, Л.А.Давиденко, Е.Б.Дайрабаева, Г.И.Исмагулова, А.Қаржаубаева, Т.Ж.Қалдыбаева, А.К.Меңжанова, Қ.Қойбағаров, К.Сейсенбаев, Ж.Рысбекова, Қ.Т.Шериязданова және М.Оспанбаева, Г.З.Таубаева және т.б. ғалымдардың еңбектерін ерекше атап көрсетуге болады.

Қазақстандық ғалымдар Л.А.Линчевская, Ш.Таубаева, Р.Р.Масырова, В.Я.Никитин, С.Улитко, А.Амирова, Л.Е.Румянцева, Т.П.Кучер, А.Искакованың еңбектері де республикамыздағы мектепке дейінгі білім беру жүйесіне инновацияның белсенді түрде ендіріліп отырғанын айқын көрсетеді.

Білім берудің алғашқы деңгейлері балабақшадан басталмақ. Мақсаты-мектепке дейінгі білім балалардың білім алуына бірдей бастапқы мүмкіндіктерді қамтамасыз етеді. Кез келген оқыту технологиясы тәрбиешіден терең теориялық, психологиялық, педагогикалық әдістемелік білімді, педагогикалық шеберлікті, балалардың жан дүниесіне терең үңіліп оны ұғына білуді талап етеді. Қазіргі таңда мектепке дейінгі орындарда инновациялық технологияны ендіруге көптеп күш жұмсалады. Сол себепті мектепке дейінгі ұйымдарда педагогтардың негізгі міндеті: әдіс-тәсілдерді дұрыс таңдау, жаңаша педагогикалық технологияларды дұрыс қолдана білу, жеке тұлғаның дұрыс дамып қалыптасуы үшін ыңғайлы жағдай жасау. Мектепке дейінгі білім беру орындарында, педагогикалық технологиялар мектепке дейінгі білім беру стандартын жүзеге асыруға бағытталған. Педагогикалық технологияда ең маңызды жағы білім беру мен тәрбие жүйесінде ересектер мен балалардың қарым-қатынасы болып табылады.

Сондықтан осы мәселені айқындауда қазіргі таңдағы мектепке дейінгі білім беру мекемелеріндегі жиі қолданылатын педагогикалық технологиялардың бірнеше түрлеріне тоқтала кетейік. Атап айтқанда, ойын арқылы оқыту технологиясының мақсаты дидактикалық, тәрбиелік, дамытушылық, әлеуметтендірушілік мақсатқа жету. Ойын технологиясының ерекшелігі ойындық іс-әрекеттің психологиялық механизмі жеке бастың өзіндік талап-талғамдарына сүйенеді. Баланың бойындағы білімділік, танымдық, шығармашылық қасиеттерін аша түсуді көздейді. Ойын - балалар үшін оқу да, еңбек те. Ойын айналадағы дүниені танудың тәсілі. Сонымен қатар, ойын балаларға өмірде кездескен қиыншылықтарды жеңу жолын үйретіп қана қоймайды, олардың ұйымдастырушылық қабілеттерін де қалыптастырады. Проблемалық оқыту технологиясы-баланы өз бетімен ізденуге үйрету, танымдық және шығармашылық қабілеттерін дамыту болып табылады. Яғни, балалардың белсенділігін арттыру, оқу материалына баланы қызықтыратындай мәселе тудыру, бала материалды сезім мүшелері арқылы ғана қабылдап қоймайды, білімге деген қажеттілігін қанағаттандыру мақсатында меңгереді, бала оқытуды өмірмен және еңбегімен байланыстырады.

Өздігінен даму технологиясы-бұл баланы жан-жақты дамыту, дербестікке тәрбиелеу, бала санасында нәрселер әлемі мен ойлау әрекетінің бірігуі. Мұнда оқыту бала дамуына сәйкес табиғи болуы керек, сонда ғана бала өзін дамыта алады. М.Монтессори педагогикасының түсіндіруінше, баланың туғаннан азамат болғанға дейінгі барлық өмірі- оның еркіндігі мен дербестігінің дамуы болып табылады. Бұл технологияның ерекшелігі оқытудың бірыңғай бағдарламасы болмайды, әркім табиғат берген даму жолымен жүреді. Ынтымақтастық педагогикасы-педагогтың талап ету педагогикасынан қарым-қатынас педагогикасына көшуі. Балаға ізгілік тұрғысынан қарау, оқыту мен тәрбиенің ажырамас бірлігі: тәрбиеші-бала, бала-тәрбиеші, бала-бала, яғни бала да тәрбиеші де субъектілер болып табылады. Сонымен қатар, баланың жеке басына ізгілік қарым-қатынас, бала мен тәрбиеші арасындағы өзара түсінушілік, ынтымақтастық қарым-қатынас жасау. Бұл технологияның негізгі мақсаты-баланы

азамат етіп тәрбиелеу, олардың танымдық күшін қалыптастыру және дамыту, баланың жаны мен жүрегіне жылылық ұялату.

Дамыта оқыту технологиясы-баланы оқыта отырып, дамыту. Бала бойындағы еркіндік, мақсаткерлік, ар-намыс, мақтаныш сезім, дербестік, адамгершілік, еңбексүйгіштік, белсенділік т.б. қасиеттерді дамыту. Сонымен қатар, мектепке дейінгі мекемелерде инновациялық білім беру құралдарын қолданудың да маңызы зор. Инновациялық білім беру құралдарына: аудио, видеокұралдар, компьютер, интерактивті тақта, мультимедиялық құрал, электрондық оқулықтар мен оқу әдістемелік кешендер және тағы басқалары жатады. Осындай құралдардың бірі-мультимедиялық оқулықтарды балабақшаларда кеңінен пайдаланудың да маңызы зор. Мультимедиялық оқулықтар тәрбиешінің уақытты тиімді және ұтымды пайдалуына мүмкіндік береді. Бала бақша баласының мультимедиялық оқулықтар, біріншіден, қызығушылығын арттырады, екіншіден, зейін қойып көруімен қатар түсінбеген жерлерін қайта көруге мүмкіндік алады. Мультимедиялық оқулықтар балабақшадағы балаларға арналған таптырмас құрал болып табылады. Өйткені, балалардың зейіні әр түрлі әдемі түстерге, ойыншықтарға, әдемі суреттерге, әсемдікке әуес болады. Мультимедиялық электронды оқулықтар бала үшін де, тәрбиеші үшін де күнде дамытылып отыратын анық түрдегі әдістемелік жүйе болып табылады. Аталған педагогикалық технологиялар мен инновациялық құралдарды балабақшадағы балалардың жас ерекшеліктерін ескеріп, әр сатыдағы балалардың қабылдау мүмкіндіктерін ескерген жағдайда ғана пайдалануға болады. Мектепке дейінгі балалардың есте сақтау қабілеті әлсіз, қабылдау процестері тұрақсыз келеді. Сондықтан олар затты қолмен ұстап, көзімен көргенді ұнатады. Осыған сәйкес, мектепке дейінгі балалардың оқу іс-әрекеттеріне көрнекілік, ойын технологиясын да кеңінен қолданған жөн.

Тәрбиеші – бала бойына білім нәрін себетін басты тұлға. Жаңашыл тәрбиеші даярлауға қойылатын талаптар оқытудың жаңа түрлерімен қаруландыра отырып, қазіргі уақыттағы кәсіптік дағдыларын игеруге бағытталған оқытудың жаңа жолдарын енгізуді көздейді.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. Таубаева Г.З. Мектепалды дайындығы оқу-тәрбие үдерісінде балалар әдебиетін пайдалану.
2. Румянцева Л.Е. Совершенствование подготовки детей к обучению в школе на основе инновационных педагогических технологий.
3. Қазақ балабақшаларында тәрбиелеу, оқыту мазмұнын жаңарту тұжырымдамасы. ҚР БҒ министрлігі. А.
4. Халилаева Э.Ж. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың қазіргі жағдайы.// РҒПК материалдары. Ақтөбе, 2009.

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТӘЖІРИБЕ АРҚЫЛЫ СТУДЕНТТЕРДІҢ ӘЛЕУМЕТТІК ЖӘНЕ КӘСІБИ ҚҰЗІРЕТТІЛІКТЕРІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ЖӘНЕ ДАМУЫ

Даулетбаева С. К.

Қарағанды «Болашақ» маңызды білім беру колледжі

Еліміздің тәуелсіздік алған жылдар ішінде егемен елімізде, қоғамымызда әлеуметтік - саяси және басқа да салаларында, сондай-ақ білім саласында да көптеген түбегейлі өзгерістер болып жатыр. Қай уақытта да жас ұрпаққа білім мен тәрбие беру қоғам алдындағы ең жауапты, маңызды іс болып қала беретіні сөзсіз. Сондықтан

мемлекетіміздің даму, жаңару жолындағы жаңалықтар мен түрлі өзгерістер еліміздің білім беру саласында да өз әсерін тигізуде.

Қазақстан Республикасының президенті Н.Ә.Назарбаев Қазақстан халқына жолдауында, «Қазақстан дамуындағы жаңа серпіліс қарсаңында. Әлемнің бәсекеге қабілетті елу ел қатарына қосылу стратегиясында, білім реформасы-Қазақстанның бәсекеге қабілетті ел болуын қамтамасыз ететін ең маңызды құралдардың бірі. Бізге экономикалық және қоғамдық модернизацияның талаптарына жауап бере алатын заманға сай білім жүйесі», керек екендігін айрықша атады.

Бүгінгі оқу орнын бітіргелі отырған жас маман қазіргі заман талабына сай, яғни еліміздің әлеуметтік экономикалық жағдайын жоғарғы қарқынмен дамуын қамтамасыз етуге қабілетті, интеллектуалдық ойлау белсенділігі жоғары тұлға тәрбиелейтіндей маман болып шығуы бүгінгі күннің өзекті мәселелерінің бірі. Сол себепті мамандар даярлауда білім беру мазмұны да жаңаруда.

Педагогикалық білім берудің алдында баланың жан дүниесін түсініп, қабылдауға қабілетті, диалог негізінде өзара қатынас құра алатын, ашық қарым-қатынас жасау икемділігі бар, оқушылармен біріккен іс-әрекет барысында позитивті педагогикалық қарым-қатынас жасай білетін, мектептің оқу-тәрбие үдерісінде эмоционалдық жайлылықты қамтамасыз ете білетін мамандарды даярлау міндеті тұр.

Дәстүрлі білім беру жүйесінде мамандар даярлаушы кәсіби білім беретін оқу орындарының басты мақсаты - мамандықты игерту ғана болған болса, ал қазір әлемдік білім кеңістігіне ене отырып, бәсекеге қабілетті тұлға дайындау үшін адамның құзырлылық қабілетіне сүйену арқылы нәтижеге бағдарланған білім беру жүйесін ұсыну негізгі мақсат болып отырғаны баршамызға аян. Осыған орай, соңғы жылдары «күзірет» және «күзіреттілілік» ұғымдарын талдауға бағытталған ғылыми-теориялық зерттеулер пайда болды, білім берудегі күзіреттілік тәсілінің мәні қарастырылады. Мысалы ғалымдар В.А. Якунин, Э.Ф. Зеер, М.Е. Бершанский, В.В. Гузеев, Л.И. Денисович, О.М. Карпенко, Г.М. Коджаспирова, О.Е. Лебедев, О.И. Лукьяненко, Г.К. Селевко, И.И. Серегина және т.б. бұл мәселені жан-жақты зерттеді.

Отандық педагогика ғылымында күзіреттілік мәселесін Н.Д.Хмель, А.Г.Қазмағамбетов, А.М.Мұхамбетжанова, А.А.Калюжный, Ш.Х.Құрманалина, А.Х.Аренова, С.Т.Каргин, О.С.Сәлімбаев, М.К.Қаламқалиев тағы басқа ғалымдар зерттеген болатын.

Қазіргі таңда күзіреттілік тәсілі қандай да болсын саланың кәсіби мамандарын даярлаудың негізі болып табылады. Оның маңызы педагогикалық мамандарды даярлауда арта түседі. Бұл мәселе педагогикалық оқу орындары түлектерінің басым көпшілігінің кәсіби деңгейінің төмендігінен туындап отыр. Кәсіби білім тек кәсіби білім, икемділіктер мен дағдыларды меңгеру ғана емес, сонымен қатар коммуникативті күзіреттілікті дамытудың жоғары деңгейі болып табылады. Бұл білім беру субъектілерімен тікелей қарым-қатынас жағдайында өтетін педагогикалық іс-әрекетті жүзеге асырудың маңызды шарты болып табылады.

Болашақ маманға колледж қабырғасында білімділік және кәсіптік бәсекелестікке төтеп бере алатын өз мамандығына ыңғайлы, қабілетті, ерекше педагогикалық қасиеттерді қалыптастыру қажет. Бұл ретте күзіреттіліктерді болашақ мамандар бойына қалыптастыруда педагогикалық тәжірибенің маңызы зор. Студенттер теориялық алған білімдерін тек тәжірибе арқылы ғана іске асыра алады.

Кәсіптік тәжірибе кәсіптік білім беру оқу жүйесінің бөлінбейтін бөлігі болып табылады. Оқыту, тәрбиелеу, білім беру саласына қызмет көрсету болашақ мұғалімдерді кәсіптік тәжірибеден өткізіп дайындаудың тиімді нысаны болып табылады. Тәжірибе түрлері нақты кәсіптік даму қызметтерінің бағыттарын, берілген мақсаттар мен міндеттерді қарастырады. [1.396].

Іс-тәжірибеден өту кезінде болашақ мұғалімдерге оқушылардың жас ерекшелігіне және жеке мүмкіндіктеріне байланысты сабақ өткізудің әдіс-тәсілдерін

үйрету, оқушылардың кәсіптік-педагогикалық білімдерін кеңейту және сыныптан тыс тәрбиелік шараларды жүргізу әдістерімен қаруландыру басты мақсат болып табылады.

Болашақ мамандардың тұлға ретінде қалыптасуында педагогикалық практиканың мәнін көтерудің бірнеше себебі бар: біріншіден, оқу орны қабырғасында өткізілген теориялық дайындықтар нәтижесі педагогикалық практика кезінде қолданылады да, оның жетістігі мен кемшілігі айқын көзге түседі. Екіншіден, педагогикалық практика кезінде студенттер оқушылармен тікелей қарым-қатынасқа түсу арқылы оның жеке дара ерекшеліктері мен қабілеттерін айқындайды, олардың мінез-құлықтарындағы кейбір кемшіліктерді түзетуге ұмтылады. Үшіншіден, педагогикалық практика кезінде студенттердің өзіндік «менінің» мәні арта түседі. «Мен білемін», «үйренемін», «үйретемін», «тәрбиелеймін», «қарым-қатынас жасай аламын» деген сияқты сенімі нығаяды. Оқушыларды тәрбиелеуге көңіл бөле отырып студент өзін-өзі тәрбиелеумен айналысады, қиындықты жеңуге, сол сәтте кездескен проблемалардың шешеімін табуға үйренеді, педагогикалық ойлауы дамиды. [2.4 б].

Педагогикалық практика кезінде болашақ мұғалімнің оқушы мұқтажын сезінуі, қарым-қатынас психологиясын меңгеруі, әр оқушымен жеке дара жұмыс тәжірибесінің дамуы, ата-анамен байланысының күшеюі, оқушылардың өзін-өзі басқаруына жағдай жасай білуі, еңбекке қатынасын, үлкенді сыйлау, т.б. мінез-құлықтарының қалыптасуына ықпал ету әдістерін меңгеруі жүзеге асады. Осы бастама кейін тәжірибеде, мұғалімдік қызмет барысында өз жалғасын табады.

Колледж студенттерінің іс-тәжірибесі білімді мамандар дайындауда білім берудің ажырамас бөлігі болып есептелініп, мектептерде оқу бағдарламасы мен үрдісіне сай мамандықтарына байланысты іс-тәжірибені өтеді.

Кәсіби тәжірибе арқылы болашақ мамандар

- кәсіби дайындықтарын қалыптастырады;
- әлеуметтік-кәсіби құзіреттілігін қалыптастырады;
- мамандығының мәні мен бағдарламасын, әлеуметтік маңыздылығын түсінеді;
- адами қасиеттер үлгілеріне негізделген рухани құндылықтар мен нормаларды терең түсініп, қолданады;
- әртүрлі жағдайдағы мәселелерді анықтауға, жауапты шешімдер қабылдауға, өз шешімінің салдарын бағалай білуге үйренеді, өз білімін жетілдіреді;
- топтағы көзқарастары әртүрлі адамдармен этикет нормаларына сәйкес байланыс (коммуникация) орната білуге дағдыланады;

Қазір төрткүл дүниедегі өзгерістер, ақпараттық құралдар арқылы барлық адамзатқа хабардар болып отырғаны белгілі.

Ендеше, біздің тәрбиелеп, оқытып шығарып жатқан педагогтарымыз осы ақпараттық қоғамнан қалыспай жан-жақты ойлаушы, коммуникативті, ерекше ұйымдастырушылық қабілетті, нақты бағыт-бағдар беруші болып шығуы-заман талабы.

Осындай жағдайда ғана еліміздің ертеңін құрушы ұрпақтарымыз жан-жақты дамыған, шығармашыл интеллектуалды қабілеті оянған, жеке тұлға болып қалыптасуы сөзсіз деп ойлаймын.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Л.Омарова. Педагогикалық практиканың маңызы. Қазақстан мектебі. №11, 2008ж.
2. Үлгілік оқу бағдарламасы.,Кәсіптік прктика, Астана, 2010ж.
3. Ж.Әбдиев, С.Бабаев, А.Құдияров. Педагогика. Алматы, 2004ж.
4. Е.Сағындықұлы. Педагогика. Алматы, 1999 ж.
5. Л.Омарова. Педагогикалық практиканың маңызы. Қазақстан мектебі. №11, 2008ж.
6. Типтік оқу бағдарламасы. Жоғары кәсіптік білім. Алматы, 2005ж.

НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рахымжан А.Ж.

Научный руководитель: Заверина Е.В

Карагандинский колледж актуального образования «Болашак»

Воспитание, созданное самим народом,
основанное на народных началах, - писал он,
- имеет ту воспитательную силу, которой нет
в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях
К. Д. Ушинский

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Сегодня особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Игра – самая любимая и естественная деятельность дошкольников, отвечающая их жизненно важным потребностям. Игра занимает важнейшее место в жизни ребенка и является главным средством его воспитания и оздоровления. Радость и удовольствие сопровождают интересную, активную и доступную для ребенка игру, она захватывает его, оказывая положительное влияние на общее физическое, умственное и нравственное развитие. Играя, ребенок удовлетворяет свою потребность в движениях и одновременно с этим повторяет уже освоенный материал.

С помощью народных подвижных сюжетных игр малыши легче проходят адаптацию в детском саду, учатся действовать по словесной инструкции взрослого. У них появляется интерес к занятиям, которые вызывают положительные эмоции, радостное настроение.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Важными условиями для формирования у детей эмоционально насыщенного образа родной культуры в пространстве ближайшего социального окружения (дома и детского сада), могут стать :

- эмоционально благополучная атмосфера дома и детского сада, где взаимоотношения между людьми построены на основе доброжелательности и взаимоуважении,
- лично-ориентированный способ общения;
- отсутствие суровых форм наказания, т.е. создание благоприятной атмосферы, когда ребенок может чувствовать себя желанным и защищенным;
- соблюдение прав ребенка на игру, досуг, национальную самобытность, свою территорию, а также уважение права на собственность;
- предоставление права участвовать в обсуждении некоторых проблем семьи и детского сада;

- бережное отношение взрослых и сверстников к результатам творческой деятельности;

Мы провели исследование на базе детского сада «Айгөлек» города Караганды.

В нашем обследовании участвовало 90 детей в возрасте 5-6 лет, 60 родителей и 10 педагогов.

Целью его было формирование и развитие личности ребенка на национальной основе. Разные виды деятельности предусматривают освоение каждым дошкольником духовного наследия предыдущих поколений.

Исходя из цели, нами были определены задачи:

- Разработать диагностику и диагностический инструментарий по изучению уровня освоения культурных традиций.

- Апробировать авторские материалы (план, конспекты занятий, методические рекомендации по воспитанию детей в народных традициях).

- Изучить степень освоения народных традиций по итогам внедрения авторских материалов.

- Сделать выводы о проделанной работе и предложить педагогам методические рекомендации по совершенствованию процесса воспитания детей в духе народных традиций и культуры.

В ходе работы были использованы следующие методики:

I. Анкетирование родителей

п/п	Вопросы анкеты	да	нет	Затрудняюсь ответить	Примечание
.	Поддерживается ли интерес в семье к историческому прошлому своей Родины?				
.	Рассказывается ли детям о традициях своей семьи и предков?	+			
.	Совершаются ли совместные прогулки по памятным местам города?	+			
.	Читают ли родители своим детям книги о историческом прошлом казахского народа?	+			
.	Просматриваются ли вместе с детьми по телевидению передачи о историческом прошлом казахского народа?	+			

II. Опрос детей, целью которого являлось выявление уровня представлений детей старшего дошкольного возраста о традициях родной культуры и ее реалиях. В ходе проведения опытно-экспериментальной работы было запланировано предложить детям ответить на пять вопросов, касающихся их представлений о том, что такое традиция, как ребенок ее понимает, может ли назвать те, которые приняты в его семье и ближайшем окружении.

Параметры наблюдения	Поведенческие проявления	Оценка	Примечания
1. Интерес к судьбе своего народа и страны	Дети, интересовались, судьбой своего народа и страны.	5	

2. Неравнодушие к событиям, происходящим в стране	Событиями, происходящими в стране дети, оседомлены не много.	4	
3. Стремление в будущем к труду на благо своего Отечества	Дети, стремятся в будущем трудиться во благо своего Отечества.	5	
4. Интерес к истории страны и ее традициям	Дети, активно проявляли интерес к истории своей страны и ее традициям.	5	
5. Использование усвоенных представлений в самостоятельной деятельности и игре	Во время игровой и самостоятельной деятельности использование усвоенных представлений особо не наблюдалось.	4	

III. Наблюдение за поведением детей с целью выявления особенностей поведенческие проявлений в области народных традиций. Предполагалось, что объем полученной информации позволит сделать вывод о сформированности у детей интереса к изучаемой проблеме и применении усвоенной информации в самостоятельной деятельности, играх с другими детьми.

В исследовании определены показатели и уровни усвоения традиций народа для детей старшего дошкольного возраста. Исходные критерии определялись наличием представлений о традициях, интереса к ним и реализацией имеющихся представлений в самостоятельной деятельности.

Согласно вышеуказанным критериям и показателям, были выделены уровни усвоения дошкольниками традиций народа: высокий, средний, низкий.

Состояние усвоения дошкольниками народных традиций мы определяли следующим образом - каждому признаку был приведен в соответствие балл: 3 балла - при ярко выраженном признаке, 2 балла - при его неустойчивом проявлении, 1 балл - в случае слабого проявления признака, 0 баллов при его отсутствии. Нами было определено следующее соответствие количества набранных детьми баллов по трем уровням усвоения детьми традиций.

- низкий уровень - количество баллов от 0 до 3;
- средний уровень - количество баллов от 4 до 6;
- высокий уровень - количество баллов от 7 до 9.

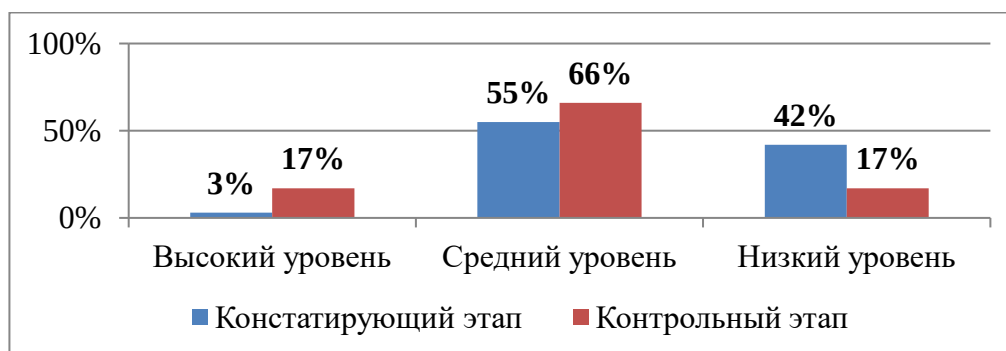


Рисунок 2 – Динамика усвоения народных традиций дошкольниками

В ходе исследования проблемы воспитания детей дошкольного возраста в национальных традициях нами были сделаны следующие выводы:

Народные подвижные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. Вместе с тем, на игры можно посмотреть, и с точки зрения педагогики и психологии, как средства образования и

воспитания. В дополнении ко всему, это и отличный способ укрепить свой дух, свое тело, развить процессы мышления, фантазии, творчества, эмоциональную составляющую нашей жизни.

Представленные данные показывают, что к концу опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе увеличилось количество детей высокого и среднего уровней соответственно на 8 (14%) и 7 испытуемых (11%), на низком уровне уменьшилось количество испытуемых на 15 (25%), смотреть рисунок 2.

В ходе исследования нами было определено то, что дети 6-7 лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Поведение становится более целенаправленным и сознательным. Создаются возможности для формирования у детей ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, организованности по схеме нравственного воспитания: (знания и представления) + (мотивы) + чувства и отношения) + (навыки и привычки) + (поступки и поведение = нравственное качество.

2. Педагогические условия оптимального подхода к воспитанию детей в процессе ознакомления с родной культурой определяют:

- место и роль национальных традиций в воспитании детей, основные подходы к организации образовательного процесса в ДУ;

- организацию педагогического процесса по ознакомлению детей с родной культурой и национальными традициями.

Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства страны и региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство. Следовательно, раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

Механизмом, позволяющим включить народную педагогику в современный учебно-воспитательный процесс в ДУ, является народная традиция, т.к. именно традиция выражает сущность народной культуры и её связь с социальными условиями; она и в настоящее время несёт те же воспитательные и развивающие функции.

Список использованной литературы

1. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр.-М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2010. - 96 с.

2. http://sociosphera.com/publication/conference/2013/179/narodnye_igry_ih_rol_v_razviti_doshkolnika/

3. Жумабаев М. Педагогика. Алматы. Рауан. 2013. – 250 с.

4. Загруднинова М., Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм // Дошк. воспитание.- 2011. С.16-22.

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Галаган В.В.

Научный руководитель: Заверина Е. В.

Карагандинский колледж актуального образования «Болашақ»

Поступление в детский сад коренным образом меняет положение ребенка. Адаптация – это процесс развития приспособительных реакций организма в ответ на

новые для него условия. Целью этого процесса является адекватное реагирование на колебания разных факторов внешней среды. Правильное воспитание увеличивает способность детского организма целесообразно реагировать на изменение окружения. Благоприятные бытовые условия, соблюдение режима питания, сна, спокойные взаимоотношения членов семьи и многое другое – все это не только полезно для здоровья, но и является основой для нормальной адаптации ребенка при поступлении в детский сад. Тема «Адаптация детей в дошкольном учреждении» является актуальной, так как проблема адаптации детей к условиям детского сада имеет большое значение. От того как проходит привыкание ребенка к новому режиму, к незнакомым людям зависит его физическое и психическое развитие, помогает предотвратить или снизить заболеваемость, а также дальнейшее благополучие, существование в детском саду и семье. Доказано, что поступление в дошкольное учреждение связано со значительными неблагоприятными эмоционально-психологическими изменениями личности, коррекция которых требует целенаправленного воспитательного воздействия.

Мы рассмотрели особенности адаптации детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении и поставили перед собой следующие задачи:

- Изучить особенности адаптации детей дошкольного возраста в Д/У.
- Провести диагностику по выявлению уровня адаптации детей дошкольного возраста к Д/У.
- Проанализировать результаты и сделать выводы.
- Дать рекомендации родителям по адаптации ребенка к Д/У.

В связи с задачами нашего исследования была подготовлена специальная анкета для воспитателей и родителей детей с особо осложненными отношениями со сверстниками. Использован тест-опросник родительского отношения.

Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков.

Предлагаемый опросник действительно учитывает особенности родительского отношения лиц, испытывающих трудности в воспитании детей.

В этом возрасте влияние семьи особенно показательно. Мы обследовали семьи детей с трудностями в отношениях для ознакомления с бытом. У врача детского сада были получены сведения о состоянии здоровья детей.

Наблюдение за детьми проводилось в процессе игр со сверстниками. Для выявления характера мотивов, которыми руководствовались дети в совместной игровой деятельности, использовалась игрушечная железная дорога.

Эта игра может быть отнесена к приемам, рассматриваемым в качестве теста «справедливости» поведения детей.

Тестовость создается конфликтностью игровой ситуации – наличием нескольких претендентов, вместе объединялось не более трех на выполнение увлекательного игрового действия, осуществить пуск с помощью рычага управления пульта, подключенного к электрической сети и возможностью в каждый данный момент удовлетворить потребность только одному.

Через экспериментальную ситуацию проводились все дети исследуемых групп, по трое в сеанс. Используя обычные детские игры («За рулем», игрушечная железная дорога) в качестве тестирующих методических приемов, мы стремились по возможности нивелировать искусственность создаваемых ситуаций, приблизить условия эксперимента к реальной детской игре.

Первые наблюдения за детьми исследуемых групп позволили обнаружить, что, наряду с играющими контактными, встречаются малообщительные дети. Мы выделили 11 малообщительных ребят, которые стали объектом специального экспериментального исследования. Кроме малообщительных специальному изучению

подверглись 8 детей, чья игровая деятельность сопровождалась открытыми конфликтами со сверстниками.

Рассмотрим сначала данные обследования малообщительных детей. Прежде всего, мы попытались выявить объективную картину их общения со сверстниками. В связи с этим была использована методика срезовых замеров структуры группы. Результаты первого среза эксперимента показали, что у всех выделенных 11 детей действительно снижены основные динамические характеристики общения по сравнению с остальными: невелико количество контактов со сверстниками, сужен круг общения, отсутствуют избирательные контакты (важный показатель качественной стороны общения). Вместе с тем высок процент времени, проводимого в одиночной игре. Для примера обратимся в средней группе детского сада «Ассоль».

Приведенный материал срезов, как нам представлялось, является объективным подтверждением предположения о существовании серьезных осложнений в отношениях малообщительных детей с их сверстниками.

Малая общительность – объективно существующее явление, у таких детей резко снижены основные характеристики общения по сравнению с остальными членами группы. Малая общительность в большинстве рассматриваемых случаев свидетельствует о наличии конфликтов между ребенком и сверстниками, о чем говорят суженность ее сферы, неучастие ребенка в стабильных игровых объединениях детей, отсутствие взаимных симпатий между детьми

Таблица 1. Сравнительные результаты 1-го и 2-го эксперимента

Дети	Интенсивность общения (количество контактов)	Экстенсивность общения (широта круга общения)	% случаев одиночной игры
Гера А.	76/70	16/17	12/14
Вова Л.	69/50	15/10	26/28
Алла Г.	80/86	19/17	10/6
Оля Г.	92/68	15/16	14/16
Света Г.	80/76	18/17	4/2
Надя К.	80/52	12/10	20/40
Женя Н.	00/76	17/15	3/6
Оля П.	54/48	10/7	34/46
Света С.	69/40	11/7	22/26
Алла С.	96/80	19/17	6/8
Маша С.	92/80	22/24	4/6
Кирилл Т.	62/54	4/12	9/20
Илья К.	65/15	17/12	28/24
Сережа Ж.	80/72	18/18	18/24
Настя Н.	100/94	17/17	17/18
Миша Т.	80/76	20/19	11/2
Кирилл Ж.	96/96	18/18	2/8
Олег У.	80/80	16/16	6/10
Алеша Н.	72/72	19/20	3/3
Лепя Л.	70/72	16/22	10/10
Дима Н.	73/74	22/20	12/10
Таня А.	60/52	14/7	24/36
Люда В.	80/78	19/20	4/6
Сергей О.	96/98	17/18	4/2

Средние данные по группе	79/72	17/16	12/10

Таким образом, полученные результаты исследования подтвердили предположение о наличии конфликтных отношений со сверстниками у некоторых детей и позволили выделить группы: малообщительного, и открыто конфликтующего поведения.

Разными по содержанию причинами вызывается и неблагополучие детей, недостаточное владение игровыми навыками, сочетаемое с отсутствием развитых способов положительного общения; излишняя импульсивность, подвижность ребенка, препятствующая реализации адекватных способов сотрудничества, в этих двух случаях сверстники активно избегают контактов с ребенком; неправильная сформированность потребности в совместной игре, преобладание эгоистических, авторитарных тенденций.

В подобных случаях ребенок приходит в группу детского сада уже потенциальным носителем будущих серьезных осложнений в своих отношениях с детьми. В результате действия сверстников приобретают в его глазах негативную окраску, представляясь все более несправедливыми, и вызывают у ребенка напряженное аффективное состояние, находящее, как правило, выход в открытом эмоциональном протесте, в отрицательных поведенческих реакциях (повышенной обидчивости, упрямстве, недоверчивости, грубости, озлобленности, вплоть до элементов агрессии), что уже свидетельствует о качественном изменении отношения к детям и всей направленности его поведения.

Как известно, детство человека – самое продолжительное по отношению ко всем остальным представителям живых существ на Земле. По мере развития науки о ребенке изменялись качественная характеристика каждого этапа и представление о продолжительности детства.

Задачей педагогической науки и практики является разработка стратегии воспитания и обучения ребенка с учетом его возрастных возможностей. Чтобы помочь становлению и развитию личности, нужно знать возрастные возможности и особенности ребенка. Живя в семье, ребенок привыкает к определенным условиям. Когда он приходит в детский сад, многие условия его жизни резко изменяются: режим дня, характер питания, температура помещения, воспитательные приемы, характер общения. Ребенок находится в состоянии психоэмоционального напряжения, потому что он оторван от знакомой обстановки, родных лиц, привычного общения, а к этому добавляется и физиологический стресс, вызванный сменой привычного режима дня.

Для профилактики дошкольной дезадаптации в последнее время создаются различные специализированные классы, в задачу которых входит осуществление индивидуального подхода в воспитании по отношению к детям как готовым, так и не готовым к ДУ, чтобы избежать в дальнейшем серьезных психологических проблем у ребенка и школьной дезадаптации. Поэтому первый этап подготовки детей в ДУ необходимо начинать со сбора информации о потенциальных воспитанниках (эту информацию можно получить в детской поликлинике, на педиатрических участках), организация родительских собраний. На таких мероприятиях решаются многие проблемы, связанные с поступлением ребенка в детский сад: родители могут детально ознакомиться с организацией жизни малышей в детском саду, режимом питания, режимом дня, с образовательной программой, с воспитанием у малышей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, с особенностями адаптационного периода, показателями адаптации. Второй этап подготовки малыша к жизни в детском саду – знакомство с педагогами и сотрудниками детского сада.

Формы этой работы:

1. Индивидуальные консультации.
2. Проведение совместных прогулок неорганизованных детей с детьми группы;
3. Открытые детские праздники («Новый год», «Весна красна», «Масленица»);

4. Знакомство родителей с соответствующей литературой из «Библиотеки детского сада».

Главное на этом этапе – это привыкание ребенка к режиму детского сада.

Резкая смена режима дня малыша влияет на его здоровье. Поэтому родители в этот период должны осуществлять рекомендованные педагогами и медиками мероприятия, которые способствуют укреплению здоровья малыша.

Основные принципы работы по адаптации детей следующие:

1. Тщательный подбор педагогов в формируемую группу.
2. Постепенное заполнение групп (прием 2–3 малышей в неделю).
3. Неполное пребывание ребенка в начальный период адаптации (2–3 часа, возможность пребывания с мамой).
4. Гибкий режим пребывания ребенка в детском саду (свободное время прихода, дополнительные выходные дни).
5. Сохранение в первые 2–3 недели имеющихся у малыша привычек.
6. Ежедневный контроль за состоянием здоровья, эмоциональным состоянием, аппетитом, сном ребенка в первый месяц с этой целью на каждого ребенка заполняется так называемый «адаптационный лист».

В заключении необходимо подчеркнуть, что тип личности ребенка существенно обусловлен определенными условиями воспитания в семье, особенностями отношения, общения с ребенком, организации его деятельности, характером оценок близких, стилем жизни семьи и местом, которое в нем занимает ребенок.

В дошкольном возрасте на фоне благоприятной обстановки воспитания в детском саду могут создаться условия, когда влияние среды становится «патогенным» для развития личности, поскольку ущемляет его.

Подобная ситуация возникает в случаях, когда имеется противоречие: между требованиями сверстников и объективными возможностями ребенка в игре или между ведущими потребностями ребенка и сверстников.

СӨЙЛЕУ ТІЛІНДЕ БҰЗЫЛЫСТАРЫ БАР БАЛАЛАРМЕН ЖҰМЫС

Каршыгаева А. А.

Қызылорда қаласы,

Қалалық білім бөлімі «Ер Тарғын» балабақшасы МКҚК

Балабақшада логопед маманы оқыту – тәрбиелеу жұмысында балалардың тілін дамыту, сөздік қорларын молайту, ауызша сөйлеуге үйрете отырып, үйренген сөздерін күнделікті өмірде еркін қолдану, одан әрі күнделікті іс – әрекет кезіндегі тілдік қарым – қатынаста қолдана білуге жаттықтыру ісіне ерекше мән берілген. Мектеп жасына дейінгі кезеңдегі балалармен сөздік жұмысын жүргізу ісі – тіл дамытудың негізгі бір міндеттері болып есептелінеді. Біз балалармен сөздік жұмысын жүргізе отырып, оларды айналасындағы заттармен таныстырып, атын атап, қасиеті мен сапасын, түр – түсін және пішінін ажырата білуге, қоршаған ортадағы түрлі құбылыстар жайындағы ұғым, түсініктерін дамыта отырып, олардың кеңістікте орналасуын айқындап, сөзбен айтуға үйретеміз.

Сөйлеу тіл адамдардың негізгі қарым – қатынас құралы және қоршаған ортаны тануы мен толыққанды білім алуы үшін маңызы зор. Л.С.Выготский бұл жағдайды сөйлеу тілі жеке тұлға өмірінің әлеуметтік – мәдени қатынасының орталық қызметі деп тұжырымдайды. Сөйлеу тілі баланың психикалық қызметінің әртүрлі жақтарымен

өзара қатынаста тұрып, оның дамуы үшін маңызды да, қажетті жағдай болып табылады.

Ғалымдардың 5 жасқа келген бала өз ана тіліндегі барлық дыбыстарды нақты айтуға міндетті деген (В.И.Бельтюков, А.Н.Гвоздев, М.М.Алексеева). 5 жасқа дейін және 5 жастан кейін де балада кейбір дыбыстарын дұрыс айтпау, алмастырып айту немесе басқа да өзгерістер кездесіп жатады. Бұл **сөйлеу тіл ақаулықтары** деп аталады. Мектеп жасына дейінгі балаларда сөйлеу тіл кемістіктерінің «Дислалия» түрі жиі орын алады. Яғни, балалардың сөйлеу тіл дыбыстарының қатарында «Р, Л, С, З, Ш, Ж, К, Қ, Т, Г, Ғ» т.б. дыбыстарды бұзып айту және алмастырып айту кездеседі. Сонымен қатар, дыбыстары дұрыс бола тұра, анық әрі нақты айтпау, сөйлеу тіл мүшелерін икемді қимылдата алмаушылық кездеседі. Сөйлеу тілі бұзылысының әртүрі бар мектеп жасына дейінгі баланы тәрбиелеудің түзете – қалыптастыру жұмыстары балабақшаның арнайы топтарындағы тәрбиелеу – оқыту жүйесінің құрамды бөлігі болып табылады. Логопедиялық түзету – балалардың сөйлеу тіліндегі ақаулықты түзетуге мектеп жасында кездесетін сөйлеу тіл бұзылыстарының (яғни, дисграфияның, дислексияның, баланың алғашқы сауат ашу жұмыстарының, психологиялық таным қабілеттерінің) алдын алуға негізделген.

Ал, отбасында балалардың сөз саптауы мен мінез – құлқы өзгеше болады. Балалар өз жақындарына және ата – анасына еркелейді, еркелеп сөйлейді, соның нәтижесінде кей балалар сөз барысындағы бірнеше дыбыстарын бұзып айту кездеседі. Сол үшін баланың дұрыс әрі анық сөйлеуін қадағалап, қайталап дұрыс айтқызып отырған жөн. Одан кейін баланың қимылына мән беру керек. Бала өз кеңістігін жақсы сезіне білу керек. Біздің кеңістігіміз ауадан, судан, топырақтан тұрады. Сонымен қатар тұрмыстық заттармен көмкерілген. Олардың орналасуы мен іс – қимылдарына байланысты сөздер – кеңістікті бағдарлау сөздері болып есептеледі. Мысалы:

- Оң жақта – сол жақта.
- Алдында – артында.
- Жоғары – төмен. Биік – аласа.
- Астында – үстінде.
- Ішінде – сыртында, ортасында.
- Жанында, қасында.

Әр ата-ана өз баласын үнемі бақылап, зерттеп отырса, баладағы кез – келген бұзылыстар мен кемшіліктерді дер кезінде түзетіп, әрі қарай мамандармен бірлесе отырып, дұрыс бағытта дамытуға болады.

Логопед маманы балалармен тікелей қарым – қатынасқа түсе отырып, оларды толыққанды зерттеп, сөйлеу тілінің ауызша және жазбаша бұзылыс түрі екенін анықтайды. Содан кейін сөйлеу тіл бұзылысының нақты диагнозы белгілі бола бастайды. Логопед маманы әрі қарай баламен қандай түзету жұмыстарын жүргізу керек, қандай бұзылған дыбыстарын қойып, дұрыс айтуға арналған оқу қызметтерін белгілейді. Балалармен жеке және топтық жұмыс жүргізеді. Жеке оқу қызметтерінде баланың өзіне тән бұзылған дыбыстарымен жұмыс жасалса, топтық оқу қызметтерінде қойылған дыбыстарды қайталап нақтылайды, қоршаған ортамен терең және жан – жақты таныстырып, баланың енжар және белсенді сөздік қорын дамытылады, зейін – ойлау – есте сақтау қабілеттерін дамыту ойындары ойнатылады. Логопед маманына ең сүйікті әрі көмекші жұмыс түрі ол – артикуляциялық жаттығулар. Артикуляциялық жаттығулар – балалардың сөйлеу тіл мүшелерін шынықтырып, тілді түрлі бағыттарда еркін қозғалысқа түсіруге көмектеседі. Одан әрі логопедиялық массаж жасау арқылы баланың тіл және бет бұлшықеттеріне тікелей жанасу арқылы баланың жақсы және тез сөйлеп кетуіне әсер етеді. Сонымен қатар, тыныс алу жаттығуларын жасатамыз. Баланы дұрыс тыныс алуға үйрету арқылы баланың дауыс шығару байламдарын кең ашып, анық сөйлеуге бағыттайды. Логопед түзетушілік жұмыстарды мектепке дейінгі жастағы балалармен ойын түрінде алып отырады. Себебі, бала ойын арқылы оқу қызметіне

ынтасы артады, түзетушілік жұмыстарды тез орындауға бейімделеді. Мектеп жасына дейінгі сөйлеу тілінде ауытқулары бар балалармен түзету – дамыту жұмыстары келесі бағыттарда жүзеге асады:

1. **Бұзылған дыбыстармен жұмыс.** Балада жоқ дыбыстарды қою, сөздер мен сөз тіркестері, сөйлемдер ішінде түзетілген дыбыстарды анық айтуға дағдыландыру, машықтардыру, бұзып айтатын дыбыстарынан ажырата білуге үйрету.
2. **Фонематикалық естуін дамыту.** Дыбыстарды дұрыс мұқият тыңдап, өзге дыбыстардан ажырата білуге үйрету.
3. **Артикуляциялық қимылын дамыту.** Тіл, ерін, бетке арналған жаттығулар.
4. **Тыныспен жұмыс.** Кеудені кең ашып дем алып, дем шығару жаттығуы.
5. **Дауыспен жұмыс.** Дауысты қатты, орташа және сыбырлап шығару.
6. **Кеңістікті бағдарлау қабілетін дамыту.** Қоршаған ортадағы заттар мен құбылыстардың өздеріне тән ерекшеліктерін танып, қимылын түсіну.
7. **Сөздік қорын молайту.** Лексикалық тақырыптар арқылы жаңа сөздермен таныстыру, сөйлем арасында қолдануға үйрету.
8. **Саусақ моторикасын дамыту.** Саусақтарды икемді қимылдата отырып балаларды қызықтыру, жаттығуларды, ойындарды жасату.
9. **Байланыстырып сөйлеу тілін дамыту.** Сұрақтарға толық жауап беруге, өз ойын асықпай, анық және еркін айта білуге үйрету.
10. **Жалпы моторикасын дамыту.** Өлең, тапқыты айта отырып, іс – қимылмен көрсетіп, барлық дене мүшелерді қимылдатуға үйрету (логоритмика).

Ұйымдастырылған оқу қызмет түрі: Топтық оқу қызметі.

Балалардың тобы, аты-жөні: «Жұлдыз» 2-кіші тобы. Сөйлеу тіл тежелісі бар 5 бала.

Тақырыбы: «Кеңістіктегі пішіндер»

Мақсаты: Білімділік: Өткен тақырыптар бойынша сөздерді қайталап, дұрыс айтуын дамыту. Баланың кеңістікті бағдарлау қабілетін дамыту, пішіндер мен түстер туралы түсініктерін кеңейту. Ойын арқылы сөздерге көптік жалғауларын қосып айтуға үйрету. Буындар мен сөздерді анық әрі дұрыс айтуын дамыту. Сөздік қорын молайту.

Түзетушілік: Баланың фонематикалық есту қабілетін, дұрыс тыныс алу дағдысын, моторикалық функцияларын, есте сақтау, зейін, ойлау қабілеттерін, артикуляциялық қимылын дамыту.

Тәрбиелілік: Ептілікке, шапшаңдыққа, белсенділікке, ұқыптылыққа, мұғаліммен мұқият бірігіп жұмыс жасауға үйрету.

Әдіс – тәсілдері: түсіндіру, көрсету, сұрақ – жауап, ойын.

Көрнекіліктер: суреттер, қалам, геометриялық пішіндер, карточкалар.

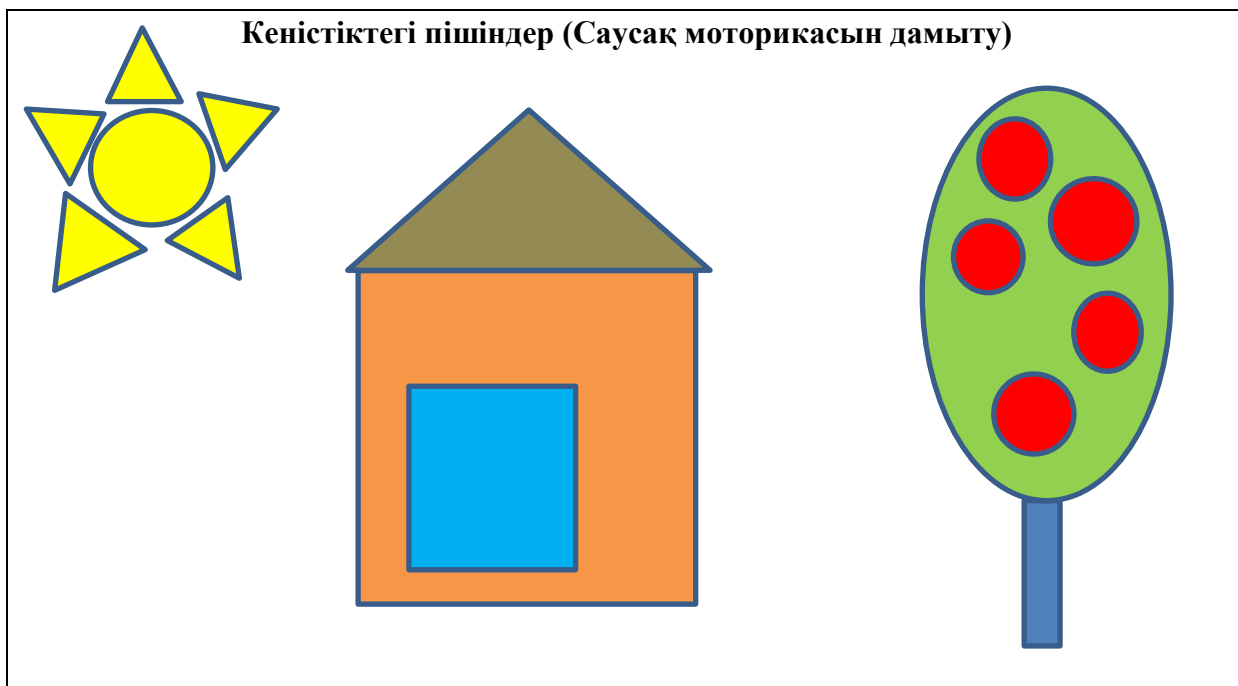
Іс - әрекет кезеңі	Мұғалімнің (дефектолог – логопед) іс - әрекеттері	Балалардың іс – әрекеттері
Мотивациялық – ынталан-дырушылық	- Сәлеметсіңдер ме, балалар?! - Көктем келді көңілді, - Дала гүлге бөленді. - Құстар ұшып келуде, - Жылы жақтан біздерге.(2 рет).	- Сәлеметсіз бе?! - Көктем келді көңілді, - Дала гүлге бөленді. - Құстар ұшып келуде, - Жылы жақтан біздерге. (балалар қимылмен қайталайды).
Ұйымдасты-рушылық – ізденушілік	Артикуляциялық жаттығулар. - Күрекше-тілді ұзын етіп алға шығарамыз. - Күн күледі-жымыю. - Тіс тазалау-тілмен тістерді тазалап,	Күнделікті дағдыланған тіл және ерін жаттығуларын жасау. Мұрынмен терең тыныс алып,

	қозғап шығу. - Тәтті тосап-тілмен астыңғы-үстіңгі еріндерді айналдыра жалап шығу. - Өткеншек-тілді жоғары-төмен қозғау. - Сағат-тілді оңға – солға қозғау. - Сылақшы-тіл ұшымен таңдайды жалау, сылау. - Ат шауып келеді-таңдай қағу. - Саңырауқұлақ-тіл ұшын таңдайға жапсырып ұстап тұру. 2. Тыныс алу жаттығуы. «Сиқырлы қалам» ойыны. Мақсаты: Терең тыныс алып, қаламды үрлеп орнынан қозғап домалату. Ойын: «Ойланайық, қайталайық!» - Сандар (1-10ға дейін) - Қай жерде орналасқан? - Пішіндермен танысайық. - Пішіндердің түстерін ата. 3. Сергіту жаттығуы. (саусақтардан ешкі мен әтеш бейнесін жасап, тақпақты мәнерлеп, анық айту). - Ешкі тәртіп бұзыпты, Балаларды сүзіпті. Жемістерді үзіпті, Мүйізіне тізіпті. - Әтеш ерте тұрыпты, Ойқтап жүріпті. Жан – жаққа қарапты, Айдарын тарапты. 4. Кеңістіктегі пішіндер. (Саусақ моторикасын дамыту). - Қиынды пішіндерден үй, күн, алма ағашын құрастыру.	ауызбен ауаны үнемдеп үрлеу. - 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. - Алдында, артында, ортасында, жоғарыда, төменде, т.б. - Домалақ, үшбұрыш, төртбұрыш, сопақша. - Сары, қызыл, көк, жасыл. - Ешкі тәртіп бұзыпты, Балаларды сүзіпті. Жемістерді үзіпті, Мүйізіне тізіпті. - Әтеш ерте тұрыпты, Ойқтап жүріпті. Жан – жаққа қарапты, Айдарын тарапты. - Пішіндерден үй, кін, алма ағашын құрастырдық.
Рефлексивті – түзетушілік	6.Ойын: «Көп етіп айт!» Мақсаты: аз-көп мағынасын түсіне отырып, сөз артына «лар, лер, тар, тер, дар, дер» көптік жалғауларын жалғап айтуға үйрету. - Жолбарыс – жолбарыстар, - Алмұрт – алмұрттар, - Ағаш – ағаштар, - Кірпі – кірпілер, - Құс – құстар, - Алма – алмалар, - Доп – доптар,	- Жолбарыс – жолбарыстар, - Алмұрт – алмұрттар, - Ағаш – ағаштар, - Кірпі – кірпілер, - Құс – құстар, - Алма – алмалар, - Доп – доптар, - Ойыншық – ойыншықтар, - Кітап – кітаптар, - Үстел – үстелдер, - Шар – шарлар,

	- Ойыншық – ойыншықтар, - Кітап – кітаптар, - Үстел – үстелдер, - Шар – шарлар, - Қалам – қаламдар.т.б. 7.Қорытындылау. - Тілге қандай жаттығулар жасадық? - Бір тыныста қалай дем аламыз. - Қандай пішіндерді білеміз? - 1-ден 10-ға дейін санайық. - Ит қайда тұр? - Кірпі қайда тұр? - Тиін қайда тұр? - Қызыл алма қайда тұр? - Домалақ пен төртбұрыш қайда тұр? Балаларды мадақтау, оқу қызметіне қатысуын бағалау, ризашылығын білдіру. Сау болыңдар, балалар!	- Қалам – қаламдар.т.б. Күрек, сағат, әткеншек, жаңғақ, ат шауып келеді. Терең дем аламыз. Төртбұрыш, үшбұрыш, домалақ. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. Ит қораптың ішінде тұр. Кірпі шөптің жанында тұр. Тиін шыршаның алдында. Қызыл алма ортасында тұр. Домалақ оң жақта, ал төртбұрыш сол жақта тұр. Сау болыңыз!

Күтілетін нәтиже

Баланың жалпы моторикасы мен таным қабілеті дамиды. Пішіндермен танысып, кеңістікті бағдарлауға байланысты сөздерді қолдана білуге үйрету (алдында, артында, ортасында, жоғарыда, т.б.). Белсенді және енжар сөздік қоры дамиды. Фонематикалық есту қабілеті дамиды. Көптік жалғауларды қолдана алады.



ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сарманова Э У

г.Кызылорда

Детский сад «Ер Таргын»

Язык является первой предпосылкой существования любой нации. Педагог обязан помнить, что изучая с ребенком язык, одновременно способствует развитию его интеллекта и эмоций. Каждый ребенок постигает язык собственным путем, но у всех детей существуют свои особенности в его усвоении. Изучение второго языка в возрасте пяти, шести лет определяется как фактор, вызывающий интерес к изучению языков и развивающий полиязыковые способности детей. Важно развивать звуковую культуру речи. Научить детей слушать, запоминать и правильно произносить русскую речь. Развитие артикуляционного аппарата. Обучение произношению гласных звуков русского языка: а, о, у, е, и, ы, э, ю, я. Дети младшего возраста должны понимать и выполнять просьбы воспитателя. Использовать в речи элементарные слова, называть некоторые предметы ближайшего окружения. Огромную роль в усвоении русского языка имеют игры. Как сказал Фридрих Фребель: «Игра порождает радость, свободу, довольство, покой в себе около себя, мир с миром.»

В дошкольном возрасте дети быстрее, чем на последующих возрастных ступенях, овладевают вторым языком. Это объясняется тем, что слух и артикуляция детей еще послушны и эластичны, поэтому легко и быстро запоминаются детьми. Так как русский язык считается иностранным языком, детям всех возрастов может наскучить обычный традиционный урок, а игра включает в себе обучающую, развитие памяти, внимания, развлекательную т.е. -развлечь, воодушевить, пробудить интерес. Важной частью в обучении русскому языку является чтение стихов, песен. Поэтому детей необходимо знакомить с художественным словом, расширять их кругозор. Кроме того, они предоставляют детям возможность заучивать их наизусть, рассказывать их публично на утренниках.

Дошкольное воспитание и обучение как первый уровень системы непрерывного образования в Республике Казахстан создает условия для формирования и развития личности ребенка, способного успешно адаптироваться в современном, постоянно меняющемся мире.

Вовремя полученное дошкольное образование имеет важное значение как для каждого ребёнка, так и для дальнейшего развития и процветания нашей республики.

Хорошее знание русского языка – основа успешного обучения в школе. Смело можно сказать, что современная жизнь казахстанцев немыслима без русского, общего для всех народов языка. Государственным общеобязательным стандартом образования Республики Казахстан по дошкольному воспитанию и обучению предусмотрено изучение русского языка в группах с казахским языком воспитания и обучения, начиная с трехлетнего возраста.

Русский язык входит в образовательную область Коммуникация. Ее целью является воспитание полиязычной личности дошкольника, освоившего базовые ценности родного языка, готового к социокультурному взаимодействию на родном и русском языках, способного общаться с окружающим миром.

В процессе воспитательно-образовательной и коррекционной работы решаются следующие задачи:

-развитие навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми с ориентацией на гармонизацию интересов;

- формирование терпимости к мнению собеседника;

-развитие активности, самостоятельности.

В процессе обучения русскому языку идет развитие понимания звучащей речи на слух, и говорение – выражение своих мыслей на русском языке. В целях качественного усвоения дошкольниками программного материала по формированию правильной устной речи необходимо тесное взаимодействие учителя, воспитателя и родителей воспитанников ДОО.

Дети должны уметь рассказывать о себе, родителях, называть домашний адрес, употреблять в речи имена существительные единственного и множественного числа;

-уметь правильно ставить ударения в словах;

-знать прямой и обратный счет до десяти;

-отличать признаки предметов по величине, цвету и называть их на русском языке;

В современных условиях владение другими языками, кроме родного языка, является признаком высокого уровня образованности. В основе этого лежит идея непрерывности и преемственности образовательного процесса.

Знание русского языка и других языков дает возможность выпускникам нашего детского сада быть коммуникативно-адаптированными в любой среде.

Разработка урока

Средняя группа

Образовательные области: Коммуникация. Познание.

Раздел: Развитие речи.

Тема: Чудо-овощи и фрукты.

Цель: Обобщение и систематизация знаний детей об **овощах и фруктах**.

Закрепить представления детей об уже знакомых **фруктах и овощах**.

Закрепить знания о том, что **фрукты растут на деревьях**, в саду, а **овощи – на грядках**, в огороде.

Оборудование и материалы: Сюжетные картинки, интерактивная доска, рабочая тетрадь.

Билингвальный компонент: Морковь-сэбиз, огурцы-кияр, яблоко-алма, лимон-лимон, банан-банан.

Этапы деятельности	Действия педагога	Деятельность детей
I. Мотивационно-побудительный	-Здравствуйте, дети!	Здравствуйте, учитель! Здравствуйте, друзья. Посмотрите друг на друга, Пожелайте добра. -Здравствуйте, гости.
II. Организационно-поисковый	-Сегодня у нас необычный урок. К нам пришли гости. И урок наш сегодня будет интересным и вкусным. После жаркого лета наступает осень. Осень называют щедрой, потому	

что осенью созревают овощи и фрукты (слайд 2)

-Осень нам дарит различные подарки(слайд 3)красочные листья и целую корзину овощей и фруктов.

-Давайте мы перечислим все овощи и фрукты(слайд 4)

-Теперь мы должны ответить на вопросы, где растут овощи, а где растут фрукты.

-Посмотрите, что у нас растет в саду?(слайд5)

-А что растет на этом дереве?

-А где растут фрукты?

Дети: яблоки, груши, сливы.

-Что растет на огороде?(слайд6)

-Какого цвета помидор?

Дети: помидоры, капусты, морковки.

-Давайте назовем какие мы видим формы?

Дети: овал, круг, треугольник.

Физминутка.

Капитан Краб

-Определим фрукты по тени.

Дети:

-Это тень яблока.

-Это тень груши.

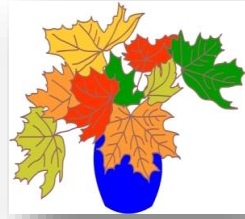
-Это тень лимона.

-Назови овощи и фрукты(слайд 9)

Работа в тетрадях

(обведите любимый фрукт)

-А теперь послушаем стихи об овощах и фруктах.



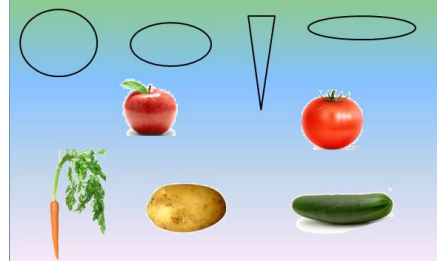
Что растёт в саду?

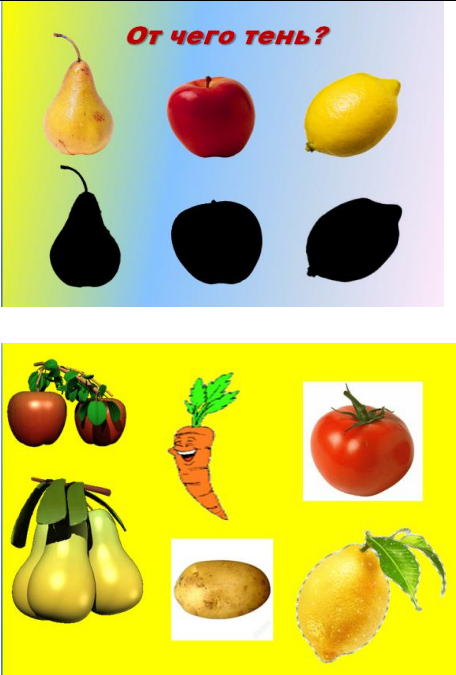


Что растёт на огороде?



Подбери фрукт или овощ к соответствующей фигуре



		 Яблоко, груша, лимон, морковь, картошка. Мадина, Бауыржан, Жанғыр, Еңлік.
III. Рефлексивно-корректирующий	Я считаю, что занятие прошло успешно, поставленные задачи выполнены. Дети старались отвечать правильно, грамотно, каждый стремился дать полный ответ.	

Список литературы

1. Назарбаев Н.А. Новый Казахстан в новом мире // Казахстанская правда. — 2007. — 1 марта. — № 33 (25278).
2. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы // Указ Президента Республики Казахстан от 7 декабря 2010 года № 1118. — [ЭР]. Режим доступа: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/U1000001118>.
3. И.Л. Лебедева «Трудный звук, ты наш друг! Звуки л,ль», 2004.
4. Словарь. Казахско-русский, русско-казахский. Издательство «Аруна». Алматы. Составители: Исмагулова Б, Ережепова Э.
5. Лалаева Р.И. «Нарушение речи и их коррекция». Москва, 2004

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ДЕНСАУЛЫҚ САҚТАУ ҰЙЫМЫНДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ИНОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ КЕШЕНДІ ҚОЛДАНУДЫҢ ЖОЛДАРЫ

Куатова Л. К.

Қалалық білім бөлімі «Ер Тарғын» балабақшасы МКҚК

Мектепке дейінгі кезең-бала ағзасының өте қарқынды дамитын кезең екенін білеміз. Яғни осы жас шамадағы баланың ағзасының барлық жүйке жүйелерімен дене мүшелерінің және жүйкелік-психикалық дамуы қалыптаса түскен кезі. Ал жекелеген жүйелер, мүшелер-жүрек, тамыр, жүйке психологиялық тыныс алу, имуналдық жүйелері толыққанды жетілмесе, онда бала ағзасының қорғаныс күші және ауруға қарсылықты көрсете алуы әліде жеткіліксіз болып келеді. Және де ауруға бала аз қимыл-әрекеттенгендіктен жиі ұшырайды.

Сондықтан да МДМ-де осы денсаулық сақтау іс-шаралары міндетті түрде кешенді және жүйелі түрде жүргізілуі қажет. Сонда ғана жаңа өсіп келе жатқан өскелең ағза сыртқы факторлар әсеріне төтеп бере алатын болады.

Денсаулық сақтау технологиясы:

1. Балалардың денсаулығына зиян келтірмейтін білім беру процесін ұйымдастыруда бағдарламалардың, әдіс-тәсілдердің жүйелі ұйымдасқан жиынтығы;
2. Балалар мен педагогтардың денсаулығына әсер ету критерийі бойынша педагогикалық технологиялардың сапалық сипаттамасы;
3. Денсаулық сақтау педагогикасының технологиялық негізі.

Денсаулық сақтау технологиясы денсаулықты сақтау, аурудың алдын алу және емдеуді жүзеге асыру мақсатында әзірленеді.

Денсаулық сақтау технологиясын кешенді түрде қолдана отырып, балада салауатты өмір салтына деген тұрақты қызығушылықты қалыптастыруға болады.

Негізгі мақсаты:

- мектеп жасына дейінгі баларда салауатты өмір салты, өзіне және өзгелерге алғашқы медициналық көмек көрсету туралы түсініктерді қалыптастыру, сонымен қатар өз денсаулығын сақтауға қажетті білім, білік, дағдыларды қалыптастыру мен дамыту үшін жағдай жасау;

Денсаулық сақтау жұмысын ұйымдастыру түрлері:

- дене шынықтыру ұйымдастырылған оқу қызметі;
- ертеңгілік жаттығу (дәстүрлі, тыныс алу, дыбыстық);
- қимылдық-сауықтыру сергіту жаттығулары;
- көзге арналған жаттығулар;
- саусақ және динамикалық жаттығулары;
- босаңсу (релаксация);
- күндізгі ұйқыдан кейінгі дене жаттығулары;
- балабақша аумағындағы серуен;
- судағы шынықтыру процедуралары;
- су процедуралары;
- шынықтыру процедураларымен үйлестірілген дене жаттығулары;
- спорттық ойындар;
- қимылды ойындар;
- спорттық мерекелер;
- дене шынықтыру ойын-сауығы.

Дене шынықтыру-сауықтыру технологиясы-мектеп жасына дейінгі балалардың денесін дамытуға және денсаулығын нығайтуға: дене сапаларын, қимыл белсенділігін дамытуға, дене мәдениетін қалыптастыруға, шынықтыруды жүзеге асыруға, тыныс алу

жаттығуларын орындауға,массаж жасауға,майтабандылықтың алдын алуға,дұрыс дене бітімін қалыптастыруға,күнделікті дене белсенділігі әдетін қалыптастыруға,денсаулықты күте білуге,т.б. бағытталған технология.

Бұл технологияны арнайы ұйымдастырылған сауықтыру жұмысы жағдайында мектепке дейінгі ұйымның мамандары-дене шынықтыру маманы мен тәрбиешілер жүзеге асырады.

Денсаулық сауықтыру технологиясы-мектеп жасына дейінгі балалардың валеологиялық мәдениетін немесе денсаулық мәдениетін тәрбиелеу технологиясы,жеке тұлғаға бағдарланған тәрбиелеу мен оқыту технологиясы.Басты ұстаным –баланың тұлғалық ерекшеліктерін,қызығушылықтары мен айрықша ықыласын ескеру.

Біздің қоғамымыз бар жақсысын балаларға беруге тырысады.Бүгінгі таңда балалар жер бетіндегі тұрғындардың үштен бір бөлігін құрайды.Сондықтан олардың келешегін қорғау біздің мемлекетіміздің басты мақсаты болып табылады.

Балалар денсаулығы –мемлекет келешегі.Қазіргі таңдағы экологиялық және әлеуметтік жағдайлар балалар денсаулығына өз ықпалын тигізуде.Бүлдіршіндер арасында жүрек қан –тамыр ауруларына,тірек-қимыл мүшелеріне зақым келгендер саны артуда.

Хатха-йога дене шынықтыру жаттығуларын мектеп жасына дейінгі балалар жақсы меңгереді.Басқа жаттығуларға қарағанда хатха-йога гимнастикасы статикалық (бір орында тұру)жаттығуларға көп көңіл бөлінеді.Оны орындау әр қимылға біртіндеп көшуді,бірқалыпта ритиді қажет ете отырып организмге (дене бітіміне)өз ережесіндегі жүктемені береді.

Хатха-йога денені босансуға,дене жаттығулары мен тыныс алуға арналған гимнастикалық жиынтығы.Бұл жүйенің қол жетімділігі дене жаттығуларын жасау үшін ешқандай арнайы снарядтың(құрал-жабдықтың)қажеті жоқ.

Хатха-йогамен айналысу бұл сколиоз,астма,тұмау,майтабандылық,гайморит,тыныс алу ауруларының алдын алуға септігін тигізеді.Балалар тынышталып, мейірімді болады, сонымен қатар өздеріне деген сәнімділік пайда болады.

Хатха-йога жаттығулары жануарлардың,құстардың,белгілі бір адамдардың,заттардың тұрысына ұқсас болады.

Хатха-йога гимнастикасымен таңертеңгі немесе күндізгі астың алдында айналасуына болады.Оқу қызметінің уақытын 15минуттан 30минутқа дейін біртіндеп созуға болады.

Стретчинг –дене бітімін әлсіз дамыған және майтабан балаларға арналған музыканың сүйемелдеуімен орындалатын арнайы жаттығулар.Оны ортаңғы топтан бастау ұсынылады.Жақсы желдетілген дене шынықтыру немесе музыка залында не топ бөлмесінде тамақтанудан 30 минуттан кейін аптасына 2 рет ұзақтығы 30минуттан жүргізіледі.

Релаксация барлық жас топтарындағы балалармен өткізуге болады.Жайлы классикалық музыка,табиғат үні тыңдалады.Арнайы релаксация бөлмесін ұйымдастыруға болады.

Саусақ жаттығулары кіші мектепке дейінгі жастан бастап күнделікті жеке баламен немесе шағын топпен кез келген қлайлы уақытта өткізіледі.Барлық балалармен,әсіресе тіл кемістігі бар балалармен өткізу ұсынылады.

Көзге арнайы жаттығулар кіші мектепке дейінгі жастан бастап күнделікті 3-5 минут уақыт аралығында кез келген қолайлы уақытта көзге түсірілген жүктеменің қарқындылығына байланысты өткізіледі.

Динамикалық жаттығуларының ұзақтығы 5-10минут,күнделікті күндізгі ұйқыдан кейін өткізіледі.

Нүктелі массаж күзгі және көктемгі маусыда таңертеңгі уақытта түрлі эпидемиялардың алдында арнайы әдістеме\бойынша жүргізіледі.Жиі суық тиіп ауыратын балаларға және тыныс алу мүшелері ауруға жиі шалдығатын балалар үшін ұсынылады.

Дені сау баланы өсірудегі бірнеше бағыттар алынды.

Балалар ауруларын төмендетуге мүмкіндіктер жасау үшін тәрбиешілердің кәсіби-шеберліктерін өрлету және де ата-аналармен ынтымақтаса отырып,шынықтыруды кешенді ұйымдастыру.

Осындай кешенді іс-шаралар жалпы «Денсаулық сақтау технологиялары» деп аталып барлық білім салаларымен өзара байланысты .

Шынықтыру –дене тәрбиесі жүйесіндегі маңызды буын. Шынықтыру ағзаның үнемі өзгеріп отыратын сыртқы ортаның әсерлерінен қорғану күшін жаттықтыруды, тұрақтылығын арттыруды қамтамасыз етеді.

Кез-келген шынықтыру процедурасы мектепке дейінгі ұйымда күнделікті өткізілетін кешенді шынықтыру шараларында ғана оң нәтиже береді.

Тек дені сау бала түрлі іс –әрекетпен барынша қызығушылықпен айналыса алады,өмірге құштарлығы мол,сенімді,айналасындағылармен қарым-қатнасы жақсы болады.Бұл жеке тұлғаның жан-жақты дамуының табысты кепілі.

Тақырыбы: 1.Гимнастикалық орындық үстінде етпетінен жатып,екі қолымен тартыла жылжу.

2.Шығыршықтың ішінен еңбектеп өту.

Мақсаты:Балалардың дене жаттығулары арқылы денсаулығын нығайту,қызығушылықтарын арттыру.Едеңге қолымен сүйеніп,шығыршықтың ішінен өтуді,гимнастикалық орындық үстінде етпетімен жатып,екі қолымен тартылуды үйрету.Қимыл-қозғалыс үйлесімділігін қалыптастыру.

Қолданылатын құрал-жабдықтар:Гимнастикалық орындық, шығыршық,гимнастикалық таяқшалар,ойын атрибуттары.

Іс-әрекет кезеңі	Нұсқаушының қызметі	Балалардың іс-әрекеті
Мотивация-лық қозғаушы	Кіріспе Бір қатармен маршпен залға кіру,сапка тұру,түзелу,сәлемдесу. Жүру;қолды жоғары көтеріп, аяқтың ұшымен жүру;қолды желкеге қойып, өкшемен жүру. Жүгіру; жәй жүгіру,қарқынмен жүгіру,ирелеңдеп жүгіру. Тыныс алу жаттығуы. Гимнастикалық таяқшамен орындалатын жалпы дамыту жаттығулары. 1.Б.қ.:негізгі тұрыс,таяқшаны төмен ұстау. 1)Таяқшаны жоғары көтеру; 2)Таяқаны төмен түсіру; 3)Бастапқы қалыпқа келу; 2.Б.қ.:негізгі тұрыс,таяқшаны төмен ұстау.	Балалар саппен залға кіреді.
Ізденуші ұйымдастыру.		Нұсқаушыға қарап

	1)Таяқшаны жоғары көтеру; 2)Оңға иілу; 3)Таяқшаны жоғары көтеру; 4)Б.қ.оралу 1)Таяқшаны жоғары көтеру; 2)Солға иілу; 3)Таяқшаны жоғары көтеру; 4)Б.қ.келу. 3.Б.қ.:н.т.таяқша төменде. 1)Жартылай отыру,таяқшаны еденге қою; 2)Б.қ.келу; 1)Жартылай отыру,таяқшаны еденнен алу; 2)Б.қ.келу. 4.Б.қ.:еденде отыру, таяқша алдыда. 1)Таяқшаны екі шетінен ұстап,алға қарай созылып таяқшаны аяқтың ұшына тигізу; 2)Б.қ.келу. 5.Б.қ.:Еденде шалқаданжатып,таяқша алдыда. 1)Таяқшаны жоғары көтеру; 2)Қолды бастан асырып,таяқшаны еденге қою; 3)Таяқшаны жоғары көтеру; 4)Б.қ.:келу. 6.Б.қ.:н.т.таяқша еденде. 1)Оң аяқпен алға таяқшадан аттау; 2)Оң аяқпен артқа аттау; 3)Сол аяқпен алға таяқшадан аттау; 4)Сол аяқпен артқа аттау.	жаттығуларды орындайды. Жаттығуды 5-6рет қайталайды. 5-6 рет қайталайды. жаттығуды 5-6 рет қайталайды.

Рефлексивті	Тыныс алу жаттығуы. Негізгі тапсырма: 1.Гимнастикалық орындық үстінде етпетінен жатып,екі қолымен алға тартыла жылжу. 2.Шығыршықтың ішінен еңбектеп өту. Қимылды ойын: «Қу түлкі» Шарты:Ойыншылар бір-бірінен бір қадам қашықтық жасап тұрады. Тәрбиеші бәрінің көз жұмуларын сұрайды.Балалар көздерін жұмады,ал тәрбиеші шеңберді айналып шығады да, ойнаушылардың біреуін түртіп қалады ,сол бала Қу түлкі болады. Тәрбиеші содан соң балаларға көздерін аштырады да, жан-жақтарына ұқыпты қарауды,кім осылардың ішінде Қу түлкі екендігін білдіріп қояр дейді. Ойыншылар үш рет дауыстап,алдымен жайлап содан соң дауысын көтеріп: «Қу түлкі қайдасың?»деп сұрағанда, Қу түлкі шеңбердің ортасына тез шығып,қолын жоғары көтереді: «Мен мұндамын!»деп дауысыстайды. Ойыншылардың бәрі алаң бойына жүгіріп жүреді де,ал Қу түлкі оларды ұстайды.Ұстаған,яғни түлкі кімге қолын тигізше,сол шетке шығады. Мұнан кейін түлкі 2-3 баланы ұстаған соң,тәрбиеші «шеңберге»деп шақырады.Балалар қайтадан шеңбер жасап тұрады да,ойын қайталанады . Қорытынды: Бір қатар тізбекпен жүріп,тыныс алу жаттығуларын орындау.	Педагогтің нұсқауы бойынша тапсырманы орындайды. Балалар ойын кезінде шеңбер бойында орналасып,тәрбиеші белгісімен белгіленген бала «Қу түлкі қайдасың?» деген белгі бойынша «Мен мұндамын!»деп ортаға шығып ойын әрекетін жалғастырады.

коррекциялау	Өткен оқу қызметін қорытындылау. Балаларды мадақтау. Қоштасу,саппен топқа жіберу.	Еркін тыныс алу жаттығуларын өз еркімен дұрыс жасайды. Балалар қоштасып, маршпен залдан шығып кетеді.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Доскин В. А., Голубева Л. Г. Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. — М.: Просвещение, 2003. — 110 с.
2. Оленчук П.Т.Здоровье дарит спорт. — М.: Академия, 2003. — 265 с.
- 3.Вавилова Р.И.Сборник инструктивно-методических материалов по физической культуре. — М.: Просвещение, 2003.- 245 с.
4. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. — М.,1978 — 285 с.

МОНТЕССОРИ ТЕХНОЛОГИЯСЫН ҚОЛДАНУДЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ

Жомарт Б.Н.

Қызылорда қаласы,

Қалалық білім бөлімі «Ер Тарғын» балабақшасы МКҚК

Монтессори әдісінің мақсаты: балаларды еркін тәрбиелеп, өмірге бейімдеу; өмірде өз мақсаты бар екенін қалыптастыру;балалардың өзінің үйреніп, өзін дамытуына жаңа мүмкіндіктер беру.

Монтессори педагогының міндеті: балаға өз жұмысын басқаруға көмектесу; негізгі түстерді айыра білуге үйрету; ұсақ моториканы дамыту; алғашқы математикалық, ғарыштық түсініктерді қалыптастыру; зейінін тұрақтандыру; тәртіпке үйрету; Мария Монтессори -1870 жылы 31тамыз айында дүниеге келген. Италияндық педагог, әрі ғалым. Ол балаларды еркін тәрбиелеу идеясын жасап, өмірге енгізді.1896ж Рим Университетінің медициналық факультетін бітіргеннен кейін М.Монтессори Италиядағы әйелдерден шыққан алғашқы медицина докторы болып табылады. 1900ж Марияның өзі дамуында ауытқушылықтары бар балаларға арналған Еуропадағы бірінші оқу орнына басшылық етті. Оның кішкентай емделушілері нашар сөйлегендіктен,ол саусақтардың ұсақ моторикаларын жаттықтыру арқылы сөйлеуді дамытатын арнайы жаттығулар және балалардың өзіндік сенсорлық тәжірибе негізінде қоршаған ортаны зерттей алатын арнайы құралдар және ойындар әзірледі. Сөйтіп,Монтессори өзінің бірегей дидактикалық ойын құралдарын әзірлей бастады. Бірқатар уақыт өткеннен кейін оның тәрбиеленушілері оқу,жазу және есептеуді кәдімгі мектептегі өздерінің құрдастарынан бұрын үйренді. 1909ж бастап М.Монтессори жүйесі өмірге белсенді түрде енгізіле бастады.

Монтессори әдістемесі әрбір тәрбиеленушіге деген даралы тәсілдерге негізделген. Қай кезеңде болмасын балабақшада Монтессори әдісінің алатын орны ерекше. Бала табиғатында білуге құмар. Сондықтанда қарқынмен дамып бара жатқан зайырлы қоғамда Балабақшадағы педагогтардың ұлттық қалып, ұлттық мінезді сақтай отырып, бала тәрбиесінің әдістерін тынбай ізденіп, жиі жаңартып отыруы заңдылық.

М.Монтессори әдісі балаларға жауапкершілікті сезінуге,өздігінен шешімқабылдауына, топтада, жекеде жұмыс жасай алуына, өзіндік таңдау жасай алуына, өз уақытын ұйымдастыра білуіне, өзіне сеніммен қарауына мүмкіндіктер береді, қолайлы жағдай туғызады.Бұл әдістің мақсаты – балалардың табиғи мінезін, қабілетін,жеке тұлға болып қалыптасуына, өздігінен шешім қабылдай алатын ұрпақ тәрбиелеу. Сондай-ақ олар өз қателіктерін өздері көріп, соны өздері түзеп отырады. Монтессори әдістемесінің маңызды ерекшелігі – баланың жеке қабілетін көрсете алатын және көрсеткісі келетін арнайы ортаны құру. Бұл Монтессори ортасы деп аталады. Бұл ортада психологиялық жайлылық, таңдау еріктілігі және педагогтің сабырлы адамгершілігі салтанат құрады.

М.Монтессори әдісінің негізгі басты қағидасы: «Өзімнің жасауыма мүмкіндік бер». Яғни ,баланың жұмыс жасауына ыңғайлы орта жасау. Балалардың жас ерекшеліктері әртүрлі, 3 пен 6 жас бірге өз қалауларымен жұмыс жасайды.Бұл жастың қабілетін ашуға,үлкеннің кішіге мейірім,қамқорлығын сезінуге мүмкіндік берері сөзсіз.

Монтессори сабағының басты бөлігі маңызы мен мазмұны жиекте жұмыс жасау болып табылады.

Монтессори әдісі бойынша жиекте жұмыс жасау белгілі жас ерекшелігін ескерген базалық жаттығуларды тікелей және жанама мақсатқа ,материалға ,алғашқы таныстыруға ,бақылау мен қателерді түзету мүмкіндіктеріне ие. Жиекте жұмыс жасау мазмұны жағынан Монтессори-педагогикасының төмендегідей негізгі бағыттарына сәйкес:

- 1.Күнделікті өмір жаттығуларын меңгерту;
- 2.Сенсорлық дамыту
- 3.Туған тілін дамыту.
- 4.Математикалық түсініктерін дамыту.
- 5.Космостық тәрбие.

Жұмыс барысында Монтессори педагогикасының еркін жұмыс, еркіндік пен тәртіптің сәйкестілігі, бақылау , кедергі жасамау, тұлғаны құрметтеу сияқты принциптері сақталып қалынууда.Егер бала өзінің алдыңғы жаттығуын аяқтамаса айналысып жатқан ісін жалғастыра береді, сонан соң материалды жинастырып болғаннан кейін линияда жұмыс жасап жатырғандарға қосыла алады. Сонымен қатар жиекке келмей жай ғана демалып отыруына құқылы.

Монтессори сабағының басында ,материалдармен тікелей жұмыс жасамас бұрын жиекке көңіл тоқтатылған, қимыл үйлесімін қажет ететін, бір балалардың тынышсыздығын кетіретін, басқалардың ұйқысын ашатын сабырлы жұмыс күйін беретін жаттығуларды өткізу тиімді. Бұл бір затпен немесе затсыз әуенмен не тыныштықта жиек бойынша классикалық жүру, қысқа дидактикалық әңгіме және т.б. Балалар материалмен жұмысты аяқтағасын ,сабақтың соңында қозғалу және сөйлеу белсенділігін білдірулері үшін, жиекте ритмикалық гимнастика , түрлі әуенмен үлгі бойынша жүру, дидактикалық қозғалыс ойындар, тілді дамытуға арналған және жаттығулар өткізу тиімді. Мария Монтессори тарапынан ұсынылған тәрбиелеу жүйесі. Монтессори әдістемесі әрбір тәрбиеленушіге деген даралы тәсілдемеге негізделген. Бұған сәйкес, балдырғандар мен бүлдіршіндер дидактикалық материалдар мен сабақ ұзақтығын әрдайым өздері таңдай отырып, өзіндік ағыммен ырғақта дамиды. Мария Монтессори осы әдістің негізін 100 жылдан астам уақыт бұрын салған.Өзі ойланып әрекет жасайтын, жаңалықтар ашатын, ойлап шығаратын, құрастыратын, «мәңгілік ел» ұрпақтарын тәрбиелеу балабақша мен отбасынан басталады. «Өзін-өзі қалыптастыру» әрбір баланың міндеті екендігін түсініп, әрбәр педагог балалардың шығармашылығын, қиялымен дербестігін ынталандыру барысында дағдылары мен білімдерін қалыптастыратын жоспарлар,материалдар, құралдармен тәжірибелердің әрбір кезеңде әр бала үшін қолжетімділігін қамтамасыз етуіміз керек.

Осы тұрғыдан алтын болсақ Монтессори әдісі бала өзінің қызығушылық саласын өзі таңдайды, ата – аналар мен педагогтар бұл үрдісте қараушы рөлін ойнайды.

Күнделікті өмір жаттығулардың негізгі мақсаты: баланы қоршаған ортаға деген жауапкершілік қасиеттерін қалыптастыру болып табылады. Тәжірибелік жолмен іске асатын жаттығулардың түрлері: 1. Суды бір ыдыстан екінші ыдысқа құю.

2. Металды тазалау.

3. Кесілген гүлдерді күту жолдары. 4. Бір сызықтың бойымен жүру. 5. Тыныштандыру жаттығулары.

6. Қоғамдық өмірге қатысы бар жаттығулар. Суды бір ыдыстан екінші ыдысқа құю Керекті құралдар: поднос, шүберек, лейка. Мақсаты: Қозғалыс жүйесін дамыту, қоршаған әлем ішінде тепетендікті сақтауға үйрету. Жас мөлшері 3 жастағы балалар. Материалмен жұмыс жасау жолдары: лейка суға толтырылады. Мұғалім лейканы қолына алып жоғары көтереді. Ыдысқа суды құяды. Лейканы қайтадан үстел үстіне қойып, ыдыстағы суды қайтадан лейкаға құйды. Төгіліп қалған суды сүртіп отыру қажет.

Сенсорлы дамыту аймағында дамытушы материалдар: әр сезім мүшелерін дамытуды ұсынады. Бұл материал арқылы заттардың көлемін, түсін, өлшемін, дыбысын ажырата алады. Жеңілден ауырға көтеру ұғымы қолданылады. Бала моторикасымен сенсорикасын жаттықтыру үшін материалды қайталауға тура келеді. Материалды қолданған соң бала жоспарлау, дайындау, бір тапсырманы соңына дейін орындауға тырысады. Бірақ сабақ кезінде бала сол материалмен жұмыс жасау жолын толығымен таныс болу керек. Мұнда жұмыс барысында балаға сөз беріледі. Тапсырманы орындай алмайтындарға қайтадан тағы бір сабақ өткізу керек. Алған білімін бекітіп, содан кейін жаңа сабақ өтілуі керек. Сабақ 3 құрылымнан тұрады:

1. Көлемін анықтауға арналған материалдар;

2. Бір сызықтың бойымен жүру;

3. Тыныштандыру жаттығулары; Сабақ балаға өзін-өзі танытуға талпындырады.

1. Көлемін анықтауға арналған материалдар: Ойынның түрі «Қызғылт башня» Керекті құралдар: «Қызғылт башня» 10 шаршыдан құралады (ауырағаш, қызғылт түс) шаршының мөлшері 1 см-ден 10 см-ге дейін барады. Мақсаты: үлкен, кішкентай түсініктері қалыптасады. Моторикасын дамытады. Жас мөлшері 3 жастағы балалар. Материалмен жұмыс жасау жолдары: кілемнің үстінде шаршылар шашылып жатады. Тәрбиеші баланың алдына ең үлкен шаршыны қояды, Ал бала сондай шаршыны сол шаршының үстіне қою керек.

1. Затты дұрыс атауға үйрету. 2. Заттың атына тауып бала сол затты алып келеді. 3. Затты атап жаттығады.

Ойынның түрі: «Қоңыр баспалдақ»

Материал: ауыр ағаштан жасалған он қоңыр кесектер.

Мақсаты: Көледі көру, ұстап сезіну арқылы қабылдауын дамыту. Жуан-жіңішке ең жуаннан да жуанырақ, ең жіңікесінен де жіңішкерек ұғымдарын жіңішке енгізу.

Математика аймағында математикалық материалдар математикалық қабілетінің дамуына көп септігін тигізеді. Бала ең алғашқыда көптеген заттар мен жұмыс жасау арқылы өз білімін жетілдіреді. Монтессори материалы сезімді дамытады, оған қоса математика әлеміне жетелейді. Бала мұнда математикалық ұғымдарды тез игереді. Сан және онға дейін санау жүйесін тез игереді. Математикалық монтессори материалы баланы сенсомоторлық ішкі қажеттілігіне сүйене отырып қанағаттандыру жолдарын іздеуге тырысады. Математикалық материалды пайдалану жүйесін білген соң, түрлі қиын тапсырмаларын қиындықсыз орындайды.

Мысалы: Санау штангалары арқылы балалар 1-ден 10-ға дейінгі сандардың реттілігімен және 1-ден 10-ға дейінгі сандардың құрамымен танысады. Ашық түсті моншақтарды пайдалану арқылы сан құрамымен пішін туралы түсініктері пайда болады.

Ойынның аты: «Сылдыр қағаздағы сандар» Керекті құралдар: ағаш кестелер, сылдыр қағазға 0-9-ға дейін сандардың атауларымен таңбаларымен таныстыру. Қол икемділіктерін дамыту. Жас мөлшері: үш жастағы балалар. Материалмен жасау

жолдары: тәрбиеші 13 сандарды үстел үстіне қойып бастырады. Балаға кез-келген санды тандауға рұқсат етіледі. Сабақ екі санды тандаудан басталады. Бала алдынатәрбиеші санды жазукестесін қойып, санның жазылу ережесіне сүйеніп таңбасын түсіреді. Бала алдымен санды атап, сосын таңбасын жазуға кіріседі. Осылай бірнеше рет қайталанады. 1. Математикалық ұғымдарды тез игереді. 2. Сан және санау жүйесін игереді. 3. Берілген тапсырмаларды қиындықсыз орындайды.

Тіл аймағы материалдары балаларды жазуға, оқуға дайындайды. Сөздік қорын байытуға арналған.

Мақсаты: шынайы заттармен, мультяждармен, кішкентай заттармен сөздікті кеңейту.

Ойын: «Адам»

Материал: адамның дене мүшелері мен бет бөліктері туралы жазылған сөздері бар кестелер.

Мақсаты: оқу дағдысын дамыту.

Ойын: Кедір-бұдыр әріптер.

Материал: кедір-бұдыр әріптер бейнеленген тақтайшалар. Жазба немесе баспа түрлері.

Мақсаты: әріптердің айтылуымен және жазылумен таныстыру.

Керек материал: ойылып кесілген әріптер. Дауысты дыбыс қызыл түсті және дауыссыз дыбыс көк түсті болады.

Мақсаты: кеспе әріптерден сөз құрау және баланы жазуға дайындау.

Ойын: «баспахана»

Мақсаты: бір сөзден бірнеше сөз құрау. Балалардың ойлау қабілетін арттыру. Мысалы: асхана-ас-сахна-ана.

Ойын: «Сөздер тізбегі»

Материал: сөз жазылған карточкалар.

Мақсаты: Сөздердің айтылуымен және жазылуымен таныстыру. Есте сақтау қабілеттерін дамыту. Оқуға дайындау.

Космос аймағы материалдары: қоршаған ортамен таныстыру, әр-түрлі эксперимент жасау арқылы балалардың ой-өрісін дамыту. Тірі және өлі табиғатпен таныстыру.

Монтессори формасымен оқи отыра, балалар өз ойын білдіру саласында барынша көп еркіндік алады, мектепке дайындық мерзімді жеңіл өтеді. Олар онда үйлеріне барған сияқты. Ең бастысы, олар өздіктүрде білім алады, және олардың құмарлықтарын тоқтата алмайсың! Әрине, мұнда ең маңызды рөлді педагог мамандармен ата-аналар ойнайды, олар баланың ерекшелігін қабылдау үшін тілектестікі. Атмосфера жасаулары қажет. Баланың ерекшелік қасиеттерін бастапқылыққа қойып алдында негізгі мақсаты бар адамды тәрбиелеуге болады. Нәтижесінде өзін-өзі тәрбиелеуге үйренеді.

Шеңбер тақырыбы: «Жер қабаты»

Мақсаты: Балаларға Жер ғаламшары туралы түсінік беруді жалғастыру. Жердің тіршілік қабаты (Биосфера туралы) және Жер қыртысы бөлек-бөлек қабаттардан тұратыны туралы жалпы түсінік беру. Балаларға жер қабаттарының құрамы мен қасиеттері түрліше болатын, өзінің ауыр және тығыздығына қарай орналасатынын тәжірибе арқылы көрсете отырып «космос» аймағына деген қызығушылықтарын арттыру.

Педагогтың іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Баяу классика ырғағында әуен қосулы тұрады, қоңырау соғылады. -Сәлеметсіңдер ме, балалар! -Балалар бүгінгі көңіл-күйлеріңіз қалай? -Біздің ұранымыз қалай? -Балалар «Монтессори» топтың өзіндік бәрімізге ортақ ержелері бар еді. Соны кім айтып береді? -Балалар, өткен шеңбер тақырыбын еске	Балалар шеңбер бойымен айнала жүріп тоқтайды. -Сәлеметсіз бе, апай! -жақсы -Монтессори топ -«Өзіміз жасауыма көмектес» -Заттарды тыныш тасымалдау, әр затты өз орнына қою, жолда кілем жатса баспай, айналып өту, тыныштық сақтау.

түсіріп жіберейік. -Күн жүйесінде барлығы қанша ғаламшар бар? -Осы ғаламшарлардың атауларын айтып өтейік. -Күн жүйесіне үшінші орналасқан ғаламшар қалай аталады? -Жер дегеніміз не? -Жердің тіршілік қабатын қалай атаймыз? Топырақ-тірі табиғат өмір сүретін жердің тіршілік қабаты. -Балалар бізге тіршілік еті үшін алдымен не керек? -Жердің тіршілік қабаты(биосфера) үш бөліктен тұрады екен.Олар: топырақ қабаты(Литосфера) , су(Гидросфера) және ауа(Атмосфера) Балалр назарын интербелсенді тқтаға аудару. -Балалар мына жерде жер қыртысы қабаттарын көріп тұрмыз. Жер қыртысы өзінің тығыздығына ,ауырлығына қарай бірнеше бөлек бөл.іктен тұрады екен. -Бірінші- қатты қабаты. Топырақ, құм,саз, әк, тастар мен әр-түрлі шөгінділерден түзілген. -Екіншіден-жер асты су қабаты. Жер асты суы әсіресе көктем, қыс және күз мезгілдерінде еріген қар суы мен жауған жуын-шашынның әсерінен азайып-көбейіп отырады. -Үшіншіден- су өткізбейтін қабаты. (ядро) Салқын заттың яғни, неғұрлым ауыр элементтердің (темір, никель және т.б) ұзақ геологиялық уақыт аралығында біртіндеп күшті қызуы мен балқуы нәтижесінде жүрді. Сөйтіп жердің ауыр бөлігі ядро қабатын құрады. Іс-тәжірибе: «Жердің қабаты» Мақсаты: жер қабатының жікиелуін көрсету. Керек материалдар: -құтыларға қоюға арналған поднос. -бірінші құтыда сұйық май -екінші құтыда су -үшінші құтыда сұйық бал -бос құты Жұмыс барысы: 1.Подносты үстел үстіне әкелу. 2.Бос құтыға сұйық май құю. 3.Майға су құю, шайқау 4.Не көрдік?	-Күн жүйесі -9 ғаламшар бар -жер шары -тіршілік ететін жалғыз ғаламшар -топырақ -Ауа мен су Тәжірибеге қатысады

5Ерітіндіге бал құю,шайқау. Нәтиже: балалар өзіміз көріп тұрғандай ерітінді бірнеше қабатқа бөлінді.Ерітіндінің ауыр,тығыз бөлігі құтының түбіне шөкті.Ал, салыстырмалы түрде жеңіл бөліктері жоғары қабатына қалқып шығып жер қыртысын түзеді. -Балалар, енді әркім өзі қалаған Монтессори материалдарымен жұмыс жасайық. -Қорытындылау. -Балалар бүгінгі шеңбер тақырыбында не туралы өттік? -Кім қандай монтессори материалымен жұмыс жасады.? -Балалар, осымен бүгінгі Монтессори шеңберіміз аяқталды.	Берілген сұрақтарға жауап береді. Математика, сенсорика, тіл аймағында жұмыс жасады -жер қабатының бөліктерімен танысты

Күтілетін нәтиже:

Жердің тіршілік қабаты (Биосфера туралы) және Жер қыртысы бөлек-бөлек қабаттардан тұратыны туралы білді.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Гурина Т. Н.,Шолленбергер Л.В.
МАДОУ д/с № 132

Одной из задач сенсорного и умственного воспитания детей дошкольного возраста является ознакомление с величиной. Умение ребенка научиться выделять величину, давать ей соответствующие названия необходимо не только для познания каждого предмета в отдельности, но и для понимания отношений между ними. Это влияет на появление у детей полных знаний об окружающей действительности.

Осознание величины предметов положительно влияет на умственное развитие ребенка, так как связано с развитием способности отождествления, распознавания, сравнения, обобщения, подводит к пониманию величины как математического понятия и готовит к усвоению в школе соответствующего раздела математики.

Величина предмета - это его относительная характеристика, подчеркивающая протяженность отдельных частей и определяющая его место среди предметов однородных. Величина является свойством предмета.

Отражение величины как пространственного признака предмета связано с восприятием - важнейшим сенсорным процессом, который направлен на опознание и обследование объекта, раскрытие его особенностей. В этом процессе участвуют различные анализаторы: зрительный, слуховой, осязательно-двигательный, причем двигательный анализатор играет ведущую роль во взаимной их работе, обеспечивая адекватное восприятие величины предметов.

Проблему отражения величины нельзя рассматривать только как проблему восприятия. В равной степени она должна рассматриваться и как проблема мышления.

Познание величины осуществляется, с одной стороны, на сенсорной основе, а с другой - опосредуется мышлением и речью. Адекватное восприятие величины зависит от опыта практического оперирования предметами, развития глазомера, включения в процесс восприятия слова, участия мыслительных процессов: сравнения, анализа и синтеза.

Для образования самых элементарных знаний о величине необходимо сформировать конкретные представления о предметах и явлениях окружающего мира.

Дидактические игры, способствующие формированию представлений о величине у дошкольников:

«Маленькие помощники». Сtimульный материал: коробки для карандашей, (большая и маленькая) и карандаши (длинные 18 см и короткие 15 см).

Содержание: Воспитатель сообщает детям, что в гости пришел Незнайка и попросил ему помочь разложить карандаши в коробки, но так, чтобы в большой коробке лежали только длинные карандаши, а в маленькой коробке – короткие.

Сравнивать карандаши по длине можно методом приложения.

«Как куклам найти свои бантики». Сtimульный материал: бантики (бант розового цвета – 20 см, бант желтого цвета – 17 см и бантик красного цвета – 14 см).

Содержание: Воспитатель предлагает каждому ребенку сравнить бантики по длине, используя прием наложения. Покажи длинный, короче и самый короткий бантик. Как можно сравнить эти бантики

«Цветные ленточки» Сtimульный материал: ленточки красного, розового, оранжевого, желтого, голубого, зеленого и розового цвета.

Содержание: Воспитатель предлагает каждому ребенку красиво разложить ленточки в ряд так, чтобы они возрастали по длине от самой короткой до самой длинной.

«Потерявшиеся ступеньки». Сtimульный материал: Изображение теремка и 5 полосок из цветной бумаги шириной 2 см и длиной 5 см, 8 см, 11 см, 14 см и 17 см.

Содержание: Воспитатель сообщает детям, что «построили звери в лесу теремок, а зайти-то не могут – крылечко забыли сделать. Давайте им поможем и построим крылечко из этих ступенек».

Содержание: Воспитатель показывает детям набор бумажных полосок, изображающих ступеньки, равномерно уменьшающихся по длине, предлагая сравнить их. Дети отмечали: «это длинная ступенька, эта короче, эта еще короче, эта короткая, а эта – самая короткая». Дети поочередно находили полосы (ступеньки), раскладывали их в ряд по убывающей длине, называли длину каждой полосы (ступеньки).

«Веселые кораблики». Сtimульный материал: картинки с изображением корабликов разного цвета и размера (синий, длиной 8 см, голубой – 10 см, розовый – 12 см, желтый 15 см и белый длиной 18 см).

Содержание: Воспитатель показывает кораблики: «Посмотри на кораблики. Покажи и назови, какого цвета кораблик самый длинный относительно белого кораблика? Какой кораблик самый короткий относительно синего кораблика? Какого цвета кораблики ты еще видишь? Расскажи о них. Используй слова длиннее, короче».

«Большой - маленький» Сtimульный материал: Карточки

Содержание: Воспитатель раскладывает перед ребенком карточки картинками вверх. Рассказывает сказку, например такую.

В одной сказочной стране жили разные предметы. У каждого предмета были братик или сестричка, очень-очень похожие друг на друга. Отличались они только размером — один большой, а другой маленький. И вот однажды поднялся сильный ветер. Он перепутал все предметы, разбросал их в разные стороны. Давай мы с тобой поможем найти жителям сказочной страны их братишек и сестреночек. Если найдем правильно, то

они возьмутся за ручки. А если допустим ошибку, то не дадут руки друг другу. Попробуем?

Ребенку нужно взять одну карточку с любым предметом, назвать его и найти ему пару. Если выбор сделан правильно, то имеющиеся на карточках замки позволят соединить карточки в парную картинку.

«Мой размер».Стимульный материал: картинки с изображением больших предметов, картинки с изображением маленьких предметов.

Содержание: Воспитатель предлагает детям картинки с разными предметами. Ребенок выбирает себе только картинки с большими предметами, не зависимо от формы, а средние и маленькие отбрасывает (возможны другие варианты).

«Больше - меньше».Стимульный материал карточки с изображением геометрических фигур. Содержание: воспитатель раскладывает карточки в хаотическом порядке картинками кверху, берет одну карточку и просит ребенка отыскать еще 2 с теми же геом. фигурами, но другого размера. Ребенок сравнивает изображенные фигуры по размеру, используя понятия «больше, меньше».

«Кукла идет в гости».Стимульный материал куклы, платья разных размеров.

Содержание: Воспитатель предлагает ребенку одну куклу и 6 платьев и говорит, что нужно помочь Тоне найти ее платье. Кукла меряет все наряды, комментируя: «Это платье мне мало, нужно побольше и т.п.» Ребенок должен помочь Тоне найти ее платье.

«Кто проворней».Стимульный материал куклы, платья разных размеров.

Содержание: Воспитатель раздает детям куклы и говорит: «Кто быстрее найдет свой наряд?». Дети находят соответствующего размера платья (сначала из 3 предложенных, а затем из 6).

«Разложи по размеру».Стимульный карточки разных размеров.

Содержание: Воспитатель отбирает для игры карточки с предметами, которые контрастно отличаются по размеру. Раскладывает их в произвольном порядке и просит ребенка распределить карточки по размеру, выбрать из них самый большой, самый маленький.

«Чудесный мешочек».Стимульный Мешочек, в мешочке предметы разной величины. Воспитатель предлагает ребенку достать только большие (маленькие) предметы. Ребенок на ощупь определяет размер предмета.

Игры с блоками Дьенеша:Найди все фигуры как эта (по размеру).

Найди не такую фигуру как эта (по размеру).

Для правильной и полной характеристики любого предмета оценка величины имеет не меньшую значимость, чем оценка других его признаков. Умение выделить величину как свойство предмета и дать ей название необходимо не только для познания каждого предмета в отдельности, но и для понимания отношений между ними. Это оказывает существенное влияние на формирование у детей более полных знаний об окружающей действительности. Осознание величины предметов положительно влияет на умственное развитие ребенка, так как связано с развитием способности отождествления, распознавания, сравнения, обобщения, подводит к пониманию величины как математического понятия и готовит к усвоению в школе соответствующего раздела математики. Отражение величины как пространственного признака предмета связано с восприятием — важнейшим сенсорным процессом, который направлен на опознание и обследование объекта, раскрытие его особенностей.

Список литературы:

1. Будько Т.С. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников: конспект лекций / Под. ред. Будько Т.С. ; Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина Брест: Издательство БрГУ, 2006. - 46 с. Д.Альхаус, Э.Дум «Цвет, форма, количество», Москва, Просвещение, 1984г
2. Л.С.Метлина, "Математика в детском саду", пособие для воспитателя детского сада, М., 1984 г

3. З.А. Михайлова, И.Н. Чеплашкина, «Математика – это интересно», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2004г
4. Б.П. Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры», Москва, Просвещение, 1991г.
5. Столяр, А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. – М.: Просвещение, 1988.
6. Щербакова Е.И. «Методика обучения математике в детском саду»./ Щербакова Е.И. – М.: Изд-ий центр «Академия», 1998г

ВКЛЮЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ РИТОРИКИ ВО ВСЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Смолякова Т.Г., Пугачева О.В.

МАДОУ д/с № 132

Предшкольная подготовка детей в системе образования является одной из актуальных проблем педагогической науки и практики, ведь именно от сегодняшних дошкольников зависит будущее...

Одна из самых важных задач обучения детей дошкольного возраста – развитие связной речи, обучение родному языку. Характерные особенности такой речи не только развернутость и связность, но и произвольность. Ребенок строит свои высказывания самостоятельно, без помощи реплик собеседника (как в диалоге). Он должен сам выбрать словесную форму для выражения содержания своего сообщения, при этом должен самостоятельно наметить последовательность отдельных частей и звеньев своего содержания – описания предмета, явления, события. Учебная дисциплинарная модель, естественно, наложила свой отпечаток и на речевую сферу развития дошкольников. Это проявляется в том, что у детей возникают сложности при высказывании своей точки зрения. Возникают трудности при выстраивании логической последовательности в речевом высказывании, ребенок может теряться в мыслях и словах перед большой аудиторией, может отсутствовать плавность и красота речи.

Эти неточности монологического высказывания требуют специального речевого воспитания, обучения ребенка. Прежде всего. Речь должна быть содержательной, опираться на достаточные знания и ясные представления о предмете. Но и этого недостаточно – содержание должно быть выстроено в логической последовательности: нельзя выпускать из вида наиболее существенные эпизоды, нельзя произвольно их представлять без определенной последовательности, следует избегать излишних вставок при логичном переходе от одной части к другой. Большое значение имеет правильное завершение высказывания. Все эти качества устной связной речи хорошо развиваются когда дети учатся пересказывать художественные произведения, овладевают различными видами рассказа (описание картин, творческие рассказы), знакомятся с детской художественной литературой. Уже в старшем дошкольном возрасте у детей воспитывается способность чувствовать выразительность художественного слова. Здесь и закладывается основа для формирования выразительности, образности, точности и меткости разговорной речи. Звучащая речь – это единый поток, в котором соединяется все: правильное дыхание («настройка» речевого аппарата), легкость и гибкость звучания голоса (частота речи), умелый переход из одного регистра (уровня звучания) в другой диапазон голоса и его тембр (звуковая окраска); ровность и устойчивость звука.

Овладеть важными вышесказанными элементами звучащей речи, стать хорошими собеседниками, успешно выступать на утренниках, одерживать победу в словесном споре, быть приветливыми со взрослыми и сверстниками, не вмешиваться в разговор

старших, не перебивать говорящего, в тактичной форме выражать свой отказ, несогласие и т.д., помогут элементы риторики, которые необходимо начинать включать во все виды деятельности дошкольников.

Риторика как наука возникла более 2000 лет назад на земле Древней Эллады, где считалась «обязательной» наукой, призванной открывать необходимые секреты искусства речи. Риторика требовала от выступающего нравственной и этической чистоты, строгой упорядоченности и стройности мыслей и, конечно, учила возвышенному, образному слову. Тот факт, что риторика всегда была «рекомендательной» наукой об искусстве словесного мастерства, подтверждает само толкование термина – риторика.

Развитие речи предполагает следующие задачи:

- воспитание звуковой культуры речи;
- правильное использование интонационных средств и средств выразительности речи;
- развитие и совершенствование речевого слуха;
- формирование грамматического строя речи;
- обогащение и активизация словарного запаса;
- развитие связной речи.

Именно риторика помогает решать эти задачи в более глубоком объеме.

Комплекс упражнений по риторике:

1. Упражнение «Слово»

Назовите ребенку пару слов для определения. Пусть он объяснит, что такое нос, одуванчик, стул, дерево, мячик.

Но поймите, что следует в начале нужно отнести слово к более общему классу предметов.

Например:

Дерево – растение, которое... Рот – орган, который... Одуванчик – цветок, у которого... и так далее. Затем следует назвать внешние отличительные признаки, функции или строение. Так, дерево – растение, которое имеет множество ножек и листьев, очень трудолюбивое и живет на улице. Этого будет достаточно. Будет неплохо, если ребенок назовет определение слова «одуванчик»: одуванчик – это цветок, который в начале желтый, затем белый. У него есть пушинки и если подуть на него, то они разлетаются во все стороны. Он живет летом. Еще он может лечить людей. Не стоит удивляться: некоторые дети могут сказать определения и похлеще! Научите их этому. Начните с определения слова «кошка».

2. Упражнение «Угадай слово»

Ваша задача и задача ребенка — вспомнить все известные слова, подходящие к выбранной теме. Все, что уже знаете о нем.

Например:

- Тема «человек» (называете вы)

- Человек, существо (ребенок повторяет предыдущее слово и называет свое)

— Человек, существо, уши

— Человек, существо, уши, голос (и так далее)

Проигравший называет смешное словосочетание «баранья голова».

3. Упражнение «Рифма»

Берите любые несложные слова, известные ребенку и пусть он подберет к ним рифму.

Например:

Коза – роса

Курица – зажмуриться и так далее.

4. Упражнение «Точно повтори»

Возьмите интересную книгу, которая будет соответствовать возрасту ребенка. Прочтите фразу вслух. Задача ребенка — дословно повторить сказанное. Лучше всего для этого практикума по риторике годятся сказки Александра Сергеевича Пушкина, но

вы можете взять прозу, которая будет посложнее. Но все зависит от ребенка, его уровня. Сначала берите часть предложения, его короткие отрывки, далее – постепенно ребенок может справиться с длинными предложениями. Развивается оперативная память, столь необходимая для риторики и расширяется словарный запас. Данное упражнение требует упорства родителя, а также юмора и позитива. Убить желание играть с вами можно строгим словом и грозным взглядом.

Читайте фразы вслух, а ребенок пусть попробует повторить сказанное

5. Упражнение «Тишина»

Это игра хорошо воспитывает способность быстро сосредотачиваться.

Для начала замерите на полторы-две минуты и прислушайтесь ко всем окружающим вас звукам: в комнате, в квартире, за окном. А затем по очереди расскажите об услышанных звуках и изобразите с помощью слов. Естественно, повторяться нельзя. Тот, кто назовет этих звуков больше всех, побеждает.

Например:

-А я слышал, как на улице проехала машина: «тррр-тррр»

-Я услышал, как тикают часы в комнате

-За окном капал дождик: «кап-кап-кап»

-В группе были слышны шаги: «топ-топ-топ»

6. Упражнение «Расскажи о пропавшем предмете»

Выбирается водящий. Например, это ребенок, которому предлагается внимательно осмотреться вокруг себя и запомнить окружающие мелкие предмет, лежащие на столах. Затем он отворачивается и выходит из комнаты, а вы убираете один из предметов. Когда водящий возвращается, он должен обнаружить изменение, произошедшее на столах или вообще в комнате (если игра проводится в большем масштабе и в ней участвуют предметы, находящиеся во всем помещении). Ваша задача — подсказать водящему, придумав оригинальное определение предмета, не называя его впрямую. Задача ребенка — задавать наводящие вопросы и попытаться отгадать убранный предмет.

Например:

-На какой фрукт похож этот предмет?

-На апельсин

... Этим предметом можно играть?

-Его можно брать с собой на прогулку!

-Это мяч?

-Да! Молодец.

7. Упражнение «Чем отличаются?»

Детям и вам предлагает объяснить одним-двумя словами в чем заключается отличие между двумя внешне похожими предметами.

Например:

Вы: Чем отличается мячик от лимона?

Ребенок: мячик — круглый

Вы: Лимон тоже круглый. Неверно.

Ребенок: Он желтый!

Вы: Оба эти предмета могут быть желтыми.

Ребенок: Мяч — пустой.

Вы: Не все мячи внутри пустые.

Ребенок: Мяч нельзя скушать.

Вы: Совершенно верно! В этом и заключается отличие.

И т.д.

8. Упражнения «Я художник»

Как и рисование, рассказ по картине развивает ассоциативно-цветовое восприятие звучащего слова, что способствует более гармоничному формированию риторических навыков у ребенка.

1) «Запомни и расскажи»

Смысл упражнения вытекает из названия. Ребенок некоторое время рассматривает репродукцию, затем переворачивает ее, так чтобы больше не видеть, и рассказывает, что он запомнил. Сначала это может представлять из себя просто перечисление предметов, изображенных на картине, но постепенно нужно подойти к связному описанию.

2) «Расскажи, что происходит?»

Это задание гораздо сложнее предыдущего. Ребенок должен не просто описать картину, а попытаться понять, что там происходит, проявить некоторые режиссерские качества, заметить действие, происходящее на картине, или нафантазировать его, если это пейзаж или натюрморт.

3) «Расскажи, что произошло раньше?»

Выступающий высказывает свои предположения, что происходило на картине до того как художник остановил понравившееся ему мгновение и запечатлел его в красках.

4) «Художник назвал картину так...»

Ваш ребенок предлагает свой вариант названия картины и пытается доказать его правомерность.

9. Упражнение «Смешная скороговорка»

Упражнение развивающие чувство ритма и логику речи. Используется несложная хорошо известная всем скороговорка,

Текст разбивается на более или менее логически завершенные отрывки — фразы. Паузы, отделяющие фразы друг от друга, заполняются хлопками. К хлопкам можно прибавить притоптывания и любые другие движения.

Например:

Был у бабушки бычок! (вы вместе с ребенком делаете два хлопка в ладоши и два притопа)

Беленький бычок. Два хлопка и два притопа. (ребенок)

Был бык тупогуб! Два хлопка и два притопа. (опять вы)

Тупогубенький бычок. Два хлопка и два притопа. (снова дитя)

У быка бела губа Два хлопка и два притопа.

Была тупа! (Хором)

Первый раз скороговорка читается медленно, вдумчиво. Необходимо сразу определить — о чем эта скороговорка. Что в ней происходит, как мы относимся к ее героям. Затем, прочитывая второй и третий раз, можно увеличивать темп, соблюдая общую ритмическую структуру, ударными точками которой являются наши игровые паузы — хлопки и притопа, а так же взрывные согласные — в этой скороговорке преобладает взрывной звук «Б». Он должен произноситься особенно отчетливо «взрываться» на губах.

Можно ли повлиять на формирование характера ребенка? Такие вопросы довольно часто возникают. Это не удивительно, так как от характера ребенка во многом зависит в будущем его успех как личности. Кому-то удаются сложные речевые обороты. А кому-то трудно сказать без ошибок даже самые распространенные слова. Риторика для детей — это то, что поможет развить культуру речевого поведения ребенка, что, конечно же, окажет благотворное влияние на развитие его личности и успеха в будущем, на формирование характера.

Ломоносов был прав, считая риторику основой всех наук. От умения грамотно и ловко формулировать мысли зависят: успеваемость в школе и в дальнейшем в вузе, общение со сверстниками, построение карьеры. Высокий доход — почти всегда следствие искусства убеждать. Иван Павлов считал, что без речи нет мышления. И в

самом деле, грамотно построенные фразы свидетельствуют об умении логически мыслить. Ораторское искусство для детей закладывает основу их дальнейшей успешной жизни.

Советы по занятиям ораторским мастерством

Регулярность — вот что дает наиболее высокий результат. Можно не ходить в спортзал 3 раза в неделю, но держать тело в отличной форме за счет ежедневной утренней зарядки, контрастного душа, постоянного массажа, растираний и вечерней пятиминутной растяжки на укрепление костей, мышц и сухожилий.

Каждодневность малых усилий — вот большой секрет!

Список литературы:

1. Л.Г. Антонова. Развитие речи. «Уроки риторики» 1997г.
2. О.В. Петрова. «Речь и культура общения» 2010г.
3. Р.С. Буре «Готовим детей к школе» 1987г.
4. З.А. Репина, В.И. Буйко. «Уроки логопедии» 1999г.
5. Е. Синицина «Умные слова» 1998г.
6. Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова «Логопедия» 1998г.
7. Л.А. Горбушина «Выразительное чтение»

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Волгина Л.В., Лазаренко Е.,В., Мельтишинова Т.Г.

КГКП «Санаторный ясли- сад №2 «Батыр»
Казахстан ,г. Караганда

Для развития современного ребенка нужна мотивация к раскрытию внутренних ресурсов личности, выявление заложенных возможностей и способностей. Современные дети - это национальное достояние казахстанского общества. Чем раньше начинается развитие способностей, тем больше шансов на оптимальное их развитие.

Для успешного развития личности дошкольника особое значение имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека.

Поисково-познавательная деятельность дошкольника, протекающая в форме экспериментальных действий, помогает овладеть способами практического взаимодействия с окружающей средой и обеспечивает становления мировидения ребенка, его личностный рост.

Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Поисково-познавательная деятельность основана на дидактическом материале, который обеспечивает развитие двух типов детской активности:

-собственной активности ребенка, полностью определяемой им самим, и активности , стимулируемой взрослым.

Существующие два типа детской активности лежат в основе двух взаимосвязанных и вместе с тем принципиально различных линий психического развития ребенка- дошкольника: развития личности и психического развития.

Предлагаемые формы педагогической работы обеспечивают личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком (вместе, на равных, как партнеров), создавая особую атмосферу , которая позволит каждому ребенку реализовать свою познавательную активность.

1. Детское экспериментирование как средство интеллектуального и речевого развития. Ребёнок-дошкольник активно стремится узнать об окружающем его мире как можно больше. Наряду с игровой активностью, огромное значение в развитии личности ребёнка имеет познавательная деятельность, в процессе которой формируется способность к начальным формам обобщения, умозаключения. У детей возникает интерес, когда они сами могут обнаружить новые свойства предметов, их сходство и различия, предоставление им возможности приобретать знания самостоятельно. Усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает сам. Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее развивается его речь. В связи с этим, особый интерес представляет **детское экспериментирование**. В процессе детского экспериментирования дети учатся

- Видеть и выделять проблему
- Принимать и ставить цель
- Анализировать объект или явление
- Выделять существенные признаки, связи
- Выдвигать гипотезы, строить сложные предложения
- Отбирать материал для самостоятельной деятельности
- Делать выводы

Ребёнку-дошкольнику по природе присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. Познавая окружающий мир, он стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им и др. Он задумывается о таких физических явлениях как замерзание воды зимой, выпадение осадков, распространение звука в воздухе, в воде и др.

В нашем детском саду мы создаём условия для развития познавательной и речевой деятельности ребёнка средствами экспериментальной деятельности.

- Мы проводим опыты с объектами живой и неживой природы (с растениями, насекомыми, воздухом, водой, песком, землёй);
- Знакомимся с различными свойствами веществ (твёрдость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость);
- Знакомим с основными видами движения (скорость, направление);
- Развиваем географические представления – знакомим с глобусом, даём знания о Солнечной системе, о различных космических явлениях;
- При проведении опытов знакомим детей с правилами техники безопасности.

Опыты и эксперименты проводятся разные: демонстрационные (педагог сам проводит опыт и демонстрирует его; а дети следят за ходом и результатами) и фронтальные (объекты эксперимента находятся в руках у детей) – те и другие учат детей наблюдать, анализировать, делать выводы.

В уголке экспериментов в свободное время дети самостоятельно повторяют опыты, применяя при этом полученные во время организованной образовательной деятельности знания, умения и навыки. Большую радость, удивление и даже восторг дети испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы. В процессе экспериментирования (самостоятельного или под руководством взрослого) дети получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (почему? зачем? как? что будет, если...?), почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем. Поощряя детскую любознательность, утоляя жажду познания маленьких «почемучек», направляя их активную деятельность, мы способствуем развитию у ребёнка познавательной активности, логического мышления, связной речи.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьёй и полного взаимопонимания между родителями и педагогами, так как каждая минута общения с ребёнком обогащает его, формирует его личность. Чтобы у ребёнка поддерживался познавательный интерес, стремление узнать новое, выяснить непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений, действий рекомендуем и родителям в домашних условиях проводить простейшие опыты и эксперименты. Здесь уместны слова Сухомлинского В.А.: «Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал»

II. Известный психолог Павел Петрович Блонский писал: «Пустая голова – не рассуждает, чем больше опыта, тем больше способна она рассуждать». Хочется отметить, что развивающемуся обществу Республики Казахстан нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Сейчас перед педагогами дошкольных учреждений РК стоит задача научить дошкольников ориентироваться в потоке информации, поступающей к ним отовсюду. Детям важно не только правильно усваивать и структурировать информацию, но и уметь целенаправленно искать её. Для реализации этих задач необходимо использовать инновационные технологии обучения. Одной из таких – является проектный метод.

Чем заинтересовал нас метод проектов? Прежде всего, тем, что он связан с развивающим, личностно-ориентированным обучением и может использоваться в любой возрастной группе детского сада, начиная с младшего возраста. Суть личностно-ориентированного подхода заключается в постоянном обращении к субъективному опыту детей, к опыту их собственной жизнедеятельности. Самое важное при этом – признание самобытности и уникальности каждого ребенка. Педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта.

Начиная с 2010-2011 учебного года мы стали внедрять в практику данную технологию по теме «Неизвестное рядом».

Цель этой работы : «Развитие у дошкольников познавательного интереса к поисково - исследовательской деятельности, интереса к предметам и явлениям окружающей действительности через проектный метод».

Выделили следующие задачи:

1. Развивать у детей предпосылки диалектного мышления.
2. Формировать собственный познавательный опыт, элементарные научные знания, доступные пониманию дошкольника, навыки детского экспериментирования.
3. Способствовать формированию эмоционально - нравственного, практически – деятельного отношения к окружающей природе.

Данные проведенного мониторинга знаний детей показали, что у детей недостаточен объем знаний в области естественно - научных представлений, и они затрудняются в установлении взаимосвязи в живой и неживой природе.

Для плодотворной работы по данному направлению был разработан план, созданы элементы развивающей среды: уголок экспериментирования (колбы, трубочки, различные баночки и стаканчики, лупы, штативы и т.д), различные коллекции (семян, (хрестоматии, энциклопедии), составлены модели и схемы для рассказывания и описания объектов живой и неживой природы, подобраны видефильмы, дидактические

игры поисково- исследовательского содержания (игры- загадки, игры- путешествия и т.п).

В течении учебного года с детьми, по данному направлению, регулярно проводятся беседы, наблюдения, составление описательных рассказов, игры, экскурсии, опыты, прослушивание музыкальных произведений, рассматривание картин, видео- документальных фильмов, рисование, аппликация и т.д.

В условиях детского сада мы используем только элементарные опыты. Их элементарность заключается, во-первых, в характере решаемых задач, они неизвестны только детям. Во-вторых, в процессе этих опытов- экспериментов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения.

По характеру мыслительных операций –эксперименты могут быть различными: констатирующие (позволяющие увидеть какое то одно состояние объекта или одно явление), сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса), обобщающие (позволяющие проследивать общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам).

По способу применения эксперименты могут быть различными. Они делятся на демонстрационные и фронтальные.

Особое внимание при проведении опытов и экспериментов, мы уделяем правилам безопасности и вопросам гигиены.

Во время работы над проектами дети узнают много нового и удивительного: о смене дня и ночи, смене времен года, о том, почему опадают листья, почему идет дождь.

На практике мы убедились, что метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт возможность ребёнку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, творить и исследовать вместе с педагогами родителями, что позволяет ему успешно адаптироваться к ситуации школьного обучения и окружающему миру.

По отзывам учителей (мы проводим работу по преемственности со школой – гимназией №95) , наших воспитанников отличает высокий уровень познавательного развития, что выступает своеобразным итогом и качественным показателем достижений развития ребенка в дошкольные годы в условиях воспитания и обучения в детском саду.

Хочется закончить нашу статью китайским изречением: «То, что я услышал, я забыл. То, что я увидел, я помню. То, что я сделал, я знаю!»

Список литературы:

1. Государственный Общеобязательный Стандарт Образования Республики Казахстан.
2. Программа воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста «Зерек бала» (от 3 до 5 лет)
3. Программа воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Біз метепке барамыз» (от 5 до 6 лет)
4. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Цетинина «Неизведанное рядом» изд: Сфера, 2004
5. перевод с английского В.Н. Булгакова. «Большая книга увлекательных опытов. Научные игры и головоломки» изд:М;Астрель,2010
6. Л.В.Ковинько «Секреты природы – это так интересно» изд: М.2004

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Сембекова Э. Ж., Мещерская Н. Л., Оспанова Г. К.

Мини-центр «Күншуақ» при КГУ СОШ № 46

Жизнь 21 века ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья ребенка, в совершенствовании и широком распространении разнообразных форм проведения физкультурно – оздоровительной работы в учебно – воспитательном процессе дошкольной организации. Физкультурная коррекционно – оздоровительная работа с детьми, в соответствии с их возрастными, и индивидуальными психофизиологическими особенностями является неотъемлемой частью общей программы воспитания в мини-центре. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Главное создание благоприятных условий для обеспечения оптимального физического и психического развития, эмоционального благополучия, повышения познавательной активности, функциональных возможностей детей.

Благодаря использованию на физкультурных занятиях здоровьесберегающих технологий дети овладевают практическими приемами оздоровления, такими как; упражнение на профилактику нарушений осанки и плоскостопия, самомассаж, точечный массаж, дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз, психогимнастика и психологическая тренировка мышц.

Для развития оптимальной статики, осанки и постановки стопы, для профилактики плоскостопия содействует применение и чередование неодинаковых опорных сред: неровной и ровной; неустойчивое и устойчивой, упругой и податливой. Для этого используются как стандартное, так и нестандартное оборудование: поролоновые, резиновые, деревянные модули, резиновые коврики, степ – платформы, ходьбы по канату. Упражнение на балансировочной доске, больших коррекционных мячах или фитболах с закрытыми и открытыми глазами способствуют также активации вестибулярного аппарата, происходит развитие пространственного фактора.

У детей дошкольного возраста дыхательные мышцы еще слабы, поэтому им нужны специальные дыхательные упражнения.

Специальные дыхательные упражнения лучше проводить в начале занятий, так как они требуют внимания и в сочетании с упражнениями точечного массажа или массажа биологически активных зон. Кроме того, создаются благоприятные условия для дальнейшей физической деятельности, положительный эмоциональный настрой. При подготовке детей к проведению массажа биологически активных зон, рекомендуется объяснять им:

- не надавливать с силой на указанные точки, а массировать их мягкими движениями пальцев, слегка надавливая или легко поглаживая.
- массирующие движения следует выполнять в направлении от периферии к центру (от кистей рук к плечу и т.д).

Точечный массаж и упражнения для дыхания – это первые элементы самопомощи своему организму. Такие упражнения учат детей сознательно заботиться о своем здоровье и являются профилактикой простудных заболеваний.

К технологиям обеспечения социальн- психологического благополучия ребенка относятся технологии психологического или психолого – педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе. Они обеспечивают эмоциональную комфортность и хорошее психологическое самочувствие ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и дома.

С целью психофизической разрядки, для обучения элементам техники выразительных движений, в воспитании эмоций и высших чувств, приобретения навыков в саморасслаблении на занятиях целесообразно применять элементы психогимнастики. Это, дает ребенку возможность испытать разнообразные мышечные нагрузки путем подражательного повторения движений и действий педагога. Ребенок тренируется в направлении и задержании внимания на своих ощущениях, учится различать и сравнивать их. Любое физическое движение в психогимнастике выражает какой – либо образ фантазии, насыщенный эмоциональным содержанием, тем самым объединяется деятельность психических функций – мышления, эмоций, движения. В последовательности психогимнастических упражнений особенно важно соблюдение чередования и сравнение противоположных по характеру движений: напряженных – расслабленных, резких – плавных, частых – медленных, добрых – цельных. Все упражнения сопровождаются попеременно мышечным напряжением и расслаблением. Такое чередование движений рефлекторно влияет на гармонизацию психической деятельности мозга: упорядочивается психическая и двигательная активность ребенка, улучшается его настроение, исчезает инертность.

Для развития фонетического слуха и речи, правильного восприятия и воспроизведения элементарного ритма, обогащения словарного запаса, регуляции дыхания, закреплению двигательных навыков на занятиях по физической культуре используются элементы логаритмики и образно-игровые упражнения. Это движения, которые сочетаются с речевым сопровождением (звук, словом, фразой, стихами). Рассказывание стихов с помощью движений неизменно вызывает у детей интерес, повышает эмоциональный тонус. Это упражнения влияют на формирование, развитие и коррекцию слухо – зрительно – двигательной координации; развитие общей и тонкой моторики; кинетические ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организации движений: развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков.

Благодаря систематической, целенаправленной, коррекционной – оздоровительной работе по физической культуре, с использованием здоровьесберегающих технологий у детей укрепляется здоровье, формируется оптимальный двигательный стереотип, активизируется деятельность нервной системы, сердечнососудистой, дыхания и др., укрепляется опорно – двигательный аппарат. У дошкольников формируются умения произвольно управлять телом, регулировать речь, эмоции, создаются необходимые условия для психологической и социальной адаптации.

Литература

1. Аляблева Е.А. Психогимнастика: методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М: ГЦ Сфера, 2004.
2. Волошина Л. Будущий воспитатель и культура здоровья \ \ Дошкольное воспитание. – 2006. - №3. – С.117 – 122. Теоретический семинар «Использование здоровьесберегающих технологий в работе педагога».

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДА ТІЛДЕРДІҢ ҮШТҰҒЫРЛЫҒЫН ДАМУ

Оспанова Д. С., Сулейменова С. Е., Мусатаева Ж. А.
«№2 «Батыр» санаторлық балабақшасы КМҚК

Қазақстан Республикасының 2011-2020 жылдарға арналған «Тілдерді дамыту мен қолданудың мемлекеттік бағдарламасы» мектепке дейінгі білім беру деңгейінде тілдерді дамыту және алдағы қолданудың әдістемелік қорын жетілдіруге бағытталған шамалар кешенін өткізуді, сондай-ақ мемлекеттік тілді үйрету мен қолдану саласындағы жаңа технологиялар мен әдістерді енгізу бойынша практикалық шаралар кешенін іске асыруды, көптілдікті сақтауды болжайды.

Көптілділікті жаңарту әдісін мектепке дейінгі жастан бастау керек, өйткені дамудың осы кезеңінде жеке тұлғаның қалыптасуының негізі қаланады. Мектепке дейінгілердің тілдік салауаттылығының өзектілігі экономикалық, мәдени және саяси салалардағы жалпыға ортақ әлемдік ықпалдастыққа беталысты анықтайды. Қазіргі еңбек нарығы маманнан әлеуметтік- саяси, көпмәдениетті, коммуникативті, ақпараттық құзыреттіліктерді меңгеруді талап етеді.

Көптілдік құзыреттілігі жеке тұлғаның әлеуметтік мәдени және кәсіби салалардағы сәтті іске асуына себепші болады, өркениетті диалог негізінде адамдық және іскерлік қатынасты құруға мүмкіндік береді. Мемлекеттік тіл рухани және ұлттық бірліктің негізгі басымдығымен анықталған. Оны меңгеру, мектепке дейінгі жастан басталатын қоғамдық өмірге белсене араласатын және бәсекеге қабылеттілікті анықтайтын, ынталандырушы, әрбір Қазақстан азаматының борышы және міндеті болуы керек.

Үштұғырлы тілді оқыту оқу үрдісі барысында жүзеге асады және мектепке дейінгі білім берудің негізгі компонентінің бірі болып табылады. Осы жағдайларды ескеріп, мектепке дейінгі ұйымдарға үштұғырлы тілді оқытуды ерте кірістіру орынды болып табылады. Дәл осы мектепке дейінгі жаста жеке тұлғаның базалық сапалары қалыптасады, дене, эмоциялық, ақыл-ойын дамыту негіздері қаланады. Бұл көптеген психологиялық-педагогикалық зерттеулермен дәлелденген.

Мектепке дейінгі ұйымдарда ережедегідей тәрбиелік – танымдық үрдіс ойын әрекеті арқылы субъект – объектілік қатынас жүйесіндегі берілген бағдарламаның аясында, тәрбиеші бағыттаушы және дамытушы түйін субъектісі, ал объект немесе дамушы түйін мектепке дейінгі болып табылады.

Үштұғырлы тілге оқыту қазіргі қоғамның мектепке дейінгі ерте жастан бастап тілдерді оқыту қажеттілігін анықтайтын әлеуметтік тапсырыс болып табылады. Әлеуметтік тапсырыстың мәнінің жоғарлауына байланысты мектепке дейінгі ұйымдардың көпшілігі оны іске асыруға қосылды. Үштұғырлы тілдерді ерте оқыту бүгін мектепке дейінгі ұйымдарда іске асырылуда.

Мектепке дейінгі жаста үштұғырлы тілді оқыту (қазақ, орыс, ағылшын) осы жастағы балалардың психофизиологиялық дамуына негізделген өзінің ерекшеліктері болады. Психологтардың сендіруінше мектепке дейінгілердің қабылдауы, есте сақтауы, зейіні еріксіз сипатта болады. Балалар өзінің қабылдауын басқара алмайды, сол немесе басқа затты өзбетінше талдай алмайды. Балалардың есте сақтауы фотоға түсіргендей сипатта болады, бірақ сонымен бірге мектепке дейінгі өзінің қабылдағанын есте сақтауға тырыспайды. 4-5 жастағы балалар өзге тілдермен танысу кезеңінде үш тілде оқудың ерекшеліктерін үйренеді. Екінші кезеңде лексикалық аумағын арттыру және грамматикалық құрылымын кеңейту жаңа лексикалық бірліктер мен грамматикалық құрылымының (шамамен 4 жасар баланы оқыту кезеңімен салыстырғанда 40% - ға артады) қиындауы негізінде біртіндеп жүзеге асады. II кезеңнің соңына қарай 5-6 жастағы балалармен 150-180 лексикалық бірлік меңгерілу керек. Әрбір тақырыпты өткеннен соң бақылау жүргізіледі. Ол үшін қайталауға және бекітуге, сондай-ақ қайта өңдеуді қажет ететін сөздерді анықтауға және құрастыруға қосымша уақыт бөлінеді. 4-5 жастағы балалармен ұйымдастырылған оқу іс-әрекеттерін аптасына 1 рет, ал 5-6 жастағы балалармен аптасына екі реттен 20-25 минут ұзақтығымен өткізу ұсынылады. Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетін таңғы уақытта өткізу тиімді (сағат 10-нан 12-ге дейін). Негізгі материалды балалар ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінде меңгеру керек.

Балалардың тілдік дайындығы стандарттың барлық «Денсаулық», «Қатынас», «Таным», «Шығармашылық», «Әлеумет» білім беру салалары мазмұндары арқылы іске асырылады. Мектепке дейінгі ұйымдарда үштұғырлы тілді дамытуды іске асыратын осы салалардың бірі «Қатынас». Мемлекеттік жалпыға міндетті стандарт талаптарын іске асыру барысында үштұғырлы тілдерді оқыту бойынша арнайы бағдарламалар мен оқу-әдістемелік кешендер әзірленуде, мектепке дейінгі білім берудің отандық және шетелдік үздік тәжірибе жұмыстарына негізделген оқытудың инновациялық технологиялары енгізілуде.

Қазақстан Республикасында болып жатқан соңғы онжылдықтағы әлеуметтік өзгерістер мәдениаралық қатынас құралы ретінде шетел тілдерін меңгеру қажеттігі қайта-қайта өсуі салдарынан халықаралық қатынастарды айтарлықтай кеңейтуге әкелді. Шетел тілі балаға өзінің құндылықтарымен: табиғатымен, коршаған ортамен, ұлттық дәстүрлерімен, балалар халықтық ертегілерімен, фольклормен, музыкамен, өлеңдермен, әндерімен жаңа әлемді тануға болашақтарды ашады. Бұлардың барлығы мектепке дейінгілерде әлемнің тұтас бейнесін қалыптастыруға, басқаларға қатысты төзімділікті тәрбиелеуге, өмірлік маңызды қатынас құралы ретінде шетел тілін тануға қызығушылық дағдыландыруға мүмкіндік береді.

Мектепке дейінгілердің көптілді жеке тұлғасын қалыптастыруда маңызды рөл педагогтарға түседі. Балалармен жұмыс балалардың тілдік құзыреттілігіне, балалар әрекеттері түрлеріне (ұйымдастырылған оқу әрекеті, дербес шығармашылық әрекет, ойын, заттық әрекет, қарапайым еңбек әрекеті) бағытталуы керек.

Қолданған әдебиеттер:

1. Мектепке дейінгі тәрбие.
2. «Білімділер» сайты.
3. ҚР білім туралы бағдарламасы.